

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина»

**Актуальные проблемы  
технологического образования:  
труд, талант, творчество**

Материалы III Международной  
заочной научно-практической конференции  
Мозырь, 12–13 марта 2013 г.

В двух частях

Часть 1

Мозырь  
МГПУ им. И. П. Шамякина  
2013

УДК 378  
ББК 74.58  
А43

**Редакционная коллегия:**

**В. Н. Навныко**, кандидат физико-математических наук, доцент (ответственный редактор); **Т. В. Палиева**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**С. Я. Астрейко**, кандидат педагогических наук, доцент; **Е. В. Тихонова**, кандидат педагогических наук; **Н. А. Гаруля**, кандидат педагогических наук, доцент; **М. В. Емельянова**, кандидат педагогических наук, доцент

**Рецензенты:**

кандидат технических наук, доцент,  
заведующий кафедрой технологии и методики преподавания  
учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

*С. Э. Завистовский,*

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры «Профессиональное обучение и педагогика»  
Белорусского национального технического университета

*Л. Н. Аксенова*

Печатается согласно плану научных и научно-практических мероприятий  
УО МГПУ им. И.П. Шамякина на 2013 год  
и приказу по университету № 335 от 01.04.2013 г.

**Актуальные проблемы технологического образования: труд, талант, творчество** : Материалы III Международной заочной научно-практической конференции, Мозырь, 12–13 марта 2013 г. В 2 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: В. Н. Навныко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2013. – 282 с.  
ISBN 978-985-477-314-8 (ч. 1).  
ISBN 978-985-477-313-1.

В сборнике представлены статьи научно-педагогической общественности, раскрывающие учебно-методический, научно-исследовательский и воспитательный аспекты технологического образования. Авторы актуализируют проблемы развития непрерывного технологического образования; инновационной и креативной деятельности в технологическом образовании; трудового обучения и предпринимательства; технического и художественного творчества учащихся.

Адресуется работникам систем высшего, общего среднего, среднего специального, профессионального и дополнительного образования; профессорско-преподавательскому составу вузов, осуществляющих подготовку и переподготовку учителей трудового обучения. Также может быть использован в работе учителей, методистов, педагогов-организаторов, аспирантов, магистрантов и студентов.

*За содержание статей ответственность несут авторы.*

**УДК 378**  
**ББК 74.58**

ISBN 978-985-477-314-8 (ч. 1)  
ISBN 978-985-477-313-1

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2013

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ТРУД, ТАЛАНТ, ТВОРЧЕСТВО

Материалы III Международной  
заочной научно-практической конференции  
Мозырь, 12–13 марта 2013 г.

В двух частях

Часть 1

Корректор Л. В. Журавская  
Оригинал-макет Е. В. Лис

Подписано в печать 21.05.2013. Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Ризография. Усл. печ. л. 17,63.  
Тираж 55 экз. Заказ 22.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина».  
ЛИ № 02330/0549479 от 14 мая 2009 г.  
Ул. Студенческая, 28, 247760, Мозырь, Гомельская обл.  
Тел. (0236) 32-46-29

*Уважаемые коллеги!*

*В настоящем сборнике представлены материалы III Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: труд, талант, творчество», которая успешно прошла 12–13 марта на базе учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина». Широкий спектр направлений научных исследований, глубина и полнота анализа различных аспектов технологического образования учащихся, творческий поиск новых направлений развития технологического образования придает особую научно-исследовательскую и учебно-методическую ценность представленному сборнику материалов. Отрадно отметить, что увеличилось количество ссылок на публикации в уже изданных сборниках материалов предыдущих I и II конференций.*

*В III Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: труд, талант, творчество» приняли участие более 230 человек (более 15 докторов наук и 80 кандидатов наук), предоставив для опубликования более 170 статей. Заметно расширилась география участников из регионов Российской Федерации, представленная ведущими российскими учебными заведениями и научно-исследовательскими центрами следующих городов: Армавир, Балаково, Белгород, Бийск, Брянск, Великий Новгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Ижевск, Калининград, Калуга, Курск, Липецк, Люберцы, Москва, Мурманск, Набережные Челны, Нальчик, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новосибирск, Орёл, Петрозаводск, Санкт-Петербург, Саров, Славянск-на-Кубани, Старый Оскол, Стерлитамак, Сыктывкар, Тула, Улан-Удэ, Ульяновск, Шуя, Ярославль. Приятно отметить, что, помимо наших традиционных партнеров из Российской Федерации, в этой конференции приняли участие коллеги из Украины (гг. Бердянск, Глухов) и Республики Казахстан (г. Шымкент). Кроме того, впервые приняли участие учёные из дальнего зарубежья (Израиль, г. Беэр-Шева).*

*Однако время не стоит на месте и не позволит нам с Вами, уважаемые коллеги, остановиться на достигнутом, и уже пошел отсчет времени до новой конференции, за которое требуется найти решение ряда задач. В частности, развитие информационного общества ставит перед технологическим образованием новые требования к образовательному процессу и повышению интереса учащихся к технологическому образованию. Одним из набирающих силу направлений исследований является тесное практическое интегрирование технологического образования в предпринимательскую деятельность. Кроме того, в результате обучения технологии учащиеся должны осознать, что и в век мобильного Интернета владение методами обработки древесины и металлов, швейного и пищевого производства, изучение тайн декоративно-прикладного искусства и технического творчества не менее престижно, чем владение навыками программирования. Мы должны обеспечить условия, при которых учащиеся будут понимать, что качественное технологическое образование – это инвестиции в себя, которые при соответствующем предпринимательском подходе способны не только приносить хороший доход, но и доставлять несравненное эстетическое удовлетворение от проделанного труда.*

*Надеемся, что сборник материалов конференции станет надежным помощником всем, кому важны новые идеи для своего совершенствования, развития новых направлений исследований, разработки учебно-методических комплексов и просто ознакомления с современным состоянием исследований в области технологического образования.*

**В. Н. Навныко,**  
**декан факультета технологии**

## **АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОМБИНАТОРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ**

**Абрашитов А.Ф.**

ФГБОУ ВПО СФ БГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Россия взяла курс на инновационное развитие экономики. Реализация этого курса зависит не только от применения современных технологий, вложения достаточных финансовых и материальных ресурсов, подведения правовой и организационной базы под эти процессы, а, прежде всего, от человеческого фактора: воспитанности инновационного поведения и развитости инновационного мышления производителей материальных благ. Указанные качества личности наиболее интенсивно воспитываются на уроках технологии в средних общеобразовательных учреждениях и получают дальнейшее развитие в профессиональных учебных заведениях.

Современное технологическое образование школьников реализуется, прежде всего, при решении творческих задач, использовании проектного метода в обучении.

Как решение творческих задач, так и адаптированное к условиям школы проектирование изделий и процессов осуществляются через применение различных методов технического и инженерного творчества, видоизмененных в зависимости от условий среднего общего образования, возрастных и психологических возможностей обучающихся.

Многие из этих методов так или иначе связаны с комбинированием и комбинаторикой.

По этой причине развитие комбинаторного мышления учащихся является одной из задач, которую должна решать современная школа. Именно поэтому в последние годы комбинаторика стала полноправной составляющей частью школьной программы по математике. Она вошла также в программу по математике большинства технических средних специальных учебных заведений. Однако в курсе математики комбинаторика рассматривается на примере абстрактных конструкций. В контексте с инновационными процессами в экономике важнее изучение практических приложений комбинаторики.

Повышение интереса к комбинаторике в последнее время обусловливается бурным развитием кибернетики и вычислительной техники.

В современной науке под комбинаторикой понимается раздел математики, в котором изучаются различного рода соединения элементов: перестановки, сочетания, размещения [2].

В школе наибольшее возможности интегрирования с комбинаторикой имеют предметы «Технология» и «Черчение».

Однако эти возможности в педагогической практике используются крайне недостаточно.

Проблема развития комбинаторного мышления в процессе графического образования тесно связанного с инженерным образованием, поставлена в работах Г.Ф. Хакимова. Схожие по теме исследования других авторов отсутствуют.

Однако работы Г.Ф. Хакимова нашли практическое применение только в школах Башкортостана, т.к. только в этой республике комбинаторные графические задачи включены в учебник [5], задачки [4; 6], учебные плакаты. Они используются в проведении олимпиад по черчению [1].

Мы изучили содержание программ, учебников, учебно-методических пособий, задачников, карточек-заданий, учебных плакатов по черчению и графике как для общеобразовательных, так и для профессиональных учреждений. Однако ни в одном из

них как комбинаторную графическую задачу, так и даже упоминания термина «комбинаторика» обнаружить не удалось.

Термину «комбинирование» повезло больше. Он используется достаточно активно в программах по черчению и технологии, работах А.Д. Ботвинникова, В.А. Гервера и др.

Комбинирование нами квалифицируется как пропедевтика комбинаторики. Поэтому мы его рассматриваем как переходный этап от решения традиционных графических задач к работе с комбинаторными графическими задачами.

Задачи на комбинирование целого из частей имеются в работах Е.А. Василенко, А.Д. Ботвинникова, В.А. Гервера, В.А. Буткевич. Анализ пособий показал, что используемые в них задачи на комбинирование можно разделить на две группы. К первой группе относятся задачи на комбинирование частей в целое. Авторы этих задач чаще всего их называют задачами на конструирование, эвристическими, или задачами на изменение пространственного положения частей предметов. В этой группе задач можно встретить две их разновидности: 1) на конструирование детали из представленных геометрических объектов; 2) на конструирование детали путем удаления из неё обозначенных частей. Ко второй группе относятся задачи на комбинирование частей изображений предмета.

Ко второй группе относятся задачи на комбинирование частей изображений предмета. Подобные задачи встречаются эпизодически. Однако комбинаторных задач в этих пособиях обнаружено не было.

Комбинирование стало частью задач на преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей, а также творческих задач и задач с элементами конструирования, которые показаны в работах А.Д. Ботвинникова, В.А. Гервера, И.В. Большанина, Г.Ф. Хакимова и др.

Подобные задачи встречаются эпизодически, при этом комбинаторных задач в этих пособиях обнаружено не было.

Интересен тот факт, что в литературе по практической графике (черчению) для профессиональных учебных заведений задач на комбинирование частей в целое существенно меньше, чем в литературе для школьников.

На основе приведенного анализа практики формирования и развития комбинаторного мышления в процессе графического образования школьников и обучающихся в профессиональных учебных заведениях всех ступеней можно утверждать следующее:

1. Как в средних общеобразовательных, так и в профессиональных образовательных учреждениях России преподаватели графических дисциплин недостаточно занимаются формированием и развитием комбинаторного мышления из-за отсутствия педагогических условий для этого (прежде всего учебников, задачников, пособий и т. д.).

2. Проблема развития комбинаторного мышления у обучающихся в средних образовательных учреждениях не исследована.

3. В решении педагогических задач развития комбинаторного мышления у будущих учителей технологии и черчения можно опираться на разработки, осуществленные в школьной методике обучения черчению по проблематике решения комбинаторных графических задач и задач, содержащих элементы комбинирования (творческие, эвристические графические задачи и задачи на преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей).

### Литература

1. Башкирские республиканские олимпиады по черчению / под ред. Г.Ф. Хакимова ; сост. Г.Ф. Хакимов [и др.]. – Уфа: Вагант, 2009. – 105 с.
2. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова // Оригинал: <http://www.slovopedia.com>.
3. Хакимов, Г.Ф. Сборник задач и тестовых заданий по черчению и графике : учебное пособие для учащихся средних общеобразовательных учреждений / Г.Ф. Хакимов и др. ; под общ. ред. Г.Ф. Хакимова. – Уфа : Изд-во "Китап", 2008. – 167 с.
4. Хакимов, Г.Ф. Уроки черчения – уроки откровения [Текст] : [Учеб. пособие] / Г.Ф. Хакимов. – Уфа : КИТАП, 2000. – 224 с.
5. Хакимов, Г.Ф. Эвристические графические задачи: В помощь учителю черчения / Г.Ф. Хакимов, Р.Р. Вахитов. – М. : Шк.-Пресс, 1999. – 111, [1] с.

### **ДИАГНОСТИКА ДЕТЕРМИНАНТ КАРЬЕРНОЙ УСПЕШНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»**

**Аль-Гунаид М.А.**

ГОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Множество психологических аспектов в комплексе влияют на продуктивность обучения будущих специалистов, и, следовательно, актуализацию имеющегося у них потенциала не только для овладения будущей профессией, но и для построения успешной карьеры по выбранному направлению [1]. Однако обычно всё внимание обращается на развитие профессиональных и личностных способностей, упускается значимость других не менее важных факторов, в числе которых сформированное представление о карьерном самопроектировании. Между тем, современному специалисту достаточно сложно эффективно реализовываться, не владея стратегией планирования, не учитывая закона карьерных сценариев, не имея представлений о самопроектировании.

В ходе данного эксперимента мы, прежде всего, руководствовались задачей изучения, разработки и применения специальных методов, направленных на диагностику представлений студентов о самопроектировании и его месте в ряду детерминант карьерной успешности в процессе профессионального обучения.

Как известно, начальным этапом профессиональной карьеры является не столько профессиональный выбор, сколько профессиональное самоопределение [2] – это решение, затрагивающее лишь ближайшую жизненную перспективу школьника, который может быть осуществлен как с учетом, так и без учета отдаленных последствий принятого решения. В последнем случае выбор профессии как достаточно конкретный жизненный план не будет опосредован отдаленными жизненными целями.

В этом смысле конструктивным является подход Е.А. Климова [3], который пишет, что «профессиональное самоопределение» в общем виде уместно понимать как деятельность человека, принимающую то или иное содержание в зависимости от этапа его развития как субъекта труда. Содержание деятельности – это прежде всего образы желаемого будущего, результата (цели) в сознании субъекта, особенности его саморегуляции, особенности осознания себя, своих личностных качеств и своего места в системе деловых межличностных отношений. Исходя из этого, для исследования фактора профессионального самоопределения были проведены диагностические исследования, прямо или косвенно дающие ответ на поставленные вопросы с точки зрения не только «самоопределения профессионала», но и с точки зрения

«самоопределения подрастающего человека – будущего профессионала», объединяя личностное и профессиональное самоопределение в единый и неразрывный процесс.

Исследование проводилось в течение сентября–декабря 2012 года. Были опрошены студенты первых–четвертых курсов факультета технологии и сервиса, специальности «Технология и предпринимательство».

Опросник «Мотивы выбора профессии» представлял собой перечень конкретных мотивов, которые необходимо было ранжировать в соответствии со своими предпочтениями. Оценивалось, насколько важны для тестируемого те или иные факторы при выборе вуза, какие условия делают конкретное рабочее место для специалиста привлекательным независимо от выбора профессии. Расчет производился с помощью специально разработанной для данной методики компьютерной программы.

Полученные результаты (рисунок 1) представлены в виде ранговых позиций предложенных факторов в соответствии с определившимися в результате компьютерной обработки предпочтениями студентов факультета технологии и сервиса.

1. Высокая заработная плата 28%;
2. Доступность обучения 13%;
3. Условия труда – 3%;
4. Интересное содержание труда – 8%;
5. Возможность карьерного роста – 10%;
6. Призвание – 5%;
7. Престижность профессии – 10%.



Рисунок 1 – Ранговые позиции мотивов выбора профессии

Выраженных различий в ценностных установках студентов в зависимости от курса обучения исследование не обнаружило. При этом очевидно, что те ориентиры, которые объективно могли бы определять выбор профессии учителя (интерес к ней, призвание, любовь к детям), при ранжировании студентами были отнесены на последние позиции. На первом же месте оказалось стремление к высокому материальному положению.

Несмотря на то, что результаты, полученные в ходе этого исследования, являются отражением частных проблем факультета, здесь проявляются некоторые общие закономерности ценностных ориентаций молодежи. Согласно исследованиям С.Т. Джанерьян, это выражается в деформации образа профессиональной трудовой деятельности, вследствие чего еще на этапе выбора профессии последняя осмысливается субъектом преимущественно как средство достижения престижного



образа жизни и материального благополучия. Такое стремление вполне оправдано в структурной мотивационной направленности, детерминирующей карьерную успешность заведомо высоко оплачиваемых специальностей, но входит в явное противоречие со спецификой учительской профессии, поскольку она в настоящее время не является источником высоких доходов.

Таким образом, данный опрос свидетельствует, что профессиональное самоопределение студентов специальности «технология и предпринимательство» основывается не на наличии интереса к профессии, когда отношение к деятельности характеризуется бескорыстной увлеченностью, а по принципиально иным соображениям, не согласующимся с реальными возможностями специальности образовательного профиля.

Несоответствие декларируемых студентами приоритетных мотивов тем, что лежит в основе уже состоявшегося выбора профессии учителя, видно из ответа на вопрос «Почему вы выбрали свою специальность?» (рисунок 2).

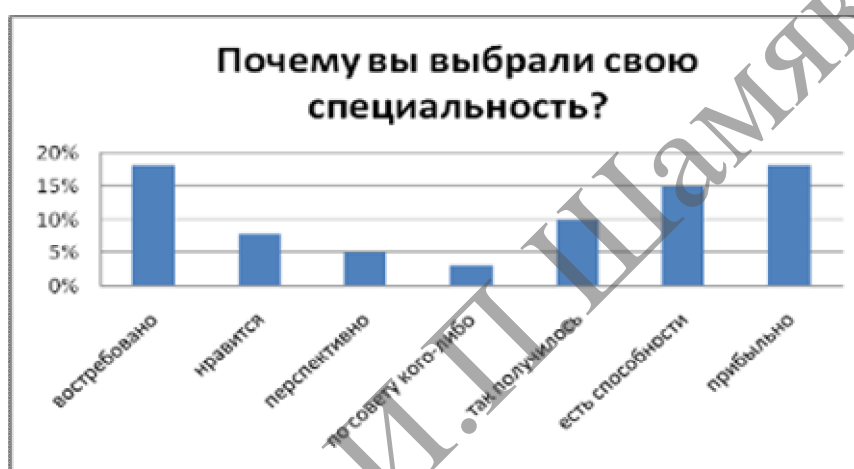


Рисунок 2 – Почему вы выбрали свою профессию?

18% будущих учителей ответили, что их выбор мотивирован востребованностью данной профессии и ее прибыльностью. Из этого числа 10% пошли учиться «случайно»: «так получилось», «вместе с другом», «чтобы не идти в армию». Анализ показывает, что многие из студентов, сделав свой профессиональный выбор, не могут быть уверены в его правильности. В соответствии с данными Н.Б. Шевкиевой, это есть проявление кризиса выбора профессии, который поддерживается тем, что обучение практически не предполагает мер, направленных на поддержание среди студентов подобной уверенности.

15% выбрали свою специальность, основываясь на уверенности в своих способностях, и лишь 8% студентов пришли учиться на выбранный профиль по желанию.

В очередной раз обнаруживаются очевидные противоречия: выбор профессии студентов специальности «Технология и предпринимательство» обусловлен не их ценностными ориентациями, в основе которых достижение благополучия, а менее значимыми для них внешними мотивами или случайными обстоятельствами.

Как отмечает С.Т. Джанерьян, внешняя мотивированность профессиональной деятельности увеличивает расхождение между Я-реальным и Я-идеальным, что может порождать неуверенность в собственных силах и нежелание личности реализовывать себя вследствие снижения для человека значимости его профессии.

Внутренняя позиция субъекта к миру своей профессии и к самому себе как субъекту этой профессии, прежде всего, прослеживается в его профессиональных

планах и намерениях. В этой связи, с учетом ранее полученных результатов, ответы на вопрос анкеты «Планируете ли вы работать по своей специальности?» оказались вполне закономерными (рисунок 3).



Рисунок 3 – Планируете ли вы работать по специальности?

По избранной профессии учителя планируют работать лишь четверть всех студентов факультета. 18% респондентов собираются поменять полученную профессию на другую, 40% студентов еще не определились, чем будут заниматься в дальнейшем.

Такие результаты подтверждают, что для половины студентов характерны низкая идентификация с профессией и стремление к ее смене. Из исследований Э.В. Прусковой известно, что неудовлетворенные своим профессиональным выбором и ориентированные на смену профессии студенты отличаются нереалистичностью и несамостоятельностью в планировании будущей жизни, спутанностью целей и ценностей. Их представления о будущем расплывчаты и неконкретны [5].

Поскольку стремление человека к самосовершенствованию обусловлено жизненными целями и ценностями личности, что по словам Ш. Бюлер [4], наполняет различным содержанием разные возрастные этапы жизненного пути, студентам был задан вопрос: «Как вы представляете свое будущее?» (рисунок 4).

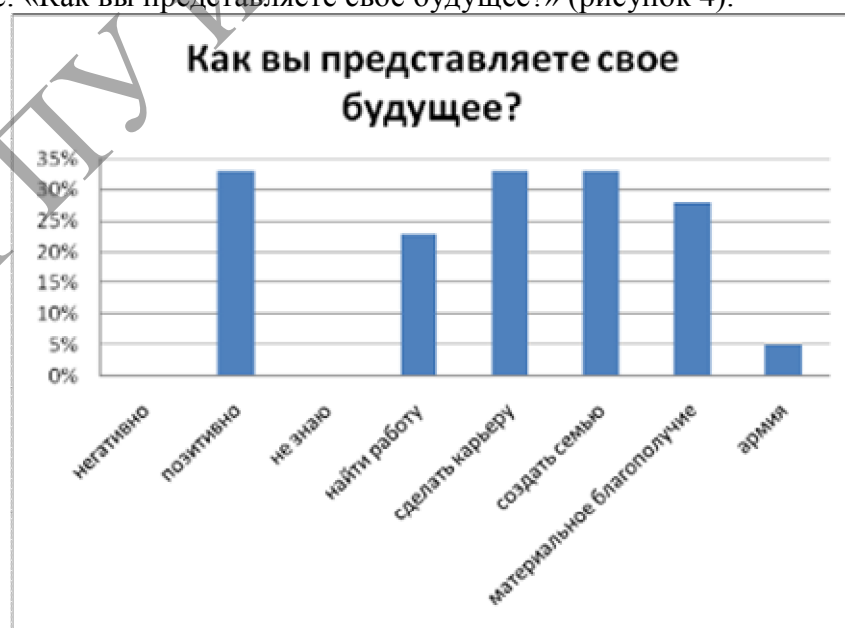


Рисунок 4 – Как вы представляете свое будущее?

Ответы показали, что позитивное представление своего будущего имеют 33% студентов, для 23% студентов оно конкретизируется в наличии работы, для 33% – в создании семьи, 28% опрошенных ассоциируют будущее с материальным благополучием и только 33% указали стремление к профессиональному росту. Полученные данные, опираясь на исследования Э.В. Просовой [5], свидетельствуют о том, что студенты, неудовлетворенные сделанным профессиональным выбором, но оптимистично воспринимающие будущее, характеризуются некоторой инфантильностью, сосредоточенностью на переживаниях актуальных событий, неконкретностью и нереалистичностью временной перспективы, склонностью откладывать размышления о дальнейших планах.

По результатам нашего опроса, все имеют представление о своем будущем, и ни у кого не обнаруживается негативное отношение к будущему.

Таким образом, подтверждаются выводы, что неудовлетворенность профессиональным выбором искажает представления о будущем, создавая весомое препятствие для достижения карьерной успешности.

#### **Литература**

1. Абросимова, Н.Н. Психологический анализ временной организации труда в профессиях, связанных с использованием компьютерных технологий: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.03 / Н.Н. Абросимова. – М., 2005. – 150 л.
2. Головаха, Е.И. Психологическое время личности / Е.И. Головаха, А.А. Корник. – 2-е изд. – М.: Смысл, 2008. – 267 с.
3. Климов, Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы / Е.А. Климов. – Казань, 1996. – С. 26.
4. Педагогика и психология сотрудничества: учеб. пособие / Е.А. Вакулина, И.Н. Солянова. – Саратов, 2002. – 80 с.
5. Прусова, Э.В. Проблема взаимосвязи образа будущего личности с удовлетворенностью профессиональным выбором в юношеском возрасте: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01. / Э.В. Прусова. – Краснодар, 2006. – 154 с.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ**

**Анохин С.М.**

ФГБОУ ВПО СФ ВГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

В современном образовании информационные и коммуникационные технологии порождают надежды на позитивные изменения, подобные тем, что произошли под влиянием персональных компьютеров и Интернета в остальных сферах человеческой деятельности. Уже сегодня наблюдаются новшества в арсенале педагогических средств, потенциально способных трансформировать характер деятельности педагогов и учащихся. Новый виток развития информатизации образования возникает в связи с началом массового использования технологий Интернета в школах.

Вместе с тем, приходится с сожалением констатировать, что массовая школьная практика пока еще слабо ориентирована на повседневное и эффективное использование компьютерных технологий и телекоммуникаций. Имеющийся в настоящее время опыт информатизации показывает, что Интернет, при его использовании в процессе обучения, зачастую не оправдывает ожиданий учителя. В сети достаточно сложно найти качественные образовательные ресурсы для школы, на которые во многом рассчитывает педагог, но при этом появляется много отвлекающих факторов, дополнительной информации, что привлекает внимание учеников, побуждает их к веб-серфингу, мало связанному с целями обучения. Во внеурочной деятельности Интернет, как правило,

является источником развлечений, а под образовательными ресурсами сети чаще всего понимаются лишь коллекции рефератов и школьных сочинений.

Все эти противоречия делают актуальными изучение основных направлений использования технологий Интернета в процессе организации обучения в рамках образовательной области «Технология». В 2005 году нами было опубликовано пособие «Интернет для учителя технологии», в котором предлагались рекомендации для учителя по использованию Интернет-технологий в процессе преподавания и в методической деятельности учителя [1].

В данной статье будут предложены рекомендации для организации внеклассной работы учащихся с помощью Интернет-технологий. Часть материалов прошла апробацию в процессе выполнения научно-исследовательских работ студентов. Так, были выполнены и защищены выпускные квалификационные работы на темы: «Использование средств новых информационных и коммуникационных технологий в процессе организации внеклассной работы учащихся» (автор – Рахматуллина Э.М., 2010); «Использование интернет-технологий в учебном процессе на примере изучения темы "Национальный костюм"» (автор – Кучкарева А.А., 2010); «Применение интернет-ресурсов в образовательной области "Технология" (на примере изучения раздела "Кулинария")» (автор – Рычина О.В., 2010); «Организация внеклассной работы учащихся (на примере кружка "Вязание на вилке")» (автор – Саргсян Д.С., 2010); «Организация внеклассной работы по технологии (на примере кружка "Бисероплетение")» (автор – Прощаева А.Н., 2011); «Развитие декоративно-прикладного творчества (на примере кружка "Мозаика")» (автор – Надыргулова Д.Д., 2011); «Развитие творческих способностей детей в процессе кружковой работы (на примере кружка по тестопластике)» (автор – Шайбакова Д.Р., 2012).

Внеклассная работа органически включена в учебно-воспитательный процесс и имеет своей целью достижение общих учебно-воспитательных задач. Ее особенностями (при правильной организации) являются: более высокий уровень познавательной активности учащихся, индивидуализация процесса обучения, развитие творческих способностей и самостоятельности школьников.

Внеклассная работа может быть как массовой, так и групповой либо индивидуальной; организованной систематически либо эпизодически. Наиболее распространенные ее виды: вечера, лекции и беседы, экскурсии, конкурсы, викторины, олимпиады, конференции, кружок, общества и клубы, походы и экспедиции, выпуск газет и журналов, лектории, факультативы, чтение литературы, выполнение творческих проектов или заданий, написание рефератов и докладов.

Рассмотрим процесс организации внеклассной работы с использованием технологий Интернета на примере очень распространенного ее вида – кружка по технологии. В качестве примера возьмем кружок по вязанию, в котором учащиеся учатся изготавливать очень популярные сейчас вязаные игрушки – амигуруми, методические материалы для которого были разработаны в выпускной квалификационной работе Э.М. Рахматуллиной.

Нами предлагаются следующие поэтапные рекомендации по применению Интернет-технологий в процессе организации кружковой работы:

1. Изучение потребностей учащихся, сфер их интересов, учет возможностей школы, уровня подготовленности педагога с целью выбора направления кружковой работы. Определение графика занятий и ресурсной базы. Название кружка может быть выбрано вместе с учащимися. В рассматриваемом примере этот кружок под названием «Амигуруми».

Амигуруми – любимые многими детьми и подростками маленькие симпатичные вязаные животные размером от 1 до 7 см. либо крошечные предметы. Их часто используют как аксессуар для украшения сумочек, рюкзаков и т.д. Популярность

амигуруми привлекает школьников к вязанию. Для их изготовления не требуется большого количества материалов. Они выполняются быстро, и, практически, каждый желающий может легко их научиться вязать.

2. Ознакомление с передовым педагогическим опытом по конкретному направлению внеклассной работы.

Опыт организации внеклассной работы по технологии наиболее полно представлен в российском издании «Школа и производство». В электронном виде подобные методические разработки в наибольшем количестве имеются на сайте «Фестиваль-конференция педагогических идей «Открытый урок». – <http://festival.1september.ru/>.

Открытый урок – самый массовый педагогический форум в России, который дает возможность каждому учителю представить свою педагогическую идею опубликовать собственные методические разработки, поделиться с коллегами своими представлениями о преподавании. Преподаванию технологии в школе посвящено более двух тысяч статей. Здесь имеется множество материалов по самой разнообразной тематике внеклассной работы. Например:

– Кружок «Тканепластика». Художественно-декоративное творчество, 5–8 классы. Автор – Филимонова Галина Михайловна, учитель технологии.

– Программа кружка вязания крючком «Волшебные узоры». Автор – Крашенинникова Надежда Вячеславовна, учитель технологии.

Иногда интересные направления внеклассной работы излагаются на сайтах учреждений образования. Например, на сайте управления образованием администрации г. Вятские Поляны представлен кружок по технологии для 6–8 классов «Создание изделий из дерева (на основе раздела «Художественная обработка древесины»)».

Олимпиада по технологии проводится обычно на базе учебных мастерских. В ходе ее учащиеся соревнуются в решении технических задач, выполнении технологических операций. Важным событием является Всероссийская олимпиада по технологии. Ее материалы размещаются на сайте МИОО (Олимпиады по технологии представлены на сайте <http://www.mioo.ru/>).

К сожалению, кружки в которых дети изготавливали бы амигуруми, в 2010 году в Интернете не были описаны кем-либо, а вот на 2012–2013 учебный год подобные кружки функционировали в Республике Татарстан (педагог Д.М. Хабирова проводила занятия в МУ ДОД «Центр детского творчества Актанышского муниципального района РТ»), в Ростовской области (педагог Е.П. Русина, МБОУ СОШ №39, г. Шахты) и в других регионах России. Это доказывает растущую популярность данного вида творчества. Но методического материала по этому направлению накоплено еще мало. По аналогии с другими кружками можно составить свою программу, календарно-тематическое планирование.

3. Разработка дидактических материалов для внеклассной работы.

Именно Интернет-ресурсы позволяют создавать практически неисчерпаемые и современные коллекции дидактических виртуальных материалов для обучения, используя потенциал любителей того или иного вида творчества из разных стран мира. Пригодятся журнальные публикации, книги, фотографии работ, советы на форумах, в ЖЖ, блогах и так далее. Переводя названия на иностранные языки с помощью переводчика, используя возможности расширенного поиска текста и картинок, это сделать легко и просто.

Например:

«Amigurumi.roo» русский блог об амигуруми – <http://amigurumiroo.blogspot.com>.

Амигуруми - 2 – <http://club.osinka.ru/topic-63481?&start=0>.

Амигуруми - 3 – <http://club.osinka.ru/topic-68762>.

Амигрушки – <http://forum.hobbyportal.ru/viewtopic.php?t=485>.

Блог «Люблю амигуруми» – <http://love-amigurumi.blogspot.com>.

Amigurumi-along – <http://amigurumi-along.blogspot.com>.

Полезно использовать несколько вариантов образцов творческих работ для сравнения. Существуют многочисленные магазины и фирмы, продающие материалы для творчества, в которых можно делать заказы через Интернет.

4. Изготовление изделий.

В процессе изготовления работы учащиеся фотографируются, а фотографии оформляются и редактируются при помощи современного программного обеспечения.

5. Знакомство с работами учащихся с помощью технологий Интернета на сайте образовательного учреждения, на форумах любителей творчества и т.п. Их труд будет оценен единомышленниками, детям дадут ценные советы в случае необходимости и т.п. Уже в процессе выполнения работ возможно вступать в виртуальные диалоги со своими друзьями из разных стран мира.

Следует отметить интересный опыт организации кружка «Вязунчики», который находится в ГОУ ЦДТ «Бабушкинский» в г. Москва. Руководитель кружка, или, как его называют в данном случае, коллектива, – Карпухина Елена Геннадьевна делится итогами работы на сайтах рукодельниц и ведет дневник. Для ее заметок характерны выдумка, любовь к детям и своей работе (Дневник Lenkins72. Режим доступа к ресурсу: <http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=2014998&keywordid=1188112&page=1>).

Исследование теории и практики применения Интернет-технологий в процессе организации внеклассной работы учащихся по технологии позволяет сделать вывод о том, что данные технологии дают возможность существенно улучшить учебно-методическое обеспечение, повысить познавательную активность учащихся, активно развивать межпредметные связи посредством использования современных средств получения, передачи, хранения и обработки информации, а также коммуникационных возможностей глобальных сетей.

Таким образом, имеется множество возможностей для продуктивного включения Интернет-технологий в процесс внеклассной работы школьников по технологии.

#### Литература

1. Интернет для учителя технологии: Учебно-методические материалы по курсу «Информационные технологии для студентов специальности «030600 – Технология и предпринимательство» / авт-сост. Анохин С.М. – Стерлитамак: СГПА, 2005. – 88 с.

### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

**Анохина Н.Ф.**

ФГБОУ ВПО СФ БГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Концепция устойчивого развития человеческой цивилизации является стратегическим ориентиром мирового развития в XXI в., и она, безусловно, должна находить свое отражение в процессе школьного образования.

Начиная с Декларации Конференции Организации Объединенных Наций по проблемам окружающей человека среды (Стокгольм, 1972 г.), ООН обращает внимание человечества на то, что «сохранение и улучшение качества окружающей человека

среды является важной проблемой, влияющей на благосостояние народов и экономическое развитие всех стран мира..»[1].

Термин «устойчивое развитие» («sustainabledevelopment») начал широко использоваться в научном дискурсе и получил распространение в обществе после докладов Международной комиссии по окружающей среде и развитию, сделанных под руководством Г.Х. Брундтланд в 1986 и в 1987 гг. [2, с. 29]. Активно идеи устойчивого развития стали распространяться после 1992 года, когда Конференция ООН по окружающей среде и развитию приняла «Рио-де-Жанейрскую декларацию по окружающей среде и развитию» [3].

Концепция устойчивого развития предполагает такое развитие человеческого общества, при котором экономический рост способствует восстановлению окружающей среды и увеличивает возможности людей. Снижение уровня антропогенной и техногенной нагрузки на окружающую среду возможно посредством реконструкции производства, внедрения природоохранных и ресурсосберегающих технологий, изменения стандартов потребительского поведения.

Многие страны начали постепенную реализацию идей устойчивого развития в конце XX – начале XXI вв. В нашей стране 1 апреля 1996 года Указом президента РФ № 440 была утверждена Концепция перехода Российской Федерации к устойчивому развитию.

Однако мировой экономический кризис, начавшийся в 2008 году и продолжающийся и поныне, ярко продемонстрировал, что большинство людей и фирм, банков и государств не готово отказаться от идей потребительского общества даже перед угрозами имеющихся глобальных проблем человечества. И, тем не менее, уже сегодня в школьном образовании необходимо более активно реализовывать идеи устойчивого развития, прививать школьникам навыки, необходимые для их реализации с тем, чтобы постепенно подрастающее поколение не только осознавало важность такого пути развития человеческой цивилизации, но и было готово по нему идти.

Возможности реализации идей устойчивого развития в школе имеются в первую очередь, благодаря межпредметным связям. «Технология» является сложной, интегративной областью предметных знаний учащихся. Наряду с техническими, здесь присутствуют экономические, экологические, информационные, математические, естественнонаучные и иные элементы общей технологической подготовки учащихся. С другой стороны, экономическое образование школьников осуществляется при изучении экономики, обществознания, истории, географии, технологии. Такое взаимопроникновение школьных дисциплин лишь подчеркивает необходимость формирования целостного мировоззрения учащихся в процессе школьного образования, более пристального внимания к межпредметным связям, важности разработки соответствующих учебно-методических материалов.

Под экономическим образованием понимается «процесс и результат усвоения систематизированных экономических знаний, призванный дать человеку понимание основных экономических законов и экономических преобразований, происходящих в стране; обеспечивающий усвоение терминов и понятий, с которыми человек встречается в повседневной жизни; развивающий интерес к экономическим проблемам и постоянному обновлению знаний; способствующий успешной жизнедеятельности в условиях многообразия форм собственности и организации производства, обмена, распределения и потребления материальных и духовных благ» [4, с. 444].

В российском образовании идеи устойчивого развития нашли свое отражение в ФГОС последнего поколения. И они тесно связаны с экономической подготовкой учащихся. В частности, для средней школы в самом разделе, посвященном предметной области «Технология» на уровне целей обучения (среди прочих целей) отмечается, что

изучение технологии должно обеспечить: «активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий», «формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса», «формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности»[5].

Предметные результаты изучения технологии должны отражать, в том числе, и «осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта», «формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда» [5].

Программы по технологии включают в себя такой важный аспект, как ориентацию на оптимальные стандарты потребления (анализ потребительских качеств товара, выбор способов совершения покупки, рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи в разделе «Технологии ведения дома»).

Школьники изучают влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека, возможные пути экономии ресурсов (определение расхода и стоимости потребляемой энергии и поиск путей экономии электрической энергии; знакомство с бюджетом семьи и планированием семейных расходов; развитие умения выбирать рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью и т. д.; ремонт изделий из различных материалов).

Воспитательный потенциал образовательной области «Технология» в сфере экономического воспитания школьников реализуется посредством формирования положительного отношения к труду, развития очень важных личностных качеств – ответственности, бережливости, предприимчивости, инициативности.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с современными технологиями производства и приоритетными направлениями развития техники и технологий. Занятия в школьных мастерских моделируют производственный процесс посредством организации рабочего места, распределения средств труда и предметов труда, разделения труда между учащимися, применения технической документации, соблюдения режима работы. В результате квазипроизводственной деятельности школьники создают продукт труда. В рамках изучения технологии у школьников формируется умение осуществлять расчет себестоимости продукции и планируемый доход (разделы: «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов», «Растениеводство», «Животноводство», «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома»). Подобное соизмерение результатов и затрат факторов производства формирует представление об эффективности производственной деятельности.

Функционирование современной экономики осуществляется в условиях предпринимательства, знакомство со спецификой которого так же происходит в процессе изучения технологий ведения дома. В разделе «Современное производство и профессиональное образование» предусмотрены подготовка к выбору профессии и развитие качеств личности, необходимых современному специалисту и имеющих большое значение для формирования навыков экономического поведения. В результате изучения данного раздела школьники получают представление о рынке труда в своем регионе, факторах, влияющих на процесс трудоустройства и уровень оплаты труда.

Первоначальные навыки управления развиваются посредством формирования умений распределять работу при коллективной деятельности, планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий, рационально организовывать рабочее место.



Элементы маркетинга встречаются в процессе анализа путей продвижения продукта труда на рынок в разделе «Технологии ведения дома».

Специалисты совершенно справедливо отмечают, что в результате экономического образования школьников в процессе изучения «Технологии» исключается дублирование в изучении экономического материала; школьники учатся понимать значимость экономических явлений и законов в производстве и жизнедеятельности людей, а также применять полученные знания в своей трудовой и экономической деятельности; происходит формирование экономически значимых качеств личности[4, с. 444–445].

Перспективы реализации идей устойчивого развития в школе связаны с поддержкой междисциплинарных творческих проектов, развитием методики преподавания школьных предметов с учетом данной стратегической цели человечества, освоением педагогами соответствующих компетенций в процессе профессиональной подготовки и, главное, с появлением всё большего количества людей опыта жизни в условиях устойчивого развития.

#### Литература

1. Декларация Конференции Организации Объединенных Наций по проблемам окружающей человека среды. – URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declarathenv.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declarathenv.shtml) (дата обращения 29.10.2013).
2. Стратегия и проблемы устойчивого развития России в XXI веке / под ред. А.Г.Гранберга [и др.]. – М.: «Экономика», 2002. – 414 с.
3. Рио-де-Жанейрская декларация по окружающей среде и развитию. Принята Конференцией ООН по окружающей среде и развитию, Рио-де-Жанейро, 3–14 июня 1992 года URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/riodecl.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/riodecl.shtml) (дата обращения 29.10.2013).
4. Сасова, И.А. Экономическое образование / И.А. Сасова // Энциклопедия профессионального образования: в 3-х т. / под ред. С.Я Батышева. – М.: АПО, 1999. – Т. 3. – 488 с.
5. ФГОС. Средняя школа. 5–9 классы. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Учительская газета. 11 сентября 2012 г. – URL: [http://www.ug.ru/new\\_standards/4](http://www.ug.ru/new_standards/4) (дата обращения 29.10.2013).

### **ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Астрейко Е.С., Астрейко Н.С., Войнова Я.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Происходящие в Республике Беларусь социальные изменения характеризуются качественными переменами во всех сферах жизни общества и государства, которые привели к существенным изменениям в высшем профессиональном образовании. От системы высшего образования требуется подготовка высокопрофессиональной элиты социума, специалистов, отличающихся высокой общей культурой, развитостью системы ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности, и способных на их трансляцию в практической жизни и профессиональной деятельности.

Организация гражданско-патриотического воспитания в университете – сложный управленческий и технологический процесс. Причем все содержательные компоненты этого процесса переплетены и дополняют друг друга, что позволяет учителю физики строить его целенаправленно, комплексно, при этом – вовлекая детей и молодежь в поиск путей и средств решения проблем, участие в работе по улучшению жизни для всех.

Под *ценностными ориентациями* мы понимаем разделяемые личностью социальные ценности, выступающие в качестве целей жизни и основных средств их достижения и являющиеся важнейшим фактором, регулирующим мотивацию личности и её поведение.

Важность исследования вопросов формирования у будущих педагогов при обучении физике ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности определяется недостаточной теоретической разработанностью проблемы в современных условиях. Как показывает анализ научно-педагогической литературы и практики работы общеобразовательных школ, патриотическому воспитанию учащихся уделяется недостаточно внимания.

*Патриотизм* олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Поскольку в основе *гражданственности* лежит благородство, высота и чистота помыслов, необходимо показать ребятам как благородство, мужество учёных-физиков сыграли огромную роль в укреплении могущества нашей державы, прославляя своё отечество. Патриотизм только тогда становится деятельной любовью к Родине, когда есть активная жизненная позиция гражданина своей Отчизны.

*Ценностные ориентации гражданско-патриотической направленности будущих педагогов* – компонент структуры их личности, характеризующий гражданскую и патриотическую направленность и содержание активности будущих специалистов, определяющий их общий подход к миру, к себе, придающий смысл и направление профессионально-спортивному поведению и поступкам.

В настоящее сложное время нашему государству просто необходимо воспитывать патриотов, способных защитить страну от любого нашествия извне и любых проявлений терроризма; формировать у молодого поколения готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей; воспитывать чувство гордости за свой народ, к малой Родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем.

Главная проблема заключается в создании системы гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, способного обеспечить целенаправленное воздействие на юных граждан для возрождения, сохранения, формирования в новых условиях преданности чувства любви к Отечеству, озабоченности судьбой своей страны, готовности исполнить конституционный долг во имя интересов народа, общества, государства, уверенности в великом будущем Белоруссии.

На всех стадиях формирования гражданских качеств личности решающее значение имеет педагогическое управление. Поэтому задача школы, классовых руководителей, учителей предметников состоит в необходимости искать новые формы по воспитанию гражданско-патриотических чувств молодого поколения.

Не последняя роль в этом процессе принадлежит преподаванию физики, учебный материал которого позволяет учителю проводить гражданско-патриотическое воспитание учащихся планомерно.

Содержание школьного курса физики представляет собой социальный механизм, формирующий интеллектуальный потенциал общества, обеспечивающий развитие и воспроизводство людей науки, техники и технологий. Выполнение этих функций требует от учителя такой организации собственной деятельности, которая позволила бы не просто передавать интеллектуальные и практические знания и умения, но и создавать условия для формирования личности будущего специалиста, учёного, обладающего устойчивой гуманистической, профессионально-трудовой и культурно-нравственной

позиции. Поэтому возникает необходимость единства процессов профессионального обучения и патриотического воспитания через гуманизацию процесса обучения.

Осуществить *комплексный подход* в гражданско-патриотическом воспитании при обучении физики можно, изучая:

- становление и развитие физики и физического образования в Белоруссии;
- вклад выдающихся учёных-физиков Беларуси в развитие физики;
- жизнь и творческий путь основателей научных школ по физике в Беларуси: М.А. Борисевича, А.М. Савченко, Б.И. Степанова, Ф.И. Федорова, М.А. Эльяшевича;
- главные направления, современное состояние и основные результаты физических исследований на Белоруссии (оптика и спектроскопия, лазерная физика, физика плазмы, физика твердого тела и физика полупроводников, физика элементарных частиц, ядерная физика).

В процессе преподавания физики учитель имеет большие возможности для воспитания у учащихся любви к своему Отечеству, гордости за белорусскую науку и технику, глубокого уважения к тем, кто своим трудом преумножил славу нашей Родины. Важно помнить, что патриотическое воспитание – это воздействие не только и не столько на умы, сколько на чувства ребят. Воспитание патриотизма, прежде всего, связано с воспитанием благодарной памяти к героическому прошлому своего народа, глубокое уважение к тем, кто в тяжелейших условиях закладывал основы наук для будущего поколения.

При построении курса физики необходимо учитывать следующие *особенности* преподавания:

- знакомство учащихся с открытиями, которые сделали отечественные ученые в развитии науки и технике необходимо связывать с содержанием школьной программы курса физики, не нарушая логической стройности курса;
- при отборе материала необходимо учитывать научную и практическую ценность, раскрывать характерные особенности развития отечественной науки и техники;
- преподносить данный материал желательно с использованием средств наглядности, доходчиво объясняя и показывая, как изучаемые явления и законы применяются в современной науке, в военной технике;
- представленный материал должен способствовать реализации принципа политехнического обучения.

В заключение отметим, что ценностные ориентации гражданско-патриотической направленности у будущих педагогов выполняют двойственные функции. С одной стороны, система ценностных ориентаций выступает в качестве высшего контрольного органа регуляции всех побудителей активности человека, определяя приемлемые способы их реализации. С другой, – в качестве внутреннего источника жизненных целей человека, выражая соответственно то, что является для него наиболее важным и обладает личностным смыслом.

## **ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

**Астрейко Н.С.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одной из важных педагогических задач современности является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развить их творческие способности.

Трудно найти педагога, который не стремился бы развить в своих учениках не только определенные знания, умения и навыки, но и способность самостоятельно учиться, добывая эти знания, и на их основе решать творческие задачи, которые поставит жизнь. Учёные педагоги, психологи и социологи как отечественные, так и зарубежные пришли к выводу о том, что ослабевает интерес учащихся к процессу обучения в целом.

Перед учителями стоит задача поиска средств и способов преодоления этого негативного процесса. Возможным решением этой задачи является увеличение количества игровых и нетрадиционных форм уроков. Такие уроки повышают у детей активность мыслительной деятельности.

На уроках удается создать ситуации, в ходе которых ребята могут обмениваться информацией, советовать, спорить, помогать друг другу и оценивать один другого. В процессе общения учащиеся быстрее и лучше разбираются с учебным материалом, вместе устраняют ошибки. Это позволяет каждому двигаться вперёд своим темпом, подтягивать слабых и не сдерживать сильных учеников.

Занков Л.В. утверждает, что ум, сердце и руки – вот что нужно развивать в детях как единое целое [1]. Вместе с тем, система обучения и воспитания должна помочь раскрыться духовным силам, зреющим в ребенке, создать благоприятные условия для их созревания.

Практика показывает, что для учителя задача развития творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Как известно, творчество – это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства. Творческий процесс – это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к ним не сводятся.

Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность. Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет индивидуальная активность личности, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

На основе этого можно сформулировать основные цели развития творческих способностей учащихся:

- приобщить учащихся к творческой работе;
- прививать интерес к творчеству, поиску;
- развивать навыки созидания, самореализации.

Одна из главных целей учителя при работе с детьми - это научить учащихся мыслить. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывая для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая в свою очередь рождает вкус к творчеству, делает его привлекательным для всех.

Каждый урок – это исследование, поиск. Дети учатся анализировать, рассуждать, отстаивать свою точку зрения. На занятиях необходимо включать элементы проблемности, ставить перед учащимися такие задачи, которые способствуют активизации их индивидуальных качеств, необходимых для поиска решения.

К занятиям способствующим формированию творческих способностей, можно поставить несколько задач;

- развивать у детей творческое воображение, умение в обычном видеть необычное;
- пробуждать интерес к современным инструментам творческих задач.

Уроки направлены на развитие творческих способностей, воображения, фантазии учащихся. Следовательно, необходимо подбирать интересные и понятные для них темы для творчества.

Решая любую проблему, человек может идти двумя путями:

- применять типовые решения, общепринятые схемы (исполнительский метод);
- изобрести (создать, спроектировать) новый способ достижения цели или все элементы выполнить по-новому, своеобразно (исследовательский метод).

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей.

Необходимо отметить, что если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский назвал «зоной потенциального развития». И действительно, у учащихся, выполняющих исследовательский проект, развивается логическое мышление, воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализации идеи).

Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Работа творческих групп над коллективными проектами имеет большое воспитательное значение для развития художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории, традициям, для профессиональной ориентации.

На занятиях дети получают навыки организации труда, основы трудолюбия, бережного отношения к инструментам и материалам, а также к результатам своей работы, учатся работать в коллективе. Поиск решения, создание красивых вещей – процесс творческий, а творчество основано на мастерстве. Ребенку предоставляется возможность почувствовать себя создателем, творцом, выполняя творческие задания.

Дело, которое хорошо получается, создаёт положительные эмоции и приносит моральное удовлетворение работающему. Успехи, достигнутые детьми, создают положительное отношение к ним со стороны сверстников, снимается психологическая напряженность.

Творческая деятельность рассматривается нами как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»: умственной активности; смекалки и изобразительности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное. Значит, творческая личность – это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои

ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту.

По мнению М.Н. Скаткина, начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста [2].

Таким образом, творческое развитие способностей учащихся происходит в процессе самореализации личности при решении нестандартных задач. Необходимо постоянное внимание и систематическая работа по формированию творческих способностей. Это обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает её богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

#### Литература

1. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. – М.: Дом педагогики, 1999. – 608 с.
2. Скаткин, М.Н. Школа и всестороннее развитие детей / М.Н. Скаткин. – М.: Просвещение, 1980. – 30 с.

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД»

Астрейко С.Я.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

*Так пусть будет ваша дорога легка,  
Чтоб буря с пути вас не сбила.  
Начните, как водится, жизнь с молотка,  
Рубанка, сверла и зубила!*

*Анатолий Деркачёв*

На современном этапе социально-экономического и научно-технического развития Республики Беларусь обострилась проблема технологического образования учащихся общеобразовательных школ. Социальный заказ общества свидетельствует о том, что весьма незначительная часть учащихся общеобразовательных школ Республики Беларусь ориентируется только на умственный труд или только на физический труд. Подавляющая часть молодёжи занимается сейчас и будет заниматься в будущем технологической творческо-преобразовательной деятельностью на промышленных или сельскохозяйственных предприятиях, в сфере обслуживания, где требуется реальное сочетание умственного и физического труда.

Проблема занятости молодёжи, по данным социологических исследований, статистики и анализа правонарушений среди подростков (не уменьшение преступности в целом, количества более тяжких преступлений; рост наркомании, тунеядства, вандализма и др.), показывает, что из-за ослабления трудового воспитания в школе и внешкольных учреждениях (сокращение часов в системе учебных и внеучебных занятий по трудовому обучению) всё больше воспитываются не созидатели и преобразователи, а потребители духовных и материальных ценностей в нашем обществе.

В последние годы, согласно новых типовых учебных планов и учебных программ по предмету «Трудовое обучение. Технический труд», в 5, 6 и 9 классах общеобразовательных школ и в гимназиях Республики Беларусь отводится 1 час в неделю на трудовое обучение (7-8 кл. – по 2 ч.). Руководители учреждений образования стремятся открывать классы с гуманитарными, физико-математическими и другими уклонами.

Вместе с тем, трудовое обучение, особенно в малокомплектных школах, реально становится предметом, которым догружают учителей других школьных дисциплин. К тому же в таких условиях, статистика свидетельствует о том, что значительная часть учителей технического труда не имеет высшего образования (около 30%), не говоря уже о наличии у учителей высшего педагогического образования по специальности. В свою очередь количество студентов, обучающихся с целевым направлением по данной специальности, неоправданно сокращается.

Кроме того, вот уже на протяжении полувека методика трудового обучения не допускала перехода с 2 ч. на 1 ч. в неделю. За один час учитель с учениками не может достаточно времени уделить выполнению практической работы, а это главная часть урока трудового обучения. Классические исследования по методике трудового обучения (П.Р. Атутов, А.К. Бешенков, С.Я. Батышев, А.А. Деркачёв, В.В. Колотилов, А.С. Лында, Е.М. Муравьёв, В.Д. Симоненко, С.А. Смирнов, Ю.С. Столяров, Д.А. Тхоржевский и др.), многолетний опыт работы общеобразовательных школ России, Украины и Беларуси показали, что именно 90 минут (2 ак. ч) на уроках трудового обучения были признаны оптимальным и минимальным промежутком времени с учебно-методической точки зрения.

Содержание предмета «Трудовое обучение. Технический труд» в современной общеобразовательной школе ярко демонстрирует взаимосвязь умственного и физического труда, содействует своевременному переключению детей с одного вида деятельности на другой, что очень важно для здоровья подростков. Этот предмет способствует также физическому развитию школьников в процессе их активной учебно-трудовой деятельности. Очевидно то, что уменьшение часов на трудовое обучение и черчение в учебном плане, сократили объём решаемых графических, технологических и конструкторских задач.

Уменьшение количества часов на проведение уроков трудового обучения резко ослабило практическую направленность всего учебно-воспитательного процесса в школе, снизило качество непрерывного технологического образования в системе «школа-колледж-вуз» и привело к сокращению кадрового состава квалифицированных учителей трудового обучения общеобразовательных школ Республики Беларусь.

В настоящее время перед профессорско-преподавательским составом факультета технологии УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» стоят сложные задачи по совершенствованию научной и учебно-методической работы. Они во многом определяются изменившимся содержанием технико-технологической подготовки школьников, требованиями образовательных стандартов для общеобразовательной школы и высшего образования, социально-экономической и демографической обстановкой в стране и регионе.

При непосредственной поддержке со стороны руководства на факультете технологии проводится постоянный поиск новых актуальных специальностей и специализаций, по которым может осуществляться дополнительная подготовка будущих учителей технического труда с учётом реальных потребностей учреждений образования. В этой связи в 2013 году будет начата подготовка будущих учителей технического труда по специальности «Технический труд и предпринимательство» на дневной (4 года) и заочной (5 лет) формах получения высшего образования. На факультете технологии имеется необходимый кадровый потенциал профессорско-преподавательского состава, достаточная материально-техническая база аудиторий, кабинетов, учебно-производственных мастерских.

Содержательный аспект подготовки молодых специалистов непосредственно связан с разработкой на факультете новых образовательных стандартов и типовых учебных планов. При этом учитываются не только процесс совершенствования

профессионально-педагогической подготовки кадров, но и региональные особенности Белорусского Полесья и других регионов Республики Беларусь. Много внимания уделяется сохранению и развитию национально-прикладной культуры Беларуси по художественной обработке природных и конструкционных материалов. В свою очередь на занятиях по техническому творчеству будущие педагоги овладевают моделированием и конструированием технических устройств, развивают рационализаторское и изобретательское мышление.

В целях развития художественной и технической творческой деятельности среди учащихся общеобразовательных школ Республики Беларусь также важно увеличивать объём содержания учебной и внеучебной работы по технике и художественной обработке природных и конструкционных материалов. Именно во взаимосвязи учебных и внеклассных занятий по трудовому обучению активно развиваются такие направления художественного и технического творчества учащихся, как: резьба по древесине, аппликация и плетение из соломки и бересты, выжигание по древесине, деревянная мозаика (интарсия), лесная скульптура; авто-, авиа- и судомоделирование, техническое и художественное конструирование и др.

К тому же используемые природные материалы более доступны в приобретении их для учебного процесса (меньшая стоимость, нематериалоёмкость изделий) по сравнению с такими конструкционными материалами, как металл (черный и цветной в виде проволоки, листов и сортового проката) и древесина (массив хвойных или лиственных пород в виде различных пиломатериалов). Всё это расширяет поле деятельности учителей трудового обучения и педагогов-организаторов художественного и технического творчества, а также развивает творческие способности городских и сельских школьников.

В этой связи хотелось бы отметить, что наряду с разделами «Обработка древесины» и «Обработка металлов» не случайно появление новых разделов «Художественная обработка материалов» и «Техническое творчество») в содержании новых учебников по техническому труду для учащихся 5–9 классов (Трудовое обучение. Технический труд / под ред. С.Я. Астрейко. – Мн.: А і В, 2003-2006; Мн.: НМУ НИО, 2010-2013).

С одной стороны, учебный процесс трудового обучения по содержательной линии «Обработка конструкционных материалов» (разделы: «Обработка древесины», «Обработка металлов»), направлен на последовательное овладение учащимися гимназий и общеобразовательных школ отдельными технологическими операциями по ручной и механической обработке древесины и металлов.

С другой стороны учебный процесс трудового обучения по содержательной линии «Техническое и художественное творчество» (разделы: «Техническое творчество», «Художественная обработка материалов») направлен на последовательное овладение учащимися комплексом технологических операций по ручной и механической обработке конструкционных и природных материалов в процессе творческой технической и художественной деятельности.

Изучение разделов «Техническое творчество» и «Художественная обработка материалов» осуществляется по инвариантной и вариативной частям с учётом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя технического труда, состояния материально-технической базы школьных мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

К инвариантной части относится обязательное изучение учащимися теоретических сведений содержательной линии «Техническое и художественное творчество». Это обусловлено тем, что ученики должны овладеть теоретическими знаниями по всей учебной программе.



Вместе с тем, формирование практических умений и навыков учащихся может осуществляться при выполнении ими практических заданий по выбранной вариативной части в рамках отдельного раздела данной содержательной линии.

В зависимости от характера и видов деятельности учащихся учитель может использовать следующие системы обучения техническому труду: операционную, операционно-предметную, конструкторско-технологическую. При преподавании разделов «Обработка древесины» и «Обработка металлов» рекомендуется применять операционную систему обучения. В процессе последовательного овладения учащимися технологическими операциями учитель может подготавливать заготовки для изготовления деталей сквозных изделий, которые будут создаваться в дальнейшем при изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество».

При изучении разделов «Техническое творчество» и «Художественная обработка материалов» первоначально используется операционно-предметная система обучения. Последующее применение конструкторско-технологической системы обучения объединяет репродуктивную и творческую деятельность учащихся, которые перед изготовлением изделия должны под руководством учителя предложить несколько вариантов и выбрать его оптимальную конструкцию и оригинальную композицию, материал, форму, цвет, способы обработки, инструменты, приспособления, оборудование и др.

В этой связи в конце разделов содержательной линии «Техническое и художественное творчество» предлагается примерный перечень изделий, в том числе и сувенирных, которые ориентированы на создание существующих изделий, а также на разработку, изготовление, апробацию и внедрение в учебный процесс новых сквозных изделий и творческих проектов.

С одной стороны, творческая техническая и художественная деятельность учащихся, направленная на разработку и изготовление сувенирных изделий, усилит их потребности, интересы и мотивы к занятиям технического труда. С другой стороны, это позволит учителю и учащимся усовершенствовать имеющиеся разработки и приобрести новые идеи для создания сквозных изделий (в рамках нескольких разделов), которые будут оригинальными выставочными экспонатами, декоративными и нестандартными украшениями разных по назначению помещений, а также хорошими подарками на память к празднику, юбилею, дню рождения и др.

Сообщение теоретических сведений осуществляется в процессе объяснения нового материала и в порядке инструктирования учащихся до выполнения практических заданий. На всё это должно отводиться не более 20–30% учебного времени на протяжении всего учебного года. Соотношение теории и практики на учебных занятиях может регулироваться учителем в процессе правильного отбора содержания, а также педагогически грамотного и дидактически оправданного выбора форм, методов и средств обучения учащихся техническому труду.

Все виды учебных занятий по техническому труду носят в основном практико-ориентированный характер. Программой предусмотрены практические задания в виде графических, лабораторных и практических работ, а также примерные перечни изделий как для индивидуальных, так и для групповых практических работ. Перечень изделий уточняется в каждой школе с учётом местных возможностей и потребностей.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» в целях оптимизации использования учебного времени предусмотрены групповые практические работы, которые направлены на повышение эффективности выполнения сложных учебных заданий, организацию взаимопомощи, оценку собственного вклада каждого ученика и всей группы в целом.

С учётом процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся оценка практических работ должна осуществляться по следующим критериям:

организация учебного места, соблюдение требований по охране труда, рациональность применения инструментов, приспособлений и оборудования; правильность выполнения технологических операций; уровень самостоятельности и творческий подход в процессе выполнения практической работы; время, затраченное на выполнение практической работы; соответствие изделия (заготовки) чертежу.

В целях повышения эффективности проведения как теоретических, так и практических занятий по техническому труду в каждом классе учитель может выделить до 15% учебного времени в качестве резервного за счёт частичного изменения количества часов и последовательности изложения материала по определённым темам (в рамках отдельного раздела учебной программы) с учетом местных условий и состояния материально-технической базы школьных мастерских.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» лучшие учащиеся 7–9 классов включаются в творческое проектирование. Данная деятельность направлена на активное взаимодействие учителя технического труда с наиболее подготовленными учащимися с целью разработки и создания творческих проектов и их дальнейшей защиты на олимпиадах по трудовому обучению. Работа над выполнением творческих проектов может осуществляться на уроках и внеучебных занятиях, при условии обязательного овладения учащимися всей учебной программой.

Главное внимание в процессе трудового обучения следует обратить на соблюдение учащимися правил безопасной работы, противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических условий труда в школьных учебных мастерских. Практические работы, предполагающие использование учебного станочного оборудования, предусматриваются с обязательным контролем со стороны учителя технического труда.

В этой связи учителю технического труда необходимо иметь рабочий разряд по механической обработке древесины или металлов, который даёт ему право обслуживать и работать на учебном станочном оборудовании, а также обучать учащихся приёмам работы на учебных станках.

Таким образом, всё это обобщает и углубляет накопленный многолетний опыт учителей технического труда, учитывает социальный заказ общества и актуализирует концептуальные подходы в развитии творческой личности XXI века в системе технологического образования учащихся общеобразовательных школ, а также успешно разрешает актуальные проблемы и определяет перспективные направления в развитии учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» в Республике Беларусь.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАФЕДРЫ МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Астрейко С.Я., Астрейко А.С., Македонский А.Н.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В соответствии с новыми жизненными реалиями в стране изменился образовательный интерес учащихся и их родителей. Этот фактор непосредственным образом влияет на образовательное пространство, вызывая к жизни новые аспекты функционирования и развития средних и высших образовательных учреждений, в том числе их взаимодействие.

К настоящему времени сложился определенный опыт совместной работы средних и высших учреждений образования, есть общие черты и отличительные особенности.

Взаимодействие средних и высших учреждений образования диктуется сейчас, прежде всего, стремлением учащихся и их родителей иметь гарантию продолжения образования. Со стороны учителей средних учреждений образования и преподавателей вузов это взаимодействие, в основном, диктуется стремлением сохранить высокий уровень образования и привить учащимся понимание необходимости постоянного пополнения знаний.

Каждый вуз заинтересован в привлечении к обучению в своих стенах не просто способных учащихся, но учащихся, имеющих призвание к той области деятельности и к тем специальностям, по которым вуз организует подготовку.

Важнейшим элементом взаимодействия учреждений образования в современных условиях является актуализация приоритетных направлений развития творческих технических и художественных способностей учащихся, совместное использование учебно-методического опыта ведущих специалистов, совершенствование материально-технической базы, организация научно-исследовательской и профессиональной ориентации учащихся средних образовательных учреждений с целью поступления в педагогический вуз.

В результате последовательной и целенаправленной работы по реализации концепции непрерывного образования сотрудничество средних и высших учреждений образования Республики Беларусь в современных условиях приняло широкий размах и включает в себя разнообразные направления и формы: от классических (колледж, лицей, гимназия, физико-математическая школа как учреждения, готовящие в вуз) до инновационных (образование лицейских и профильных классов в общеобразовательных учреждениях, лектории, семинары, коллоквиумы, консультации для учащихся и учителей, совместные научно-практические конференции и научно-исследовательская работа школ и вузов и др.).

За последние годы кафедра методики технологического образования (МТО) наладила взаимодействие и плодотворно сотрудничает со следующими учреждениями образования: СОШ №№7, 9, 11, 13 г. Мозыря; СОШ № 13 г. Жлобина; УО «Мозырский центр технического творчества учащихся»; УО «Гомельский государственный областной центр технического творчества учащихся»; УО «Гомельское училище народных художественных промыслов»; УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины».

Основная задача взаимодействия кафедры МТО и учреждений образования – это дать учащимся высокий уровень образования в основных областях знаний, что позволит им в дальнейшем продолжать обучение в соответствии со своими способностями и наклонностями.

В общем виде можно выделить следующие направления взаимодействия кафедры МТО и образовательных учреждений:

**учебно-методическое**, которое содержит в себе:

- деятельность по обновлению и адаптации содержания профильного обучения в соответствии с особенностями избранной образовательной ориентацией;
- подготовку и апробацию учебников, учебно-методических пособий для учащихся, учителей и преподавателей вузов, работающих во взаимодействующих с вузами средних образовательных учреждениях;
  - руководство учебной деятельностью по профильным дисциплинам; непосредственное обучение преподавателями вузов учащихся средних образовательных учреждений;
  - личные профессиональные контакты учителей средних образовательных учреждений с преподавателями вузов по обмену опытом;

**научно-методическое**, которое характеризуется:

- работой факультативов и кружков на базе средних и высших образовательных учреждений;
- совместным проведением предметных олимпиад, семинаров и конкурсов;
- разработкой образовательных программ и обучающих технологий, обеспечивающих непрерывность и преемственность школьного и вузовского образования;
- осуществлением экспертной оценки и оказанием методической помощи при разработке учебных программ по профильным дисциплинам;
- совместным интеллектуальным трудом учащихся и студентов в научно-исследовательских работах (НИР), рецензированием НИР учащихся средних образовательных учреждений преподавателями вузов;
- совместным проведением научно-практических конференций учителей и учащихся средних образовательных учреждений со студентами и преподавателями вузов;

**кадровое**, которое содержит в себе:

- переподготовку кадров, включающее в себя повышение уровня подготовки учителей и адаптацию преподавателей вузов к особенностям работы в среднем образовательном учреждении;
- направление специалистов вузов в средние образовательные учреждения для обеспечения учебного процесса и участия в учебно-методической работе;
- обеспечение учебного процесса средних образовательных учреждений высококвалифицированными педагогическими кадрами для преподавания профильных дисциплин;

**профориентационное**, которое включает:

- создание и развитие внутрисистемных связей в образовании, осуществляемых через пропаганду профессий, по которым готовят взаимодействующие образовательные учреждения;
- информирование о правилах приема и условиях обучения в базовых образовательных учреждениях и профильных вузах;
- публикации в местной печати, выступления по радио и телевидению о работе взаимодействующих образовательных учреждений;
- подготовку и распространение в средних образовательных учреждениях материалов о профильных вузах;
- демонстрацию фильмов о профильных вузах в средних образовательных учреждениях;
- выступление представителей профильных вузов в средних образовательных учреждениях с лекциями о специальностях, по которым готовят профильные вузы;
- обеспечение работы подготовительных курсов на базе взаимодействующих вузов;
- проведение установочных консультаций для учителей и учащихся средних образовательных учреждений по предметам вступительных экзаменов;
- беседы с учителями, учащимися и их родителями о правилах приема в вуз и условиях обучения в нем;
- проведение дней открытых дверей во взаимодействующих образовательных учреждениях;
- участие в общегородских и международных выставках;
- предоставление услуг профессиональной диагностики.

Формы взаимодействия образовательных учреждений весьма многообразны. Многие из них имеют устойчивость и традиционный характер. В целом, взаимодействие образовательных учреждений в той или иной форме обеспечивает непрерывность и преемственность школьного и вузовского образования и направлена на: обеспечение углубленного уровня подготовки; развитие творческих способностей учащихся в соответствии с их интересами и наклонностями; получение основ профессиональной подготовки по специальностям вуза; общее духовное и культурное развитие личности учащегося.

Олимпиады, научно-практические конференции, конкурсы и другие совместные научные мероприятия имеют своей целью выявление учащихся, не только подготовленных к поступлению в вузы, но и способных неординарно мыслить, находить различные подходы к решению научных задач, склонных к логическому мышлению.

Научно-исследовательская работа на базе средних учреждений образования силами преподавателей кафедры или на базе лабораторий вуза позволяет выявить наиболее способных и склонных к научно-исследовательскому творчеству учащихся.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия кафедры МТО с Мозырским центром технического творчества учащихся является открытие школы юных исследователей и дальнейшее создание филиала кафедры МТО на базе УО «МЦТТУ».

В целом, за годы совместной работы средних и высших образовательных учреждений система профессиональной ориентации школьников постоянно развивалась и совершенствовалась. От агитационной работы в учреждениях образования мы перешли к нормальному планомерно-организованному учебно-воспитательному процессу, от жестких связей типа «школа-кафедра» осуществлен переход к связям «школа-факультет» или «школа-вуз».

Повышение качества образования, возможность его успешного продолжения на последующих ступенях, неизбежное в юности самоопределение, профессиональная ориентация – вот неполный перечень проблем, решаемых в системе «Школа-ВУЗ». Реализация идеи и принципов непрерывного образования позволит обучать каждого учащегося в зоне его ближайшего развития в соответствии с психолого-физиологическими особенностями, склонностями и способностями, реальными задачами и возможностями конкретного региона.

Обобщение опыта взаимодействия кафедры МТО и учреждений образования позволило сделать выводы:

- об устойчивости и стабильности данного направления в развитии системы технологического образования в Республике Беларусь;
- об эффективности этого направления, так как организованное взаимодействие средних и высших учреждений образования позволяет не только социально адаптироваться, но и социально защищать учащихся, учитывая при этом их мотивацию;
- об активном процессе формирования системы непрерывного образования в рамках взаимодействия «школа – вуз».

В результате взаимодействия средних и высших учреждений образования повышается образовательный уровень учащихся, обеспечивается всестороннее развитие личности, создается система ранней профориентации, идет успешное поступление в вузы. Кроме того, в результате этого взаимодействия учащиеся приобщаются к вузовской системе обучения в стенах среднего образовательного учреждения, что облегчает их адаптацию при переходе в вуз и обеспечивает непрерывность и преемственность школьного и вузовского образования. Одновременно осуществляется интеграция средней и высшей школы.

Взаимодействие кафедры МТО и учреждений образования способствует усилению мотивации получения высшего образования учащимися, стимулирует повышение качества их знаний, позволяет учащимся на базе вуза дать реальное представление об уровне развития современной науки, а также предоставляет возможность учащимся осознанно выбрать направление дальнейшего обучения.

В процессе взаимодействия явно прослеживается закономерность – повышение уровня владения вузовскими преподавателями методикой работы в средних учреждениях образования, с одной стороны, и повышение уровня теоретических знаний учителей средних учреждений образования, – с другой. Совместная работа преподавателей кафедры и учителей средних учреждений образования позволяет координировать методику преподавания отдельных предметов, учиться друг у друга и вырабатывать единые критерии.

Другим важным итогом взаимодействия учреждений образования являются совместные исследования учителей школ и преподавателей кафедры в области образования, создание новых образовательных технологий, внедрение новых научных достижений в учебные программы.

Таким образом, на современном этапе взаимодействие средних и высших образовательных учреждений играет огромную роль в обеспечении непрерывности и преемственности образования, что позволяет учащимся средних образовательных учреждений получить хорошую общеобразовательную подготовку по предметам обучения, осознанно выбрать специальность и успешно продолжить обучение в вузе.

Вместе с тем общеизвестны и проблемы этого взаимодействия: перегрузка учеников учебными занятиями и домашними заданиями, разные подходы к обучению у учителей средних учреждений образования и преподавателей вуза, разный уровень оплаты школьных и вузовских работников и т.д.

**К числу нерешенных проблем взаимодействия средних и высших образовательных учреждений относятся:**

1. Не создана целостная система обобщения опыта работы по вопросам взаимодействия средних и высших учреждений образования.

2. Не разработана комплексно-целевая программа по регулированию и коррекции процесса взаимодействия средних и высших учреждений образования.

3. Не создана система повышения квалификации как для преподавателей вуза с целью их психолого-педагогической подготовки к работе со школьниками, так и для учителей средних учреждений образования с целью повышения их компетентности.

4. Не решены вопросы, связанные с необходимым финансированием взаимодействия (материально-техническое обеспечение, оплата труда преподавателей, работающих в школах и др.).

В настоящее время перед системой образования Республики Беларусь стоят следующие насущные проблемы:

- ранняя активная и осознанная профессиональная ориентация молодежи, что гарантирует долгосрочный выбор специальности;

- устойчивая мотивация к приобретению профессиональных знаний в выбранной области, основанная на практической деятельности под руководством преподавателей и ученых вузов;

- стимулирование воспроизводства кадров для сохранения и развития научного потенциала страны;

- активное использование интеллектуального труда молодежи как средства развития технологической и научной базы вуза;

- развитие сопровождающей научно-исследовательской и профессиональной подготовки в средней школе, включающей в себя широкий спектр творческой

деятельности молодежи от факультативных занятий и кружков до научно-исследовательских центров и лабораторий;

- разработка новых методик и новых обучающих технологий для дальнейшего развития современного образования.

В связи с этим при организации взаимодействия учреждений образования необходимо оценить все достоинства и недостатки школьного образования, определить трудности, испытываемые студентами при переходе от школьной к вузовской системе образования, причины этих трудностей с тем, чтобы обеспечить качественную подготовку будущих специалистов в соответствии с их способностями и наклонностями, избегая при этом излишних трудностей при обучении и снижая количество допустивших ошибку в выборе профессии.

Поэтому одной из целей взаимодействия кафедры МТО и учреждений образования является выработка у школьников определенных навыков:

- умение работать с научно-технической литературой;
- подбирать литературу по нужной тематике;
- применять элементы творчества при выборе тематики исследований и разработке заданий по предметам обучения в соответствии со своими интересами и требованиями преподавателя;
- грамотно оформлять отчет о проделанной работе;
- умение четко и доступным языком довести суть своего исследования;
- умение выделять главное из большого объема увиденного, услышанного и прочитанного материала, конспектировать и задавать вопросы.

Кроме того, при переходе школьников в вуз возникают такие противоречия:

1. Изменение социального статуса личности, когда новая система установок ставит его перед необходимостью формирования новых отношений, стратегий поведения, характера деятельности.

2. Необходимость принятия решений в условиях перерыва постепенности: резкое изменение условий учебной деятельности и жизни, основных видов деятельности, отношений с педагогами, круга общения.

Разрешению всех этих противоречий призвано служить налаженное взаимодействие между кафедрой МТО и учреждениями образования. В результате этого взаимодействия должны быть реализованы следующие функции, заблаговременно готовящие учащихся к студенческому труду:

- учебно-познавательная (овладение вузовскими формами и методами обучения, углубленное изучение предметов профессионального выбора, приобретение навыков конспектирования, умения одновременно слушать и записывать лекции и др.);
- самообразования (чтение профессионально направленной литературы, выяснение актуальных вопросов на семинарах, конференциях, в ходе научно-исследовательской работы, приобретение первоначального опыта самостоятельных исследований, связи теоретических знаний с практикой);
- интеллектуальная (овладение умениями анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать при подготовке докладов и сообщений на семинарах, научно-практических конференциях, написании рефератов, отчетов по научно-исследовательской работе и др.);
- самопроверки, развития способностей в различных видах профессиональной деятельности: отбирать содержание изучаемого материала и способы овладения им (курсы, кружки, факультативные занятия и т.п.), умение оценивать степень владения материалом и т.д.

Таким образом, главная предпосылка эффективного взаимодействия кафедры МТО и учреждений образования Гомельской области заключается в наиболее полном

использовании их возможностей и потенциала, компетентном руководстве этим взаимодействием. Для этого необходима разработка теоретико-методологических и организационных основ взаимодействия учреждений, включающие в себя:

- выявление закономерностей и формирование принципов взаимодействия средних и высших учреждений образования;
- определение требований к взаимодействию средних и высших учреждений образования;
- конкретизацию задач и мероприятий, видов, форм и способов взаимодействия средних и высших учреждений образования, методов его организации и поддержания;
- определение показателей и критериев оценки эффективности взаимодействия средних и высших учреждений образования;
- разработку рекомендаций по управлению взаимодействующими учреждениями образования.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В СИСТЕМЕ МЕЖКУРСОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ**

**Атаулова О.В.**

ОГ БОУ УИПКПРО, г. Ульяновск, Россия

Важность методического сопровождения педагогов на разных этапах его профессионального пути неоднократно подчёркивается и в нормативных документах Министерства образования РФ, и в материалах ведущих учёных [1–4]. Актуализировалась эта проблема и в связи с переходом на ФГОС. Особая роль здесь отводится системе дополнительного профессионального образования и, прежде всего, институтам повышения квалификации работников образования.

