

ДУХОВНОСТЬ – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ И ПРОФФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Профессиональный успех социального педагога в первую очередь зависит от его личностных качеств. «В современных условиях социальный педагог востребован в различных социальных структурах: в школе и семье, в приюте и детском доме, в различных реабилитационных центрах, в исправительных учреждениях для правонарушителей. В каждом из этих учреждений свои особенности работы социального педагога» [1, с. 7]. Только высоконравственный педагог может увидеть в ребенке самостоятельную личность, у которой есть собственные взгляды и мнение, анализировать его социальный процесс формирования, процесс развития его задатков и способностей, решать возникшие проблемы воспитанника. Социальный педагог – это личность, которая несет в себе нравственные ценности. Ему нельзя быть безразличным, беспринципным и непорядочным. Поэтому успех в работе социального педагога зависит от его духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – основа жизнедеятельности любого общества и важнейший потенциал его развития. Меняются лишь его формы и методы, выводимые из самого понимания природы духовности. Известный физиолог П. В. Симонов исходил из предложенного им информационно-потребностного метода анализа. Духовность, согласно ему, проявляется не в познании и творческой деятельности, а в «беспристрастном» поведении человека, мотивированном больше потребностями и интересами других людей, чем своими собственными. К такому поведению он относит иммитационное и игровое поведение, альтруизм, механизмы сочувствия и милосердия, душевные переживания, совокупную культуру, мифологию, обряды и т. д. Своеобразной же квинтэссенцией выражения духовности он считал духовные потребности личности.

Потребностно-информационный подход к пониманию природы духовности, по мнению данного исследователя, позволяет по-новому взглянуть и на сами основы педагогической деятельности. В частности, он дает возможность коренным образом переосмыслить методику работы с «трудными» или педагогически запущенными детьми. Педагогически запущенный подросток, кулаком добывающий себе место лидера в группе сверстников, – по его мнению, – может являть собой пример крайнего бездушия и бездуховности. Значит, далеко не все, что мы обнаруживаем в структуре личности, имеет отношение к душе, а тем более к духу.

По-видимому, в последнем случае, – считает он, – речь идет только о таких качествах личности, которые представляют неоспоримую социальную

ценность, причем само существование категорий души и духа на протяжении почти всей истории человеческой цивилизации (при исторической изменчивости конкретного содержания этих категорий) указывает на фундаментальное непреходящее значение этих ценностей.

Это та разновидность социальных потребностей человека, которую мы условно обозначили как потребность «для других» и которая подчас побуждает субъекта действовать вопреки и в ущерб своим личным интересам, продиктованным собственными витальными, материальными и социально престижными интересами...

Другим качеством, ассоциирующимся с понятием духовности, с богатством и величием духовного мира личности, является потребность познания. Точнее, та ее разновидность, которая связана с тенденциями развития, с потребностью, не довольствующейся простым присвоением имеющихся знаний, не ограничивающей себя рамками ныне существующих норм, но стремящейся раздвинуть эти нормы, освоить новые сферы деятельности [2, с. 17–18]. Основой духовности в данном случае признаются два мотива, две тенденции – стремление к истине (потребность познания) и стремление к добру (потребность «для других»).

Духовность проявляется прежде всего через субъективное отношение человека к предметам и явлениям объективной реальности как к ценности, которая не содержится сама по себе в предметах и явлениях, а приписывается им и соответствующим образом переживается, воспринимается на веру как сокральная, эстетическая, нравственная или другая ценность, символизирующая святость, проявление прекрасного и безобразного, добра и зла и т. д. Примером такого духовного отношения может быть, например, поклонение иконе, священным животным, тотемам, Богу. При этом художественное полотно иконы, облик животного и т. д. выступают лишь символом и знаками, выражающими соответствующий смысл. Такими знаками являются буквы и слова, составляющие нашу разговорную и письменную речь, а также устный и письменный тексты. С помощью их и усваивается человеком духовный смысл. Осуществляется понимание другого и становится возможным общение людей друг с другом.

