

**Н. В. Зайцева**

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ,  
ОБУСЛОВЛИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ  
УМСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДО ШКОЛЫ**

Не лишено исторического интереса изречение древних греков про безграмотного человека: «он не умеет ни читать, ни плавать», придавая тем самым умственному и физическому развитию равное значение. Времена менялись, но по-прежнему, идеалом человека оставалась всесторонне и гармонично развитая личность, сочетающая в себе внешние и внутренние достоинства человека. История дошкольного воспитания вызывает на сегодняшний день пристальное и крайне заинтересованное внимание широкой педагогической общественности. Пересматриваются и переоцениваются многие теоретические, практические посылки прошлого. Ведется глубокий поиск ответов на вопросы, каким должно быть программно-методическое обеспечение, возможно ли существование альтернативных программ в рамках единого дошкольного учреждения, насколько правомерна, и оправдана личностно-ориентированная модель,

необходима ли многофункциональная система дошкольного воспитания. Данным поискам подчинена деятельность всех структурных звеньев системы дошкольного образования. В этой связи правомерно обращение к историческому опыту развития педагогической мысли в области умственного и физического воспитания детей в дошкольных учреждениях. Извлечение уроков из прошлого, на наш взгляд, представляет особую ценность для современной науки.

Анализ теоретического материала показал, что особое влияние на развитие педагогических идей в области умственного и физического воспитания исследуемого периода оказали теории свободного воспитания, которые в 20-х – начале 30-х гг. получили широкое распространение в практике работы детских садов. Более сильному влиянию названных течений подвергался процесс организации умственного воспитания в детском саду. В эти годы считалось, что умственное развитие ребенка осуществляется по специальной «программе», заложенной изначально природой. Такое понимание вопроса ориентировало практических работников на необходимость приспосабливаться к желаниям ребенка, воспитывать и обучать, исходя из его интересов и увлечений. Все это оказывало соответствующее влияние на характер содержания умственного воспитания, формы его организации в детском саду. Дошкольники занимались сообразно своим интересам, желаниям: задания, предлагаемые воспитателем, дети выполняли, исходя из эмпирических знаний, умений, навыков (воспитатель не обучал их способам выполнения задания). Любое целенаправленное воздействие на ребенка рассматривалось как насилие над его личностью. Исследование позволило сделать существенный вывод, что анализа усвоения программы детьми воспитатель не делал, его функции в воспитательно-образовательном процессе были сведены к минимуму, он выступал лишь в роли советчика.

Период 1926–1930 гг. – это время поиска новых форм и методов работы с детьми в условиях детского сада. Наркомпрос в эти годы издает ряд методических писем, которые можно считать основными и руководящими документами для детского сада. В 1928–1929 гг. выходит журнал «Дошкольное воспитание», в котором нашли отражение поиск и исследования в области физического и умственного воспитания. Неоценимую помощь педагогам в организации умственного и физического воспитания оказывали и первые программные документы, изданные в этот период. В первом программном документе детского сада (он был издан как проект в 1932 г.) определялся круг познавательного материала, физических упражнений, игр для каждой возрастной группы. Выход этого документа означал, что детские сады получили единую для всех регионов программу, содержание которой более или менее определяло задачи воспитания и обучения детей на всех возрастных этапах. Первый проект программы

(1932) был подвергнут широкой проверке и обсуждению практическими работниками.