В деятельности кафедры технологического образования Ульяновского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (ОГ БОУ УИПКПРО) методическое сопровождение педагогов является стержневой задачей [5, 7].

Под методическим сопровождением педагогов нами понимается система взаимосвязанных действий, мероприятий профессионального сообщества (кафедры), направленных на оказание разносторонней помощи педагогам в решении возникающих у них затруднений через создание социально-психологических условий для успешного обучения, самообучения и их профессионального развития в ситуациях взаимодействия.

В 2009–2010 годах на кафедре было проведено анкетирование слушателей групп (8 групп, 218 педагогов) по выявлению их затруднений. В результате анализа анкет были определены основные группы этих затруднений, помощь в решении которых была распределена на период курсовой подготовки и межкурсовой период.

В курсовой период на лекциях, мастер-классах, «Круглых столах», практических занятиях слушателям были даны методические рекомендации по их решению, представлен опыт работы лучших учителей по данным направлениям.

На межкурсовой период нами были выведены затруднения, решение которых требует как определённого времени, так и необходимого опыта со стороны самих педагогов: трудности в проведении «Открытых» уроков, мастер-классов, «Круглых столов», отсутствие опыта работы в творческих группах над темой методического самообразования, отсутствие опыта участия в различных профессиональных конкурсах, наличие которых напрямую влияет на уровень квалификации при аттестации.



Организации межкурсового, пролонгированного во времени, взаимодействия с педагогами способствует и тот факт, что у кафедры есть активно развивающийся интернет-ресурс – портал «Непрерывная подготовка учителя технологии» [8], деятельность которого напрямую реализует задачи такой помощи педагогам:

- создание условий, обеспечивающих субъектную позицию каждого педагога в повышении квалификации, предполагающую рефлексивный самоанализ деятельности, освоение способов самообразования и саморазвития;
- организация выявления, изучения и распространения наиболее ценного педагогического опыта педагогов-технологов;
- создание условий для удовлетворения информационных, учебно-методических, творческих потребностей педагогов;
- оказания поддержки педагогам в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке методических материалов.

С помощью портала мы успешно привлекаем педагогов к их участию в работе Ассоциации содействия технологическому образованию (АСТО), в научно-практических конференциях разного уровня, в конкурсах педагогического мастерства, «Круглых столах», мастер-классах, выставках, семинарах, практикумах, работе в творческих инициативных группах (ТИГах), опросах, анкетировании.

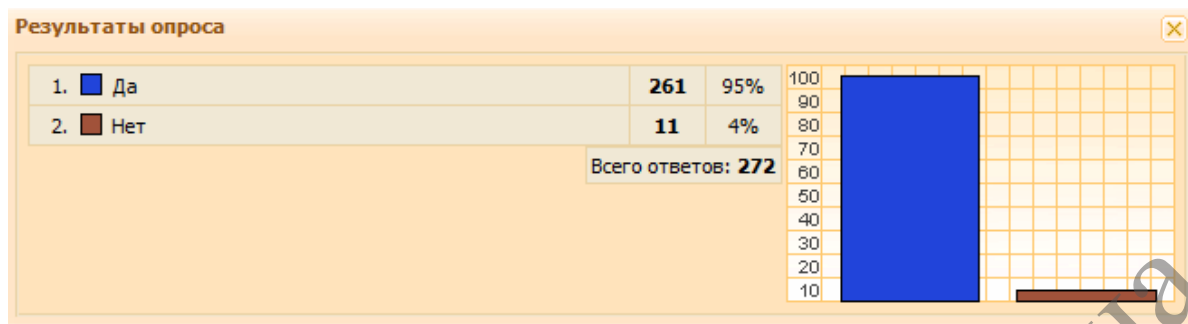
Особо необходимо выделить деятельность кафедры по привлечению педагогов к участию в профессиональных конкурсах, проводимых на портале.

Так, в 2009–2013 годах были проведены:

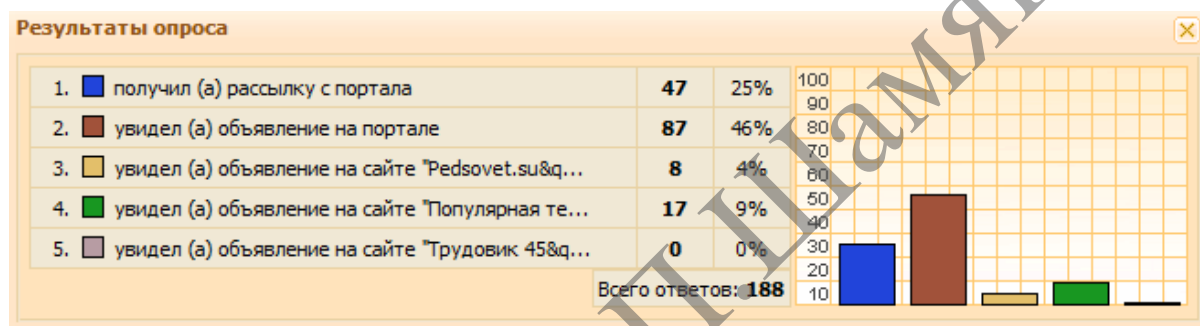
- 4 ежегодных интернет-конкурса им. В.Д.Симоненко «Мой лучший урок технологии» (сентябрь-февраль), два из которых получили статус международных, два – всероссийских [6,9]
- 2 конкурса «Web-страниц» педагогов (сентябрь-ноябрь 2010–2011 года) [10];
- интернет-конкурс мастер-классов «Прекрасное своими руками» (апрель – май 2011 год) [11];
- авторская интернет-выставка педагогов «Добрые руки» (апрель – май 2011 года) [12];
- ежегодные летние творческие мастерские «Сказка природы» (июнь – ноябрь 2011–2012 года) [13];
- ежегодные творческие мастерские «Новогодняя сказка» (ноябрь – февраль 2011–2012 года) [14];
- ежегодные интернет-выставка-конкурс «Себя украшу я сама» (март – апрель 2011–2012 года) [15];
- ежегодная интернет-конкурс-выставка «Украшаем дом своими руками» (январь – февраль 2011–2012 года) [16];
- ежегодный интернет-проект «Народный календарь» («Масленица» (февраль – март), «Пасха» (апрель – май), «Встречаем птиц» (март – апрель) [17].

На портале постоянно ведутся опросы педагогов с целью получения обратной связи. Так, по поводу проведения профессиональных интернет-конкурсов было проведено 5 опросов и были получены следующие результаты (на начало февраля 2013 года) [18]:

1. Нужны ли профессиональные конкурсы педагогам?  
 Да – 96%, нет – 4%.



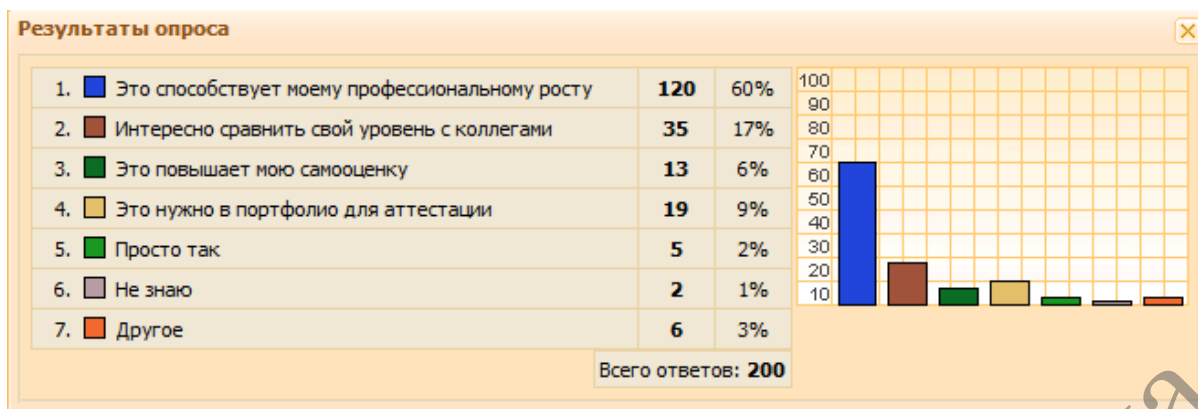
2. Откуда Вы узнали о проведении конкурсов?  
 С портала – 71 %, с других интернет-источников – 29%.



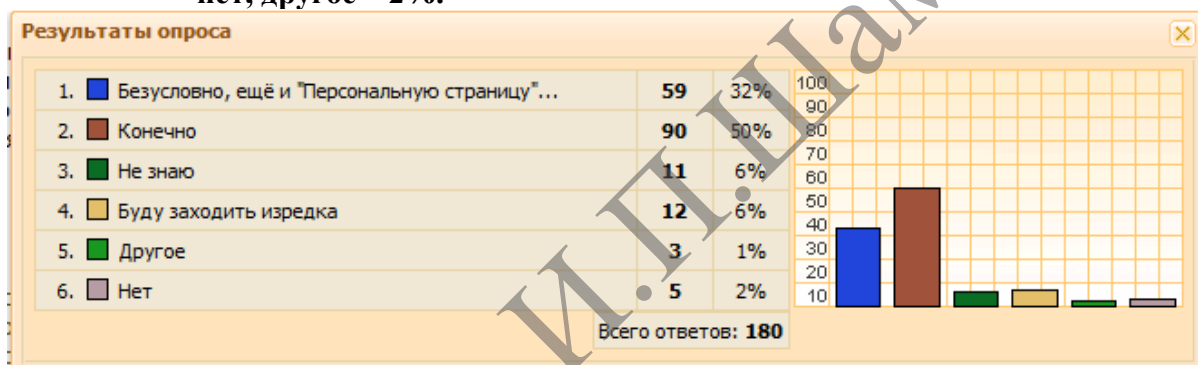
3. Приняли бы Вы участие в конкурсах ещё раз, если бы они проводились постоянно?  
 Да, конечно и другим посоветую – 83%, не знаю – 13%, ни в коем случае – 2 %.



4. С какой целью Вы принимаете участие в конкурсах?
- это способствует моему профессиональному росту – 60%;
  - интересно сравнить свой уровень с коллегами – 17%;
  - это нужно в портфолио для аттестации – 6%;
  - это повышает мою самооценку – 9%;
  - просто так – 2%;
  - не знаю – 1%.



5. Останетесь ли Вы активными на портале после окончания конкурсов?
- **безусловно, ещё и "Персональную страницу" создам – 32%;**
  - **конечно – 50%;**
  - **буду заходить изредка – 6%;**
  - **не знаю – 6%;**
  - **нет, другое – 2%.**



Мы видим, какую позитивную оценку деятельности кафедры по организации конкурсной деятельности дают педагоги на портале.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что методическое сопровождение педагогов в межкурсовой период реализует следующие функции:

- **обучающую**, которая ориентирована на углубление знаний и развитие навыков педагогов в системе непрерывного образования, необходимых для совершенствования их профессиональной деятельности;
- **консультационную**, предполагающую оказание помощи педагогу по поводу конкретной проблемы через указание на возможные способы её решения или актуализацию его дополнительных способностей;
- **диагностическую**, которая направлена на выявление проблемных точек в деятельности педагога;
- **психотерапевтическую**, которая помогает педагогу в преодолении различного вида трудностей и барьеров, препятствующих успешному осуществлению профессиональной деятельности;
- **коррекционную**, которая направлена на изменение реализуемой педагогом модели практической деятельности, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок;
- **адаптационную**, которая обеспечивает согласование ожиданий и возможностей педагога с требованиями профессиональной среды и меняющимися условиями трудовой деятельности;

- **информационную**, которая способствует предоставлению педагогам необходимой информации по основным направлениям развития образования, программам, новым педагогическим технологиям;
- **проектную**, которая связана с обучением педагога экспертизе учебных программ и пособий, образовательных технологий;
- **направляющую**, которая способствует установлению гуманистических отношений между педагогом и обучающимся, воспитанником [19].

### Литература

1. Затымина, Т.А. Тьюторское сопровождение на курсах повышения квалификации / Т.А. Затымина // Дополнительное профессиональное образование. – 2006. – № 5. – С. 28–34.
2. Кузнецова, И.Ю. Андрагогическое сопровождение образовательной деятельности педагога в межкурсовой период / И.Ю. Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gramota.net/materials/1/2011/6/48.html](http://www.gramota.net/materials/1/2011/6/48.html)
3. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М., 1998.
4. Пичугина, Г.В. Педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка обучающихся в технологическом образовании / Г.В. Пичугина // Шк. и пр-во. – 2009. – № 8. – С. 3–7.
5. Атаулова, О.В. Информационное сопровождение слушателей кафедры технологического образования в курсовой и межкурсовой периоды в системе повышения квалификации / О.В. Атаулова // Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием: в 2 ч. / сост. Т.С. Панина, В.И. Сахарова, Л.П. Вашлаева. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2006. – Ч. 1. – С. 85–86.
6. Атаулова, О.В. Первый дистанционный международный конкурс учителей технологии «Мой лучший урок технологии» как способ организации сетевого взаимодействия педагогов технологических специальностей / О.В. Атаулова // Материалы XVI международной научно-практической конференции «Технологическое образование как фактор инновационного развития страны [Текст] / отв. ред. Ю.Л. Хотунцев, Л.Н. Серебренников. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. – С. 219–223.
7. Атаулова, О.В. Электронное СМИ «Непрерывная подготовка учителя технологии» как ресурс сетевого взаимодействия русскоговорящих педагогов технологических специальностей / О.В. Атаулова // Материалы XVII международной научно-практической конференции по технологическому образованию школьников «Технологическое образование для подготовки инженерно-технических кадров» [Текст] / под общ. ред. Ю.Л. Хотунцева. – Москва, 2011. – С. 235–238.
8. Атаулова, О.В. Информационно-образовательная среда методического сопровождения педагогов технологических специальностей / О.В. Атаулова // В сборнике «Информационно-образовательная среда как условие реализации Федерального государственного образовательного стандарта [Текст]: методические рекомендации. В 3 ч. / под общ. ред. С.В. Данилова, В.В. Зарубиной, С.Ю. Прохоровой. – Ульяновск: УИПКПРО. – 2011. – Ч. 3. – С. 38–53.
9. [http://tehnologiya2.ucoz.ru/index/iv\\_mezhdunarodnyj\\_internet\\_konkurs/0-46](http://tehnologiya2.ucoz.ru/index/iv_mezhdunarodnyj_internet_konkurs/0-46)
10. <http://tehnologiya4.ucoz.ru/>
11. [http://tehnologiya4.ucoz.ru/index/konkurs\\_master\\_klassov/0-144](http://tehnologiya4.ucoz.ru/index/konkurs_master_klassov/0-144)
12. [http://tehnologiya4.ucoz.ru/index/avtorskie\\_vystavki\\_quot\\_dobrye\\_ruki\\_quot/0-140](http://tehnologiya4.ucoz.ru/index/avtorskie_vystavki_quot_dobrye_ruki_quot/0-140)
13. [http://tehnologi.su/index/letnie\\_masterskie/0-543](http://tehnologi.su/index/letnie_masterskie/0-543)
14. [http://tehnologi.su/index/letnie\\_masterskie/0-544](http://tehnologi.su/index/letnie_masterskie/0-544)
15. [http://tehnologi.su/index/vystavka\\_konkurs\\_quot\\_sebja\\_ukrashu\\_ja\\_sama\\_quot/0-405/](http://tehnologi.su/index/vystavka_konkurs_quot_sebja_ukrashu_ja_sama_quot/0-405/)
16. [http://tehnologi.su/index/svoj\\_dom\\_ukrashu\\_svoimi\\_rukami/0-419](http://tehnologi.su/index/svoj_dom_ukrashu_svoimi_rukami/0-419)
17. [http://tehnologi.su/index/narodnyj\\_kalendar/0-407](http://tehnologi.su/index/narodnyj_kalendar/0-407)
18. [http://tehnologiya2.ucoz.ru/index/iv\\_mezhdunarodnyj\\_internet\\_konkurs/0-46](http://tehnologiya2.ucoz.ru/index/iv_mezhdunarodnyj_internet_konkurs/0-46)
19. [http://edu.of.ru/svnovg/default.asp?ob\\_no=112195](http://edu.of.ru/svnovg/default.asp?ob_no=112195)

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Бакирова А.Л.**

МБОУ СОШ № 10, г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

В последние годы в отечественной педагогике и психологии возрос интерес к развитию креативности. Актуальность его изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности, как открытость новому опыту, творческому отношению к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, развивать творческие способности, креативность.

Креативность является важнейшей чертой современного человека.

В связи с этим перед школой встаёт задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. К образовательным достижениям ученика – через развитие творческих способностей.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно является целеустремлённым, упорным, напряжённым трудом; оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности. Креативность характеризуется как форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей.

Для формирования и развития творческих способностей ученика необходимы:

- создание у ребёнка уверенности в своих силах;
- создание соответствующего психологического климата;
- соблюдение принципа «право на ошибку»;
- учёт динамики успехов каждого ученика;
- оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм работы в образовательном процессе.

Удовлетворять запрос ребёнка, «работать» на его интерес и успех считаем главным в образовательном процессе.

Для успешной деятельности по развитию познавательной активности и творческих способностей учащихся необходимы следующие критерии:

- 1) желание учителя и ученика работать творчески;
- 2) самостоятельность;
- 3) поиск и перебор возможных вариантов движения к цели;
- 4) создание в процессе движения нового продукта.

Сегодня предмету «Технология» в списке школьных предметов отводится далеко не первое место. Перевести предмет из разряда второстепенных в число любимых, создать в классе атмосферу сотрудничества, увлечь ребят «поиском истины», а также стимулировать их активность и творчество может помочь применение нетрадиционных форм и методов обучения технологии.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо, прежде всего, стремиться к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, развивать, применять их в практической деятельности, так как степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности обучаемых [1].

Специфика школьного предмета «Технология» заключается в том, что 30% учебного времени отводится на изучение теоретического материала и 70% посвящено выполнению практических работ. Ученику необходимо сначала понять и запомнить учебную информацию, а затем закрепить полученные знания практически. И чем

активнее протекает этот мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат. У учащегося начинают более устойчиво формироваться новые убеждения и начальные профессиональные навыки [3].

В программе по технологии встречаются такие темы, при преподавании которых организовать практическую часть так, чтобы усвоение и закрепление теоретического материала осуществлялось на высоком уровне и в то же время учащимся было бы интересно, бывает очень сложно. Использование мультимедийных средств обучения облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, содействует становлению объемных и ярких представлений об изучаемом материале. Например, рассматривая тему «Уход за волосами. Подбор прически к типу лица», мы используем программу «Дамский мастер», которая позволяет учащимся не только просматривать имеющиеся в библиотеке программы прически, но и «примерять» их к своему лицу, выбирать наиболее подходящую. Для этого мы заранее собираем фотографии с портретами учащихся, сканируем их и используем в работе с программой.

На уроках технологии для развития творческих способностей учащихся используем различные методы и приёмы: метод проектов, метод сравнения, метод исследования.

Очень важно, чтобы учебно-познавательная деятельность учащихся носила творческий, поисковый характер и по возможности включала в себя элементы анализа и обобщения. Такая деятельность может реализовываться при использовании метода проектов, основной целью которого является формирование и развитие творческих способностей учащихся. Здесь учитель превращается из «урокодателя» в организатора познавательной деятельности учащихся. Участие в проектной деятельности заключается не в принятии учеником готового образца, а в постановке предположений, коллективном обсуждении наиболее целесообразных путей решения. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Многочисленные исследования в области педагогики, психологии и методики показали, что успешное формирование и развитие таких способностей у обучаемых возможно лишь через регулярную активную умственную (интеллектуальную) и практическую деятельность, то есть через решение различного рода задач, заданий творческого характера. Такие задачи, задания, чтобы называться творческими, должны удовлетворять определенным требованиям, а именно: 1) школьниками они должны выполняться самостоятельно (полностью или частично); 2) в ходе их решения, выполнения должны осуществляться поиск (в том числе информационный) и комбинирование, перебор возможных вариантов движения к цели; 3) создание в результате движения к цели продукта (материального или интеллектуального), обладающего объективной (для всех) или субъективной (только для обучаемого) новизной; 4) в процессе решения этих задач у школьников должны формироваться новые знания и умения (как практические, так часто и интеллектуальные) [5].

Сформировать глубокие познавательные интересы к изучаемому предмету у всех учащихся невозможно и, наверное, не нужно. Важно, чтобы всем ученикам на каждом уроке технологии было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к науке. В этом плане особое место принадлежит такому эффективному педагогическому средству, как занимательность. К занимательным элементам урока технологии можно отнести разгадывание кроссворда, головоломки или ребуса при объяснении нового материала, повторении, в конце урока. Эти элементы вызывают у учащихся чувство удивления, обостряют их внимание и, воздействуя на эмоции учеников, способствуют созданию у них положительного настроения к учению и готовности к активной

мыслительной, творческой деятельности независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательность не в состоянии обеспечить полного успеха деятельности, но может снять равнодушие, а это в работе по активизации мыслительной, творческой деятельности факт немаловажный.

Творческая деятельность обучающихся открыла большие возможности по воспитанию и развитию личности школьников, формированию у них креативной компетенции, поддержанию устойчивого интереса к предмету. Креативная образовательная среда формирует и развивает у учащихся исследовательские умения: работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать; формулировать выводы; составлять сообщения, доклады, рефераты [6].

Актуальность данной темы состоит в том, что активные методы обучения позволяют создавать креативную образовательную среду, которая является результативной. Так как она обеспечивает высокое качество усвоения знаний, творческих способностей школьников, воспитание активной личности, развитие универсальных учебных действий, здоровьесберегающей, потому что позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счёт стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний. Для учеников это «учение с увлечением».

#### Литература

1. Алексеев, М.Ю. Применение новых технологий в образовании / М.Ю. Алексеев, С.И. Золотова. – Троицк, 2005.
2. Гегель, И. Метод проектов // Директор школы. – 1991. – №3, №4.
3. Развитие креативности. Полезная информация. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dream-teen.ua/forparents/development.html>.
4. Смолкин, А.М. Активные методы обучения / А.М. Смолкин. – М.: Просвещение, 1991.
5. Трошина, М.Г. Развитие творческих способностей в процессе обучения /М.Г. Трошина // Образование в современной школе. – 2001. – № 3.
6. Яковлева, Е.А. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста / Е.А. Яковлева // Вопросы психологии. – 1994. – № 5.

### **НЕСОВЕРШЕНСТВО ИНСТИТУТОВ СОБСТВЕННОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**Басовская Е.Н., Басовский Л.Е.**

ФГБОУ ВПО ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

Современные экономические институты, черты которых можно наблюдать в развитых странах, являются основой развития предпринимательства, обеспечивают возможность экономического роста и эффективного функционирования экономики [1]. Заимствование этих институтов бывшими социалистическими странами, как известно, вызывает существенные затруднения, и далеко не всегда является успешным [2]. Формирование институтов рыночной экономики в России во второй половине 2001–2010 гг. постоянно привлекало внимание ученых-экономистов, которые отметили проблемы становления этих институтов, в особенности важнейшего из них – института собственности [3–6]. Это позволяет выдвинуть гипотезу о том, что несовершенство институтов отрицательно влияет на эффективности их функционирования в современной России.

Для проверки гипотезы и анализа эффективности функционирования институтов собственности и предпринимательства был использован метод, основанный на

построении производственных функций с использованием данных российской региональной статистики. Производственные функции строились в следующем виде:

$$P = Ak^{a_1} h^{a_2} l_1^{a_3} l_2^{a_4} l_3^{a_5} l_4^{a_6} l_5^{a_7}, \quad (1)$$

где  $P$  – выход производственной функции;

$k$  – фондовооруженность труда занятых в регионе, тыс. руб. /чел.;

$h$  – уровень человеческого капитал занятых лиц в годах обучения;

$l_1$  – доля занятых в сфере государственной собственности, %;

$l_2$  – доля занятых в сфере муниципальной собственности, %;

$l_3$  – доля занятых в сфере частной собственности, %;

$l_4$  – доля занятых в общественных и религиозных организациях, %;

$l_5$  – доля занятых в сфере смешенной российской собственности, %;

$A, a_i$  – параметры производственной функции.

Форма производственных функций была выбрана в виде уравнения (1) поскольку ее параметры являются коэффициентами эластичности выхода функции по производственным факторам. При построении моделей производственных функций занятость в сфере иностранной собственности не учитывалась в связи с возможным ее особым статусом.

В качестве выхода производственной функции принимались два следующих показателя:

- производительность труда как отношение валового регионального продукта к численности занятых в регионе в тыс. руб. / чел.;

- прибыльность труда как отношение прибыли организаций региона к численности занятого населения региона в тыс. руб. / чел.

После логарифмирования из уравнений вида (1) были получены линейные модели для регрессионного анализа:

$$y = a_0 + a_1 \text{Ln}k + a_2 \text{Ln}h + a_3 \text{Ln}l_1 + a_4 \text{Ln}l_2 + a_5 \text{Ln}l_3 + a_6 \text{Ln}l_4 + a_7 \text{Ln}l_5 + a_8 \text{Ln}l_1, \quad (2)$$

где  $y = \text{Ln}P$ ;

$a_0 = \text{Ln}A$ ;

$\text{Ln}$  – натуральный логарифм.

Для построения регрессионных моделей вида (2) были использованы данные российской службы статистики по регионам России за 2010 г. [7]. В результате регрессионного анализа были получены адекватные уравнения, основные характеристики которых представлены в таблицах 1 и 2. Уравнение регрессии, полученное для производительности труда, имеет уровень детерминации – объяснения 81,2%. Уравнение регрессии, полученное для прибыльности труда, имеет уровень детерминации – 48,0%.

Таблица 1 – Характеристики уравнения производительности труда

Параметр	Величина параметра	Стандартная ошибка	t-статистика	P-значение
$a_1$	0,682	0,060	11,33	1,3E-17
$a_2$	3,069	1,422	2,15	0,034
$a_3$	-0,631	0,152	4,13	9,5E-05
$a_4$	-0,111	0,039	2,84	0,005
$a_5$	-1,257	0,250	5,01	3,7E-06
$a_6$	-0,163	0,048	3,36	0,001
$a_7$	-0,108	0,055	1,94	0,055

Поскольку совокупная прибыль организаций по некоторым регионам России была в 2010 г. отрицательной, для построения модели прибыльности её величина по



всем регионам была условно увеличена на 40 тыс. руб./чел., что потребовало пересчитать параметры уравнений регрессии в эквивалентные величины коэффициентов эластичности, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристики уравнения прибыльности

Параметр	Величина параметра	Стандарт. ошибка	<i>t</i> -статист.	<i>P</i> -значение	Коэффициент эластичности
$a_1$	0,427	0,154	2,765	0,007	0,766
$a_2$	5,823	3,646	1,597	0,114	10,437
$a_3$	-1,591	0,377	4,213	7,1E-5	-2,851
$a_4$	-0,267	0,096	2,767	0,007	-0,478
$a_5$	-2,611	0,604	4,320	4,9E-5	-4,680
$a_6$	-0,331	0,127	2,606	0,011	-0,594

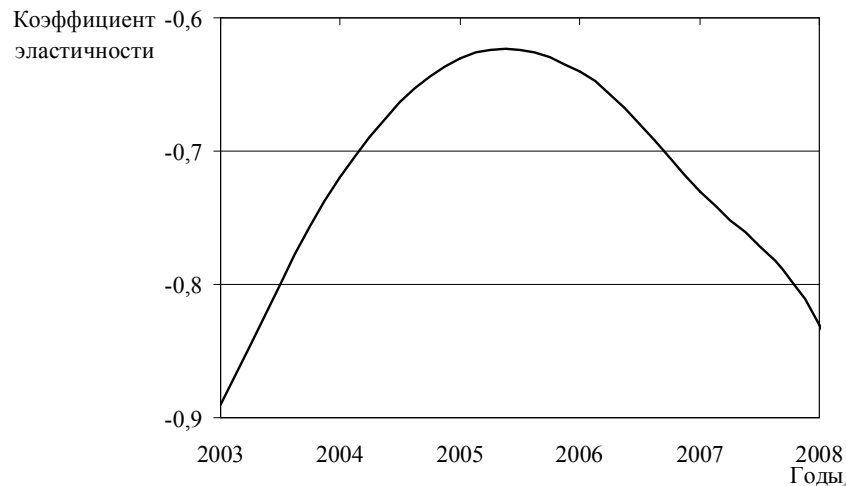
Полученные результаты анализа свидетельствуют в пользу выдвинутой гипотезы. Институциональные факторы – доли занятых в сфере государственной, муниципальной собственности, частной собственности, в общественных и религиозных организациях, в сфере смешенной российской собственности отрицательно влияют на производительность труда в стране. Наибольшее отрицательное влияние оказывают частная и государственная формы собственности. В частности, увеличение численности занятых в сфере частной собственности на 1% повлекло бы снижение производительности труда на 1,257%, а увеличение численности занятых в сфере государственной собственности в 2010 г. на 1% повлекло бы за собой снижение производительности труда на 0,631%.

Институциональные факторы, такие, как доли занятых в сферах государственной, муниципальной и частной собственности, в общественных и религиозных организациях отрицательно влияют на прибыль почти половины (48%) организаций в стране. Увеличение численности занятых в сфере частной собственности на 1% повлекло бы в 2010 г. снижение прибыли на 4,680%, а увеличение численности занятых в сфере государственной собственности на 1% повлекло бы снижение прибыли на 2,851%,.

Таким образом, можно считать верной гипотезу о том, что несовершенство институтов собственности, в особенности института частной собственности, отрицательно влияет на эффективность предпринимательства в современной России.

Для выявления природы несовершенства института частной собственности были построены упрощенные модели производительности труда в России в период 2001-2010 на основе данных региональной статистики [7, 8]. Модели строились в форме (2), но в них в качестве фактора использовалась только одна переменная – логарифм доли занятых в сфере частной собственности. В результате регрессионного анализа были получены адекватные модели с высоким уровнем значимости для каждого года анализируемого периода. На рисунке 1 представлена динамика влияния занятости в частном секторе на производительность труда в стране.

Анализ полученных результатов показывает, что отрицательное влияние фактора частной собственности в первой половине периода 2001–2010 гг. постепенно снижалось, но во второй половине периода оно стало возрастать. Полученные результаты свидетельствуют о том, что экономической системе страны в 2005–2006 гг. стали происходить существенные институциональные изменения и включились новые механизмы присвоения доходов от собственности и предпринимательской деятельности.

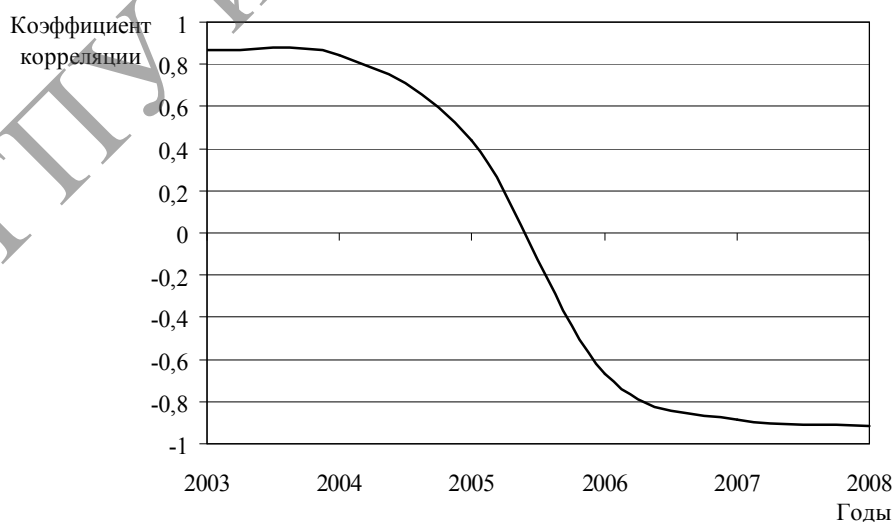


**Рисунок 1 – Коэффициент эластичности производительности труда по фактору занятости в частном секторе**

Экономические институты, по определению Д. Норта, представляют собой писанные и неписанные законы, обычаи и традиции вместе со средствами, поддерживающими их соблюдение [9]. С учетом трактовки институтов Д. Нортом и исследования российской экономики, выполненных авторами [10], полученные результаты исследования позволяют выдвинуть следующую гипотезу.

Динамика влияния несовершенства института собственности на производительность и эффективность производства обусловлена законотворческой деятельностью, активно ведущейся в стране.

Для оценки ее влияния был выполнен корреляционный анализ. Оценивались связи между коэффициентом эластичности производительности труда по фактору занятости в частном секторе и количеством ежегодно принимаемых Федеральным собранием Федеральных законов по данным Государственной думы РФ [11]. Оценивалась величина коэффициента корреляции по пятилетним периодам. Результаты анализа показаны на рисунке 2.



**Рисунок 2 – Связь эластичности по занятости в частном секторе и количества принятых законов**

Результаты анализа позволили установить следующее. Между числом принятых Федеральных законов и коэффициентом эластичности производительности труда по фактору занятости в частном секторе в период до 2005 г. обнаруживается положительная связь. После 2005 г. эта связь стала отрицательной, причем в 2007–2008 гг. величина коэффициента корреляции приблизилась – 1,0. Причем дополнительный регрессионный анализ показывает, что величина коэффициент эластичности производительности труда по фактору занятости в частном секторе на 80,2% определяется количеством принятых Федеральных законов. Это означает, что выдвинутая гипотеза находит подтверждение.

Основной причиной неэффективности института частной собственности в современной России являются принятые во второй половине первого десятилетия нового века – 2001–2010 гг. Федеральные законы.

#### Литература

1. Фридман, М. Свобода выбирать: Наша позиция / М. Фридман, Р.М. Фридман; пер. с англ. – Новое издательство, 2007.
2. Фрейнкман, Л.М. Анализ институциональной динамики в странах с переходной экономикой / Л.М. Фрейнкман, В.В. Дашкеев, М.Р. Муфтяхетдинова. – М.: ИЭПП, 2009.
3. Радыгин, А. Институциональные компоненты экономического роста / А. Радыгин, Р. Энтов // Вопросы экономики, 2005. №5. – С. 14–38.
4. Тамбовцев, В. Улучшение защиты прав собственности – неиспользуемый резерв экономического роста России? / В. Тамбовцев // Вопросы экономики. – 2005. – № 1. – С. 22–38.
5. Волков, В. Проблема надежных гарантий прав собственности и российский вариант вертикальной политической интеграции / В. Волков // Вопросы экономики. – 2010. – № 8. – С. 4–27.
6. Олейник, А. Политэкономия власти: подходы к анализу отношений между государством и бизнесом в России / А. Олейник // Вопросы экономики. – 2011. – №5. – С. 19–33.
7. Регионы России. Социально-экономические показатели: стат. сб. – М.: Росстат, 2011.
8. Регионы России. Социально-экономические показатели: стат. сб. – М.: Росстат, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010.
9. Норт, Д. Институты, институциональные изменения и функционирование экономики / Д. Норт; пер. с англ. – М.: Начала, 1997.
10. Басовская, Е.Н. Развитие в России экономики неравенства / Е.Н. Басовская, Л.Е. Басовский // Журнал экономической теории. – 2011. – № 4. – С. 198–202.
11. Статистика законодательного процесса: ГД. Офиц. сайт. URL: <http://www.duma.gov.ru/legislative/statistics/>

## ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Бахтеева Л.А.

ФГБОУ ВПО НТГСПА, г. Нижний Тагил, Россия

Развитие современного образования требует внедрения в вузовскую подготовку инновационных систем, которые обеспечивали бы освоение профессиональных знаний, приобретение коммуникативных и творческих умений, потребностей в самообразовании. При этом зачастую под инновационными понимаются самые разнообразные образовательные системы, и это обусловлено многозначностью понятия «инновация».

В широком смысле под инновацией (от англ. innovation – нововведение) понимается новшество, замена чего-либо новым [2, с. 48]. Под инновациями в

образовании понимают нововведение, призванное обеспечить развитие, усовершенствование образовательной системы, переход в качественно новое состояние в кризисных условиях. Принципиальное значение инноваций заключается в целенаправленном характере нововведений, их ориентации на стабильность, в том, что реализация обозначенных изменений осуществляется за счет ресурсов самой системы.

Целью инновационной образовательной системы является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. «Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность неизвестных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие педагогического кризиса» [1, с.110]. Основные идеи, заложенные в инновационных подходах, несут в себе прогрессивное начало, позволяя в изменяющихся условиях и ситуациях эффективнее, чем раньше, решать задачи обучения и воспитания.

В целом дизайнерский подход в образовании основан на идее использования в учебном процессе методов и средств дизайна, в котором объединены различные формы общественной деятельности и познания, проявляющиеся в отношении личности к себе, предметной среде и окружающему миру.

В нашем исследовании дизайн-образование будущих учителей технологии рассматривается как построение образовательного процесса на основе введения дизайнерского компонента в содержание образования и включения студентов в творческий процесс дизайн-деятельности, обеспечивающий им получение опыта практического дизайн-проектирования, способствующий достижению творческой самореализации личности в процессе создания дизайн-объектов, обладающих субъективной или объективной новизной и имеющих реальную личностную и общественную значимость.

Под дизайнерским компонентом содержания технологического образования будущих учителей технологии понимается система знаний в области дизайна, а также умений и навыков их использования в процессе дизайн-деятельности. При этом дизайнерский компонент необходимо рассматривать как часть методической системы технологической подготовки студентов – будущих учителей технологии на основе дизайнерского подхода, включающей цели, содержание, формы организации, методы и средства обучения. Рассмотрим подробнее каждый из элементов.

Цель дизайн-образования будущих учителей технологии заключается в подготовке компетентного учителя, ориентированного на проектные способы мышления и деятельности, конкурентноспособного и мобильного, обладающего творческой активностью, комплексом знаний и умений в области дизайна, успешно реализуемых в образовательных учреждениях и в реальном секторе экономики.

Задачи дизайн-образования будущих учителей технологии:

- подготовить учителя, владеющего комплексом специальных знаний и умений в области дизайна, способами дизайн-деятельности и методами дизайна (дизайн-анализ, дизайн-проектирование и т. д.), обладающего творческим мышлением и мировоззрением;

- сформировать учителя-профессионала на основе рационального сочетания дизайнерских, инженерно-технических, художественных и экономических направлений образования через интеграцию межпредметных связей, овладение специальными знаниями и применением этих знаний в дизайн-проектной деятельности;

- привить учителю умения и навыки дизайн-проектной деятельности по решению актуальных задач во взаимодействии социальных, функциональных, эстетических, технических и экономических факторов, с учетом новейших разработок в области материаловедения и технологии производства;

– подготовить учителя как организатора проектной (дизайн) деятельности школьников, обладающего как высоким уровнем проектной культуры, так и технологической культуры в целом.

Своеобразие содержания технологической подготовки студентов с позиций дизайн-подхода определяется:

– включением элементов дизайнерского компонента, проходящих сквозной линией через весь комплекс профильных дисциплин «Композиция в дизайне: элементы, свойства и выразительные средства», «Цвет в дизайне», «Форма. Формообразование в дизайне: закономерности и принципы», «Конструкция и материал в дизайне», «Зависимость формы от используемого материала, конструкции и технологии изделия», «Образ и стиль в дизайне», «Творческие источники дизайна», «Сущность дизайн-проектирования. Проектирование аналоговое и инновационное. Этапы дизайн-проектирования». «Проектная графика»;

– разработкой и внедрением в технологическую подготовку студентов комплекса специальных дисциплин («Дизайн изделий и основы композиции», «Проектирование изделий», «Художественное проектирование изделий», «Художественное проектирование костюма», «Дизайн интерьера», «Фитодизайн», «Ландшафтный дизайн»).

– выбором сфер и объектов дизайн-деятельности студентов.

Необходимо отметить, что введение дизайнерского компонента подразумевает не механическое насыщение учебного материала сведениями о дизайне, а проецирование на весь образовательный процесс особенностей дизайна, как творческой проектной деятельности, интеграцию знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе изучения смежных дисциплин профилей и спецдисциплин, создающих предпосылки для учебного дизайн-проектирования.

При этом, активное освоение нового содержания возможно только с опорой в образовательном процессе на соответствующие сущности дизайнерского подхода формы, методы и средства обучения, включая:

– оптимизацию образовательного процесса посредством комплексного обучения, осуществляющего интеграцию традиционных форм, приемов и методов обучения с методами, активизирующими творческое мышление, помогающими выработать умение решать новые проблемы, способствующие продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его опредмечиванию в реальном продукте, включая: проблемно-поисковые методы и методы развития опыта творческой деятельности учащихся (дизайн-анализ, конструирование, моделирование, метод дизайн-проектирования). При этом ведущим является метод дизайн-проектирования;

– использование в качестве основного средства обучения индивидуальные и коллективные творческие дизайн-задания и дизайн-проекты, имеющие реальную личностную или общественную значимость, и требующие для выполнения знаний и умений не только из области дизайна и технологии, но и смежных дисциплин. Сначала это выполнение учебных локальных дизайн-проектов по профильным дисциплинам («Основы художественной обработки материалов», «Основы художественного конструирования костюма», «Художественная обработка текстильных материалов», «Художественная обработка природных материалов», «Техническое творчество», «Технология ручной и механической обработки материалов»), затем разработка и защита комплексных творческих проектов по блокам смежных дисциплин: «Дизайн костюма»; «Дизайн среды»; «Индустриальный дизайн»; «Региональный дизайн», в дальнейшем выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ. В качестве

дополнительных средств обучения целесообразно использовать натуральные образцы, макеты, компьютерные и мультимедиа средства.

Учитывая сложность оценки результатов творческой деятельности, к которой, безусловно, относится дизайнерская деятельность, и малоинформативность традиционной системы оценивания, представляется целесообразным использование многокомпонентной системы оценки учебных достижений студентов, включающей: тестирование, оценку выполнения творческих заданий, анализ продуктов деятельности, портфолио дизайн-деятельности учащихся.

Особая роль в дизайн-образовании будущих учителей технологии отводится организации научно-исследовательской и инновационной дизайн-деятельности, предусматривающей:

- включение студентов в реальный процесс научно-исследовательской и инновационной деятельности по решению актуальных проблем во взаимодействии социальных, функциональных, эстетических, технических и экономических факторов в специально развитой инфраструктуре вуза (студенческие учебно-научно-инновационные комплексы, дизайн-бюро, творческие мастерские и т. д.).

- реализацию дизайн-проектной деятельности студентов, аналогичной деятельности профессионального дизайнера – выполнение дизайн-проектов для предприятий и организаций (дизайн-изделий, интерьеров, костюма и т. д.); – выполнение дизайн-проектов для образовательных учреждений (разработка и изготовление тематических уголков, стендов для школ, учреждений дополнительного образования, разработка дизайн-проектов интерьера школьного класса, мастерской).

Резюмируя материал, изложенный в статье, подчеркнем, что реализация идей дизайна в технологической подготовке будущих учителей технологии способствует усилению ее личностно-образующей направленности на основе введения дизайнерского компонента в содержание образования с опорой в образовательном процессе на соответствующие сущности дизайнерского подхода формы, методы и средства обучения, что и определяет инновационный характер данного подхода.

#### • Литература

1. Белкина, Н.В. Дизайнерское образование: история и современность, традиции или инновации / Н.В. Белкина // Образование и общество. – 2008. – №5 (52). – С. 108–111.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Белобородова Т.Г.**

ФГБОУ ВПО СФ БГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Специфика таких общетехнических дисциплин, как «Гидравлика и гидравлические машины», «Теплотехника» обусловлена их прикладным характером, что должно быть отражено в структуре изучения курсов. Поэтому особое значение здесь имеет формирование навыков технических расчетов с использованием экспериментально полученных данных, а также наглядное изучение гидростатических, гидродинамических и термодинамических законов и принципа действия различных гидравлических и тепловых машин на лабораторных стендах, установках и с применением наглядных средств обучения.

Все средства наглядности, используемые в процессе обучения общетехническим и специальным предметам, можно условно разделить на две группы:

- натуральные (инструменты, приборы, детали и узлы оборудования, образцы материалов, изделий и т. п.);
- изобразительные (плакаты, модели, макеты, схемы, кино-видеофильмы, слайды, кодопроекции, изображения на дисплее компьютера (мультимедиа и др.)) [1].

Функции данных средств наглядности могут быть различными. В одних случаях они являются иллюстрацией к объяснению преподавателя, в других – средством создания у учащихся конкретных наглядных представлений об изучаемых предметах, явлениях или событиях, которые учащиеся не наблюдали. Средства наглядности могут выступать как самостоятельный источник новой информации. Чем шире эта функция средств наглядности, тем более активной должна быть работа учащихся с ними.

Используя средства наглядности в учебном процессе, нужно исходить из дидактического правила о том, что использование средств наглядности не цель, а средство достижения цели. Поэтому у студентов необходимо формировать умения рассматривать и анализировать наблюдаемое, извлекать из него необходимую информацию.

Эффективность комплексного использования средств обучения во многом зависит от рациональной методики их применения, она определяется преподавателями, исходя из опыта и педагогического мастерства, содержания учебного процесса, состава обучаемых, условий процесса обучения и др. [2].

Разрезная модель двигателя внутреннего сгорания (ДВС) с навесным оборудованием, изготовленная и применяемая в учебном процессе на кафедре общетехнических дисциплин Стерлитамакского филиала «Башкирского государственного университета», является комплексным наглядным пособием, позволяющим обобщить знания, полученные студентами из разных учебных дисциплин, осуществить преемственность от естественнонаучных дисциплин к общетехническим и специальным.

Использование данной модели в учебном процессе позволяет наиболее полно реализовать политехнический принцип при изучении общетехнических наук, так как данный технический объект наглядно иллюстрирует основные законы гидравлики и теплотехники, лежащие в основе его устройства и принципа работы.

Учебная модель представляет собой карбюраторный двигатель внутреннего сгорания автомобиля ВАЗ 2101 с разрезами и навесным оборудованием. Нормальная работа двигателя обеспечивается специальными системами: питания, охлаждения, смазки, зажигания, пуска. Поэтому навесное оборудование учебной модели включает: газораспределительный механизм, привод газораспределительного механизма, карбюратор, впускной и выпускной коллектор, насос водяного охлаждения, генератор, топливный насос, масляный насос.

Для возможности показа внутреннего устройства двигателя и его различных систем произведен разрез следующих деталей: разрез части блока цилиндров – 3-его и 4-ого цилиндров; разрез части головки блока цилиндров – 3-его и 4-ого цилиндров; разрез крышки распределительного вала; разрез насоса водяного охлаждения; разрез карбюратора в зоне смесеобразования; разрез карбюратора с видом поплавковой камеры; разрез впускного и выпускного коллекторов; разрез клапанной крышки; разрез топливного насоса; разрез передней крышки двигателя; разрез генератора; разрез распределителя зажигания (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Разрезная модель ДВС с навесным оборудованием**

Учебную модель можно использовать на лекционных и лабораторных занятиях по дисциплинам «Гидравлика и гидравлические машины», «Теплотехника», «Детали машин», курсы по выбору «Автомобиль», «Сельхозтехника».

На лекционных занятиях по гидравлике посредством данной модели целесообразно демонстрировать студентам:

- устройство карбюратора и принцип его работы, основанный на применении уравнения Бернулли;
- устройство и принцип действия насосов различных классов;
- насосов объемного действия – диафрагменный насос (бензонасос);
- роторных насосов – шестеренчатый насос (масляный насос);
- лопастных насосов – центробежный насос (водяная помпа).

На лекционных занятиях по теплотехнике, при изучении темы «Циклы ДВС», как пример двигателя работающего по циклу Отто (карбюраторного двигателя), целесообразно демонстрировать студентам на данной модели:

- устройство ДВС карбюраторного типа;
- принцип работы четырехтактного ДВС.

Связь, общетехнических и специальных дисциплин с устройством ДВС и его вспомогательных систем представлена на рисунке 2.

Лабораторные занятия по теплотехнике и гидравлике являются связующим звеном между теорией и практикой, где студенты углубляют и закрепляют теоретические знания, полученные на лекционных занятиях, проверяют научно-теоретические положения экспериментальным или расчетным путем.

После изучения теоретического материала по теме «Циклы ДВС» проводится лабораторное занятие по теме «Расчет основных параметров характерных точек цикла Отто и рабочего объема двигателя», на котором студенты производят замеры диаметра поршня, расстояния от верхней мертвой точки (ВМТ) до нижней мертвой точки (НМТ) цилиндра двигателя и рассчитывают рабочий объем двигателя и объем камеры сгорания.

Знакомство студентов с предстоящей лабораторной работой производится методом наглядной демонстрации разрезной модели ДВС и показом работы двигателя, при этом студенты могут сами вращать рукоятку маховика и наблюдать за рабочим процессом двигателя. Это дает наглядное представление о предстоящей лабораторной работе и вызывает у студентов большой интерес к практическому ее выполнению.





Рисунок 2 – Связь общетехнических и специальных дисциплин с устройством ДВС и его вспомогательных систем

Моделирование является важнейшим учебным средством и действием, с помощью которого можно осуществлять различные учебные цели и задачи, где требуется материализация абстрактных понятий, рефлексия собственных учебных действий, выделение существенного и обобщение изучаемого материала, а также запоминание структуры, связей и отношений этого учебного материала.

#### Литература

1. Гордиевских, В.М. Технические средства обучения: учебное пособие / В.М. Гордиевских, Д.В. Петухов. – Шадринск: ШГПИ, 2006. – 152 с.
2. Общая методика применения средств обучения в инженерном вузе: учебное пособие / О.Ю. Хапринова, И.Я. Курамшин, В.Г. Иванов. – Казань: КГТУ, 2005. – 200 с.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ

Беляева Н.П., Зубрицкая А.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Процесс подготовки в высшей школе постоянно совершенствуется. Определенное воздействие на этот процесс оказывает мотивационная сфера личности студента.

В настоящее время возрос интерес к изучению мотивационной сферы личности студента. Вопросам развития и формирования мотивации учения как важной стороны повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в целом посвящены работы А.К. Марковой, А.Б. Орлова, Л.М. Фридмана и др. Условиям формирования оптимальной структуры мотивов, роли и месту познавательного интереса в

мотивационной сфере уделяется значительное внимание в работах А.Н. Левина, В.Ф. Моргуна и др. В работах М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбовича рассматриваются некоторые вопросы формирования положительных мотивов к учению у студентов.

Отдавая должное большому вкладу, внесенному авторами в разработку проблемы мотивации учебной деятельности, следует отметить, что некоторые ее стороны еще недостаточно изучены в педагогической и психологической литературе. В частности, речь идет прежде всего об особенностях мотивации учебной деятельности студентов в процессе формирования профессиональной компетентности. Актуальность изучения проблемы мотивации учебной деятельности студентов обусловила выбор темы исследования – «Психологические особенности учебной деятельности студентов». Цель исследования состоит в определении особенностей мотивации учебной деятельности студентов факультета технологии. Предмет исследования – мотивы учебной деятельности студентов. Гипотеза исследования: особенности мотивации учебной деятельности студентов опосредуются социальными и личностными факторами и спецификой учебного процесса.

Для диагностики мотивов учебной деятельности актуальными являются группы высших мотивов (потребностей по А. Маслоу): самоактуализации; достижений и социальной идентификации.

В исследовании мы стремились наиболее полно охватить все виды учебной деятельности студентов. Учебная деятельность была разделена на следующие виды: восприятие лекций, участие в практических занятиях, участие в научно-исследовательской работе студентов, написание рефератов, сдача зачетов и экзаменов, самоподготовка (самостоятельная работа по изучению учебного материала для различных видов учебной деятельности).

Наиболее высокий уровень проявления мотивов социальной идентификации наблюдается в деятельности по восприятию лекций. Это можно объяснить тем, что в структуре факторов, определяющих эту деятельность, значительное место занимают внешние социальные факторы (контроль посещаемости со стороны деканата, старосты, преподавателя). Высокая доля мотивов социальной идентификации наблюдается также в процессе подготовки к зачетам и экзаменам и при участии в практических занятиях. Этот факт можно объяснить тем, что результаты этой деятельности публично оглашаются.

Мотивы самореализации в учебной деятельности студентов преобладают на практических занятиях. При этом у большинства студентов данная группа мотивов имеет интенсивное проявление. Это объясняется, прежде всего, преобладанием практической направленности у студентов, высоким уровнем развития технического мышления и ориентацией на практическую деятельность.

Мотив самореализации в лекционной деятельности не является ведущим у большинства студентов. На наш взгляд, это объясняется тем, что деятельность по восприятию лекции требует от студента большой концентрации внимания, произвольных усилий. Известно, что активизация студентов на лекции возможна лишь в том случае, если у значительной части вызывается постпроизвольное внимание.

Что касается мотивов достижений, то его более высокий показатель при подготовке студентов к экзаменам и на практических занятиях. Это объясняется алгоритмизированностью деятельности студентов при подготовке к занятиям. В начале занятия обычно ставится цель и предлагается последовательность действий по ее реализации.

Практические занятия по психологии имеют цель активизировать самостоятельную работу студентов по изучению состояния вопросов, которые выносятся на обсуждение. Основной деятельностью студентов в ходе подготовки к

практическим занятиям является работа с учебным пособием, изучение первоисточников, знакомство с научно-популярной и методической литературой по проблематике предмета. Очень полезной формой работы является также подготовка рефератов по отдельным вопросам темы. Для большинства студентов в подготовке к практическим занятиям характерны широкие познавательные мотивы деятельности.

В деятельности преподавателя должны учитываться основные подходы к формированию мотивации учебной деятельности студентов на практических занятиях по психологии. Это, прежде всего большой выбор форм заданий и вопросов для подготовки. Такой подход учитывает, в первую очередь, личные интересы студента и активно включает в процесс формирования мотива его естественные потребности. В процессе учебной деятельности необходимо учитывать социальные и личностные факторы мотивации учения.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**Белякова Е.А.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Понятие «лично ориентированное обучение», вошедшее в 90-е годы в педагогический арсенал без своей четкой дефиниции, может быть определено при рассмотрении таких категорий, как индивид, индивидуальность (индивидуальный подход), личность. При этом в конкретных исторических условиях педагогика и психология эти понятия использовали с различным значением, часто смешивая и употребляя как синонимы [5, с. 19]. В связи с тем, что обучение является сущностночеловеческим видом деятельности и практика всегда богаче теории, понятие «индивидуальный подход» вошло в педагогику значительно раньше сущностного объяснения таких понятий, как «индивидуальность» и «личность». Так, например, уже в педагогической системе великого чешского педагога Я.А. Коменского явно обозначены положения о том, что процесс обучения и воспитания необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, используя при этом систему педагогических наблюдений [4, с. 25–31].

В педагогике и педагогической психологии до настоящего момента были предприняты различные попытки определить сущность лично ориентированного обучения (Т.И. Кульпина, Е.В. Бондаревская, В.П. Сериков, И.С. Якиманская). По мнению И.С. Якиманской, признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть лично ориентированная педагогика. Для выстраивания модели лично ориентированного образования она считает необходимым различать следующие понятия:

Разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, который доступен ученику.

Дифференцированный подход – выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения.

Индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.

Субъектно-личный подход – отношение к каждому ребёнку, как к уникальности, несхожести, неповторимости. В реализации этого подхода, во-первых, работа учителя должна быть системной, охватывающей все ступени обучения. Во-вторых, нужна особая образовательная среда в виде учебного плана, организации

условий для проявления индивидуальной избирательности каждого ученика, её устойчивости. Без этого невозможно говорить о познавательном стиле. В-третьих, нужен специально подготовленный учитель, который понимает и разделяет цели и ценности лично-ориентированного образования.

И.С. Якиманская вводит достаточно полную классификацию моделей лично-ориентированного образования [8, с. 18], условно разделяя их на три основные: социально-педагогическая, предметно-дидактическая, психологическая.

В современном обществе формируются новые ценности – ценности саморазвития и самообразования, которые стали основой лично-ориентированного образования [6, с. 380]. Настоящая система образования характеризуется многообразием видов обучения. Наиболее эффективным является обучение, которое несет не только традиционную функцию передачи социального опыта, но и в большей степени опережающую функцию – подготовки личности к жизни в эпоху кризисов. Пришло осознание того, что для более адекватного отражения реальности необходимо создание новой парадигмы обучения, учитывающей перевод ученика из объекта в субъект; стратегически важные направления в развитии личности – позитивная Я-концепция, мотивация, сотрудничество, ориентация на успех.

Лично-ориентированное образование отличается от знаниевой парадигмы построения учебно-воспитательного процесса тем, что в лично-ориентированном подходе:

- обеспечивается ориентир на самостоятельный поиск, самостоятельную работу, самостоятельные открытия обучающихся;
- используется дидактический материал, варьирующийся для обучающихся с разной успеваемостью;
- устанавливается объём знаний, рассчитанный для каждого ученика с учетом его познавательных способностей, и подбирается в связи с этим учебный материал;
- обеспечивается активность каждого обучающегося с учетом его возможностей и индивидуальных склонностей;
- оценка познавательной деятельности сначала осуществляется обучающимся, затем учителем;
- обеспечивается возможность выбора обучающимся объема, сложности, формы домашнего задания;
- книги для чтения выбираются детьми, а учитель согласует различный опыт обучающихся в процессе урока;
- ученик изначально является автором различных видов творчества (особенно в литературе), а лишь затем соотносит свои достижения с известными образцами культуры;
- учитель предоставляет возможность выбора ученику групповой или самостоятельной работы [5, с. 404–405].

Образование, ориентированное на личность, включает в себя: отказ от ориентировки на среднего; применение психолого-педагогической диагностики личности ученика; учет особенностей личности в учебно-воспитательном процессе; прогнозирование развития личности; конструирование индивидуальных программ развития.

Содержание лично-ориентированной образовательной подготовки школьников включает четыре компонента: а) аксиологический – введение учеников в мир ценностей; б) когнитивный – обеспечение школьника информацией, способствующей успешной жизнедеятельности в новых социально-экономических условиях; в) деятельностно-творческий – включение школьника в доступную возрасту деятельность с целью удовлетворения образовательных запросов личности

(восстановление, переориентация и расширение сферы самосознания; достижение уровня образованности, т. е. овладение функциональной грамотностью и компетентностью; обеспечение образовательного потенциала как гарантии дальнейшего развития и успешной жизнедеятельности личности в эпоху кризисов); г) личностный – овладение способами саморегуляции потребностей, формирование индивидуального опыта применения знаний и умений.

Личностный подход актуализировал методы воспитания, обеспечивающие защиту личности ребенка, охрану его прав, создание условий для творческого саморазвития, самоорганизации, самовоспитания. В личностно ориентированном воспитательном процессе педагоги используют методы, гуманизирующие личность: поддерживают её индивидуальные свойства, учат диалогическому общению, развивают эмоциональную сферу. Этим требованиям удовлетворяют игровые, театрализованные, ситуативно-творческие методы и формы воспитательной работы. Все это создает предпосылки для становления творческой индивидуальности, личностного образа обучающихся.

Ценностями современного воспитания становятся средства педагогической поддержки процессов самостроительства личности. Учитывая, что каждый человек имеет индивидуальные жизненные проблемы, свои возможности развития, необходимо отказаться от моделирования образа идеального выпускника, а работать с реальным учеником, влиять на его индивидуальное сознание, ориентируясь не на внешние заданные параметры его воспитанности, а на его внутренние, потенциальные возможности саморазвития, самоорганизации, самоопределения и личностного роста [2, с. 21].

Центральным моментом личностно ориентированной модели развития образования является сотворчество всех участников образовательного процесса, в котором созданы все условия для самосовершенствования каждого субъекта. Преподаватель и обучающийся сотрудничают, совместно осуществляют определенную активность, направленную на общую цель – развитие и личностный рост каждого. Для того, чтобы эти отношения формировались, важны три базовые условия личностного роста – конгруэнтность, принятие ребенка и эмпатия.

Большими возможностями для реализации личностного подхода в обучении обладает литература как учебный предмет гуманитарного цикла.

Еще в античной Греции древние мыслители обращали внимание на то, что искусство обладает особой способностью гармонизировать внутренний мир человека, формировать определенные нравственные качества личности [3, с. 17].

Задачи литературы направлены на формирование нравственных компетенций, на повышение творческого потенциала личности, на обогащение ценностного и эмоционального мира, на развитие креативного мышления учащихся. Литературное произведение позволяет обогатиться опытом других людей. От преподавателя литературы зависит, будет ли ученик читать. Главная цель урока литературы – воздействовать на обучающегося с целью разбудить желание читать, исследовать, пробудить «отвагу высказаться» [7, с. 3].

Современные формы организации учебно-воспитательного процесса (ток-шоу, дискуссия, литературно-музыкальная гостиная, выступление – эссе и другие), работа в группах, творческие задания (составление синквейна, отзыва), самостоятельная работа (анализ лирики и прозы) реализуют личностно ориентированный подход в обучении. Творчество педагога побуждает обучающихся к активной деятельности. Покажем возможности использования творческих заданий, современных форм организации учебно-воспитательного процесса на примере изучения творчества И.А. Бунина (рассказа «Господин из Сан-Франциско», миниатюры «Роман горбуна»).

Интересной формой организации учебно-воспитательного процесса является ток-шоу. Ток-шоу (от англ. talk – говорить, show – показ, демонстрация) – дискуссионная форма организации воспитательного процесса. Она привлекательна тем, что можно поспорить с оппонентом, все подвергнуть сомнению, приводя свои аргументы, отстаивать собственную точку зрения. В коллективном обсуждении соотносятся нравственные ценности участников дискуссии, формируется умение видеть проблему с различных позиций, развиваются ораторские способности, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе дискуссии обозначаются различные точки зрения, но не ставится задача однозначного решения проблемы. Важно продумать способ преподнесения аудитории проблемы. Ведущему необходимо заранее продумать вопросы, которые предполагают альтернативные ответы. Немаловажным для ведущего является умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах, разрешить конфликтную ситуацию, сохранить доброжелательную атмосферу на протяжении всего ток-шоу, а в конце обобщить результаты [1, с.49].

Рассмотрим проведение ток-шоу на примере рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Богатый человек-это господин или заложник своей судьбы? Вопросы ведущего участникам ток-шоу:

1. Что такое духовность? (Человеколюбие, созидание, душевность, любовь, сострадание...).

2. Каковы для вас истинные и мнимые ценности?

Вот как ответили на этот вопрос учащиеся 1 и 2 курса лица строителей. В анкетировании приняло участие 42 человека. Ответы расположены в порядке частоты их употребления. Результаты по анкете «Отношение к жизненным ценностям»:

Истинные ценности	Мнимые ценности
1. Дружба – 40 чел.	1. Деньги (алчность) – 8 чел.
2. Любовь – 40 чел.	2. Одежда – 7 чел.
3. Здоровье – 37 чел.	3. Статус – 7 чел.
4. Семья – 36 чел.	4. Слава – 5 чел.
5. Родные, близкие – 33 чел.	5. Внешние данные – 5 чел.
6. Счастье – 32 чел.	6. Чужое мнение – 3 чел.
7. Знания – 29 чел.	7. Власть, богатство – 3 чел.
8. Уважение, верность – 28 чел.	8. Уныние – 0 чел.

Самой актуальной формой организации учебно-воспитательного процесса является эссе (от фр. essai – опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающей подчеркнутую индивидуальную позицию автора с непринужденным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Преимущество этой формы работы в том, что обучающиеся имеют возможность самостоятельно высказать свои суждения о фактах из жизни, дать им личностную трактовку, аргументировать свою позицию по той или иной проблеме. Краткость является отличительной особенностью эссе. Стилю эссе свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному вопросу, проблеме и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьей и литературным очерком, с другой – с философским трактатом [1, с. 74]. Примерными темами для выступлений-эссе (по новелле И.А. Бунина): «Моё понимание новеллы «Роман горбуна», «От чего зависит счастье человека?» и др.

Таким образом, современные формы организации учебно-познавательного процесса основаны на совместной деятельности педагога и учащегося, реализуют лично ориентированный подход в обучении.

### Литература

1. Богданович, О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / О.Н. Богданович. – 2 изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2012. – 102 с.
2. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии лично ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 17–23.
3. Волкович, Т.А. Лично ориентированный подход к изучению пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» / Т.А. Волкович // Русский язык и литература. – 2010. – № 2. – С. 16–21.
4. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 1. – 656 с.
5. Плигин, А.А. Лично ориентированное образование: монография / А.А. Плигин. – М.: Профит Стайл, 2007. – 432 с.
6. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич; под общ. ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 720 с.
7. Татарова, В.М. Планы-конспекты уроков по русской литературе. 11 класс. 1 полугодие: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / В.М. Татарова. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 146, [2] с.
8. Якиманская, И.С. Лично ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М., 1996. – 96 с.

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Беркутова Д.И.

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Идентичность – понятие, возникшее в зарубежных психологических исследованиях, обозначает внутреннюю динамическую структуру, интегрирующую отдельные стороны личности в единое целое без потери их специфики. Идентичность – это свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

Социальная идентичность - это переживание и осознание своей принадлежности к тем или иным социальным группам и общностям [2]. Идентификация с определенными социальными общностями превращает человека из биологической особи в социального индивида и личность, позволяет ему оценивать свои социальные связи и принадлежности в терминах «мы» и «они».

Понимание человеком себя как личности предполагает установление им как своего отличия от других людей, так и своего сходства с ними в соответствии с признаками, характеризующими его идентичность, что, в свою очередь, является совершенно необходимым условием для того, чтобы он оставался «самим собой» в изменяющемся мире. Идентичность является результатом понимания человеком себя, устанавливаемого через выделение им для себя «значимых других». Каждый человек формирует свою идентичность как самоидентичность, или самотождественность. Иначе говоря, если процесс установления человеком своей идентичности протекает как бы «сам собой», то при этом, тем не менее, в его психическую деятельность вовлекается и его сознательное

отношение к происходящему с ним, что требует от него самостоятельных усилий при формировании им своего «Я» на этой основе. Можно представить себе положение, когда формирование идентичности как самоидентичности протекает в настолько стабильных условиях, что происходит сравнительно мирно и безболезненно. В действительности окружающий мир выступает перед каждым человеком в виде набора конфликтующих возможностей установления им своей идентичности, заставляющих его самоопределяться по отношению к ним, выбирая ту или иную как для него реальную и наиболее желательную и, тем самым, сознательно отказываясь от прочих.

Имея это в виду, проблему идентичности можно понимать как решение каждым человеком проблемы выбора в процессе установления им своей принадлежности к той или иной группе или иной человеческой общности как «значимым другим» (в том числе отождествляя себя в этой связи с другим человеком как адекватным представителем «значимых других»). Базовым для формирования человеком своей идентичности является определение им своего отношения к «чужим» и, соответственно, к «своим». Проблематика идентичности сегодня переживает второе рождение под действием глобального переосмысления каждым человеком своего места в жизни.

Понятие идентичность первоначально появилось в психиатрии в контексте изучения феномена «кризиса идентичности», описывавшего состояние психических больных, потерявших представления о самих себе и последовательности событий своей жизни. Американский психоаналитик Эрик Эриксон перенес его в психологию развития, показав, что кризис идентичности является нормальным явлением развития человека. В период юности каждый человек, так или иначе, переживает кризис, связанный с необходимостью самоопределения, в виде целой серии социальных и личностных выборов и идентификаций. Он впервые ввел термин «идентичность» как самостоятельную научную категорию в 1976 году, разработав концепцию психосоциальной идентичности, близкую современному пониманию феномена социальной идентичности [5]. Сам Э. Эриксон считал родоначальником понятия «идентичность» У. Джемса. Хотя Джемс и не употреблял этого термина и использовал вместо него слово «характер», именно он впервые детально описал острое и захватывающее ощущение тождества и целостности, которое в современной психологии именуется идентичностью. Одним из первых мнение о важности социальной идентичности высказал и Курт Левин в 1948 году, полагая, что любой человек нуждается в прочном ощущении групповой идентификации, чтобы сохранять ощущение внутреннего благополучия [1].

Таким образом, социальная идентичность – это определенная степень отождествления-дифференциации себя с обществом, проявляющаяся в когнитивных, эмоциональных и поведенческих самоописаниях Я. Социальная идентификация выполняет важные функции. Позитивная социальная идентичность обеспечивает сплоченность группы, а отдельной личности из нее – чувство «своего места» в мире.

Содержательный аспект идентичности связан с качественными характеристиками ее видов. Это, в свою очередь, зависит от области, в которой они формируются. Социальная идентичность описывает то, как другие люди определяют человека на основе широких социальных категорий или признаков (например, возраст, профессия, расовая, религиозная и этническая принадлежность, гендер, принадлежность к определенному социальному классу и другое) [3]. Так, можно выделить этнокультурную, гендерную, профессиональную и другие идентичности, различающиеся по своему содержанию. Анализ исследований показывает, что перечисленные виды идентичности взаимодополняют друг друга и влияют на формирование социальной идентичности человека в целом.



Природа национальной и гендерной идентичностей является социальной по своей сути, т.к. ее формирование происходит в тесном взаимодействии с другими людьми в целом и с людьми своей национальности и пола, в частности. Таким образом, национальная и гендерная идентичности связаны с социальным пространством, в котором проживает человек, именно из этого пространства индивид черпает, а затем интериоризирует представления о себе.

Решающее значение в полиэтническом и поликультурном российском обществе имеет проблема этнической идентичности человека. В этой связи перед образованием возникает необходимость решения задачи формирования позитивной этнокультурной идентичности молодежи, мирного сосуществования различных национальностей и взаимного обогащения различных культур. Этническая идентичность привлекает всё большее внимание исследователей в современном мире с его все более усиливающимся смешением различных этносов как неоднозначном процессе, где действуют как центростремительные, так и центробежные силы.

В свою очередь, гендерная идентичность – это осознание своей принадлежности к мужскому или женскому полу; аспект самосознания личности, описывающий переживание человеком себя как представителя пола, как носителя конкретных полоспецифических характеристик и особенностей поведения, соотносимых с представлениями о маскулинности/фемининности [4]. Она начинает формироваться с рождения ребенка, когда на основании строения его наружных половых органов определяется его паспортный (гражданский, акушерский) пол. С этого начинается процесс гендерной социализации, в ходе которого ребенка целенаправленно воспитывают таким образом, чтобы он соответствовал принятым в данном обществе представлениям о «мужском» и «женском». Именно на основании существующих в обществе эталонов формируются представления ребенка о собственной гендерной идентичности и роли, его поведение, а также самооценка.

В рамках проводимого нами исследования, выполняемого при финансовой поддержке гранта *РГНФ №12-16-73004а(р) на тему: «Построение профессиональной карьеры современными российскими студентами: национальный и гендерный аспекты»*, в качестве диагностического инструментария, используемого для выявления роли национальных и гендерных характеристик в структуре Я-концепции, а также для изучения содержательных характеристик идентичности личности был выбран опросник «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд, модификация Т.В. Румянцевой). Каждому респонденту, в роли которых выступали студенты 4 курса факультета технологии и дизайна ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» был роздан бланк и зачитана инструкция: в столбик 20 раз напишите слово «Я». В течение 15 минут ответьте на вопрос «Кто Я?», используя при этом любые слова, предложения и характеристики. Записывать ответы необходимо как можно быстрее в том порядке, в каком они приходят в голову.

Вопрос «Кто Я?» логически связан с характеристиками собственного восприятия человеком самого себя, т. е. с его образом Я или Я-концепцией. Отвечая на вопрос «Кто Я?», человек указывает роли и характеристики-определения, с которыми он себя идентифицирует, т. е. с социальным статусом и теми чертами, которые, по его мнению, связываются с ним. Требование опросника дать 20 высказываний, связанных с представлением о собственной идентичности, исходит из признания исследователями сложной и многоаспектной природы Я-концепции. Опросник является нестандартизированным самоотчетом. Процедура его обработки – контент-анализ по ряду категорий: – социальным группам (полу, возрасту, национальности, религии, профессии и др.); – идеологическим убеждениям (философским, религиозным, политическим и моральным высказываниям); – интересам и увлечениям; –

стремлениям и целям; – самооценке. Принято считать, что те характеристики, которые записаны в начале списка, в наибольшей мере актуализированы в сознании человека, являются более значимыми для отвечающего. Отдельно выясняется, присутствовали ли в самоописаниях характеристики, обозначающие пол (я – юноша/девушка) и национальную (религиозную) принадлежность, и определяется порядок их упоминания. Первые три места свидетельствуют о значимости этих категорий в структуре Я-концепции личности.

Далее обратимся к интерпретации результатов опросника «Кто Я?». Анализ показал, что половина респондентов указала на свою половую принадлежность (ранг от 1 до 3), другая половина продемонстрировала неполотипизированную Я-концепцию, упомянув свой пол лишь в конце списка. Респондентов, вообще не указавших свой пол, в выборке не оказалось.

Что касается национальности, то ее указало менее половины опрошенных, причем в конце списка. Соответственно, более половины респондентов вообще не указали свою национальность. Следует отметить, что в некоторых ответах наблюдалось указание на свою религиозную принадлежность, связанную с национальностью, а в единичных была указана лишь религиозная принадлежность. Это наталкивает на мысль, что для молодежи такого многонационального региона, как Поволжье, характерна амбивалентная этничность – явно не выраженная этническая идентичность, широко распространенная в смешанной этнической среде.

Таким образом, подводя итог всему сказанному, подчеркнем, что национальные и гендерные составляющие социальной идентичности личности являются важным и необходимым предметом исследования ученых, особенно в контексте построения профессиональной карьеры современной российской молодежью, поскольку они все чаще оказывают решающее влияние на планирование своего будущего студентами.

#### Литература

1. Бардиер, Г.Л. О соотношении понятий толерантность и идентичность // Права человека и проблемы идентичности в России и современном мире / под ред. О.Ю. Малиновой и А.Ю. Сунгурова. – СПб.: Норма, 2005. – С.75.
2. Крылов, А.Н. Эволюция идентичностей: кризис индустриального общества и новое самопознание индивида / А.Н. Крылов. – М.: Издательство НИБ, 2010. — 272 с.
3. Микляева, А.В. Социальная идентичность личности: содержание, структуры, механизмы формирования: монография / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 118 с.
4. Практикум по гендерной психологии / под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – 479 с.
5. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. / общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 2006. – 352 с.

### **МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Болдырев В.Г.**

ФГБОУ ВПО ЛГПУ, г. Липецк, Россия

Разработка инновационных технологий обучения и воспитания должна учитывать революционные изменения в культурном контексте современного общества, определяемого новой информационной революцией, обусловленной массовым вхождением в жизнь человека мировой информационной сети.

Один из путей решения данной задачи по нашему мнению является - повышение эффективности самостоятельной работы студентов, области технологического пространства.

Большинство студентов факультета «Технологии и предпринимательства», усвоив в школе установленными программами курс основ наук, слабо адаптируются в технологическом пространстве, не могут реализовать себя в изучении технологических дисциплин.

Поэтому основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту, потому что, имея некоторый запас знаний, он не может их анализировать и на основе этого анализа предлагать новые решения той или иной проблемы.

В связи с этим необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Происходящая в настоящее время реформа высшего образования по своей сути является переходом от парадигмы обучения к парадигме образования.

В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Это предполагает переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Речь идет не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу.

Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Одним из путей решения данной проблемы нам представляется мотивированность самостоятельной работы студентов.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезного и устойчивого интереса, переходящего в мотив.

Одним из путей повышения интереса – результативность выполненной работы. В дальнейшем этот интерес перерастет в устойчивый мотив.

Самый сильный мотивирующий фактор – применение полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности. Рассмотрим внутренние факторы, способствующие активизации самостоятельной работы.

Среди них можно выделить следующие мотивы:

1. Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает.

При этом важно показать студенту важность выполняемой работы. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке.

Так, например, если студент получил задание на изготовление какой-либо детали на квалификационной практике, он может выполнять самостоятельные задания

по ряду дисциплин на одном из младших курсов и усвоить правила машиностроительного черчения, теории резания и т.д.

2. Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры.

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать.

7. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление (разработка тестовых заданий, разработка режимов обработки деталей и т.д.).

8. Перспективы своего внутреннего роста.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании такой формы организации учебного процесса, как цикловое обучение ("метод погружения").

Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В СИСТЕМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Бондаренко С.В.**

ГАТИ им. С.А. Ковпака Сумского НАУ, г. Глухов, Украина

Особое значение в условиях формирования рыночной экономики имеет высокий уровень профессиональной подготовки и квалификации будущих специалистов. Именно профессия определяет основные приоритеты личности, способствует раскрытию творческого потенциала, влияет на судьбу человека. В связи с этим большинство ученых обращают внимание на изучение проблем профессионального самоопределения и становления личности, а также мотивацию профессионального обучения. Именно профессиональный интерес обуславливает активную творческую деятельность личности, которая основывается на глубоких знаниях и творческих способностях.

В контексте проблемы формирования профессионального интереса необходимо отметить, что существуют различные подходы в определении сути понятия

«профессиональный интерес»: как заинтересованность конкретной профессией (Б.И. Адашкин), желание овладеть определенной профессией (В.Е. Алексеев, Л.Г. Антипова), мотив, который характеризуется позитивным отношением к определенному виду деятельности (Н.Д. Левитов), позитивное отношение к будущей профессии (Н.М. Скородумов). Однако большинство ученых рассматривали профессиональный интерес как избирательную направленность личности на овладение конкретной профессией, которая является очень значимой (А.К. Маркова, С.П. Кряжде, Н.Г. Морозова, Г.И. Шукина) [10, 12, 13, 18].

Необходимо отметить, что ряд исследователей (А.П. Сейтешев, Г.И. Шукина) выделяли два вида профессионального интереса: ситуативный, обусловленный позитивными эмоциями к определенному виду деятельности, и активный, который характеризует направленность личности на овладение конкретной профессией. Только при наличии активного профессионального интереса у личности наблюдается заинтересованность конкретной профессией, желание успешно овладеть профессиональными умениями и навыками, стремление к техническому творчеству [16, с.43–47]. Благодаря профессиональному интересу осуществляется профессиональная направленность личности.