Духовность рассматривается сегодня и как основная характеристика самого социального бытия человека, характеризующегося соответствующими нравственными и иными нормами поведения, эстетическими и религиозными представлениями, нравственно-политическим климатом, убеждениями, социальными чувствами, верой и т. д. Она предстает как важнейшая социально-культурная характеристика человека и социальной общности, возникающая в результате их социокультурной деятельности, не сводимой лишь к познавательной или производственной деятельности.

Воспитание напрямую связано с духовностью, выступающей в качестве основы культуры. Именно вера, нравственный облик и стремление к красоте выступали долгое время определяющим фактором в воспитании

совершенного человека. Лишь впоследствии в эту систему было включено знание. Поэтому дальнейшее отчуждение процесса образования от культуры, ограничение его только интеллектуальной стороной последней грозит вывести образование за рамки культуры [3]. И первое необходимое условие для духовно-нравственного развития человека – это создание такой среды обитания, где человек мог бы иметь преобладание положительных социальных отношений и, прежде всего, соответствующего общественного мнения относительно нормы поведения. Вторым же таким необходимым условием является акцентация внимания на внутренних побуждениях, на свойственной всем людям потребности в счастье, любви, красоте, на формирование нравственных качеств личности [4].

Эти два необходимые условия духовно-нравственного воспитания личности в существующей педагогической практике фактически обособляются друг от друга и рассматриваются как независимые сферы влияния на ребенка. Объединить же их в состоянии лишь система ценностей, определяющая характер и направленность воспитания. Выбор же этих ценностей во многом зависит от того, какой из социальных институтов играет определяющую роль в организации и проведении воспитательной работы.

Духовность есть форма выражения субъективного мира личности, социальной группы, социальной общности (народа, этноса, класса и т. д.), проявляемая главным образом в виде своеобразного переживания действительности. «Именно дух, как отмечает В. И. Мурашов, является творческой субстанцией. До материального состояния дух выступает в духе субъекта, объекта, средства, способа и результата любой человеческой деятельности, и если в других профессиях дух служит универсальным средством для достижения определенных целей и лишь, в конечном счете, оказывается целью самого себя, то в педагогике он составляет непосредственную, высшую конечную цель – самоцель» [5, с. 5].

Подлинным же и всесторонним выражением духовности является самосознание человека как родового существа, представителя определенного народа, нации и т. д. Поэтому центральными понятиями педагогики являются не законы познания, а педагогические отношения между развитым (актуальным) и неразвитым (потенциальным) духом учителя и ученика. С формальной стороны – это отношение двух самоопределяющихся духов, взаимообусловленных в своем воздействии друг на друга как диалог двух самостоятельных нравственных позиций, принятие каждой из которых предполагает соответствующую самокоррекцию своих представлений и убеждений, принятие позиции другого как своей собственной. И нравственные понятия здесь лишь одна из сторон педагогического взаимодействия. «Под социально-педагогической деятельностью понимают деятельность, которая направлена на решение задач социального воспитания и социально-педагогической защиты» [6, с. 5].

Таким образом, духовно-нравственное воспитание социальных педагогов является важнейшим источником их сознания и самосознания, структуры потребностей и интересов, важным условием их успешной профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Василькова, Ю. В. Социальный педагог: педагогический опыт и методы работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. В. Василькова. – 3-е изд., доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
2. Симонов, П. В. Происхождение духовности / П. В. Симонов, П. Н. Ершов, Ю. П. Вяземский. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
3. Салеев, В. А. Духовность и образование в предверии XXI века // Международный конгресс: тез. докл. (Минск, 14–16 фев. 2000 г.). – Минск, 2000. – Кн. 2. – С. 182.
4. Сосновская, С. С. Проблема духовно-нравственного воспитания // Международный конгресс: тез. докл. (Минск, 14–16 фев. 2000 г.). – Минск, 2000. – Кн. 2. – С. 187.
5. Мурашов, В. И. Дух как субъект и объект педагогики: сб. ст. / В. И. Мурашов. – М. : РИЦ «Гатьянин день», 1994. – С. 52–60.
6. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. В. Шакурова. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.