Несмотря на ряд недостатков (перегруженность проекта познавательным материалом, который не соответствовал возрасту детей; заниженность роли игры в режиме детского сада; игнорирование возрастных особенностей детей и др.), имеющихся в этом документе, он имел историческое значение. Именно этот документ ориентировал педагогических работников детских садов на организацию физического и умственного воспитания, хотя четко они в данной программе не были прописаны. Первый «Проект программы детского сада» просуществовал два года. На основании критического анализа первых программно-методических документов и результатов новых исследований о воспитании и развитии ребенка до школы в 1934 г. выходит усовершенствованная программа и внутренний распорядок детского сада. За основу этой «Программы» был взят первый вариант документа 1932 г. «по видам деятельности». В нее включались такие разделы, как: общественное воспитание, физическое воспитание, игры (с методическими указаниями о содержании и организации), художественное воспитание, рисование, лепка, трудовые занятия, развитие детской речи и занятия с книгой и картинкой, начатки знаний о природе, развитие первоначальных математических представлений и навыков, занятия по чтению и письму. В данном документе были сформулированы задачи всестороннего развития ребенка, сокращен и приведен в соответствие с возрастными особенностями детей круг знаний и навыков. Однако этот документ, как показывала практика, не был совершенным. Несмотря на то что в нем появились такие новые разделы, как игра и методические указания о содержании и организации игр по возрастам; развитие детской речи и занятия с книгой и картинкой, а также была сделана попытка учесть возрастные особенности ребенка-дошкольника, в нем недооценивалась роль воспитателя, и завышались умственные, трудовые возможности детей, а также обращалось недостаточно внимания на роль игры в воспитании ребенка (игра была излишне регламентирована). Эти недостатки объясняются, прежде всего, тем, что в тридцатых годах советская детская психология и физиология высшей нервной деятельности ребенка не накопили еще достаточных научных данных для решения проблем дошкольного детства, вставших в связи с массовым развитием детских дошкольных учреждений. Это и отразилось на программно-методических документах 1934 г.

В 1936 году выходит постановление ЦК ВКП (б) «О педологических извращениях в системе Наркомпросов», которым предусматривалось:

1. Восстановить полностью в правах педагогику и педагогов.
2. Ликвидировать звено педологов в школах и изъять педологические

учебники. 3. Предложить Наркомпросу РСФСР и Наркомпросам других союзных республик пересмотреть школы для трудновоспитуемых детей, переведя основную массу детей в нормальные школы. 4. Признать неправильными постановления Наркомпроса РСФСР об организации педологической работы и постановление СНК РСФСР от 7 марта 1931 года «Об организации педологической науки в республике». 5. Упразднить преподавание педологии как особой науки в педологических институтах и техникумах. 6. Раскритиковать в печати все вышедшие до сих пор теоретические книги теперешних педологов. 7. Желаящих педологов-практиков перевести в педагоги. 8. Обязать наркома просвещения РСФСР через месяц представить в ЦК ВКП (б) отчет о ходе выполнения настоящего постановления» [1, с. 174].

Данное постановление повлекло за собой ряд изменений в теории и практике дошкольного воспитания. В ноябре 1937 г. Наркомпрос РСФСР отменил программы и внутренний распорядок детского сада (1934 г.), которые, по глубокому убеждению ученых-педагогов, психологов, практических работников детских садов, не соответствовали требованиям развивающейся педагогической науки и практики. В 1938 году (апрель) на основе изучения передового опыта и критического анализа программных документов (1932, 1934 гг.), а также научных исследований были изданы «Устав детского сада» и «Руководство для воспитателя детского сада» (1938). Правомерно отметить, что в «Руководстве» важнейшей задачей детского сада считалось физическое воспитание. Кроме того, большое внимание уделялось умственному развитию ребенка путем расширения его кругозора в играх, занятиях, знакомства с природой и окружающей жизнью. Структуру данного документа составляли: введение и такие разделы, как физическое воспитание, игра, развитие речи, рисование, лепка и занятия с другими материалами, музыкальное воспитание, знакомство с природой и развитие первоначальных систематических представлений. Впервые в этом документе подчеркивалась ведущая роль воспитателя в педагогическом процессе детского сада, а также обращалось внимание на то, что воспитатель должен систематически и планомерно проводить с детьми учебно-воспитательную работу с учетом анатомо-физиологических особенностей дошкольников. Главными средствами, формами, методами воспитания и обучения детей признавались игры, занятия, экскурсии, беседы с детьми о явлениях и предметах окружающей действительности. Большое внимание в «Руководстве» придавалось развитию речи детей. Впервые говорилось об организации умственного воспитания дошкольников не только в учебном, но и в воспитательном процессе. «Умственное воспитание осуществляется путем интересных игр, занятий, знакомства с природой и окружающей жизнью, детский сад должен обеспечить умственное развитие детей,

расширение их кругозора, необходимо развивать органы чувств у ребенка, восприятие, поощрять пытливость, развивать наблюдательность, сообразительность, речь детей» [2, с. 8].