Большинство педагогов и психологов (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.А. Гордон, Б.И. Додонов, А.Г. Ковальов, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн и другие) подчеркивали целевую функцию интереса, который определяет жизненную цель человека. Осознание сущности и цели жизни заставляет человека искать пути и способы их реализации, в качестве которых проявляется активная профессиональная деятельность [15, 253]. Интерес к профессии отображает желание личности реализовать свои жизненные планы в той сфере профессиональной деятельности, которая дает больше возможностей для проявления и развития индивидуальных способностей [14, с. 213].

Технологическое образование является такой сферой, которая базируется на широком диапазоне общенаучных, политехнических, профессиональных знаний и выступает в качестве источника познания, способа интеллектуального развития личности. Важным аспектом технологического образования является воспитание интереса к профессии, развитие жизненной целеустремленности, раскрытие роли человека в обществе и значение профессионального труда в социальном самоутверждении, формировании социальных и профессиональных качеств, необходимых специалисту высокой квалификации.

Интерес к профессии проявляется в определенном количестве специфических профессиональных, психофизиологических, морально-волевых качеств личности. Одним из аспектов проблемы формирования профессионального интереса является развитие важных профессиональных качеств, которые определяются спецификой, содержанием, требованиями, которые ставятся к определенной профессии [10, с. 93]. Чем труднее профессиональный труд, тем выше уровень профессионального мастерства и более значимыми становятся важные профессиональные качества.

Также формирование интереса к профессии наиболее успешно происходит в том случае, когда больше внимания уделяется воспитанию морально-волевых профессиональных качеств будущего специалиста, которые определяют культуру деятельности и уровень профессионального мастерства [17, с. 309]. К наиболее важным морально-волевым профессиональным качествам относятся базовые (дисциплинированность, инициативность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, ответственность, настойчивость) и специфические (смелость, выдержка, самоконтроль, находчивость) [16, с. 57]. Особое значение имеют такие морально-волевые профессиональные качества, как чувство профессиональной гордости и чести, стремление к лучшим профессиональным традициям.

Психофизиологические профессиональные качества характеризуют сенсомоторную культуру специалиста, определяют его профессиональное мастерство (например, развитое оперативное мышление, наблюдательность и др.) [16, с. 63].

Проявление интереса к профессии – это трансформация цели жизни в цель профессиональной деятельности, которая отображается в профессиональном идеале. Под профессиональным идеалом подразумевается собирательный образ представителя конкретной профессии, который служит примером для будущего специалиста [10, с. 131]. Необходимо отметить, что развитие важных профессиональных качеств, умений и навыков приближает личность к профессиональному идеалу.

Также следует обратить внимание на то, что в процессе формирования профессионального интереса учитываются способности личности рационально организовывать работу, умение осуществлять самоконтроль, использовать современные технологии, работать на высоком уровне культуры труда. Культура труда проявляется в способности рационально планировать свою деятельность. Это комплекс интеллектуальных умений, отображающих в своей структуре такие компоненты: анализ производственных задач, определение способов и методов для их решения, выбор наиболее рациональной технологии и методов осуществления контроля [16, с. 145].

В условиях современного производства культура труда предусматривает: умение планировать свою трудовую деятельность и рационально ее организовывать; придерживаться трудовой технической дисциплины; экономно использовать энергоресурсы, бережно использовать оборудование, приборы, материалы; добиваться высокого качества производимой продукции, придерживаться норм производственной санитарии, гигиены, безопасности жизнедеятельности.

Основными критериями проявления профессионального интереса являются показатели, которые отображают результаты учебно-производственной деятельности. В качестве основных критериев выступают: а) осознание и мотивация интереса к профессии; б) проявление активности в процессе учебно-производственной деятельности; в) высокая результативность учебно-производственной деятельности; г) удовлетворение полученными результатами учебно-производственной деятельности; д) динамика интереса к профессии [18, с. 174].

На основе вышесказанного можем определить, что основными направлениями педагогической деятельности в формировании профессионального интереса в процессе технологического образования являются: развитие профессионального мышления, формирование морально-волевых профессиональных качеств, развитие важных психофизиологических профессиональных качеств, формирование профессионального идеала.

#### Литература

1. Адашкин, Б.И. Воспитание интереса к профессии / Б.И. Адашкин // Советская педагогика. – 1965. – № 8. – С. 96–104.
2. Алексеев, В.Е. Активизация работы по развитию технического творчества учащихся / В.Е. Алексеев. – М.: Высш. шк., 1989. – 71 с.
3. Ананьев, Б.Г. Познавательные потребности и интересы / Б.Г. Ананьев // Ученые зап. Ленингр. ун-та № 265. Сер. филос. наук. – 1959. – Вып. 16. – С.41–60.
4. Антипова, Л.Г. Дидактическая система формирования познавательных интересов у учащихся средних профтехучилищ / Л.Г. Антипова. – М.: Высшая школа, 1986. – 95 с.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: избр. психологические труды / Л.И.Божович. – Воронеж: б.и., 1995. – 348 с.
6. Гордон, Л.А. Психология и педагогика интереса / Л.А. Гордон. – К.: Рад.шк., 1940. – 124 с.
7. Додонов, Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности / Б.И. Додонов // Вопр. психологии. – 1984. – № 4. – С. 126–130.

8. Климов, Е.В. Как выбрать профессию? / Е.А. Климов. – М.: Образование, 1984. – 159 с.
9. Ковалев, А.Г. Психологические особенности человека / А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев. – М., 1961. – Т. 2. – 94 с.
10. Крягжде, С.П. Психология формирования профессиональных интересов / С.П. Крягжде. – Вильнюс: Мокелас, 1981. – 196 с.
11. Левитов, Н.Д. Психология / Н.Д. Левитов. – М.: Высш. шк., 1964. – 256с.
12. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М., 1996. – 307 с.
13. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. – М.: Знание, 1971. – 47 с.
14. Платонов, К.К. Проблемы способностей / К.К. Платонов. – М.: Наука, 1972. – 312 с.
15. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976. – 415 с.
16. Сейтешев, А.П. Пути формирования личности будущего молодого рабочего / А.П. Сейтешев. – М.: Высш.шк., 1982. – 152 с.
17. Скородумов, Н.М. Вопросы профессиональной педагогики / Н.М. Скородумов. – М., 1963. – С. 309.
18. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.

## **РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Бондарь М.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Народное декоративно-прикладное искусство живет на основе наследственности традиций и развивается в исторической последовательности как коллективная художественная деятельность. Оно имеет глубинные связи с историческим прошлым. Никогда не разрывает цепочку локальных и общих законов, которые передаются из поколения в поколение, обогащаются новыми элементами.

Без преемственности поколений, без обмена духовным опытом были бы невозможны прогресс и поступательное развитие общества. Народные традиции – это не только сокровищница мудрости, кладовая педагогической мысли и нравственного здоровья; прежде всего, это духовные истоки. Духовное возрождение немислимо без возвращения к истокам, без восстановления и творческого осмысления забытых традиций и обычаев. Забывая свои корни, человек разрывает связь времен и поколений, теряет не только то, что формирует его национальный облик, но и то, что связывает его с общечеловеческой культурой.

В настоящее время многие традиции прерваны, а в новых во многом растерян тот духовный потенциал, который веками собирался по крупицам. Выросли новые поколения учащихся, не приобщенные к родной культуре и воспитанные на совершенно иных ценностях и духовных ориентирах.

Важным условием для возрождения национального самосознания белорусов, возобновления народных традиций, обогащения культуры является обращение к отечественному художественному наследию. Однако в последние годы явным становится то, что много ценностей национальной культуры утрачено. Поэтому в современных условиях приобрела актуальность проблема реализации воспитательного потенциала народного искусства, и прежде всего искусства декоративно-прикладного, как наиболее близкого для восприятия. Возвращение к традициям народного творчества очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для

воспитания духовности, формирования эстетической культуры подрастающего поколения.

Знакомство с национальными традициями и обычаями, произведениями народного творчества, увеличение количества элементов традиционной культуры в обучении помогают личности ощутить свою связь с представителями определенного этносоциального сообщества, в значительной степени содействовать формированию национального самосознания личности. Исходя из этого, одним из важнейших путей формирования национального самосознания будущих учителей трудового обучения является знакомство их с народным декоративно-прикладным творчеством.

Традиционное декоративно-прикладное искусство активно включается в учебный и воспитательный процесс профессиональной подготовки будущих учителей трудового обучения. В частности, предусмотрено изучение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство», программа которой составлена с учетом современных требований к профессиональной подготовке учителя обслуживающего труда, содержания вариативного блока учебной программы по обслуживающему труду для общеобразовательной школы, опирается на данные об основных направлениях художественной обработки материалов, традиционных видов декоративно-прикладного искусства в Беларуси.

Основной целью курса является вооружение студентов теоретическими знаниями истории и теории традиционных видов декоративно-прикладного искусства, формирование у обучаемых практических умений в отдельных видах прикладной творческой деятельности, имеющих наибольшее промысловое значение и получивших распространение в практике обучения и воспитания в общеобразовательной школе.

В процессе изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» решаются следующие задачи:

- знакомство студентов с традициями, сущностью, приемами работы различных направлений народных ремесел;
- овладение практическими навыками традиционных ручных ремесел (вязание, вышивание);
- формирование у студентов умений самостоятельно и творчески подходить к выбору объекта труда, разработке эскиза, проекта, конструкции, выбору приемов выполнения работы, способов эстетического оформления готового изделия;
- развитие нравственной и эстетической сферы личности, реализация творческого потенциала обучаемых в прикладной деятельности;
- подготовка студентов к руководству освоением школьниками различных видов ручных ремесел;
- воспитание национального самосознания, уважения к народной культуре на основе осознания ее уникальности и самобытности в процессе освоения традиционных народных ремесел.

Типовым для Беларуси является искусство изготовления различных изделий из доступных природных материалов. В последние годы уделяется большое внимание изучению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства. В этой связи особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с художественной обработкой местных растительных материалов – бересты и соломки, которые всегда были незаменимыми для создания различных обрядовых атрибутов и украшений, в которых ярко проявились фантазия и мастерство крестьян.

Декоративная обработка растительного материала в виде нескольких разделов входит в программу дисциплины «Декоративно-прикладное искусство». На тему «Декоративная обработка соломки» отводится 28 часов, из них 6 часов лекционных и 22 часа лабораторных занятий.



На лекционных занятиях студенты получают информацию о возникновении декоративной обработки соломки, применении соломы в крестьянском хозяйстве и домашнем обиходе, развитии соломоплетения, изучают памятники народного искусства: соломенные врата, обрядовые символы, «пауки», соломенные куклы, знакомятся с развитием искусства инкрустации. Очень важным для развития национального самосознания является изучение становления современных промыслов белорусской соломки и лучшими мастерами соломоплетения и инкрустации.

На лабораторных занятиях студенты осваивают способы заготовки и обработки соломы, технологию выполнения аппликаций различных видов, изучают виды и узоры инкрустации, технику выполнения инкрустации, приобретают навыки в разработке композиции для инкрустации, знакомятся с основными видами и особенностями технологии плоского и объемного соломоплетения, характерными формами и образами соломенной пластики, их символическим и обрядовым значением, технологией выполнения соломенных фигур и подвесных украшений – «пауков».

Изучение данных тем весьма актуально, так как на протяжении последнего десятилетия соломоплетение, аппликация и инкрустация солодкой стали визитной карточкой нашей страны. Расцвет белорусского соломоплетения и аппликации солодкой оценивается как своеобразный социально-культурный феномен, яркое художественное явление, результат возрождения национального самосознания и культуры белорусского народа.

Несмотря на постоянное совершенствование композиционных приемов аппликации солодкой, художественной выразительности, эта техника таит в себе еще много неиспользованных возможностей, которые постепенно раскрываются мастерами, художниками и даже будущими учителями обслуживающего труда.

Очень популярными в Беларуси в давние времена были изделия из бересты. Этот красивый и прочный природный материал использовался для изготовления игрушек, украшений, бытовых предметов, посуды, плетения обуви. Не зря народ отмечал, что береста поит, кормит, обувает, одевает и красотой радует. Она хорошо режется, плетется, выпиливается, сшивается, на ней можно писать, рисовать, выполнять аппликации.

При изучении декоративной обработки растительного материала предусматривается также изучение студентами темы «Декоративная обработка бересты», которая рассчитана на 10 часов, из них 2 часа лекционных и 8 часов лабораторных занятий.

За такое небольшое количество часов преподаватель знакомит студентов с историей развития берестяных промыслов, областью применения бересты в хозяйстве и домашнем обиходе, наиболее распространенных берестяных предметов, возникновением и развитием искусства художественной обработки бересты, региональными особенностями художественных приемов обработки бересты, современными берестяными промыслами, ассортиментом и типом изготавливаемых берестяных изделий.

На лабораторных занятиях студенты изучают и осваивают технологические особенности аппликации из бересты и росписи по бересте, знакомятся с такими видами декоративной обработки бересты как плетение из бересты, художественная резьба и тиснение по бересте.

На лабораторных работах необходимо знакомить студентов с технологическими особенностями декоративной обработки бересты, а также рассказывать о традициях использования этого материала нашими предками. Так, например, известно, что в прошлом береста занимала большое место в жизни крестьян. Без бересты невозможно представить себе быт крестьянина. Начиная с игрушек и кончая строительством дома,

езде использовали бересту. В строительстве бересту использовали в качестве изоляторов от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам береста предохраняла от гниения. Нижние венцы деревянного сруба, подоконники, перекрытия дольше служили, если между деталями конструкции прокладывали бересту.

Достаточный уровень специальной компетентности будущего учителя трудового обучения в области декоративной обработки растительного материала позволит ему успешно осуществлять не только технологическую подготовку школьников, развивать у них трудовые, творческие способности и эстетический вкус, но и содействовать формированию национального самосознания учащихся.

Постоянные и систематические занятия с природным материалом всесторонне развивают личность: постигаются основы и навыки художественного ремесла, происходит приобщение к богатым народным традициям художественной культуры, воспитывается бережное отношение к природе, развивается художественный вкус, и – что особенно важно – формируется национальное самосознание.

## **О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Буравлева Н.Г.**

Брянский филиал РГТЭУ, г. Брянск, Россия

Необходимость проектирования гибких образовательных технологий подготовки специалистов обусловлена задачами модернизации образования. Новые методы обучения, основанные на активных, самостоятельных формах приобретения знаний и работе с информацией, вытесняют демонстрационно-объяснительные методы, используемые традиционной методикой обучения, ориентированной в основном на коллективное восприятие информации.

Развитие средств информационных технологий, их проникновение во все сферы человеческой деятельности, усиливает необходимость совершенствования подготовки учителя технологии посредством включения в учебные планы новых дисциплин, призванных знакомить студентов с информатизацией и автоматизацией производственных процессов.

В последнее время профессиональные задачи учителя и инженера в области использования средств информационных технологий усложнились, стали более специфическими. От специалиста требуется не только умение выполнять унифицированные действия (набор текста и пр.), но и использовать специализированное программное обеспечение. Например, инженеру-конструктору для проектирования объекта – применять автоматизированные системы, графические пакеты, а от учителя требуется умение проектировать мультимедиа-урок с учетом педагогической целесообразности и методических возможностей педагогических программных средств, технического обеспечения школы.

Одним из самых перспективных направлений использования информационных технологий в технологическом образовании является применение компьютерной техники в проектной деятельности студентов. Важным элементом в этом плане выступают программы класса САПР (систем автоматизированного проектирования). Построение изображения по описанию дает возможность смоделировать любой достаточно сложный трехмерный объект, свободно вращая его, рассмотреть все элементы.

Программа курса САПР для студентов-технологов включает в себя следующие темы:

- системы автоматизированного проектирования: понятия, функциональные возможности, конфигурации САПР;
- ведущие компании, задействованные на данном рынке, сфера деятельности подобных компаний;
- основные продукты, выпускаемые компаниями, задействованными в сфере разработки и внедрения САПР, и обзор САПР, применяемых в различных производствах;
- системы автоматизированного проектирования в промышленности и основные направления автоматизации и информатизации производственных процессов.

В производственной сфере активно используются различные информационные технологии, поэтому целью технологического обучения является не только компетентность в области средств информационных технологий, но и расширение представлений об их использовании.

Если говорить о проектной деятельности, то одним из направлений повышения эффективности промышленного производства является применение современных информационных технологий для информационной интеграции процессов, выполняющихся в ходе всего жизненного цикла продукции (ЖЦ) и ее компонентов. Основными составляющими ЖЦ продукции являются проектирование и разработка процессов изготовления и эксплуатации. На этих этапах закладываются все основные характеристики изделия, формируется его качество. От принятия обоснованных решений на выделенных этапах во многом зависят эффективность и затраты на остальных этапах ЖЦ. Анализ современных исследований и разработок в области технологической подготовки производства показывает, что наибольший эффект достигается при комплексном решении поставленных задач, возникает необходимость создания механизма, приводящего все составляющие в единую систему.

Корпоративная информационная система (КИС) – это информационная система, поддерживающая оперативный и управленческий учет на предприятии и представляющая информацию для оперативного принятия управленческих решений. В настоящее время наиболее распространенными методологиями являются MRP II (Manufacturing Resource Planning) и ERP (Enterprise Resource Planning) американской исследовательской компании Gartner Group. Основное внимание MRP II направлено на управление производственными ресурсами. Методы ERP претендуют на управление всеми ресурсами, имеющимися у предприятия (персоналом, финансами). ERP лучше учитывает корпоративную структуру предприятия, его международный масштаб. Такие системы реализуют управление удаленными предприятиями и сбытовыми подразделениями по всему миру.

MRP II и более новая методология ERP фактически являются стандартами управления бизнесом, реализованными во всех прогрессивных программных продуктах масштаба предприятия. Российские подходы к этой области ограничиваются описанием системы автоматизированных систем управления (АСУ), а это технологические приемы и методические указания, позволяющие придерживаться определенных правил при создании систем автоматизации различных видов деятельности предприятия; системы автоматизированного проектирования (САПР), автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).

По оценкам специалистов, уровень развития российских предприятий, к сожалению, пока не позволяет рекомендовать методы ERP для активного внедрения. Однако изучение информационных технологий для ERP как своеобразной надстройки над MRP II является делом безусловно перспективным. Центр тяжести при этом лежит

на отработанной структуре управления, автоматизация выполняет второстепенную, инструментальную роль. Частично поставленные проблемы решаются методом параллельного проектирования в современных CAD/CAM/CAE/PDM-системах, но их применение ограничено их высокой стоимостью. Следовательно, необходимо применять многоуровневые САПР, в том числе отдельные модули CAD/CAM/CAE, а также автоматизированные системы хранения данных и системы поддержки принятия решений.

При правильной организации создания и применения информационных систем могут быть обеспечены следующие функции:

- информирование руководства предприятия о результатах деятельности всех подразделений (заказы, виды ресурсов, выполнение поставленных задач);
- оптимизация потоков материальных ресурсов;
- оперативное, краткосрочное, среднесрочное, долгосрочное планирование деятельности предприятия;
- планирование и оперативный контроль за циклом производства для повышения эффективности использования производственной мощности и используемых ресурсов;
- создание гибкой информационной системы в отделе реализации продукции (контроль за платежами, отгрузкой продукции и сроками выполнения договорных обязательств);
- автоматизация финансовой деятельности и предоставление ее результатов на уровне руководства предприятием;
- гибкое изменение системы в зависимости от нужд предприятия.

Способность системы образования удовлетворять потребности личности и общества в высококачественных образовательных услугах определяет перспективы экономического и духовного развития страны. Главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Представленные информационные технологии, используемые в сфере производства, позволяют по-новому взглянуть на процесс компьютеризации образовательного процесса, оценить его с точки зрения технологического направления, где компьютерная техника является мощным инструментом технологической деятельности студентов.

Инновационные образовательные технологии, стимулирующие активную творческую деятельность студента как в аудитории, так и вне ее, должны стать основой современного образовательного процесса в вузе.

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

**Вальченко С.А.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Современная экономическая ситуация и интересы общества требуют от нашей школы большой работы по формированию культуры трудовой деятельности и профессиональной ориентации учащихся. Содержание данного направления деятельности, согласно «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», охватывает множество аспектов. Речь идет не только о приобщении подрастающего поколения к труду, пониманию его роли в жизни,

но и о развитии «трудолюбия, конкурентоспособности, бережливости, готовности к длительной целенаправленной деятельности по созданию общественно-полезного продукта». Кроме того, учащиеся должны овладеть рядом умений, к примеру, – умением оптимально сочетать «индивидуальные и коллективные формы труда», проявлять активность и творческий подход к делу, планировать ход и результаты своей деятельности [1, с. 12, 13].

Решение поставленных задач требует комплексного подхода. С одной стороны, формирование культуры трудовой деятельности осуществляется в процессе обучения, в том числе, на уроках обслуживающего труда. При правильной организации учебной работы на уроках ученики развивают в себе многие положительные качества, такие, как ответственность, целеустремленность, коллективизм, стремление к качественным результатам трудовых действий, предприимчивость, деловитость, навыки соблюдения техники безопасности и другие. Важно также и то, что у школьников вырабатывается привычка к длительному (относительно протяженности урока и учебного дня) и напряженному труду, совершенствуются волевые свойства и качества.

С другой стороны, немаловажное значение имеет в этом смысле внеклассная воспитательная работа. Классный руководитель, организуя природоохранительную, игровую, художественную деятельность, труд по самообслуживанию, дежурство по школе или уборку территории, также содействует развитию и совершенствованию указанных личностных качеств учащихся. Однако этим дело не ограничивается. Специфика внеклассной работы позволяет усилить нравственно-познавательный аспект трудового воспитания, придать ему социально-ценностный смысл. Этого можно достичь с помощью разъяснения классным руководителем роли и значимости труда в процессе становления человеческого общества, показа основных особенностей того или иного вида деятельности и его лично-формирующей стороны.

Не следует также забывать о сотрудничестве школы и семьи. Семья является не только институтом воспитания и социализации личности. Родители учащихся – это в большинстве своем специалисты, представители различных профессий и производственных направлений. Этот фактор следует активно использовать как при организации сложных видов трудовой деятельности в школе или вне ее, так и при проведении работы по профессиональной ориентации учащихся. Выступление родителей перед учениками, демонстрация собственных умений, организация мастер-классов, презентаций своих профессий, экскурсий на производство, – все это может повлиять на развитие соответствующих потребностей и интересов школьников.

Таким образом, учителю обслуживающего труда необходимо учитывать диалектическую взаимосвязь и взаимодействие процессов обучения и воспитания, органично дополняя ее специфичным содержанием и технологическим инструментарием собственной деятельности. Однако данное условие далеко не единственное, обеспечивающее успешность работы учителя обслуживающего труда. Следует остановиться еще на некоторых психолого-педагогических аспектах его деятельности.

По мнению исследователей, необходимо «сочетать общественную значимость труда с личными интересами учащихся»; показывать реальную востребованность результатов труда; развивать «творческий характер деятельности; поощрять инициативу и активность при выполнении трудовых заданий»; правильно организовывать деятельность школьников, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности [2, с. 91].

Учет возрастных особенностей – одно из важнейших условий успешности обучения в целом. Имея в виду специфику трудовой учебной деятельности, подчеркнем некоторые из возрастных черт учащихся 5–9-х классов. Для подростков актуальным

будет достижение значимого результата деятельности и получение на этой основе признания со стороны сверстников. Безусловно, сразу они не достигнут высоких результатов. Педагог, используя технологию организации трудовой деятельности, сможет последовательно и целенаправленно подвести их к значимым личностным успехам.

После первичного инструктажа и начальной организации работы учитель должен контролировать ее дальнейшее протекание. Именно на данном этапе возможно осуществление индивидуального подхода к учащимся, оказание им своевременной помощи и моральной поддержки. Контроль должен проходить тактично, уважительно, носить характер советов или рекомендаций. Личная выдержка, спокойствие и терпение учителя, общая эмоционально-положительная, доброжелательная настроенность на взаимодействие помогут достичь взаимопонимания с подростками, «подпитают» их потребности и интересы и закономерно приведут к желаемому результату.

Самоутверждение в детском сообществе посредством конкретных заслуг и достижений может позитивно повлиять на повышение самооценки учеников и их мироощущение в целом. Не следует упускать из виду и личность учителя, который подталкивал, способствовал этим достижениям, в силу чего заслуживает уважения как специалист и мастер своего дела. Все это может содействовать развитию готовности учеников к выполнению новых трудовых заданий, более сложных и даже незнакомых им, в том числе творческой направленности.

Подросткам, особенно 5-х и 6-х классов, также часто бывает свойственна импульсивность поведения, смена настроений, повышенная подвижность и энергичность. Подобные черты мешают сосредоточенности и аккуратности в работе, достижению ее качественных результатов. Учитель труда, используя прикладную направленность своего предмета, имеет возможность развивать у учеников стремление к саморегуляции и закреплять волевые свойства. В ходе организации и осуществления деятельности он может демонстрировать образцы трудовых действий, предлагать школьникам сравнивать с ними собственные изделия и выявлять таким образом причины несовершенства. Использование при этом методов одобрения или положительного примера вызовет у учащихся переживание внутренних противоречий между имеющимся и необходимым уровнем достижений, а отсюда – стремление действовать более тщательно, продуманно, аккуратно. Дополнительный тактичный контроль за работой учащихся будет выступать как еще одно важное стимулирующее средство. Таким образом, педагог сможет добиваться как конкретно-предметных, материальных, так и воспитательных, духовных результатов своей деятельности.

Как известно, подросткам свойственно и такое новообразование возраста, как «чувство взрослости». Уже не дети, но еще не взрослые, они, тем не менее, требуют, чтобы с их мнением или позицией считались, справедливо оценивали разнообразные достижения и заслуги. Учителю труда несложно отдавать должное этой возрастной черте учеников. Если, к примеру, предложить им участие в выставке творческих работ, самостоятельно изготовленных на уроке или во внеурочное время, то школьники вполне смогут реализовать свои возможности и получить признание окружающих. Основой для этого является их самостоятельность, оригинальность замысла и воплощения, определенный соревновательный аспект, свойственный любой выставке. Задачей учителя в этом случае является проведение необходимых консультаций, объективная и доброжелательная оценка задуманного, тактичная корректировка приемов и способов работы учащихся.

Воспитание культуры трудовой деятельности тесно связано с профориентационной работой как средством подготовки учащихся к сознательному выбору будущей профессии. Многие школьные предметы несут в себе важную

информацию об организации производства, особенностях технологических процессов и т. п., а также связаны с формированием у учеников ряда необходимых умений (общетрудовых, контрольно-измерительных, вычислительных, проектировочных и др.). Внеклассная воспитательная работа логично продолжает этот процесс на основе деятельности кружков или научно-технических клубов, проведения специальной информационно-разъяснительной работы о мире современных профессий, организации различных видов конкурсов или соревнований, сотрудничества с семьей.

Специфика трудового обучения состоит в том, что оно располагает большими возможностями для практической подготовки школьников к выбору профессии. Существует немало способов реализации этой задачи. Прежде всего, не следует упускать из виду профессиональную подготовленность и умелость самого учителя труда. Его действия на уроке, объяснение и показ способов выполнения различных заданий всегда должны быть на высоте. В этом случае у учащихся возникает не только уважение к такому человеку, но и стремление подражать ему, внимательно слушать и смотреть, выполнять порученное.

Немаловажным фактором является и глубокое знание своего предмета, а также осведомленность в области современных, подчас весьма необычных, профессий, понимание их социальной значимости и умение доходчиво и обоснованно судить о них. Из этого следует необходимость постоянного самообразования учителя труда, формирования новых, дополнительных умений, в том числе связанных с самопрезентацией личности, показом своих достижений.

Дополнительно к своей учебной работе учитель обслуживающего труда может пользоваться и средствами наглядной информации, например, оформить в мастерской сменяемый стенд о различных видах профессий, подготовить мультимедийный лекторий о наиболее востребованных направлениях трудовой деятельности, организовать выставку лучших работ учащихся в рамках данной проблемы.

Таким образом, учитель обслуживающего труда должен быть специалистом, сочетающим в себе профессиональную теоретическую подготовку с опорой на важнейшие положения педагогики и психологии, систему значимых практических умений и постоянное стремление к самосовершенствованию.

#### **Литература**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы воспитания. – 2007. – № 2– С.3–19.
2. Сивашинская, Е.Ф. Лекции по педагогике: интегрированный курс: в 2 ч. / Е.Ф. Сивашинская. – Минск: Жасскон, 2008. – Ч. 2. – 192 с.

### **ИКТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Вишератина Н.В.**

МАОУ СОШ № 4, г. Сыктывкар, Республика Коми, Россия

Развитие информационных технологий, постоянное обновление и усложнение информации, вторжение ее во все сферы жизни и деятельности человека является определяющей особенностью современности. Чтобы иметь возможность жить в мире будущего, наши ученики должны быть готовы к любым переменам, следовательно, в них надо развивать такие качества, как мобильность, конструктивность, умение самостоятельно ставить цели и добиваться их достижения и, конечно же, умение учиться.

Сегодня учащимся мало запоминать информацию, он должен наблюдать, делать опыты и открытия, принимать решения и отвечать за них.

Какое место отводится технологии в списке школьных предметов? Уж, конечно, не первое. А как сделать так, чтобы предельно загруженные учащиеся с удовольствием шли на урок и выполняли домашнее задание с интересом и творчески? Перевести предмет из разряда второстепенных в число любимых может помочь использованием электронных средств обучения.

Современный мир уже просто немыслим без компьютерной техники. Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время становятся всё более популярными в обучении.

В данной работе я хочу представить свои варианты применения ИКТ на уроках технологии.

В своей практике я использую компьютерные технологии пятый год. Начинала с разработок презентаций к отдельным урокам, которые делали рассказ учителя более насыщенным, иллюстративным.

Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, значительно экономится учебное время, нежели при работе у классной доски. Экономя время, можно увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием, уделить больше внимания практической части урока.

Использование презентаций актуально еще и потому, что в школах, как правило, отсутствуют или морально устарели необходимые наборы: таблиц, иллюстраций, фотографий, репродукций.

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» (К.Д. Ушинский).

Кроме презентаций использовала для показа видеоролики с YouTube. Учитывая, что мой кабинет не приспособлен для кулинарных работ и практические работы проводить нет возможности, просмотр видеороликов помогал более полно усвоить материал урока. В последнее время для этого использую модули с каталога электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

Электронные тесты – это необходимый компонент любого современного урока. Эту возможность можно использовать как при введении, так и закреплении материала, можно использовать дистанционные формы такой работы с теми детьми, которые пропускают занятия по болезни или готовятся к олимпиадам. А можно создать такой тест и распечатать, если не всегда есть возможность подключиться к сети Интернет. Для создания тестов можно использовать различные тестовые системы или оболочки, например, шаблон для создания тестов и контрольно-обучающих ресурсов в редакторе презентаций в MS PowerPoint <http://www.rosinka.vrn.ru/pp/> Много готовых тестов, сделанных в этой системе, можно найти в блоге учителя технологии из Нижневартовска Т. Думенко [http://dtatyana.blogspot.com/2012/02/blog-post\\_22.html](http://dtatyana.blogspot.com/2012/02/blog-post_22.html).

В стандартной программе Paint (операционная система Windows) и в программе Мозаика 1.6.0. Portable можно создавать различные орнаменты, рисунки, эскизы, схемы



для вышивки крестиком и бисероплетения. Для этих же целей можно использовать сервис онлайн-моделирование квилтов <http://www.quiltivate.com/>

В условиях внедрения ФГОС при сокращении количества часов на технологию можно использовать программы для построения выкроек с последующим их распечатыванием. Например: «Выкройка он-лайн» <http://speedkey.ru/skirt/>

Использование современных ИКТ делает работу учителя все интереснее. Учащиеся охотнее воспринимают информацию, обсуждают новые идеи, осваивают новые технологии. Давайте посмотрим, что же это за «современные технологии» и инструменты. Конечно, в первую очередь это технологии Web 2.0, которая предлагает целый ряд бесплатных сервисов, помогает заинтересовать учащихся и сделать занятия увлекательнее.

Какие же инструменты этой технологии можно использовать преподавателю прямо сейчас и бесплатно?

Во-первых, сервисы контроля знаний, такие, как «Анкетер» <http://www.anketer.ru/>, создание опросов любой конфигурации с одним или более вопросами. Три базовых типа вопросов с расширенной настройкой: одиночный выбор, множественный выбор и простой ввод. Портал "Твой тест" <http://www.make-test.ru> – это автоматизированная система online-тестирования знаний. Цель проекта "Твой тест" – предоставить свободный инструмент для организации и проведения тестирования. Все, что требуется – это придумать вопросы с ответами и занести их в базу данных.

Кроме тестов, для проверки знаний можно использовать пазлы, например, собрать чертеж изделия. Он-лайн-пазлы можно создать на сервисе <http://www.flash-gear.com/puzzle/> или JigsawPlanet.

Или же составить кроссворд по изученной теме, решить кроссворд, обменявшись ими друг с другом. Для создания кроссворда можно использовать генератор кроссвордов он-лайн <http://spisok-literaturi.ru/instruktsiya-po-sozdaniyu-svoego-krossvorda.html> или фабрику кроссвордов <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>.

Веб-альбом Picasa <http://picasaweb.google.com>–сервис позволяющий с легкостью упорядочивать фотографии, создавать альбомы, редактировать их, просматривать фотографии в режиме слайд-шоу.

Для изучения раздела «Гигиена жилища», «Ремонтно-строительные работы» можно рекомендовать программу Google SketchUp.

На тех уроках, где могут использоваться интерактивные рабочие листы, можно использовать документы Google

Следующим направлением работы любого учителя может стать участие в сетевых конкурсах совместно с учащимися. Для представления своих работ в проектах можно использовать:

Фотофильмы.ру – это сервис для создания он-лайн, обмена и просмотра видеofilьмов из фотографий пользователей. При создании фотофильмов используются различные художественные приёмы, такие как, приближение или удаление фотографий во время просмотра, оригинальное переключение фотографий, музыкальное сопровождение, отображение пользовательских комментариев, анимированные заголовки и титры и прочие.

Плэйкаст <http://www.playcast.ru/?module=main>. С помощью этого сервиса можно соединять в единое творение текст + картинку + музыку и получить свой уникальный маленький шедевр.

PhotoPeach.com –презентация в виде слайд-шоу с дополнительными возможностями: титры на слайдах, музыкальное фоновое сопровождение, возможность «привязки» видеоролика; два варианта просмотра: слайдами и спиралью; возможность создания на слайдах викторины или теста (с устной проверкой в ходе просмотра).

Создавать открытки, рекламу, можно рисуя на сервисах <http://kraski.yandex.ru/>; <http://paint.kards.qip.ru/list/showoriginal/2292/270304/>; Рисование он-лайн <http://drawi.ru/>

На сайте «Непрерывная подготовка учителя технологии», создана страница ([http://tehnologi.su/index/tekhnoIija\\_dlja\\_shkolnikov/0-454](http://tehnologi.su/index/tekhnoIija_dlja_shkolnikov/0-454)) для учащихся, с целью ориентации их на портале. Обратит внимание на те проекты, которые проводятся и будут проводиться в будущем. Здесь можно принять участие:

- В интернет викторине для школьников <http://tehnologi.su/index/viktoriny/0-451>.
- В конкурс технокроссвордов [http://tehnologi.su/index/konkurs\\_krossvordov/0-460](http://tehnologi.su/index/konkurs_krossvordov/0-460).

Интернет и мультимедийное оборудование служат большим подспорьем для учителя, позволяющим экономить время и сделать работу более эффективной. Способствуют развитию интереса учащихся к предмету, стимулируют познавательную, творческую активность и самостоятельность учащихся, формируют коммуникативные навыки, обеспечивают объективный контроль знаний и т. д.

Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения и позволяют успешно решать образовательные задачи урока.

Очевидно, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Воеводина С.А., Жукова Т.Л.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

К педагогическому образованию в настоящее время предъявляются особые требования, как никогда ранее ощущается необходимость перевода будущего учителя из объектной в субъектную позицию, то есть позицию активного профессионального самовоспитания.

Самостоятельная работа – это такой вид учебной работы, который создает условия для того, чтобы усваиваемые знания и умения в процессе обучения стали личностно и профессионально значимыми. В частности, на это указывает А.И. Зимняя, определяя сущность самостоятельной работы. Она отмечает, что самостоятельная работа представляет собой целенаправленную, внутренне мотивированную, структурированную самим субъектом в совокупности выполняемых действий и корректируемую им по процессу и результату деятельность. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности и доставляет учащемуся удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [3, 335].

Следует отметить, что самостоятельная работа, систематически и последовательно осуществляемая в процессе обучения, является важнейшим условием для дальнейшего профессионального развития специалиста, т.к. она является переходной ступенькой для самообразования и самовоспитания будущего педагога. Процесс развития у будущих специалистов самообразовательной деятельности весьма сложный и довольно длительный. Ученые-педагоги отмечают в нем три этапа: ситуативное самообразование – ситуативно-инициативное самообразование – инициативно-зрелое самообразование. Последнее характеризуется сознательным обращением к самообразовательной работе. К сожалению, наблюдается оно далеко не у всех получающих диплом специалиста по окончании вуза.

Для того чтобы самостоятельная работа реализовывала функции подготовки к самообразованию и, в конечном счете, к постоянному профессиональному и личностному самосовершенствованию, необходимо соблюдение ряда важнейших условий. Среди них можно назвать:

- четкое определение целей самостоятельной деятельности (т. е. ясное представление конечного результата, которого необходимо достичь);
- понимание правил и последовательности выполнения действий, направленных на достижение цели самостоятельной работы;
- ясное представление техники выполнения действий и их конечного результата, т. е. образца, которого следует достичь;
- постоянный самоконтроль качества действий путем соотнесения результатов с поставленной целью;
- своевременное обнаружение отклонений, ошибок и брака в действиях при следующих повторениях этих действий;
- правильная самооценка успехов в достижении конкретной самостоятельной работы и цели упражнений в смысле совершенствования осваиваемых действий [1, 86].

Названные условия в принципе определяют технологию обучения самостоятельной работе, которую можно объединить в следующие четыре блока: эмоционально-личностный блок, практико-развивающий, овладение методикой работы с источниками информации и организационно-управленческий.

Эмоционально-личностный блок предполагает формирование потребности в самостоятельной работе, понимание ее значимости для обучения в вузе и профессионального развития; формирование умений определять лично- и профессиональнозначимые цели самостоятельной работы.

Практико-развивающий блок ставит целью овладение технологией усвоения знаний, умений и навыков. Необходимо, чтобы студенты осознали: овладение знаниями невозможно без активной мыслительной деятельности, без выработки самостоятельного подхода к их обстоятельному осмыслению [2]. На этом этапе обучения необходимо овладеть умениями целостного представления содержания изучаемого, при этом формировать понимание роли изучаемого в профессиональной деятельности. Важными представляются умения самостоятельно добывать научно-педагогические знания, умело и быстро ориентироваться в поступающем потоке информации, а также самостоятельно изучать, описывать, объяснять реальные педагогические явления, принимать обоснованные профессиональные решения.

Третий блок ставит своей целью овладение методикой работы с источниками информации. В частности, это предполагает последовательное решение следующих задач: во-первых, формирование основы опыта познавательной деятельности для самостоятельной работы с различными источниками информации; во-вторых, формирование умений рационально находить, извлекать информацию из данных источников, сохранять и актуализировать ее в необходимых ситуациях интеллектуально-познавательной и профессиональной деятельности.

Наконец, организационно-управленческий блок ставит целью формирование умений рационального планирования самостоятельной работы; воспитание ответственности за обязательность выполнения плана самостоятельной работы; формирование умений оценивать достигнутые в самостоятельной деятельности результаты и определять новые задачи.

Решение задачи активизации самостоятельной работы студентов на уровне средств обучения обеспечивается разработкой новых форм учебных пособий в виде электронных учебников, пособий, комплексов и т. д. Один и тот же материал может быть представлен несколькими средствами обучения (учебными книгами на бумажных носителях,

сетевыми учебно-методическими пособиями; компьютерными обучающими системами, аудио-, видео- учебно-информационными материалами; лабораторными дистанционными практикумами; тренажерами, базами данных и знаний, электронными библиотеками с удаленным доступом), каждое из которых обладает своими дидактическими возможностями.

Электронные и традиционные учебные материалы должны гармонично дополнять друг друга как части единой образовательной среды. В теории и практике педагогического преподавания электронные учебные пособия являются новым типом учебного материала. Их назначение заключается в предоставлении больших возможностей обучаемому по объему знаний, выработке навыков и организации индивидуального процесса обучения, что позволяет проверить уровень освоения учебного материала. Широкое внедрение пособий должно способствовать решению педагогических задач, которые сложно или невозможно решать традиционными методами. Электронные учебные пособия могут использоваться совершенно самостоятельно и автономно как в целях самообразования, так и в качестве методического обеспечения какого либо курса, точно так же, как и обычный бумажный учебник.

Для того чтобы электронный учебник стал эффективным дидактическим средством, он должен быть универсальным, то есть одинаково пригодным как для самообразования, так и для стационарного обучения, полным по содержанию, высоко информативным и хорошо оформленным. Такой учебник можно предложить любому студенту, также он может стать существенным подспорьем для преподавателя при организации им занятий по самоподготовке студентов, а также проведению зачетов и экзаменов по отдельным предметам [4, с. 46].

Электронные учебные пособия могут иметь различное содержательное наполнение и структуру, но наиболее оптимальной является классическая структура, т. е. электронные пособия в той или иной степени отражают структуру обычного учебника: разделение на главы и параграфы, порядок изложения теоретического материала и проверочных заданий. Такие пособия должны содержать: обложку, титульный экран, оглавление, аннотацию, полное или краткое изложение учебного материала, основную и дополнительную литературу, систему проверки знаний, систему рубежного контроля, функцию поиска текстовых фрагментов, список авторов, словарь терминов, справочную систему по работе с управляющими элементами электронного учебника, систему управления работой с учебником.

Графический интерфейс электронных учебных пособий позволяет в полной мере пользоваться возможностями мультимедиа-технологий, которые обеспечивают интеграцию в одном программном продукте многообразных видов информации: текст, таблицы, иллюстрации, анимации, речь, музыка, интерактивные модели, фрагменты видеofilмов. Гипертекстовая структура электронных пособий позволяет изучать материал исходя из уровня подготовки студента, а так же его личных интересов. Электронная форма делает учебное средство более “мобильным” благодаря использованию логических ссылок внутри учебного материала. При этом студент может легко найти ответ по интересующей его теме в процессе обучения, вернуться к теории в случае возникающих затруднений при решении какой-либо задачи, сделать закладку в нужном разделе.

Поэтапное освоение студентами содержания электронного учебного пособия может иметь следующую последовательность:

1. Изучение теоретического материала, сопровождаемое ответами на поставленные вопросы.
2. Работа с демонстрационными примерами.

3. Ответ на вопросы в процессе изучения теоретического материала.
4. Выполнение обучающих тренировочных тестов.
5. Выполнение практических заданий.

Теоретический раздел электронных пособий состоит из логически завершенных учебных модулей и включает материал для теоретического изучения учебной дисциплины. Каждая тема-модуль дает целостное представление об определенной тематической области и способствует индивидуализации процесса обучения, т. е. обучающийся может выбрать необходимый из нескольких вариантов обучения: изучение полного курса по предмету, изучение только конкретных тем или тестовые задания. Теоретический материал выдается небольшими порциями и поделен на разделы.

К каждой теме предлагаются вопросы для самоконтроля, необходимые для закрепления изученного материала. На вопросы необходимо отвечать после очередной порции информации, что позволяет студентам в процессе самостоятельной работы лучше понять изучаемый материал.

Изучению теоретического материала способствуют гипертекстовые технологии, которые, помимо стандартного текста и изображений, на страницах размещают информацию мультимедиа, кадры, формы, а также используются такие современные средства, как динамические DHTML, которые позволяют строить интерактивные страницы и оснащать их эффектами мультимедиа.

После изучения темы предлагается осуществить самоконтроль, ответив на вопросы теста или программированных тестовых заданий к каждой теме (индивидуальный тренинг), позволяющих легко осуществлять самопроверку и самоконтроль знаний. Результатом является отметка, показывающая уровень обученности студента и позволяющая преподавателю провести текущую или итоговую аттестацию. После ответа на вопросы и получения результатов студент может вернуться к теории для коррекции пробелов в своих знаниях.

Следующим этапом самостоятельной работы по изучению новой темы является практическая работа. Она включает упражнения двух разных уровней:

- на выработку элементарных умений, которые будут применяться в составе сложных (тренинг-обучение).
- на выработку умений узнавания изучаемого материала, его понимания и первоначального анализа (тренинг-закрепление).

Основная роль преподавателя при использовании электронных пособий управляющая, организационная и консультационная. Обучение слабых студентов должно осуществляться под непосредственным руководством педагога. Сильным студентам должна быть предоставлена возможность самостоятельно определять темп деятельности, но при этом контролируя, с одной стороны – полноту и качество выполняемых заданий, с другой - время непрерывной работы за компьютером.

Следовательно, современное образование должно стать не только результатом обучения, воспитания и развития личности, но и результатом самообучения, самовоспитания и саморазвития личности. А это означает, прежде всего, принципиальное изменение систем ценностей, педагогических и методических подходов к процессу обучения. При использовании электронных учебных пособий преподаватель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности студентов, компетентного консультанта и помощника. Изменение позиции студентов из пассивно воспринимающих и механически воспроизводящих учебную информацию в активных участников педагогического процесса обеспечивает прочность усвоения профессиональных знаний и выработку умений.

### Литература

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М., 1991. – 251 с.
2. Вузовское обучение: проблемы активизации / под ред. Б.В. Бокутя, И.Ф. Харламова. – Минск: Университетское, 1989. – С. 25–27.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебное пособие / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – 480 с.
4. Григорьев, С.Г. Интегративные подходы к формированию электронных учебных пособий курса информатики / С.Г. Григорьев, И.Б. Лобов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: информатизация образования. – 2007. – № 4. – С. 44–46.

## КУРСЫ ПО ВЫБОРУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ 8–9 КЛАСОВ

Воителева Г.А., Билевич И.В., Билевич С.В.

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Подготовка молодежи к осознанному профессиональному выбору – важная образовательная задача с точки зрения социальных, экономических, а также психолого-педагогических аспектов. От того, насколько правильно сделан выбор профессии, зависит общественная ценность человека, его место среди людей, удовлетворенность профессиональной деятельностью, физическое, социальное и психологическое здоровье. С экономической позиции ошибки в выборе будущей профессиональной деятельности выливаются государству, юридическому или физическому лицу в огромные убытки. Молодой человек при этом теряет драгоценное время или на всю жизнь обречен работать, мягко говоря, без особого вдохновения.

Основным документом, который регламентирует деятельность общеобразовательной школы по подготовке учащихся к сознательному выбору профессии и развития их творческих способностей является Концепция профильного обучения в старшей общеобразовательной школе [3]. В Концепции отмечено, что профильная школа основывается на принципе личностно-ориентированного обучения, что значительно расширяет возможности ученика в выборе собственной образовательной траектории.

Проблемам профильного обучения посвящены труды многих ученых-педагогов и психологов, в частности, Л.Д. Березивской, Н.М. Бибик, М.И. Бурды, Ю.О. Дорошенка, В.И. Кизенка, Л.А. Липовой, О.И. Ляшенка, О.М. Топузова.

Активное внедрение профильного обучения в старшей школе направлено на своевременное решение проблем профессионального самоопределения молодежи. Но в связи с этим ученик 9-го класса должен вовремя определиться, какой из предлагаемых профилей ему следует избрать? К сожалению, в большинстве случаев на мотивацию выбора ученика в большей степени влияют внешние факторы: престижность будущей профессии, советы родителей, друзей, реклама и т. д. А как насчет способностей, природных дарований и, наконец, возможности в дальнейшем работать по специальности?

Ошибочность выбора профиля обучения вызывает особое беспокойство у учащихся и их родителей. Большинство старшеклассников (85%) считают, что им должна предоставляться возможность менять профиль обучения. Однако опыт показывает, что лишь 50% учащихся имеют возможность изменить профиль обучения [1].

Именно поэтому создание условий для обоснованного, сознательного выбора профиля обучения является важной задачей профориентации школьников на этапе допрофильной подготовки (8–9 кл.).

Вопросы допрофильной подготовки учащихся основной школы активно обсуждаются на страницах научно-педагогических изданий (И.С. Артюхова, И.В. Гладкая, А.Б. Даутова, Ю.И. Дик, С.П. Ильина, В.И. Коваль, А.В. Литвина, В.И. Лях, С.Д. Максименко, С.Н. Чистякова, А.В. Хуторской, Л.Ф. Шеховцова и др.). В то же время большинство проблем допрофильного обучения остается нерешенными. В частности, это касается подготовки учащихся к выбору технологического профиля, который, к большому сожалению, не пользуется большой популярностью среди молодежи.

Учитывая разнообразие профессий, связанных с технологическим профилем, и возможности трудоустройства в отрасли материального производства и сфере обслуживания, активное привлечение высококвалифицированных учителей трудового обучения к реализации допрофильной подготовки учащихся является одним из эффективных путей решения данной проблемы.

Возвращаясь к проблеме выбора учащимися технологического профиля, следует сказать, что именно в содержании трудового обучения заложены все возможности для ознакомления учащихся с десятками профессий, связанных с технологической деятельностью. И от того, насколько учителю удастся заинтересовать учащихся этими видами деятельности, в значительной степени зависит их профессиональный выбор. Не секрет, что любой школьный предмет может превратиться в скучную рутину, «багаж» теоретических знаний, связь которых с жизнью мало понятна ученику. В полной мере это касается и уроков трудового обучения. Творческий подход учителя, его желание сделать процесс обучения увлекательным для учеников (и для себя тоже) является залогом своевременного выявления и развития способностей каждой личности.

К большому сожалению, у некоторых учеников и родителей сложилось отрицательное отношение к трудовому обучению [2]. Современная молодежь мало интересуется ручным трудом, который долгое время занимал ведущее место в содержании этого школьного предмета. Такой стереотип преодолеть непросто. Именно внедрение проектно-технологического подхода в трудовое обучение имеет целью привести его содержание в соответствие с современными требованиями общественного развития и вернуть надлежащий статус трудовому обучению в школе.

Опыт показывает, что в проектно-технологической деятельности часто преуспевают именно те ученики, которые не реализовали свой потенциал в изучении других учебных предметов. Поэтому ориентация таких учеников на избрание технологического профиля является важной задачей учителя трудового обучения.

Что касается выбора конкретной специализации технологического профиля в старшей школе, то, на наш взгляд, сделать ученику правильный выбор совсем непросто. Стоит только посмотреть на перечень предлагаемых на сайте Министерства образования программ для старших классов, и сразу станет видно, что особенностью технологического профиля по сравнению с другими, является большой перечень специализаций (15 наименований), по которым может осуществляться профильное обучение. Причем большинство из них связаны со сферами деятельности, в которых сегодня катастрофически не хватает квалифицированных кадров.

Лучший способ избежать необоснованного выбора – попробовать себя в деятельности, характерной для определенного профиля. Допрофильное обучение в 8–9 классах дает ученику возможность лучше оценить свои возможности, определить

слабые и сильные стороны своего характера, выявить преимущества и недостатки определенного вида деятельности не снаружи, а изнутри.

Одним из актуальных аспектов допрофильного обучения является разработка и внедрение в учебный процесс новых курсов по выбору. В Концепции профильного обучения указывается, что основная функция курсов по выбору в системе допрофильной подготовки – профориентационная. Курсы по выбору вводятся за счет часов вариативного образовательного компонента. Такие учебные курсы являются, как правило, кратковременными и рассчитаны на 9, 18 или 35 часов [3, с. 10].

На этапе допрофильной подготовки важно создать условия для испытания учащихся в научной и практической деятельности различных видов. Поэтому количество предлагаемых курсов должно быть достаточным для выбора направления профильного обучения.

Но, как показывает практика, среди курсов технологического направления наибольшее внимание уделяется учебным курсам информационно-технологического профиля. Что касается технологического профиля, то научно обоснованные разработки курсов по выбору практически отсутствуют [1].

Программы курсов по выбору разрабатываются при участии высших учебных заведений, отдельными лицами или коллективами, рассматриваются и одобряются региональными институтами последипломного педагогического образования и печатаются на страницах профессиональных изданий.

На наш взгляд, внедрение разнообразных курсов по выбору технологического направления, интересных по содержанию, способствует росту интереса учащихся к проектно-технологической деятельности. Кроме того, преподавание таких курсов может быть одним из путей решения проблемы недостаточной недельной учебной нагрузки учителя трудового обучения, что особенно ощутимо в малокомплектных школах. С другой стороны, это послужит стимулом для учителей постоянно повышать свое профессиональное мастерство.

К большому сожалению, программы курсов по выбору для осуществления допрофильной подготовки учащихся по технологическому профилю пока представлены в ограниченном количестве. Именно поэтому особо острой является проблема разработки содержания учебных курсов по выбору, которые бы давали возможность ученикам 8–9 классов попробовать себя в различных видах технологической деятельности в соответствии с их интересами, способностями и потребностями.

С целью обеспечения разнообразия содержания курсов по выбору технологического направления, которое позволит раскрыть потенциал каждого ученика, на базе кафедры педагогики и методики технологического образования Глуховского национального педагогического университета имени Александра Довженка была создана рабочая группа. В ее состав вошли ведущие преподаватели этой кафедры, а также опытные учителя трудового обучения общеобразовательных школ г. Глухова Сумской области (Украина). Одним из важных результатов работы коллектива группы является сборник учебных программ курсов по выбору образовательной отрасли «Технологии» для учащихся 8–9 классов. Этот комплект получил одобрение Научно-методического совета по вопросам образования Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины для использования в общеобразовательных учебных заведениях.

В процессе разработки содержания курсов по выбору были учтены следующие факторы: интегративный характер проектно-технологической деятельности, что предусматривает тесную связь с другими общеобразовательными учебными предметами, способствует обобщению знаний и осознанию их прикладного значения;



тесное взаимодействие технической и художественной составляющей в содержании проектно-технологической деятельности, которая имеет целью создание гармоничной функциональной предметной среды; значительная роль технологических знаний в формировании у школьников современной научной картины мира; значительный потенциал проектно-технологической деятельности в развитии теоретического, творческого, операционного мышления; нарастающая тенденция взаимовлияния национальных традиций и достижений мировой культуры в развитии отечественного дизайн-проектирования.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, разнообразными ремеслами обеспечивает гармоничное развитие творческих способностей школьников, которые имеют особое значение для успешного решения профессиональных задач в различных сферах человеческой деятельности. Учитывая это, в сборник включены программы, предусматривающие овладение основами технологии проектирования и изготовления художественных изделий из различных материалов: текстиля, кожи, бумаги, древесины, воска, мыла, соленого теста и т. д. В содержании программ представлен широкий спектр различных видов технологической деятельности: художественная обработка бумаги, кожи, лепка из соленого теста, изготовление деревянной посуды, свечей, мыла, искусственных цветов, кулинарных и кондитерских изделий, вышивка, лоскутное шитье, плетение из корня сосны [4]. Значительная часть курсов тесно связана со специализациями технологического профиля, по которым ученики будут иметь возможность учиться в 10–11 классах.

Таким образом, на основе вышеизложенного материала можно сделать вывод о том, что курсы по выбору, как составляющая системы профессиональной ориентации в школе и важная форма реализации допрофильной подготовки, выполняет значительную роль в формировании готовности к осознанному выбору специализации профильного обучения в старшей школе. Внедрение разнообразных учебных курсов, в частности технологического направления, позволит обеспечить реальную вариативность образовательных программ для каждого ученика с учетом его личных предпочтений, интересов, потребностей и способностей к определенному виду деятельности.

Разработанные программы курсов по выбору не в состоянии охватить широкий диапазон различных видов технологической деятельности. Поэтому приглашаем ученых, опытных педагогов-практиков приобщиться к решению данной проблемы.

#### Литература

1. Профільне навчання в старшій школі: шляхи розвитку: наук.-допом. бібліогр. покажч. / НАПН України, ДНПБ України ім. В.О. Сухомлинського; [упоряд.: Пономаренко Л.О., Стельмах Н.А., Айвазова Л. М.; наук. ред. Рогова П.І.]. – К.: [б. в.], 2010. – Вип. 2. – 362 с.
2. Полянська, Т.К. Зміст і структура допрофільної підготовки учнів загальноосвітніх навчальних закладів / Т.К. Полонська // Педагогіка і психологія. – 2008. – № 3–4. – С. 34–44.
3. Концепція профільного навчання в старшій школі: Затв. рішенням колегії М-ва освіти і науки України від 25.09.03 №10/12-2 / АПНУ України. Ін-т педагогіки; уклад.: Л. Березівська [та ін.] // Інформ. зб. М-ва освіти і науки України. – 2003. – № 24. – С. 3–15.
4. Курси за вибором. 8–9 класи. Навчальні програми // Трудове навчання в школі. – 2012. – № 11–12 (спецвипуск). – 125 с.

## **ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЬНИКОВ**

**Воителя Г.А., Решотко Ю.А.**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Перестройка всех сфер нашего общества, активное привлечение человеческого фактора, как важного элемента в деятельности всех структур, приводит к новым подходам решения самых разнообразных проблем, которые ставятся перед нашим государством сегодня. Национальная система образования не стала исключением. Она находится в постоянном развитии, что обусловлено многими факторами: экономическими, политическими, социальными.

Так, Государственный стандарт, утвержденный постановлением Кабинета министров Украины от 23 ноября в 2011 г., основывается на принципах личностно ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов [2].

Индивидуализация учебно-воспитательного процесса как составляющая личностно-ориентированной модели образования привлекала внимание выдающихся педагогов – Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, К. Ушинского, Б. Гринченко. Активно изучали вопрос индивидуализации и другие ученые. Так, с середины XX века это нашло свое отображение в трудах Ш.О. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, О.Я. Савченко, Н.М. Бибик.

Педагогический словарь трактует индивидуальный подход как «важный психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка» [1].

Проблема индивидуализации учебно-воспитательного процесса интересовала и сегодня интересует многих ученых и практиков.

Предмет «Трудовое обучение», бесспорно, является одним из тех, которые готовят учеников к взрослой жизни. Во время изучения трудового обучения ученики получают как общие, так и специальные знания и умения, которые будут им необходимы и во время выбора профессии, и в домашнем хозяйстве. В процессе трудового обучения индивидуальные отличия учеников проявляются очень широко. Они отмечаются уровнем и динамикой развития теоретического и практического мышления, сенсомоторных (чувственно двигательных) качеств, координацией движений, точностью двигательных действий и мускульных усилий, глазомером; творческой смекалкой, способностью к нестандартным действиям и поиску оригинальных технических решений, выборочным отношением к тем или другим трудовым заданиям и техническим задачам.

Анализ опыта ряда учителей показал, что одним из эффективных средств реализации индивидуального подхода к ученикам на уроках трудового обучения могут быть разноуровневые задания, то есть разделенные на качественно разнообразные группы в зависимости от их сложности. Последняя определяется совокупностью таких показателей: объемом задания, типом умственной деятельности, необходимой для его выполнения, наличием или отсутствием программируемых ответов, подсказок [6].

Разноуровневые задания можно применять на этапе усвоения нового материала, а также в процессе выполнения практических работ. В последнем случае внимание следует уделять вопросам правильного отбора таких заданий, от чего в значительной мере зависит интерес учеников к предложенному виду деятельности. Работая над поставленными заданиями, ученики должны открывать для себя что-то качественно новое, до сих пор неизвестное. Такое, которое не встречается в их практике. Учебная новизна поставленного задания есть важный и существенный стимул деятельности [3].

Задания, отобранные для работы ученика на уроках трудового обучения, должны быть посильными и доступными. Это требование прямо вытекает из общедидактического принципа доступности, который заключается в таком соотношении сложности поставленного задания с практическими возможностями учеников, какое бы стимулировало активные умственные и трудовые усилия, направленные на его решение, давало бы развивающий эффект. Принцип посильности требует учета индивидуальных особенностей учеников: возраста, уровня развития, фактического уровня знаний, трудовых умений, навыков, особенностей восприятия и внимания, наличия позитивных мотивов деятельности, сформированности интересов, способностей. Нужна подготовка к восприятию учениками как самого задания, так и методики его решения. Иначе такое задание негативно влияет на интерес ученика.

Одной из задач образовательной отрасли «Технологии», ее технологического компонента есть формирование у учеников способности развивать достижения родной культуры с использованием средств декоративно-прикладного искусства [2].

Украинское декоративно-прикладное искусство – это одно из основных сокровищ нации, то, что является нашей гордостью, нашим взносом в летопись мировой цивилизации. Только в этом виде культурного наследия отображаются настоящие традиции народа, его самобытность, история и духовные ценности. О них нельзя забывать, их нужно уважать и помнить, как имя матери.

Замечательные возможности для изучения национальных традиций, привлечения учеников к работе, которая бы учитывала их индивидуальные возможности, имеет техника лоскутного шитья.

В последние годы все больший интерес привлекает к себе этот вид декоративно-прикладного искусства. Богатство красок лоскутных работ и неповторимость рисунка открывают безграничные возможности для мастеров. В настоящий момент этот вид творчества очень популярен во всем мире.

У каждой хозяйки постепенно накапливаются лоскутки, цветные нити, ленты, кружево, тесьма, пуговицы и много другого. Все это традиционно использовалось для изготовления новых вещей, которые делают наш дом уютнее и красивее. Это диванные подушки, одеяла, коврики, накидки на стулья и табуретки и множество разных полезных в быту вещей. Этой техникой можно изготовить жилеты и жакеты, юбки и платья, а также головные уборы: кепки, береты и панамы. Общими и главными чертами всех этих изделий будут неповторимость и индивидуальность. В нашей стране эту технику чаще называли лоскутное шитье, или заимствованным из английского языка словом печворк. Искусство шить из лоскутков – очень давний вид творчества. Оно распространено у многих народов мира. Это один из видов народного творчества, близкий к мозаике. Лоскутное шитье известно в Украине.

Родиной техники лоскутного шитья считают Англию. Именно отсюда и общепринятое название – печворк (от patch – лоскуток, work – работа, труд) [7]. Из вышедшей из употребления одежды люди создавали новые разнообразные вещи бытового назначения. Еще один термин для обозначения лоскутного шитья – квилт или килт (от quilt – стёжка) – распространился среди эмигрантов в Америке и сначала означал стеганое одеяло из лоскутков. Позже квилтом стали называть все вещи, выполненные в такой технике.

Изделия из лоскутков стали популярными в разных странах Европы, Америки, в Австралии, особенно в кризисные периоды. В частности, во время репрессии 1930-х годов в Америке одежду шили из кусков хлопковых пищевых мешков. Чаще всего использовали геометрические рисунки, которые берут начало от традиционных народных ремесел. Возможно, что на появление таких орнаментов повлияло давнее искусство мозаичных композиций, поэтому это шитье часто называют лоскутной

мозаикой. Пошив лоскутных одеял издавна известен и на Руси [4]. Для этого заботливые хозяйки сшивали остатки разноцветных тканей. Со временем эти изделия стали неотъемлемым атрибутом крестьянского помещения, они добавляли жилищу яркости, красоты и уюта. Младенцам обязательно шили из лоскутков покрывала, они часто были в приданом невесты. История сохранила данные, что даже жена Александра Пушкина Наталья Гончарова шила детям одеяла из разноцветных лоскутков. Русским народным изделиям присущие в первую очередь геометрические узоры и использование красного и черного цветов.

Лоскутное шитье известно на Украине как один из наиболее интересных видов домашнего рукоделия. До нашего времени в крестьянских домах сохранились яркие, красочные одеяла и подушки, коврики и простыни, салфетки и скатерти, шитые еще нашими бабушками и прабабушками. Но как самостоятельный вид творчества лоскутная мозаика широко распространилась только в XIX веке, когда в села стали завозить фабричные цветные ситцы и сатины, которые пришли на смену домотканой шерсти, льну, конопле. Из ситцев шили одежду, а лоскутки, которые остались, собирали, создавая потом яркие, пестрые одеяла, покрывала, ковры. Шили вручную. Сначала составлялся узор с того, что уже было в доме. Брали простой геометрический орнамент с использованием одних и тех же форм: лент, квадратов, треугольников, ромбов. Мастерницу не огорчало, если сразу ткани не хватало. Она, исходя из того, что было, выполняла узор на трети или четверти будущего одеяла. Когда лоскутки заканчивались, готовая часть откладывалась в сторону до появления новых лоскутов.

В соответствии со своим вкусом, фантазией и настроением составляли рукодельницы лоскутные узоры. Как калейдоскоп, можно было рассматривать готовое изделие. Квадраты и треугольники то собирались в строгие геометрические орнаменты, то разбегались по полю в красочном многоголосии, переключаясь с вышитыми и ткаными изделиями.

В настоящее время изделия в технике лоскутное шитье превратились в вид искусства и приобретают широкую популярность. Коллекции художественных изделий из лоскутков экспонируются в музеях декоративно-прикладного и народного искусства США, Германии, Швеции, Швейцарии, Австралии. В Америке этим шитьем занимаются свыше 20 миллионов мастериц. Они объединяются в клубы, выпускают свои издания, проводят семинары и выставки. В Украине лоскутным шитьем профессионально заниматься стали достаточно недавно. Впрочем, лоскутное шитье пришлось по душе многим рукодельницам, изделия время от времени демонстрируют в разных городах.

В настоящий момент лоскутное шитье по всему свету переживает новое рождение. Оно стало для многих женщин, а нередко и мужчин, своеобразным хобби. Вещи шьют профессиональные художники-дизайнеры и домашние хозяйки. Кто-то изобретает новые абстрактные узоры, а кто-то использует уже готовые стойкие формы, накопленные веками. Этим занятием зарабатывают на жизнь, украшают дом, делают подарки и тому подобное.

В нашей стране лоскутное шитье только начинает возрождаться, и с новой силой покоряет сердца людей. Но, к сожалению, долгие годы забвения не прошли бесследно – нужно приложить много усилий, чтобы давно потерянные навыки стали частью современного быта каждой женщины, каждой хозяйки. К сожалению, при всех позитивных сторонах развития лоскутного шитья в Украине тревожит тот факт, что постепенно стираются национальные отличия и особенности в работах, постепенно исчезает самобытность. Все более поддаваясь процессам ассимиляции, часто увлекаемся зарубежными веяниями, совсем забывая о том, что наша украинская земля – это самый богатый кладезь декоративно-прикладного искусства, в котором можно найти много идей и неординарных решений. Лоскутные изделия, которые так любил украинский

народ, впитали в себя особенный дух и непосредственность, которые принадлежат традиционным многовековым произведениям национального искусства. Сегодня изделия народных мастериц по праву хранятся в коллекциях музеев. Они продолжают жить и привлекать все большее количество сторонников [5].

Следовательно, лоскутное шитье использовалось на Украине как один из наиболее интересных видов домашнего рукоделия. Техника лоскутного шитья можно создать невероятно красивые и неповторимые вещи. Данная техника является достаточно актуальной, ведь из ненужных лоскутков можно изготавливать шедевры искусства.

#### Литература

1. Бусел, В.Т. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2002. – 140 с.
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти. Затверджено постановою Кабінету міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1392.
3. Братинич, О. Реалізація диференційованого навчання в умовах комбінованого уроку // Рідна школа. – 2000. – №11. – С. 49–52.
4. Макаренко, О.Ю. Веселі клаптики : науково-популярна книжка [для середнього та старшого шкільного віку] / О.Ю. Макаренко. – К.: Веселка, 1987. – 48 с.
5. Максимова, М.В. Лоскутки / М.В. Максимова, М.А. Кузьміна. – М.: Издательство «ЗКСМО», 2003. – 109 с.
6. Якубовський, Т. Розвиток творчих здібностей учнів за допомогою різнорівневих карток-завдань / Т.Якубовський // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2001. – № 3. – С. 11–12.
7. Страна мастеров. Популярные мастер-классы в технике Пэчворк: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ Гаруля Н.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.

Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно. В этом процессе огромную роль играет школа. В основном задачи эстетического воспитания в образовательном процессе школы решаются через такие дисциплины, как музыка, изобразительное искусство, литературное чтение, окружающий мир и трудовое обучение.

Проведенное исследование показало, что сущность эстетического воспитания состоит в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование у них способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни, на выработку эстетических понятий, вкусов и идеалов, развитие творческих задатков детей.

Эстетическое воспитание может осуществляться через приобщение к художественно-творческой деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования, культуры и т. п., а также в учебной деятельности и в разнообразных формах и видах внеучебной воспитательной работы. Осуществляя эстетическое воспитание, учителю необходимо учитывать возрастные особенности развития мышления, восприятия, памяти, воображения детей и строить воспитательный процесс в соответствии с этими особенностями.

Эстетическое воспитание на уроках трудового обучения в школе – это воспитание у учащихся эстетического отношения к труду, к его условиям, общественной направленности, результатам организации труда, к качеству трудовых действий и операций.

В системе эстетического воспитания большую роль должны сыграть как подготовка к выполнению трудового задания, так и сам процесс изготовления изделия. Она не может быть совместимой с неверными убеждениями о том, что эстетическое воспитание детей осуществляется на заключительном этапе изготовления предмета, при его отделке.

Выбор объекта труда и знакомство с ним, постановка и планирование труда, анализ чертежа и разметка, обработка материала и отделка изделия – все этапы работы должны эстетически воспитывать учащихся. В этой системе исключительная роль отводится четкой организации коллективного труда, борьбе за красоту трудовых действий учащихся, за высокую культуру условия работы.

Занятия по трудовому обучению в школе являются одним из основных средств эстетического воспитания. Мало вооружить детей конкретными умениями и навыками по обработке материалов – надо пробудить у них внутренний интерес к труду, вкус к красоте предметного мира, вооружить четкими эстетическими идеалами, вызвать стремление к активному участию в творчестве по законам красоты.

Подготовка к выполнению трудового процесса предполагает заранее продуманный план занятий по развитию эстетических представлений, чувств, вкусов, идеалов. По общему мнению, она должна включать следующие этапы:

- выбор объекта труда (подбор изделий для изготовления на уроках технологии);
- предварительное знакомство с объектом труда и документацией;
- постановка цели, задач;
- эстетический анализ модели образца.

Эти этапы следует рассматривать как своеобразные ступени в освоении красоты объекта труда и стремиться к максимальному использованию их в эстетическом воздействии на учащихся.

На одном из исследований (ОШ № 15, 6 г. Гомеля) было проведено анкетирование, которое показало, что учителя трудового обучения седьмых классов не осознают в полной мере важности эстетического воспитания в процессе трудового обучения. Их затруднили вопросы о методах работы учителя и вопрос о процессе труда, способствующем эстетическому воспитанию. Многие учителя при выборе объекта труда не учитывают такие факторы, как заинтересованность детей и внешний вид объекта труда. Респонденты понимают, что выполнение школой задач эстетического воспитания на сегодняшний день происходит неэффективно. Однако уровень работы школы в целом определяется качеством работы каждого учителя.

Вместе с тем, возможности эстетического воспитания на уроках трудового обучения весьма широки и разносторонни. На трудовых занятиях нужно вырабатывать трудовые навыки и эстетическое отношение к труду. Детям следует предоставить широкую возможность творить – изготавливать изделия, требующие понимания чертежа и правильной разметки материала, качественной обработки его, продуманного монтажа, определенного вкуса при подборе отделочного материала.

Было выявлено, что эстетическое воспитание школьников на уроках трудового обучения осуществляется по следующим основным направлениям: создание благоприятных условий труда; постановка цели труда; выбор объекта труда; эстетический анализ предметов. К благоприятным условиям, прежде всего, относятся: гигиенические условия – просторный, светлый класс, цветовое решение; эстетика рабочего места – высокое качество инструментов, оборудования, материалов.

Постановка цели труда должна быть использована как фактор эстетического воздействия на школьников. Чем ярче и увлекательнее цель, тем результативнее труд школьников. Объекты труда должны отвечать ряду требований: привлекательный внешний вид, насыщение трудового процесса трудовыми операциями, соответствие уровню развития детей, разнообразие объектов труда и дальнейшее применение изделий. В процесс эстетического анализа предмета должны быть включены все учащиеся.

Исследование показало, что и познавательный интерес к искусству у школьников довольно велик, а наличие интереса – это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в сознание, и средством формирования эстетических качеств личности.

В проведенных исследованиях мы выявили, что действительно средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания школьников. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное. Однако на практике мы столкнулись с тем, что учителя мало пользуются искусством в целях эстетического развития ребенка, уделяя больше времени и сил развитию практических навыков. Это недопустимо, так как без ориентации на подлинные духовные и художественные ценности, эстетическое воспитание и развитие личности будет неполноценным. На наш взгляд, реализуя полноценное эстетическое воспитание в школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Гаруля Ф.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь, Республика Беларусь

В педагогических исследованиях ведётся поиск форм и методов экономического воспитания школьников. Некоторые исследователи рассматривают применение общих форм, методов обучения и воспитания школьников в процессе формирования экономических знаний, умений и навыков. Другие авторы, сосредотачивая своё внимание на изучении отдельных вопросов воспитания, ведут поиск форм и методов на базе анализа экономической деятельности.

В процессе производительного труда школьников в УПК эффективной формой является **рационализаторская деятельность**, включающая в себя, кроме процесса конструирования технических объектов и разработки усовершенствованных вариантов организации труда, элементы экономической деятельности: получение максимальной экономической эффективности от рационализаторской деятельности, расчёт, оценку и анализ её показателей. Анализ действующих ныне учебных программ по технологии показывает их направленность на взаимосвязь трудового и экономического воспитания.

На уроках технологии может практиковаться конкурсный подход к разработке оптимальных путей совершенствования и обновления технологического процесса. К сожалению, на практике эта форма применяется редко. Многовариантность разработок позволяет отобрать лучшие решения, найти самый экономный путь осуществления цели. Альтернативные предложения тоже не пропадают, всё ценное находит применение в доработке проекта, принятого за основу. В итоге создаётся

вариант проекта как продукт коллективного творчества. В процессе работы над заданиями ребята усваивают последовательность мыслительных операций, учатся намечать основные этапы, стадии познавательного поиска. Всё это активизирует деятельность мысли и чувств. Роль учителя состоит в том, чтобы стимулировать на уроках технологии такие взаимоотношения, диалоги, которые бы формировали творческое мышление, т. е. применять наиболее продуктивную и результативную технологию учебно-воспитательного процесса.

Особое место в изучении элементов экономики занимает *деловая игра*, которая позволяет закрепить полученные учащимися теоретические знания. Многие абстрактные экономические категории слишком сложны для их восприятия, и изучение теории должно быть дополнено практическими занятиями, решением задач и, конечно, деловыми играми. Опыт показывает, что некоторые сложные экономические понятия 13–14-летние школьники усваивают в процессе игры быстрее и лучше, чем третьекурсники вуза в рамках традиционного курса. Значение деловой игры в преподавании экономических знаний трудно переоценить.

Особое значение организационно-игровая методика приобретает для блока экономических дисциплин, статус которых пропорционален усилению их практической значимости. Учёт этого факта становится жизненной необходимостью, в том числе и для учителей «экономики» в общеобразовательной школе, которые сталкиваются с трудностями методологического характера по самым разным причинам. Частичному устранению подобной проблемы может способствовать разработка деловой игры-тренинга по принятию коллективных решений на тему: «Эффективность производства». Значение подобной формы учебно-организационного взаимодействия заключается не только в возможности эффективного достижения первоначально поставленных целей, но и в разработке общих, наиболее важных принципов *моделирования проблемных ситуаций*. Таким моделированием после органического освоения (теоретического и практического) материалов деловой игры способны заниматься сами ученики, уже не прибегая к помощи учителя. В свою очередь, это создаёт дополнительные возможности по качественному улучшению учебно-воспитательного и общеобразовательного процессов, поскольку появляется основа для формирования банка экономической информации инновационного характера.

Результативность деловой игры зависит от умелой её организации на уроке, чёткой структуризации действий и ролей, сущность которых должна быть изложена учителем в предельно понятной для каждого участника форме.

Всё чаще и чаще в школах используют *интерактивные методы преподавания*. Преимущества, связанные с применением интерактивных методов в образовательном процессе, очевидны, т. к. они позволяют значительно повысить эффективность как деятельности педагога, так и самих учащихся за счёт целого ряда факторов. Во-первых, стимулируется максимально возможный в данной ситуации интерес школьников к конкретной теме урока по экономической дисциплине. Во-вторых, процесс обучения охватывает всех учеников, их поведение при этом контролируется педагогом и одноклассниками. В-третьих, дух соревновательности и соперничества, изначально заложенный в человеческой природе, находит оптимальный выход в добровольной *трудо­вой форме*, которая не вызывает негативной отталкивающей и, самое главное, болезненной стрессовой реакции. В-четвёртых, в процессе игрового урока развиваются элементы творчества и самоанализа, подключаются дополнительные резервы личности, обусловленные повышенной мотивацией учащихся, которые подготавливают почву для постепенного стирания жёстких дистанционных границ между учителями и обучаемыми. Учащийся часто стремится найти новые грани у того или иного экономического явления, переосмыслить понятие с учётом собственного опыта и



ситуации в экономике. В-пятых, наблюдается поворот мышления и поведения учащегося к более продуктивной и активно-поисковой деятельности.

Интерактивные методы обучения – это система комплексных, многосторонних, учебно-творческих контактов всех участников образовательной деятельности. Использование таких методов позволяет в наибольшей степени задействовать весь мотивационный блок и различные каналы приёма-передачи учебной информации, воздействующие на учеников. При этом образуются и многократно усиливаются эффекты обратной взаимосвязи между всеми участниками такого интенсивного применения передовых технологий в образовании.

На уроках труда используются такие методы обучения, как беседа, объяснение, рассказ, деловая игра. Учащиеся изучают основные опорные экономические понятия: расходы, налоги, сборы, спрос, конъюнктура, инфляция, абсолютная бедность, ответственность, предложения, товар, прибыль, процент за кредит, ресурсы, рынок, стоимость, цена, штраф, ценные бумаги и т. д.

В российском образовании в программе по технологии есть раздел «Основы домашней экономики». В этом разделе предлагаются такие темы уроков: «Бюджет семьи», «Расходная часть семейного бюджета». Цели этих уроков: ознакомить учащихся со структурой потребительского бюджета семьи составлением баланса доходов и расходов; формировать умение коллективно обсуждать рациональность тех или иных затрат и принимать разумное решение; воспитывать экономность, бережливость, предприимчивость.

Несмотря на то, что в наших белорусских школах в программах нет раздела «Основы домашней экономики», учителя технологии могут и должны знакомить учащихся с этими основными понятиями.

В содержания программ учебников и учебных пособий в курсе технологии выделяют три типа построения учебного предмета с экономическим воспитанием: традиционное, системное и генетическое.

При традиционном обучении способы построения учебных предметов не имеют достаточно строгого научного обоснования. Отдельные темы курсов не связаны единой логикой изложения.

При системном построении предмета изучаемый объект рассматривается как сложная система, состоящая из уровней, каждый из которых характеризуется инвариантом как условием сохранения стабильности системы и её существования. Системообразующими являются связи функционирования.

Другим способом системного подхода к описанию сложного объекта является генетическое построение предмета. Этот способ предполагает вынесение в начало обучения системообразующего понятия, в дальнейшем развивающегося в систему.

## **РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЯ**

**Гилева М.А.**

ФГБОУ ВПО НГПУ, г. Новосибирск, Россия

В условиях рыночной экономики в России и многих других европейских странах максимально повысился интерес к проблеме эффективного и рационального использования ресурсов.

Современная социально-экономическая ситуация, сложившаяся в сфере энергопроизводства и энергопотребления, позволяет сделать вывод, что в ближайшем будущем российской экономике будет необходимо перейти на режим рационального

потребления и экономии энергетических и природных ресурсов. Таким образом, изучение ресурсосбережения и ресурсосберегающих технологий уже в школьном возрасте является обоснованным и востребованным, как с бытовой, так и с социально-экономической точки зрения.

В результате изучения исторического аспекта проблем ресурсо- и энергосбережения мы выделили природопользование как основную науку, которая занимается подобными вопросами.

В науке термин «природопользование» рассматривается в нескольких аспектах:

1) использование природной среды для удовлетворения экологических, экономических, культурно-оздоровительных потребностей общества;

2) комплексная (т. е. включающая элементы естественных, общественных и технических наук) научная дисциплина о рациональном (для соответствующего исторического момента) использовании обществом природных ресурсов.

Природопользование существовало и существует как важнейший аспект жизни человека, включающий в себя совокупность всех форм эксплуатации природно-ресурсного потенциала и мер по его сохранению в процессе общественного производства для удовлетворения материальных и культурных потребностей общества. Всю историю человечества можно рассматривать и как историю природопользования. Развивался человек – расширялась сфера его деятельности по использованию природных ресурсов.

Совершенствование природопользования и расширение сферы деятельности человека приводило к развитию как самого человека, так и человеческих отношений. Без природопользования не было бы самого человеческого общества, ни его развития. Соответственно, без человека не было бы природопользования. И, что само собой естественно, в будущем без природопользования не будет и самого человека. «В этом мире есть только две вещи – люди и природные ресурсы» (Г. Пинкхот, 1910 г.) [1].

Понятие и термин «природопользование» были предложены в 1958 г. Ю.Н. Куражсковским и сразу же вошли в обиход науки, а вскоре и практики. В настоящее время в мировой науке термин «природопользование» занял достойное место, обрел свои четкие очертания, стал объектом и предметом исследования многих отраслей науки. Истоками природопользования были география и экология, которые продолжают оставаться его ведущим теоретическим базисом (Реймерс, 1990 г.) [5].

В то же время сложившееся современное понятие о природопользовании как о науке недостаточно развито, ограниченное как в целях стратегических – выживание всего человечества, так и методологических, т. е. использовании подходов для выработки путей рационального природопользования

Общество всегда стремилось получить максимальный набор благ в короткое время, что и явилось основой формирования потребительского отношения к природе. Естественно, что при этом предпочтение отдается развитию экономики в ущерб окружающей среде. Преобладание утилитарных взглядов на элементы природы нашло отражение и в их общественной оценке с позиции экономической ценности. Лишь незначительная часть общества рассматривает элементы природы как самостоятельные ценности без взаимосвязи с экономической выгодой.

Поэтому, как ни парадоксально, глобальный характер антропогенного воздействия на окружающую среду вызван научным и техническим «гением» человечества, т. к. диалектика развития такова, что рост научно-технического прогресса (НТП) без создания адекватных ему механизмов управления способен породить мощные отрицательные последствия.

НТП совершил коренной переворот в использовании сил природы. Создаваемые технические средства и технологии в основном были направлены на добычу природных ресурсов с максимальной интенсивностью. Однако общество не только присваивает

потребительные стоимости, создаваемые природой, но и создает новые, не имеющие аналогов в окружающей среде. Внедрение новых технологий переработки сырья расширило возможности получения множества новых веществ. В настоящий момент синтезируется около 10 млн. различных веществ.

Открывающиеся новые возможности хозяйственной деятельности оказывают негативное влияние на сбалансированность природных систем за счет:

- уменьшения емкости биологического круговорота посредством изъятия биологической продукции и запасов органического вещества (чрезмерно используются биоресурсы, вырубается лес, добываются полезные ископаемые и т. д.);
- поступления в биологический круговорот постоянно возрастающих отходов производства, в основном не имеющих аналогов в природе, которые ведут к нарушению сложившихся трофических (пищевых) цепей [4].

Безусловно, НТП представляет огромную созидательную ценность в поступательном развитии человеческого общества и в процессах его взаимодействия с окружающей средой. На его основе осуществляется экологизация экономики посредством снижения ресурсоемкости, энергоемкости и отходов производства; перестройка структуры и использования сырья, в том числе мирового океана; вовлечение в производство альтернативных источников сырья и энергии и т. д.

Противоречивая роль НТП во взаимодействии человека с окружающей средой, порожденная экономикой промышленной революции, в которой природа была частью технологического комплекса, должна быть скорректирована новой шкалой ценностей, обеспечивающей максимальное «приспособление» технологического комплекса к природе. В этом плане НТП должен развиваться (в смысле временного использования его достижений в народном хозяйстве) в рамках экологического познания, что исключит его неравномерность и несбалансированность [1].

Стремление видеть перспективы развития системы «общество – окружающая среда» открыло новое направление научных исследований – глобальное моделирование биосоциальных систем. Начало работ было положено неформальной организацией, основанной в 1968 г. и известной как «Римский клуб», который объединил математиков, экономистов, социологов и прочих специалистов из разных стран. Наиболее известны две работы начала 70-х годов: «Пределы роста», (выполненная группой ученых во главе с Д. Медоузом) и «Стратегия выживания», разработанная группой М. Месаровича и Э. Пестеля.

В основу работы «Пределы роста» была положена модель мира, включающая пять параметров: народонаселение, экономический рост, производство продовольствия, истощение невозобновимых ресурсов и загрязнение окружающей среды. Цель исследования – определить «физические границы» роста населения и развития экономики на планете. Основной вывод: поддержание устойчивости мировой системы возможно, если будет обеспечено состояние глобального равновесия, поддержание которого может быть гарантировано нулевыми темпами роста населения и национального продукта. Выводы работы в свое время не получили широкого признания из-за сильной агрегации исходной информации и «точечного» представления модели мира, которая не могла отразить его разнообразие.

В качестве альтернативы «Пределов роста» явилась модель группы М. Месаровича, в которой мир рассматривался не как единое однородное целое, а как система десяти взаимодействующих регионов (Северная Америка, Западная Европа, Япония, Австралия, Южная Африка, СССР и страны Восточной Европы, Латинская Америка, Ближний Восток и Северная Африка, Тропическая Африка, Юго-Восточная Азия и Китай), имеющих различные уровни развития, системы ценностей. По итогам данной работы была сформулирована концепция мирового развития, получившая

название концепция «Органического роста», и согласно которой биосоциальная система должна развиваться по аналогии с развитием живого организма, где каждый элемент изменяет свои параметры в соответствии с интересами целого. Отсюда следует, что для предотвращения катастрофы мировой цивилизации необходимо знание координирующей структуры для обеспечения совместных согласованных действий между всеми регионами мира [2].

Вышедшая в начале 90-х годов работа членов «Римского клуба» с названием «За пределами роста», на основании моделирования вновь подтвердила первоначальный взгляд ученых на то, что для всего человечества после 2025 г. наступят очень непростые времена, если оно заранее коренным образом не изменит своего поведения (Meadows et al, 1992 г.) [3]. К сожалению, последующая десятилетняя практика жизни мирового сообщества показала, что оно продолжает развиваться в направлении, противном законам существования биосферы, а само природопользование в своих глобальных масштабах используется стихийно, является бесконтрольным и неуправляемым.

Тем не менее, противоречия между человечеством и природой прогрессирующе нарастают, и их разрешение вряд ли будет безболезненным. В данной области в популярном словаре Н.Ф. Реймерса [5] есть очень простой, оптимистичный взгляд на дальнейшую судьбу человечества. Считается, что экологические кризисы ближайшего будущего будут разрешены на основе энергетической и экологической революций. Первая революция будет заключаться в максимальной экономии энергии и переходе к ее источникам, почти не добавляющим тепло в приземный слой тропосферы (прежде всего солнечным), а вторая – в регулируемой коэволюции в системе «общество-природа».

К сожалению, этого оптимизма нет у большинства современных ученых, в том числе и членов «Римского клуба». Но ясно одно, что без совершения экологической революции будущего у людей просто не будет. Основой же данной революции является совершенствование механизма природопользования.

Во второй половине XX в. появилось большое количество как фундаментальных трудов по биологии, так и по прикладной экологии и проблемам защиты окружающей среды. Кроме того, в мире существует огромное количество работ по философии, политике, экономике, демографии, энергетике, сельскому хозяйству и прочих науках, регулирующих отношения в природопользовании с перспективой обоснования устойчивого мира в будущем. В то же время рост числа специальных работ не уменьшает объем проблем, перед которыми встало человечество на современном этапе.

Все большее количество исследователей сходятся на том, что человечество, ведомое духом капитала, духом наживы, духом личного обогащения, духом свободы для себя и духом безграничного потребления, уже поставлено на край гибели. Неуправляемый рост численности населения, производства энергии и выброса загрязняющих веществ вместе с истощением природных ресурсов, дефицитом воды и нехваткой продуктов питания в мировом масштабе активизировали всю мировую научную общественность в поисках путей выхода.

Главная задача природопользования как науки состоит в поиске и разработке путей оптимизации взаимоотношений общества с природной средой, что должно способствовать сохранению и воспроизводству благоприятных условий жизни и хозяйственной деятельности человека. Эта сложная и многогранная задача требует интеграции естественнонаучных, социально-экономических и технических знаний. Этим природопользование отличается от традиционных наук, выполняющих функцию анализа. Получаемые при помощи методов естественных наук выводы об экологической обстановке и прогнозы ее развития должны соотноситься с общественными

настроениями и воплощаться в юридические нормы, организационные и технические решения.

Природопользование как практическая деятельность включает в себя различные аспекты: экологические, географические, экономические, юридические, технологические и медико-санитарные. Целью природопользования является установление общих принципов функционирования геосистем и осуществления всякой деятельности человека, связанной либо с непосредственным использованием природы и ее ресурсов, либо с изменяющими ее воздействиями [4].

Сейчас в нашей стране делаются попытки создать действенные механизмы рационального природопользования, определенные успехи уже достигнуты, но эту работу нужно продолжать. Одним из элементов экономического механизма рационального хозяйствования в области природопользования и охране окружающей среды является планирование природопользования. Основная цель планирования состоит в обеспечении экономного и комплексного использования, а также, возможно, и в повышении ресурсного потенциала страны. В условиях рыночных отношений цели планирования сохраняются. Новый подход к самостоятельности предприятий, переходящих от административных методов управления к экономическим перспективам коренного изменения, роли, функций и методов планирования. С переходом на экономические методы управления качественно меняются задачи и функции планирования природопользования. Деятельность современных предприятий должна быть, прежде всего, направлена не на возмещение ущерба, причиненного загрязнением окружающей среды и нерациональным использованием природных ресурсов, а на использование ресурсосберегающих технологий, активное внедрение природоохранных мероприятий и соблюдение законодательства об охране природы.

#### **Литература**

1. Бобылев, С.Н. Экономика природопользования / С.Н. Бобылев, А.Ш. Ходжаев. – М.: Инфра, 2004. – 501 с.
2. Гапонов, В. В. Природопользование: рабоч. учеб. программа / В.В. Гапонов. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2004. – 164 с.
3. За пределами роста / Х. Донеелла [и др.]. – М.: Прогресс, 1994. – 304 с.
4. Лукьянчиков, Н. Н. Стратегия управления природопользованием / Н.Н. Лукьянчиков, А.А. Улитин. – М.: Эльзевир, 2001. – 560 с.
5. Реймерс, Н.Ф. Природопользование: словарь-справочник / Н.Ф. Реймерс. – М.: Мысль, 1990. – 158 с.

### **ШКОЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК СРЕДСТВО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Гладкий С.Н.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современных условиях все более актуальным становится экономическое образование и воспитание учащейся молодежи. В широком смысле оно предполагает включение учеников в социально-экономические отношения, свойственные современному производству, воспитание у них потребности руководствоваться в своей деятельности не только личными, но и общественными интересами, повышать эффективность производства. Это также воспитание образа мышления, поведения и деятельности, соответствующих экономическим и нравственно-правовым основам общества.

Предпринимательство помогло вывести многие страны из экономического кризиса, решило или снизило остроту социальных проблем. В политическом значении предприниматели рассматривались или рассматриваются идеологами и властными структурами как движущая сила рыночной реформы. Анализ этого опыта в высокоразвитых странах показывает, что подготовку учащихся к жизни в таких условиях начинать надо еще в школе, в процессе реализации технологической, предпринимательской и трудовой деятельности. Функции организатора школьного предпринимательства, в связи с этим, в большей степени выполняет учитель технологии и предпринимательства.

Школьное предпринимательство, рассматриваемое как система меняющихся социально-экономических ситуаций, в которых учащиеся оказываются перед необходимостью принимать оптимальные решения, сегодня представляет одну из форм организации оплачиваемого труда учащихся и находит выражение в организации школьных хозрасчетных объединений, школьных кооперативов, производственных бригад, детских акционерных обществ и др. В таких объединениях учащиеся могут заниматься производством товаров народного потребления, оказывать культурно-бытовые услуги, осуществлять вычислительное программное обеспечение, выполнять и реализовывать продукцию детского технического творчества, сельскохозяйственную продукцию, организовывать школьное кафе и магазины. Учащиеся разрабатывают идеи предпринимательского проекта, составляют бизнес-план, изучают спрос и предложение продукции, выбирают номенклатуры изделия, разрабатывают конструкции и технологии изготовления, распространяют готовую продукцию и прогнозируют перспективы производства.

Существуют различные, достаточно эффективные механизмы формирования экономического мышления у школьников.

В рамках учебного процесса существует реальная возможность реализовать потребности предпринимательской подготовки учащихся образовательных учреждений на основе методики ученического предприятия. Ученическое предприятие может послужить не только формой, но и методом экономического обучения. Создание своего настоящего производства по выпуску конкурентоспособных товаров, работающего по принципу самокупаемости, является формой решения проблем качественной подготовки учащейся молодежи, которая соответствует требованиям современной жизни и реальным возможностям школы.

Являясь комплексно-целевым экономическим практикумом, ученическое предприятие представляет учащимся возможность применять на практике законы бизнеса и экономической теории, развивать умения совместной деятельности в рамках небольшого производственного коллектива, воспитывать чувство ответственности и развивать управленческие навыки.

В период функционирования ученического предприятия учащиеся осуществляют комплекс предпринимательских действий: проводят исследование рынка, собирают капитал, производят и продают продукт, ведут документацию компании.

Сочетание образовательных и производственных целей дает большие возможности для подготовки будущего предпринимателя, организатора производства, менеджера. Здесь может быть представлена предпринимательская деятельность во всех ее аспектах: организация маркетинга, определение затрат и прибыли, организация оптимального технологического процесса изготовления изделий и так далее. Используя информацию, полученную на различных занятиях, учащиеся постепенно переходят от теоретического уровня знаний к формированию и совершенствованию практических навыков и умений. Одновременно в процессе практической деятельности по

изготовлению и реализации изделия у учащихся вырабатывается потребность в новых знаниях для совершенствования подготовки к предпринимательской деятельности.

Для верного решения дидактических задач, методических и организационных вопросов школьного предпринимательства, необходимо выявление его специфики по сравнению с социальным предпринимательством и определение основных его признаков. В ходе анализа педагогической литературы, а также исследований по данной проблеме были определены следующие признаки школьного предпринимательства: свобода в выборе направлений и методов деятельности; самостоятельное принятие решения по развитию и свертыванию предпринимательского дела; ориентация учащихся в предпринимательской деятельности не только и не столько на получение прибыли, сколько на приобретение опыта в области социального предпринимательства.

Следует отметить, что формирование предпринимательской среды значительно ускорится в случае принятия соответствующих нормативных актов, регулирующих деятельность учебных школьных предприятий, которые подчеркивали бы их образовательную направленность, неприбыльность и некоммерческий характер, а также возможность легальной деятельности в рамках специального налогообложения.

Специфические черты личности предпринимателя – готовность к риску, личная ответственность за свои поступки, умение приспосабливаться к экономической конъюнктуре, видимо, и есть ориентиры для формирования жизнеспособного подрастающего поколения. Статус предпринимателя становится все более привлекательным для значительной части молодежи.

Нами проводились исследования по определению влияния процесса трудового обучения с элементами предпринимательства на профессиональную направленность старшеклассников. Для выявления профессионального предпочтения использовалась методика профессора Дж. Холланда. Согласно теории Дж. Холланда большинство людей могут быть отнесены к одному из типов: реалистическому, исследовательскому, артистическому, социальному, предпринимательскому и конвекционному. Каждый из этих типов является генетической конструкцией для описания определенных качеств группы людей, обладающих сходными личностными и профессиональными признаками.

Для проведения данного исследования учащимся выдавались «Бланк вопросов» и «Бланк ответов», где они проставляли против номера вопроса «да» или «нет». В зависимости от количества положительных ответов «да» в тесте полученный код испытуемого показывал степень его соответствия каждому из шести типов. Чем выше количество баллов по какой-либо шкале, тем больше соответствие испытуемого данному типу. В нашем исследовании более 30% учащихся получили код принадлежности к предпринимательскому типу людей. Это позволяет говорить об эффективности отбора содержания учебного материала, форм и методов обучения и выявить влияние процесса трудового обучения на профессиональную направленность учащихся.

Экономические знания сегодня стали необходимым атрибутом любой деятельности, предпосылкой успешной работы практически во всех сферах и отраслях хозяйства. Отсюда вытекает неизбежность насыщения школьных учебных планов, программ общеобразовательных предметов и технологической подготовки социально-экономическим содержанием.

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ИННОВАЦИОННАЯ И КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Горстка И.Е.**

МАОУ «Гимназия №1», г. Балаково, Россия

Преподавание технологии – всегда интересная, творческая работа. Дети любят уроки, где можно творчески работать, раскрывать таланты и развивать свои способности. Традиционно в гимназии проходят интересные, креативные уроки, мероприятия, научные конференции и праздники: уроки по проектной деятельности и, как результат, конкурсы проектов, праздники: «Город мастеров», «Мы – Славяне», «Мы – Волжане», «Масленица» и т. д., ежегодная научная конференция «Паруса науки». В 2012–2013 учебном году несколько учебных заведений города Балакова стали участниками регионального эксперимента по федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) для 5 классов. МАОУ «Гимназия №1» в числе «пилотных» учебных заведений по данному эксперименту. Содержанием программы «Технология» предусматривается освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям: технологическая культура производства; культура и эстетика труда; получение, обработка, хранение и использование технологической информации; основы черчения, графики, дизайна; знакомство с миром профессий; влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека и проектная деятельность [2, с. 7].

Любой учебный проект имеет два аспекта: для ученика – это максимально раскрытие своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет прикладное значение и значим для самих открывателей [1, с. 24]; для учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет выработать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования [1, с. 24].

Проектно-исследовательской деятельностью учителя технологии гимназии занимаются уже несколько лет, поэтому сложилась своя система, которая дает хорошие результаты. Планируя работу, учитель учитывает типы проектов по временным рамкам: краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные. Система работы начинается с плана работы с детьми на учебный год. Дети знакомятся с основами проектной деятельности в начальной школе, но не все имеют опыт в данном виде работы. Для соблюдения преемственности при переходе в основное звено школы пятиклассникам предлагается небольшой проект для освоения или актуализации навыков проектной деятельности. В первой четверти по технологии в разделе «Рукоделие», предлагаются два краткосрочных проекта: по вышивке и вязанию, после пройденных тем. Дидактической целью таких проектов является освоение ребенком закономерностей проектного цикла от осознания проблемы до создания проектного продукта.

Прежде чем начать работу по формированию проектно-исследовательской деятельности, учащимся необходимо получить теоретическую основу. Для этого на первых уроках даются понятия: «проект», «типы проектов», «этапы работы над проектом» и т. д., проводится знакомство с банком проектов предыдущих лет. Для облегчения работы в 5 классах учителем технологии нашей гимназии Кулдымовой Л.Д. разработаны рабочие тетради-методички, которыми пользуются ученики, заполняя каждую страницу. В приложении тетради-методички есть учебно-методический материал, который включает



в себя следующие разделы: памятка по оформлению пояснительной записки, сущность проектного обучения, классификация проектов, этапы работы над проектом, критерии оценки проекта, оценка проектов по технологии на муниципальном конкурсе, словарь терминов и определений. Это помогает ученику работать самостоятельно, не прибегая к помощи родителей, хотя иногда детям необходима их помощь. Педагогам также необходимо понимание и поддержка со стороны родителей учащихся, чтобы организовать полноценный процесс работы над проектом. Для того чтобы сформировать у родителей представление о проектной деятельности, ее целях и задачах, необходимо разъяснить им все эти вопросы. Учебно-методический материал как раз помогает и родителям понять цели и задачи данного вида работы.

Работа над проектом делится на несколько этапов: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация и защита проекта. Типы проектов делятся по содержанию на: исследовательский, творческий, информационный, социальный, ролевой. На уроках технологии большое внимание уделяется творческому проекту, проектный продукт которого является изделие, сделанное учеником. Особая работа в таких проектах ведется по технологическому разделу, которая включает: конструкторскую документацию (чертеж, выкройка, технический рисунок и т. п.) и технологическую документацию (выбор материалов и инструментов, технологическая карта). В гимназии уже несколько лет нет предмета «Черчение», поэтому у учащихся очень слабо развито пространственное воображение. Учителя технологии на этих уроках учат правильному оформлению чертежа, нанесению размеров, выполнению разверток объемных фигур и деталей к макетам зданий и т. д. При взаимодействии учителя и ученика в работе над проектом учитываются также возрастные возможности учащихся при организации проектной деятельности.

Таблица – Взаимодействие учителя и ученика в работе над проектом: учет возрастных возможностей [1, с. 23].

Этапы работы над проектом	Степень участия педагога		
	5–6-е классы	7–8-е классы	9–10-е классы
Проблематизация	Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельную работу ребенка	Участие по запросу учащегося	Минимальное участие на всех этапах в форме консультации, советов, обсуждений по запросу учащегося
Целеполагание			
Планирование		Организующая и стимулирующая помощь. В отдельных случаях обучающая помощь	
Реализация плана			
Рефлексия			
Презентация	Незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе учителя		

На таких уроках формируются следующие универсальные учебные действия:

**Личностные** – формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения; воспитание целеустремленности и настойчивости.

**Коммуникативные** – умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром, способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.

**Регулятивные** – умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения; формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени.

**Познавательные** – сбор, систематизация, хранение, использование информации.

Заключительным этапом проектно-исследовательской деятельности является защита проекта. Перед защитой проекта учитель знакомит с планом доклада по результатам учебно-исследовательской деятельности и критериями оценивания проекта.

В 5 классах защита проекта проходит публично, но все же перед своими одноклассниками. Это дает возможность учиться «на чужих ошибках», т. е. дети внимательно слушают каждого выступающего и приобретают опыт в защите проекта. Для учащихся 6, 7 классов проводится конкурс проектов, обычно он проходит в актовом зале, где организуется выставка проектов и публичная защита на большую аудиторию работ учащихся. Это, как правило, всегда зрелищное событие к которому дети готовятся.

У учащихся гимназии № 1 большой опыт в проектно-исследовательской деятельности, многие участвуют в конкурсах разных уровней и побеждают в них (фото 1). Работы учащихся находятся не только в стенах учебного заведения, но и в различных культурных учреждениях нашего города. Например, проект «Макет «Иоанно-Богословской церкви города Балаково» (фото 2), созданный учащимся 7«Б» класса МАОУ «Гимназия № 1» Железновым Ильей, был представлен на региональном конкурсе, где завоевал самые высокие оценки и сейчас находится в музее истории города в экспозиции, рассказывающей о жизни нашего земляка – народного артиста Евгения Лебедева. Проектный продукт – макет церкви, разрушенной в 1930-х годах, макет воссоздан по фотографии. Макет вошел в фильм Е.Э. Бруславцевой о Е. Лебедеве. Таких проектов немного, но они мотивируют других ребят на работу.



Проект, выполненный учениками 7«В» класса Клоковым Максимом и Ивлиевым Максимом к двухсотлетию первого Российского лицея на тему: «Макет Царкосельского лицея» (фото 3), завоевал все возможные призовые места разных уровней. Выполняя данные проекты, учащиеся не только создают незабываемые, сложные макеты, но и закрепляют знания по черчению, конструированию, изучают историю здания.



В заключение хочется отметить положительные элементы, которые присутствуют в проектном методе обучения. Этот метод четко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между учениками, а также между учителем и учащимися. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает

учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

#### Литература

1. Ступницкая, М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1–8 / М.А. Ступницкая. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.10 №1897).
3. Закон «Об образовании» от 10.07.1992 года №3266 (с изменениями и дополнениями).
4. Примерная программа по технологии для учащихся 5–9 классов. – М.: Просвещение, 2010 (стандарты второго поколения).

### ГЕНДЕРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КАК ФАКТОР ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Горшкова Т.А.

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Образование в современной России претерпевает существенные изменения, которые определяют объективную необходимость поиска условий, способствующих повышению эффективности образования, требуют изменения подходов к процессу образования как особой формы организации социальных и межличностных отношений как в школе, так и в вузе. Принципиально важной становится такая организация обучения, при которой обучаемый признается главной действующей фигурой всего учебно-воспитательного процесса, активным субъектом деятельности и может самореализоваться в соответствии с присущими ему индивидуальными возможностями.

Одним из условий повышения качества образовательного процесса является учет индивидуальных психофизиологических особенностей на всех этапах полного цикла обучения. И если возраст, задатки, способности и физические возможности обучаемого учитываются практически повсеместно и систематически, то половые и гендерные особенности часто отходят на второй план.

Внедрение категории «гендер» в педагогическую науку имеет принципиальное значение, поскольку игнорирование половой принадлежности обучаемых в учебно-воспитательном процессе приводит к нивелированию мужской и женской уникальности, неповторимости внутреннего мира каждой девочки/девушки, каждого мальчика/юноши, отсутствию культуры взаимоотношения полов. Вместе с тем исследователями признается тот факт, что система образования является мощным средством, с помощью которого общество воспроизводит гендер и социальные отношения.

На сегодняшний день в педагогической теории и практике ведется активная разработка различных подходов к решению проблемы, связанной с подготовкой молодежи к осознанному выбору профессии и дальнейшему построению профессиональной карьеры. В связи с этим в рамках нашего исследования, проводимого при финансовой поддержке *гранта РГНФ №12-16-73004а(р) по теме «Построение профессиональной карьеры современными российскими студентами: национальный и гендерный аспекты»*, мы сосредоточились на изучении и диагностировании гендерной идентичности личности студента.

Гендерная идентичность (gender identity (англ.)) является базовой структурой социальной идентичности, которая характеризует человека (индивида) с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе, при этом наиболее значимо, как сам человек себя категоризирует [2]. Гендерная идентичность является более широким понятием, чем полоролевая идентичность, поскольку гендер включает в себя не только ролевой аспект, но и, например, образ человека в целом (от прически до особенностей туалета). Также понятие гендерная идентичность несинонимично понятию сексуальная идентичность (гендер – понятие не столько биологическое, сколько культурное, социальное). Сексуальная идентичность может быть описана с точки зрения особенностей самовосприятия и самопредставления человека в контексте его сексуального поведения в структуре гендерной идентичности [2].

В обществе все меньше образцов традиционно мужского и женского поведения (неполные семьи, феминизация образования, отсутствие продуманной системы воспитания полов и т.п.), что влияет на выбор юношами и девушками негативных форм взрослой жизни, когда приобретаются качества, свойственные в большей степени противоположному полу. Это делает проблему гендерной идентичности особенно важной для образовательного процесса в условиях высшей профессиональной школы, где происходит процесс активного вхождения в мир выбранной профессии и выбираются образцы ролевого поведения в рамках будущей профессиональной деятельности.

В связи с вышесказанным в цели нашего исследования вошло проведение диагностических процедур со студентами факультета технологии и дизайна ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова».

Одной из процедур было проведение анкетирования, направленного на выявление характера и полноты индивидуальных представлений у студентов, будущих учителей технологии, связанных с определением существующих знаний по гендерной тематике. Разработанная авторская анкета была предложена 34 студентам 4-го курса очного отделения.

Обобщая ответы, отметим, что многие студенты отождествляют понятия «пол» и «гендер». Достаточно узок круг учебных дисциплин, рассматривающих сущность и понятия гендерного направления в педагогике и психологии. Причины этого могут быть различны: недостаточная осведомленность преподавателей в области гендерной педагогики и недостаточная мотивация к ознакомлению с ней; личное неприятие или непонимание важности вопросов гендера и пола при организации учебно-воспитательного процесса; неверная трактовка и реализация методических рекомендаций по вопросам гендерного образования и др.

При ответе на вопрос: «Педагогическая профессия является преимущественно мужской или женской?» 78,7 % студентов считают, что педагогическая профессия подходит и для мужчин, и для женщин: «учитель, мужчина или женщина, должны уважать учеников, уметь общаться с ними», «главное – любовь к детям, а не половая принадлежность», «было бы желание учить»; 14% отметили, что педагогическая профессия является преимущественно женской: «женщина должна воспитывать детей» и «для мужчины – это слишком малая зарплата»; 7,3% высказали наоборот, что такая профессия более подходит для мужчин, потому что для них «точные науки легче поддаются изучению».

Особого внимания заслуживает вопрос: «На Ваш взгляд, кто более успешен в педагогической деятельности: учитель-мужчина или учитель-женщина? Почему Вы так считаете?». 48,9% респондентов сходятся во мнении, что успешными в педагогической деятельности могут быть как мужчины, так и женщины, а определяющим является «сам

человек», «личные качества и авторитет учителя», «уровень мастерства и любви к своей профессии у педагога»; 27,8% считают более успешными учителей-женщин: обладают «большим терпением», «более ответственны», «способны сопереживать, помогать ученикам и своим коллегам»; 23,3% назвали более успешными учителей-мужчин: «у них ярче выражена целеустремленность, напористость», «меньше семейных и домашних забот», «доводят начатое дело до конца».

Итак, интерпретация полученных в ходе анкетирования данных показала, что студенты отождествляют понятия «пол» и «гендер», хотя современная наука четко разграничивает данные понятия; имеют малую осведомленность в вопросах гендерной педагогики и психологии. Целесообразно отметить высказанные мнения респондентов в отношении равных возможностей для осуществления педагогической деятельности и достижения определенного успеха в ней как для мужчин, так и для женщин.

Каждый человек является обладателем множества психологических черт характера. Некоторые черты являются как бы «бесполыми», универсальными, а некоторые черты традиционно связываются с типично мужской или типично женской психологией. Другие черты формируются в процессе социализации, воспитания и развития личности. Не случайно же существуют социальные стереотипы маскулинности и фемининности. Хотя дело по преимуществу обстоит все-таки так, что приобретение тех или иных типично мужских или типично женских психологических черт происходит в результате совместного влияния обеих групп факторов – биологического и социального порядка. В этом контексте психологический пол радикально отличается от пола биологического.

С целью более достоверного определения индивидуально-типологических гендерных характеристик участников эксперимента нами была проведена диагностика гендерной идентичности студентов по методике Сандры Бем (Sandra L. Bem, 1974) [3]. Данная методика позволяет выявить психологический пол и определить степень андрогинности, маскулинности и фемининности личности. Опросник содержит 60 утверждений (качеств), на каждое из которых испытуемый отвечает «да» или «нет», оценивая тем самым наличие или отсутствие у себя названных качеств. Опросник может применяться и в форме экспертного рейтинга. В таком случае оценка испытуемого по представленным качествам осуществляется компетентными судьями - людьми, хорошо знающими испытуемого (муж, жена, родители и др.).

Остановимся кратко на характеристике обозначенных понятий - маскулинность, фемининность, андрогинность. *Маскулинность* – к типично мужским чертам традиционно относятся такие, как независимость, напористость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, самостоятельность, уверенность в себе и др. *Фемининность* – к типично женским чертам традиционно относятся такие, как уступчивость, мягкость, чувствительность, застенчивость, нежность, сердечность, способность к сочувствию, сопереживанию и др. Социальные стереотипы фемининности меньше касаются полевых сторон личности и успешности деловой карьеры, но при этом уделяют значительное внимание эмоциональным аспектам. *Андрогинность*. В соответствии с существующими представлениями индивид не обязательно является носителем четко выраженной психологической маскулинности или фемининности. В личности могут быть на паритетных началах представлены существенные черты как маскулинного, так и фемининного типов. При этом предполагается, что у андрогина эти черты представлены гармонично и взаимодополняемо [1]. Считается, что такая гармоничная интеграция маскулинных и фемининных черт повышает адаптивные возможности андрогинного типа. При этом большая мягкость, устойчивость в социальных контактах и отсутствие резко выраженных доминантно-агрессивных тенденций в общении никак не связаны

со снижением уверенности в себе, а напротив проявляются на фоне сохранения высокого самоуважения, уверенности в себе и самопринятия. В исследовании на выборке 191 человек (Lau Sing, 1989) было показано, что андрогины не уступают маскулинному типу ни по уровню самоуважения в целом, ни по уровню самооценок академических достижений и собственной внешности (физическое Я).

Результаты проведенной методики С.Бем показали, что большинство респондентов относятся к андрогинному типу личности (73,2%), фемининному (19,5%), маскулинному (7,3%). Иначе говоря, большинство студентов, как юношей, так и девушек, проявляют черты андрогинной личности, характеризующейся признанием и оценкой в себе положительных специфически женских и мужских качеств. Однако следует заметить и наличие представителей обоих полов, гендерная идентичность личности которых не соответствует их биологическому полу.

Обобщая сказанное, отметим, в процессе изучения гендерной идентичности студентов было выявлено преобладание андрогинного типа личности в группе респондентов. Это обусловлено тем, что современные студенты в наибольшей степени ориентированы на стратегию приспособления в изменяющихся условиях, а у андрогинных индивидов маскулинные и фемининные черты представлены гармонично и взаимодополняемо, что повышает адаптивные возможности будущего педагога в современных условиях. Кроме того, для профессии учителя очень важно формирование устойчивости к стрессам, что в большей степени характеризует андрогинный тип личности. Это позволяет педагогам менее жестко придерживаться полоролевых норм, свободнее переходить от традиционно женских занятий к мужским, менять свое поведение в зависимости от ситуации, выходя за пределы стереотипного мировосприятия и самооценки, что в конечном итоге позволит в дальнейшем работнику-специалисту добиваться профессиональных успехов.

#### Литература

1. Введение в гендерные педагогические исследования: коллективная монография / под общ. ред. Л.И. Столярчук. – Волгоград: ООО «Царицынская полиграфическая компания», 2009. – 356 с.
2. Ильин, Е.П. Пол и гендер / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2010. – 688 с.
3. Практикум по гендерной психологии / под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – 479 с.

## ИЗМЕНЕНИЕ ПОДХОДА К ПЕРЕЧНЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИЗРАИЛЯ

Гриншпун Э.

Министерство Образования Израиля, г. Беэр-Шева, Израиль

На современном этапе социально-экономического развития форма технологического образования в Израиле сформировалась после **реформы среднего образования** более тридцати лет назад, последовательно повторившей британский опыт в этой области. Кстати, и структура технологического образования в Израиле в период до описываемой реформы очень напоминала британскую – потому что сформировалась до получения страной независимости от британских колонизаторов. В результате реформы 70-х на смену школам, готовившим исключительно к "теоретическому" аттестату зрелости, и профессиональным школам, готовившим своих выпускников в основном к "Свидетельствам об окончании школы" (подтверждавшему приобретение технологических знаний но без аттестата зрелости), пришли так называемые "универсальные" школы. В этих школах, соединяющих в себе оба типа

классов, все учащиеся готовятся к аттестату зрелости. Учеников технологических классов готовят – в дополнение к аттестату зрелости – к получению "Технологического сертификата". Этот сертификат подтверждает их квалификацию, признаваемую работодателями и армией. "Углублённый" состав дисциплин в таком сертификате позволяет выпускникам продолжить учёбу в 13-м классе для получения диплома техника, а затем в 14-том классе – для получения диплома "Практического инженера".

Технология формирования новых технических и специальных отделений чётко отражает инициативу "снизу", на основе отдельно взятой школы, вплоть до формирования новой общепринятой специализации в рамках всей страны. Движущей силой к созданию инновационных специализаций является желание школ расшириться и привлечь дополнительных учеников. Поскольку – в отличие от "теоретических" классов – технологические классы не районированы и запись в них открыта для любого желающего, открытие инновационных специализаций (обычно как подразделения уже существующих специализаций) привлекает дополнительных учеников. Такой процесс делает школу с инновационными структурами более прибыльной для её владельцев – муниципалитетов или одной из национальных сетей технологического образования.

Последние заинтересованы зафиксировать и упорядочить достигнутое и прилагают усилия для превращения их временной учебной программы в "узаконенную" в масштабе всей страны. Для этого они готовы вложить средства в разработку постоянных программ и курировать методику внедрения таких программ. Существующие разработки по развитию перечня технологических отделений в Израиле показывают динамику развития перечня таких отделений и спецификаций, а прилагаемая таблица раскрывает нам и степень популярности различных специализаций – судя по количеству выбравших их учащихся. В этом процессе инновационного развития отделений особая роль приходится на долю директора учебного заведения.

Далее будет раскрыта принятая в израильской профессиональной литературе классификация различных подходов к экономике образования и происшедшие в этой сфере изменения. Газиэль делит эти подходы на три категории – согласно их экономическим и социальным целям:

А. Образование как **средство достижения общественных целей.**

Б. Образование как **средство саморазвития индивидуумов.**

В. Образование как **средство максимизации прибыли** получаемой институциями, дающими образование.

**К первой категории относятся образовательные системы, ставящие некие общественные цели выше личных целей индивидуумов реализовать себя оптимальным образом.** Этот подход распространён особенно явно в так называемых "социалистических" странах (в настоящем и в прошлом). Относительно технологического образования, типичным представителем этого подхода к экономике образования был Гершунский. В течение первых тридцати лет после получения независимости Израилем этот подход был доминирующим в формировании перечня технологических отделений, в определении их программ, числа учащихся на каждом из них и личного профиля поступающих на каждое отделение. Этот подход был прямым результатом доминирования политических движений социалистического толка и отражал свойственную тому периоду социальную структуру страны. В основе этой структуры играли значительную роль этнический фактор учащихся, их "месторасположение" на оси центр–периферия и др.

**По мере либерализации и развития израильского общества на передний план вышли личные чаяния учащихся, желавших реализовать себя наилучшим образом относительно их наклонностей и способностей (категория Б.).** Такое

изменение в подходе к экономике образования резко увеличило социальную мобильность молодёжи, её удовлетворённость предлагаемыми ей учебными структурами в области технологического образования. Учащиеся сами "голосуют ногами" за те или иные технологические специализации: охотно выбирают (и тем самым расширяют) определённые специализации и в то же время игнорируют другие.

Между тем, невозможно игнорировать и **экономический фактор** развития страны. Он пытается влиять на ассортимент технологических отделений таким образом, чтобы технологическое образование полностью обеспечивало потребности промышленности и услуг сервиса, растущие и изменяющиеся по структуре, в квалифицированных электриках, электронщиках, программистах, бухгалтерях, автомеханиках, техниках, практических инженерах и т. д. Профессиональная литература – в Израиле и вне его – чётко определяет объективные потребности народного хозяйства в технических кадрах и обслуживающем персонале. Для того, чтобы взять в расчёт экономический фактор, в первую очередь приходит в голову инициатива действовать экономическими же "шагами": можно "точечно" поощрять экономически приобретение определённых специализаций (обещание высокооплачиваемых должностей на первый период работы, выдача стипендий на время учёбы по некоторым специальностям и т. д.). У такого подхода есть несколько явных недостатков:

1. **Экономические льготы на будущем рабочем месте отражают некую конъюнктуру в экономике, которая обязательно изменится со временем.** Соблазнившийся на будущие льготы выпускник может обнаружить себя разочарованным в выборе специализации и "обманутым". С другой стороны, и выбор специализации по своим наклонностям может привести к подобным же результатам, но в этой ситуации выпускник не винит других и более склонен к переквалификации.

2. **Употребление экономических льгот предусматривает прогностику потребностей и планирование целей системы на какой-либо период.** Реев утверждает, что весь процесс прогнозирования и планирования (как и большинство типов инициированного вмешательства в экономику) неэффективен. Этот процесс медлителен и зачастую поощрение какого-либо шага приводит к обратному результату: многие переменные изменяются по кривым близким к синусоиде. Возможно поощрение приобретения таких специализаций, каковые в данный момент уже перестали быть дефицитными. Либеральная экономика полагается в своём отношении к экономическим процессам на "скрытую руку рынка".

3. Последняя альтернатива – и по очереди её изложения мною и по своей эффективности – это **принуждение учащегося "выбирать" специализацию, когда реального выбора у него нет.** Это самая эффективный путь превращения хороших и ни в чём не повинных молодых людей в озлобленных и обманутых в одном из главных аспектов их жизни.

В последнем десятилетии появились "ростки" и третьего подхода ("В"). В израильской действительности **речь не идёт о создании учебных заведений в сфере технологического образования с целью получения максимальной прибыли от таких институций.**

Речь идёт, например, о владельце огромного частного концерна в области металлообработки инновационными технологиями. Стеф Вертхаймер начинал создание этого предприятия собственным трудом, стоя у станка, и посвятил своему делу всю жизнь. Сегодня он поставил своей целью привлечение к специальностям "синего воротничка" (традиционным специализациям металлообработки, электротехники и т. д.), той категории молодёжи, которая по тем или иным причинам не нашла себя в стенах обычной школы и таким образом не попадёт в группу обладателей профессий



высоких наукоёмких технологий. Он создал небольшую сеть субсидируемых им школ, готовящих выпускников по названным специальностям "синего воротничка". Для большинства из учащихся этих школ это последняя остановка перед опасностью не опуститься – а скатиться вниз по социальной лестнице. Конечно, скажет мой читатель, это тоже максимизация возможностей учащихся, правда, уже изрядно сокращённых окружающим обществом и обстоятельствами их жизни. Но одновременно это и получение огромной "выгоды" создателем этой сети и его будущими соратниками: не выгоды материальной, а сугубо моральной. Автор статьи посетил одну из таких небольших школ и видел, как вчерашние никчёмные молодые люди, бывшие на грани социальной деградации, приобретают специальность, пользуясь наиболее современным оборудованием, набираясь практического опыта на наиболее престижных предприятиях.

Подытожив произошедшие перемены в подходе к технологическому среднему образованию с точки зрения его экономики, попытаемся перечислить те средства влияния на выбор молодёжью будущего направления учёбы, какие либеральная экономика всё же предоставляет системе образования и которые последняя система уже использует с тем или иным успехом:

- Сочетание теоретической учёбы с практикой на предприятиях в пропорции "3 дня на три дня", когда сопровождение учеников опытными работниками предприятий происходит после теоретическо-педагогической подготовки последних и материальной компенсации предприятию за участие школьников в процессе производства.

- Проведение конкурсов на перспективные выпускные проекты учеников технологических отделений под покровительством крупных предприятий высоких технологий.

- Создание молодёжного движения для молодёжи, увлекающейся технологией.

- Выполнение выпускных проектов технологических отделений под руководством инженеров передовых предприятий.

Изложенный выше процесс развития израильского среднего технологического образования и постоянного изменения его структуры будет продолжаться и в будущем. Приверженность истинно либеральным ценностям не позволит и в будущем грубого вмешательства в выбор трудовой карьеры выпускниками средних школ.

Анализ происходящих процессов в этой системе обнаруживает непрерывный поиск оптимальных решений в деле обеспечения выпускников школ всем необходимым для дальнейшей учёбы, когда изучаемая в школе специализация помогает в основном сделать правильный выбор карьеры в будущем. Ученик технологического отделения, попробовавший – полностью по собственному желанию – ту или иную специализацию и понявший к окончанию средней школы, что это направление не для него, это человек, "выигравший по лотерейному билету": теперь ему будет легче выбрать, что ему действительно подходит. Мы можем предвидеть создание новых форм обучения, более эффективно сочетающих теоретические занятия в школе и практику на высокотехнологичных предприятиях. Одно из направлений развития системы в Израиле это создание новых специализаций, отражающих технологический прогресс 21-го века.

Предлагаемое читателю число учащихся на новой специализации "Системы компьютерной связи" говорит само за себя (4950 на третий год после создания специализации, если бы число населения в стране, равнялось населению Беларуси это число, было бы 5,875). Среди проверяемых сейчас возможностей новых специализаций речь идёт о нанотехнологиях, технологиях опреснения воды и очистки сточных вод

(Израиль на первом месте в мире по применению этих двух технологий), получении самовосполняющихся энергий. Одной из больших проблем всех этих направлений является высокая автоматизация названных процессов и относительно ограниченное количество необходимых специалистов. Назревает потребность создания специализаций на ограниченный заранее срок их действия или с искусственно ограниченным количеством таких отделений.

## РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Громова Е.М.

ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия

Современное полиэтничное и поликонфессиональное российское общество остро ставит перед молодым поколением проблему «своего места в мире», которую по-другому еще называют проблемой идентичности.

Как показывает множество исследований, этническая идентичность является центральным компонентом в структуре социальной идентичности личности [3, с. 30].

Этническая идентичность – это «психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности» [5, с. 210].

Л.М. Дробужева отмечает, что этническая идентификация – это не только отнесение человеком себя к тому или иному этносу, но и его представления о своем народе, его характерных чертах, культуре, языке, территории проживания, историческом прошлом, т. е. образ «мы» [2].

Современный отечественный исследователь О.Е. Хухлаев полагает, что «этническая идентичность – ощущение неотъемлемого тождества с этнической группой» [6].

На наш взгляд, *этническая идентичность* является сложным психологическим образованием, характеризующимся направленностью этнических установок, целостностью и противоречивостью национального самоопределения, степенью включенности в контекст национальной культуры и ее позитивном восприятии. Этническая идентичность обеспечивает связь личности с обществом, включающую социально-экономический, духовный, языковой, социально-психологический аспекты.

Молодежь представляет будущее нашей страны. От ее действий, поведения, возможностей самореализации зависит дальнейшее развитие российского общества. Поэтому в нынешней ситуации актуальным является исследование таких проблем, как представления молодежи о профессиональной карьере, сформированность ценностных ориентаций, способствующих успешной реализации профессиональной стратегии молодого поколения в условиях поликультурного российского общества.

Процесс формирования профессиональной карьеры молодежи является особенно противоречивым и сложным, поскольку молодежь представляет собой глубоко дифференцированную социальную общность. Различия в социально-экономическом положении, образовании, гендерной и этнической принадлежности приводят молодых людей к реализации разных стратегий поведения в профессионально-трудовой сфере. Трудности построения профессиональной карьеры молодежи заключаются еще и в том, что в нашей стране на сегодняшний день не сложилась система ценностных ориентаций и норм, характерная для нового экономического сознания.

Сегодня молодое поколение поставлено в условия практически самостоятельного синтеза ценностной основы своего поведения, что выражается в невысоком уровне

социальной и индивидуальной компетентности и недостаточности ресурсов для формирования профессиональной карьеры.

На современном этапе ушло в прошлое мнение о том, что карьера – это погоня за успехом любой ценой, пренебрежение ценностями и идеалами общества. Современное общество кардинальным образом изменило отношение к профессиональной карьере и стало более позитивно оценивать карьерные устремления. Вместе с тем, изменилось не только отношение к карьере, но и социально-экономические требования к ней. Это связано с интенсификацией практически всех процессов в современном российском социуме, нарастающими темпами социально-экономической социализации индивида и интеграции его в профессионально-трудовую деятельность. В этих условиях возможности самореализации практически всех категорий населения максимально возросли, при этом осуществлять свой социальный выбор стало сложнее [5].

Считается, что *карьера* – это внешне организованное продвижение в профессиональной деятельности (социальный аспект) или – достижение профессионального успеха самим человеком (личный аспект) [1].

Карьера может рассматриваться как в узком, так и в широком смысле.

В узком смысле карьеру связывают с трудовой деятельностью человека, с его профессиональной жизнью. Под карьерой понимают целенаправленный должностной и профессиональный рост, поступательное продвижение по служебной лестнице, изменение навыков, способностей квалификационных возможностей и размеров вознаграждения, связанных с деятельностью работника.

В широком смысле понятие «карьера» определяется как общая последовательность этапов развития человека в основных сферах жизни (семейной, трудовой, досуговой). Карьера – это не только продвижение по службе. Можно говорить о карьере домохозяйек, матерей, учащихся.

Психология рассматривает карьеру как субъективно осознанные собственные суждения работника о своем трудовом будущем, ожидаемые пути самовыражения и удовлетворения трудом, это индивидуально осознанные позиция и поведение, связанные с трудовым опытом и деятельностью на протяжении рабочей жизни человека.

Так, например, «педагогическая карьера» может быть определена как осознанное отношение педагога к собственному движению по ступеням профессионального становления, характеризующим уровни достижений в различных видах деятельности и как повышение статуса в социально-образовательной среде [1].

Для целостного представления о построении профессиональной карьеры современными студентами необходимо его рассмотрение в единстве когнитивных, эмоционально-ценностных (мотивационных) и деятельностных проявлений. В рамках нашего исследования выполняемого при финансовой поддержке гранта *РГНФ №12-16-73004а(р) на тему: «Построение профессиональной карьеры современными российскими студентами: национальный и гендерный аспекты (на примере Поволжья)»*, были проведены диагностические процедуры со студентами факультета технологии и дизайна ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», направленные на выявление особенностей построения профессиональной карьеры студентами с различной этнической и гендерной идентичностью. В частности, для уточнения эмоционально-ценностных и деятельностных проявлений, т. е. определения направленности личности нами была применена ориентационная анкета, впервые опубликованная Б. Бассом в 1967 г. [4]. Исследованием было охвачено 34 студента 4-го курса очного отделения. С помощью данной методики выявляются следующие направленности:

**1 Направленность на себя (Я)** – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

**2. Направленность на общение (О)** – стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

**3. Направленность на дело (Д)** – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели [4].

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ "наиболее" получает 2 балла, "наименее" – 0, оставшийся невыбранным – 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно. Для анализа особенностей построения профессиональной карьеры студентами с различной этнической и гендерной идентичностью мы просили студентов указать в анкете свою национальность и пол.

Анализ результатов позволяет утверждать, что опрошенные студенты 4-го курса факультета технологии и дизайна педагогического университета г. Ульяновска представляют референтную группу современных российских студентов, проживающих в провинциальном поликультурном регионе.

В ходе исследования мы выяснили, что студенты с различной этнической и гендерной идентичностью демонстрируют, в целом, и разные виды направленности. Так, опрошенные респонденты-девушки "нерусской" национальности (татарской, чувашской, армянской) проявляют в большинстве своем "направленность на общение" и "направленность на дело".

При этом, на наш взгляд, как негативный следует расценивать тот факт, что подавляющее большинство студентов (юношей и девушек) русской национальности проявляют "направленность на себя". Это, по-нашему мнению, свидетельствует о низком уровне этнической идентичности данной группы респондентов. При этом принципиальная, с точки зрения педагогики, проблема заключается в том, что, с одной стороны, этническая идентичность обеспечивает жизнь человека смыслами на разных стадиях его жизненного цикла, задает человеку одобряемые модели поведения и делает его жизнь гармоничной и устойчивой. Так, П. Смит высказывает мнение, что "этнокультурная идентификация укрепляет людей в системе смыслов, которая обеспечивает порядок и способствует обретению личного достоинства" [7]. Действительно, отсутствие идентификации означает маргинальность. С другой стороны, идентификация только со своей культурой в условиях полиэтнической среды будет предполагать сепаратизм. Следовательно, одной из главных задач современного образования является формирование позитивной этнической идентичности молодежи в условиях поликультурного российского общества.

В целом, можно констатировать тот факт, что интерпретация полученных в ходе анкетирования данных подтверждает актуальность нашего исследования, т. е. при решении проблемы оказания помощи современным студентам в построении профессиональной карьеры необходим учет их этнической идентичности.

### Литература

1. Александрова, М.В. Становление карьеры педагога в территориальной образовательной системе: автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Великий Новгород, 2007. – 26 с.
2. Дробижева, Л.М. Штрихи к национальному самосознанию русского народа / Л.М. Дробижева // Русские: этносоциальные очерки. – М.: Наука, 1992. – С. 369.
3. Микляева, А.В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: монография / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – С. 8–47.
4. Опросник направленности личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://bgmanagement2009.narod.ru/files/psy\\_test\\_20](http://bgmanagement2009.narod.ru/files/psy_test_20).
5. Ткач, Д.А. Профессиональная карьера молодежи: автореф. дис. ... канд. соц. наук. – Саратов, 2004. – 16 с.
6. Хухлаев, О.Е. Психологический и идеологический аспекты этнической идентичности / О.Е. Хухлаев // 6-й конгресс этнографов и антропологов России: сборник тезисов. – СПб.: МАЭ РАН, 2008. – С. 515.
7. Smith P. Comprehension and Learning: A Conceptual Framework for Teachers. – N.Y.: Holt, Rinehalt & Winston, 1975. – С. 32.

## О ПРОБЛЕМЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩИХ ФУНКЦИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Давыдова Е.М.

КГПИ, г. Сыктывкар, Республика Коми, Россия

Образовательная область «Технология» заняла в новом учебном плане отечественной школы место, которое раньше отводилось предмету «Трудовое обучение». Главный смысл этого преобразования – в объективных требованиях, обуславливающих необходимость разработки новых подходов к трудовой и технологической подготовке молодежи. Эти объективные требования вызваны изменениями в мировом общественном производстве в связи с появлением новых технологий во всех сферах деятельности человека.

Главной задачей трудового обучения в общеобразовательной школе являлась подготовка школьников к трудовой деятельности в материальном производстве и в сфере обслуживания, производительный труд (у старшеклассников), профессиональная ориентация и выбор профессий. В 1986 г. П.Р. Атутов отмечал: «Производительный труд играет огромную роль в приобретении школьниками навыков обращения с наиболее простейшими и типичными, распространенными современными орудиями труда, в первую очередь механическими и электротехническими. Учащиеся получают также представление о системе машин и об устройствах, составляющих основу механизации и автоматизации производства. Участие в общественно-полезном, производительном труде в различных формах выступает важным фактором всестороннего развития личности» [1, с. 14].

Как указывает Овечкин В.П., «одной из существенных причин несоответствия трудового обучения потребностям реальной деятельности является то, что в качестве его основной цели была принята подготовка учащихся к работе на производстве. Такие цели, как развитие мыслительных способностей учащегося и повышение его мотивации к учебной деятельности, которые ставились в XIX в. Песталоцци, Шерером, Митманом, Дьюи и другими, со временем стали рассматриваться как сопутствующие, достигаемые как бы сами собой. При этом по отношению к трудовому обучению педагогика и психология не уделяли внимания исследованию влияния тех или иных приемов, операций, процедур на мышление, чувства, память, восприятие, волю и т. п. В то же время трудовое обучение не рассматривалось как способ создания и повышения

эффективности педагогически организованной воспитательной среды, как ее системообразующий элемент, а приобрело черты учебного предмета, причем не главного, а второстепенного, поскольку успешность в трудовом обучении перестала влиять на последующее поступление в вуз и достижение выпускником школы высокого социального положения» [5, с. 19]. Все это привело к необходимости существенного реформирования трудового обучения.

В контексте новых социально-экономических отношений, а также в соответствии с целями реформирования российского образования в 1993 г. предметная область «Труд» была преобразована в образовательную область «Технология», первая программа которой была разработана коллективом под руководством В.Д. Симоненко и Ю.Л. Хотунцева. Одной из основных задач нового учебного предмета является «формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся в новых условиях личности».

В 1998 году разрабатывается «Концепция формирования технологической культуры молодежи» (Атутов П.Р., Кожина О.А., Овечкин В.П., Симоненко В.Д., Хотунцев Ю.Л.). Авторы определяют технологию как область знаний, методов и средств, используемых для оптимального преобразования и применения материи (материалов), энергии и информации по плану и в интересах человека, общества, окружающей среды. Изучение средств и методов этих преобразований направлено в конечном счете на развитие личности, что отражено в главной цели данной концепции: «подготовка учащихся к самостоятельной деятельности, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Она должна готовить их к активному участию в жизни общества, в организации и работе в трудовых коллективах и в семье» [2, с. 7]. В данной концепции рекомендуется использование активных методов преподавания: индивидуального и группового выполнения проектов, деловых игр, компьютерной поддержки, широкое использование разнообразных форм организации учебной работы: практики, экскурсий, туризма, олимпиад, соревнований, ярмарок, благотворительных вечеров [2, с. 11–12].

Важным здесь является то, что речь идет не о подготовке школьников к конкретной профессии, что было главной задачей трудового обучения, а о формировании личности, готовой правильно осуществить выбор профессии, осознать значение мобильности профессиональных функций.

Реализация целей и задач образовательной области «Технология», в том числе и развивающих функций, во многом зависит от учебно-методического обеспечения технологического образования. В соответствии с новыми стандартами разработан проект примерной программы по предмету «Технология» коллективом авторов – сотрудников Учреждения РАО «Институт содержания и методов обучения».

Рекомендательный характер предлагаемых учебного плана и учебных программ технологического образования делает обучение более демократичным по сравнению с трудовым обучением и позволяет образовательным учреждениям учитывать имеющиеся региональные условия, приоритеты и возможности, а учителям технологии проявить свои творческие способности. На учителя технологии возлагается большая ответственность. Весь упор в работе делается на развитие познавательных и творческих способностей личности обучающихся.

Итак, программа по предмету «Технология» задает основные ориентиры по осуществлению эффективного технологического образования, где одной из главных задач является «развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности» [7, с. 7].

Рассмотрим, каким образом реализовываются развивающие функции технологического образования в учебниках, рабочих тетрадях, методических пособиях для учителей.

«Учебник считается ведущим компонентом учебно-методического обеспечения, самым распространенным средством обучения по всем дисциплинам. Современная теория учебника признает большую значимость функциональной его стороны по сравнению с содержательной. Чем более «академичен» учебник, чем меньше в нем различного рода указаний, рекомендаций, заданий и т.п., тем ниже его эффективность». В контексте технологического образования это особенно важно [6, с. 45–46].

С точки зрения развития личности наибольший интерес представляет серия учебников под редакцией И.А. Сасовой (М.: Вентана-Граф, 2004), в которой обучение начинается с выполнения проектов. На конкретных проектах учащиеся знакомятся с использованием знаний и умений для выдвижения идеи, планирования и изготовления изделия. Содержание данного пособия способствует развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, открывает возможности для самооценки и самоанализа обучающихся. Система практических заданий, вопросов и различных упражнений, предлагаемых в учебнике, направлена на развитие умения самостоятельной работы учащегося с информацией, развитие критического мышления. В упражнениях четко обозначена цель, даются последовательные этапы работы, что способствует формированию умения планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку.

Органично дополняет каждое учебное пособие рабочая тетрадь, в которой предлагаются различные практические задания, исследования, работа с технологической картой, критерии оценки, по которым школьники оценивают сами себя и многое другое. Эти задания способствуют овладению приемами анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему, а также формированию способности и готовности учащихся к реализации социальных проектов, к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни.

Следует отметить и УМК под редакцией Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана (ИЗД-ВО «Мнемозина»), в котором авторы разговаривают с читателями на языке технологии (особенно в учебнике для 7 класса), а в число заданий включены задания на создание технологических карт, причем с применением ИКТ.

К сожалению, многие учителя в своей работе используют учебники старых изданий, которые уже не раз критиковали за репродуктивный характер и отсутствие проблемных вопросов и заданий. Это подтверждает наше исследование, которое показало, что некоторые учителя считают более эффективной систему образования советского периода и используют учебники и методические разработки тех лет [4].

В методических пособиях, ориентированных на учителей технологии, работающих по учебным комплектам под редакцией И.А. Сасовой (М.: Вентана-Граф, 2004), предлагаются разработки уроков технологии, составленные в соответствии с программой образовательной области "Технология". Во введении каждого пособия обозначены цели и задачи курса образовательной области «Технология». В частности, автор одного из пособий Дерендяев К.Л. (вариант для мальчиков) выделяет обучающие, воспитательные и развивающие задачи для каждого класса. Автор Давыдова М.А. (вариант для девочек) формулирует только обучающие задачи. Воспитательные задачи упоминаются вскользь и не для всех классов. Например, в пособии для 5 класса выделены следующие воспитательные задачи: развитие круга интересов учеников и их интеллекта. В данном случае воспитательные и развивающие задачи не дифференцируются.

Доминирующим методом обучения в данных пособиях является метод проектов в соответствии с концепцией образовательной области «Технология». В пособии Дерендяева К.Л. на занятиях предлагаются такие методы работы с обучающимися, как устные ответы по карточке, фронтальные опросы, тесты, терминологический диктант, самостоятельные домашние задания. Новый материал подается традиционно: здесь используется репродуктивный метод, самостоятельная работа с учебником, дополнительной литературой. На рефлексивном этапе занятия проводится анализ успехов и ошибок в работе. Активные методы обучения в данном пособии не предлагаются, за исключением игры «Вопрос – ответ» и разгадывания кроссворда.

В пособии Давыдовой М.А. также используется репродуктивный метод при изложении нового материала; для закрепления материала – традиционные опросные методы, конкурсы, а также предлагается новая форма проверки качества знаний – интервьюирование. Во всех классах используется бригадный метод, который позволяет ученицам участвовать в учебном процессе в разных ролях (например, в роли повара, официанта или посудомойки). Чтобы умения, которые обучающиеся приобрели во время уроков, совершенствовались во внеурочное время, рекомендуется давать творческие домашние задания. Например, проанализировать, как употребляется хлеб у школьников дома, достаточно ли бережно к нему относятся. Рефлексивный этап занятия проводится традиционно: вопросы на закрепление пройденного материала, оценивание педагогом работ учениц. Заключительные занятия в четвертях предлагается проводить в виде викторин, целью которых является повторение изученного материала, в конце полугодия – творческие выставки по различным темам.

Итак, учебные и методические пособия обеспечивают определенную помощь для учителя технологии. Необходимо теперь рассмотреть, каким образом на практике осуществляется реализация развивающих функций технологического образования.

Изучение опыта реализации развивающих и воспитательных функций уроков технологии в школах г. Сыктывкара показало, что большинство учителей не дифференцируют развивающие и воспитательные задачи. При изложении нового материала учителя используют, как правило, репродуктивный метод, для закрепления материала – традиционные опросные методы. В основном у учителей технологии преобладает формальный стиль в общении со школьниками, редко наблюдались методы развивающего воздействия [3].

Изучение готовности учителей технологии к развитию личности школьника в Республике Коми показало, что большинство из опрошенных учителей технологии понимают широкие возможности образовательной области «Технология» для развития личностных качеств школьника. При этом имеют слабые представления о развитии личности школьника, не дифференцируют методы обучения и методы развития личности [2].

Изучение опыта реализации развивающих функций уроков технологии в школах показало, что развитие личности школьника пока еще не стало приоритетной задачей для учителей технологии, несмотря на глобальные изменения, происходящие как в образовании, так и социально-политической жизни страны.

Овечкин В.П. также отмечает некоторые недостатки содержания образовательной области «Технология». Так, в частности, «сохранена в значительной степени ориентация на производство и производительный труд; проектная деятельность рассматривается как метод обучения, а не как его содержание. Кроме того, подготовка учителя технологии в педагогических вузах неадекватна целям и задачам технологического образования.

Это указывалось в докладах на международных конференциях по технологическому образованию. Можно даже констатировать, что идея технологического



образования в определенной степени размывается и наблюдается некоторый возврат к трудовому обучению» [5, с. 25–26].

Мы согласны также и с мнением Сергеева А.Н., который считает, что продолжает недооцениваться воспитательный, развивающий потенциал труда и технологической подготовки детей. «Трудовое воспитание и технологическая подготовка детей обесценены в общественном сознании и ослаблены на практике. Они сводятся преимущественно к выработке у учащихся умений и навыков ручного труда. В школе из-за недостаточной материальной базы преобладает малосодержательный, примитивный труд, к которому у детей формируется негативное отношение» [8, с. 24–25].

Таким образом, несмотря на то, что в концепциях технологического образования четко определены цели и задачи, программа по предмету «Технология» задает основные ориентиры по осуществлению эффективного технологического образования, акцентируется внимание на развивающих функциях, учебники и методические пособия обеспечивают определенную поддержку для учителей технологии, практика показывает, что проблема реализации развивающих функций технологического образования остается нерешенной.

#### Литература

1. Атутов, П.Р. Политехническое образование школьников: Сближение общеобразовательной и профессиональной школы / П.Р. Атутов. – М.: Педагогика, 1986. – 186 с.
2. Атутов, П.Р. Концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе/ П.Р. Атутов [и др.] // Школа и производство. – 1999. – № 1. – С. 5–12.
3. Давыдова, Е.М. Изучение готовности учителей технологии к развитию личности школьника / Е.М. Давыдова // Материалы Международной научно-практической конференции «Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны». – М.: МИОО, 2012. – 300 с.
4. Давыдова, Е.М. Изучение опыта реализации воспитательных и развивающих целей уроков технологии / Е.М. Давыдова, Н.И. Матвейко // Модернизация педагогического образования и проблемы педагогики высшей школы: методология, практика, инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Сыктывкар: Комипединститут, 2012. – 300 с.
5. Овечкин, В.П. Содержание технологического образования: основания, принципы, условия проектирования: монография / В.П. Овечкин. – Москва–Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2005. – 220 с.
6. Пичугина, Г.В. Образовательная область «Технология»: каким быть учебнику / Г.В. Пичугина // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 44 – 51.
7. Примерная программа основного общего образования по предмету «Технология» / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, О.А. Кожина // Школа и производство. – 2010. – № 1. – С. 6–13
8. Сергеев, А.Н. Технологическая подготовка будущих учителей в контексте парадигмальной трансформации образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.Н. Сергеев. – Тула, 2010. – 42 с.

## КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ФОРМИРОВАНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Данилова В.В., Кустов А.И., Зеленев В.М.

ВГПУ, г. Воронеж, Россия

Для формирования дизайнерских способностей необходимо *создавать условия*, благодаря которым успешно развивается творческая активность детей. Это связано с фактом, доказанным современными психологами: врожденными у человека являются не сами способности, а возможности *их развития*. При этом, базовой идеей такой работы с школьниками является идея создания условий для развития и реализации способностей каждого ребенка, поддержания его индивидуального и творческого роста, обеспечение атмосферы психологического комфорта.

Новой, современной художественно-продуктивной деятельностью является *детский дизайн*, представляющий собой гибкое проектное мышление широкого диапазона. При этом на первый план взамен существовавшей длительное время парадигмы о важности в дизайне развития замысла выходит *планирование результата*, обеспечивающее более экспрессное и эффективное развитие ребенка.

Введение этого вида деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией образования, заявляющей в качестве основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности, проявляющуюся как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития человека.

Известно, что профессиональный дизайн имеет общие черты с детским дизайном, т.е. *изобразительной деятельностью и конструированием*. Это:

- оригинальность и неповторимость творческого продукта;
- знакомство с системой сенсорных эталонов, проявляющейся в качестве предпосылки модульного принципа проектирования;
- совместно-раздельный характер исполнения замысла;
- предметно- и пространственно-декоративный характер проектной деятельности;
- использование аналогичных материалов и техник;
- общий подход в оценке художественности профессионального и “детского” искусства;
- самодостаточность продукции детского творчества.

Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если “дизайн для детей” является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то “детский дизайн” связан с *декоративной деятельностью самого ребенка* по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. При этом игры художественного содержания и сюжетно-ролевые игры побуждают детей к поискам гардероба для кукол, декора спектаклей, развлечений и праздничных утренников.

Дети оценивают костюмы персонажей, одежду и внешний вид сверстников и взрослых, подражают одетым опрятно и нарядно. По одежде и поведению они могут судить о возрасте и профессии, вкусах и образе жизни людей. В этом возрасте ребенок способен подбирать обстановку кукольных комнат не только по назначению (гостиная, кухня-столовая, спальня). Наблюдая и оценивая убранство комнат (дома, в детском саду), дети переносят доступные им принципы эстетического единства (сервис, гарнитуры мебели, ансамбль декора) и художественной образности убранства в собственную практику создания кукольно-игрового интерьера.

Дети могут участвовать в создании *многоплановых архитектурно-художественных композиций* (“Волшебный городок”, “Дворец снежной королевы”, “Страна чудес”, “Три медведя”, “Русский дом” и др.), рассчитанных на длительный срок, любят постоянно что-то изменять в обстановке, достраивать и дорисовывать. Младший школьник в состоянии “увидеть” и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой *“проектный замысел”*, предвосхищая художественный результат. Это делает возможным наряду с использованием традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам: архитектурно-художественному дизайну и моделированию одежды.

*В процессе обучения* (при осуществлении, по большому счёту, дизайнерского проекта) дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов, с технологиями их обработки: рисование по мокрой бумаге; рисование зубной пастой по цветной бумаге; монотипии (целлофан, бумага, стекло); рисование через копировальную бумагу; рисование пластилином; пальцевая живопись; рука-трафарет; кляксография; применение приема “набрызг”; коллаж; метод тычка; чеканки; витражи и др. Введение в занятия элементов дизайна требует *расширять знания детей* о свойствах различных материалов и *формировать навыки и умения* при работе с ними. Это позволяет детям выбрать для воплощения своих замыслов наиболее подходящую технику или материал. Интересен и полезен дизайн композиций из природных и искусственных материалов. Все перечисленные компоненты оказывают колоссальное влияние на формирование эстетического, культурного и «дизайнерского» воспитания личности ребенка. Поэтому было решено предложить новую методику формирования дизайнерских способностей школьников с помощью *инновационной авторской методики*, для разработки которой использовать современный компетентностный подход [1].

В современных условиях важно наполнить содержанием образовательный процесс, так как существуют стандарты, формируемые компетенции, необходимо выдумать, разработать, испытать технологии обучения, опирающиеся на психолого-педагогические и личностно-развивающие приёмы.

Известно, что в соответствии с основной образовательной программой высшего профессионального образования (ООП ВПО), реализуемой ГОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет» по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Технологическое образование», в качестве **главной цели** предполагается подготовка специалиста, способного успешно работать в сфере образования, социально мобильного, целеустремленного, организованного, трудолюбивого, ответственного, с гражданской позицией, толерантного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность.

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником **компетенциями**, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В частности, основными компетенциями, формируемыми в результате освоения ООП ВПО, являются:

а) **общекультурные**, предполагающие, что выпускник:

– владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

– способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);

б) **общефессиональные**, обладая которыми, выпускник:

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

в) **профессиональные** (в области педагогической деятельности), обладание которыми предусматривает, что выпускник:

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

г) **специальные**, предполагающие, что выпускник:

– способен анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки для создания учебных объектов различного назначения (СК-4);

– владеет основными здоровьесберегающими технологиями и готов к обучению учащихся технологической деятельности с учетом требований по защите здоровья человека и окружающей среды (СК-9);

– владеет основами организации предпринимательской деятельности на рынке товаров и услуг и планирования семейного бюджета (СК-11).

Для активного внедрения нового (компетентного) подхода в образовательный процесс необходимо разрабатывать инновационные элементы УМК. Примером такого элемента УМК и является предлагаемая авторская методика.

Главной идеей этой методики является идея взаимодействия отдельных индивидуумов (учеников, мальчиков и девочек, младших и старших) в образовательном процессе, при использовании различных техник, материалов при воплощении комплексного вариативного проекта. При этом в полной мере внедряется системный подход и принципы самоорганизации (синергетики), проявляющиеся при изготовлении отдельных элементов объектов, рассмотрении их сочетаемости. На базе разработанной авторской методики может быть произведена оценка дизайнерских способностей с помощью критериев, применяемых в процессе осуществления творческого проекта. К таким **критериям**, применяемым в рамках балльно-рейтинговой системы, следует отнести:

– активность участия в разработке отдельных элементов;

– знания и умения, проявленные в процессе изготовления элементов;

– конструктивная мыслительная деятельность (по приданию формы и размеров элементам, их сочетаемость и гармоничность);

– осуществление цветового оформления проекта в традиционной или абстрактной технике;

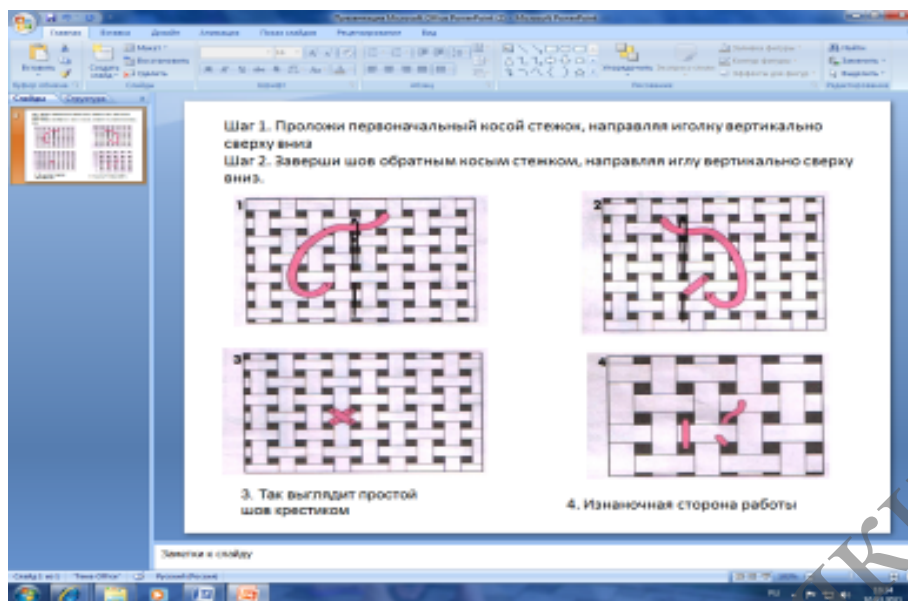
– степень владения композиционным мышлением (расположение отдельных объектов в смысловую композицию);

– умение работать в команде (внутри и вне собственного коллектива);

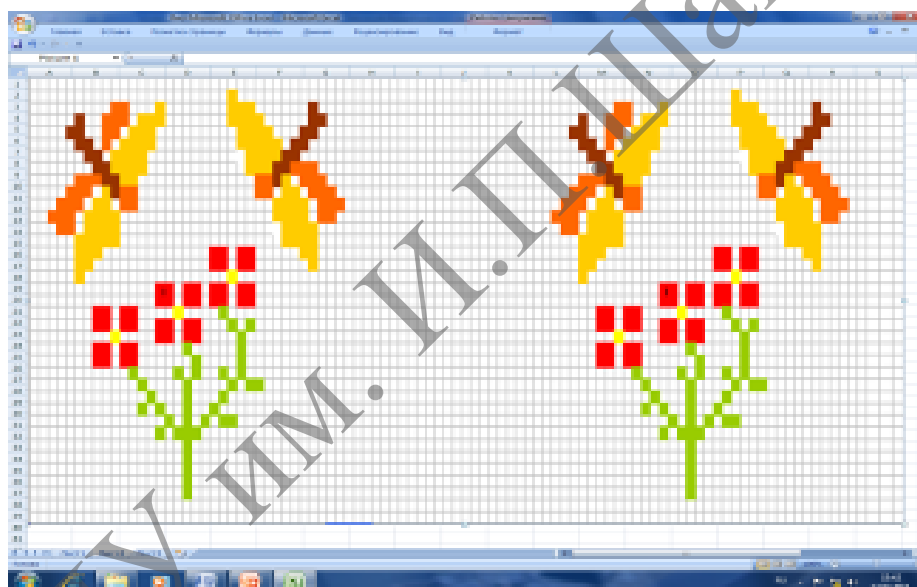
– владение элементами информационных (виртуальных) технологий и их использование в проекте;

– время и качество выполнения операций.

Примеры элементов дизайнерского проекта, для которого предложены и отрабатывались соответствующие методики и критерии представлены на рисунках 1 и 2.