В «Уставе» детского сада были определены цели и задачи дошкольного воспитания, структура детского сада, принципы его комплектования, длительность работы, сформулированы требования к подготовке педагогических кадров. Составленные на основе научных исследований и достижений передового педагогического опыта «Руководство для воспитателя детского сада» и «Устав» оказали действительное значение в отборе содержания умственного воспитания детей до школы. С первых дней становления теории и практики дошкольного воспитания в разработку теоретических и методических проблем в этой области включались многие деятели в области дошкольного воспитания. Большая заслуга в разработке этих документов принадлежала известным организаторам и руководителям дошкольного воспитания: М. М. Виленской, Р. И. Прушицкой, Д. А. Лазуркиной, А. В. Суровцевой, Р. Л. Скомаровской; ведущим педагогам тех лет Е. А. Флериной, А. А. Невскому, Е. А. Аркину, Л. К. Шлегер, Е. И. Радиной, Н. А. Метлову, Ф. Н. Блехер, С. Я. Фанштейн, А. П. Усовой, Д. В. Менджеричкой, Ф. С. Левин-Шириной, З. Г. Богуславской, Е. И. Леви-Гориневской, М. А. Румер, Е. Ю. Шабад, Т. С. Бабаджан, О. А. Фроловой, Е. Е. Цырлиной, Ц. Л. Печерской, Е. И. Колоярцевой, Э. И. Залкинд и др.

Развитие теории, практики умственного и физического воспитания в 30-е гг. проходило в сложных условиях. На протяжении одного десятилетия трижды менялись программные документы (1932, 1934, 1938), что оказалось решающим фактором в организации умственного и физического воспитания в детских садах. И именно это десятилетие обусловило активизацию исследований в области умственного и физического воспитания. Теория и практика умственного и физического воспитания непрерывно развивались и обогащались за счет передового педагогического опыта, научных исследований, которые проводились в послереволюционные годы, а затем активно развернулись в Академии педагогических наук, на кафедрах педагогических вузов, в секторах дошкольной педагогики и детской психологии, республиканских и научно-исследовательских институтах педагогики и психологии. В предвоенные годы определялись основные направления развития теории и практики умственного и физического воспитания. Важнейшие положения этой теории формулировались Н. К. Крупской. В период зарождения дошкольной педагогики Н. К. Крупская определила конкретные задачи, содержание и методы воспитания детей в детском саду, указала пути и направления развития дошкольной педагогики. В ее трудах раскрываются задачи, содержание и методы физического, нравственного, умственного,

## К 10-летию факультета физической культуры

эстетического воспитания дошкольников. В работах Н. К. Крупской содержится много ценных положений по вопросам умственного и физического воспитания в дошкольных учреждениях.

Необходимо отметить, что в эти годы выходит ряд партийных и государственных документов, которые в той или иной мере оказали поступательное влияние на развитие теории и практики умственного воспитания детей до школы:

– 1930 год. XVI съезд ВКП (б) (26 июня – 13 июля). В резолюции «О задачах профсоюзов в реконструктивный период» в отделе «Улучшение материального положения и бытия рабочих» вновь подтверждается необходимость развития детских учреждений:

– «... Съезд считает, что в пятилетке и во всех планах нового строительства должно обязательно предусматриваться строительство жилищ, культурных и социально-бытовых учреждений (столовые, клубы, ясли...), в первую очередь в важнейших фабрично-заводских районах....»;

– 1932 г. Первые проекты программ детского сада;

– 1934 г. XVII съезд ВКП (б) (26 января – 10 февраля). В отчетном докладе съезду представлены данные о развитии общественного дошкольного воспитания за первую пятилетку:

а) рост числа детей по дошкольному обучению с 838 тыс. в 1929 г. до 5 млн. 917 тыс. в 1933 г. XVII съезд наметил во второй пятилетке увеличить вдвое расходы на просвещение, здравоохранение, и культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих.