**Рисунок 1 – Алгоритм выполнения операций при изготовлении элемента проекта**



**Рисунок 2 – Натурный элемент, позволяющий оценить дизайнерские способности**

Проведенные эксперименты по внедрению предложенной методики показали её высокую эффективность в образовательном процессе.

#### **Литература**

1. Применение информационных технологий в процессе изучения дисциплин технологического цикла (лабораторный практикум) /А.И. Кустов [и др.]. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – Ч. 1.–56 с.
2. Интеграция образовательных технологий как фактор управления качеством образовательного процесса / И.А. Мигель [и др.] // Технологическое и профессиональное образование в России и за рубежом как фактор устойчивого развития общества: Материалы VI Международной научно-практической конференции. – Новокузнецк, 2011. – Ч. 1. – С. 114–116.

## ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА. ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Дахин Д.В., Ряховский Д.Ю.

ВГПУ, г. Воронеж, Россия

В рамках перехода на стандарты третьего поколения в Воронежском госпедуниверситете разработана дисциплина «Технологии домашнего хозяйства. Инженерные коммуникации», которая будет преподаваться студентам технологического образования на 3 курсе. Ниже приводится программа дисциплины, рассчитанная на 216 часов (78 аудиторных часов).

### **Цели дисциплины:**

- формирование у студентов знаний о современных технологиях ремонтно-строительных и отделочных работ;
- формирование у студентов практических умений по эксплуатации и обслуживанию инженерных коммуникаций в доме;
- формирование практических умений выполнять основные ремонтно-строительные и отделочные работы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции:**

### Общепрофессиональные:

– готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

### Специальные:

– способен анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки (СК-4);

– владеет основами знаний общетехнических и специальных дисциплин, способен выполнять анализ и расчет простых технологических устройств (СК-5);

– способен выполнять и демонстрировать рациональные приемы труда при выполнении технологических операций (СК-6).

В результате изучения учебной дисциплины «Технологии домашнего хозяйства. Инженерные коммуникации» студенты овладевают следующими знаниями, умениями:

### **Знать:**

– способы планирования и выполнения теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных методов эксперимента и средств вычислительной техники;

– законы, методы и приемы технического черчения и инженерной графики;

– основные виды современных отделочных материалов, используемых при выполнении ремонтно-отделочных работ в доме;

– основные свойства строительных материалов, технологические методы изготовления из них элементов конструкции, методы повышения эффективности использования материалов;

– основные понятия и определения, теоретические основы технологии выполнения ремонтно-строительных работ.

– основные виды современных инженерных коммуникаций в доме;

– основные требования, содержание, методику и организацию профильной подготовки школьников на выбор будущей профессии строителя.

### **Уметь:**

– разрабатывать различные виды учебной программы и методической документации для школьников профильного обучения при выборе будущей профессии в строительной отрасли;

– проводить экономическое и экологическое обоснование технологических решений;

– использовать вычислительную технику при решении технических задач, при проектировании, моделировании и производстве изделий, а также при организации учебного процесса;

– выбирать необходимое технологическое оборудование для оснащения строительных площадок и учебных мастерских;

– эксплуатировать и обслуживать учебно-производственное оборудование;

– выполнять основные виды ремонтно-отделочных работ.

#### Содержание учебной дисциплины

Дисциплина «Технологии домашнего хозяйства. Инженерные коммуникации» состоит из 2-х модулей: Инженерные коммуникации и Ремонтно-строительные работы.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1. Инженерные коммуникации</b>							
1	Водопровод	4	4	--	18	26	Отчет по ЛР
2	Канализация	4	4	---	18	26	Беседа
3	Электропроводка	6	6	--	18	30	Отчет по ЛР
4	Отопление	4	4	--	18	26	Отчет по ЛР
<b>Модуль 2. Ремонтно-строительные работы</b>							
1.	Штукатурные работы	4	4	--	8	16	Отчет по ЛР
2.	Оклейка обоев	2	6	--	6	14	Отчет по ЛР
3.	Плиточные работы	4	4	--	8	16	Отчет по ЛР
4.	Напольные покрытия	2	6	--	8	16	Отчет по ЛР
5.	Окрашивание поверхностей	2	4	--	9	15	Отчет по ЛР

#### Лабораторный практикум

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1.	Инженерные коммуникации	Водопровод. Канализация. Электропроводка. Отопление.	18
2.	Ремонтно-строительные работы	Штукатурные работы. Оклейка обоев. Плиточные работы. Напольные покрытия. Окрашивание поверхностей	24
	<b>ИТОГО:</b>		42

Самостоятельная работа студентов включает:

- самостоятельную проработку полученных на занятиях знаний с использованием дополнительной литературы (справочники, журналы, методические пособия и т. д.);
- анализ литературных источников с целью определения существующих аналогов проектируемого (изготавливаемого) изделия;
- определение конструктивных особенностей проектируемого (изготавливаемого) изделия с оформлением таблицы эксплуатационных и конструктивных требований;
- выбор технологии изготовления проектируемого (изготавливаемого) изделия;
- разработка технологической последовательности изготовления изделия;
- оформление технологической документации (технологические карты, инструкционные карты, чертежи, эскизы) на проектируемое (изготавливаемое) изделие;
- разработка технических условий применения проектируемого (изготавливаемого) изделия;
- подготовка сообщений по темам дисциплины.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Девяткина С.Н.**

ФГБОУ ВПО СФ БГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

В статье мы будем говорить о том, как СФ БашГУ, а именно естественнонаучный факультет использует инновационные формы в процессе подготовки будущих учителей (специальность «Технология и предпринимательство»).

В настоящее время идея интеграции в образовании является одной из инновационных и рассматривается как возможное условие, обеспечивающее повышение уровня квалификации специалиста в профессиональной сфере деятельности [2, с. 25].

Процесс интеграции (от лат. *integratio* – соединение, восстановление) – действие, имеющее своим результатом целостность, объединение, соединение, восстановление единства [5, с. 120].

Учёные выделяют ряд понятий: процесс интеграции, принцип интеграции, интегративные процессы, интегративный подход. Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так и в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции – качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы [4, с. 9].

Практика и опрос преподавателей показывают, что в вузах недостаточно внимания уделяется проблемам педагогической интеграции. До настоящего времени еще не намечены пути интеграции содержания различных дисциплин, не разработаны



комплексы междисциплинарных заданий и не обоснована их педагогическая значимость.

Естественнонаучный факультет СФ БашГУ осуществляет подготовку учителей технологии и предпринимательства, которые в современных условиях школьного образования могут работать в качестве учителей образовательной области «Технология» (технический труд, обслуживающий труд, черчение), а также учителей экономики и предпринимательства, информатики и информационных технологий.

Анализ содержания учебного материала и учебного процесса на естественнонаучном факультете показал, что между учебными дисциплинами специального цикла необходимо выделять закономерные междисциплинарные связи. Например, в курсе «Теплотехника» (3 курс) понятие о термодинамических процессах идеальных циклов двигателей внутреннего сгорания получает развитие в понятии курса «Автомобиль» (3 курс) о рабочих циклах двигателей. При осуществлении связи функционирования сведения из двух смежных дисциплин интегрируется новое знание, принадлежащее третьей. Например, в курсе «Гидравлика» (2 курс) понятие об объемном гидроприводе и основные сведения о коробках передач в дисциплине «Детали машин» (3 курс) образуют в курсе «Автомобиль» новое знание о гидромеханической коробке передач.

В курсе «Автомобиль» особенности гидравлической системы тормозов можно объяснить на основе знаний о физических свойствах жидкости, которые изучаются в курсе «Гидравлика». Связи преобразования имеют место в том случае, когда знания по одному курсу более углубленно изучаются на других предметах. Например, сведения дисциплины «Гидравлика» о поршневых насосах конкретизируются в курсе «Автомобиль» в понятии о топливных насосах.

В курсе «Автомобиль» (3 курс) знание о главной передаче основывается на понятиях курса «Детали машин» (3 курс) о конической передаче и редукторе, на научных фактах дисциплины «Обработка конструкционных материалов» (3 курс) о применении металлов, а также включает такой метод познания, изучаемый в курсах «Теория машин и механизмов» (3 курс) и «Графика» (1-2 курсы), как составление кинематических схем.

Знания дисциплины «Электротехника» (3-4 курсы) об электрических машинах включаются и в курсе «Автомобиль» в новые знания о стартерах. В свою очередь, знания курса «Детали машин» о тормозах грузоподъемных машин могут быть использованы в курсе «Автомобиль» как, например, аналоги знаний о тормозных механизмах.

Усовершенствование педагогического процесса можно осуществлять путем проектирования междисциплинарных заданий. Анализ литературы показывает, что в вузах недостаточно внимания уделяется проблемам педагогической интеграции. До настоящего времени еще не намечены пути интеграции содержания различных дисциплин, не разработаны комплексы междисциплинарных заданий и не обоснована их педагогическая значимость. Поэтому, разработанные нами задания на основе междисциплинарной интеграции являются на сегодняшний день новизной в процессе обучения.

Приведем несколько примеров из опыта подготовки учителей технологии в СФ БашГУ, демонстрирующих принципы составления междисциплинарных заданий.

Например, при изучении дисциплин «Гидравлика» и «Автомобиль» для реализации интеграции знаний и умений предлагается использовать тему «Устройство простейшего карбюратора», определяя при этом различные педагогические задачи. Перед студентами ставится проблема, в ходе решения которой им необходимо объяснить устройство карбюратора, основанное на уравнении Бернулли. Это задание

студенты выполняют с использованием макета карбюратора ВАЗ 2106. После проведения практической работы и осмысления материала следует поставить перед студентами новую задачу, например, объяснить использование законов гидродинамики в различных устройствах и механизмах современного автомобиля.

В результате занятия студенты знакомятся с законами гидродинамики, с примерами использования уравнения Бернулли в технике, а также изучают устройство одного из главных механизмов автомобиля – системы питания. При этом у них уже есть минимум необходимых знаний, так что занятие по теме «Устройство простейшего карбюратора» в рамках дисциплины «Автомобиль» будет закрепляющим. Выполняя это междисциплинарное задание, студенты экономят учебное время, так как при этом используется часть общих знаний.

В следующем примере рассмотрим междисциплинарную интеграцию дисциплин, изучаемых студентами нашего факультета на 3 курсе «Детали машин» и «Автомобиль» [3]. Анализируя программу данных курсов, мы выявили общие темы: «Расчет зубчатой передачи» [1, с.68]. Мы предлагаем выполнение практической работы по данной теме, в ходе которой студенты знакомятся с устройством коробки переключения передач и принципом работы зубчатой передачи, производят расчет передаточного отношения одной и более пар шестерен. Выполняя такое практическое задание, студенты приобретают знания как по дисциплине «Детали машин», так и по курсу «Автомобиль». При этом полученные знания систематизируются в мышлении студентов.

Одним из наиболее важных уровней интеграции дисциплин специальной подготовки и информационных технологий в процессе обучения является проектировочная деятельность. Так, например, в процессе выполнения курсового проекта на 3 курсе по дисциплине «Детали машин» и прохождения компьютерного практикума студенты актуализируют знания, которые приобрели в ранее изученных дисциплинах. Перед студентами стоит задача спроектировать косозубый цилиндрический редуктор и клиноременную передачу для привода ленточного конвейера с использованием информационных технологий. Сборочные чертежи редуктора рекомендуется выполнить с помощью программы «Компас – 3D», а также используя знания по курсу «Графика». В качестве основной компьютерной программы, позволяющей производить необходимые расчеты курсового проекта, мы выбрали электронную таблицу Excel фирмы Microsoft. Содержательная часть задания представлена в виде презентаций, где в первой части продемонстрирован принцип сборки редуктора, а во второй – основные сведения об интерфейсе программ Компас - 3D и MS Excel, их предназначении и возможностях.

Таким образом, осуществление на практике междисциплинарных заданий эффективно способствует формированию у студентов целостной структуры профессиональных знаний, умений и навыков, а также комплексного системного мышления. Студенты более эффективно усваивают новый учебный материал, так как они вовлекаются в профессионально значимую для них деятельность.

#### **Литература**

1. Никулина, Т.В. Интегрированная система профессионального образования / Т.В. Никулина // Образование в регионах России: научные основы развития и инноваций. – 2009. – Ч. 4. – С. 68–69.
2. Пархимович, Т.С. Принципы эффективности процесса интеграции гуманитарных и профессиональных знаний у студентов юридических вузов / Т.С. Пархимович // Инновации в системе непрерывного профессионального образования. – 2009. – № 5. – С. 25.

3. Петрова, С.Н. Методические разработки для выполнения лабораторных и практических работ по курсу «Автомобиль» / С.Н. Петрова. – Стерлитамак: СГПА им. Зайнаб Бишевой, 2010. – 47 с.

4. Пузанкова, Е.Н. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики / Е.Н. Пузанкова, Н.В. Бочкова // Образование и общество. – 2009. – № 1. – С. 9–13.

5. Федосеев, П.Н. Философский энциклопедический словарь / П.Н. Федосеев, Л.Ф. Ильичев. – М., 1997. – 181 с.

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Долгаль О.В.**

ГОУ ДПО МОИПКРОК, г. Мурманск, Россия

Формирование и развитие педагогического самосознания учителя технологии в рамках системы непрерывного образования представляет собой сложный динамический процесс.

Психологическая наука определяет самосознание как установку человека по отношению к самому себе, включающую следующие компоненты: когнитивный (познавательный) образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости – самосознание; эмоционально окрашенную оценку этого представления – самооценку и потенциальную поведенческую реакцию – те конкретные действия, которые могут быть вызваны «образом я» и самооценкой.

В работах В.П. Беспалько выделено четыре основных компонента профессионального самосознания:

- 1) «актуальное Я» – каким сейчас видит себя учитель;
- 2) «ретроспективное Я» – то, каким он себя видит и оценивает по отношению к начальному этапу своей работы;
- 3) «идеальное Я» – каким бы хотел стать учитель;
- 4) «рефлексивное Я» – как, с точки зрения учителя, его рассматривают и оценивают руководители школы, коллеги, ученики и родители.

Профессиональное самосознание – это сознание себя, уровня своей квалификации, профессионализма, продуктивности своей деятельности; оно определяется социальным опытом учителя в обстоятельствах обмена деятельностью, когда учитель сравнивает свою деятельность с деятельностью других учителей, т.е. в процессе методической работы как в период учёбы в системе повышения квалификации, так и в межкурсовой период.

В статье рассмотрим такой аспект этой проблемы, как взаимосвязь методической работы учителя технологии в период повышения квалификации с развитием его профессионального самосознания.

В пояснительной записке к образовательной программе повышения квалификации учителей технологии Мурманской области намечена цель: развитие профессиональной компетентности учителей в соответствии с требованиями, предъявляемыми к преподаванию образовательной области «Технология» в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Эта цель подразумевает постановку целого ряда важнейших задач по организации курсовой подготовки: создание обучающей среды для каждого учителя в соответствии с его возможностями, затруднениями и потребностями; определение каждым учителем целей и задач на период обучения; развитие способности слушателей

к профессиональному мышлению как интегральному качеству педагога, определяющего многие другие профессиональные умения.

Для реализации перечисленных задач проводится входная диагностика, в процессе которой выявляются профессиональные затруднения обучающихся, проблемы, которые интересуют учителей.

Слушателям предлагается проанализировать содержание учебно-тематического плана курсов, внести конкретные предложения по его усовершенствованию, что даёт им возможность почувствовать себя соавторами процесса обучения, адаптироваться к нему, приводит к созданию определённой мотивационной установки на повышение квалификации.

В силу многочисленных различий учителей (специфика образовательных учреждений, уровень образования, стаж работы), многие инновации воспринимаются ими неоднозначно.

Для получения обратной связи, организации неформального, «скрытого» контроля в процессе обучения проводятся тематические семинары, дающие им возможность обсудить интересующие их проблемы, проявить свои коммуникативные и экспрессивные умения.

Значительный вклад в развитие педагогического самосознания вносит итоговая аттестация слушателей в период курсов. Курсовые итоговые работы выполняются в период длительного обучения, которое, как правило, имеет два этапа с месячным перерывом, что позволяет каждому учителю основательно проработать тему, проверить на практике результативность методики, подтвердить или опровергнуть предположения.

Тематика курсовых работ составлена с таким расчётом, чтобы в дальнейшем их можно было использовать в практической работе.

Руководитель курсовой работы осуществляет консультирование слушателей по выбору тематики, определению объёма содержания и формы работы, составлению библиографического списка, плана и тезисов выступления.

Для начинающих профессиональную деятельность учителей крайне важна атмосфера творчества, так называемый «интеллектуальный фон» курсов, который подчас оказывается решающим фактором развития их педагогической техники, профессиональных умений и формирования готовности слушателей к инновационной деятельности.

Объективно необходимыми и в то же время популярными среди учителей являются выездные тематические занятия, проводимые в форме уроков или мастер-классов, где учениками оказываются сами слушатели курсов.

Знакомство с интересным опытом творчески работающих учителей помогает ряду коллег освободиться от стереотипов, побуждает к более глубокому изучению возрастной психологии, дидактики, методики, инновационных педагогических технологий.

В период обучения особое место занимают практические занятия и тренинги по выбору учебно-методических комплектов, анализу учебных программ и учебников, планированию учебной документации. Итогом этих занятий являются разработанные аннотации к учебникам, поурочные планы, тестовые задания, наглядные и учебно-методические материалы, созданные средствами ИКТ. В программу курсов включено обучение слушателей эффективному использованию информационных ресурсов для организации образовательного процесса и обобщения опыта. В процессе освоения модуля слушатели знакомятся с возможностями применения информационных технологий в образовании, компьютерными обучающими программами нового поколения – с использованием средств мультимедиа; компьютерными энциклопедиями.

В ходе изучения данного модуля слушатели также узнают прикладные возможности ИКТ для поиска необходимой информации в преподаваемой образовательной области.

В конце курсов традиционно проводится защита итоговых работ слушателей.

В ходе защиты учитель обосновывает выбор темы, называет цель и задачи курсовой работы, кратко характеризует основные положения, даёт самооценку работы, рассказывает о перспективах этого направления работы. Защита сопровождается электронной презентацией, демонстрацией дидактических материалов, видеофрагментов занятий, творческих проектов, технологической оснастки, изделий, выполненных учащимися.

Слушатели оценивают выступления своих коллег с профессиональной заинтересованностью по следующим критериям: системность и качество подделанной работы; актуальность и новизна тематики; оригинальность и результативность опыта; стиль выступления (чёткость, наглядность, ясность изложения; аргументированность рассуждений и выводов, ответов на вопросы).

Активная форма проведения защиты итоговых работ способствует апробации опыта, повышению методологической культуры, развитию исследовательских, перцептивных, аналитических умений, рефлексивного мышления слушателей. Критические замечания, высказываемые учителями при защите итоговых работ, позволяют думать, что данная форма итоговой аттестации слушателей корректирует самооценку итоговой работы слушателей, делая её более адекватной.

Система интенсивной и разнообразной методической и самообразовательной работы слушателей в период курсовой подготовки способствует дальнейшему совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

#### **Литература**

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1995.
2. Долгаль, О.В. Разработка и оформление курсовой итоговой работы по технологии / О.В. Долгаль. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2004.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Дорофеева О.С.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Беларусь

Переосмысление педагогических ценностей современного образования, классической модели и системы обучения - мировая тенденция. Современное общество характеризуется стремительным изменением профилей социально-экономических связей, ростом инновационной компоненты в человеческой деятельности, требованиями научной рациональности, развивающейся в сложном историческом социокультурном контексте; прагматическим стремлением управлять воспитанием людей, способных творчески решать проблемы дальнейшего развития технологической цивилизации. Классическая модель образования, ориентированная на передачу знания, дифференциацию знания и преподавания, монологизм и авторитарность носителя информации, утилитарность знаниевой составляющей образования не обеспечивает разносторонности и вариативности мышления, не формирует ценностного осмысления человеком результатов своей деятельности, что обусловило возникновение потребности в реформации ценностного основания образования, его уровней, форм и

средств. Основа такой переориентации - переход от культы знаний, от идеологии нормы - к культу вариативности и творчества.

Главной ценностью образования становится ориентация на развитие в человеке потребности и возможности выйти за пределы изучаемого, способности личности к самореализации творческого потенциала, формирование направленности на саморазвитие и самообразование.

Проблема творчества является одной из традиционных проблем философии, психологии, педагогики. Попытки осмыслить суть творчества предпринимались на протяжении всей истории человеческой культуры, и очень многие мыслители рассматривали эту проблему и находили свое отражение, преломление собственного гения в бесконечности мнений о сущности процесса творчества. Стремление проникнуть в тайну творчества для педагогической науки имеет своей причиной заинтересованность в познании личности через продукт творческой деятельности как одного из ее фундаментальных проявлений, ведь именно этот вид деятельности активизирует личность наиболее полно и разносторонне. Глубокое изучение творчества утверждает, что его различные виды имеют много общего, протекают по сходной схеме, имеется ряд общих приемов творчества. Знание того, что представляет собой творческое мышление, каковы механизмы его протекания дает возможность развивать его с помощью специально организованных занятий и достаточно эффективно продвигать способности к творческой деятельности.

Творчество всегда происходит в конкретных социально-исторических условиях, оказывающих на него серьезное влияние, в тесной связи с окружающим миром, формами уже созданной культуры, в разветвленную сеть которых всегда включен субъект творчества. Выдвижение новых идей предполагает выход за рамки сложившихся и уже ставших привычными теорий и связанных с ними методов; критическое отношение к традиции, к собственным стереотипам деятельности.

Процесс формирования умений и навыков творческой деятельности развивается в течении всей жизни человека. Наиболее интенсивно он осуществляется в период профессионального становления личности, время наиболее активного поиска и утверждения собственной личностной значимости. В многочисленных психолого-педагогических трудах подчеркивается значимость процесса приобретения и применения студентами знаний теории и технологии творчества в тесном единстве с определенными видами деятельности, соотношения знаний и опыта творческой деятельности (В.И. Андреев, С.Н. Гуревич, А.А. Вербицкий).

Качество подготовки педагога в современных условиях определяется не столько уровнем предметных и специальных знаний, сколько профессионально-творческим потенциалом, проявляющимся в создании вариативных решений одной и той же проблемы, нестандартных подходах к ней; в умении формулировать оперативные цели, адекватные сложившейся ситуации; в способности осознанно формировать индивидуальный стиль профессиональной деятельности и творчески реализовывать теоретические положения педагогической науки в конкретных педагогических действиях.

Успех процесса развития профессионально-творческих умений и навыков будущего учителя изобразительного искусства зависит и от реализации воспитательных целей образования, развития чувств и эмоций, которые стимулируют и регулируют поведение. В связи с этим актуализируется проблема обогащения мотивационной сферы субъекта, его потребности в преобразовании, которые побуждают личность к действию. В высших мотивах – мотивах развития – заключены источники развития личности. Чтобы понять, чем является личность, нужно

адресоваться к тому, чем она может стать в будущем, поскольку каждое состояние личности ориентировано в направлении потенциальных возможностей. [1].

В отдельных исследованиях обращается внимание на тот факт, что каждый человек имеет собственную иерархию креативных ценностей и целей, которые связывают личность с социумом, с культурой. В этой системе опыт творческой деятельности общества распределяется каждым индивидом с учетом его жизненной позиции и уровня духовного развития [2]. Происходит рефлексивно-творческое освоение новых знаний, продуктивное их внедрение и творческое использование.

В современных исследованиях, посвящённых проблеме творчества и творческих способностей, большое внимание уделяется рефлексивным механизмам данного процесса (Н.И. Семёнов, С.Ю. Степанов, Г.П. Щедровицкий). Рефлексия способствует осознанию личностью собственного опыта деятельности, преодолению личных стереотипов, самосовершенствованию творца, осуществлению сознательной творческой деятельности.

Рефлексивные процессы в педагогической деятельности имеют свою специфику, которая заключается в том, что учитель должен иметь не только собственное представление об изучаемом объекте, но и знать, какими представлениями об этом объекте обладает ученик. При этом рефлексивное отображение не является зеркальной копией ситуации, поскольку имеет многоуровневую структуру и обеспечивает осознание разномасштабных факторов педагогического взаимодействия [2].

Осознанное регулирование и управление деятельностью осуществляется благодаря диалектическому единству точного отражения педагогической реальности и его творческого осмысления. Для полной реализации этого компонента творческого потенциала возникает необходимость глубокого изучения рефлексивных механизмов творческого процесса, разработки путей развития рефлексивных умений учителя и возможностей управления ими. Рефлексии принадлежит значительное место в придании практике учителя изобразительного искусства творческого характера. На основании рефлексивного анализа педагог способен выявить стереотипы личного опыта, а преодолевая их, он получает возможность выходить за пределы репродуктивной деятельности. Творческий учитель – учитель, способный осмыслить и преодолеть шаблонность собственной деятельности, выдвигает оптимальные цели обучения, проектирует нестандартные способы их достижения, организует целесообразные условия осуществления этого процесса.

Эффективность творческой деятельности педагога обеспечивается наличием у учителя умений её выполнения. Профессионально-творческие умения мы рассматриваем как способы профессиональной творческой деятельности, усвоенные, осознанные и принятые педагогом и дающие ему возможность реализовать свой креативный потенциал и достигнуть оригинального результата в деятельности.

К творческой деятельности педагога нужно готовить целенаправленно и интенсивно, проходя последовательно более низкие ступени овладения деятельностью: репродуктивную и частично-поисковую. Чтобы движение к творчеству было неуклонным и оптимальным, необходимо его проектировать, контролировать и управлять им. Должны быть зафиксированы как подготовка к творчеству в виде ориентиров деятельности, так и пути ее осуществления через формирование творческих умений личности.

В основу процесса развития профессионально-творческих умений и навыков должно быть положено формирование ценностного отношения к творчеству, предполагающее наличие знаний, подкреплённое эмоциональным отношением.

Неотъемлемой частью подготовки будущих учителей к творческой профессиональной деятельности является формирование позитивного эмоционального

отношения к творчеству как к механизму самореализации личности и стимулирование возникновения на его основе ценностного отношения к творческой профессиональной деятельности, ведь именно ценностным отношением детерминируется субъективная значимость творчества для человека. Следует обратить внимание не только на самостоятельное приобретение студентами знаний в процессе творческого поиска, но и на осознание способа их получения, так как только владение им позволяет обучаемому управлять процессом сознательного творчества, а четкое осмысление способов собственного мышления содействует активизации интуитивной сферы.

#### Литература

1. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. / А.Н. Леонтьев. - М.: Педагогика, 1983. - Т. 1. - 391 с., Т. 2. - 318 с.
2. Вишнякова, Н.Ф. Креативная психопедагогика как новое направление в науке / Н.Ф. Вишнякова // Адукацыя і выхаванне. - 1994. - № 11. - С. 74–80.
3. Кулюткин, Ю.Н. Мышление учителя / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. - М.: Педагогика, 1990. - 102 с.

### РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ–ДИЗАЙНЕРОВ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Дульчаева И.Л.

ГБОУ ВПО БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Актуальность выбранной темы подтверждают нормативные акты федерального уровня: «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы»; «Стратегия развития науки и инноваций в Российской Федерации на период до 2015 года»; «Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года» и др. Повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества, является стратегической целью государственной политики в области образования на 2012–2020 годы. Реализация этой цели предполагает решение ряда приоритетных задач, где первой задачей развития образования для выполнения поставленной цели будет обеспечение компетентностного подхода, взаимосвязи академических знаний и практических умений, и это является одним из главных условий развития системы высшего профессионального образования.

В связи с переходом на федеральные образовательные стандарты результат обучения студентов стали рассматривать как уровень развитости их профессиональной компетентности. Соответственно, чтобы будущий педагог профессионального обучения мог эффективно содействовать личностному росту, осмысленному и внутренне мотивированному учению, развитию обучающихся как творческих личностей, ему самому необходимо обладать развитой профессиональной компетентностью.

В основе профессии дизайнера лежат различные виды деятельности специалиста, в том числе и проектирование. Каждый из этих этапов связан с разработкой и выполнением различных графических документов. Поэтому одной из профессиональных компетентностей дизайнера является владение графической компетенцией. Именно изучение многих общепрофессиональных дисциплин у дизайнеров основано на компетенциях, приобретаемых в процессе изучения графических дисциплин. Подготовленность студентов к графической деятельности, уровень их графической компетентности лежит в основе профессиональной деятельности дизайнера.



Профессиональная графическая компетентность дизайнера предполагает уровень осознанного применения графических знаний, умений и навыков, опыт графической профессионально-ориентированной деятельности; свободную ориентацию в среде графических информационных технологий; отношение к успешной профессиональной деятельности, ее значению и определенным задачам[2].

Формирование у студентов-дизайнеров профессиональных компетенций мы рассматриваем через модульно-рейтинговое обучение. Достаточно эффективной, с точки зрения гибкого управления формированием ценностно-смысловой сферы студентов, является модульно-рейтинговая технология обучения будущего специалиста в вузе. За счет богатого потенциала она обеспечивает условия для повышения уровня формируемой предметной компетентности студентов при обучении начертательной геометрии.

Для внедрения модульно-рейтингового обучения были разработаны:

1. Модульная рабочая программа учебной дисциплины в соответствии с государственным образовательным стандартом специальности 050502.65 Профессиональное обучение (дизайн), внесены соответствующие изменения в связи с переходом на федеральный государственный образовательный стандарт для направления 051000.62 Профессиональное обучение (декоративно-прикладное искусство и дизайн).

2. Тестовые задания для проверки контроля знаний студентов.

3. Учебно-методические рекомендации по выполнению РГР, самостоятельной работе по начертательной геометрии, компьютерной графике.

4. Положение рейтинговой системы контроля знаний по начертательной геометрии.

Все вышеперечисленные разработки комплексно используются в организации образовательного процесса по модульно-рейтинговой технологии. Результат их внедрения проявляется в повышении организованности и самостоятельности студентов при изучении раздела «Начертательная геометрия» и более успешном формировании графической компетентности.

Экспериментальное обучение студентов начертательной геометрии по модульно-рейтинговой технологии позволяет сделать следующие выводы:

1. Студенты стали более подготовлены к восприятию спецпредметов на последующих курсах не только вследствие качественного усвоения базового материала, но и вследствие развития наглядно-образного, интуитивного, пространственного и творческого видов мышления в процессе осуществления самостоятельной учебной работы.

2. Приобретенные умения самостоятельно добывать знания послужат надежной базой для последующего профессионального саморазвития.

3. Возросшая успеваемость студентов по графическим дисциплинам в той или иной степени свидетельствует о качестве усвоения учебного материала, а на первом курсе – еще и адаптации к условиям новой учебной среды в высшей школе.

4. Более успешное развитие графической компетентности.

5. Рейтинговая система оценки знаний студентов повышает у них интерес к учению, способствует повышению ритмичности и качества работы над учебным материалом в целом.

Графическая подготовка будущего дизайнера учит студента мыслить, развивая интеллект и уникальную его способность к пространственному воображению. Воображение же неразрывно связано с окружающим миром, с практикой, именно эта связь способствует возникновению творческой идеи, замысла, служит побудительной силой в создании нового.

## Литература

1. Бакшеева, Э.П. Профессиональная компетентность: сущность, структура, условия формирования / Э.П. Бакшеева, Г.В. Лежнина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sever.eduhmao.ru/info/1/3760/>
2. Дульчаева, И.Л. Формирование графической компетентности в условиях модульно-рейтинговой системы обучения начертательной геометрии / И.Л. Дульчаева // Технологическое и профессиональное образование: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 2–6 октября 2012 года). – Иркутск: ВСГАО, 2012. – 220 с.
3. Ибрагимов, Г.И. Компетентностный подход в профессиональном образовании / Г.И.Ибрагимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.guseinibragimov@yandex.ru>.
4. Русских, Т.И. Формирование графической компетенции у будущих бакалавров техники и технологий : дис. ... канд. пед. наук. – Киров, 2010. – 164 л.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КАПИТАЛА ПОСРЕДСТВОМ ЗНАНИЙ И ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Дьячков М.В., Коржов В.А.

ФГБОУ ВПО ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

Эволюционная экономика представляет собой по своей сути экономику знаний. В экономике знаний именно профессиональные знания в определенной области деятельности характеризуют конкурентоспособность предпринимательских структур. Именно новые знания становятся источником новаций и инноваций. Отчуждаемые знания могут закрепляться в виде прав интеллектуальной собственности. Спецификация и оборот объектов интеллектуальной собственности образуют особый и быстро развивающийся рынок инноваций. Каждая инновация свидетельствует об опережении конкурентов в технологии и качестве продукта, в совершенствовании организации и управления производством, в способах и формах удовлетворения потребностей.

С созданием развитой экономики встают вопросы оценок уровня и темпов ее развития, причем рассматривается не только и не столько валовой внутренний продукт или его уровень на душу населения, сколько другие показатели: процент занятых в сфере высоких технологий и информационных услуг; степень включения экономики в глобальный рынок – активность участия на внешних рынках и национальные барьеры; конкурентоспособность экономики, инновационный потенциал, динамические характеристики их развития; степень информатизации экономики.

Все эти ключевые характеристики зависят в первую очередь от степени развития и использования в реальной экономике современных технологических достижений, а также от наличия достаточного количества трудовых ресурсов высокой квалификации. Иными словами, главным в экономике будущего становятся человек и его знание, включая творческие возможности, образование, нравственные и культурные ценности. Из этого следует, что необходимо ценить каждого человека как элемент человеческого капитала.

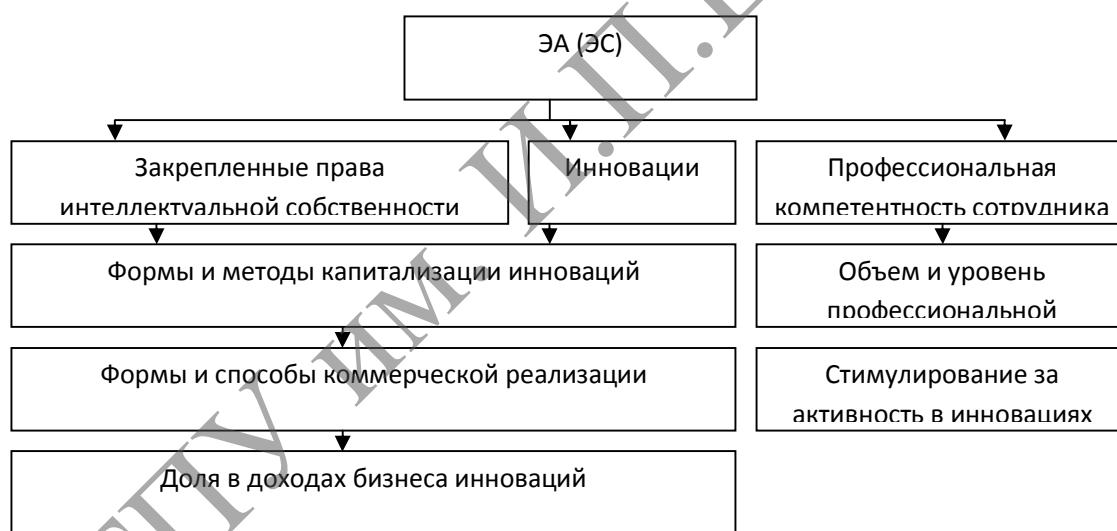
Для нашей страны сегодня особенно актуален переход к инновационному типу развития экономики, требующему мощного собственного научно-технологического потенциала в сочетании с человеческим капиталом, характеризующимся высоким уровнем образования, соответствующим типом и содержанием мотиваций и культуры поведения.

Рынок труда является одной из наиболее сложных экономических категорий, которой выражается система отношений таких субъектов общественного

производства, как человеческий капитал (рабочая сила или иной аналог), капитал (работодатель) и государство.

В настоящее время отсутствует единая точка зрения по поводу определения рынка труда и его границ, что затрудняет задачи его измерения и статистического анализа. Так, рынок труда определяют как сферу формирования спроса и предложения на рабочую силу. Рынок труда определяется как место, где идет купля-продажа труда. При этом работник должен являться собственником своей способности к труду, не должен иметь нужных для жизни средств, а, кроме того, должен быть покупателем его труда. Рынок труда определяется и как действующий в рамках определенного экономического пространства механизм взаимоотношений между работодателями и наемными работниками.

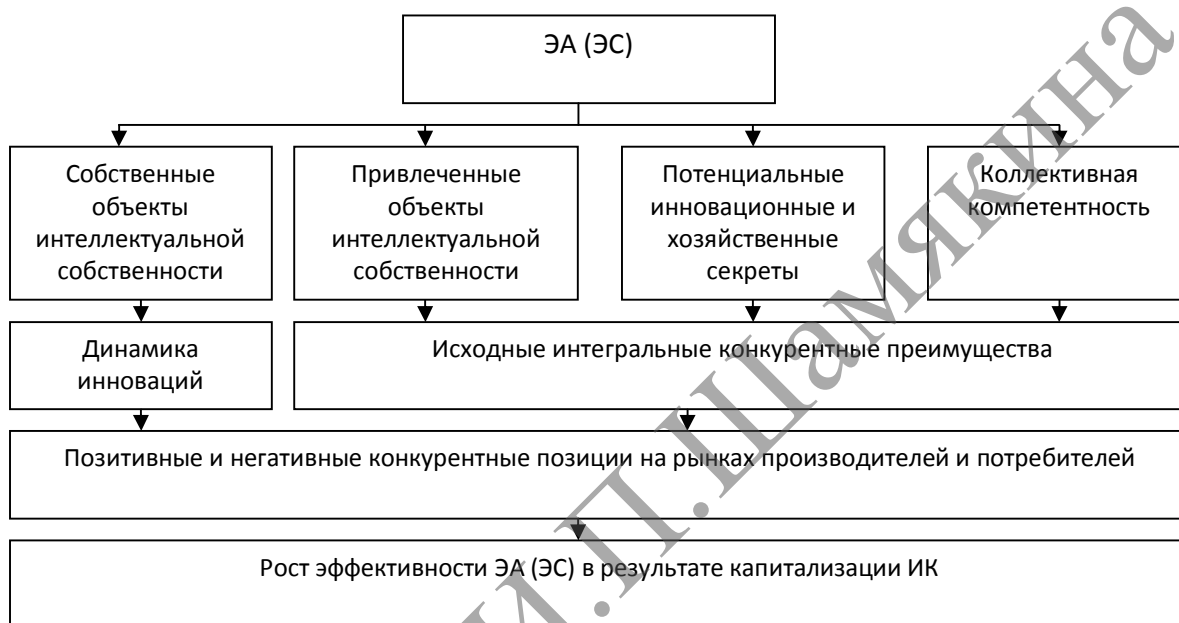
При исследовании моделей поведения экономических агентов (ЭА) в эволюции (новаторы и консерваторы) и определении уровней инновационной деятельности новые знания вырабатываются конкретными новаторами, образуя персональный и/или корпоративный интеллектуальный капитал. Накопленные знания и опыт их практического использования, характеризующие уровень профессиональной компетентности, «ноу-хау» как специфический неотчуждаемый актив, включенные в предпринимательство объекты интеллектуальной собственности являются, в основном, персонифицируемой частной собственностью и образуют персональный интеллектуальный капитал (ИК), схема процесса капитализации знаний и объектов которого, как это предложено Безгодовым А.В. и Смирновым В.Т. в работе [1, с.334], представлена на рисунке 1.



**Рисунок 1 – Схема процесса капитализации знаний и объектов интеллектуальной собственности**

Интеллектуальный капитал ЭА формируется на основе ИК, представляет собой его интеграцию по функциональным блокам и включает в себя систему взаимодействия профессиональных знаний персонала, фирменные «ноу-хау» и объекты интеллектуальной собственности как собственные, так и привлеченные, обеспечивающие опережающие конкурентные преимущества ЭА (ЭС) в разработке, освоении и распространении инноваций в отрасли, а главное, лидирующее и устойчивое положение на рынке, достаточные доходы для финансирования инновационно-инвестиционных проектов и программ, выполнения своих обязательств перед персоналом организации и государством (рисунок 2) [1, с. 335].

Как известно, основной спрос на ИК рождается и осуществляется в сфере инновационного предпринимательства, в том числе малого предпринимательства. К большому сожалению, в России, в том числе в Орловской и Тульской областях, до сих пор доля инновационно активных предприятий крайне низка. Так, по данным статистики [2], в Орловской области в 2005 г. в области только 43 организации признаны инновационно активными. Из них только 10 разрабатывали технологические инновации, 4 приобрели лицензии, 15 разрабатывали продуктовые инновации, а 32 просто закупали новые машины и оборудование. Удельный вес инновационной продукции составил в этом году всего 6,4 %, а с учетом степени новизны – только 4,5%.



**Рисунок 2 – Схема процесса капитализации коллективных знаний и интеллектуальной собственности ЭА (ЭС)**

В Тульской области [3] доля и состояние ориентированных на инновации ЭА близка к данным по Орловской области.

Все эти данные свидетельствуют все еще о низком уровне развития региональных инновационных систем, о единичных случаях инновационного подхода к организации предпринимательства.

Базисные и прорывные технологические инновации, которые рожают конкурентоспособные продуктовые инновации, в Орловской и Тульской областях все еще редки. Подобная консервативная позиция бизнеса типична для большинства регионов России. К сожалению, эта тенденция в связи с кризисной ситуацией в экономике может усилиться, поскольку стоимость иностранных инвестиций в инновации в 2008–2009 годах увеличивается, а падение курса рубля не сможет компенсировать инновационно активного отечественного производителя. Причин здесь может быть несколько, с выделением которых в работе [1] следует согласиться. К их числу следует отнести:

– недооценку роли интеллектуального капитала. Для устранения этого в последние четыре – пять лет инвестиции в увеличение интеллектуального потенциала активизировались. Однако это происходит, в основном, за счет средств государства и

физических лиц. Большинство предпринимательских корпоративных структур участвуют в формировании ИК недостаточно активно;

– преодоление технологического отставания и формирование опережающих конкурентных преимуществ экономики России. Для этого необходимо иметь опережающее инновационное сознание предпринимателей, менеджеров и специалистов, что позволит осуществлять комплексные и системные проекты формирования федеральных и региональных инновационных систем с концентрацией интеллектуальных и финансовых инвестиций на разработке и распространении прорывных технологических инноваций, обеспечивающих опережающие конкурентные преимущества России.

– необходимость полной оценки роли ИК в инновационном предпринимательстве. Анализ опыта деятельности наукоемких учебных ЭА позволяет считать, что инновационное предпринимательство представляет собой направление обеспечения конкурентных преимуществ за счет эффективной капитализации и коммерческой реализации знаний и интеллектуальной собственности;

– циклическое обновление знаний, что требует формирования систем многоуровневого непрерывного профессионального обучения, повышения квалификации и переквалификации. За рубежом эта работа организуется по технологиям коучинга [1, с. 339]. Для налаживания системы коучинга очень важно сформировать коммуникации и сети знаний. Коллективное знание инновационной группы состоит из индивидуальных знаний. Потому в команде необходимо знать, кто какими знаниями обладает. Для этого должны существовать сети знаний, их доступности, доверия к ним и, наконец, свободы общения специалистов при помощи неформальных и иерархических сетей.

#### Литература

1. Безгодков, А.В. Интеллектуальный капитал – основа воспроизводства конкурентных преимуществ / А.В. Безгодков, В.Т. Смирнов // Эволюционная экономика. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. – С. 333–337.

2. Сергеев, И. Развитие социальной сферы: приоритеты регулирования / И.Сергеев, Н.Кирсонов, И.Кирсонова // «Экономист». – 2007. – № 1. – С. 46–55

3. Тульская область в цифрах / ред. коллегия: В.В. Нехаев [и др.] // Стат. сб. Туластат. – 2011. – 343 с.

### **ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА**

**Емельянова И.В.**

ГУО РИВШ, г. Минск, Республика Беларусь

В условиях повышения требований к качеству образования учащихся особенно актуальной представляется проблема эффективной организации процесса обучения в школе. Процесс обучения – это взаимодействие учителя и учащихся, в ходе которого решаются вопросы усвоения школьниками знаний, умений и навыков, формирования их мировоззренческих установок и позиций. Успешное решение данных задач возможно только при активной позиции учащегося в усвоении учебного материала. Учение школьника должно быть осмысленным, иницируемым внутренними мотивами, направленным на качественное, долгосрочное усвоение знаний. Особенно важна такая позиция школьника при изучении истории, так как данный предмет содержит учебный материал мировоззренческого характера. При осмыслении содержания исторического образования формируется ценностная сфера личности,

вырабатывается гражданская направленность учащегося, оценка и самооценка его места и роли в таких системах, как «мир-человек», «я – другие люди». Активизировать учение учащихся и процесс обучения в целом позволяет использование технологий развития критического мышления школьников.

Критическое мышление как вид интеллектуальной деятельности человека характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания и объективности в оценке окружающего мира и информации о нем. Технологии развития критического мышления представляют собой целостную систему, которая направлена на формирование умений и навыков работы с информацией в процессе ее изучения. Данные технологии способствуют развитию качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурные взаимодействия, целевые технологии развития критического мышления:

- формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность;

- формирование таких базовых качеств личности, как коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, ответственность за результаты своей деятельности;

- развитие умений выделять причинно – следственные связи, рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся, делать выводы о том, чьи ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражены в учебном тексте, отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;

- стимулирование самостоятельной творческой деятельности.

Реализация технологии развития критического мышления учащихся предполагает несколько этапов деятельности:

I этап – «вызов» (активизируются уже имеющиеся у учащихся знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения);

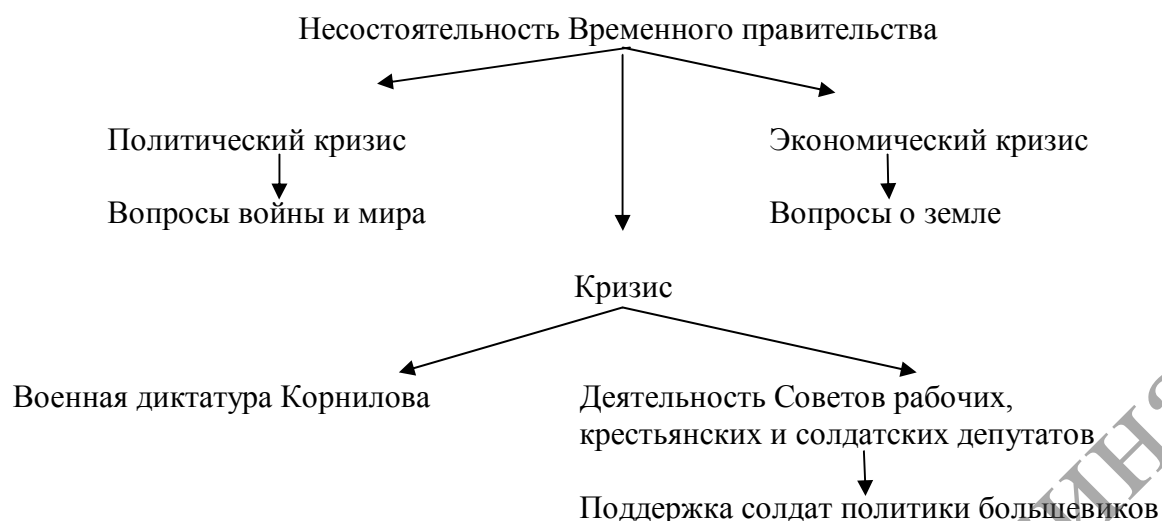
II этап – «осмысление» (организуется работа ученика над учебным текстом, которая сопровождается такими действиями, как маркировка текста, составление таблиц, ведение дневника и т. д.);

III этап – «рефлексия» (формируется личностное отношение учащегося к изучаемой информации, которое определяется либо в его письменном высказывании, либо в защите позиции в дискуссии).

К основным приемам реализации технологий развития критического мышления учащихся относят: инсерт, мозговую атаку, групповую дискуссию, вопросы Блума, кластеры, скинвейн, взаимопрос, эссе и т. д. Рассмотрим, как могут использоваться некоторые приемы в процессе организации деятельности школьников на уроках истории. Так, например, при изучении темы «Октябрьская революция в Беларуси» (9 класс) используется прием графической организации материала – кластеры. Учащиеся должны ознакомиться с содержанием каждого подраздела параграфа, выделить ключевые слова или предложения, которые будут отражать главную идею подраздела, а затем и всего параграфа. Затем вокруг каждого ключевого слова (предложения) написать слова, выражающие идеи, факты, подтверждающие, раскрывающие его смысл. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления учащегося, определяет объем его информационных представлений по данной теме. Вот как будет выглядеть кластер по первому подразделу вышеуказанной темы.

Название подраздела «Нарастание противоречий в обществе».

Преимущество работы над кластерами заключается в том, что учащиеся не боятся записывать все, что приходит им на ум, дают волю воображению и интуиции, стараются построить, как можно больше связей, чтобы представить информацию во всей ее целостности. Система кластеров позволяет охватить достаточно большой объем информации и сохранить ее в памяти.



Не менее эффективен такой прием, как инсерт. Данный прием предполагает интерактивную систему записи для эффективного чтения, размышления и воспроизведения. Учащимся предлагается система маркировки текста. Так, например, V («галочкой») помечается то, что уже известно, знаком – («минус») помечается то, что противоречит представлению учащегося, знаком + («плюс») помечается то, что является интересным, знаком ? («вопросительный знак») – то, что непонятно. Пометив таким образом текст, учащимся предлагается систематизировать информацию и расположить ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

Таблица – Систематизация информации с помощью инсерт(а)?

«V» – это мне известно	«-» – это противоречит моим представлениям	«+» – это интересно	«?» – это непонятно
------------------------	--	---------------------	---------------------

Так, например, при изучении темы «Основные направления государственно – политического развития Беларуси осенью 1917–1920 гг.» (9 класс) маркировка текста параграфа была представлена следующим образом:

«V» – это мне известно	«-» – это противоречит моим представлениям	«+» – это интересно	«?» – это непонятно
Пути построения общества	Позиция большевистского руководства по поводу провозглашения Белорусской Народной Республики	Позиции эсеров	Направления оформления белорусской государственности осенью 1917–1920 г.
Позиции большевиков		Требования основных политических партий летом 1917 г.	Условия оформления белорусской государственности осенью 1917–1920 г.
Позиции меньшевиков			
Программа партии Белорусской социалистической громады			
II Всероссийский съезд Советов			

Использование приемов реализации технологии развития критического мышления способствует формированию умений учащихся самостоятельно, более осмысленно работать с учебным текстом, неформально осваивать его содержание, соотносить со своими представлениями об изучаемом вопросе, а следовательно, повышает качество знаний и эффективность урока и учебного процесса в целом.

## **ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**Емельянова М.В.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В условиях современной социокультурной ситуации в процессе подготовки специалистов высшей квалификации особое значение имеет уровень ее качества. Одним из факторов повышения эффективности профессиональной подготовки учителя является умение преподавателя использовать в своей работе технологии обучения. Технология обучения – это совокупность методов, средств обработки и представления учебного материала, с одной стороны, а с другой – способы воздействия и взаимодействия преподавателя и студентов в процессе обучения. К технологиям обучения мы относим: технологию проблемного обучения, технологию дифференцированного обучения, кейс-технологию, технологию использования метода портфолио, технологию использования методов проектов, игровые технологии.

Технология проблемного обучения предполагает умение преподавателя создавать проблемную ситуацию. Ситуация является проблемной, если имеет место противоречие между знанием и незнанием студентов и если она вызывает активизацию мыслительной деятельности обучающихся. Существуют различные способы создания проблемной ситуации: сопоставление различных мнений об одном и том же объекте, явлении; сравнение научных фактов с определенной целью; сопоставление научного явления с возможными иллюстрациями к нему и т.д. Реализация технологии проблемного обучения в процессе учебной деятельности предполагает, во-первых, создание момента удивления или недоумения, вызванного противоречием, во-вторых, выдвижение гипотез разрешения проблемы, в-третьих, приведение аргументов в доказательство выбранной гипотезы, в-четвертых, формулировку выводов.

Использование технологии проблемного обучения способствует развитию мыслительных способностей студентов, формирует самостоятельность и интерес к учению.

Технология дифференцированного обучения эффективна в связи с тем, что личность каждого студента индивидуальна, а это обуславливает индивидуальность процесса познания. Кроме того, мы имеем дело в процессе профессиональной подготовки не всегда с ориентированными студентами на свою будущую профессию. Экспериментальные данные показывают, что среди первокурсников только 5% осмысленно выбрали профессию учителя. Мотивы выбора педагогического вуза другими студентами никак не связаны с желанием в перспективе быть педагогом. В этой связи перед преподавателем стоит достаточно сложная задача организовать учебную работу таким образом, чтобы вовлечь в профессиональную подготовку всех студентов, независимо от его ориентированности на педагогическую деятельность. Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию студентов по определенным критериям. К возможным критериям разделения студентов на группы мы относим: профессиональную направленность; уровень обучаемости; педагогические способности; художественные предпочтения и т.д. В зависимости от выбранного



критерия создаются типологические группы студентов и предлагается программа обучения. Если в качестве основного критерия принять уровень обучаемости, то условно можно выделить 4 типологические группы студентов: студенты, имеющие высокий уровень обучаемости; студенты, имеющие высокий уровень обучаемости, но не желающие добросовестно и систематически работать; студенты, имеющие невысокий уровень обучаемости, но добивающиеся успеха за счет своего прилежания, старательности; студенты, нуждающиеся в индивидуальной помощи преподавателя. Организация работы с каждой из групп по индивидуальной программе позволяет добиться высоких результатов в усвоении ими знаний.

Кейс-технология направлена на организацию непосредственного обсуждения деловых ситуаций или задач, которые могут возникнуть в деятельности учителя. Кейсы, обычно подготовленные в письменной форме и составленные, исходя из реальных событий, изучаются, обсуждаются студентами. Кейс-технология позволяет решить следующие дидактические задачи: применять верные решения в сложных ситуациях; разрабатывать алгоритм принятия решения; овладевать навыками исследования ситуаций; применять полученные теоретические знания для решения практических задач; учитывать различные точки зрения при принятии окончательного решения.

Использование кейс-технологии способствует получению и закреплению знаний, развивает умения оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. Самостоятельно разработанный кейс представляется студентом лично либо на презентации, либо в виде оформленного проекта. Во время защиты он должен показать аудитории свою заинтересованность и в то же время быть реалистичным в оценке своих возможностей.

Технология проектов развивает умения студентов осваивать учебный материал в соответствии с общенаучными методологическими подходами. Структурируется проект обычно по следующей схеме: определение цели исследовательской деятельности; выдвижение проблемы исследования по результатам исходного материала; формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы; выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных; сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов; подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных результатов. Так, студенты педагогического вуза с большим интересом разрабатывают такие проекты, как «Школа будущего», «Современные требования к уроку», «Нестандартные уроки», «Педагогическая диагностика семьи», «Профилактико-коррекционная работа с родителями по преодолению неблагополучия детей в семье» и т. д.

При использовании технологии портфолио акцент смещается с того, что студент не знает, не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету, с оценки обучения на самооценку. Портфолио позволяет конструировать и реализовывать индивидуальные образовательные программы студентов. При этом портфолио выполняет множество функций: накопительную; моделирующую; коммуникативную; культурологическую; рефлексивную. В зависимости от целей создания портфолио выделяются его виды: портфолио достижений (включает лучшие результаты работы студента); рефлексивный портфолио (включает оценку, самооценку достижений); проблемно-ориентированный портфолио (включает все материалы решения какой-либо проблемы: от цели до результата); тематический портфолио (включает материалы, отражающие работу студента по определенной теме).

Классический портфолио, независимо от вида, состоит из четырех разделов: «Визитная карточка», «Коллектор», «Рабочие материалы», «Достижения». Раздел «Визитная карточка» должен представлять материалы об авторе портфолио,

особенностях его личности, отзывы о нем других людей и т. д. Раздел «Коллектор» содержит, как правило, материалы, найденные студентом самостоятельно. Это могут быть ксерокопии статей, иллюстрации, схемы, памятки и т. д. Это своего рода копилка информации, которая будет использоваться в работе. Раздел «Рабочие материалы» включает все то, что создано самим студентом. В раздел «Достижения» помещаются те материалы, которые, по мнению студента, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи. Безусловно, структура портфолио может меняться по мере того, как студенты осваивают способы его организации. Ценным является то, что портфолио – важный мотивирующий фактор обучения и при любой структуре нацеливает студента на демонстрацию успеха, прогресса в своем образовании.

Таким образом, использование вышеперечисленных технологий обучения позволяет заметно активизировать позицию студента в процессе приобретения профессиональных знаний, сделать его учение осмысленным, лично значимым и достичь степени соответствия результата идеальной модели деятельности образовательной системы с учетом индивидуальных и социальных запросов.

## **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Жадаев Ю.А.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Современное технологическое образование должно способствовать формированию преуспевающей, инициативной, предприимчивой личности. Однако говорить о том, что выпускники школы всегда способны правильно оценить нетипичную, проблемную ситуацию, найти грамотное решение, оптимально определиться в своем профессиональном будущем, пока не приходится. Изменению сложившейся ситуации призвана послужить реализуемая в образовательных учреждениях России образовательная область «Технология» с разделом «Основы предпринимательства». Это одна из школьных дисциплин, наиболее широко знакомящая учащихся с миром труда, экономики, общественного производства и предпринимательства. На наш взгляд, именно предпринимательская деятельность, организуемая в школе, становится объективной необходимостью технологической подготовки старшеклассников к самостоятельной трудовой деятельности и выступает важнейшим средством технологического образования учащихся.

В социологической, экономической и педагогической литературе представлены различные исследовательские аспекты школьного предпринимательства. Социальный аспект предполагает рассмотрение категории школьного предпринимательского труда в плане общественных производственных отношений. Технико-экономический аспект рассматривает школьное предпринимательство с точки зрения его содержания и простого процесса труда, то есть создания полезного потребительского продукта. Психолого-педагогический аспект предполагает изучение влияния предпринимательского труда на воспитание, формирование личности, отношение к труду. Именно этот аспект в наибольшей степени раскрывает возможности организации процесса школьного предпринимательства, поэтому обратимся к его изучению в педагогической теории и массовой практике среднего образования, которому посвящено немало исследований. Практический опыт и научные материалы о школьном предпринимательстве позволяют составить его характеристику.

Школьное предпринимательство рассматривается как система меняющихся социально-экономических ситуаций, в которых учащиеся оказываются перед необходимостью принимать оптимальные решения, сегодня представляет собой одну

из форм организации оплачиваемого труда учащихся и находит выражение в организации школьных хозрасчетных объединений, школьных кооперативов, производственных бригад, детских акционерных обществ и др. В таких объединениях учащиеся могут заниматься производством товаров народного потребления, оказывать культурно-бытовые услуги, осуществлять вычислительное программное обеспечение, выполнять и реализовывать продукцию детского технического творчества, сельскохозяйственную продукцию, организовывать школьные кафе и магазины.

Организация современного российского школьного предпринимательства предполагает целенаправленно организованное, основанное на знании закономерностей психического развития и возрастных особенностей, потребностей учащихся, педагогическое руководство, в процессе которого происходит развитие внутренних сил, мышления, нравственно-волевых качеств, творческой активности, навыков культуры поведения, формируются предпосылки к осуществлению предпринимательской деятельности.

Задачи школьного предпринимательства состоят в формировании познавательной, трудовой, общественной активности; психологической, нравственной и практической готовности к предпринимательскому труду в сфере современного динамичного производства; самостоятельности и способности решать предпринимательские задачи; умения ориентироваться в многоаспектной проблемной ситуации и самостоятельно добывать знания по ее разрешению; личностного и социального развития.

Наличие в предпринимательской деятельности школьников учебного, трудового, игрового, организаторского, профессионального, управленческого, исполнительского, коммуникативного, исследовательского и других компонентов позволяет обеспечить учащимся целостное видение производственно-экономической ситуации. Ее существенной характеристикой является экономическая свобода, то есть возможность самостоятельно принимать решения по поиску и выбору формы, вида и сферы хозяйственной активности, методов ее осуществления, использованию продукта и дохода, ею приносимого.

Комплекс методов обучения, используемых в процессе школьного предпринимательства, чрезвычайно велик: учебно-познавательные (лекции, факультативы, дискуссии, конкурсы, встречи с предпринимателями, анализ производственных ситуаций и др.), игровые (ролевые, компьютерные, деловые и организационно-деятельностные и др.), самостоятельная работа (изучение специальной литературы, справочников, технических документов, доклады, рефераты и др.), практические (упражнения по выполнению трудовых приемов, трудовых операций, комплексных работ и др.), наглядные (демонстрация наглядных пособий и трудовых приемов, экскурсии и др.). Формирование системы знаний, которыми в итоге должен обладать ученик для успешного включения в предпринимательскую деятельность в любой сфере и при любых условиях, определено теоретическим материалом дисциплин экономической направленности. Например, курсы «Предприниматель в мире деловых отношений» или «Карьера предпринимателя», «Коммуникативная культура предпринимателя» и др.

Формами организации школьного предпринимательства выступают школьные хозрасчетные объединения, детские акционерные общества, школьные кооперативы, производственные бригады и др.

Комплекс педагогических условий, обеспечивающих качественную организацию школьного предпринимательства, базируется на четком понимании возрастных психологических особенностей старшеклассников. Юношеский возраст характеризуется сменой типа ведущей деятельности и повышенной эффективностью, которые детерминированы множеством факторов, не сводимых к какой-то единственной системе влияний. Поиск личной идентичности сопровождается

стремлением к самостоятельности и самоопределению. Старший школьный возраст характеризуется прежде всего взрослением, в процессе которого решаются специфические задачи развития: установление более зрелых отношений с ровесниками; формирование эмоциональной зависимости от взрослых; подготовка к профессиональной карьере; формирование социально-ответственного поведения; выработка системы ценностей и этического сознания как ориентиров собственного поведения. Поэтому именно старший школьный возраст наиболее предпочтителен для участия в школьном предпринимательстве.

Предпринимательская деятельность учащихся включает в себя как частные случаи отдельные виды деятельности основных субъектов рыночной экономики: продавца, покупателя, производителя и др. Учащиеся разрабатывают идеи предпринимательского проекта, составляют бизнес-план, изучают спрос и предложение продукции, выбирают номенклатуру изделия, разрабатывают конструкции и технологии изготовления, распространяют готовую продукцию и прогнозируют перспективы производства.

Анализ характеристик предпринимательской деятельности в школе позволяет выделить следующие критерии оценки ее организации: результативность трудовой, профессиональной и предпринимательской подготовки школьников (с учетом особенностей развития для каждого возраста); реализуемость планов школьного предпринимательства (научность планов и форм контроля за ними); содержание предпринимательской деятельности учащихся; комплексность и разносторонность средств подготовки учащихся к предпринимательской деятельности; функциональная согласованность обучения технологии и школьного предпринимательства; контролируемость факторов и условий профессионально-трудового развития школьников; оптимальность организации школьного предпринимательства.

Для изучения эффективности организуемого в современной школе предпринимательства нами была поставлена задача оценки деятельности учителей технологии в массовой школе. Мы исходили из результатов многолетнего наблюдения за состоянием школьного предпринимательства, организуемого как опытными учителями трудового обучения, так и будущими учителями технологии во время педагогической практики. Объектом наблюдения была динамика изменения характеристик школьного предпринимательства. В частности, ставилась задача определить, какие из характеристик носят устойчивый характер.

На основании выявленных выше критериев нами в самом общем виде были выявлены уровни организации предпринимательской деятельности в школе.

Низкий уровень организации школьного предпринимательства наблюдаются при наличии серьезного отставания в развитии трудолюбия, трудовых и профессиональных интересов, привычек и умений у учащихся от требований, которые предъявляют нормативные документы и программы к предпринимательской подготовке школьников. О низком уровне организации этого процесса свидетельствуют также формализм, абстрактность планов школьного предпринимательства, отсутствие должного контроля за их составлением и выполнением. Труд школьников не является предпринимательским, носит эпизодический, в основном обслуживающий характер, лишен самоуправления и педагогически эффективной организации. Организация школьного предпринимательства рассматривается в школе как, главным образом, функция учителей технологии и предпринимательства, и не является особым объектом внимания руководителей школы и методических объединений. Специальная координационно-методическая работа по организации школьного предпринимательства в школе не ведется. Профессиональные мотивы и интересы учащихся часто не учитываются. Вопросы оптимизации организации

предпринимательской деятельности учащихся решаются неудовлетворительно (дублирование объектов и характера предпринимательского труда на разных этапах организации, несогласованность в действиях семьи и школы, однообразие форм и средств предпринимательской деятельности и т. д.).

Средний уровень организации школьного предпринимательства обеспечивается ознакомлением учащихся с основами предпринимательской деятельности, хотя их теоретические знания мало действенны и плохо связаны с практикой. Школьное предпринимательство выделено в особый раздел школьного плана. В этом разделе в основном указаны направления работы, но нет ясной формулировки целей, критериев, по которым можно судить о продвижении учащихся в трудовом развитии. Однако при планировании реализуется деятельностный и возрастной подход, предусматривается комплексное влияние на мотивацию предпринимательского труда, жизненные планы, практический опыт школьников. Предпринимательским трудом охвачена незначительная часть учащихся школы. Предпринимательский труд носит эпизодический характер с примитивным содержанием, с низкими экономическими возможностями и ограниченной номенклатурой производимой продукции. Расширяются функции самоуправления, появляются возможности привлекать школьников к решению экономических вопросов. В процессе работы все чаще ставятся задачи, отражающие различные аспекты предпринимательской деятельности, требующие применения теоретических знаний на практике. В школе развернута методическая работа по обеспечению деятельности предпринимательских объединений учащихся. Педагогической поддержкой обеспечиваются многие сферы жизнедеятельности школьников, повышаются возможности их профессионального выбора. Упорядочивается режим учебы, труда и отдыха, обеспечивается материальная заинтересованность учащихся.

Высокий уровень организации школьного предпринимательства достигается тогда, когда у учащихся формируется опыт предпринимательской деятельности. Учащиеся последовательно в соответствии с требованиями возрастного развития овладевают необходимыми видами и формами предпринимательского труда. Планирование школьного предпринимательства носит комплексный характер. Формулировка целей и задач организации предпринимательской деятельности отличаются конкретностью, учетом реальных возможностей учащихся и учителей. Планы снабжены критериями и показателями для оценки степени их достижимости. Предпринимательский труд учащихся отвечает требованиям, вытекающим из его статуса: наличие экономической эффективности, рентабельность, использование современных технологий, финансовая прибыль, самоуправление. Обеспечивается эффективная реализация педагогических средств подготовки к реальной предпринимательской деятельности через моделирование экономических и производственных ситуаций, использование деловых игр, семинаров, конференций, социально-психологических тренингов и др. Организация предпринимательства обеспечивается высоким уровнем методической работы в школе. Администрация школы оказывает поддержку в организации предпринимательской деятельности объединений учащихся, изучает информацию об их жизненных планах и тенденциях их развития, выявляет факторы, определяющие мотивацию их профессиональных устремлений.

Таким образом, функциональное назначение и общая целевая ориентация школьного предпринимательства заключаются в поддержке учащихся в процессе социальной и трудовой адаптации после школы, самоопределения на рынке труда. В процессе реальной предпринимательской деятельности формируются навыки культуры труда, умение организовать и планировать работу, рационально распределять

свое время, самостоятельно принимать решения, умение работать по специальным проектам, коммуникативные и деловые умения. Полученный опыт предпринимательской деятельности должен позволить им при желании включиться в цивилизованный малый бизнес, как наиболее динамичную и перспективную часть экономики. Именно собственный практический опыт позволит учащимся получить представление о мире бизнеса и предпринимательства, проверить свои силы.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Жадаева А.В., Бормотина А.К., Акиньшина Г.П.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Современный этап развития российского общества, связанный, в частности, с переосмыслением многих основополагающих в прошлом принципов, идеологических установок, определяет новые требования к организации и содержанию образования. В России уже давно назрел кризис ценностной системы, выступающий в качестве падения морально нравственных ориентиров, отсутствия четких правил и единых социально одобряемых норм. Представления о ценностных ориентациях размыты, пока не уточнен грамотный механизм формирования и способа воздействия на сознание и поведение обучающихся. Претерпело изменения отношение к образованию, труду, близким, семье. Ломка ценностных ориентаций привела к падению престижа общественно значимого труда, росту девиантного поведения, безразличия, социальной пассивности. Поэтому особо значимыми становятся вопросы ориентации школьника в окружающем его мире объективных ценностей, в себе самом, своих возможностях, событиях прошлого, настоящего, в построении образа будущего и своей жизненной перспективы.

Школьный возраст является периодом интенсивного формирования системы ценностных ориентаций, оказывающей влияние на становление характера и личности в целом. Это связано с появлением на данном возрастном этапе необходимых для формирования ценностных ориентаций предпосылок: овладение понятийным мышлением, накоплением достаточного морального опыта, занятием определенного социального положения. Важность изучения ценностных ориентаций учащихся школ очень велика, так как они являются ориентирами дальнейшей жизни людей. Именно от ценностной основы, заложенной в школьном возрасте, зависит, как будет происходить дальнейшее формирование и развитие личности [1].

В области философско-социологической и психолого-педагогической науки имеется немало теоретических работ, посвященных проблеме формирования ценностных ориентаций у обучающихся, но только немногие работы рассматривают решение данной проблемы с помощью трудового обучения и воспитания.

В нашем исследовании основополагающим является понятие «ценностные ориентации», которое трактуется неоднозначно: в философии – как важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного; в социологии – как направленность личности на те или иные виды социальных ценностей; в психологии – как сложный социально-психологический феномен, характеризующий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам; в педагогике – как детерминированные устремления,

желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личных ценностей и целей жизнедеятельности [2].

В нашем понимании ценностные ориентации представляются как интегративное личностное качество, определяющее индивидуальную, социально одобряемую жизнедеятельность, основанную на высоких духовно-нравственных ценностях, как избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выраженная в поведении.

Важную роль в формировании системы ценностных ориентаций, по нашему мнению, играет технологическое образование.

Внеклассная деятельность обучающихся по технологии, связанная с ручным трудом, основанном на народных традициях, выступает как средство формирования ценностных ориентаций. В процессе овладения ручным ткачеством происходит приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам. Учащиеся приобретают навыки плетения, ткачества, вышивки, знакомятся с основами имиджа и дизайна. У них формируются представления о красоте и гармонии. Происходит воспитание трудолюбия, уважения к людям труда и старшему поколению, бережного, заботливого отношения к родной природе.

Формирование ценностных ориентаций учащихся способствует сохранению и развитию самобытного искусства ткачества, традиций русского народа, воспитанию умений общаться в коллективе на основе изучения народного прикладного искусства, его истории и традиций.

Основой для формирования ценностных ориентаций, на наш взгляд, является коллективная творческая деятельность, так как большую половину времени учащиеся проводят в школе. Влияние внеклассной деятельности на формирование ценностных ориентаций учащихся определяется как особенностями организации учебного процесса, так и взаимоотношениями с руководителем и сверстниками.

В ходе исследовательской работы нами была разработана образовательная программа кружка «Ручное ткачество», включающая тематический план занятий, сценарии занятий.

В работе с детьми школьного возраста, используя технику «Ручного ткачества», можно организовать увлекательный процесс развития ценностных ориентаций. На занятиях кружка «Ручного ткачества» дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость созданных своими руками творческих работ. Рукотворные полотна неповторимы. Учащийся, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная собственными руками, вбирает в себя добрую энергию её создателя. Ручное ткачество – это не просто работа, это уход от серых будней, это возвращение радости, дефицит, который испытывают сегодня многие.

Формирование ценностных ориентаций учащихся во внеклассной работе по технологии возможно потому, что учащиеся включены в активную творческую познавательную, общественную, художественную, трудовую и другие виды деятельности, позволяющие воспринимать общечеловеческие, гражданские духовные ценности как личностные, необходимые как высокие нравственные образцы. С уверенностью можно сказать, что на занятиях кружка «Ручное ткачество» у учащихся можно формировать непреходящие нравственные ценности, такие, как справедливость, долг, совесть, семья, любовь, творчество как средства выражения духовного потенциала личности и другие социально-нравственные категории, например, гражданственность и патриотизм, гуманизм и сострадание. Ведь только на основе национальной культуры и народных традиций возможен перевод общечеловеческих ценностей в личные ценности каждого воспитанника.

## Литература

1. Круглов, Б.С. Роль ценностных ориентаций в формировании личности школьника. Психологические особенности формирования личности школьника / Б.С. Круглов. – М.: МГУ, 2003. – 25 с.
2. Птушкина, Е.С. Формирование ценностных ориентаций старшиклассников в условиях профильного лагеря: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.С. Птушкина. – Смоленск, 2007. – 20 с.

## КЛАССИФИКАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ОБЪЕКТОВ ТРУДА

**Жадик Н.П., Цыблиенко Н.В.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современном мире общество обращает большое внимание на снижение материалоемкости производимой продукции, так как сырьевые запасы постоянно уменьшаются. Поэтому злободневным является вопрос сохранения и экономии сырьевых ресурсов. А изготовление объектов труда в технологическом обучении становится важной социально-экономической задачей.

Обучение процессу разработки и создания нематериалоёмких объектов труда является одним из условий становления личности человека-творца, так как в процессе разработки и изготовления данных изделий развивается мыслительная деятельность, преобразовательные умения и навыки, воспитываются нравственные качества личности школьника.

Использование новых технологий создания объектов труда в процессе технологического обучения способствует достижению основных целей образования молодежи в настоящее время:

- учить учиться;
- развивать инициативность, самостоятельность, способность решать возникающие проблемы;
- обучать многостороннему владению компьютерной техникой;
- формировать готовность к взаимодействию с другими людьми;
- воспитывать толерантность, экологическую сознательность.

Проведенный нами анализ показал, что нематериалоемкий объект труда – это не уменьшенная копия чего бы то ни было, а предмет, на изготовление которого используется материала в несколько раз меньше, обеспечена функциональность, учтена эргономичность в применении или использовании за счет технологичности. Главное – это высокотехнологичный процесс изготовления и, как правило, высоко эстетичное, красивое изделие, способное побуждать творческую активность учащегося, воспитывать в нем тягу к прекрасному, желание творить и созидать. На изготовление таких изделий не требуются качественные материалы, можно использовать отходы производств и сухие ветки деревьев, сучья и др.

Нами предложена следующая классификация нематериалоемких объектов труда для учащихся 5–7 классов:

**1. Функциональные** – относящиеся к функциям. Это простые изделия, состоящие, как правило, из одной или нескольких деталей. Например: скалка, разделочная доска, молоток, киянка и т. д., на изготовление которых необходимо иметь не менее 1 дм<sup>3</sup> материала.

**2. Модульные** – (в архитектуре) часть постройки. Это изделия, в состав которых входит одна или несколько сборочных частей – модулей. Например: дачный стол, дачный стул, табурет (подставка) и т. д. Все эти изделия состоят из двух модулей и связующего звена.



**3. Агрегатные** – соединение нескольких машин, аппаратов и т. п. Это сложные изделия в виде действующих моделей. Например: модель трактора с резино-мотором или электроприводом (электродвигателем), модель подводной лодки с резино-мотором или с электродвигателем, модель лодки с паровым движителем и т. д.

**4. Творческие** – изделия, представляющие собой сувениры, значки, кубки и т. д.

Разработка и изготовление нематериалоемких объектов труда может осуществляться как на учебных занятиях, так и в процессе кружковой работы.

К примеру, «Подставка для мобильного телефона» (рисунок 1). Это изделие современно просто в изготовлении, но в то же время и требует кропотливого труда.

В изделии такого типа применяются различные технологические операции.

В качестве материала использованы стенки ящика для перевозки винограда. Это подтверждает то, что объект труда нематериалоемкий и не требует больших затрат. Изготовленные детьми изделия функциональны и эстетичны, как видим из рисунков 1, 2 и 3.

Все нематериалоемкие объекты труда учащихся должны соответствовать следующим основным требованиям:

– ярко выраженная общественная полезность;

– соответствие учебной программе;

– осуществление связи с основами наук и возможности формирования у учащихся политехнических знаний, конструкторских умений и навыков;

– комплексность входящих в технологический процесс операций;

– типичность операций;

– соответствие уровню подготовки учащихся;

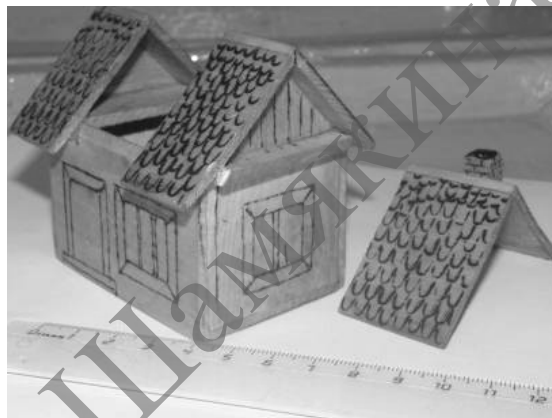
– различные формы организации труда (индивидуальная, коллективная);

– сложность и трудоемкость объектов труда;

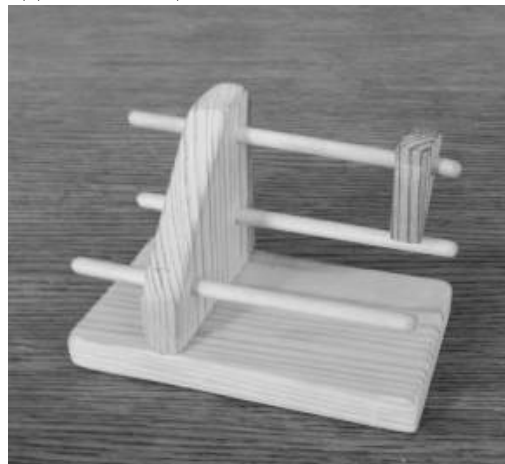
– серийность объектов;

– безопасность выполнения работ;

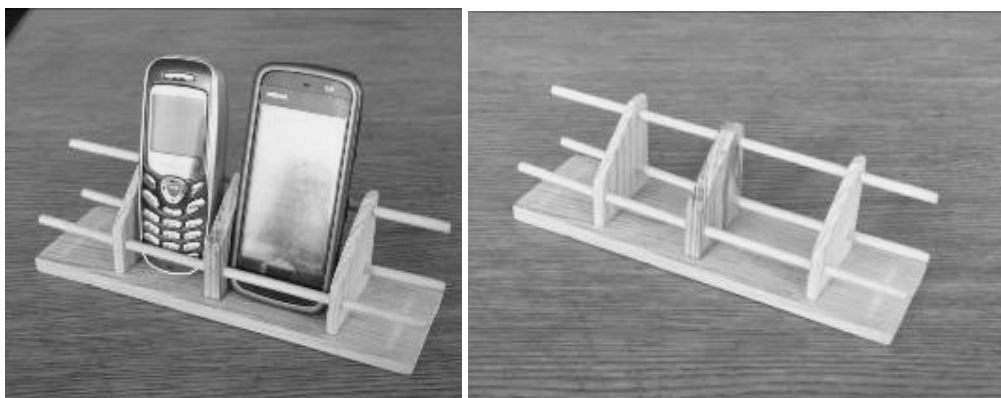
– доступность и технологичность для имеющейся базы.



**Рисунок 1 – Подставка для мобильного телефона**



**Рисунок 2 – Подставка под мобильный телефон из отходов производства древесины**



**Рисунок 3 – Подставка под мобильный телефон из отходов производства древесины для двух мобильных телефонов с ограничительными стенками**

Нами обоснован конструкторско-технологический метод разработки и изготовления нематериалоемких изделий, который заключается в том, что учащимся предлагается сначала осмыслить назначение конструкции, а потом в виде технического рисунка предложить свой вариант изделия.

Роль учителя сводится к консультационной помощи отдельным учащимся.

### **СОЗДАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ В ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ** **Жмакин О.А.**

МКОУ Афанасьевская СОШ, Курская область, Россия

Каждый учитель технологии сталкивается с проблемой выбора объектов труда для учебно-практической деятельности учащихся. В условиях скромного материально-технического оснащения учебной мастерской эта задача не из лёгких. Вовлечение учащихся в практическую деятельность по конструированию и изготовлению несложных инструментов и приспособлений позволяет, с одной стороны, значительно расширить материально-техническую базу школьной мастерской, а с другой стороны, такие объекты труда обеспечивают охват большинства технологических операций, предусмотренных программой; развитие технического мышления и воспитание ответственности за свой труд. Применяя самодельные инструменты и приспособления в своей работе, школьники наглядно убеждаются в общественной ценности своего труда.

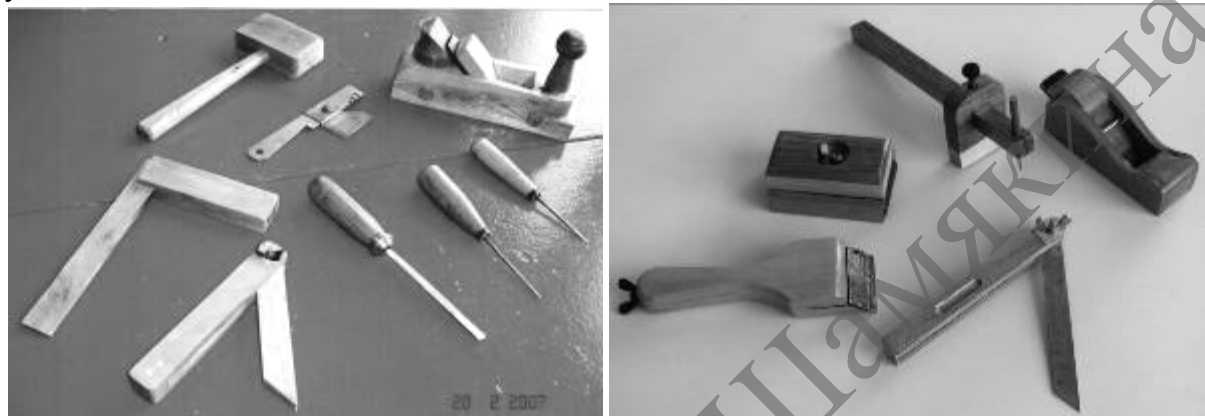
Инструменты являются не только средствами овладения технологиями обработки материалов и созидательной деятельности, но и объектами изучения. Приспособления используются для установки и крепления заготовок и инструментов, для обработки заготовок без разметки, для ограничения траектории движения ручных инструментов, а также для обеспечения необходимой точности обработки и повышения производительности труда.

Такое направление в выборе объектов труда создаёт широкое поле учебной деятельности, осваивать которое можно как на уроках, так и во внеурочное время. Учащиеся 5–6 классов могут изготавливать простые приспособления или отдельные детали инструментов и технологической оснастки. В нашей школе ученики младших классов изготавливают шлифовальные колодки, столики для выпиливания, нагубники для слесарных тисков, клинья для столярного верстака, упоры и направлятели для пиления, рукоятки для молотков, точёные ручки для инструмента. Ребята постарше изготавливают стусла, центроискатели, приспособления для склеивания рамок, рубанки, угольники, малки, лучковые пилы, киянки, разводки для пил, стамески, цикли,

рейсмусы, резцы для резьбы по дереву. Эти изделия нематериалоёмкие, доступные для учащихся. Основным материалом для их изготовления – древесина и металл. Для режущих частей инструмента используется сталь пришедших в негодность инструментов, пружинной проволоки, арматуры и т. п.

В процессе работы школьников можно привлекать к решению технических задач, возникающих при конструировании будущих изделий. Это могут быть задачи на определение недостающих размеров, выбора способов соединения деталей и их материала, выбора рационального способа обработки и др.

На рисунке 1 представлены фотографии инструментов, изготовленных учащимися нашей школы.

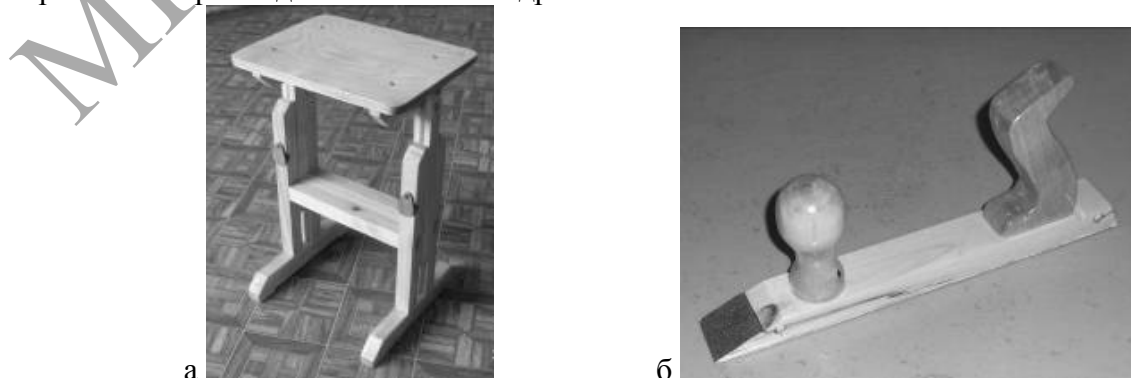


**Рисунок 1 – Инструменты, изготовленные учащимися**

Для ребят среднего и старшего школьного возраста, интересующихся техническим творчеством, инструменты и приспособления становились объектами проектирования. Школьники изучают имеющиеся аналоги проектируемого инструмента или приспособления и на основе анализа собранной информации определяют оптимальный вариант конструкции будущего изделия. Разрабатываемое изделие при этом отличается некоторыми элементами новизны.

При проектировании самодельных инструментов и приспособлений учитываются общие требования: удобство в обращении, прочность и максимальную работоспособность. Большое значение имеет и внешний вид инструмента. Использование древесины с ярко выраженной текстурой, полированные и лакированные ручки, фигурные детали – всё это создаёт хорошее настроение и делает более приятной работу.

Учащимися были выполнены такие проекты: универсальное приспособление для склеивания рамок из древесины, стуло для безразметочного пиления, табурет для мастерской с регулируемым по высоте сиденьем (рис. 2, а), набор слесарных инструментов, рейсмус с измерительной шкалой, шлифовальный рубанок (рис. 2, б), термический резак для пенопласта и др.



**Рисунок 2 – Табурет для мастерской (а) и шлифовальный рубанок (б)**

Дети активно представляют свои работы на конкурсах проектов, олимпиадах и выставках технического творчества. Неоднократно школьники становились победителями и призёрами районных и областных выставок технического творчества, олимпиад по технологии.

В 2010 г. КИНПО (ПК и ПП) СОО опубликовал альбом объектов труда автора данной статьи «Юные техники школьной мастерской», который предназначался учителям технического труда, педагогам дополнительного образования, организующим техническое творчество детей. В журнале «Школа и производство» (№1, 2011 г.) была опубликована моя статья «Объект труда «Мини-рубанок», в которой описывалась технология изготовления этого инструмента. Наш опыт по изготовлению инструментов также широко представлен в электронном СМИ, на портале «Непрерывная подготовка учителя технологии» (<http://tehnologi.su/>).

Таким образом, опыт по организации технического творчества учащихся в процессе создания инструментов и приспособлений для школьной мастерской оказался актуальным и востребованным.

## **ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

**Жолдасбекова С.А., Камалов Ю.Н., Балташ П.**

ЮКГУ им. М. Ауезова, г. Шымкент, Республика Казахстан

В новых социально-экономических реалиях, когда наблюдается лавинообразный рост информации и ее быстрое старение, бурное развитие электроники и быстрая смена производственных и информационных технологий, повсеместная компьютеризация производства и образования, перед обществом остро встает проблема внедрения новых подходов к подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогов профессионального обучения.

В условиях интеграции Казахстана с мировым сообществом появилась необходимость подготовки профессионально-педагогических кадров, соответствующих требованиям международных стандартов. Это обуславливает модернизацию профессионально-педагогического образования: систем управления и подготовки педагогических кадров, содержания образовательных программ, материально-технической базы.

В настоящее время промышленный сектор Казахстана остро нуждается в специалистах новой формации с широкой компетенцией и конкурентоспособными навыками для реализации прорывных проектов государства. В решении этой задачи огромная роль отводится профессионально-педагогическим кадрам. К профессионально-педагогическим кадрам относятся преподаватели общетехнических и специальных дисциплин, мастера производственного обучения. Поэтому их подготовке в системе образования сегодня уделяется пристальное внимание. Сегодня профессионально-педагогическое образование в республике обеспечивают 3 колледжами и 45 вузами. В системе высшего образования подготовка педагогов профессионального обучения осуществляется в рамках специальности 5В012000 - «Профессиональное обучение» в 45 вузах: 9 педагогических университетах и институтах, 13 технических университетах и институтах, 3 аграрных университетах и в 20 университетах, институтах и академиях социальной, гуманитарной и др. направленностей. После окончания вуза выпускнику присваивается образовательная степень «бакалавр образования» (со сроком обучения 4 года).

Цели и содержание этой подготовки должны определяться профилем промышленного потенциала региона. Высшие учебные заведения целенаправленно готовят профильные педагогические кадры, которые в свою очередь обеспечивают промышленность республики квалифицированными рабочими и специалистами среднего звена. В настоящее время актуальной является проблема обеспечения преемственности среднего и высшего профессионально-педагогического образования.

В данное время в системе технического и профессионального образования реализуется более десяти международных проектов, направленных на развитие системы технического и профессионального образования республики. Одним из них является проект Германского общества по техническому сотрудничеству (GTZ) «Региональная сеть обучения преподавателей (профпедагогика/дидактика) в центрально-азиатских странах» [1].

Цель и тематика данного Проекта тесно перекликаются с реализацией указа Президента Республики Казахстан «О Государственной программе развития технического и профессионального образования в Республике Казахстан», которая нацелена на повышение качества образования для обеспечения отраслей экономики и работодателей квалифицированными специалистами.

Во втором международном Конгрессе ЮНЕСКО подчеркнуто, что XXI век принесет с собой радикально иную экономику и общество, а это неизбежно окажет влияние на техническое и профессиональное образование, которое призвано обеспечить "мост в будущее посредством качественной подготовки квалифицированных специалистов".

В последние годы, Данная тенденция затрагивает и нашу страну, предъявляя повышенные требования к подготовке квалифицированных кадров. В ходе республиканского семинара «Дуальная система: опыт и перспективы внедрения» было отмечено, что преимуществом дуального обучения является обеспечение высокого процента трудоустройства выпускников, так как они полностью отвечают требованиям работодателя. Обучение максимально приближено к запросам производства. Примечательно, что участником дуального обучения может быть самая маленькая группа, в которой достигается высокая мотивация получения знаний, формируется психология будущего работника.

В настоящее время в нашей республике в дуальную систему подготовки кадров вовлечены многие предприятия столицы. Бизнес-структура на основе взаимовыгодного партнерства с учебными заведениями получает готовых специалистов, обученных по их требованиям.

Для этого разработаны программы дуального обучения в национальной академии образования для профессиональных высших школ, университетов. Такие программы комбинируют теорию и практически опробованные ноу-хау. Дуальные знания студенты получают в двух различных учебных заведениях: практические фазы обучения проходят на предприятии, а теоретические знания – в образовательных учреждениях или в университетах. Чередование практики и теории продолжается в течение всего процесса обучения. Этим, собственно, дуальная система и отличается от классической, то есть высоким содержанием знаний и навыков.

Дуальные системы обучения в первую очередь используются в таких областях, как техника, экономика и социальное обеспечение. При этом спектр специальностей охватывает машиностроение, инженерное дело, строительство, индустрию недвижимости, менеджмент туризма и социальный менеджмент. Не практикуется дуальное обучение в таких областях, как искусство и гуманитарные науки [2].

Сама профессиональная подготовка ориентируется на требования рынка труда и обеспечивает молодежи – благодаря широкой специальной квалификации – профессиональную мобильность.

В зависимости от профессии обучение длится от 2 до 3,5 лет. Ученики на предприятии получают денежное вознаграждение от данного предприятия. Финансирование системы осуществляется предприятиями и государством. Дуальная система отличается от чисто школьного профессионального обучения, практикуемого во многих странах, двумя характерными признаками: 3–4 дня в неделю обучение проходит на предприятии и 1–2 дня – в профессиональной школе.

Обучение на предприятии осуществляется в условиях, отвечающих современным техническим требованиям, на современных станках и оборудовании. Крупные предприятия организуют обучение в собственных учебных мастерских и непосредственно на рабочих местах. На мелких предприятиях ученики обучаются сразу на рабочем месте.

Дуальная система постоянно совершенствуется благодаря новым учебным профессиям в новых сферах трудовой деятельности и модернизации организации профессиональной подготовки по уже существующим профессиям.

Определяя в общем виде суть дуальной системы подготовки, следует отметить, что она усиливает практическую направленность подготовки специалистов путем интеграции в учебный процесс большого объема производственной практики, что значительно повышает профессиональную мобильность выпускников. Вместе с тем, внедрение дуальной системы предусматривает принципиальное изменение организации учебного процесса, в основе которого рациональное сочетание в течение всего учебного года теоретической подготовки и расширенной производственной практики на предприятиях и в организациях.

Различия традиционной и дуальной системы на момент внедрения наблюдались в следующем:

- в среднем на 25–30% на 3 и 4 курсах сократился объем аудиторных лекционных и практических занятий. Одновременно увеличивается объем производственной практики;

- внедряется принцип индивидуализации практической подготовки обучающихся, направленности и приближенности ее содержания к реальным условиям хозяйствующих субъектов, которые проявляются в максимальной ориентации заданий на практику, курсовых и дипломных работ, на условия хозяйствования и требования предприятий и организаций – будущих потенциальных мест трудоустройства выпускников [3].

Одним из эффективных условий качества подготовки специалистов является высокий уровень профессионализма профессионально-педагогических кадров, который базируется на использовании новейших достижений педагогической науки и производственной сферы. Это обуславливает систематическое повышение квалификации педагогов профессионального обучения.

Повышение квалификации профессионально-педагогических кадров до недавнего времени осуществлялось на базах Институтов повышения квалификации педагогических работников и в силу этого не имело четкой профессионально-педагогической направленности, отражающей специфику отраслевой подготовки рабочих и специалистов среднего звена.

В современной системе повышения квалификации профессионально-педагогических кадров можно выделить две модели подготовки: адаптационную модель, направленную на адаптацию специалиста к условиям работы, и модель профессионального развития, ориентирующую на активность, способность принимать решения и нести ответственность за сделанный выбор и осуществляемые действия. Сегодня в системе повышения квалификации *модель профессионального развития* лишь декларируется, а на деле реализуется *модель адаптационная*, в результате чего повышение квалификации находится в позиции «догоняющего» те изменения, которые реально происходят в обществе

и, соответственно, в профессиональной деятельности. Модель профессионального развития наиболее полно коррелирует с востребованными умениями и качествами современного специалиста и работника образования, в частности.

В этой связи система повышения квалификации педагогических работников технического и профессионального образования РК должна совершенствоваться и иметь вектора опережения, учитывающий перспективы развития науки, образования и производства. Иначе говоря, современные тенденции развития профессионально-педагогического образования определяются требованиями общества к качеству подготовки педагогических и управленческих кадров для системы профессионального образования.

Новая образовательная парадигма предусматривает проведение реформ в сфере профессионально-педагогического образования в направлениях гуманизации, диверсификации, демократизации, фундаментализации, мобильности, экологизации, информатизации и компьютеризации, ориентации на опережающее и непрерывное образование и производственное окружение региона.

Сегодня специалист с профессионально-педагогическим образованием при устройстве на работу в профессиональное учебное заведение не имеет преимуществ в оплате труда по сравнению с лицами, не имеющими специальной подготовки.

Для социально-экономической защищенности профессионально-педагогических кадров, в первую очередь выпускников системы профессионально-педагогического образования, необходимо совершенствование нормативно-правового обеспечения их деятельности в учебных заведениях профессионального образования, стимулирование их деятельности, направленное развитие профессионального потенциала личности. Это необходимо предусмотреть в долгосрочной программе, рассчитанной на длительную перспективу. В результате выполнения такой программы следует ожидать постепенное и полное обновление педагогических кадров начального профессионального образования с учетом требований к образовательному уровню педагогов профессионального обучения, закрепленных в государственных общеобязательных стандартах образования.

#### **Литература**

1. Концепция инновационного развития профессионально-педагогического образования в Республике Казахстан – Астана, 2010.
2. Глайсснер, О.Ю. Система высшего образования в Германии: великое множество путей / О.Ю. Глайсснер // *Alma mater*. – №10. – 2008. – С. 59–60.
3. Камербаев, А.Ю. Для подготовки кадров новой формации / А.Ю. Камербаев, Л.И. Кашук // *Современное образование*. – №2 (86). – 2012. – С. 55–57.

### **РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Журлова И.В., Абриевская Т.Л.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, ГУДО ЦГДМ, г. Мозырь, Республика Беларусь

Кодекс Республики Беларусь об образовании, вступивший в силу 1 сентября 2011 года, обозначил важность и значение дополнительного образования детей и молодежи как системы, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, профессиональному и социальному самоопределению детей и молодежи.

Деятельность учреждений дополнительного образования (УДО) в нашей республике регламентируется на современном этапе таким документом как *«Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи:*

*Постановление Министерства образования Республики Беларусь 25.07.2011 № 149»,* в котором учреждение дополнительного образования представлено как тип образовательно-воспитательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

Следует отметить, что образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи реализуются в учреждениях по профилям, определенным статьей 229 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Как показывает практика обучения и воспитания, дополнительное образование способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни развивающейся личности, а именно:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому воспитаннику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога в различных сферах жизнедеятельности.

Одним из учреждений дополнительного образования, решающего обозначенные выше задачи в условиях г. Мозыря, является Центр творчества детей и молодежи (ЦТДиМ), в котором деятельность большинства кружков и студий носит художественный профиль. Художественный профиль, как правило, включает следующие образовательные области (направления): музыка, хореография, театр, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и иные направления.

Художественное направление дополнительного образования имеет решающее значение в целостном развитии личности. Важность этого подчеркивается в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь об организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2012/2013 учебном году. В нём отмечается, что занятия в объединениях по интересам художественного профиля способствуют приобщению учащихся к мировому, национальному наследию, художественным традициям в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей и молодежи.

В 2012 г. Министерством образования были утверждены ряд типовых программ дополнительного образования. В их числе типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), которая представляет собой технический нормативный правовой документ, определяющий модель процесса деятельности по художественному профилю при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

В соответствии с типовой программой в УДО могут разрабатываться и реализовываться образовательные программы художественных объединений по интересам, индивидуальные программы художественных кружков и студий, экспериментальные студийные программы.



Целью названных программ, в том числе и типовой программы дополнительного образования, является обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащегося средствами художественного творчества.

Программы дополнительного образования художественного профиля призваны решать следующие задачи:

- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- способствовать освоению культурных ценностей человечества;
- формировать представления о национальном своеобразии родной культуры;
- знакомить учащихся с теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов искусства;
- формировать практические умения и навыки работы в различных видах художественной деятельности, чувственно-эмоциональную сферу учащихся и художественный вкус, социальный опыт средствами проектно-творческой деятельности.

Представим ниже перечень направлений и видов деятельности дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю в Мозырском Центре творчества детей и молодежи.

#### *I. Музыкальное творчество.*

##### *1. Инструментальная музыка:*

Фортепиано, гитара; струнные инструменты; народные инструменты; духовые инструменты; ударные инструменты; электроинструменты; инструментальные ансамбли.

##### *2. Вокально-хоровое творчество:*

академическое сольное пение; хоровое пение; вокальный ансамбль; эстрадный вокал; фольклорный ансамбль, сольное народное пение.

#### *II. Хореографическое творчество:*

классический танец; народный танец; спортивный танец; современная хореография; ритмика.

#### *III. Театральное творчество:*

драматический театр; театр кукол; музыкальный театр; театр мод; театр пластики; литературное творчество; художественное слово.

#### *IV. Изобразительное искусство:*

рисунки; живопись; графика.

#### *V. Декоративно-прикладное творчество:*

лепка; керамика; роспись (ткань, дерево, стекло); бумагопластика (оригами); вышивка, вязание, кружевоплетение, макраме; фитодизайн и флористика; моделирование и конструирование одежды; работа с природным материалом; народные художественные ремесла; мягкая и декоративная игрушка; фотография; искусство кино- и видео-; анимация; театральный дизайн, декорации, бутафория и реквизит.

В настоящее время в ЦТДиМ г. Мозыря действует 76 кружков и клубов: 41 кружок декоративно-прикладного искусства, 29 художественно-творческих кружков, 6 клубов и кружков других направлений, так как работа в учреждении ведется не только с детьми, одаренными в области определенных видов искусства, но и с детьми, находящимися в социально опасном положении, с детьми, демонстрирующими девиантное и правонарушающее поведение. В Центре детского творчества занимается 992 учащихся.

Деятельность по развитию художественных способностей учащихся осуществляется в ЦТДиМ следующими путями:

- культурно-массовая работа как основа содержательной организации свободного времени учащихся;

- развитие творческих способностей воспитанников через приобщение их к различным видам искусства;
- вовлечение воспитанников в социально значимые виды деятельности через включение в работу детских и молодежных общественных объединений, поддержку молодежных инициатив.

С целью повышения эффективности названных выше путей деятельности включает как массовую работу с детьми (клубная работа; кружковая работа; культмассовая работа), так и методическую работу с руководителями кружков и студий ЦТДиМ, школ и других учреждений дополнительного образования, с педагогами-организаторами школ, со школьными активами; с родителями учащихся.

Основной формой организации образовательного процесса в УДО при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи являются систематические занятия, которые осуществляются в объединениях по интересам или индивидуально, с учетом возраста учащихся, что предполагает определенное количество учебных часов в неделю (например, для учащихся от 14 лет и старше – не более 12 учебных часов в неделю) и определенную продолжительность занятия (учебный час – 45 минут).

Занятия в кружках и студиях осуществляются на базе ЦТДиМ (40%), дошкольных учреждений (6%), школ (38%), комнат школьника (12%), Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (1%), детского приюта СПЦ г. Мозыря (1%), Центра по работе с детьми и молодежью по месту жительства «Вясёлка» (2%).

В процессе учебных занятий художественные способности воспитанников развиваются следующими средствами:

- знакомство с музыкальной классикой и современным искусством, особенностями белорусской народной музыкальной культуры;
- практическая работа (специальные упражнения, тренировки, этюды) по овладению пластическими техниками, правильному дыханию и голосоведению, дикции, актерскому мастерству;
- работа над спектаклем или танцем (репетиционный период, индивидуальная работа над образом, художественное и музыкальное оформление) и выступления;
- участие в выставочной деятельности, способствующей творческой самореализации учащихся;
- приобретение и углубление специальных теоретических знаний и отработка практических навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения, технологии изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучение практическим приемам художественно-творческой деятельности на основе традиционных технологий народных художественных промыслов и современного декоративно-прикладного искусства;
- участие в мероприятиях, способствующих творческой самореализации учащихся.

Эффективность образовательной деятельности ЦТДиМ по развитию художественных способностей учащихся подтверждается многочисленными победными результатами воспитанников кружков и студий. Так, например, с 2002 года на базе ЦТДиМ функционирует изостудия «Фарбы», руководителем которой является известный как в нашей республике, так и за рубежом мозырский художник Дуброва Н.К. Воспитанники этой студии принимают активное участие в городских, областных и республиканских конкурсах и выставках рисунка, в их числе областной конкурс плаката «Здоровая семья – здоровая нация», республиканский конкурс детского рисунка «На сваёй зямлі» в рамках фестиваля «Беларусь 2007», республиканский

конкурс детского творчества «Вернисаж» и др. Многие ребята (Шляхтенюк Тамаш, 9 лет; Громыко Ирина, 10 лет; Астапович Ульяна, 11 лет) становились победителями и призерами международных конкурсов, а именно: Международный конкурс детского творчества г. Битола (Македония); Международный конкурс детского рисунка «Цветущий сад» (Япония); Международный конкурс детского рисунка «Флаги мира» (Россия) и др.

Ребята из клуба «Юный журналист» (руководитель Андриевская Т.Л.) принимали участие в республиканском конкурсе литературных работ «Любая мая Радзіма», где Крылова Валерия (14 лет), Владыко Вероника (15 лет), показали высокие результаты и стали лауреатами конкурса. Свои творческие работы ребята готовят не только для местной печати и радио, но и для средств массовой информации республиканского уровня.

Яркие результаты работы показывают и участники образцовой вокальной студии «Чистый голос» (руководитель Голик С.Н.). Воспитанники студии неоднократно становились лауреатами городских, областных и республиканских конкурсов вокального мастерства.

В том же МЦТДиМ формируют сегодня новую практику получения дополнительного образования детей и молодежи, отвечающую требованиям времени. Так, формированию эстетического вкуса, исполнительской культуры, реализации творческого потенциала учащихся в объединениях по интересам художественного направления способствует использование таких форм образовательной деятельности, как творческие гостиные, мастер-классы, встречи с известными деятелями культуры и искусства, тематические музыкальные вечера, литературно-музыкальные композиции, концертно-игровые программы, театрализованные представления, фестивали различных видов творчества и др.

Практика показывает, что учреждения дополнительного образования художественного профиля вносят основной вклад в выполнение социального заказа дополнительных образовательных программ различного уровня, предназначенных для различных категорий и групп населения. Таким образом, дополнительное образование позволяет сегодня выстроить единое культурно-образовательное пространство всестороннего и гармоничного развития личности посредством художественного воспитания.

## **РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Заброцкая В.С., Мазай В.В.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина г. Мозырь, Республика Беларусь

В последнее время наметилась тенденция к возврату малых форм графики. К ним относятся: художественно-оформленные настольные игры, меню и программы, календарные стенды, стенды, суперобложки, обертки, пиктограмма и др.

Изображения малых форм графики появились на самых ранних стадиях развития человечества в первобытном искусстве. Так, в развитие её внесли большой вклад ученые-исследователи, художники: Альбрехт Дюрер (1471–1528), Амедио Франсуа Фразье (1682–1773), Я. А. Севастьянов (1796–1849), Н. И. Лобачевский (1792–1856)

Основными проблемами исследований учёных являются следующие: признаки и особенности графического творчества (А.А. Лещинский [6]); нетрадиционно-художественные графические техники (Р.Г. Казакова [4]); техника использования графического материала (простого карандаша) (А.Б. Горуневич [2]); графические игры

и упражнения для детей дошкольного возраста (Е.В. Горбатова [1]); использование штриха в графических изображениях (В.А. Грек [3]); методика преподавания графики в детском саду, в том числе и её малых форм (Н.И. Комоед[5], М.И. Фомина [8]).

Несмотря на разносторонность и многоплановость упомянутых исследований, по-прежнему остается актуальным круг проблем, связанных с развитием художественных способностей детей дошкольного возраста на занятиях по графике.

Новая программа «Пралеска» для дошкольных учреждений (Минск, 2007) построена на гуманистической ориентации, в которой гармонично сочетаются воспитание и обучение детей. В связи с этим от педагогов требуется высокий уровень графической подготовки, знаний истории графики, её видов и жанров, изучение и изображение малых форм графики. К великому сожалению, в программе для детей старшей группы недостаточно заданий по изучению малых форм графики.

В связи с этим целью нашего исследования было определение уровня знаний и развития художественных способностей по изучению малых форм графики детей старшей группы детского сада.

Важную основу в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении составляет использование различных методических приемов, которые способствуют более эффективному обучению малых форм графики.

Основными из них являются:

- Показ на интерактивной доске примерных вариантов малых форм графики;
- Демонстрирование на мультимедиа выразительных графических фрагментов различных видов малых форм графики;
- Рассматривание детьми отдельных графических изображений;
- Сравнение изображаемых объектов в композиции с реальными образами.

Применение этих приемов в процессе занятий по графике дает возможность воспитателям активизировать творческую и познавательную деятельность детей, а следовательно, оказывать положительное влияние на развитие эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности, художественных способностей.

С целью выявления уровня знаний и развития художественных способностей воспитанников и реализации предложенных методических приемов на занятиях по графике (малые формы графики) был проведен эксперимент в старшей группе, которая была поделена на 2 подгруппы примерно с одинаковым уровнем развития художественных способностей (экспериментальная («Э») и контрольная («К»)), на базе ГУО «Ясли-сад» №26 г. Мозыря. Для определения уровня знаний по малым формам графики у детей старшей группы использовался метод опроса.

Количество правильных ответов позволило выявить уровень их готовности:

4–5 правильных ответов – высокий уровень; 3 – достаточный уровень; 1–2 – низкий уровень.

Детям дошкольного возраста старшей группы задавались следующие вопросы:

1. Дайте определение «графика»?
2. Назовите известных художников- графиков?
3. Назовите жанры и техники графики?
4. Какие виды графики вы знаете?
5. Охарактеризуйте малые формы графики?

Результат конструирующего эксперимента показал, что старшие дошкольники усваивали теоретический материал на низком, достаточном и высоком уровнях (таблица 1).

Таблица 1 – Уровень знаний и развития художественных способностей на занятиях по графике (малых форм графики) до эксперимента

Группа	Высокий уровень	Достаточный уровень	Низкий уровень
Экспериментальная	24%	45%	31%
Контрольная	26%	44%	30%

Анализ опроса в контрольной и экспериментальной группах показал: художественный кругозор воспитанников узок, ответы оказались однотипными. Дети мало интересовались графикой вообще и, в частности, малыми её формами. Художественные выставки посещали от случая к случаю.

Опираясь на полученные данные, мы провели формирующий эксперимент. Был разработан цикл занятий по изучению малых форм графики (пиктограмма, дорожные знаки и др.), в процессе проведения занятий использовались различные методические приемы. Кроме этого, были организованы беседы с показом на мультимедиа видов и техник графики, изображений её малых форм. В результате проведенного цикла занятий уровень знаний у детей старшей группы повысился (таблица 2).

Таблица 2 – Уровень знаний и развития художественных способностей на занятиях по графике (малых форм графики) после эксперимента

Группа	Высокий уровень	Достаточный уровень	Низкий уровень
Экспериментальная	52%	36%	12%
Контрольная	54%	35%	11%

У детей старшей группы заметно расширился художественный кругозор, появился интерес к графике (малые формы графики). Дети стали посещать выставки вместе с родителями, на занятиях рассказывали о новинках графики.

Полученные результаты весьма важны для преемственности в развитии художественных способностей детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, нами разработаны следующие теоретико-методические рекомендации: логическое продолжение эффективного изучения малых форм графики в процессе кружковых занятий; разработка циклов занятий по изучению малых форм графики; проведение бесед совместно с родителями; просмотр произведений графики в свободное время с последующим анализом.

На основе исследования мы можем заключить, что эффективность проведения циклов занятий в старшей группе дошкольного учреждения зависит от использования различных методических приемов на занятиях по изучению малых форм графики.

#### Литература

1. Горбатова, Е.В. Графические игры и упражнения детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.В. Горбатова. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 36 с.
2. Горунович, Л.Б. Войди в мир рисунка: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Б. Горунович. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 66 с.
3. Грек, В.А. Рисую штрихом / В.А. Грек. – Минск: Скорина, 1992. – 39 с.
4. Козакова, Р.Г. Рисование детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Козаковой. – Москва: ООО «ТЦ Сфера», 2004. – 128 с.
5. Комоед, Н.И. Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 99 с.

6. Лещинский, А.А. Основы графики: учеб. пособие / А.А. Лещинский. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 194 с.

7. Рогошкина, Т. Художественное творчество / Т. Рогошкина // Пралеска. – 2012. – №9. – С. 85–92.

8. Фомина, М.Н. Открытки для защитников Отечества и любимых женщин /М.Н. Фомина // Пачатковае навучанне. – 2012. – № 1. – С. 79–80.

## **МЕТОДИКА ОПЕРАТИВНОЙ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ ПРИ ФРОНТАЛЬНОМ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Завистовский С.Э., Федуллова Т.М.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В настоящее время одним из важнейших вопросов, стоящих перед педагогической наукой, является вопрос об улучшении трудового обучения школьников и подготовки их к труду. В условиях коренных социально-экономических преобразований, происходящих в нашем обществе, требуется качественное изменение содержания образования и воспитания людей, подготовки их к труду. Однако, используемая в настоящее время методика проведения занятий по предмету «Трудовое обучение» в общеобразовательных школах за многие годы не претерпела практически никаких качественных изменений. Основой проведения уроков является, как правило, учебное задание, выполняемое фронтально для всей группой учащихся, сложность выполнения которого и условия реализации с использованием технических средств для выполнения которого аналогичны для всей группы учащихся. При этом не учитываются особенности возрастного развития учащихся данного класса или группы учащихся, которые в большинстве случаев имеются и достигают значительного диапазона.

Достаточно простые исследования показывают, что в возрастной группе учащихся 11–13 лет особенности физиологического развития (рост, масса тела) характеризуются диапазоном изменений в 30–50% и более. Влияние указанного фактора в большинстве случаев не учитывается при выполнении работ по технологии, оценкой выполнения которой во многих случаях является интенсивность, скорость и продолжительность ее выполнения.

Изучение индивидуально-возрастных особенностей детей необходимо для выявления резервов развития младших подростков. Знание и использование в педагогической практике резервов развития младших подростков позволяет более успешно обучать и воспитывать детей. Перед педагогом встают проблемы: как сформировать положительную учебную мотивацию, развивать познавательную учебную мотивацию, развивать познавательную и творческую активность, увлечь, заинтересовать, пробудить.

Существенное значение при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание или неуспехи в овладении теми или иными учебными предметами. Неуспех, как правило, вызывает у учащихся бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудные учебные задания. Наоборот, благоприятной ситуацией учения для подростков является ситуация успеха, которая обеспечивает им эмоциональное благополучие. Многие педагоги для устранения неуверенности ученика в своих силах и для преодоления отрицательного отношения к учению специально создают «ситуации успеха», например, задавая вопрос, на который, знают заведомо, что будет получен правильный ответ.

К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся и способности учащихся к самостоятельному приобретению знаний, умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, особенно выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п. Для учащихся, имеющих затруднения при выполнении самостоятельной работы, нужно принимать меры, соответствующие каждому конкретному случаю. Это может быть разделение сложной задачи на этапы, помощь ученикам в составлении плана ответа. Учитель стремится к тому, чтобы выработать у учащихся навыки обобщать, делать выводы, выделять наиболее главное и т.п.

Индивид значительно охотнее контактирует в группе людей, равных ему по возрасту, социальному статусу, физическим возможностям. Если говорить о занятиях по трудовому обучению, то ученик наиболее комфортно чувствует себя в группе сверстников, схожих в плане психофизиологического развития. Такие ученики, одновременно начав сходную по уровню сложности работу, одновременно ее и заканчивают. И выполняют, соответственно, все технологические операции сообща, что способствует воспитанию личности школьника в коллективе.

При подведении итогов практической деятельности на уроках технологии учителю достаточно трудно выразить в виде детерминированной оценки технологические умения учащихся, обладающих различной степенью развития. С этой целью необходимо вводить некоторые приведенные критерии оценки, в настоящее время используемые весьма ограниченно.

Была предложена рабочая гипотеза, в соответствии с которой:

- продолжительность выполнения технологического действия (или операции) для некоторой возрастной группы учащихся прямо пропорциональна уровню их физического развития;
- проведение фронтальных занятий по техническому труду рационально организовать таким образом, чтобы независимо от уровня развития учащихся, составляющих учебную группу, начало и завершение выполнения аттестационной работы производилось всеми учащимися одновременно или с весьма незначительными временными отклонениями.

В рамках предложенной гипотезы нами сформулированы основные задачи исследований, выполнение которых позволит предложить объективные методы эффективной организации трудовой деятельности групп учащихся на уроках технологии, а именно:

- 1) выявить основные легко фиксируемые факторы, оказывающие непосредственное и прямое влияние на эффективность выполнения типовых технологических операций;
- 2) разработать методику оценки влияния указанных факторов на эффективность выполнения типовых технологических операций для учащихся одной из различных возрастных групп, в т.ч. с учетом влияния возрастного фактора;
- 3) предложить методику формирования подгрупп учащихся по единству критерия близости уровня технологического развития;
- 4) организовать проведение учебных занятий по обучению основам технологии на базе скорректированных учебных групп.

Основной методологической базой исследований является тезис о том, что структура технологического задания зависит от уровня развития каждого учащегося. Поэтому к назначению указанного задания следует подходить дифференцированно с учетом особенностей развития каждого учащегося.

Методически верно будет не строгая индивидуализация обучения, а проведение учебных занятий в устойчивых группах учащихся, выявленных на основе предлагаемой методики.

Опыт работы с учащимися 11–15 лет (5–9 классы), в процессе обучения которых происходит максимальное насыщение учебного процесса знаниями и умениями использования типовых технологических операций, свидетельствует о том, что для данной возрастной группы, численностью (n) наблюдается четко выраженная пропорциональная зависимость между возрастными особенностями (ВО) и технологическими способностями (Тсп).

На предварительном этапе исследования в качестве возрастных особенностей развития учащихся, принимающих участие в освоении операций механической обработки материалов на уроках «Технологии», рассматривались такие показатели, как рост (Р) и масса тела (М) для данной возрастной группы (В).

Была предпринята попытка оценки влияния возрастных особенностей и объективных параметров развития учащихся на эффективность выполнения типовых технологических операций пиления, сверления и строгания древесины. В качестве критерия выполнения технологического задания принята продолжительность времени ее выполнения (ф). Технологические способности учитывались показателем психолого-физиологического развития учащихся, названным автором «показатель развития» (ПР).

В рамках проводимых исследований строились два совмещенных графика функции:

- анализ продолжительности выполнения технологической операции для всей группы учащихся;
- характер изменения показателя развития для всей группы учащихся.

В зависимости от количества участников эксперимента и их качественной подготовки, график функции (4) представляет собой гистограмму или кривую статистического распределения, которую по известной методике можно привести к каноническому виду типа кривой Гаусса, Максвелла и т. п.

График функции (5) в общем виде представляет ломаную линию, вид которой приводится к прямой в рамках минимума и максимума аргумента.

Результаты предварительных исследований представлены на рисунке 1.

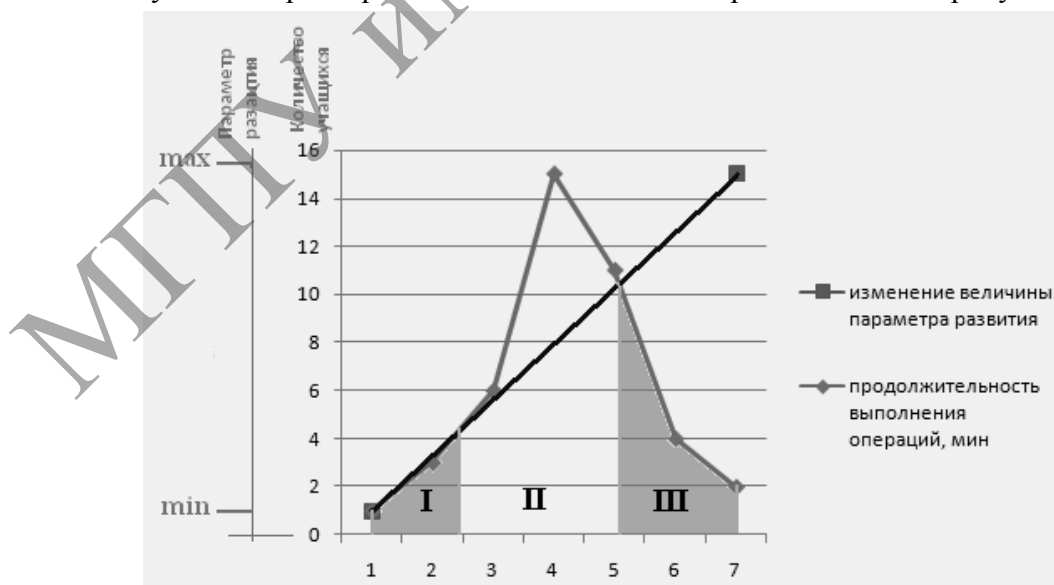


Рисунок 1 – Типовая графическая интерпретация методики группирования учащихся по величине показателя развития



График функции параметра развития (5) пересекает график функции продолжительности выполнения технологической операции в двух точках, выявляя, таким образом, характеристические области выполнения технологической операции тремя подгруппами учащихся.

Графическая интерпретация методики исследований позволяет однозначно выделить три подгруппы (I, II и III), отличающихся между собой по показателю продолжительности выполнения технологических операций. Указанные группы выявляются на основании анализа узлов пересечения экспериментальных графиков. Наиболее обширной является II подгруппа, характеризуемая контингентом учащихся, обладающих «средними статистическими психолого-физиологическими способностями».

Для проведения данного эксперимента нами была задействована опытно-экспериментальная группа из 137 учеников различных школьных возрастов 5–9 классов. Была предпринята попытка оценки влияния возрастных особенностей и объективных параметров развития учащихся на эффективность выполнения типовых технологических операций пиления и сверления древесины.

В ходе проводимого нами эксперимента для каждого участника брали основные легко фиксируемые антропометрические показатели, такие, как рост и вес. Проводимый эксперимент заключался в следующем – каждому ученику было предложено распилить доску размерами 90x15 мм. Время, затраченное каждым учеником на технологическую операцию пиления, фиксировалось при помощи секундомера.

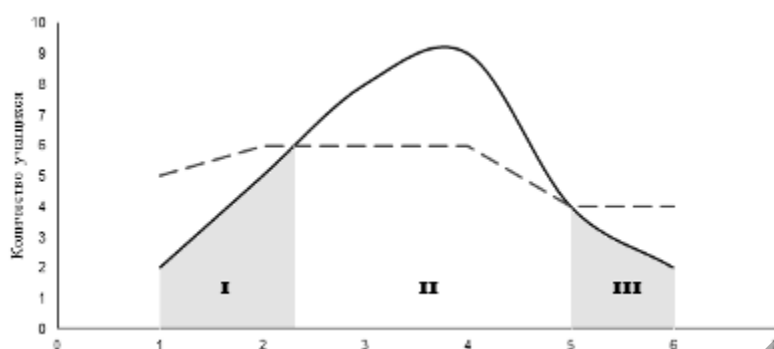
Экспериментальные данные, содержащие антропометрические показатели, время, затраченное для технологической операции пиления каждым отдельным учеником, и коэффициент, показывающий отношение роста к весу, сведены в таблицы. Фрагмент сводной таблицы антропометрических данных учащихся 5 класса представлены в таблице 1.

Таблица 1– Сводная таблица антропометрических данных и продолжительности выполнения технологической операции пиления для учеников 11–ти лет (5 класс)

Рост, см	Вес, кг	Время пиления, сек	Отношение роста к весу
140	35	102	4,00
143	36	107	3,97
135	35	128	3,86
140	39	117	3,59
142	36	123	3,94
144	41	116	3,51
135	35	118	3,86
143	40	98	3,58
152	44	91	3,45

Для каждой возрастной группы учащихся представлена кривая распределения времени технологической операции пиления. Графическая интерпретация методики группирования по величине показателя развития для учащихся 5 класса представлена на рисунке 2.

Пунктирной линией на графике обозначено изменение величины параметра развития (ПР), сплошной линией – кривая распределения времени технологической операции.



**Рисунок 2 – Графическая интерпретация методики группирования учащихся по величине показателя развития (технологическая операция пиления, ученики 5 класса)**

Аналогичные исследования проведены для возрастных групп 6, 7, 8 и 9 классов.

Подгруппы I и III характеризуются контингентом учащихся с высоким и низким показателем развития соответственно. Таким образом, по известной величине показателя развития (ПР) можно объективно разделить произвольную группу учащихся на стабильные подгруппы с эквивалентными показателями развития.

Следующим этапом исследований является неформальная корректировка трудоемкости учебного задания для каждой подгруппы учащихся с целью планомерного его завершения, при этом в качестве норматива трудоемкости принимается трудоемкость выполнения учебного задания учащимися II подгруппы. Для этого определяется в процентном отношении количество учащихся в I и III подгруппах. Операция выполняется выделением количества учащихся в указанном диапазоне, либо интегрированием функции (4) в пределах, определяющих положение соответствующей подгруппы. Полученное значение сравнивается с общим количеством учащихся и в процентном выражении является основой корректировки учебного задания.

В результате формируется неформальная группа исполнителей учебного задания, объединенных по принципу эквивалентной технологической эффективности. Это является гарантией одновременного начала, планомерного выполнения и управляемого завершения работы над учебным заданием всей группой учащихся одновременно.

В результате проведенных исследований получены экспериментальные данные, адекватно оценивающие влияние указанных факторов на эффективность выполнения технологических операций. Сравнение результатов группирования с психолого-физиологическим состоянием включенных в указанные группы учащихся, позволяет на основе анализа относительно простых и легкодоступных данных получать объективную информацию для предварительного формирования учебных подгрупп на этапе выдачи учебного задания с гарантией эффективного его выполнения всей группой в целом.

Представленная методика, разработанная на основе анализа эффективности технологической подготовки, может быть использована для обеспечения эффективного обучения широкому кругу дисциплин в детских дошкольных учреждениях, учреждениях образования с коррекционной направленностью обучения, при проведении учебных занятий по физической культуре, при формировании «групп здоровья», групп спортивного совершенства и мастерства и т. п.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ» НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Заговор С.А.**

ФГБОУ ВПО АГАО им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

Стратегической целью Российской государственной политики в области образования на период до 2020 года является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. К основным задачам Российской государственной политики в области образования относят обеспечение инновационного характера базового образования.

В практике высшей школы – это применение информационных и коммуникативных технологий, в том числе мультимедиа [1].

Мультимедиа – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, анимация, звуковые эффекты [2]. Классификация медиаобъектов включает [3]:

- видеофрагменты;
- медиалекции;
- анимационные карты и схемы;
- интерактивные карты и схемы;
- реконструкции;
- видео/фотодокументы;
- аудиофрагменты;
- панорамы.

В Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина на кафедре технологии факультета технологии и профессионально-педагогического образования создан учебно-методический комплекс (УМКД) по дисциплине «Технологический практикум. Часть 2. Металлообработка» для студентов 2–3 курсов очного обучения по направлению подготовки 050100.62 «Педагогическое образование» профиль «Технология».

В состав учебно-методического комплекса дисциплины входят следующие разделы:

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе.
2. Содержание дисциплины.
3. Контрольные вопросы к зачету.
4. Литература.

5. Перечень пособий, методических указаний и материалов, используемых в учебном процессе.

6. Перечень изделий для изготовления студентами на лабораторных занятиях.

УМКД «Технологический практикум в учебных мастерских» помещен на сайте АГАО для того, чтобы каждый студент мог свободно воспользоваться материалами для лучшего усвоения дисциплины и подготовки к зачету.

Рабочая программа по практикуму в учебных мастерских включает 108 часов лабораторных занятий. Раздел «Ручная обработка металла» содержит 72 часа, «Механическая обработка металла» содержит 36 часов. Занятия начинаются с проведения инструктажа по технике безопасности.

На факультете технологии и профессионально-педагогического образования в мастерской «Ручная обработка металлов» имеются рабочие места, включающие верстаки с тисками и необходимыми ручными инструментами в полном объеме. В

мастерской «Механическая обработка металла» – токарно-винторезные станки; фрезерные станки; сверлильные станки; плоскошлифовальный станок и заточные станки; плакаты; стенды.

С целью совершенствования преподавания дисциплины мастерские оборудованы экраном для мультимедийного проектора. Установлены компьютеры, позволяющие расширить область применения информационных технологий с помощью учебных видеороликов:

- вводный инструктаж по пожарной безопасности;
- вводный инструктаж по охране труда;
- вводный инструктаж по оказанию первой медицинской помощи;
- безопасные условия труда.

Особое место занимает представление технологических карт по обработке конкретной детали с комментарием преподавателя. Это позволяет студенту сосредоточенно и правильно выполнить учебную задачу.

Текущий контроль знаний осуществляется тестированием и традиционным способом – собеседованием.

Тестирование, как один из этапов повышения эффективности дидактических измерений, осуществляется в компьютерном варианте, где тестовые задания располагаются в порядке возрастания сложности. Основной целью тестирования является получение оценки уровня достижений студента с заданной верностью или точностью. Для каждого тестируемого формируется индивидуальный тест, состоящий из некоторого множества заданий, являющихся подмножеством всего банка тестовых заданий.

Точность полученной в результате тестирования оценки можно достигнуть за счет повышения информативности всех заданий теста или увеличения количества заданий, перекрывающих все допустимые уровни подготовки тестируемых.

Можно отметить преимущества компьютерного тестирования в рамках дисциплины «Практикум в учебных мастерских»:

- оценивание результатов тестирования осуществляется мгновенно, автоматически фиксируется и сохраняется на длительное время;
- возможность формирования достаточно большого количества вариантов теста;
- возможность реализации удобных процедур ввода, модификации тестовых материалов;
- возможность формирования тестов, различных по уровню обученности испытуемых;
- отсутствует необходимость в бумажных носителях и листах ответа;
- при компьютерном тестировании легко ввести временные ограничения или временное отслеживание процесса тестирования, что трудно осуществимо при бумажном тестировании;
- использование мультимедийных компонент и графических изображений высокого качества (объем, цвет) обеспечивает правильное и быстрое восприятие содержания задания, что немаловажно при изучении раздела «Ручная обработка металла»;
- повышается эффективность тестирования: уменьшается время тестирования (до 50% по сравнению с бумажной формой тестирования), что ведет к уменьшению усталости тестируемого во время сеанса тестирования, что также является важным показателем в результатах тестируемых [4].

Полученный опыт особенно важен при переходе на двухуровневое образование – бакалавра педагогического образования по профилю «Технология».

## Литература

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст] / И.Г. Захарова. – М.: Просвещение, 2003. – 156 с.
2. Служба тематических толковых словарей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.glossary.ru>.
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: «Академия», 2008. – 368 с.
4. Козырева, Л.Ю. О целесообразности применения тестового контроля при изучении специальных дисциплин [Текст] / Технологическое и профессиональное образование в России как фактор устойчивого развития общества: Материалы Междунар. науч.-практ. конференции. – Новокузнецк: Изд-во КрузГПА, 2009. – Ч. 2. – С. 176–178.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Заднепровская Е.В., Жадаева А.В., Симонова Е.А.

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании России, выдвигают в качестве приоритетной проблему расширения содержания и использования новых технологий обучения и воспитания.

Совершенствование технологической среды и внедрение новейших технологий определяют ведущие идеи и тенденции развития технологического образования в основной школе. Его целью становится не ремесленная узкопрофильная подготовка, а социально и личностно значимое непрерывное развитие технологического и творческого потенциала личности обучающегося. Школьника надо обучать комплексу знаний и умений, делающих жизнь человека разносторонней, полноценной. Учащийся должен быть уверен, что изучаемое им сегодня – современно, применимо в его жизни, в быту. Занятия с использованием новейших технологий обработки материалов в рамках технологического образования в школе – широкое поле деятельности, направленной на формирование творческой, активной, многосторонне развитой личности, которая будет способна определить индивидуальную траекторию реализации жизненных планов.

Образовательная область «Технология» ставит перед общеобразовательной школой новые задачи. Разделы программы технологии открывают большие возможности для многогранного развития и воспитания учащихся. Развитие творческих качеств личности выпускника современной общеобразовательной школы, позволяющих развить задатки и реализовать заложенные природой способности и склонности, становится в настоящее время важным и актуальным направлением педагогической деятельности и является одной из приоритетных задач не только системы образования, но и педагогической науки.

Ученые по-разному уточняют понятие творческих способностей. С точки зрения психологии, творчество – это процесс созидания нового или совокупность свойств личности, которые обеспечивают ее включенность в этот процесс [5]. Педагогическая наука определяет творческие способности как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности [7].

Что касается формирования способностей, то оно, по мнению Б.М. Теплова, осуществляется не иначе, как в процессе той или иной практической деятельности [10].

По словам Л.С. Выготского, творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и там, где человек воображает, комбинирует, изменяет, создает что-либо новое [2].

Развивать творчество можно с помощью применения в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности, включения элементов исследования в различные виды учебной деятельности, приобщения к изобретательности на уроках технологии и внеклассных занятиях, организацию индивидуальных занятий творческого характера [8].

Программа образовательной области «Технология» предусматривает различные возможности развития и реализации творческого начала у каждого школьника. Особенно неограниченны эти возможности при использовании в учебном процессе художественно-прикладных видов декоративного творчества.

В процессе нашего исследования были выявлены некоторые средства развития творческих способностей учащихся на уроках технологии, к которым относятся декоративно-прикладное творчество, метод творческих проектов, методы учебного познания, креативные методы, оргдеятельностные методы, мастер-классы и информационно коммуникативные технологии. Особое место среди средств развития творческих способностей занимают разнообразные технологии художественной обработки материалов.

Следует отметить, что часто творческие проявления у обучающихся возникают неосознанно, вызваны не целенаправленным стремлением к совершенствованию трудовой деятельности и окружающих условий, а эпизодическими обстоятельствами, важнейшими из которых являются соревнования, конкурсы, подготовка изделий к выставкам и др. Работа учителя по формированию творческих способностей начинается с включения его в общественно ценную трудовую деятельность, с пробуждения у него интереса к этой деятельности и создания внутреннего настроя на выдумку, наилучшее выполнение дела.

Полезно начинать занятия по рукоделию с показа больших, красочных, производящих ошеломляющее впечатление на девочек работ, выполненных либо самим энтузиастом – учителем, либо талантливыми предшественницами нынешних учениц. Убеждение в том, что каждая из них сможет стать автором таких же великолепных изделий, является важным побудительным мотивом. Очень важно на занятиях рукоделием рассказывать об истории данного вида искусства, о его распространении у различных народов. Это всегда интересно, а интерес на уроке – залог успешной работы, создание атмосферы состязательности между классами может стимулировать высокие результаты итогов обучения девочек различным видам творчества [6].

Рассмотрим некоторые техники художественной обработки материалов, которые могут быть использованы в процессе технологического образования.

Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, рамок для фотографий и конвертов. Декоративные изделия, выполненные в данной технике, представляют собой способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей с целью передачи отдельных историй через особые визуальные и тактильные приемы. С помощью данного вида декоративного творчества учащиеся развивают фантазию, творческое мышление, воображение, творческие способности, чувство прекрасного. В этой работе могут быть использованы различные сочетаемые и несочетаемые материалы [9].

Плетение из газетных трубочек – еще один способ обработки бумаги. В художественных изделиях большое значение имеет интенсивный переливчатый блеск и

разнообразная окраска газеты. По мнению мастеров, таких оттенков у газеты около десятка: от белого и желто-лимонного до буро-желтоватого и красно-коричневого [1].

В декоративно-прикладном искусстве может использоваться полимерная глина. Это пластичная масса, по внешнему виду и на ощупь напоминающая пластилин, обладающая характерным травяным запахом. Для придания пластичности используют пластификаторы, которые целиком впитываются в основной материал при нагреве от 100 до 130 °С (в домашних условиях изделия «выпекают» в духовке). В результате материал теряет пластичность и способность менять форму. Отвердевшие изделия могут быть раскрашены акриловыми и другими красками, склеены между собой и с другими материалами. Полимерные глины выпускают как бесцветными, так и предварительно окрашенными. У различных производителей существуют линейки полимерных глин со специальными эффектами: металлик, полупрозрачный, блестящий, цвет камня, светящийся в темноте. Некоторые производители изготавливают также жидкую полимерную глину, представляющую собой прозрачный гель, который, аналогично обычной полимерной глине, твердеет при запекании. Жидкая полимерная глина используется в качестве клеящего вещества, а также как эмаль, застеклитель и маскирующий состав. Также с помощью жидкой полимерной глины возможно скопировать изображение, нанесённое на бумагу. Полимерная глина применяется для изготовления сувениров, украшений, бижутерии, предметов интерьера, букетов и цветочных композиций, ёлочных игрушек, авторских кукол и пр. Полимерная глина позволяет передать тонкие скульптурные детали, эффективно имитировать различные материалы и текстуры. Характерным ее отличием от пластилина является возможность длительного хранения изделий. Благодаря простоте работы и доступности технологий изготовление изделий ручной работы из полимерной глины может занять свое место в разделе художественной обработки материалов образовательной области «Технология» и в дополнительном технологическом образовании [1].

Ганутель — это техника по изготовлению пышных цветов, букетов и целых ажурных композиций из ниток и тонюсенькой золоченой или серебряной проволоочки, свитой в мелкие пружинки и использовавшейся для мерцающей объемной вышивки. Сама техника не настолько сложна, насколько кропотлива, требует терпения, аккуратности и хороших материалов, времени. В странах Европы на торжественных приемах можно увидеть дам в украшениях, выполненных в этой королевской технике, с использованием благородных металлов, жемчуга и драгоценных камней. Тиары невест, букеты, заколки, шпильки, броши, ожерелья, бутоньерки, серьги — это далеко не весь перечень изделий в технике ганутель. Эта техника позволяет соединить пышность убора с практичной невесомостью. Ганутель и композиции, выполненные в этой технике, позволяют развивать буйную фантазию и воображение, иногда их можно выполнять из разных остатков, придумывая разнообразные идеи [3].

Декупаж — это техника, используемая для декорирования ткани, посуды, мебели и заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, бумаги), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности. Техника декупаж развивает концентрацию, внимание и усидчивость во время вырезания рисунков и мотивов, знакомя его с орнаментами, узорами и развивая цветочное восприятие, фантазию [4].

Декорирование цветной солью — это нетрадиционное использование соли и еще одно из множества необычных техник декоративного использования материалов.

Используя разнообразные способы художественной обработки материалов, увлекая своим мастерством и творчеством, учитель может способствовать развитию творческих способностей учащихся на уроках и во внеклассной деятельности по технологии.

## Литература

1. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / Л.В. Браиловская – М.: Феникс, 2005. – 238 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.– М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
3. Декорированные объемные цветы в технике ганутель / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо-Пресс, 2011. – 64 с.
4. Декупаж. Декорируем гардероб / О. Вешкина. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
5. Крутецкий, В.А. Психология / В.А. Крутецкий. –М.: Просвещение, 2000. – 240 с.
6. Литова, З.А. Как мы внедряем технологию / З.А. Литова, В.И. Мигунов // Школа и производство, 1999. – №4. – С. 36–39.
7. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
8. Развитие творческой активности школьников / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991. – 60 с.
9. Скрапбукинг. Творческий путь жизни / Е. Беликова. – Арт-Родник, 2012. – 88 с.
10. Теплов, Б.М. Избранные труды / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – 328 с.

## О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Заёнчик В.М., Сергеева О.В., Курганов И.Л.

ФГБОУ ВПО ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

Современный этап развития России характеризуется коренным преобразованием всех структур общества, сменой образовательной парадигмы, в которой доминантным становится развитие социально активной, конкурентоспособной личности, умеющей адаптироваться к качественно новым условиям жизнедеятельности.

Анализ внешней среды и образовательной ситуации в школе позволил выделить характерную проблему и определить существенные противоречия, возникшие в педагогическом процессе: с одной стороны, общество весьма жестко предъявляет новые требования к социальному статусу и профессиональной компетентности каждого человека, с другой – налицо неопределенность профессиональных планов выпускников, хаотичность и потеря научных основ в профориентационной работе.

Результаты проведенного опроса показывают, что наиболее известны и пользуются популярностью у молодёжи профессии юриста, топ-менеджера, экономиста, бухгалтера. Рабочая профессия, по мнению большинства, – это свидетельство неудавшейся жизни. Представления о ней ассоциируются с тяжёлым, низкооплачиваемым трудом и жизненным неблагополучием. Хотя в развитых странах Европы рабочие профессии рассматриваются в качестве нормальной альтернативы профессиям работников с высшим образованием.

Профессиональный выбор часто определяется несущественными факторами. По данным того же опроса, только 10% выпускников школ руководствуются при выборе профессии своим собственным интересом к избранной профессии. Основную информацию о профессиях они получают из средств массовой информации, из справочников, печатной продукции. Менее 17% школьников указали, что они получили необходимую информацию в школе.

В настоящее время основной источник информации для учащихся – это Интернет, и ситуация будет только развиваться в сторону увеличения доли его влияния на учащихся. Необходимо создание банков информации с простым и общедоступным интерфейсом. При этом понятие кабинета профориентации несколько размывается, поскольку информационные ресурсы могут быть организованы непосредственно на



домашних компьютерах учащихся, более того, так же может быть организована и профессиональная диагностика. Поэтому очень важно, чтобы учащиеся располагали полной информацией о возможностях Интернета для профориентации и профдиагностики. Такая работа была проведена и может быть представлена в следующем виде.

**Во-первых**, сеть Интернет предлагает ряд сайтов, где пользователь может познакомиться с секретами выбора профессии.

С чего начать выбор профессии, какова технология выбора профессии, какие ошибки можно при этом допустить, какие факторы влияют на выбор профессии, как построить свою карьеру – на эти и другие вопросы ответы можно найти на:

Сайт «Профориентация: кем стать» Раздел «Как выбрать профессию?» – <http://www.ht.ru/prof/>

Человеческие ресурсы Урала: «Профориентация»

<http://www.uhr.ru/index/find/orientation>

Сайт «Find-Job.ru» «Как выбрать профессию? Секреты выбора профессии?» <http://www.find-job.ru/profession/>; <http://www.find-job.ru/secret/>

Сайт «Профориентация» <http://www.eoi.ru/consult/index.htm>

<http://www.synet.ru/topic.php?id=345> – «Хочу! Могу! Надо! Буду»

Сайт «Edunews.ru Все для поступающих» Как выбрать профессию? <http://www.edunews.ru/task/prof.htm>

Сайт «Кадровое агентство «Карьера» Как выбрать профессию? <http://career.kaluga.ru/articles/r2/article30.html>

Сайт «Лицей ИСТЭК при Куб ГТУ» «Выбор профессии: кем стать?» <http://www.lyceum.krasnodar.ru/MAINPAGE/PROFIL/profor2.html#LINK7#LINK7>

**Во-вторых**, зайдя в Интернет, можно познакомиться с миром профессий:

❖ **описаниями различных профессий**

Сайт «Человеческие ресурсы Урала»: Описания профессий <http://www.uhr.ru/index/find/prof>

Сайт «E-executive»: Справочник профессий

<http://www.e-executive.ru/professions/>

«Профориентация. Образование. Занятость» <http://www.acareer.ru/>

Сайт «Управление федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области»: Краткий словарь новых профессий <http://www.vde.infobus.ru/dictionary.html>.

Сайт «Find-Job.ru»: Словарь профессий <http://www.find-job.ru/glossary/>.

Сайт «А.Я. Психология»: Профессиограммы.

<http://azps.ru/porientation/indexpg.html>

Сайт «Профориентация» <http://www.eoi.ru/consult/world.php>.

Сайт «Работа.Su»: Словарь профессий <http://rabota.su/info/staff/>.

Сайт «Moldova job»: Словарь профессий.

[http://www.moldovajob.ournet.md/dictionary\\_profession/dictionary\\_profession\\_a.htm](http://www.moldovajob.ournet.md/dictionary_profession/dictionary_profession_a.htm)

Сайт «ОКНА и ДВЕРИ.РУ»: Описания профессий.

<http://www.oknaidveri.ru/index.php?page=smallbus&code=150&act=head&type=14>.

❖ **должностными инструкциями работника той или иной профессии:**

Сайт «Find-Job.ru» Должностные инструкции

<http://www.find-job.ru/instruction/>

❖ **классификатором «Профессии рабочих, должности служащих и тарифные разряды»**

«Профориентация. Образование. Занятость»; <http://www.acareer.ru/>

❖ **рейтингами** самых востребованных, высокооплачиваемых профессий:

«Профориентация: кем стать»: Кем круче быть.

<http://www.ht.ru/prof/ratng/ratng01.html>.

Сайт «Find–Job.ru»: Востребованные и перспективные специальности <http://www.find-job.ru/profession/50/>; <http://www.find-job.ru/profession/53/>.

Сайт «РБК Рейтинг» <http://rating.rbc.ru/article.shtml?2005/12/26/2699834>.

Сайт «Московская Международная Высшая школа бизнеса» Самые высокооплачиваемые профессии <http://www.mirbis.ru/rus/best/>.

**В-третьих**, Интернет предлагает подборку психологических профориентационных игр, приемов, разработок занятий, которые могут быть использованы психологами, педагогами при индивидуальной или групповой работе:

Сайт «Сетевое методическое объединение школьных психологов». Профориентационные игры <http://som.fio.ru/items.asp?id=10001985>.

Сайт «Сетевое методическое объединение школьных психологов»: Программа предпрофильной подготовки Г. Резапкиной.

<http://som.fio.ru/Resources/BNA/2005/08/03.htm>.

**В-четвертых**, в сети Интернет школьники могут пройти on-line профориентационное тестирование:

Сайт «Профориентация: кем стать»: Тесты «Профориентатор» и «Профориентатор +» <http://www.ht.ru/prof/tests/tests.html>.

Сайт «СПб гуманитарный университет профсоюзов»: Тест Е.А. Климова <http://www.gup.ru/comments/profes.html>.

Комплексный супертест общей профориентации С. Хатэуэя и И. Маккинли <http://bel.com.ua/~georgy/>.

Сайт «Edunews.ru Все для поступающих»: Профориентационный тест [http://www.edunews.ru/task/prof\\_tst.htm](http://www.edunews.ru/task/prof_tst.htm).

Сайт «Психологические страницы и тесты»: Профориентационный тест Джона Голланда <http://psy.agava.ru/test25t.shtml>.

Сайт «Работа.su» Профориентационный тест Е.А. Климова: <http://www.rabota.su/training/quiz/testddo.php>.

Таковы базовые ресурсные возможности сети Интернет в сопровождении профессионального самоопределения школьника.

Важным моментом является размещение результатов диагностики в специальном портфолио учащегося. Формирование такого портфолио должно стать важнейшей частью профориентационной работы с учащимися школ. Оно может показать устойчивость профессионального выбора, которая сама по себе является в этом возрасте более информативной составляющей, чем характеристики одноразового выбора профессии.

Не следует преувеличивать значение профессиональных проб, которые многие рассматривают как некую панацею в деле профессионального самоопределения. При их выполнении необходимо учитывать ряд требований. Прежде всего, учащийся должен приходить на выполнение профпробы подготовленным к освоению данной профессии. Далее, любая профпроба должна заканчиваться результатом в виде произведённого продукта, который во многом будет определять интерес учащегося к данному виду деятельности. Осуществление профпроб на имитационном оборудовании может играть только вспомогательную, информационную роль, интереса к конкретной профессиональной деятельности имитационное оборудование сформировать не в силах.

Совершенствование системы профессиональной ориентации молодёжи является одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Вместе с этим она имеет и важное прикладное значение – эффективность её решения во многом влияет на развитие личности, на профессиональную карьеру человека.

## Литература

1. Волков, Б.С. Основы профессиональной ориентации: учебное пособие для вузов / Б.С. Волков. – М.: Академический проект, 2007. – 333с.
2. Заенчик, В.М. Методика преподавания технологии: профессиональная ориентация и самоопределение школьников: учебное пособие / В.М. Заенчик. – Тула: Изд-во Тулгоспед-университета им. Л.Н. Толстого, 2006.
3. Зеер, Э.Ф. Профориентология: теория и практика: учеб. пособие для высшей школы / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 192 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Климов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.
5. Мордовская, А.В. Основы профориентологии: учебное пособие / А.В. Мордовская, С.В. Панина, Т.А. Макаренко. – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 235с. – Серия: Бакалавр.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО УРОВНЯ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПОСТРОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Зайцева О.Н.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Тенденцией современной системы образования является конфликтное сосуществование двух стратегий организации обучения – традиционной, в некоторой степени устаревшей, и инновационной, прогрессивной и творческой как для педагога, так и для ученика. Именно педагогическая инноватика в процессе активного внедрения способна обеспечить выполнение основных принципов организации учебно-воспитательной деятельности: культурологичности, мотивационной достаточности, коммуникативности, погружения в предметное содержание обучения, а главное – стать залогом автономии творчества учащихся, интегрированности продуктивного сотрудничества с учителем-предметником.

Сегодня наблюдается заметное противоречие между активной разработкой действенных в плане повышения качества и прочности знаний педагогических инноваций и неэффективным их внедрением в учебно-воспитательный процесс по ряду объективных и субъективных причин. Ученые (Л. Лима, С. Стоунс и др.) выделяют три обязательных условия для усвоения любой педагогической инновации: понимание, рефлексия и личностная подготовленность [2, с.168]. Собственно личностная подготовленность к использованию нововведений в учебном процессе и становится главным тормозом внедрения новых технологий. Исходя из этого, проблема повышения инновационного уровня учителя к продуктивному внедрению педагогических инноваций максимально актуальна.

Теоретический анализ исследований психолого-педагогического направления дает возможность утверждать, что проблема педагогических инноваций сегодня требует активного изучения как учеными, так и практиками. Из ученых-исследователей, которые направляли научный поиск в этом направлении, следует отметить весомый вклад трудов М.В. Кларина, Л.С. Подымовой, А.И. Пригожина, В.А. Слатьониной, А.В. Хуторского, О.В. Поповой, О.М. Пехоты, И.Д. Беха, И.М. Дичкинской, Л.И. Даниленко.

Инновационное обучение – ориентированная на динамические изменения в окружающем мире учебная и образовательная деятельность, основанная на развитии различных форм мышления, творческих способностей, высоких социально-адаптационных возможностей личности [4]. Сущность педагогической инноватики –

творческий поиск и эффективное внедрение новых максимально продуктивных технологий обучения и воспитания, результатом которых должно стать формирование высокоадаптированной к меняющимся условиям, активной, деятельной, креативной личности, способной прибегать к аналитической функции, преодолевать любые трудности. Учитель же в свою очередь должен осуществить постепенный переход от авторитарной центрации педагогической системы на себе, превращаясь в фасилитатора, помощника и квалифицированного советчика ученику. Мы разделяем взгляды В. Загвязинского о том, что лучше всего иллюстрируют выше обозначенное: «Новое в педагогике – не только идеи, подходы, методы и технологии, которые в таких сочетаниях еще не выдвигались или не использовались, инновации – это комплекс элементов или отдельные элементы педагогического процесса, которые впитали в себя прогрессивное начало, в динамических условиях и ситуациях эффективно решают задачи воспитания и образования» [1, с. 68].

В современной педагогической практике прослеживается ориентация на вариативность для рационального сочетания креативных начинаний. Наиболее распространенными видами внедрения инноватики являются: обязательная (регламентируется директивными документами); выборочная (выбор содержания, форм и методов внедрения в зависимости от конкретных условий), инициативная (в основе – инициатива коллективов учебно-воспитательных учреждений, отдельных педагогов).

Целью инноватики является не только оптимизация способов, приемов, методов, подходов и условий усвоения знаний: оригинальные сдвиги в технологическом образовании касаются в первую очередь переориентации деятельности педагога в более современное направление, а значит – нельзя оставлять личность учителя без качественных изменений его роли и функций в учебно-воспитательном процессе.

Современный педагог должен знать сущность и проблемы педагогической инноватики, иметь желание к изучению и внедрению передового опыта в ежедневной практической деятельности. Поэтому система педагогических инноваций чрезвычайно требовательна к личности учителя. Мы считаем, что современной школе нужен учитель технологий с иной типологической структурой личности. Это должен быть субъект лабильный, способный к саморазвитию и самоопределению в изменяющейся ситуации, открытый к социальному заказу технологического образования (субъект, понимающий свое профессиональное назначение, воспринимающий педагогическую деятельность в качестве важного приоритета, способный и готовый к постоянному переобучению и обновлению знаний, умений и навыков организации учебной деятельности учащихся).

Реализация инновационной идеи на уровне общеобразовательного учебно-воспитательного заведения требует от педагога выполнения новых, ранее несвойственных ему функций. Результаты нашего исследования (в констатирующем эксперименте приняли участие 60 учителей технологий и директоров общеобразовательных школ Сумской области) свидетельствуют, что большинство руководителей учебных заведений испытывают определенные трудности по переводу учебного заведения в инновационный режим развития, нуждаются в помощи в проведении экспертизы инновационных идей и проектов. Педагоги испытывают затруднения в выборе инноваций, недостаточно владеют формами и методами внедрения инновационных технологий на локальном уровне, имеют слабые навыки экспериментальной педагогической деятельности.

По итогам анкетирования можно утверждать, что учителя стремятся к активному развитию, но на пути к улучшению эффективности обучения учащихся возникают препятствия: нехватка времени, ограниченные ресурсы школы, отсутствие поддержки и помощи руководства в этом вопросе. Среди стимулов введения педагогических инноваций участники констатирующего эксперимента назвали новизну

деятельности, способность к самореализации, интерес к работе и возможность создания инновационной атмосферы в коллективе.

С целью формирования инновационного уровня педагогов с участием директоров Шосткинской гимназии и Глуховской специализированной школы-интерната I–III ступеней им. Н.И. Жужомы нами разработан практически ориентированный проект «Внедрение образовательных инноваций в учебно-воспитательный процесс».

Проект был реализован в течение 2011–2012 учебного года. Его участники – педагоги названных заведений и студенты научной проблемной группы ГНПУ «Я и профессия».

Цель проекта – создать условия для непрерывного образования и самообразования педагогов с целью повышения их инновационного уровня и готовности к внедрению педагогических технологий, способствовать развитию творческих способностей учителей, укреплению у них навыков исследовательской работы, заинтересованности в овладении инновационными педагогическими технологиями; повысить уровень научно-методической компетентности, инновационной грамотности учителя.

Задачи проекта: создание условий для углубления, обновления, совершенствования профессиональной компетентности учителя, раскрытие их творческого потенциала, самореализации, повышение инновационного уровня педагогов через организацию научно-методической работы, создание системы поддержки инноваций, перспективного педагогического опыта и реальных достижений педагогов.

Пути реализации проекта:

I этап – диагностико-прогностический (сроки: сентябрь 2011 г.)

Задача: осуществление диагностики готовности педагогов к внедрению инноваций, определение уровня профессиональной подготовки педагогов, планирование работы школьного практического психолога по повышению психолого-педагогической компетентности учителя, разработка дидактического и методического обеспечения внедрения инновационных образовательных технологий в практическую деятельность педагогов, стимулирование мотивации педагогов для непрерывного обучения, самообразования, развития творческого потенциала, организация работы творческих групп по методическим объединениям.

II этап – практический (сроки: октябрь 2011 – март 2012 г.)

Задача: детальное ознакомление учителей с опытом внедрения инновационных технологий; моделирование эффективной технологии инновационного учебно-воспитательного процесса, внедрение инновационного педагогического опыта в практическую деятельность педагогов, повышение научно-педагогической, методологической компетентности учителя через организацию дифференцированного подхода в овладении инновационными технологиями, внедрение инновационных педагогических технологий творческими группами учителей и воспитателей.

III этап – экспертно-коррекционный (сроки: апрель 2012 г.)

Задача: отчет творческих групп учителей, воспитателей и студентов о внедрении инновационных технологий; экспертиза разработанных педагогами школы и студентами научной группы учебно-методических материалов; коррекция работы творческих групп на основе данных мониторинга.

IV этап – обобщающий-рефлексивный (сроки: май – сентябрь 2012 г.)

Задача: отчет о результатах работы над проектом; выработка предложений по обеспечению условий распространения опыта среди педагогов школы и на широкую

педагогическую аудиторию; прогнозирование перспектив дальнейшей работы; презентация учителями и студентами разработанной продукции.

В педагогических коллективах названных школ были проведены научно-методические семинары, заседания педагогических советов, семинары-практикумы, мастер-классы, учительские студии, творческие отчеты учителей с использованием технологии портфолио, изучался вопрос эффективного сочетания проектной и интерактивной технологий с другими образовательными технологиями. Научная группа студентов изучала вопрос внедрения инновационных технологий на современном уроке.