– 1936 г. Постановление ЦИК СНК СССР об увеличении материальной помощи роженицам, установлении государственной помощи многодетным, расширении сети родильных домов, детских яслей и детских садов. Наряду с этим вносятся изменения в порядок руководства детскими садами: в непосредственное руководство хозяйственных наркоматов, предприятий передаются дошкольные учреждения, в которых воспитываются дети рабочих и служащих этих предприятий. В ведении отделов народного образования оставлены детские сады, обслуживающие мелкие предприятия и учреждения. За Наркомпросами союзных республик сохранено педагогическое руководство, контроль роста сети детских садов и подготовкой кадров.

В последующие годы это постановление распространялось и на вновь созданные типы дошкольных учреждений.

– 1937 г. Переработана программа детского сада, издано «Руководство для воспитателя детского сада», в котором учитываются возрастные особенности детей, большое значение придается не только физическому воспитанию, детской игре, но вопросы и умственного развития детей признаются одной из важнейших задач всестороннего

## К 10-летию факультета физической культуры

воспитания ребенка, акцент делается на руководящей роли воспитателя в этом процессе.

– 1937 г., май. Постановление Народных Комиссаров Союза ССР «О детских садах» обязывает хозяйственные организации создавать в подведомственных им дошкольных учреждениях необходимые условия для воспитания и детей. Разрешает назначать на должность заведующих детскими садами лиц со средним общим образованием и окончивших одногодичные курсы. Это определялось тем, что сеть дошкольных учреждений росла быстрее, чем подготовка кадров со специальным образованием.

– 1939 г. XVIII съезд ВКП (б) (10–21 марта) – в резолюции по докладу о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР (1938–1942) в отделе «План дальнейшего повышения материального и культурного уровня трудящихся в третьей пятилетке» записано: «повышение государственных расходов на культурно-бытовое обслуживание трудящихся города и деревни, т. е. расходов по социальному страхованию и затратам государства по просвещению, здравоохранению, на пособия многодетным матерям и на культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих – до 53 миллиардов рублей против 30,8 миллиардов рублей в 1937 году, – рост больше чем в 1,7 раза» [4, с. 7–8].

Правительственные документы, изданные в этот период, во многом регламентировали содержание умственного и физического воспитания в дошкольных учреждениях. Основное внимание в них уделялось общим проблемам дошкольного воспитания, которые необходимо было решать в ракурсе многоаспектных задач: умственного, физического, нравственного, трудового, эстетического воспитания дошкольников. Дошкольное воспитание в эти годы становится объектом пристального внимания со стороны государства.

Среди многих задач, которые после Великой Отечественной войны пришлось решать государству, выступает приоритетная – создание государственной системы общественного дошкольного воспитания. Многие вопросы в теоретическом плане требовали тщательной, основательной разработки. Основная тяжесть работы по перестройке форм, методов работы с дошкольниками легла на Академию педагогических наук РСФСР, кафедры педагогических вузов, научно-исследовательский институт физической культуры, институт педиатрии и институт питания академии медицинских наук СССР и др. Вопросы обучения детей до школы, наряду с вопросами физического воспитания, в первые годы после войны составляли основное содержание дошкольной педагогики и были направлены на обеспечение подготовки детей к обучению в школе. Это обязывало по-новому посмотреть на содержание