В рамках осуществления психологического сопровождения инновационной деятельности нами разработана и проведена серия тренингов стимуляции личностного и профессионального самосовершенствования педагогов. Изучался психологический микроклимат в педагогическом коллективе, осуществлялось выявление способностей, поиск скрытых талантов. Результатом проведенных творческих мероприятий являются обобщенные материалы нестандартных уроков, карта передового педагогического опыта учителей технологий Сумской области, методические рекомендации, которые несомненно, способствуют оптимизации организации учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, среди условий эффективного внедрения педагогических инноваций можно выделить следующие: нормативно-правовые, дидактические (изучение сущности педагогических технологий, путей и средств их реализации); организационно-методические (повышение инновационной грамотности учителя, создание надлежащей материально-технической базы методической работы, проведения мастер-классов и представления собственного педагогического опыта по технологии портфолио), психологические (создание благоприятного психологического микроклимата в педагогическом коллективе, организация и проведение специальной системы тренингов стимулирования личностного и профессионального самосовершенствования, поддержка руководством образовательного учреждения инновационных начинаний).

Такие меры, безусловно, способствуют воспитанию нового типа педагога-исследователя, которому присущи креативные личностные и профессиональные качества, научно-педагогическая, методологическая компетентности и инновационная грамотность, что обеспечивает творческую самореализацию, способности к генерированию принципиально новых идей, реализацию действенных принципов организации учебно-воспитательного процесса в современной школе.

#### Литература

1. Васильченко, Н. Упровадження освітніх інновацій / Н. Васильченко // Завуч. – 2004. – №28. – С. 7–11.
2. Вища освіта України і Болонський процес / за ред. В.Г. Кременя.–Тернопіль: Богдан, 2004. – 384 с.
3. Дичківська, І.М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник / І.М. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Кремень, В. Феномен інновацій / В. Кремень // Управління освітою. – 2010. – №11. – С. 3–5.
5. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України. – 10 вересня 2012. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/12/05/4455.pdf>.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ: «ПЕДВУЗ-ПРЕДПРИЯТИЕ-ШКОЛА»**

**Заречная Л.П.**

Филиал ФГБОУ ВПО КубГУ, г. Славянск-на-Кубани, Россия

Рыночная экономика характеризуется специфическими особенностями, отличающими ее от предшествующих этапов и экономических рычагов использования производительных сил в отечественном материальном производстве. Именно здесь ранее, чем в других сферах, начинают складываться новые общественно-трудовые отношения, новая мораль и стереотипы поведения работника. Обострение конкурентной борьбы на рынке труда стимулирует эти процессы, в результате которых возникают новые способы включения индивидуума в труд и жизнь общества.

Социально-трудовые отношения в сфере рыночной экономики и разных форм собственности обуславливают необходимость воспитания работника нового типа, с новой философией ценностных ориентиров и отношений.

Поэтому в сложившейся обстановке со всей очевидностью обнажилась потребность в поисках оптимальных путей совершенствования трудового обучения и воспитания школьников. Объективно усилилась актуальность педагогических исследований, касающихся различных аспектов проблемы профессиональной подготовки учителя технологии и предпринимательства к этой работе, а также социально-экономических и организационно-педагогических условий деятельности предприятий новых форм собственности и рыночной экономики на предмет изучения этих производств как базы трудового воспитания, производительного труда и формирования в нём социально-ценностных отношений. Такое исследование проведено учёными (А.Г. Щеколдин, Л.П. Заречная, Р.А. Галустов, Н.В. Зеленко, Е.В. Дмитриев, А.В. Заречный и др.) в рамках сотрудничества педагогических вузов Кубани (СГПИ и АГПА) и ЗАО АФ «Сад-Гигант» – известного в России и Европе предприятия с рыночной экономикой.

Актуальность выполненного нами исследования обусловлена необходимостью решения двух взаимосвязанных проблем:

а) углубления знаний о современном материальном производстве и развития мотивации учащихся общеобразовательной школы к труду на предприятиях с рыночной экономикой, таких, как «Сад-Гигант»;

б) формирования у студентов опыта педагогического взаимодействия в совместной трудовой деятельности со школьниками как важнейшего фактора обеспечения их профессионально-компетентной и личностной психологической готовности к созданию новой воспитательной среды.

Целенаправленно спроектированная воспитательная среда на базе акционерной агрофирмы «Сад-Гигант» является целостной системой управления с участием педагогического вуза и общеобразовательной школы, процессом развития и социализации личности учащегося как будущего работника акционерной агрофирмы «Сад-гигант» и социализации личности будущего педагога. Она реализуется в условиях включения школьников в учебно-трудовые и хозяйственно-трудовые отношения на данной агрофирме на основе развивающего взаимодействия их с будущими педагогами (нынешними студентами СГПИ), родителями, работодателями.

Таким образом, педагогическую основу формирования у студентов, на базе данного акционерного предприятия, ценностного отношения к педагогическому труду и опыта трудового воспитания учащихся, учитывая научный потенциал коллективов агрофирмы и педвуза, их связь со школами, составляет культурно-образовательное

пространство, функционирующее как система «Педагогический вуз – ЗАО АФ «Сад-Гигант» – общеобразовательная школа».

Подтверждением этому является организация в агрофирме летнего лагеря труда и отдыха, в котором трудились и отдыхали учащиеся восьмых классов школ Славянского района. Воспитателями работали учителя общеобразовательных школ и студенты факультетов, готовящих учителей технологии. Только за один летний период работы лагеря труда и отдыха студентами и учащимися было собрано более 30 тонн земляники.

Кроме трудовой деятельности, на базе агрофирмы организуются и проводятся спартакиады, конкурсы художественной самодеятельности, рисунков, проектов и др.

Образовательный и воспитательный потенциал и значимость такой коллективной работы невозможно переоценить, так как трудовая подготовка подрастающего поколения направлена на решение важнейшей социальной задачи – формирование гармоничной личности, способной в общественно полезной, чувственно-предметной деятельности создавать материальные и духовные ценности, производить и собирать сельскохозяйственную продукцию и т. д. Такая деятельность всегда играла и играет огромную роль в поступательном развитии человеческого общества и социально-экономического прогресса.

В нашей научно-исследовательской работе использовано понятие, характеризующее феномен культурно-образовательного пространства [3].

Применительно к системе развивающего педагогического взаимодействия «Педагогический вуз – ЗАО АФ «Сад-Гигант» – общеобразовательная школа», направленной на формирование у студентов профессиональных компетенций и личностно-ценностного отношения к труду, мы определяем этот феномен как самоактуализирующийся в данной культурно-образовательной, конкретной социально-экономической и производственной обстановке континуум. Это континуум материальных условий, ценностно ориентированных на труд ментальных установок студентов, учителей, преподавателей педвуза и работников агрофирмы «Сад-Гигант», типичных социокультурных и образовательных потребностей и стратегий современного общества и материального производства и результатов их реализации в сфере высшего педагогического образования [1, 3].

При этом для нас важно не просто обозначить область сопряженного сотрудничества перечисленных участников в процессе реализации проблемы формирования у студентов соответствующих компетенций и личностно-ценностного отношения к профессиональному труду, но и обеспечить результативность данного сотрудничества в характеризуемой системе развивающего педагогического взаимодействия.

Постановка этой работы во многом зависит не только от профессиональной подготовки будущего учителя к трудовому воспитанию учащихся на базе данной конкретной формы собственности, к педагогическому взаимодействию со всеми участниками воспитательного процесса, но и от эффективности непосредственного участия студента в производственном процессе агрофирмы, овладения понятийным аппаратом технологии производства ее продукции.

Начиная с 2007 года, активно обеспечивается такое трудовое участие студентов СГПИ и АГПА в обстановке развивающего педагогического взаимодействия в системе «Педагогический вуз – ЗАО АФ «Сад-Гигант» – общеобразовательная школа» как один из факторов компетентностного подхода к профессиональному становлению личности педагога.

Например, в процессе педагогического сотрудничества за отчетный период в выполнении только осенних с/х работ в агрофирме «Сад – Гигант» приняли участие



(как субъекты труда и воспитательного процесса) 3564 студента СГПИ. Наряду с будущими учителями технологии, на экспериментальной базе предприятия с рыночной экономикой трудились студенты и других факультетов. В условиях тесного педагогического сотрудничества преподавателей вуза, студенческих групп, работников агрофирмы, учителей студентами и учащимися было собрано 1362 контейнера сельскохозяйственной продукции. Согласно акту, выполнено работ на сумму 224521 руб. Будущие учителя технологии и предпринимательства достигли хороших производственных и воспитательных результатов в процессе совместного со школьниками сельскохозяйственного производительного труда.

Социально-экономическая, педагогическая эффективность коллективного взаимодействия субъектов процесса трудового воспитания (которыми являются коллективы наших педвузов, школ и агрофирмы) при выполнении поставленных предприятием трудовых заданий, определяется успешностью формирования у студентов системы личностных качеств, ценностных установок на активное участие в производственном процессе ЗАО АФ «Сад-Гигант» и результатами воспитательной деятельности каждого студента.

Она также определяется успешностью формирования у будущего учителя системы профессиональных компетенций как педагога по реализации принципов продуктивного сотрудничества с агрофирмой «Сад-гигант» и другими предприятиями с рыночной экономикой, саморазвития за счет сочетания обучения с производственным трудом, активности и творчества, мотивации к познавательно-трудовой деятельности на данной агрофирме и др.

Осуществление продуктивного сотрудничества и педагогического взаимодействия педвуза, общеобразовательной школы и современного предприятия с рыночной экономикой и его реализации как фактора компетентного подхода к становлению личности педагога объективно требует от студентов овладения знаниями истории, технологий, технической оснащённости, условий и содержания хозяйственно-производственной деятельности данного предприятия.

Эффективность указанного педагогического взаимодействия во многом зависит от знания студентами социально-экономических и организационно-педагогических условий деятельности предприятия с рыночной экономикой. Например, в СГПИ используются различные пути углубления знаний студентами многоаспектных направлений деятельности ЗАО АФ «Сад-Гигант» как экспериментальной базы осуществления коллективной воспитательной работы и формирования для этого необходимых профессиональных компетенций

Существенную роль в этом познавательном процессе играет организация проектно-творческой деятельности будущих учителей технологии и предпринимательства. Студентами 4 курса разработаны проекты по организации производительного труда школьников на предприятии с рыночной экономикой «Сад-Гигант», трудового воспитания учащихся в условиях развивающего педагогического взаимодействия в системе «учитель–ученик–родители–работодатель».

Подобные вопросы трудового воспитания учащихся, формирования у них отношения к труду как ценности включены в тематику курсовых работ по теории и методике обучения технологии и предпринимательству, а также квалификационных работ студентов.

Значительный научный интерес и практическую значимость для реализации программ развивающего педагогического сотрудничества по обеспечению готовности студентов к трудовому воспитанию школьников на базе предприятий с рыночной экономикой имеют выполненные на кафедрах факультетов технологии СГПИ и АГПА

монографические исследования, а также диссертационные исследования Дмитриева Е.В. и Касьянова А.А.

В рамках данных исследований, на факультетах технологии названных вузов прочитаны лекции и организованы семинары для студентов 3 и 4 курсов, углубляющие их знания по различным вопросам хозяйственной, производственной деятельности, по развитию инновационных технологий, социальной сферы, кадровой политики современных предприятий.

В этом плане для студентов СГПИ и АГПА представляет особый интерес и имеет большое познавательное и воспитательное значение знание сельского хозяйства подобных агрофирм и широко распространенная в них акционерная форма собственности, а также деятельность ЗАО АФ в плане взаимосвязи и педагогического сотрудничества с сельской школой. С этой целью используется опыт творческого педагогического сотрудничества с директорами, педагогическими коллективами и учащимися сельских школ выдающихся отечественных ученых-селекционеров – академиков XX века: П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойта, М.И. Хаджинова, Г.С. Галеева и других, а также научных сотрудников Северо-Кавказского зонального института садоводства и виноградарства. Под их руководством на опытных полях многих школ Кубани ученики выращивали новые перспективные сорта пшеницы, подсолнечника, кукурузы, проводили сравнительное сортоиспытание, закладку новых садов и виноградников, осуществляли уход за ними.

Студентам важно знать, что основой данной взаимосвязи и педагогического сотрудничества всегда являлась организация общественно-полезного и производительного труда учащихся на принципах потомственного интереса и увлеченности сельскохозяйственным производством, садоводством, доступности освоения научных основ земледелия, садоводства, посильности труда возрастным возможностям учащихся на предпринимательской основе.

В формате коллективной работы, основу которой составляет педагогическое сотрудничество в системе «Педагогический вуз – предприятие – общеобразовательная школа», положительно влияющее на личностное становление, овладение профессиональными компетенциями и социализацию педагога, важным и актуальным является его участие в профориентации учащихся этих школ.

Она должна осуществляться на основе передачи от студентов учащимся сформированной системы ценностных отношений к труду, норм и правил трудовой деятельности на базе предприятия с рыночной экономикой, способствуя тем самым решению проблемы социализации учащихся школ, окружающих данное предприятие.

Коллективная работа по осуществлению развивающего педагогического взаимодействия отвечает не только интересам педвуза, общеобразовательной школы, но и (в большей степени) интересам современных предприятий с рыночной экономикой. На современном предприятии сельскохозяйственного профиля трудовая деятельность имеет высокий потенциал технологического образования, экологического, экономического воспитания, формирования личностного отношения к труду как ценности, так как она связана с обработкой земли, являющейся предметом и средством труда, а также производством и переработкой сельскохозяйственной продукции и получением конкретного результата.

В процессе включения студентов, как будущих педагогов, в трудовую деятельность на предприятии с рыночной экономикой характеризуемой образовательный и воспитательный потенциал существенно усиливает профессиональную компетенцию будущего учителя технологии, сближая его с коллективом учителей и учащихся сельской школы, часто являющихся членами семей работников данного сельскохозяйственного акционерного производства. Необходимо использовать высокий уровень

профессиональной преемственности у этих учащихся, так как они с детства активно участвуют в труде в личном подсобном хозяйстве и на данном производстве.

Организуя педагогическое сотрудничество в системе «Педагогический вуз – предприятие – общеобразовательная школа», обеспечивающее формирование у студентов профессиональных способностей к трудовому воспитанию учащихся, мы исходим из социальной значимости труда как непреходящей общечеловеческой ценности, а также из высокого образовательного и воспитательного потенциала обучения, сочетающегося с производительным трудом. В совокупности это позволяет не только получить будущему педагогу необходимые профессиональные теоретические знания, практические умения и социальный опыт, но и сформировать такие важные качества личности, как трудолюбие, креативные способности, интегральное мышление [1, 3].

Они вкладываются в систему компетентностей, которые отвечают необходимым современным задачам формирования у студентов личностно-ценностного отношения к труду на предприятии с рыночной экономикой, в частности, на акционерной фирме «Сад-Гигант». Рассматривая компетентность как базисную, интегральную характеристику, обеспечивающую эффективную жизнедеятельность личности в обществе с рыночной экономикой, мы объективно вникаем в феномен интеграции социокультурных, когнитивных, экономических, ценностно-мотивационных, профессионально-деятельностных и других сторон ее самореализации в современном технологическом мире.

Применительно к характеризуемой проблеме актуальными являются компетентности: общеметодологическая, социально-педагогическая, психолого-педагогическая, естественнонаучная, методическая, политехническая, коммуникативная, информационная, адаптационная, рефлексивная, ценностно-мотивационная; социально-экономическая, морально-правовая, валеологическая [1;2].

В перечисленных компетентностях чрезвычайно очевидна значимость социальной адаптации студентов. Умение войти в коллектив субъектов педагогического взаимодействия в системе «Педагогический вуз – предприятие с рыночной экономикой – общеобразовательная школа» требует коммуникативных умений и навыков, выдержанности, времени для успешной адаптации студентов к производственным условиям предприятия. Дидактическая, методическая, научная, психологическая, физиологическая и воспитательная слагаемые адаптации составляют основу процесса формирования у студентов личностно-ценностного отношения к педагогическому труду на современном предприятии как экспериментальной базе трудового воспитания.

Взаимосвязь всех перечисленных компетентностей нуждается не только в научно-педагогическом осмыслении влияния коллективной работы на формирование у студентов личностно-ценностного отношения к труду, но и переводе ее в технологическое русло профессионального образования педагога как субъекта учебно-воспитательного процесса, что особенно актуально для преодоления глобального кризиса во всех его проявлениях.

В завершение данной статьи отметим, что исследования в этом направлении продолжаются.

#### Литература

1. Подготовка учителя к трудовому воспитанию учащихся в условиях современной России: монография / Л.П. Заречная [и др.]. – Славянск-на-Кубани: СГПИ, 2011. – 301 с.
2. Зеленко, Н.В. Научные основы методической подготовки учителя технологии: монография / Н.В. Зеленко. – Армавир: АГПУ, 2006. – 324 с.
3. Тюников, Ю.С. Формирование культурно-образовательной среды педагогического вуза / Ю.С. Тюников, И.В. Чугай. – Сочи: СГУТ и КД, 2001. – С. 5–89.
4. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: собр. соч.: в 9 т. / К.Д. Ушинский. – М., 1950. – Т. 8. – С. 29–66.

## МИКРОСТРУКТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕДИ М2 В УСЛОВИЯХ ХОЛОДНОЙ И ГОРЯЧЕЙ ШТАМПОВКИ

Зеленкевич А.И., Сойкина Л.И., Савенко В.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Актуальной проблемой современного металловедения и термической обработки металлов является исследование свойств материалов и их служебных характеристик при обработке деталей давлением.

Цель данной работы состоит в экспериментальном исследовании качества материала методами неразрушающего контроля. Материалы, полученные методами сверх быстрой штамповки, характеризуются образованием микрокристаллической структуры, что приводит к изменению структуры микротвердости материала. С целью определения физико-механических характеристик материалов, получены образцы при использовании некоторых способов штамповки, проведен анализ экспериментальных исследований материалов на микротвердость с регистрацией (нагрузки на индентор – времени). Получены численные значения глубины погружения индентора в материал и площадь поверхности пирамидального отпечатка.

В ходе исследований был проведен морфологический анализ с выделением гистограмм по классам, определением контроля физико-механических свойств материала, основанного на измерении микротвердости. Произведен анализ экспериментальных и теоретических данных с учетом коэффициентов парной корреляции и регрессии для верности. При помощи программного пакета Matlab 7.1 была произведена интерполяция бикубическими сплайнами экспериментальных данных с целью усреднения трехмерных графиков.

Объектом исследования были образцы из меди М2, используемые в промышленности, полученные разными способами штамповки:

1. горячая штамповка (трубка всасывающая СТ. 048.300.020,);
2. холодная штамповка (трубка зарядочная ЕПВА. 723.111. 001-02).

В прессовочных и штамповочных станах для получения точных размеров и чистой поверхности применяется калибрование. Калибрование выполняется в штампах на прессах ударного действия. С применением объемного калибрования, которое заключается во всестороннем обжатии заготовки с вытеснением избытка металла, который удаляют последующей обрезкой или зачисткой, и обеспечивает получение точности до 0,05 мм и гладкой поверхности с шероховатостью до 7–8-го классов чистоты (как при чистовом шлифовании [1, 2]).

Для холодного прессования применяются металлы, обладающие высокой пластичностью, малым пределом прочности и низкой способностью к упрочнению [2]. Детали, отформованные холодным способом, имеют повышенную прочность и твердость. Шероховатость поверхности детали достигает 7-го класса, а точность размеров – 5-го класса.

С помощью микротвердомера проведен анализ экспериментальных данных исследуемых образцов. В настоящее время этот способ является наиболее надежным и массовым среди средств неразрушающего контроля качества материалов и их обработки, вместе с тем представляет собой тонкий и информативный метод исследования. Основное преимущество медных сплавов состоит в том, что они обладают высокой коррозионной стойкостью, тепло- и электропроводностью, хорошим сопротивлением износу, низким коэффициентом трения, хорошей притираемостью в паре с другими более твердыми материалами, хорошо работают при отрицательных температурах [1].

По методу Викерса с помощью цифрового микротвердомера MicroMet 5114 воспроизводились результаты измерения микротвердости. На поверхность материала

вдавливается алмазная четырехгранная пирамида с углом при вершине  $\alpha=136^{\circ}$  с вариациями продолжительности выдержки индентора под нагрузкой. Индентирование проводилось перпендикулярно индентируемой плоскости шлифа в ортогональном направлении вектора деформации. После снятия нагрузки измерялась диагональ отпечатка. Число твердости по Виккерсу HV вычислялось как отношение нагрузки  $P$  к площади поверхности пирамидального отпечатка  $M$ :

$$HV = \frac{P}{M} = \frac{2P \sin \frac{\alpha}{2}}{d_1^2} = 1,854 \frac{P}{d_1^2}, \quad (1)$$

$$M = \frac{d_1^2}{2 \sin \frac{\alpha}{2}}. \quad (2)$$

В ходе измерения диагонали отпечатка в зависимости от площади поверхности пирамидального отпечатка получили формулу для глубины отпечатка  $h$  для исследуемых образцов:

$$h = \frac{d_1}{2 \sqrt{2} \operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}}. \quad (3)$$

Полученные экспериментальные данные позволили получить графические зависимости некоторых кинематических характеристик при анализе зависимости микротвердости HV от нагрузки  $p$  и времени  $t$  для двух образцов (рисунки 1, 2).

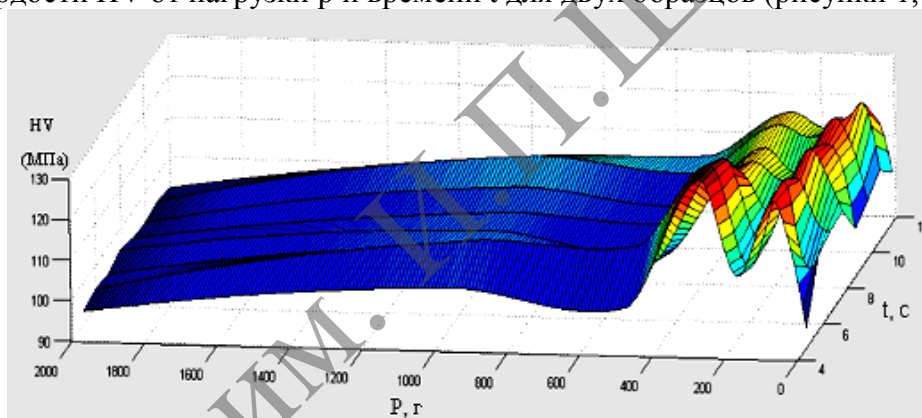


Рисунок 1 – Зависимость микротвердости HV от нагрузки  $P$  с вариациями продолжительности деформации точечной нагрузки  $t$  при горячей штамповке

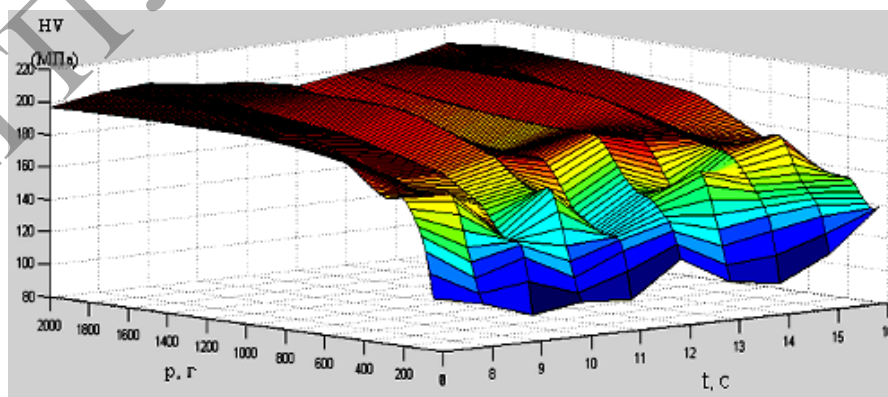
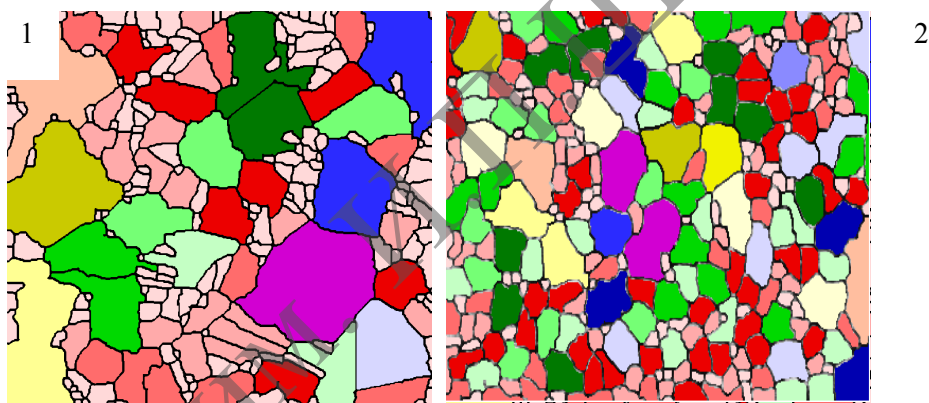


Рисунок 2 – Зависимость микротвердости HV от нагрузки  $P$  с вариациями продолжительности деформации точечной нагрузки  $t$  при холодной штамповке

Анализ результатов эксперимента показал, что медный образец №2 (трубка зарядочная ЕПВА. 723.111. 001-02) обладает высокими механическими качествами, что подтверждает (рисунок 2), на котором представлена зависимость микротвердости HV от времени t при нагрузке на индентор Р и видно увеличение значения микротвердости. Это показывает, что метод холодной штамповки более эффективный в промышленности для изготовления деталей более сложной формы.

В результате опытов с образцами при холодном и горячем прессовании установлено, что – структура данного материала под действием высокого давления изменяется. Высокое давление вызывает образование фаз с более плотной упаковкой атомов [2]. Проведены результаты микроскопического наблюдения морфологии кристаллов меди и зеренной структуры.

Внутренняя структура и состав меди М2 неоднородны, так как обычно они состоят из многочисленных зёрен в виде прилегающих друг к другу кристаллитов. Чаще всего эти неоднородности имеют микроскопические размеры, поэтому соответствующие разновидности внутренней структуры называются микроструктурами. Экспериментальные данные позволили провести морфологический анализ образцов из технической меди М2. Для выявления структуры образцы подвергались травлению азотной кислотой с выдержкой 10 секунд. При использовании прибора пост микрокантроля МК-3 исследована микроструктура образцов меди для различных штамповок прессования с помощью программы Autoscan Objects (рисунок 3).



1 – горячее прессование, 2 – холодное прессование

**Рисунок 3 – Изображение образцов из меди при разном давлении на медь**

Из рисунка 3 видно, что в основном мелкие зёрна имеют правильные формы, доля по количеству длин объекта, которые определяются как наибольшее расстояние между двумя точками на контуре объекта, для первого образца составляет 74.17%, а для второго – 83,7%. Доля по массе незначительна, что характерно для мелкозернистых структур. Размер зерна влияет на механические свойства материала, т. е. на предел прочности и текучести. На гистограмме, изображенной на (рисунок 5), материал имеет более высокие служебные характеристики по сравнению с образцом на (рисунок 4).

Результаты исследований показывают, что образцы из технической меди М2, подвергшейся индентированию, относятся к мозаичному типу и в некотором приближении представляют собой неперриодическое разбиение плоскости, образуя периодические структуры, с мелкозернистым строением, с высокими физико-механическими характеристиками.

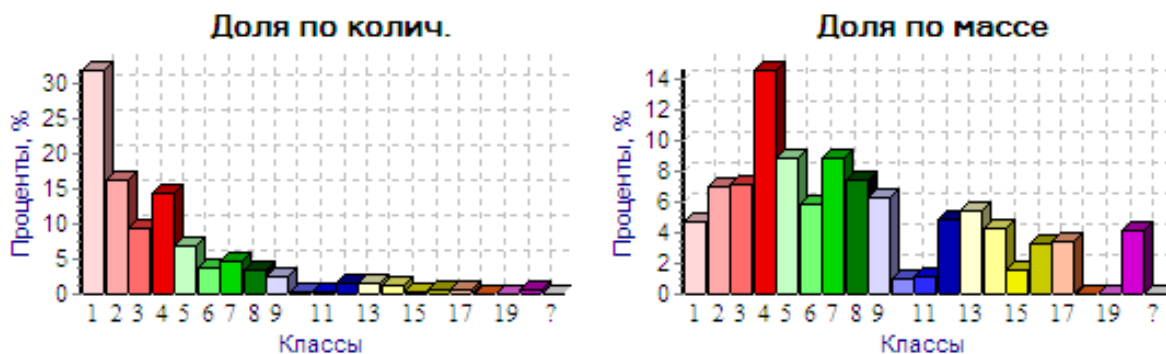


Рисунок 4 – Гистограммы распределения зерен по классам в образце №1

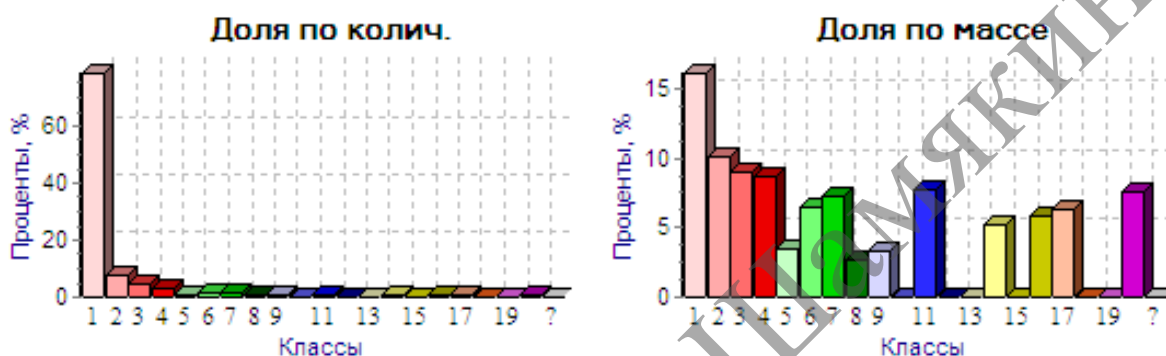


Рисунок 5 – Гистограммы распределения зерен по классам в образце №2

В зависимости от способов обработки материала давлением и получения крупнозернистой структуры физико-механические характеристики снижаются, так как в каждом зерне хорошо развиты плоскости спайности и при наличии дефектности в структуре возникают внутренние напряжения, что приводит к образованию хрупкой трещины и разрушению материала. С ростом времени деформационной нагрузки протекают процессы релаксации деформирующих усилий, сопровождающиеся обратимостью пластической деформации и приводящие к незначительному увеличению микротвердости. При увеличении скорости «нагружения» характеристики прочности обычно несколько возрастают, а пластичность уменьшается. При рассмотрении изображения образца №2 с помощью морфологического анализа установлено, что в исходном состоянии подавляющее число зерен имело квазиравноосную форму и четкую огранку [3]. Это показывает, что метод холодной штамповки более эффективный в промышленности для изготовления деталей более сложной формы.

#### Литература

1. Булычев, С.И. Испытание материалов непрерывным вдавливанием индентора / С.И. Булычев, В.П. Алехин. – М: Машиностроение, 1990. – 224 с.
2. Давиденков, Н.Н. Некоторые проблемы механики материалов / Н.Н. Давиденков. – Л.: Лениздат, 1943. – 246 с.
3. Марковец, М.П. Определение механических свойств металлов по твердости / М.П. Марковец. – М.: Машиностроение, 1979. – 192 с.

## МИКРОСТРУКТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ УГЛЕРОДИСТОЙ СТАЛИ А30

Зеленкевич А.И., Сойкина Л.И., Савенко В.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Проведены микроструктурные исследования углеродистой стали А30, показано развитие микротрещин стали в условиях образования хрупкой трещины при обработке металлов давлением.

Цель данной работы состоит в экспериментальном исследовании качества материала методами неразрушающего контроля. В качестве исследуемого материала использовалась углеродистая сталь А30, из которой при холодной штамповке была получена деталь (маслосниматель ЕПВ 725.162.001). Для достижения сформулированных целей проводился анализ существующих методов:

1. магнитопорошковый с дефектоскопом на постоянных магнитах;
2. определения механических свойств по микротвердости;
3. морфологического анализа изображения микроструктуры образца.

Методы неразрушающего контроля базируются на наблюдении, регистрации и анализе результатов взаимодействия физических полей (излучений) или веществ с объектом контроля, причем характер этого взаимодействия зависит от химического состава, строения, состояния структуры контролируемого объекта [3]. Для проведения научно-исследовательской работы потребовалось разобраться в методах неразрушающего контроля для исследования углеродистой стали, определения морфологического анализа с выделением гистограмм по классам, определении контроля физико-механических свойств материала (основанного на измерении микротвердости, нахождении предела прочности и текучести материала) и посредством регистрации магнитных полей выявления дефектов магнитопорошковым методом.

Магнитопорошковый метод контроля, применяемый для поиска поверхностных трещин, располагающихся на небольшой глубине, основывается на действии магнитных полей частиц порошка, скапливающихся над дефектами в виде магнитной суспензии, нанесенной из аэрозольного флакона 7 HF [1]. Для лучшего качества на поверхность суспензии наносится контрастная краска WCP 2 и обнаруживается плоскостной дефект в виде трещины (рисунок 1).



Рисунок 1 – Дефект в виде трещины

С помощью прибора постмикроконтроля МК-3 получен снимок начала микроструктуры изломов трещины (рисунок 2).

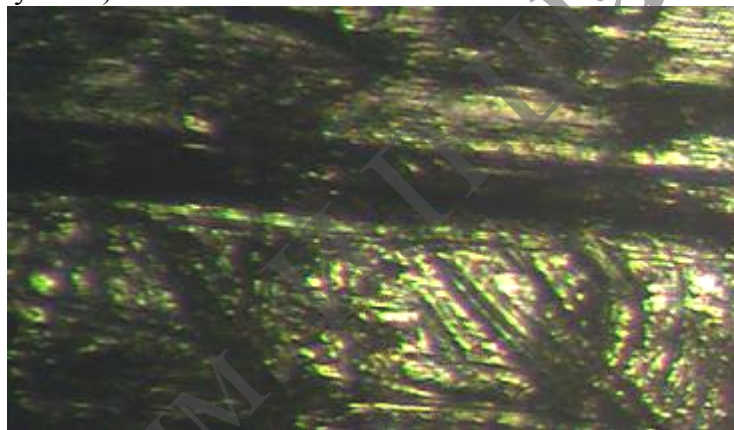




**Рисунок 2 – Микроструктура изломов в виде разветвления**

Данный дефект можно увидеть невооруженным глазом или увеличительными приборами. Склонность к хрупкому разрушению зависит от количественного содержания углерода в кристаллической структуре металла, которая в первую очередь определяется химическим составом, размером действительного зерна и состоянием его границ [2].

Дальнейший анализ показывает, что после разветвления трещина, ориентируется в магистраль (рисунок 3).



**Рисунок 3 – Расположение ориентированной трещины в образце**

С помощью цифрового микротвердомера MicroMet 5114 воспроизводились результаты измерения микротвердости по методу Виккерса. На поверхность материала вдавливается алмазная четырехгранная пирамида с углом при вершине  $\alpha = 136^\circ$ . Продолжительность выдержки индентора под нагрузкой принимали для образца из углеродистой стали А30 равным 7 – 15с, тестовые нагрузки были: 500г, 1000г, 2000г.

$$HV = \frac{P}{M} = \frac{2P \sin \frac{\alpha}{2}}{d_1^2} = 1,854 \frac{P}{d_1^2}$$

Индентирование проводилось перпендикулярно индентируемой плоскости шлифа в ортогональном направлении вектора деформации. Математический анализ характеристик позволяет построить графики зависимости микротвердости от времени (рисунок 4). С увеличением нагрузки на индентор микротвердость уменьшается, что объясняется масштабным фактором, при увеличении глубины отпечатка [3–4]. С ростом времени деформационной нагрузки микротвердость незначительно увеличивается, что объясняется процессами релаксации деформирующих усилий, обратимостью пластической деформации.

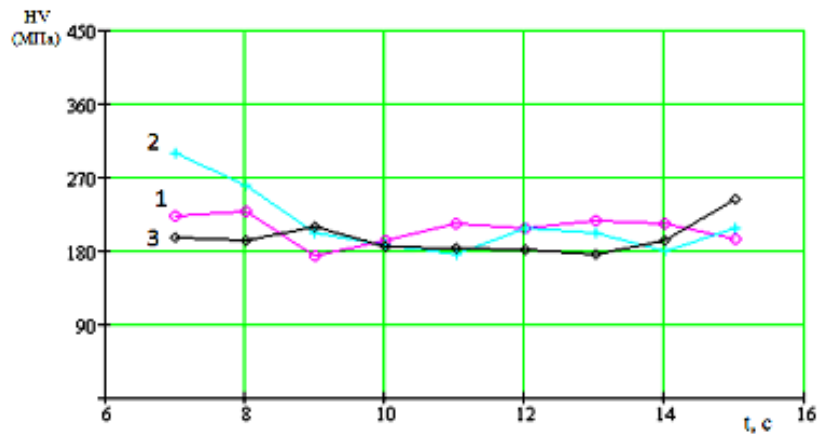


Рисунок 4 – Зависимость микротвердости Н от времени t при нагрузке на индентор (1 – 500 г, 2 – 1000 г, 3 – 2000 г)

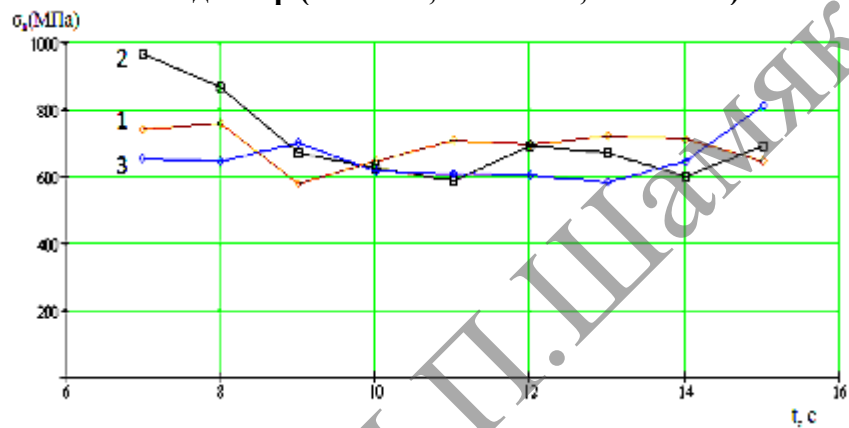


Рисунок 5 – Зависимость предела прочности от времени при нагрузке (1 – 500 г, 2 – 1000 г, 3 – 2000 г)

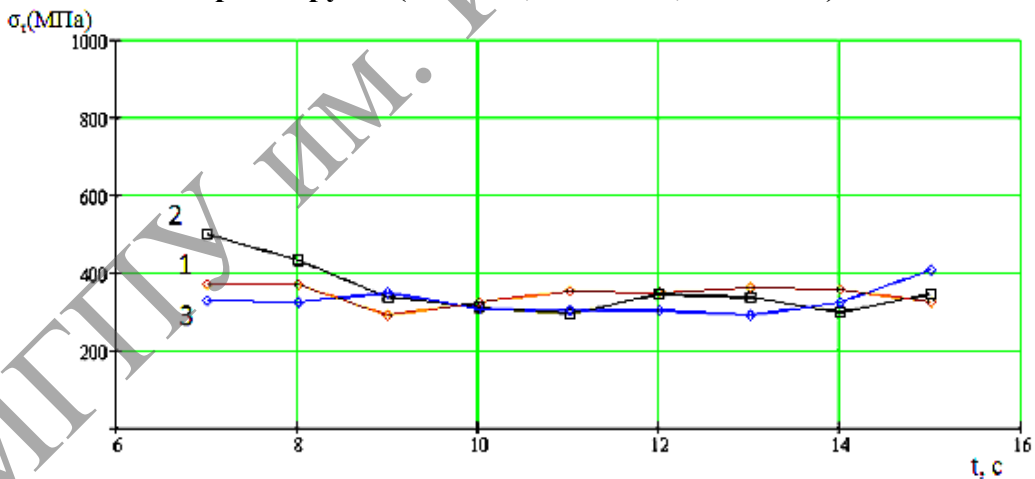


Рисунок 6 – Зависимость предела текучести от времени при нагрузке (1 – 500 г, 2 – 1000 г, 3 – 2000 г)

С увеличением нагрузки на индентор микротвердость уменьшается, что объясняется масштабным фактором при увеличении глубины отпечатка [5]. С ростом времени деформационной нагрузки микротвердость незначительно увеличивается, что объясняется процессами релаксации деформирующих усилий, обратимостью пластической деформации.

### Литература

1. Вишняков, Я.Д. Современные методы исследования структуры деформированных кристаллов / Я.Д. Вишняков. – М.: Металлургия, 1975. – 480 с.
2. Бульчев, С.И. Испытание материалов непрерывным вдавливанием индентора / С.И. Бульчев, В.П. Алехин. – М.: Машиностроение, 1990. – 224 с.
3. Давиденков, Н.Н. Некоторые проблемы механики материалов / Н.Н. Давиденков. – Л.: Лениздат, 1943. – 246 с.
4. О'Нейль, Г. Твердость материалов и ее измерения / Г. О'Нейль. – М.-Л.: ГТТИ, 1940. – 376 с.
5. Марковец, М.П. Определение механических свойств металлов по твердости / М.П. Марковец. – М.: Машиностроение, 1979. – 192 с.

### ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.

ФГБОУ ВПО «АГПА», г. Армавир, Россия

На современном этапе развития высшей школы интеграция приобретает характер ведущей тенденции и проявляется во всех основных подсистемах как условие их единства и взаимосвязи, как фактор совершенствования управления. Содержание профессиональной подготовки соответствует требованиям, если оно формируется на основе синтеза знаний, умений и навыков, единства общего и профессионального образования. В исследованиях С.Я. Батышева, А.П. Беляевой, М.Л. Берулавы, Л.Ф. Кейран, Ю.С. Тюникова раскрыты направления, предпосылки, источники и механизмы интегративного процесса.

В силу своей социальной и профессиональной значимости проблема интеграции играет значительную роль в подготовке учителя. Анализ подготовки педагогов показывает, что дискретно-дисциплинарная дидактическая форма профессионального обучения, доминирующая в отечественной высшей педагогической школе, имеет существенные недостатки. Знания будущих учителей, почерпнутые из различных дисциплин, порой остаются разрозненными, не складываясь в единую систему, что отрицательно сказывается на профессиональной деятельности.

В рамках профессиональной подготовки интеграция методических и предметных знаний является тем системообразующим элементом, который объединяет и приводит в систему все стороны процесса подготовки специалиста-педагога. За счет интеграции содержания группы дисциплин у студентов формируется взаимосвязанная система знаний, адекватная современному научному уровню. Сообщаемая учебная информация образует устойчивые связи с уже имеющимися знаниями и умениями студентов и не препятствует переработке ее в новые знания с возрастающим уровнем сложности. Обращение студентов к междисциплинарным ассоциациям обеспечивает взаимодействие вновь поступающей информации с имеющимися знаниями, что делает новый материал более доступным, а обучение более эффективным.

В своих исследованиях Ю.С. Тюников отмечает наличие уровней интегративных процессов, которые характеризуют степень изменения интегрируемого содержания (учебного предмета или процесса обучения) в плане приобретения большей согласованности, организованности, целостности [1, с.44].

Г.Н. Некрасова и Н.Л. Клишева, развивая его идеи, определяют три уровня междисциплинарных заданий, отличающихся по сложности выполнения и уровню интеграции:

1 уровень – простые междисциплинарные: интегрируются знания и умения двух дисциплин;

2 уровень – сложные междисциплинарные: интегрируются знания и умения трёх и более дисциплин;

3 уровень – задания выводят студентов на уровень приобретения профессиональных знаний и умений, так как основываются на моделировании педагогической среды или на реальной ситуации из школьной практики [2].

Основываясь на этих исследованиях, мы выделили три уровня интеграции в системе подготовки учителя технологии и, соответственно, 3 вида заданий, отличающихся по сложности выполнения:

1 уровень – частично-поисковые задания – выводят студентов на уровень интеграции психолого-педагогических и предметных знаний и умений на основе адаптации к конкретным условиям и дополнения недостающими фрагментами предлагаемых планов-конспектов уроков;

2 уровень – продуктивные задания – стимулируют деятельность студентов на уровне интеграции профессиональных знаний и умений, так как основывается на конструировании планов-конспектов уроков и дидактических материалов для школьников в соответствии с методическими рекомендациями как общего, так и частного характера;

3 уровень – творческие задания – стимулируют деятельность студентов на уровне интеграции профессионально значимых знаний умений и опыта, самостоятельной постановки и решения профессиональных задач, заключаются в разработке авторских подходов к проектированию образовательного процесса [3].

Сложность заданий мы определяли содержанием, источником информации, характером действий. Интегративные задания первого и второго уровней сложности выполняются в процессе аудиторной работы в соответствии с последовательностью действий, которые предварительно были подготовлены педагогом. Задания третьего уровня – для самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Для того чтобы успешно выполнить интегративные задания, необходимо знать не только предмет преподавания, но и методические основы педагогической деятельности.

В основу организации учебной работы положена теория поэтапного формирования умственных действий, широко рассмотренная в работах таких педагогов, как П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др. Основоположающим моментом данной теории является перенесение главной цели обучения с восприятия и запоминания знаний на овладение деятельностью. Знать – это значит не только иметь в памяти какую-то сумму информации, но, прежде всего, уметь действовать, применять знания на практике.

В заданиях **первого уровня** студентам предлагается закончить разработку планов-конспектов уроков для общеобразовательных школ путём нахождения недостающих фрагментов и дополнения ими представленного материала. Это может быть недостающий текст, фотография, схема, структурный элемент урока и т. п. Для этого в содержании СРС формулируется задание с указанием класса, для которого разработан данный урок, темы, типа урока, а в методических рекомендациях формируется раздел с заданными материалами, содержащий основной текст урока и дополнительные материалы (текстовые данные: теоретический материал, справочные материалы, графические данные: рисунки, фотографии, кинематические схемы, фоны и т. д.).

Методические рекомендации к СРС содержат последовательность операций по моделированию уроков. Обучающемуся необходимо, проанализировав исходные данные, изучить структуру и содержание урока. Затем в соответствии с предложенной

инструкцией произвести манипуляции с банком учебных элементов, находящихся в файле, дополнив электронный урок недостающими фрагментами.

Задания **второго уровня** сложности заключаются в разработке фрагментов уроков на основе типовых образцов календарно-тематических планов, планов-конспектов уроков, дидактических материалов без опоры на базу данных.

Выполняя задания **третьего уровня**, студент получает задание разработать дидактический процесс (план-конспект урока) с учетом определенных условий (уровнем подготовки учеников, наличием материальной базы, профилизацией образовательного учреждения и т. д.). Обучающийся, как и ранее, может пользоваться инструкциями для разработки уроков.

Интеграция предметных и методических умений достигается посредством привлечения студентов к выполнению функций тьютора. Будущие учителя поочередно назначаются тьюторами в процессе проведения лабораторно-практических занятий в учебных мастерских. Преподаватель предварительно инструктирует обучаемого, давая задание самостоятельно изучить конкретную тему курса и выполнить лабораторно-практическую работу, выявить наиболее сложные элементы знаний, акцентировать внимание на тех приёмах, которые помогли самому студенту освоить данный учебный материал. Во время проведения занятия студент заменяет преподавателя, выполняя функции тьютора, передаёт свой опыт изучения конкретной темы сокурсникам. Преподаватель в это время осуществляет общий контроль порядка и дисциплины. По результатам этой работы студент, заполнив оценочный лист, проводит самоанализ своих профессиональных умений, преподаватель в свою очередь даёт экспертную оценку его действий.

Применение интегративных заданий и моделирование профессионально-педагогических ситуаций с использованием тьюторства в процессе изучения дисциплин предметного цикла даёт возможность интегрировать предметные, методические, информационные и другие знания и умения. В результате складывается целостная система профессионально-педагогических знаний и умений в области преподавания машиноведения на уроках технологии, а также представления, касающиеся использования будущими учителями технологии интегративных знаний в образовательном процессе.

Разноуровневые интегративные задания предметно-методического характера являются значимым средством активизации познавательной деятельности обучающихся. Обеспечивают самостоятельное выполнение действий, поиск необходимых знаний, формирование потребности познавательной активности, умения решать профессионально-педагогические задачи. При работе с профессионально значимым материалом наблюдается более высокий уровень усвоения, нежели при выполнении этих же заданий на примере какого-либо абстрактного материала, содержание которого не связано с их будущей профессиональной деятельностью. А включение элементов тьюторства в учебный процесс способствует формированию профессиональных компетенций еще на студенческой скамье.

### Литература

1. Тюников, Ю.С. Политехнические основы подготовки рабочих широкого профиля: метод пособие / Ю.С. Тюников. – М.: Высшая школа, 1991. – 192с.
2. Некрасова, Г.Н. Художественная обработка материалов (вышивка): традиционные и информационные технологии: учебно-методический комплекс для студентов вузов, обучающихся по специальности 050502.65 – Технология и предпринимательство / Г.Н. Некрасова, Н.Л. Клишева. – Киров: ВГГУ, 2005. – 113 с.
3. Зеленко, Н.В. Теория и практика проектирования электронных учебно-методических комплексов (на материале дисциплины «Оборудование швейного производства»): монография / Н.В. Зеленко, Т.И. Пономаренко. – Армавир: АГПА, 2012. – 108 с.

**МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
КОМПЛЕКСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОБОРУДОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.**

ФГБОУ ВПО «АГПА», г. Армавир, Россия

Известно, что высокое качество обучения может быть достигнуто тогда, когда студенты относятся к знаниям с интересом, стремятся сами их расширить в той или иной области. Вместе с тем, успешное обучение зависит не только от их прилежания и работоспособности, но и связано с организацией учебного процесса, его методическим обеспечением.

Одним из средств, позволяющих расширить познавательные возможности студентов, является применение в учебном процессе электронных учебно-методических комплексов дисциплин (ЭУМКД).

Общепризнано, что с применением ЭУМКД в учебном процессе в различных вариантах становится возможной принципиально новая организация самостоятельной работы студентов, возрастает интенсивность учебного процесса, у студентов появляется дополнительная мотивация к познавательной деятельности, доступность учебных материалов в любое время, возможность самоконтроля степени усвоения материала по каждой теме неограниченное количество раз.

Особенностью работы с ЭУМКД является то, что знания учащимся не предлагаются в готовом виде, их нужно добывать самостоятельно; ЭУМКД организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств; в процессе работы с ЭУМКД студенты самостоятельно рассуждают, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т. д., в результате чего у них формируются осознанные, а следовательно, более прочные знания [1]. Это избавляет преподавателя от рутинной работы изложения материала, консультаций и инструктажей, позволяя сосредоточиться на ключевых вопросах формирования профессиональных компетенций [2].

Покажем это на примере разработанного нами ЭУМКД «Оборудование швейного производства». Уже на стадии проектирования ЭУМКД мы исходили из того, что он должен обеспечить поддержку основных форм традиционной организации учебного процесса: лекции, лабораторно-практические работы, консультации, система контроля, самостоятельная работа студентов. В процессе электронного обучения должны быть реализованы следующие виды учебной работы: просмотр информации в аудиовизуальном формате; выполнение лабораторно-практических работ; интегративных заданий; автоматизированный контроль; работу со словарем терминов и понятий.

Рассмотрим подробнее особенности методики обучения с использованием электронного учебно-методического комплекса дисциплины.

*Виртуальные лекции*, входящие в состав теоретического модуля «Электронный учебник» содержат информацию о назначении, классификации и принципах действия швейного оборудования, включают его основные технические характеристики и конструктивные особенности. Выводимый на экран учебный материал сопровождается иллюстрациями в виде комплекса рисунков, чертежей, кинематических схем, компьютерных моделей и видеосюжетов, отражающих устройство и процесс работы швейного оборудования. Наиболее сложные для восприятия студентами учебные элементы выводятся на экран в анимационном режиме.

Просмотр теоретического материала заключается в предъявлении обучающемуся страниц информации в виде текстовых и графических экранов, мультипликационных вставок, видеоклипов. В ходе работы с гипертекстом автоматически формируется навык работы с информацией, в процессе изучения

лекционного материала студент может вернуться на любой этап просмотра теории. В любой момент просмотр теории может быть прерван по желанию студента.

В процессе изучения теоретического материала деятельность преподавателя сводится к развернутому комментированию содержащихся в ЭУМКД визуальных материалов и мониторингу учебной деятельности. Преподаватель освобождается от объяснения теоретического материала и получает достаточно времени для индивидуальной работы с обучаемыми. В рамках данной системы связей педагог приобретает новые функции – функции консультанта. В зависимости от изучаемой темы используются различные формы наглядности: виртуальные модели (устройство производственной и бытовой швейной машины; челночный, игольный и др. механизмы швейной машины); изобразительные (рисунки, фото); символические (кинематические схемы, таблицы); справочные материалы. Изучение теоретического материала сопровождается его конспектированием.

Теоретический материал виртуальных лекций благодаря использованию мультимедиа-средств структурирован так, что каждый обучающийся в рамках конкретной темы может выбрать для себя оптимальную траекторию изучения материала (по гиперссылкам), удобный темп работы над изучением дисциплины и способ изучения, максимально соответствующий психофизиологическим особенностям его восприятия.

*Применение материалов ЭУМКД на традиционных лекциях.* Известно, что по своему характеру лекция относится к монологическим методам обучения. Это приводит к пассивности студентов на лекции. Даже самому опытному лектору трудно обеспечить активность студентов на протяжении всего лекционного занятия. Вкрапление отдельных фрагментов «Электронного учебника» при чтении лекции, проецирование на экран наглядных, движущихся изображений активизирует внимание студентов, повышает мотивацию обучения.

Использование ЭУМКД на традиционной лекции при наличии лекционной аудитории, оснащенной компьютерами, проектором и экраном, позволяет сократить затраты времени лектора, связанные с представлением на доске различных графических материалов, иллюстраций, с организацией демонстраций и экспериментов. Хранение, систематизация, подготовка новых материалов в ЭУМКД не представляют особой сложности.

Общеизвестно, что до 80% информации об окружающем мире человек получает через зрение. Поэтому яркость, наглядность, образность мультимедийной формы первичной подачи материала, органично объединённой с основным, смысловым содержанием учебного материала, производят огромное эмоциональное воздействие, облегчают понимание материала и улучшают его усвоение.

*Практический модуль* позволяет конструировать в виртуальном пространстве различные технологические процессы, проследить в оптимальном темпе последовательность выполнения отдельных операций с техническими объектами. *Виртуальные лабораторно-практические работы* нацелены на развитие и закрепление у студентов знаний устройства и принципов действия основных механизмов швейного оборудования, формирование готовности к приобретению умений и навыков по эксплуатации и обслуживанию швейного оборудования в практической деятельности. В процессе выполнения практических заданий студенты исследуют технологические возможности швейных машин, анализируют взаимодействие исполнительных органов, осуществляют виртуальную регулировку и устранение неисправностей.

Каждая лабораторная работа содержит логически завершённый учебный элемент и обеспечивает возможности для самостоятельного сравнительного анализа разных типов швейных машин, выявления сходства и различия их конструктивных особенностей и определения существенных или несущественных различий. В процессе

выполнения лабораторно-практических работ организовано обучение с виртуальными тренажёрами, имитирующими реальные устройства, объекты изучения (швейные машины, оверлоки, манекены и т. д.). Такие тренажёры позволяют подобрать оптимальные для выполнения различных строчек параметры, приобрести первоначальный опыт и навыки на подготовительном этапе, облегчить и ускорить работу с реальными учебными устройствами и объектами в учебных мастерских. После овладения виртуальными навыками работы со швейным оборудованием студент допускается к работе с реальным швейным оборудованием в учебных мастерских.

*Консультации.* ЭУМКД «Оборудование швейного производства» содержит специальный раздел «Швейный советник». В нём содержатся учебно-методические материалы вспомогательного (справочного) характера такие, как «Словарь терминов», «Первое знакомство с ЭУМКД», «Как изучать ЭУМКД?». К этим материалам студент может обратиться в любое время изучения дисциплины. Теоретические материалы ЭУМКД соединены с данными справочными ресурсами системой гиперссылок.

*Контрольно-диагностический модуль* ЭУМКД позволяет организовать периодический автоматизированный контроль за усвоением изучаемого материала студентами: проводить контроль за текущей успеваемостью; формировать тестовые задания случайным образом из общего банка заданий; автоматически обрабатывать результаты работ; организовать процесс автоматизированной диагностики уровня сформированности знаний у студентов с сохранением полученных результатов в файл и выводом текущей оценки на экран компьютера. Программа выводит на экран информацию о том, на какие из вопросов были даны неверные ответы, что позволяет вернуться к изучению именно тех тем дисциплины, в рамках которых освещались эти вопросы.

Тестирование может быть реализовано в двух режимах: режим обучения и режим контроля. Режим обучения является достаточно гибким, алгоритм прохождения заставляет обучаемого упорно искать верные ответы на все вопросы. При этом на обучаемого распространяется весь комплекс вспомогательных обучающих воздействий – возможность воспользоваться теоретическим материалом, получить справку, словарь, помощь или подсказку, пояснение или комментарий. Режим контроля отличается от режима обучения в общих чертах значительно меньшим объемом банка заданий, ограниченностью во времени и полным отсутствием вспомогательных обучающих воздействий. Если уровень знаний достаточен (более 70%), программа допускает студента к изучению следующей темы или выполнению лабораторно-практической работы по данной теме, а также интегративных заданий. Наличие пробелов в знаниях или ошибок при выполнении практических работ фиксируется и возвращает студента к исходному теоретическому материалу.

Исследование показало, что применение электронного учебно-методического комплекса позволяет студентам овладеть необходимыми знаниями в более короткий срок, а преподаватель получает дополнительное время для индивидуальной работы с обучаемыми.

### **Литература**

1. Кравченко, Г.В. Разработка и реализация электронного учебно-методического комплекса в процессе гуманитаризации высшего математического образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Г.В. Кравченко. – Барнаул, 2006. – 251 л.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 192 с.
3. Зеленко, Н.В. Теория и практика проектирования электронных учебно-методических комплексов (на материале дисциплины «Оборудование швейного производства»): монография / Н.В. Зеленко, Т.И. Пономаренко. – Армавир: РИО АГПА, 2012. – 108 с.



## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Ибатуллин М.Н.**

ФГБОУ ВПО СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Понятие «профессионализм» связано с проблемой профессиональной подготовки. Под профессионализмом понимают отношение человека к труду, а не только достижение им высоких профессиональных результатов. Студенты получают в учебном заведении одинаковую профессиональную подготовку и квалификацию, но каждый из них имеет свою индивидуальность, которая отражает его собственный мир, его особый жизненный путь. Педагог должен обладать определенными качествами личности, а также владеть функциями, реализация которых позволит ему удовлетворять ожидания общества.

Педагогический профессионализм является показателем меры овладения общей и профессиональной педагогической культурой. Под данным понятием понимается комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности. Педагогический профессионализм включает такие элементы, как гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, педагогические способности и педагогическая техника, а также дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организации коллективных творческих дел и др.

Условием успешной профессиональной деятельности становится умение ее перестраивать с учетом резкого изменения общественно-экономических отношений, ценностных ориентации, житейской философии. Если учитель будет ориентирован лишь на передачу знаний, умений, навыков, усвоенных им самим, то его ученики неизбежно окажутся неподготовленными к новым ситуациям, которые нельзя предусмотреть в ходе любого обучения. Поэтому цель подготовки педагога должна быть связана не только с формированием навыков академической и профессиональной деятельности, но и личностных характеристик будущих профессионалов. При такой подготовке основными являются активные формы обучения при сохранении традиционных форм.

В последние годы в педагогические вузы приходят абитуриенты с обедненным представлением об общечеловеческих ценностях и низким уровнем воспитанности. Поэтому важнейшей задачей образования и воспитания является формирование ценностных ориентаций будущего учителя, которые определяют успешность профессионального труда, скорость и безболезненность социальной адаптации, включенность учителя в процесс совершенствования школьного социума.

Введение в программу средней школы образовательной области «Технология» требует технологической направленности в подготовке будущих учителей. Привычные для трудового обучения обработка древесины и металлов, электротехнические и ремонтные работы в быту для юношей, кулинарные работы и обработка ткани для девушек расширили свои рамки изучаемых школьниками сфер человеческой деятельности.

В требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы по образовательной области «Технология» четко выделяются знания и умения, которыми должны овладеть школьники. Все они направлены на создание материальных ценностей, а вот личность ученика, его внутренний мир остаются за рамками внимания. В силу этого возникает необходимость подготовки учителя-новатора, творца, способного к полноценной реализации содержания технологического образования в

школьной практике, что само по себе не представляется возможным без формирования у него системы профессионально-ценностных ориентаций как отражения складывающейся профессиональной направленности будущих специалистов.

Сведения об уровне профессиональной подготовки будущих специалистов в тот или иной момент обучения позволяют смоделировать процесс формирования профессионально-ценностных ориентаций, определить наиболее эффективные условия его протекания, разработать соответствующую технологию. Процесс профессиональной ориентации на педагогические ценности может быть продуктивным только при наличии строго определенного комплекса условий. В системе вузовской подготовки учителя технологии они должны обязательно присутствовать и определять весь процесс формирования ценностных установок. Одним из условий можно отнести ценностное наполнение содержания образования, введение в учебный план дисциплин и курсов по выбору, максимально способствующих формированию профессионально-ценностных ориентаций.

Для студентов – будущих учителей «Технологии» – принадлежность к определенным сферам профессиональной деятельности особо важна, поскольку обусловлена спецификой технологической подготовки, требующей активного включения в различные виды деятельности: педагогической, производственно-технологической, проектной.

Обучение образовательной области «Технология» в основной школе предполагает ознакомление с современными производственными технологиями, получение знаний и умений выполнения обобщенных технологических операций, развитие творческого технического мышления, формирование профессионально значимых качеств личности во взаимодействии с основными объектами труда, достижение эффективного уровня профессиональной культуры, обеспечивающего выявление профессиональных интересов и склонностей для самоопределения учащегося.

Введение учебного курса «Конструирование и моделирование» на факультете технологии и предпринимательства педвуза было вызвано необходимостью повышения общетехнического кругозора выпускников – будущих учителей технологии, обобщения знаний, демонстрации практической направленности цикла общетехнических и технологических дисциплин, обучения проектированию различных технических объектов: приспособления, оборудование, действующие модели и других, необходимых для работы в школьных мастерских.

На лекциях студенты узнают о разнообразных методах, применяемых на различных этапах проектирования, о возможных стратегиях проектирования и необходимых расчетах. В основу лекций, лабораторных работ положены работы по вопросам технологического образования, трудового воспитания, профессиональной ориентации и подготовки школьников к труду на современном производстве в условиях рыночной экономики. На занятиях используются знания авиастроения и судостроения с учетом достигнутого уровня профессионального развития нашего общества, а также уровня развития техники и технологии производства.

Аудиторные занятия сочетаются с самостоятельной систематической работой студентов, вовлечением их в научно-исследовательскую работу по проблемам совершенствования технологической и профессиональной подготовки школьников. Студенты выполняют модели автомобилей, судов, авиамоделей по предложенным преподавателем чертежам или по совместным разработкам на занятиях с внедрением новшеств. Модели, отличающиеся новизной, оригинальностью исполнения, могут быть положены в основу научной работы, которая получит свое дальнейшее развитие в курсовых, выпускных квалификационных и других научных работах студентов.

Целостность учебно-воспитательного процесса заключается в организуемой по единой, скоординированной программе подготовки гармонически развитой личности, направленной на формирование интегративных стержневых качеств специалистов высокого уровня, глубоко овладевших современной педагогической наукой, ясно представляющих себе цели и задачи, выдвинутые перед ней обществом, обладающих высоким творческим потенциалом, чувством нового, деловой инициативой и самостоятельностью. Обеспечение целостности процесса и результатов подготовки специалиста – многоуровневая многоаспектная проблема. Можно рассматривать целостность на уровне всего процесса обучения и становления специалиста в единой системе непрерывного образования, а возможно исследовать определенный цикл дисциплин, отдельно взятый курс, совокупность используемых методов и средств обучения и т. п.

Таким образом, учебный курс «Конструирование и моделирование» направлен на формирование творческих способностей будущих учителей технологии и предпринимательства, на подготовку учителя-исследователя, владеющего современными педагогическими технологиями, обладающего технологическим и экономическим мышлением, понимающего и осуществляющего идеи гуманизации и гуманитаризации образования. Такая системная подготовка позволяет значительно повысить уровень знаний, умений и навыков студентов по технологическим и экономическим дисциплинам, способствует их социализации, ориентирует на новые производственные технологии, что особенно важно в условиях промышленно развитого региона.

## **УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Иванов В.А.**

МПУ, г. Москва, Россия

Последние несколько десятилетий одним из важных показателей эффективности работы вузов считалась степень использования студентами передовых информационных технологий в аудитории и дома при подготовке расчетно-графических заданий, курсовых и дипломных работ. Не являясь исключением и факультет технологии и предпринимательства МПУ. Совсем недавно, каких-то 30 лет назад огромным достижением совершенствования учебного процесса считалось использование студентами в своих расчетах программируемого калькулятора типа «Электроника МК-52». К концу 90-х годов вызывала всеобщее восхищение дипломная работа, подготовленная на персональном компьютере и распечатанная на принтере. Интересно, что к концу первого десятилетия XX века такое же восхищение вызывал дипломный проект в техническом вузе, чертежи которого были выполнены вручную карандашом, потому что все остальные дипломники работали в графических редакторах и распечатывали свои чертежи на плоттере.

Сегодня персональный компьютер или ноутбук есть у каждого студента. Также у каждого студента есть и мобильный телефон с выходом в Интернет. У многих в постоянном пользовании есть смартфон, представляющий собой, по сути, многофункциональное цифровое устройство, объединяющее в себе, кроме мобильного телефона, диктофон, фотоаппарат, видеокамеру, телевизор и видеоплеер, навигатор, электронную книгу и персональный компьютер с выходом во Всемирную сеть со всеми ее возможностями, в том числе для пользования информационными справочными системами.

Весьма показателен следующий пример. На одном из практических занятий по ТКМ студентам второго курса ФТиП был продемонстрирован элемент головки блока одного из двигателей ВАЗ, на котором имелось обозначение марки использованного сплава АК6М2. Поскольку алюминий и его сплавы студентами ранее уже изучались, им был задан вопрос о том, что именно означает данное сочетание букв и цифр. Предполагалось, что студенты воспользуются имеющимся учебником, найдут соответствующий раздел, главу и абзац и не только освежат свои знания, но и получат дополнительную тренировку в пользовании справочной литературой. Однако, к удивлению автора, исключительно подробный ответ был получен уже через минуту, т.е. значительно меньшее время, чем ожидалось, хотя к учебникам почти никто не притронулся. Просто продвинутые студенты ввели указанное сочетание знаков в строку запроса одной из поисковых систем Интернета и прочитали сведения с одного из первых предлагаемых этой системой сайтов.

Казалось бы, преподавателю следует быть довольным столь правильным, полным и быстрым ответом студентов. Только механический стиль ответа совершенно очевидно показывал отсутствие понимания содержания. Следовательно, после смены темы найденная информация будет забыта, польза от такого приема будет близка к нулю. Поэтому, вместо удовлетворения ответом, было сплошное разочарование.

Многие преподаватели уже давно заметили с какой легкостью и быстротой студенты материализуют задания на выполнение курсовой работы или реферата по любой теме. При этом в большинстве случаев гарантируется качественное оформление работы любого заданного объема, с иллюстрациями, списком литературы и прочими атрибутами. С другой стороны, при защите своих работ студенты чаще всего демонстрируют исключительно низкое владение содержательной частью выполненного задания. Встречаются случаи, когда студент не в состоянии точно воспроизвести по памяти тему работы, назвать число страниц и, тем более, количество библиографических источников. И, к сожалению, очень часто студенты не могут пересказать устно содержание «своей» работы.

Далеко не секрет, что сегодня через Интернет можно не только заказать написание курсовой или дипломной работы на любую тему, но и подобрать готовые, сделанные в другом или даже в том же вузе. Готовые работы можно раздобыть вообще бесплатно. Подготовка любого текста на персональном компьютере сопровождается автоматическим сохранением копии. Даже если эта копия не выставляется в Интернет для свободного пользования, студенту трудно отказать своему младшему товарищу в помощи, ибо так устроен национальный менталитет. В то же время, добытые без труда материалы или готовые работы не ценятся студентом, легко передаются другим желающим. А самого студента провоцируют к быстрому использованию текста без детального изучения вопроса. При этом текст, написанный профессионалом своего дела, как правило, хорошо читается и создает у студента иллюзию свободного понимания и запоминания, и, при необходимости, легкого устного воспроизведения изложенного материала. Однако отсутствие логического и моторного компонентов памяти приводят студентов к полному фиаско в их деятельности.

Таким образом, за время пребывания в вузе студент не запоминает учебный материал в необходимом объеме, не приобретает практики логического анализа имеющихся фактов, не приобретает практики написания текстов о проделанной работе, не может устно о ней рассказать. Доказательством тому является тот факт, что выпускники факультета почти поголовно во время защиты своих выпускных квалификационных работ зачитывают подготовленный заранее доклад, не отрываясь от текста. В то время как до середины 90-х годов читать доклад с листа решались лишь

самые слабые студенты, не рассчитывающие получить оценку, выше удовлетворительной.

Другой важной особенностью современного информационного пространства является наличие большого числа информации с содержанием низкого научного уровня, иногда вообще по-дилетантски неправильными утверждениями. Корни этого явления лежат в принципах организации Интернета как мирового информационного поля.

На первых местах в поисковых системах Интернета располагаются те сайты, создатели которых заинтересованы в максимальном количестве посетителей, ибо этот критерий является одним из основных при определении материальной ценности ресурса. И при достижении определенного числового порога такой ресурс может приносить хозяину (создателю) весьма неплохой доход. Поэтому для увеличения количества ежедневных посетителей хозяева коммерческих сайтов, во-первых, идут на определенные издержки, оплачивая раскрутку своих ресурсов в Интернете соответствующим фирмам и забывая верхние позиции в различных поисковых системах. А, во-вторых, стремятся к сокращению издержек на оплату качественных по своему содержанию материалов, подменяя их текстами от всех желающих. А таковыми, т. е. желающими, часто выступают откровенные дилетанты, для которых важнее всего «засветиться» любой ценой.

Одним из примеров подобных информационных «кладовых» может служить широко известная пользователям Всемирной паутины т.н. «свободная» энциклопедия Википедия. Другим местом для получения ответов на поисковые запросы предлагается ресурс. Ответы@Mail.ru (<http://otvet.mail.ru>) – одна из ветвей популярной социальной сети. И так далее. Интересно, что участники проекта Ответы@Mail.ru и других ресурсов часто размещают под своим именем тексты из той же Википедии. Активные пользователи Интернета знают, что на первых страницах сформированных поисковыми системами рекомендуемых сайтах как правило находятся одни и те же адреса.

Примеров, свидетельствующих о значительном снижении эффективности самостоятельной работы студентов, подмены учебной информационно-аналитической деятельности некачественной компиляцией широкодоступных источников с использованием современных технологий обработки текстов и множительной техники, можно привести огромное количество. Нет сомнений, что противоречие между традиционными требованиями к учебному процессу и возможностями студентов облегчить их формальное выполнение доступными техническими средствами будет только усугубляться. Здесь не помогут никакие запреты и угрозы, наказания при использовании этих устройств. Как, например, известный категорический запрет пользования мобильными телефонами при проведении ЕГЭ. Да и подобные запреты сегодня могут быть легко обойдены. Ибо уже появились малогабаритные беспроводные наушники и микрофоны. Фактически это означает, что наушник может находиться в ухе человека, закрытого прической, микрофон может быть спрятан в складках одежды, а включенный радиотелефон располагаться в кармане, в сумке или даже в соседней аудитории.

Общеизвестно, что технический прогресс остановить невозможно. Запретить студентам пользоваться достижениями технического прогресса нереально. Поэтому борьба с доступом студентов к современным информационным полям представляется совершенно бесперспективной, а традиционные методы обучения студентов на этом фоне становятся несостоятельными. Можно с большой долей вероятности предположить, что студенты больше никогда не откажутся от использования информации из Интернета и в этом процессе будут всегда впереди своих преподавателей. И если это явление не замечать, то снижение эффективности самостоятельной работы студентов перейдет критическую черту.

Для исправления сложившейся ситуации представляются полезными организация и постоянное проведение следующих действий.

Во-первых, становится совершенно необходимым проведение целенаправленной работы по разъяснению и убеждению всех преподавателей, особенно преподавателей старшего возраста, что, с практической точки зрения, предпочтение студентов пользоваться современными информационными полями перед традиционными печатными научными трудами (учебниками) есть процесс естественный и неизбежный. В то же время процесс этот не катастрофический, но требующий психологической перестройки преподавателей и изменения методики их работы. Преподаватель должен учиться получать необходимые сведения из справочных систем Интернета, в том числе и ту информацию, знание которой потом будет требовать от студентов. Это необходимо для упреждения ошибок студентов в их будущей самостоятельной работе. Естественно, что преподаватель должен иметь техническую возможность пользования информационным полем Интернета.

Во-вторых, не менее целенаправленная работа должна постоянно проводиться среди студентов с целью разъяснения причин невозможности получения высшего образования, опираясь только на современные информационные поля. Представляется крайне целесообразным ввести в учебный план в первом семестре учебную дисциплину, которая способствовала бы введению первокурсников в существующее информационное пространство, познанию его недостатков и привитию навыков методически правильного его использования. На первых порах можно было бы использовать курс информационных технологий в образовании или его часть. Естественно, предварительно переработав программу учебной дисциплины в нужном направлении.

В методическом плане можно рекомендовать следующие положения, сформулированные на основании некоторого авторского опыта подготовки и проведения семинарских занятий, руководства выполнением студентами реферативных, курсовых и дипломных работ.

1. При проверке и анализе студенческих работ следует изначально исходить из предположения, что текстовый материал взят из каких-либо источников, размещенных в Интернете. В этой связи при проверке и оценке студенческой работы на первый план выступает требование полного и безоговорочного владения смыслом текстового материала. Полезно постоянно напоминать студентам старинный постулат, что уважающий себя автор никогда не напишет ни единого слова, значение которого он не смог бы объяснить читателю.

2. Степень вдумчивости работы студента над заданием преподаватель может легко определить при представлении работы на проверку, даже не читая ее полностью, с помощью простых вопросов, некоторые из которых уже упоминались выше. Например, сколько страниц в работе? Как называется работа дословно? Сколько использовано библиографических источников? Какой источник был взят за основу? Сколько глав, разделов или параграфов в работе? И так далее. Перелистывая работу, можно легко обнаружить сложные абзацы или предложения, которые вряд ли могут быть написаны самим студентом. Рекомендуется потребовать объяснить их смысл. Если студент не сможет этого сделать, то с полным основанием можно предъявить ему претензии в недобросовестности выполнения задания. При использовании таких опросов регулярно и публично студенты быстро понимают первоначальные требования к своим работам, и начинают значительно внимательнее относиться к их содержанию перед сдачей преподавателю. В случае положительных ответов на заданные вопросы – задание можно считать в первом приближении выполненным.

3. Все студенческие работы должны быть прочитаны полностью. Для этого рекомендуется потребовать сдачу текстов несколько ранее предельного срока, чтобы иметь возможность с ними ознакомиться подробно. Чтобы знакомиться с работами внимательно, текстовый объем студенческих работ, отпечатанных на принтере, следует ограничивать. Можно предложить следующие ограничения объема: для рефератов – 10 страниц, для курсовых работ – 15 страниц, для выпускных квалификационных работ – по 20 страниц на каждую главу. Если объемы печатных страниц будут больше, то реальность быстрой и вдумчивой проверки этих работ преподавателями становится сомнительной. Кроме того, ограничение объема текста заставляет и самого студента внимательнее и строже относиться к выбору материала, т.е. читать и обдумывать смысл текста.

4. В ряде случаев по некоторым предметам студентам предлагается выполнять еженедельные задания в письменном виде. Задания должны быть такими, чтобы их выполнение не требовало затрат времени больших, чем отводится учебными планами на самостоятельную работу студентов по дисциплине. Известно, что домашние задания только тогда имеют смысл, когда они своевременно проверяются. Поэтому текстовые отчеты по работе должны быть максимально короткими, по мнению автора – не превышающими одной страницы. Интересно, что на практике для выполнения этого ограничения студенты начали применять самые мелкие размеры шрифтов. Тогда был введен запрет на использование принтера. Т.е. все отчеты должны были быть рукописными и занимать не более одной стандартной страницы. Проверки рукописных отчетов, конечно, стали более трудоемкими, однако эффективность домашних заданий значительно повысилась, что было определено устными опросами.

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Иванов Н.Г., Власов Ю.А.**

ФГБОУ ВПО КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана, г. Калуга, Россия  
МБОУ ДОД ДЮЦКО «Галактика», г. Калуга, Россия

С учётом сложившейся в России новой социально-экономической ситуации в сфере образования ведется поиск новых методов и форм работы, обновления содержания, реформирования механизмов управления образовательными системами всех уровней. Это в полной мере относится как к системе общего, так и к системе дополнительного образования детей. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации среди основных целей и задач системы образования особый акцент делается на разностороннее развитие личности учащихся, их творческих способностей, создание действенной системы профессиональной ориентации населения, ликвидацию детской беспризорности и безнадзорности.