познавательного материала, предлагаемого дошкольникам. Достижения ученых-педагогов, психологов последовательно и систематично внедрялись в практику, способствовали совершенствованию содержания, форм, методов умственного и физического воспитания. Это нашло отражение в «Руководстве для воспитателя детского сада» (1945, 1953) и в последующих программных, методических документах по дошкольному воспитанию. В 1945 году был принят усовершенствованный вариант «Руководства для воспитателей детского сада», в котором учитывались достижения педагогической науки и передового опыта в области дошкольного воспитания. Этот документ содержал конкретные рекомендации воспитателю по организации умственного, физического, нравственного воспитания детей, а также ориентировал дошкольных работников на дифференцированную работу с детьми разных возрастов. Вопросы физического воспитания выдвигались на передний план. И это было правомерно, учитывая социально-экономическое положение государства первых послевоенных лет. В этом варианте «Руководства» программный материал располагался по возрастным группам, что облегчало работу воспитателя. В режим детского сада вошли обязательные занятия со всей группой, разнообразные формы организации физического воспитания (пребывание на воздухе, закаливание, строгое выполнение режима дня, воспитание гигиенических навыков, подвижные игры, физические упражнения). Реализация задач умственного воспитания осуществлялась через разделы «Родной язык», «Знакомство с окружающим миром», «Счет», «Рисование, лепка, аппликация», «Музыкальное воспитание». Впервые в послевоенные годы повсеместно велись разработки принципов отбора и систематизации знаний. Многие из того, что создавалось педагогической практикой, было взято на вооружение наукой. Но проявлялось и стремление перенести школьные формы, методы обучения в практику работы детских садов. В 1943 году в Москве организуется Академия педагогических наук РСФСР, в ее составе – НИИ теории и истории педагогики. В числе ряда секторов – сектор дошкольного воспитания. Его сотрудники под руководством А. П. Усовой начинают систематические разработки научных проблем воспитания детей дошкольного возраста. В первую очередь разрабатываются проблемы обучения детей в детском саду. Принципиально новый подход к решению вопросов умственного воспитания обозначился и в методических указаниях «Обязательные занятия в детском саду» (1947 г.), разработанных центральным научно-методическим кабинетом по дошкольному воспитанию Министерства просвещения РСФСР. В этом пособии, подготовленном А. П. Усовой, была сделана первая попытка приблизить дошкольное обучение к школьному, показать значение занятий в умственном развитии дошкольника. Обучение

детей на занятиях значительно повышало не только роль воспитателя в педагогическом процессе детского сада, но и открывало широкие возможности для подготовки детей к школе. Содержание жизни ребенка в детском саду, его деятельность во многом зависели от того, как правильно будет организован режим детского сада. А. П. Усова ставила перед дошкольным воспитанием особую задачу: придать дошкольному обучению развивающий характер. «Обучение основано на воспитании произвольного активного внимания, умения активно действовать, достигать результатов в своих действиях – все это требует от детей умственного и физического напряжения. Правильно установленная мера такой работы (а мы с полным основанием должны назвать это работой) возможна только тогда, когда обучение ведется в форме дидактически целесообразных занятий ... рассматривая обучение как систему постоянно повторяющихся воздействий на ребенка, образующих у него определенный дидактический стереотип, необходимо особенно требовательно подходить не только к отдельным элементам процесса обучения, но и к организации строгой периодичности знаний, правильного чередования с играми, нормирования их определенным временем» [5, с. 96–97].

Таким образом, А. П. Усова в послевоенный период создала новое направление в дошкольной педагогике – дошкольную дидактику. Ее работы являлись методическим ориентиром в воспитании и обучении детей до школы.

Педагогические основы умственного и физического воспитания складывались постепенно, на опыте и достижениях практики и педагогической мысли прошлого и научных исследований, проводившихся в эти годы. Несмотря на то что еще в полной мере не были отстроены дошкольные учреждения и многие из них находились в приспособленных помещениях, в эти годы уже намечалось в полной мере взаимодействие между теорией и практикой. Введение обучения в практику работы детских садов, укрепление дидактических основ умственного и физического воспитания послужили фундаментом для разработки первых методик дошкольного обучения. В 1951 году в детские сады вводятся обязательные занятия, которые рассматриваются как основная форма обучения детей. Введение в детских садах систематического обучения на занятиях осуществлялось коллективом научных работников (Р. И. Жуковской, Е. И. Радиной, В. Г. Нечаевой, Л. А. Пенъевской и др.) под руководством А. П. Усовой. Это явилось важным этапом развития нового направления в дошкольной дидактике – систематизации знаний с учетом общих закономерностей развития ребенка.

В 1953 году на основе исследований выходит новое, переработанное, «Руководство для воспитателя детского сада», в котором основной акцент

ставится на развитии речи, мышления, памяти, внимания, воображения дошкольников. Новая редакция «Руководства для воспитателя детского сада» была составлена по возрастным группам: младшая (3–4 года), средняя (5 лет) и старшая (6 лет). В соответствии с учетом возрастных особенностей детей освещались вопросы физического и умственного воспитания, воспитания нравственных качеств детей, трудового и художественного воспитания, давались указания по руководству разнообразными играми, обучению родному языку, счету, конструированию, пению, движениям и ознакомлению с окружающим. В содержании названных разделов «Руководства» уже прослеживается взаимосвязь содержательных компонентов. А именно: развитие движений осуществляется на занятиях по гимнастике, в музыкальных играх и плясках; обучение родному языку проходит в тесной связи с ознакомлением с окружающим; источником содержания детских рисунков, лепки, творческих игр является знакомство детей с окружающей жизнью и природой, чтение художественной литературы, рассказы воспитателя. Такая взаимосвязь предполагала воспитание и развитие личности ребенка в целом. При этом в «Руководстве» указывалось, что для проведения занятий воспитатель должен разделить детей на две-три возрастные группы, и наметить для каждой подгруппы содержание и методику занятий. Программный материал, представленный в этом документе, был составлен с учетом дидактических принципов постепенности и прочности знаний. Обучение в детском саду утверждалось как одно из средств наиболее эффективного, целенаправленного, систематического воспитания детей. Практика показывала, что при организации умственного и физического воспитания следует исходить из основных закономерностей, определяющих своеобразный характер и содержание занятий в детском саду. В дошкольном возрасте ребенок вступает в контакт с окружающим миром, который воздействует на него и в то же время изменяет его личность в процессе деятельности. Принципиальное значение в организации умственного и физического воспитания имели игровые установки.

Ученые и практические работники интенсивно вели поиски активных форм организации умственного и физического воспитания детей до школы. Но типичным недостатком программных методических указаний (1945–1960 гг.) являлось завышение оценки умственного развития детей, чрезмерный формализм в организации занятий. А о взаимосвязи этих начал (умственного и физического) не было прописано ни в одном программном документе исследуемого периода. При этом одна из основных линий умственного воспитания в детском саду заключалась в разработке педагогических условий, положительно

влияющих на развитие у детей мыслительных процессов (анализ, синтез, обобщение, соотнесение). Ведущая роль в решении задач умственного воспитания отводилась практической деятельности. Реализация задач, программно-методических материалов остро поставила вопрос об усилении роли разнообразной методической помощи дошкольным работникам со стороны научных учреждений и институтов совершенствования учителей.

После изданного ЦК СССР 28 мая 1959 г. постановления «О мерах по дальнейшему развитию детских дошкольных учреждений, улучшению воспитания и медицинского обслуживания детей дошкольного возраста» система и содержание дошкольного воспитания в корне изменились. Этим постановлением устанавливалась единая, последовательная, непрерывная система воспитания и тесные преемственные связи между преддошкольным, дошкольным и школьным возрастом, а значит, и между яслями – садом – школой – семьей – общественностью. В этой связи говорилось о создании единого дошкольного учреждения ясли-сад и разработке единой программы для детей преддошкольного и дошкольного возраста. Возникла необходимость разработки новой программы, в которой были бы учтены результаты последних исследований и опыт (А. В. Запорожец, А. П. Усова, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина и др). На повестку дня выносился вопрос о разработке системы сенсорного воспитания и о внедрении ее в практику детских садов, что было очень важно для решения проблемы взаимосвязи умственного и физического воспитания. Так, например, изучение сенсорных процессов в ходе обучения различным видам деятельности (Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Л. Е. Журова, А. В. Запорожец, Е. И. Корзакова, Г. А. Кислюк, Н. Н. Подъяков, Л. А. Пеньевская, Н. П. Сакулина, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин) позволило увидеть, что умственное и физическое развитие ребенка совершенствуется за счет расширения содержания сенсорного воспитания в этих видах деятельности. Сенсорное воспитание дошкольников рассматривалось учеными как педагогическое руководство, направленное на совершенствование и развитие сенсорных процессов детей: ощущений, восприятия, представлений. По их утверждению одним из важнейших моментов сенсорного воспитания является организованное педагогом обучение детей обобщенным и систематическим знаниям о воспринимаемых качествах предметов. При этом исследователи исходили из того, что психическое развитие может происходить лишь в условиях целенаправленной содержательной для ребенка деятельности. «Сенсорное воспитание, – отмечала А. П. Усова, – представляя серьезную основу для развертывания процесса умственного и эстетического воспитания, должно иметь свои задачи, и их осуществление следует обеспечить в дидактическом процессе детского сада» [3, с. 28].

Большим разнообразием отличались педагогические и психологические исследования 60-х гг., посвященные проблемам умственного и физического воспитания. В них учитывались не только общие направления перестройки дошкольного воспитания, но и отражались реальные возможности в организации умственного и физического воспитания в детском саду.

Как уже было отмечено, большая научно-исследовательская работа в области умственного и физического воспитания проводилась в Институтах Академии педагогических наук СССР и Академии медицинских наук СССР, на кафедрах педагогических вузов. В 1960 г. в Академии педагогических наук СССР был создан специальный Институт дошкольного воспитания, на который была возложена задача обобщить передовой педагогический опыт и проводить специальные педагогические, психологические и физиологические исследования в целях дальнейшего совершенствования программ и методов дошкольного воспитания. Разрабатываемые Институтом проблемы развития и воспитания детей дошкольного возраста являлись очень важными в теоретическом и практическом отношении и вместе с тем очень сложными и многоплановыми. Важными они являлись потому, что в психолого-педагогических науках, физиологии накапливалось все большее количество данных, которые свидетельствовали о решающей роли умственного и физического развития в период дошкольного детства и в общем процессе становления человеческой личности. В этом возрасте интенсивно развиваются различные практические, познавательные, художественные способности, усваиваются простейшие нормы нравственного поведения, складываются черты характера. От того, как воспитан ребенок в этом возрасте, во многом зависит эффективность школьного обучения. Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что этот процесс чрезвычайно важен для ребенка-дошкольника и является очень сложным, включающим в себя много разных компонентов и зависящим от многих различных факторов, без знания которых невозможно научно обоснованное решение отдельных вопросов умственного и физического воспитания.

В связи с этим перед учеными встали задачи, которые требовали организовать углубленные комплексные исследования, в которых приняли бы участие, наряду с педагогами различных специальностей, также психологи, физиологи и врачи, объединенные разработкой общей проблемы, – проблемы закономерностей развития и воспитания в дошкольном возрасте в целом и в частности вопросов умственного и физического воспитания на различных ступенях дошкольного детства.

Таким образом, в эти годы была создана по существу научная база для исследования путей эффективной и рациональной организации

## К 10-летию факультета физической культуры

---

воспитательного процесса в детском саду. Анализ теоретического материала показал, что в образовательном процессе (умственного и физического воспитания) довольно четко прослеживалась взаимосвязь структурных единиц: знаний, умений, навыков, что позволяло формировать ценностные ориентации личности. Теория, практика умственного и физического воспитания дошкольников прошли длительный и сложный путь своего развития. И важнейшими направлениями динамики педагогических идей в области умственного и физического воспитания детей в дошкольных учреждениях следует признать развитие дошкольной педагогики и психологии, их тесной, органической связи с практикой работы детских садов на всех исторических этапах.

### Литература

1. Народное образование в СССР: сб. док. 1917–1973 гг. – М.: Просвещение, 1974. – 559 с.
2. Руководство для воспитателя детского сада. – М.: Наркомпрос РСФСР, 1938. – 96 с.
3. Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 228 с.
4. Тростянская, Г. История развития общественного дошкольного воспитания в документах / Г. Тростянская // Дошкольное воспитание. – 1987. – № 11. – С. 7–8.
5. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.