Очевидно, что в этих условиях существует необходимость разработки на научной основе стратегии и тактики развития технического творчества в дополнительном образовании, определяющих приоритетные направления в контексте основных целей и задач, стоящих перед образовательными учреждениями на современном этапе развития общества. При этом, учитывая значимость системы дополнительного образования детей в реализации задач обучения и воспитания подрастающего поколения, ее исследование целесообразно проводить с использованием системного подхода, позволяющего наиболее полно освещать педагогическую, методическую, организационно-управленческую стороны функционирования и развития системы.

Сегодня Россия стоит на пороге эволюционного перехода от индустриальной экономики к инновационной экономике знаний. В целях модернизации и технологического развития российской экономики, повышения ее конкурентоспособности Правительством Российской Федерации определены приоритетные направления развития науки, технологий и техники в стране и перечень критических технологий. Утверждены и создаются технологические платформы, задача которых на основе государственно-частного партнерства и при эффективном взаимодействии образования, науки, производства, бизнеса, государства и гражданского общества обеспечить выработку и реализацию стратегических приоритетов в масштабах отдельных секторов экономики. Однако ни модернизация, ни переход к инновационной экономике невозможны без критической массы людей, способных проектировать, управлять и поддерживать сложные технологические процессы.

В связи с этим назрела острая необходимость решения кадровых проблем модернизации страны путем воспитания нового поколения исследователей, разработчиков и рабочих для высокотехнологических отраслей. Сегодня инженерный корпус в России серьезно постарел, снизился уровень высшего образования, молодежь избегает инженерной карьеры из-за низкого социального статуса и уровня оплаты. Еще хуже обстоят дела с высококвалифицированными рабочими и технологами. Практически до минимума свелась технологическая безопасность страны, включая военно-промышленный комплекс. Разрыв поколений превышает 20 лет – средний возраст ведущих ученых и разработчиков превысил 60 лет. Больше трети калужских предприятий заявляют о дефиците квалифицированных инженеров, технологов и техников, что свидетельствует о накопившемся отрыве системы образования от рынка труда.

В модели «Российского образования до 2020 года для экономики, основанной на знаниях, образование рассматривается как обеспечивающий ресурс экономики и стратегический ориентир в ее инновационном развитии. Важными приоритетами столичной социально-экономической политики сегодня становятся привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий – от рабочих до инженеров и от изобретателей до инноваторов.

Масштабы решаемых задач особенно ярко проявляются в Калуге, городе с колоссальным научно-техническим потенциалом, которому присуще уникальное, единственное в мире сочетание профильных вузов, научных центров, научно-производственных объединений, высокотехнологических предприятий. Чтобы стать ресурсом экономического развития города, военно-промышленного комплекса, система муниципального образования должна обеспечить условия подготовки кадров для сферы науки, техники и технологий.

В этом контексте на первый план выходят задачи развития инфраструктуры инновационной образовательной среды и разработки опережающих образовательных программ, направленных на поиск, подготовку и поддержку новых высококвалифицированных кадров с практическим опытом работы на стыке перспективных областей знаний.

Концепцией модернизации системы дополнительного образования Калужской области подчеркивается актуальность вопросов обновления содержания дополнительного образования детей, что во многом зависит от поиска новых путей, связанных с интеграцией областей знаний, нетрадиционностью подходов и методов. В содержании документа сделан акцент на то, что в настоящее время в системе дополнительного образования наблюдается высокий процент образовательных программ, не имеющих очевидной востребованности со стороны детей и родителей, преобладание программ и



форм дополнительного образования, направленных, прежде всего, на работу с «мотивированными» детьми, а дети «группы риска» нередко остаются вне поля зрения.

Существует «стандартный перекося» в выборе видов деятельности, так, например, слабо развито техническое направление, не удовлетворяется интерес молодежи к обучению информационных технологий, к участию в молодежных проектах и другое.

Это предопределяет необходимость поддержки Центров технической направленности и создание инновационного Центра научно-технического творчества и современных технологий.

Система дополнительно образования области требует серьезных преобразований, направленных на обеспечение качественного образования по выбору. В настоящее время ее развитие осуществляется в процессе преодоления противоречий и проблем, среди которых наиболее острые: бюджетное финансирование по «остаточному» принципу; ветшание зданий и старение кадров; нехватка оборудования и инвентаря; отставание в развитии ИКТ-технологий.

Дополнительное образование должно проходить в максимально комфортных, благоприятных для развития личности условиях, что зависит от успешности решения ряда задач организационного, программно-методического, материально-технического характера.

К задачам совершенствования ресурсного обеспечения системы дополнительного образования относится создание условий, стимулирующих развитие приоритетных направлений дополнительного образования; организация конкурсного отбора для выделения субсидий местным бюджетам на модернизацию материально-технической базы учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы приоритетных направлений дополнительного образования.

Исходя из этого, в качестве одной из приоритетных линий развития технического творчества в системе дополнительного образования детей, видим обеспечение материально-технической поддержки объединений технической, спортивно-технической направленности (на конкурсной основе с расширением спектра направлений) в соответствии с Федеральным перечнем.

Важно отметить наличие такой позитивной тенденции развития системы дополнительного образования Калужской области, как интеграция общего и дополнительного образования. Целенаправленные формы сотрудничества создают условия наибольшего благоприятствования для развития воспитательных функций общеобразовательных учреждений, усиления познавательной мотивации учащихся, реализации инновационных идей.

Учитывая то, что в общеобразовательных учреждениях система дополнительного образования представлена в основном первым уровнем развития сферы дополнительного образования (случайный набор кружков и секций), что ведет к недостаточному использованию возможностей включения детей в систему дополнительного образования на базе общеобразовательных учреждений.

Возможностью решения данного противоречия является создание программ (по техническому творчеству) для сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями с учетом осуществления методического обеспечения и сопровождения данных проектов. К примеру, Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги в качестве сетевого проекта по развитию технического творчества школьников в рамках реализации внеурочной деятельности по линии реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования видит проект «Моя первая модель», основывающийся на одноименной программе.

Дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Моя первая модель» является программой спортивно-технической направленности, результатами освоения которой выступают: знания спортивно-технической терминологии; умения проектировать, изготавливать и запускать модели из различных материалов (модели летательных аппаратов из бумаги, картона, пенопласта и др.); умение правильно вести себя в обществе и ряд других социальных умений. Проект «Моя первая модель» видится как возможность реализации возрастной образовательной программы по спортивно-техническому виду деятельности и может быть предложена как вариант наполнения внеучебной деятельности для детей, интересующихся техническим творчеством. Освоение программы может по праву войти в индивидуальный маршрут саморазвития младших школьников.

Реализация подобных сетевых проектов предполагает проведение ежемесячных семинаров и мастер-классов для педагогов, задействованных в проекте, – учителей начальных классов, технологии, в ходе которых раскрываются теоретические особенности содержания тематики занятий и практическая часть программы, проводится демонстрация фрагментов занятий по изготовлению простейших летающих моделей, что является необходимым в ходе реализации вариативной практической части программы. Организаторами таких мероприятий выступает образовательное учреждение, на базе которого разработано методическое видение проекта, спроектирована авторская образовательная программа, являющаяся его основой. В данном случае это учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» города Калуги.

Важно заметить, что настоящее время требует качественных изменений в создании условий по привлечению детей к научно-техническому творчеству. Важным в развитии технического творчества как и любого вида деятельности является поддержка на конкурсной основе инновационных социально-значимых образовательных проектов.

В свете этого отметим, что в Детско-юношеском центре космического образования «Галактика» города Калуги с 2011-2012 учебного года при поддержке Правительства Калужской области реализуется инновационный проект «Школьный спутник», направленный на решение задачи популяризации достижений отечественной ракетной техники и космонавтики, вовлечение школьников в проекты, связанные с инновационными технологиями и техническим проектированием. Проект по проектированию и запуску школьниками микроспутников включает в себя совместную работу ребят со специалистами НПО им. Лавочкина, КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана, проведение установочных сессий (защиту проектов, тестирование микроспутников, обучающие семинары, консультации), что, в свою очередь, способствует вовлечению подрастающего поколения в мир техники и космических технологий, развивает инженерное мышление.

В качестве одного из путей эффективной реализации подобных проектов технической направленности видим обеспечение грантовой поддержки.

Нельзя не остановить внимания на том, что более половины детей, занимающихся в системе дополнительного образования, – дети из семей с достаточно низким уровнем достатка. Система государственной поддержки предоставляет детям данной категории возможность становиться успешными, социально востребованными личностями и получать навыки ранней социализации. Данное обстоятельство выявляет необходимость финансирования участия воспитанников в мероприятиях различного уровня.

К задачам совершенствования ресурсного обеспечения системы дополнительного образования относится создание системы адресной поддержки этого вида образования и ее лидеров, активно участвующих в инновационной деятельности. Исходя из этого, важным условием повышения эффективности развития технического

творчества является необходимость стимулирования детей, педагогов, занимающихся техническим творчеством.

Указанные предложения по развитию технического (научно-технического, спортивно-технического) творчества в системе дополнительного образования детей не являются абсолютными, полностью исчерпывающими существующие проблемы, имеющиеся в данной образовательной области. Однако учет данных предложений в практике дополнительного образования детей при условии их системности и поддержки со стороны управления образованием города, может послужить отправной точкой в развитии технического творчества в системе дополнительного образования города.

## **ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА КАЛУГИ**

**Иванова И.В., Кононова А.Ю.**

МБОУ ДОД ДЮЦКО «Галактика», г. Калуга, Россия

Одним из приоритетных направлений в области общего среднего образования города Калуги является задача сохранения специфики регионального компонента Калужского края. Наличие в городе Калуге Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, Дома-музея К.Э. Циолковского, школ, где преподавал ученый, различных вузов, филиала НПО имени С.А. Лавочкина, сети учреждений дополнительного образования детей, общественных организаций, пропагандирующих творческое наследие А.Л. Чижевского и К.Э. Циолковского (научно-просветительское общество «Гелиос», фонд К.Э. Циолковского), создало уникальную возможность осуществления космического образования в нашем городе.

Развитию космического образования в городе Калуге всегда уделялось особое внимание.

Детско-юношеским центром космического образования «Галактика» г. Калуги (далее – ДЮЦКО «Галактика») ежегодно проводятся городские конференции обучающихся, посвященные памяти К.Э. Циолковского и А.Л. Чижевского, «Старт в науку, «Юность – Космосу», участвуя в которых, школьники презентуют учебно-исследовательские проекты. Подготавливаясь к конференциям, ребята знакомятся с трудами ученых-космистов, учатся ставить и решать проблемы, проектировать свою деятельность. В ходе защиты проекта у школьников формируются умения проводить рефлексию достижений и неудач, основы построения планов на будущее, что формирует ценностно-смысловую сферу личности детей и молодежи, ценностные приоритеты, идеалы нравственности.

Знания о русском ученом-космисте А.Л. Чижевском школьники демонстрируют на интеллектуально-творческом турнире «Кто Вы, профессор Чижевский?», организатором которого является ДЮЦКО «Галактика». Мероприятие имеет все возможности для реализации идей космического воспитания. Кроме образовательной ценности, данное мероприятие призвано воспитывать у школьников уважение к деятельности великого ученого, чтить наследие нашего города и страны, что, несомненно, вносит вклад в личный багаж развития и воспитания каждого участника турнира. Узнавая все больше новых фактов о личности ученого, учащиеся имеют возможность оценить идеалы ученого и провести внутреннюю рефлексию целей и смыслов их собственной жизни.

Свои знания о К.Э. Циолковском учащиеся нашего города имеют возможность продемонстрировать на интеллектуально-творческом турнире «Известный и неизвестный Циолковский», мероприятии, организатором которого является ДЮЦКО

«Галактика». Отметим, что с 2011–2012 года мы также являемся организаторами городской космической олимпиады.

В Центре разнообразно представлено социально-педагогическое направление, в рамках которого дети принимают участие в проектировании и защите социальных проектов на различные темы социальной направленности, например, «Наш двор», «Сделаем мир прекраснее», «Заброшенные памятники» и другие. ДЮЦКО «Галактика» ежегодно организует городские аэрокосмические профильные смены по программам «Наш мир», «Лидер», «На славу России», «Вести за собой», «Уникальность калужской территории», «Калуга – взгляд из космоса», летние аэрокосмические смены с привлечением научных сотрудников Мемориального музея космонавтики (г. Москва) и ведущих преподавателей системы дополнительного образования г. Калуги, городские и школьные олимпиады по астрономии и космонавтике, викторины и другие мероприятия, направленные на привлечение детей к ознакомлению с историческим прошлым и настоящим Калуги – колыбели космонавтики.

В рамках социально-педагогического направления деятельности ДЮЦКО «Галактика» проводит выездные семинары в музеи, предприятия космической отрасли. Воспитанники Центра посетили космодром «Плесецк», «ЦСКБ – ПРОГРЕСС» (г. Самара), Центр управления полетами (г. Королев), «Звездный городок», Троицкий институт инновационных и термоядерных исследований.

В русле спортивно-технического направления деятельности ДЮЦКО «Галактика» традиционно организует городские соревнования по комнатным летающим моделям, городские соревнования по простейшим летающим моделям, городской фестиваль «Разноцветное небо Калуги», открытые соревнования по РМС на кубок К.Э. Циолковского. Участие в этих мероприятиях дает возможность обучающимся видеть свои результаты и стремиться к дальнейшему совершенствованию полученных умений. Школьники г. Калуги принимают активное участие в Международных и Всероссийских мероприятиях: Межрегиональные молодежные соревнования по ракетомодельному спорту, посвященные памяти Е.В. Хрунова (г. Тула); Всероссийские соревнования по ракетомодельному спорту (г. Орел).

В 2012 году ДЮЦКО «Галактика» выступил соорганизатором и участником инновационного образовательного проекта по созданию и запуску школьных мини-спутников «CanSat в России». Запуски обучающих школьных спутников проходили впервые на территории России (аэродром Грабцево Калужской области).

4 мая 2012 года в рамках Чемпионата состоялась космическая фотосессия «Внимание! Вас снимает спутник» (КА EROS В – высокой детализации – пространственное разрешение 0,7 м). «Космическую фотосессию» участников Чемпионата осуществлял Инженерно-технологический центр СКАНЭКС. В период работы Чемпионата школьники и педагоги ДЮЦКО «Галактика» приняли участие в мастер-классах по спутникостроению, парашютостроению, ракетостроению, дистанционному зондированию Земли, 3D-моделированию. Были проведены образовательные занятия «Прогулки по звездному небу» с телескопом МИЦАР и др. По итогам Чемпионата команда ДЮЦКО «Галактика», представляющая Калугу, была удостоена 3 призового места и приглашена принять участие в образовательной школе «CanSat в России», которая состоялась в ноябре 2012 года на Кипре.

Важно отметить, что в контексте реализации внеучебной деятельности в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов ДЮЦКО «Галактика» с 2010–2011 учебного года является организатором городских сетевых проектов: «Наш дом – Вселенная», «Мой новый мир», «Маленький принц».

Проект «Наш дом – Вселенная» направлен на развитие естественнонаучного мышления младших школьников, ценностного отношения к человеку как части

Вселенной, формирование позитивных ценностных установок личности. Образовательная программа дополнительного образования «Наш дом – Вселенная» является комплексной, в ней представлен не только обширный теоретический блок в адаптивном содержании, но и предусмотрены практикоориентированные виды деятельности: изобразительное творчество, лепка, аппликация, начальное техническое моделирование (создание простейших летающих моделей). Данный проект реализуется в рамках введения ФГОС НОО в школах города Калуги. К началу 2010–2011 учебного года методистами ДЮЦКО «Галактика» были составлены и изданы следующие материалы: образовательная программа «Наш дом – Вселенная (для обучающихся с 1 по 4 классы)», методические рекомендации для педагогов и рабочие тетради для 1 класса. Продолжается работа по изданию материалов для 2–4 классов. В 2012–2013 учебном году в сетевом проекте «Наш дом – Вселенная» задействовано 14 школ города Калуги. В рамках сопровождения педагогов, реализующих сетевой проект, на базе ДЮЦКО «Галактика» ежемесячно проводятся семинары и мастер-классы, в ходе которых раскрываются теоретические особенности содержания тематики занятий следующего месяца и практическая часть программы. На мастер-классах педагоги и методисты ДЮЦКО «Галактика» демонстрируют фрагменты занятий по изготовлению изделий, что является необходимым в ходе реализации вариативной практической части программы.

Проект «Маленький принц» направлен на развитие нравственного потенциала младших школьников. Программа «Маленький принц» основана на сюжетной линии одноименного художественного произведения Антуана де Сент-Экзюпери и предполагает построение занятий в опоре на осуществление детьми в сотворчестве с педагогом глубокого анализа текста. Программа насыщена разнообразными методами и формами проведения занятий (психологические игры и упражнения, ролевые проигрывания в группах, написание писем героям из произведения, проведение миниконференций, экскурсии в планетарий, музей космонавтики, Дом-музей К.Э. Циолковского, художественные арттерапевтические практики (рисование, лепка, аппликация и т. д.), создание социальных проектов различной тематики.

Проект «Мой новый мир» представляет собой реализацию программы внеурочной деятельности, которая разработана для учащихся 1–2 классов, ее цель – оказание психолого-педагогического сопровождения детям в адаптации к учению как новому виду деятельности. Программа использует практико-ориентированные технологии личностного роста, тренинги общения; тактики психолого-педагогической поддержки, активные методы творческого самовыражения: изотерапию, лепкатерапию, библиотерапию.

Проекты «Маленький принц» и «Мой новый мир» реализуются в рамках введения ФГОС НОО в школах города Калуги. В настоящее время в реализации сетевых проектов задействовано 4 школы города Калуги. В рамках сопровождения педагогов, реализующих данные сетевые проекты, на базе ДЮЦКО «Галактика» ежемесячно проводятся семинары и мастер-классы. Мероприятия посвящены вопросам проведения занятий по программам «Мой новый мир» и «Маленький принц». К началу 2012 года изданы методические рекомендации для педагогов по реализации авторских программ внеурочной деятельности, составлены программы мониторинга развития личности обучающихся.

Подготавливается к апробации проект технической направленности для младших школьников «Моя первая модель». Проект видится как возможность реализации возрастной образовательной программы по конкретному виду деятельности (техническому). Программа может быть предложена как вариант наполнения внеучебной деятельности для детей, интересующихся техническим творчеством.

учетом своих особенностей, опыта и специфики образовательного учреждения, каждая школа имеет возможность самостоятельно определять, делать выбор содержательного наполнения вариативной части базисного учебного плана. В помощь педагогическим коллективам школ города Калуги по наполнению вариативной части базисного учебного плана ДЮЦКО «Галактика» предлагает широкий спектр вариативных образовательных программ внеурочной деятельности с их методическим и дидактическим обеспечением.

Таким образом, включение в систему аэрокосмического образования может осуществляться по выбору образовательного учреждения на следующих уровнях:

1. включение в базисный учебный план школ специальных предметов космической направленности или космического компонента в базовые предметы;
2. введение в вариативную часть творческих объединений и спецкурсов по космической направленности (образовательная область «Наш дом – Вселенная», «Маленький принц», «Моя первая модель», элективный курс «CanSat»);
3. создание системы школьных и участие в городских мероприятиях по данному профилю с выходом на областные, Российские, Международные мероприятия;
4. организация воспитательной деятельности с привлечением космического компонента.

Предлагаемая возможность реализации образовательного процесса с использованием космического компонента представляет собой систему, позволяющую обеспечить социализацию и полноценное развитие личности школьника любого возраста. Каждый ребенок имеет неограниченные возможности развития своих индивидуальных способностей и потребностей, найдя себе тот спектр образовательного пространства, который предлагает ДЮЦКО «Галактика». Кроме этого, каждый педагог: учитель начальной, средней и старшей школы также может выбрать, исходя из потребностей детей, своих возможностей, особенностей реализуемой образовательной программы, тот вариант включения космического образования в образовательную школьную среду, который окажется наиболее востребованным.

Система аэрокосмического образования, предлагаемая ДЮЦКО «Галактика», приобретает особую актуальность для калужских школ в свете введения Федеральных государственных образовательных стандартов, реализация которых предполагает включение внеурочной деятельности в образовательный процесс.

#### Литература

1. Иванова, И.В. Деятельность Детско-юношеского центра космического образования «Галактика» г. Калуги в русле идей космического образования К.Э. Циолковского / И.В. Иванова // Материалы XLVI Научных чтений памяти К.Э. Циолковского «К.Э. Циолковский и будущее космонавтики». – Калуга: Изд-во «Эйдос». – 2011. – 340 с.– С. 301–302.
2. Иванова, И.В. Система аэрокосмического образования: возможность включения элементов в образовательный процесс современной школы / И.В. Иванова // Сборник материалов XLVII Научных чтений памяти К.Э. Циолковского. – Калуга: Изд-во «Эйдос», 2012. – 422 с. – С. 370–372.
3. Касаткина, С.Н. Антропокосмическая концепция воспитания К.Э. Циолковского / С.Н. Касаткина. – Калуга, 2010.

## **ИЗ ОПЫТА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА КАЛУГИ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Иванова И.В., Финашина Т.А.**

ФГБОУ ВПО КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, Россия

В последние годы в системе образования проводятся серьезные преобразования, реализуются глобальные проекты, поддерживаемые государством, иницируемые Президентом Российской Федерации. Модернизация образования осуществляется через мероприятия приоритетного национального проекта «Образование», Комплексного проекта модернизации образования, реализацию Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». В русле рассмотрения индивидуализации образовательной деятельности особую значимость приобретает организация внеучебной работы. Согласно ФГОС НОО, учебный план начального общего образования включает внеурочную деятельность, предполагающую использование специфических форм работы, отличных от урочной системы [2].

С введением нового ФГОС значительно возрастает роль дополнительного образования, оно становится сферой социального партнерства, в которой пересекаются интересы города (региона), профессиональных сообществ, родителей, детей. Внеурочная деятельность получает статус «образовательной деятельности» и становится необходимым компонентом получения образования. Наряду с этим, не каждый учитель начальных классов может самостоятельно организовать внеурочную деятельность, учитывая тенденции современного образования и потребности воспитанников. Сегодня перед педагогами стоит задача грамотной разработки и реализации программ внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО, что может стать основой для организации сетевого взаимодействия между школами, учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями высшего профессионального образования, консолидация усилий и объединение ресурсов которых будет направлено на решение вопроса качественной реализации внеурочной деятельности учащихся.

Образовательная сеть как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования друг друга, с одной стороны, обладает широкими возможностями в предоставлении условий для развития каждого ребенка по разнообразным видам деятельности с учетом направленности личности, с другой стороны, взаимодействие образовательных учреждений сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться.

Социально-педагогическое партнерство в системе взаимодействия общего, дополнительного и высшего образования в условиях введения ФГОС НОО может быть представлено разнообразными по формам и содержанию образовательными взаимодействиями.

Мы представляем опыт социально-педагогического партнерства между высшим учебным заведением г. Калуги (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского), учреждением дополнительного образования детей (Детско-юношеский центр космического образования «Галактика» г. Калуги) и средними общеобразовательными школами города Калуги (СОШ № 1, № 8, № 25, № 30). Основой сетевого долгосрочного сетевого взаимодействия между данными образовательными учреждениями стали авторские программы внеурочной деятельности для младших школьников «Мой новый мир» и «Маленький принц», автором которых является Иванова Ирина Викторовна, доцент КГУ им. К.Э. Циолковского.

Программа внеурочной деятельности «Маленький принц» является программой по духовно-нравственному развитию для учащихся 3–4 классов. Срок реализации программы – 2 года. Программа основана на сюжетной линии одноименного художественного произведения Антуана де Сент-Экзюпери и предполагает построение занятий в опоре на осуществление детьми в сотворчестве с педагогом глубокого анализа текста. Программа насыщена разнообразными методами и формами проведения занятий (психологические игры и упражнения, ролевые проигрывания в группах, написание писем героям из произведения, проведение минikonференций, экскурсии в планетарий, музей космонавтики, Дом-музей К.Э. Циолковского, художественные арттерапевтические практики (рисование, лепка, аппликация и т. д.), создание социальных проектов различной тематики. Основными формами подведения итогов являются: сравнительный анализ карт маршрутов индивидуального саморазвития ребенка (динамика развития ценностно-смысловой сферы, нравственных установок, личностных достижений), наблюдение за индивидуальными достижениями каждого ребенка [1].

Программа внеурочной деятельности «Мой новый мир» разработана для учащихся 1–2 классов, ее цель – оказание психолого-педагогического сопровождения детям в адаптации к учению как новому виду деятельности. Ведущими задачами являются: знакомство с правилами поведения в школе; сплочение детского коллектива, формирование навыков сотрудничества, ценности дружбы и семьи, уважения к старшим; воспитание нравственно-этических качеств личности; развитие коммуникативных способностей, инициативы и активности; предупреждение и снижение уровня тревожности, конфликтности и агрессивности. Срок реализации программы – 2 года. Программа использует практико-ориентированные технологии личностного роста: психолого-педагогические методы и технологии (психологические игры и упражнения; прослушивание и анализ адаптационных сказок (по И. Вачкову); тренинги общения; тактики психолого-педагогической поддержки в плане адаптации детей к школьному обучению, снижения уровня тревожности, агрессивности; активные методы творческого самовыражения: изотерапию (например, «Общение инопланетян», «Ученики с другой планеты»); лепкатерапию (например, «Пойми меня»); библиотерапию (например, «Каким я буду в старости») [1].

Новизна авторских программ заключается в активном применении метода арттерапии, основанного на творческом самовыражении и самопознании личности, который в контексте данных программ используется с целью развития коммуникативной, ценностно-смысловой и творческой сферы личности младшего школьника.

Программы предполагают последовательный переход от воспитательных результатов в приобретении детьми социального знания к результатам, заключающимся в получении опыта самостоятельного общественного действия, что согласуется с требованиями ФГОС НОО.

Программы «Мой новый мир» и «Маленький принц» прошли апробацию под руководством автора на базе ДЮЦКО «Галактика» в период с 2009 по 2011 годы и показали высокую эффективность в плане развития социальных навыков, коммуникативных умений, формирования ценностно-смысловых качеств личности, творческой активности (по данным наблюдений за поведением детей, мониторингов личностного развития, опросов педагогов и родителей).

С 2011–2012 учебного года в рамках сетевого взаимодействия по организации внеурочной деятельности через реализацию программ «Мой новый мир» и «Маленький принц» определена группа учителей начальных классов и учителей технологии (СОШ №№ 1; 8; 25; 30 г. Калуги), которые реализуют данные образовательные программы.



В данное время в проекте задействовано 102 учащихся из 4 классов МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 25» и МБОУ «СОШ № 30». В 2011–2012 учебном году в проекте принимают участие 177 учащихся из 7 классов начальной школы МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 8»; МБОУ «СОШ № 25» и МБОУ «СОШ № 30» г. Калуги.

Финансовая составляющая реализации программ. Учителя начальных классов, реализующие программы «Мой новый мир» и «Маленький принц», являются педагогами-совместителями ДЮЦКО «Галактика». Однако в сетевом взаимодействии может принимать участие и учитель, не являющийся сотрудником учреждения дополнительного образования.

На базе ДЮЦКО «Галактика» под руководством Ивановой И.В. ежемесячно проводятся семинары и мастер-классы для учителей начальных классов, задействованных в проекте по реализации программ. Мероприятия посвящены вопросам проведения занятий по программам «Мой новый мир» и «Маленький принц». Подготовлены поурочные методические рекомендации для педагогов по реализации авторских программ внеурочной деятельности, составлены программы мониторинга развития личности учащихся [1].

Важными результатами работы являются не только развитие профессиональной компетентности учителей начальных классов в области организации внеурочной деятельности, повышение эффективности использования методических ресурсов учреждений, но и, самое главное, личностный рост учащихся – основных участников внеурочной деятельности. Анализ проведенных мониторингов развития личности школьников, итоги опросов родителей свидетельствует о динамике развития детей. Оценка эффективности реализации программ проводится с помощью авторской системы диагностики [3].

В 2011 году конкурсный проект на тему «Реализация комплексных долгосрочных сетевых проектов в условиях социально-педагогического взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования города Калуги» был отмечен дипломом победителя заочного этапа Всероссийского творческого конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодых ученых (организатор – ФГНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи», г. Москва).

В заключение хотелось бы отметить, что консолидация усилий общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и высших учебных заведений существенно расширяет спектр профессиональных, методических и психолого-педагогических ресурсов, объединяет профессионалов по разработке и эффективной реализации программ внеурочной деятельности учащихся.

#### **Литература**

1. Иванова, И.В. Модульная образовательная программа дополнительного образования детей "Человек – Вселенная". – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. – 154с.
2. Стандарты второго поколения «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» / сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., 2011.
3. Технология реализации мониторинга развития личности обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей (на примере Детско-юношеского центра космического образования "Галактика" г. Калуги): учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Ивановой. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. – 144с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИЯМ ВЕБ 2.0

Игнатенко А.В.

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Современная высшая школа находится в условиях постоянного развития и модернизации, что заключается прежде всего в обеспечении подготовки будущих специалистов с такими качествами, как активность, инициативность и самостоятельность, что невозможно без изменения в подходах к самостоятельной работе студентов, поиска эффективных форм и методов ее организации. Выпускник ВУЗа, независимо от специализации, должен иметь фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности по своему профилю, опыт творческого и исследовательского подхода к решению новых проблем. Педагогическая теория и практика свидетельствуют о том, что наибольшее воспитательное и развивающее влияние на студента имеет та деятельность, в которую он непосредственно включается. Отсюда возникает педагогическая проблема, которая заключается в том, что знания о чем-то не могут заменить личного опыта человека, с другой стороны, постоянно растет объем разнородных данных и сведений, которые необходимо усвоить студентам, в то же время сроки аудиторной работы весьма ограничены. Поэтому, исследуя очерченную проблему, возникает необходимость в рассмотрении вопроса организации самостоятельной работы будущих учителей образовательной отрасли «Технология» при обучении разным информационным технологиям. В нашем исследовании мы рассматриваем технологии Веб 2.0. Это второе поколение сетевых технологий глобальной сети Интернет. В отличие от первого поколения технологий Веб 1.0 (the mostly read-only Web) технологии Веб 2.0 (the wildly read-write Web) позволяют пользователям совместно действовать – обмениваться сведениями, сохранять ссылки и мультимедийные документы, создавать и редактировать публикации.

Самостоятельная работа студентов, вместе с аудиторной, является одной из форм учебного процесса, важной его частью. Она рассматривается нами как важный фактор усвоения учебного материала.

О важности самостоятельной работы в учебном процессе свидетельствует разносторонний подход к ней как в психолого-педагогической, так и в методической литературе. Исследованию различных аспектов процесса самостоятельной работы посвятили свои исследования такие ученые, как А. Алексюк, С. Архангельский, Ю. Бабанский, И. Лернер, М. Солдатенко, О. Спирин, Н. Талызина и др. В работах этих авторов исследуются принципы организации самостоятельной работы, даются различные признаки ее классификации, изучаются методы, формы и средства ее проведения, определяются методики планирования, организации контроля и др. Само понятие «самостоятельная работа» учеными рассматривается как форма обучения (Г. Есипов, Р. Лемберг, А. Линда, Т. Шамова и др.) или как метод (С. Березняк, Л. Жарова, О. Савченко, В. Стиоса, А. Усова и др.). Унтом И. [4, с.8] самостоятельная работа рассматривается как одна из форм учебно-познавательной активности и деятельности студентов, что происходит под не прямым управлением преподавателя. Целями самостоятельной работы является усвоение студентами содержания образования, формирования черт самостоятельности и, как результат, навыков самообразования, а также самоорганизации и самоуправления этой деятельностью.

Самостоятельная работа объединяет воспроизводительные и творческие процессы в деятельности будущих учителей. В зависимости от этого различают следующие уровни самостоятельной деятельности студентов:

- Репродуктивный (тренировочный) уровень. Тренировочные самостоятельные работы выполняются по образцу. Познавательная деятельность студента проявляется в

познании, осмыслении и запоминании. Целью таких работ является закрепление знаний, формирование умений и навыков.

- Реконструктивный уровень. При реконструктивных самостоятельных работах происходит принятие решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты.

- Творческий или поисковый. Творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новых сведений, данных. При этом студенты должны самостоятельно выбирать средства и методы обучения. К таким видам самостоятельной деятельности относятся научно-исследовательские задачи, курсовые, дипломные, квалификационные работы и т.п.

При обучении технологиям Веб 2.0 их можно использовать на разных уровнях организации самостоятельной работы. Так, на первом уровне результатом работы является формирование «знаний-копий» и знаний, позволяющих решать типовые задачи. Это в основном домашние работы и некоторые простые курсовые работы. В этом случае с помощью технологий Веб 2.0 студентам предоставляется доступ не только к теоретическому материалу, но и к методам и средствам решения типовых задач. На основе этих данных студенты решают предложенные задачи.

На втором уровне студентами выполняются более сложные задачи, требующие умений и навыков сбора различных сведений, их анализа, обобщения, использования ранее приобретенных знаний из разных дисциплин и т.п. Так, при решении прикладных задач студенты применяют различные сервисы Веб 2.0 поиска, обработки, структурирования данных, анализируют полученные результаты, делают соответствующие выводы.

При выполнении таких задач у студентов развивается критическое мышление, информационная культура, умения и навыки принимать управленческие решения в зависимости от полученных результатов.

Наибольший педагогический эффект усвоения технологий Веб 2.0 можно достичь на третьем уровне самостоятельной работы, когда ее задачи предусматривают поиск и реализацию решений, выходящих за пределы известных студенту знаний и методов решения. Для этого необходимо проанализировать полученные теоретические сведения и рассмотреть их под другим углом зрения. Такой уровень самостоятельной работы реализуется при выполнении творческих заданий, написании курсовых и квалификационных работ, подготовки к научным конференциям и т.д.

Самостоятельная работа с применением технологий Веб 2.0 способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- усвоению приемов процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Отметим, что стремительное распространение Интернет технологий стало первопричиной интенсивного использования в процессе организации и поддержки самостоятельной работы учащихся, технологий сетевого обучения, а именно технологий ВЕБ 2.0. Определенные аспекты этого вопроса исследовались в научных доработках В. Быкова, Н. Морзе, Е. Смирновой-Трибульской, С. Семерикова, М. Умрик, Н. Буркиной и других.

Изучение педагогического опыта, анализ научных разработок, наши исследования свидетельствуют о том, что основными преимуществами обучения с использованием технологий ВЕБ 2.0 являются:

- индивидуализация обучения: использование компьютеризированных средств самообучения позволяет учащимся выбирать тип, темп и способ получения материалов на основе собственных предпочтений;

- быстрый и простой доступ к учебным материалам: пользователи могут получить доступ к учебному контенту из любого места, где есть подключение к компьютерной сети Интернет. Это означает, что методическими материалами электронного курса может пользоваться практически неограниченное количество субъектов учебного процесса;

- возможность совместного обучения через обмен и коллективное использование образовательного контента несколькими пользователями;

- отчетность: контроль знаний, оценка и мониторинг учебного процесса, накопление кредитов и прохождение учебных программ и планов, получение сертификатов автоматизированы. При этом сохраняются различные данные, которые могут быть использованы для административного контроля над процессом обучения и формирования различных отчетов;

- сокращение расходов на обучение: студенты могут существенно снизить расходы на обучение.

Технологии Веб 2.0, которые обеспечивают совместную работу участников учебного процесса в Интернет сети, можно разделить на две группы: асинхронные и синхронные.

Например, одной из организационных форм обучения является такая синхронная технология Веб 2.0, как вебинар.

Примером асинхронной технологии Веб 2.0, которая обеспечивает только одностороннюю работу, без интерактивного взаимодействия между докладчиком и слушателями, может быть подкаст. Подкаст создается преподавателем или студентом и размещается для ознакомления на учебной сетевой платформе.

Блог, как технологию ведения в интернете собственного дневника, следует отнести также к асинхронным технологиям Веб 2.0. Его можно рассматривать как вариант личного образовательного пространства и средство для организации совместной деятельности определенной группы студентов – средой для организации педагогических дискуссий по различным направлениям. Такое использование блогов допустимо и оправдано, поскольку многие блоги имеют дополнительные преимущества: возможность публиковать в тексте мультимедийные фрагменты, возможность перекрестных связей между несколькими ветвями дискуссий.

Технология ВЕБ 2.0 такая, как Вики, базируется на реализации модели коллективного гипертекста, когда возможность создания и редактирования любой записи предоставляется каждому из членов сетевого сообщества. Это делает Вики наиболее перспективным средством для коллективного написания гипертекстов. Именно поэтому Вики можно использовать с целью:

- персонального информационного менеджера;
- для организации совместной работы над коллективным проектом. Вики можно рассматривать как коллективную электронную доску, на которую может писать целая группа студентов;
- создание и пользование базами данных – среды для хранения коллективного опыта и т.д.

Учитывая наиболее существенные преимущества обучения с использованием технологий Веб 2.0 (экстерриториальность; синхронный и асинхронный режимы взаимодействия участников учебного процесса, возможность общения с самыми опытными преподавателями; одновременно с изучением других предметов практическое освоение инструментов ИКТ), а также современное состояние компьютеризации, наиболее эффективным считаем направление организации самостоятельной работы студентов, основанное на применении технологий Веб 2.0.

Самостоятельная учебная деятельность студентов при обучении технологий Веб 2.0 осуществляется через:

- изучение теоретического материала размещенного в СДО MOODLE;
- самотестирование и тестирование;
- привлечение студентов к созданию разнообразных элементов СДО MOODLE:

глоссариев, вики и др.;

- исследовательскую и поисковую деятельность (путем выполнения индивидуальных творческих заданий).

Самостоятельная работа проходит без непосредственного участия преподавателя, однако она должна систематически контролироваться ним.

Использование СДО MOODLE для поддержки обучения технологий Веб 2.0 в педагогическом университете существенно меняет средства реализации самостоятельной деятельности студентов, позволяет значительно повысить эффективность самостоятельной работы, способствует формированию самостоятельности и навыков самообразования.

#### Литература

1. Keegan, D. The incorporation of mobile learning into mainstream education and training / Desmond Keegan // 4th World Conference on m-Learning (m-Learn 2005), 25–28 October 2005, Cape Town, South Africa.

2. Морзе, Н.В. Тестовий контроль знань один із шляхів підвищення ефективності навчального процесу в вищих закладах освіти [Текст] / Н.В. Морзе, П.С. Ухань // Вісник Академії праці і соціальних відносин. – 1998. – №1. – С. 172–177.

3. Умрик, М.А. Організація самостійної роботи майбутніх учителів, інформатики в умовах дистанційного навчання інформативних дисциплін [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Марія Анатоліївна Умрик; НПУ імені М.П. Драгоманова. – К., 2009. – 210 л.

4. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения [Текст] / И.Э Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

### ПУТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**Игнатенко А.В.**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Подготовка педагогических кадров, их профессиональное усовершенствование – важное условие модернизации системы образования в современных условиях как процесса перехода от традиционного к новому.

В законодательных актах на Украине перед системой образования поставлена задача определения неотложных и перспективных процессов, направленных на реформирование системы образования с учетом требований современного информационно-технологического общества, обеспечения экономических и социальных гарантий профессиональной самореализации педагогических работников и утверждение их социального положения в обществе [3]. Именно педагогические кадры являются движущей силой процессов, направленных на повышение эффективности системы образования.

Реализация задач образовательной отрасли «Технология» требует современных подходов, которые учитывают и ретроспективный опыт, и условия современности, и опыт организации процесса обучения в учебных заведениях других стран.

Анализ научных работ Матяш Н., Коберника А., Пелагейченко Г., Семеновой Н., Симоненка В., Сидоренка В. и др., опыта педагогической практики свидетельствует

о необходимости активизации исследований, которые обращены на изучение проблемы подготовки будущих учителей технологии к внедрению проектной технологии.

Наши исследования подтверждают, что организация обучения педагогических кадров в соответствии с педагогическими технологиями, которые отражают особенности технологий каждой учебной дисциплины, позволяют устранить противоречие между профессиональной подготовкой будущего учителя и потребностью школы не в носителях готовых знаний для учащихся, а в организаторах, координаторах творческой познавательной деятельности школьников.

Ориентируя процесс обучения на подготовку учителя к работе по проектным технологиям, мы обращаем внимание на одно из положений Дж. Дьюи о том, что, прежде всего, педагог должен уметь составлять личный учебный план, индивидуальные программы для конкретных детей. Важность этой задачи подтверждают наши собственные исследования: отвечая на вопрос, какие самые большие трудности использования метода проектов, 80 процентов респондентов, которые работают учителями, указывают на этот аспект проблемы.

Проектно-технологическая система характеризуется творческой деятельностью, конечным результатом которой является разработка и изготовление проекта [1, с.26]. Использование в процессе изучения дисциплин профессиональной подготовки будущих учителей технологии («Основы теории трудового обучения», «Методика трудового обучения», «Основы научно-педагогических исследований» и др.) эвристических методов и приемов (морфологического анализа, контрольных вопросов, мозгового штурма, фокальных объектов, методов ассоциаций и аналогий, и т. д.), разработка студентами творческих проектов, проведение пробных уроков трудового обучения, технологий формирует у них умение видеть проблему, планировать свою деятельность, развивает абстрактное мышление, инициативу, творческий подход и, как результат, готовит к внедрению проектной технологии на уроках трудового обучения.

Ведь творчество, как процесс создания нового, выражает конструктивный характер труда человека, который неразрывно связан с его познавательной деятельностью. Включая студентов в творческую деятельность, учитываем, что ее результат может иметь характер не только объективной, но и личностной новизны; отмеченная деятельность первоначально должна быть направлена на познание нового и отражать содержательное наполнение образовательной отрасли «Технология».

Рассматривая творческую деятельность студентов в условиях учебного процесса, выделяем три этапа.

На первом – происходит принятие идеи.

В этом случае можно отметить несколько путей, выбор же конкретного в определенной мере будет зависеть от уровня подготовленности участников процесса к творческой деятельности:

- определение преподавателем конкретного творческого задания;
- подведение студентов к самостоятельному выделению проблемной ситуации;
- студенты самостоятельно выделяют определенное противоречие и видят проблему, которую можно решить.

На втором этапе осуществляется поиск наиболее эффективных способов решения проблемного задания.

На третьем – осуществляется технологическая разработка идеи, воплощение ее в практику.

Наш опыт убеждает в целесообразности на протяжении обучения планировать выполнение студентами творческих проектов, темы которых определяются содержанием инвариантных и вариативных разделов учебных программ трудового обучения, технологий [2].

Проектная деятельность предусматривает вовлечение студентов к выполнению всех этапов школьного проектирования.

На организационно-подготовительном этапе определяется тема, цель, замысел и т. д. Возьмем для примера студенческий проект «Украинская народная кукла». На этом этапе изучалась история украинской куклы, особенности украинского костюма и вышивки, что использовалась для декорирования деталей одежды, выделялись требования к объекту проектирования, а с помощью метода аналогов определялся тип одежды для куклы в зависимости от избранного территориального региона.

На конструкторском этапе разрабатывался эскиз одежды куклы, орнамент вышивки деталей ее одежды, а также технологическая карта изготовления куклы. С учетом разработанной документации подбирались материал, инструмент, оборудование.

Целью технологического этапа является изготовление объекта проектирования.

На заключительном этапе проектной деятельности подводились ее итоги в виде письменного отчета и презентации. В отчет включались экономические и маркетинговые исследования, экологическое обоснование проекта.

Немаловажное значение в подготовке учителей к внедрению в школе проектных технологий является этап написания курсовой работы по методике трудового обучения, цель которой – разработка творческого проекта. Такая работа состоит из двух частей. В первой части портфолио проекта, во второй рекомендуемая методика разработки такого проекта школьниками. Обязательной составляющей второй части являются апробированные во время педагогической практики планы-конспекты уроков с дидактическим обеспечением.

Таким образом, овладение будущими учителями проектными технологиями нами рассматривается обязательной составляющей их профессиональной компетентности.

Важнейшим условием успешного решения поставленной задачи является комплексный, научно обоснованный подход с учетом особенностей образовательной отрасли «технология».

#### ● Литература

1. Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід. навчальний посібник / за заг. ред. О. М. Коберника, В. К. Сидоренка. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 216 с.
2. Навчальна програма. Технології 10–11 класи. Рівень стандарту, академічний рівень. Варіативні модулі. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2010. – 140 с.
3. Національна доктрина розвитку освіти України в XXI столітті // Освіта України. – 2002. – № 33. – С. 4–18.

## **ТЕХНОЛОГИЯ И МОТИВЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Кадол Н.Ф.**

УО ГГУ им.Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Реализация предпринимательской функции в развитой рыночной экономике показывает, что современная экономическая действительность способствует формированию как объективных, так и субъективных стимулов для создания социальных предпринимательских структур. Таковыми являются открывающиеся благоприятные возможности, личная неудовлетворённость, изменение социального статуса и т. п. Большое значение имеют такие субъективные факторы, как наличие предпринимательской культуры, стремление к экономической самостоятельности, успеху, семейные традиции.

Вместе с тем одного желания для создания социально ориентированных предпринимательских структур явно недостаточно, необходима уверенность в его осуществимости. Создание различных форм предпринимательства – весьма личностный процесс, связанный с принятием нелёгкого решения, отказом от сложившегося стиля жизни, личным риском. С этой точки зрения важными источниками мотивации предпринимателя можно считать: желание получить больший контроль над своим собственным будущим, надежду в гораздо большей мере объединить в одно целое работу и личную жизнь, желание распространить свой собственный стиль и образ жизни на сферу деловой активности. В системе стимулов может фигурировать и вознаграждение за труд, рост личного состояния в ближайшей перспективе. По мнению исследователей феномена социального предпринимательства, не деньги и не стремление быстро стать богатым являются его главными мотивирующими факторами. Многие предприниматели, уходя из крупных корпораций, идут, как показывает опыт в развитых странах, на меньшее вознаграждение в своём бизнесе, отдавая предпочтение его социальной составляющей.

Главной характеристикой предпринимателя является внутренняя потребность начинать что-то новое. Готовность что-либо инициировать и отличает предпринимателя от менеджера крупной компании. Уже по определению, социальному предпринимателю должны быть присущи следующие важнейшие характерные черты:

- ✓ энергия, умение заставить работать себя и других во имя общего блага;
- ✓ способность к социально ориентированному мышлению;
- ✓ умение строить социальные взаимоотношения с людьми;
- ✓ знание техники и технологии современного производства;
- ✓ коммуникабельность, настойчивость и целеустремлённость.

Характерными чертами, свойственными предпринимателям, являются также социальная ответственность, независимость, самоконтроль, стремление к росту и активному образу жизни, наличие внутренних стимулов и личного авторитета, уверенность, приспособляемость, умение пользоваться противоречивыми обстоятельствами, учёт имеющегося опыта и поиск новых подходов, способность принимать правильные решения и многие другие.

Специфическим инструментом предпринимателей служат систематические инновации, целенаправленный организованный поиск новшеств и, что важно, – постоянная нацеленность на них. Это, конечно, дано не каждому и во многом зависит от личности. Небольшие предпринимательские фирмы открывают новые возможности для самовыражения способных, талантливых людей.

Важной составляющей мотивации и психологии предпринимательства является возможность реализации инновационных идей. Стимулирующую роль в предпринимательском поведении играет способность экспериментировать, анализировать успехи и неудачи, делать выводы на основе опыта, а также способность к творческому самообучению. Последнее имеет два важных аспекта. Один из них – личная гибкость, то есть способность изменить собственное поведение под воздействием реальности. Изменение поведения является результатом опыта и самообучения. Другой аспект – желание принимать риск. Развить у себя творческий характер – значит освободиться от страха потерпеть неудачу. В этом случае положительные или отрицательные результаты рассматриваются не как успех или неудача, а как информация для самообучения и выработки стратегии дальнейших действий.

Многие авторы отмечают, что недостаток стартового капитала не ограничивает цели социальных предпринимателей (как экономических предпринимателей) и их достижения часто выходят за рамки области влияния. Социальным предпринимателям, как и экономическим, присуще сильное желание контролировать и управлять



окружающей средой, побуждение к экспериментам, рискованность. Социальные и экономические предприниматели используют любую возможность и проявляют способность убеждать и помогать другим. У социального предпринимателя эти характеристики сочетаются с сильным желанием социальной справедливости. Однако между социальным и экономическим предпринимателями есть и определённые различия. Прежде всего они отличаются своей идеологией, которой руководствуются при выборе своей миссии, методов и целей; социальными предпринимателями являются «люди, которые создают или управляют инновационными предпринимательскими организациями или предприятиями, главная миссия, цель которых являются социальные изменения», а не преследование прибыли. Социальные предприниматели, занимающиеся коммерческой деятельностью, рассматривают прибыль как средство для достижения поставленной цели, в то время как экономические предприниматели видят прибыль как основную цель своей деятельности.

В экономической литературе по социальному предпринимательству отмечается, что не каждый социальный лидер может быть хорошим предпринимателем, так как и не каждый деловой лидер по своей сути является предпринимателем. Это связано с тем, что не каждый человек обладает требуемыми личностными склонностями для осуществления предпринимательской деятельности в социальных или экономических целях. Существует проблема скрытых предпринимательских способностей, характерных для людей с предпринимательским талантом, который по тем или иным причинам не раскрыт.

В экономической литературе также выделяются различные мотивы для социального предпринимательства. Канон выделил три типа людей, которые становятся социальными предпринимателями. Первый тип – это люди, которые заработали много денег и часть из них отдают на решение социальных задач, в которых они заинтересованы. Второй тип – вновь вернувшиеся социальные работники, разочарованные в существующей системе социальной поддержки; они видят более эффективные подходы к решению проблемы. Третий тип – новое поколение, которое обучается в бизнес-школах в целях создания социального предприятия. Катфорд отмечает, что социальные предприниматели комбинируют прагматизм с профессиональными навыками, призрачные способности с прагматизмом, этический характер с тактическим ударом. Они видят возможности там, где другие видят только пустоту, нетрудоспособных людей и не оценённые ресурсы.

Социальным предпринимателем может считать себя тот, кто выступает в качестве катализатора позитивных социальных изменений в рамках больших сообществ, кто способствует подобным изменениям, идёт по пути новых нестандартных подходов и методов. Социальный предприниматель, возглавляя прибыльную или неприбыльную организацию, в первую очередь трудится над созданием определённой социальной ценности. С одной стороны, социальные предприниматели работают с той частью населения, которую государства не могут в достаточной степени обеспечить основными общественными продуктами и услугами, с другой – они занимают ту нишу на рынке, которую представители обычного бизнеса в силу большого риска и малого финансового вознаграждения игнорируют.

Среди ценностных ориентиров движения социального предпринимательства можно выделить следующие:

- вера в способность каждого отдельного человека вносить значительный вклад в экономическое и социальное развитие общества;
- желание содействовать происходящим в социуме процессам, объединяя новые подходы с известными технологиями и стратегиями;

- практический и инновационный подход к социальной проблеме, использование рыночных принципов и таких рычагов влияния, с помощью которых удаётся решать стоящие перед обществом задачи в социальной сфере.

Рассматривая любое явление и социальный процесс в Республике Беларусь, нельзя упускать из виду, что с момента перехода к новой социально-экономической системе прошло ещё не так много времени. Неизбежны и разного рода негативные проявления и нерешённые проблемы. Но можно констатировать: в период становления рыночной экономики сформировался достаточно заметный социальный слой предпринимателей, занятых инициативной экономической деятельностью на базе частной и акционерной собственности. Этот слой приобрёл относительно высокий социально-экономический статус и сформировался в качестве самостоятельного элемента белорусского общества. Слой малых предпринимателей сформировался и начал эффективно функционировать во благо общества и отдельного человека. При этом преодолеваются определённые трудности, неизбежные по объективным причинам переходного периода. Предприниматель начал выполнять свою главную общественную функцию – выступать организатором общественного производства, отлаживая гибкую систему его функционирования, способную работать на удовлетворение реальных потребностей общества, его отдельных структур и конкретных граждан. Всё это придаёт малому предпринимательству большую социальную направленность, делает его одним из важнейших факторов социального развития современного общества.

#### **Литература**

1. Иванов, Н.Ю. Социально-экономические функции малого бизнеса в российской экономике / Н. Ю. Иванов. – М. : Высш. школа, 2003. – 96 с.
2. Нуреев, Р. Шумпетерианский предприниматель в теории и на практике / Р. Нуреев // Экон. вестник РГУ. – 2004. – Т. 1. – № 4. – С. 34–40.
3. Радев, В.В. Социология рынков: к формированию нового направления / В.В. Радаев. – М. : ГУ-ВШЭ, 2003. – 187 с.
4. Шумпетер, Й. Теория экономического развития / Й. Шумпетер. – М.: Прогресс, 1982. – 182 с.
5. Drucker, P.F. Innovation and Entrepreneurship: Practice and principles / P.F. Drucker. – N. Y.: Harper Business, 1985.

### **ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕХНОЛОГИЯ ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Кадол Ф.В., Кадол В.Ф.**

УО ГГУ им. Ф.Скорины, ГОУ МЧС», г. Гомель, Республика Беларусь

Определение закономерностей и методологических оснований идейно-нравственного воспитания выступает в качестве предпосылки технологии развития и саморазвития социальных компетенций современного специалиста. Повышение эффективности этого процесса связано с усилением идейно-нравственного потенциала растущего человека, его гражданственности и патриотизма, понятия чести и чувства личного достоинства. Названные социальные компетенции, идейно-нравственные свойства и качества личности влияют на характер межличностных отношений, а также коммуникативную культуру учащихся и студентов. При этом внешним выражением социальных компетенций является поведенческая направленность растущего человека как совокупность фундаментальных базисно-интегрированных социальных ценностей и важных социальных компетенций растущего человека, таких, например, как деловая

репутация, понятие чести и чувство личного достоинства. Не случайно, статья 32 «Кодекса Республики Беларусь об образовании» «Основные обязанности обучающихся» требует от каждого учащегося «уважать честь и достоинство других участников образовательного процесса» [1, с. 42]. Точно также педагогические работники обязаны уважать честь и достоинство обучающихся. Всему этому должны соответствовать закономерности и принципы, а также педагогические возможности методов и средств воспитания идейно-нравственной культуры личности.

Анализ педагогических исследований позволяет выделить три основные системы ценности: общечеловеческие идейно-нравственные ценности: ценности содержания общего и профессионального образования; гражданские добродетели как идейно-нравственные ценности [2]. Большое значение имеет уточнение и конкретизация общих закономерностей идейно-нравственного воспитания, без знания которых нельзя сформулировать научные взгляды на методику образовательного процесса. Термин закономерность является производным от понятия закон, который в современной философии определяется как внутренняя связь и взаимообусловленность явлений. Понятие закон означает устойчивое и существенное соотношение между предметами и явлениями, их элементами и свойствами, процессом и состоянием. Причем внутренние связи и взаимообусловленность явлений должны иметь существенный, устойчивый и повторяющийся характер. С этой точки зрения закономерности идейно-нравственного воспитания как важнейшего элемента целостного педагогического процесса характеризуют устойчивые, повторяющиеся и существенные связи и взаимодействия между его участниками, фактами и явлениями их поведения и деятельности. Их учет и реализация позволяет эффективно управлять идейно-нравственным развитием учащихся и студентов, оптимизировать профессиональную деятельность педагога. Тем самым педагогическая закономерность выявляет наиболее существенные, объективные, устойчивые и поэтому повторяющиеся взаимосвязи между компонентами и участниками педагогического процесса. Она также устанавливает условия, при которых эти взаимосвязи проявляются и успешно реализуются в процессе подготовки социально-компетентного специалиста.

На основе закономерностей, которые характеризуют научную или объективную сторону педагогического процесса, формируются принципы и правила его практической организации. Принцип (от лат. основа, первооснова) выражает практический контекст закономерностей, они соотносятся как «должное» и «сущее». В этом смысле закономерности характеризуют педагогический процесс с точки зрения педагогики как науки, а принцип выражает основополагающие нормы и требования, которыми необходимо руководствоваться педагогу, чтобы образовательный процесс протекал в соответствии с его научными закономерностями. Принцип также рассматривается как руководящая идея, основное правило поведения и организации деятельности, учебного или научного познания. В педагогике принципы формируются в виде правил организации целостного педагогического процесса или его отдельных компонентов (обучения и воспитания). Они представляют собой лаконично сформулированное предписание (нормативное требование) к деятельности педагога по обеспечению повышения эффективности идейно-нравственного воспитания учащихся и студентов.

Исходя из деятельностного характера целостного образовательного процесса, определены следующие закономерности и принципы идейно-нравственного воспитания как основы социальной зрелости растущего человека:

1. Идейно-нравственное воспитание имеет социально-обусловленный характер и определяется задачами государственной идеологии и политики в области образования;

2. Взаимосвязь и взаимообусловленность идейно-нравственного воспитания, развитие и саморазвитие социальных компетенций учащейся и студенческой молодежи.

3. Процесс идейно-нравственного воспитания следует осуществлять на основе внутренней мотивации социально и лично значимой деятельности учащихся и студентов.

4. Процесс мотивации и личностной активности обуславливается постановкой перед учащимися и студентами реально значимых целей и перспектив развития социальных компетенций.

5. В процессе организации основных видов деятельности учащихся и студентов необходимо проявлять гуманизм в сочетании с разумной требовательностью и контролем за поведением.

6. Наибольшая эффективность развития и саморазвития социальных компетенций учащихся и студентов достигается в условиях их содержательной жизнедеятельности в коллективе сверстников, равных лиц по общению.

7. Инструментально-организационной закономерностью идейно-нравственного воспитания является положение о единстве и согласованности педагогических усилий педагогов, семьи и общественных организаций.

8. Повышение эффективности результатов идейно-нравственного воспитания требует выявления положительных сторон личностного развития и саморазвития учащихся и студентов и опоры в идейно-нравственном воспитании на их более сильные стороны.

9. Успешность педагогического процесса закономерно зависит от учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых.

Анализ образовательной практики показывает, что нельзя успешно построить обучение и воспитание обучающихся, если не учитывать указанных выше закономерных внутренних связей целостного образовательного процесса. Эти связи носят существенный и необходимый характер, проявляются во всех случаях, во всех педагогических ситуациях, во всех типах образовательно-воспитательных учреждений. Они носят всеобщий характер, проявляются всегда и поэтому являются устойчивыми педагогическими связями или закономерностями целостного образовательного процесса. Их комплексный учет позволяет добиваться максимально возможных результатов в системе идейно-нравственного воспитания учащихся и студентов, используя их для развития и саморазвития социальной компетентности будущего специалиста.

Такую же важную роль играют методы, формы и средства идейно-нравственного воспитания. Идет постоянный процесс уточнения названных понятий. Наиболее общим из них является понятие метод воспитания. С точки зрения особенностей идейно-нравственного воспитания, под его методами следует понимать наиболее действенные способы организации и самоорганизации социально обусловленной и педагогически целесообразной деятельности обучающихся, в процессе которой происходит их включение в систему социальных и духовных отношений, деловое сотрудничество и взаимодействие воспитателей и воспитуемых с целью разностороннего и профессионально ориентированного развития и саморазвития растущего человека, становления его социальных компетенций.

В процессе обобщенного смыслового рассмотрения материала о классификации методов воспитания выяснилось, что в конечном итоге система методов идейно-нравственного воспитания и их классификация должны проецироваться на структурно-функциональные аспекты идейно-нравственного развития личности. Личность же является устойчивой социально-психологической характеристикой человека, в том

числе и растущего, проявляющаяся в уровне развития ее когнитивной, эмоциональной, поведенческо-волевой и мотивационной сфер. Их сформированность определяет нравственно-императивную направленность сознания и поведения учащихся, их мировоззрения и общей социальной компетентности. Поэтому классифицировать методы воспитания наиболее продуктивно с точки зрения их влияния на основные сферы личностного развития воспитанников, их сознание, поведение, чувства и волю. С учетом этого вся система методов воспитания может быть рассмотрена по следующей структуре или классификации: методы формирования социально и личностно значимого сознания учащихся; методы воспитания позитивных привычек поведения и культуры общения; методы мотивирования и коррекции процессов развития когнитивной, эмоциональной и поведенческо-волевой сфер социальных компетенций учащихся и студентов.

Средства воспитания определяются нами как совокупность материальных и духовных ценностей, условий и предпосылок общественной жизнедеятельности обучающихся, необходимых для целенаправленной организации воспитательного процесса, развития социально значимых потребностей растущего человека, его сознания и чувств, навыков и привычек поведения. Средства воспитания – это все то, что позволяет успешно реализовать конкретные методы и формы воспитания, в том числе и по развитию и саморазвитию социальных компетенций учащейся и студенческой молодежи. С методологической точки зрения, можно говорить о таких средствах воспитания, как разнообразные виды деятельности: морально-познавательная, нравственно-практическая, трудовая, спортивно-физкультурная, культурно-массовая. В условиях жизнедеятельности учреждений общего среднего и высшего образования одним из основных средств воспитания учащейся и студенческой молодежи выступает учебная деятельность, организации и включения учащихся и студентов в разнообразные виды досуговой деятельности, которой важно придавать форму самоорганизации коллективных творческих дел и делового общения. Большое воспитательное значение имеет система спортивно-массовых художественно-эстетических мероприятий: посещение концертов известных артистов, театральных и цирковых представлений. Все эти виды деятельности и воспитательные акции (средства воспитания) могут быть «нейтральным процессом», если не сопровождаются специальной работой по идейно-нравственному воспитанию обучающихся, не оказывая влияния на развитие их социальных компетенций.

Как было установлено, основные направления социального и личностного развития растущего человека связаны с потребностно-мотивационной, когнитивной, поведенческо-волевой, рефлексивной и коррекционной сферой. С нашей точки зрения, средства и технология идейно-нравственного воспитания должны быть такими, чтобы, во-первых, оказывать позитивное влияние на развитие социально значимых потребностей и мотивов обучающихся; во-вторых, способствовать усвоению молодыми людьми идейно-нравственной информации, являющейся основой социально ориентированного мировоззрения (знаний, взглядов, убеждений идеалов) учащихся и студентов; в-третьих, воспитывать идейно-нравственные и гражданские чувства обучающихся, отражающих их внутренние отношения к окружающему социуму; наконец, помогать становлению и закреплению необходимых навыков и привычек поведения, мобилизовать волевые усилия на социально одобряемые действия и поступки. Выбранные классификационные признаки средств воспитания являются критериями развития социальных компетенций учащейся и студенческой молодежи.

Современная теория и методика развития и саморазвития учащейся и студенческой молодежи требует качественно нового, более системного и технологичного подхода к определению закономерностей и принципов методов

и средств организации идейно-нравственного воспитания участников образовательного процесса.. С точки зрения технологии внутренних аспектов социальной зрелости личности, такой структурной основой для построения единой, сквозной квалификации методов и форм, технологии и критериев социальных компетенций растущего человека могут выступать основные сферы личностного развития обучающихся: потребностно-мотивационная, когнитивная, эмоциональная, поведенческо-волевая и рефлексивная.

#### **Литература**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы. – Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – №6. – С. 3–17.
3. Кадол, Ф.В. Честь и личное достоинство старших школьников / Ф.В. Кадол. – Гомель: ГГУ, 2002. – 285 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕИНЖЕНЕРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Калекин А.А.**

ФГБОУ ВПО ОГУ, г.Орел, Россия

Важнейшим социальным требованием к школе, на старшей ступени общего образования, является ориентация образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Следует заметить, что профильное обучение – современное комплексное средство повышения качества, эффективности и доступности общего образования, которое позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. При этом существенно расширяются возможности выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории, обеспечивается более высокий уровень их подготовки для продолжения образования в избранном направлении, заметно снижается учебная нагрузка.

Общеинженерная деятельность занимает центральное место в структуре трудовой производственной деятельности человека, следовательно, одной из главных функций бакалавра технологии является передача школьникам опыта осуществления этой деятельности. Именно поэтому формирование готовности бакалавра технологии к осуществлению общеинженерной деятельности признается нами в качестве приоритетной цели.

На наш взгляд, сегодняшний бакалавр технологии должен обладать общеинженерной подготовкой.

Что из себя представляет общеинженерная подготовка будущего бакалавра технологии и чем она отличается от общетехнической (заложенной в требованиях сегодняшнего государственного образовательного стандарта)?

Общеинженерная подготовка будущего бакалавра технологии по сравнению с общетехнической заключается в том, что здесь знания и умения учителя «увязываются» с определенной отраслью материального производства. Поэтому не случайно при выявлении ценностных ориентаций городских и сельских школьников просматривается

следующее: наиболее значимыми ценностями являются для них – это счастливая семейная жизнь, любовь, здоровье, свобода, независимость в действиях и поступках. Одновременно важнейшие социально-значимые ценности – такие, как творчество, активная деятельная жизнь, интересная работа по созданию материальных ценностей и познание через обучение, отвергаются большинством подростков. Вот почему сегодняшние выпускники школ в основном идут на получение гуманитарных специальностей, а не технических. Это еще раз подчеркивает важность технологической подготовки учащихся, формирование у них трудовой мотивации и подготовка к дальнейшей социальной адаптации в современных условиях развития общества.

Профессиональная компетентность будущего бакалавра технологии для работы в профильной школе в значительной степени определяется уровнем его общеинженерной подготовки, т.е. общеинженерной компетенцией.

Исходя из этого, основной комплексной задачей подготовки будущего бакалавра технологии для работы в профильной школе является формирование у него общеинженерной компетенции, являющейся главной составляющей его профессиональной компетентности.

Общеинженерная компетенция бакалавра технологии профильной школы – способность применять инженерные знания отраслей современного материального производства, умения и личностные качества для формирования у школьников (особенно, у юношей) на уроках технологии в период предпрофильной подготовки и профильного обучения трудовой мотивации, стимулирование интереса к получению специальностей по профильным направлениям, востребованным в данном регионе, и в целом подготовки молодежи к дальнейшей социальной адаптации в современном обществе.

Подготовку будущих бакалавров технологии с общеинженерной компетенцией можно достичь за счет введения в их учебный план «практичных» специализаций, позволяющих им успешно работать в профильных школах, в которых учащиеся объединены по образовательно-профессиональным интересам, связанным с продолжением образования и со сферой их будущей трудовой деятельности.

В Орловском государственном университете для подготовки будущих бакалавров технологии для работы в профильных школах еще на стадии организации факультета технологии, предпринимательства и сервиса (1997 г.) в учебный план специальности «Технология и предпринимательство» (по нашей инициативе и решению УМО по педагогическому образованию Министерства образования и науки Российской Федерации) были введены две специализации, определяющие важные отрасли материального производства:

- 1) «Строительство и ремонт индивидуального жилья»;
- 2) «Крестьянская усадьба и семья (крестьянское хозяйство)».

Указанные специализации позволяют будущему бакалавру технологии обстоятельно изучить сущность таких больших и важных отраслей материального производства, как строительство и сельское хозяйство, являющихся базой народного хозяйства страны.

Исходя из вышесказанного, для подготовки бакалавров технологии профильных школ, реализующих свои знания в школе по профессиональному самоопределению школьников в сфере материального производства, необходима особая педагогика, взаимодействующая с техническими науками. Такая педагогика имеется для технических вузов, осуществляющих подготовку высококвалифицированных специалистов с высшим техническим образованием, и называется она *инженерной педагогикой*.

Бакалавр технологии не готовит из школьников технических специалистов, его главная задача – дать школьнику профессиональное самоопределение для выбора будущей профессии. Отсюда, для подготовки бакалавра технологии нужна не

инженерная педагогика, а какая-то другая, использующаяся, по-видимому, базу инженерной педагогики, но выполняющая другую, то есть школьную задачу. Такую педагогику мы условно называем *инженерной педагогикой школы*.

В чем общее и в чем различие в понятиях «инженерная педагогика» и нами предлагаемого – «инженерная педагогика школы»?

В широком смысле слова, если в словосочетании «инженерная» и «педагогика» имеется в виду использование педагогической науки для подготовки специалистов с высшим техническим образованием, то в словосочетании «инженерная педагогика школы» имеется в виду использование педагогической науки для подготовки в вузе бакалавров технологии с общеинженерными знаниями и умениями для их дальнейшей реализации в профильной школе при оказании помощи школьникам в их профессиональном самоопределении в сфере современного материального производства путем выбора профиля обучения.

*Методология инженерной педагогики школы* – это учение о наиболее общих закономерностях, принципах, методах жизненного и профессионального получения будущим бакалавром технологии в вузе инженерных знаний для их последующей реализации в школе при подготовке учащихся к обоснованному профессиональному самоопределению в сфере современного материального производства путем выбора профиля обучения в старших классах.

Вопрос о предмете инженерной педагогики школы – фундаментальная методологическая проблема. Категория «предмет науки» имеет онтологические и гносеологические измерения. Это означает, что она выражает объективную и субъективную стороны познания, а также изменение и развитие изучаемой действительности. Вот почему в историческом процессе изменяются взгляды на предмет всякой науки, в том числе и на предмет педагогики. При этом современная тенденция к дифференциации и интеграции наук изменяет и установившуюся систему педагогических наук. В этой области появилось много новых, пограничных с общей педагогикой направлений. Общая педагогика при этом остается базовой в системе педагогических наук.

Определяя предмет инженерной педагогики школы как науки, мы должны отделить его от предмета остальных наук, педагогических и непедагогических, для которых объектом изучения является обучение как дидактическая система.

Главное отличие инженерной педагогики школы от общей педагогики состоит в том, что в ней выдвигаются иные цели и утверждаются новые ценности формирования профессиональной компетентности бакалавра технологии с общеинженерной подготовкой. Ими становятся знания, умения, навыки, способности, компетенции, необходимые бакалавру технологии профильной школы. Ее предметом являются педагогические системы подготовки учительских кадров (цель, закономерности, принципы, содержание образования, методы, формы организации и средства обучения), а также педагогические аспекты профессиональной деятельности бакалавра технологии профильной школы, способствующей на старшей ступени общего образования профессиональному самоопределению школьников (особенно юношей) в сфере современного материального производства.

Инженерно-педагогические знания и умения являются важнейшей составляющей функцией инженерной педагогики школы.

Инженерная педагогика школы еще недостаточно представлена в науке как самостоятельная отрасль и не получила необходимого методологического обоснования как система педагогических категорий. Не были предметом специального исследования основные термины инженерной педагогики школы, их методологические и регулятивные функции. Вместе с тем изучение опыта и теоретические изыскания позволяют



сформулировать следующие определения объекта, предмета и задач исследования инженерной педагогики школы.

*Объектом инженерной педагогики школы* является педагогическая система высшего профессионального образования подготовки педагогических кадров-бакалавров технологии с общеинженерной компетенцией для работы в профильных школах.

*Предметом инженерной педагогики школы* является проектирование и реализация содержания педагогической системы формирования общеинженерной компетенции будущего бакалавра технологии, способствующая профессиональному самоопределению школьников (особенно, юношей) на старшей ступени профильной школы в сфере современного материального производства.

*Задачи исследования в инженерной педагогике школы:*

- 1) разработка методологии и технологий проектирования педагогических систем подготовки бакалавров технологии профильных школ;
- 2) изучение закономерностей, принципов функционирования и развития инновационного процесса подготовки бакалавров технологии профильных школ;
- 3) изучение процесса формирования бакалавра как личности и профессионала в условиях инновационной образовательной, научно-исследовательской и учебной деятельности;
- 4) изучение содержания и процесса (технологий) профессионального самоопределения учащихся в сфере современного материального производства.

Инженерная педагогика школы – самостоятельное направление в педагогике высшей школы, взаимодействуя с техническими науками, технологиями и техникой, она изучает теоретические проблемы подготовки бакалавров технологии профильных школ, классов с индустриально-технологическим направлением.

Инженерная педагогика школы базируется на педагогике высшей школы, инженерной педагогике и педагогике школы (раздел: жизненное и профессиональное самоопределение школьников).

Исходя из вышесказанного, проблема подготовки в вузе бакалавров технологии профильных школ с общеинженерной компетенцией, базирующаяся на инженерной педагогике школы, способствует школьникам в профессиональном самоопределении осознанного выбора будущей трудовой деятельности на старшей ступени обучения в сфере современного материального производства, является актуальна для российской системы образования.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И УЧЕБНАЯ КНИГА В ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Карбанов И.А., Артемьева О.О.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

По своей природной сущности человек является разумным и *деятельным* существом (*Homo sapiens*). Его деятельность как *способность* к рукотворному преобразованию действительности всегда *субъектна*, самостоятельна, предметна, содержательна и реальна, в ней почти всегда доминирует творческое начало [6]. Как отмечал В.И. Слободчиков [8], «общность, сознание и действительность являются всеобщими способами бытия человека, способами его жизнедеятельности». Он подчеркивал при этом, что человек постоянно живёт в *системе* реально-практических связей с другими людьми, существует и действует в *общности* и через *сообщество*. Эти связи, на наш взгляд, в современном технологически насыщенном мире, не могут не быть *технологическими*. Они представляют собой *основу*, являются базой

технологической деятельности как ученика, так и взрослого человека, специалиста *конкретной* области профессиональных дел.

В школьных условиях учебно-технологическая деятельность детей неизбежно связана с их *профориентацией* в учебной и внеклассной работе.

Технологическая деятельность постоянно расширялась, совершенствовалась и обновлялась на протяжении всего исторического развития общества. Внешняя сторона этого совершенствования зависела как от хода научно-технического прогресса, так и естественной смены *типов* универсальных культур – мифологической, космологической, антропологической – и наступления нынешней, *технологической* (по В.Д. Симоненко) [7]. Сущностно же все названные изменения были детерминированы накоплением у человечества *знаний*, выработкой у него стереотипов поведения в рамках *конкретного* типа универсальной культуры. Отметим, что в этих пределах совершенствовался (обновлялся) и образовательно-воспитательный уровень главного *субъекта* общества – самого *человека*. Этот уровень всегда базировался на *фиксации* накопившихся знаний, умений и трудовых (технологических) дел, передаче их от поколения к поколению [2, 3]. Образовательный процесс в обществе во все времена был *основой* и *целью* какого-либо вида *деятельности* человека – познавательной, трудовой, технической, военной и др. При этом возрастала роль *учебной книги* технологического содержания как в образовательно-воспитательном процессе, так и в профориентации школьников. Одновременно изменялись и виды их технологической деятельности, *сущность* и *целевой аспект* её.

Сказанное отражено в приводимой ниже *обобщающей таблице*. Она показательно, в довольно концентрированном и логически завершённом формате, представляет все основные *виды* деятельности учеников, генерированные учебной книгой технологического содержания и ходом образовательного процесса (ИР, ТО, ПО, КМ, СОП). Каждый из этих видов реально выявляет свою *сущность* в технологических делах, которая реализуется в:

- *получении* технологической информации, источнике её;
- *выработке* творческо-преобразовательного отношения к ней;
- *социализации* практических, трудовых дел технологического характера;
- *решении* ранее поставленных обществом задач;
- *подготовке* учеников (морально и практически) к профессиональному самоопределению.

В процессе технологической деятельности люди общались, а учебно-трудовые дела взрослых и детей всегда *фиксировались*. Зафиксированное любым способом *слово* и *деяние* человека становилось вечным, получало самостоятельную жизнь. Из таких именно слов постепенно вызревало и формировалось *знание*, а носителем знаний, его источником всегда была *книга*. Первоначально для сохранения и последующей передачи полученных знаний другим поколениям служило *предметное письмо* – ведь динамические процессы труда в обществе древний человек первоначально фиксировал *предметно*. Это были рисунки на камнях, скалах, деревьях, стенах жилища человека. Таковыми были сформировавшиеся типы *предметного письма* в его *общеплеменной, узелковой* и *палочковой* разновидностях [1]. Переданные друг другу *стрела*, боевой *топор* или иное оружие *предметно* и весьма конкретно означали начало войны (боевых действий) в защите своего племени и его жилищ. Если же передавались *зелёная ветка* растения или *кисет* с табаком, то это свидетельствовало о наступлении перемирия или воцарения длительного замирения. Такова была *суровая книга* жизни в *деятельности* всего племени человеческого общества.

Позже фиксация племенных дел и знаний человека осуществлялась на *плитках* из обожжённой глины (в своеобразных *технологических* книгах). На них одновременно

были выразительные рисунки изобретённого уже *колеса* и удлинённой палки-рычага [2], других технических устройств для реализации трудовых дел человека. Так в жизнь взрослых и детей входила *пиктография* (своеобразная рисуночная книга-письмо), где события и технологические действия уже изображались при помощи условных знаков – *пиктограмм* [1–3]. На них чётко обозначались *конкретные* трудовые явления, выделялись смысловые единицы, обозначались *технологические* дела и трудовые операции далёких предков древнего человека-созидателя.

Учебно-трудовая, технологическая деятельность молодых поколений человечества прошла позже через *свитки* пергамента (выделанной кожи молодых животных) и *папируса* (гигантских тростниковых деревьев с берегов египетской реки Нил). Они были сшиты позже в *кодексы*. Это уже были прообразы современных бумажных книг. Позже в качестве книг выступали новгородские *берестяные грамоты*, надписи-*граффити* на стенах внутри соборов и церквей, деревянные *дощечки-церы* [3].

В исторически последней, *фонетической*, системе написания книг на бумаге (и организации на её основе технологических дел) получило толчок с развитием и других форм письменности. В их становлении также сыграли роль *обширные* трудовые дела людей и конкретные объекты их *профессиональных* дел.

В XVI веке *особенно* ярко отметилась бумажная книгоиздательская деятельность Франциска Скорины (около 1490 – около 1551 гг.), связанная с трудовыми делами в его литературно-художественных произведениях и упражнениях. За три года (1517–1519) он опубликовал Псалтырь и 22 книги Ветхого Завета. Публикации Ф. Скорины предназначались в большей мере для домашнего, обыденного пользования, чем для церковного применения. Автор иллюстрировал их собственными графическими оттисками (гравюрами). Многие из них, имея в своей основе библейские сюжеты, наглядно изображали *технологические дела* простого рабочего люда. Так, в книге «Царства» из его Библии представлена в виде гравюры картина сооружения храма в Иерусалиме *камнетёсами* и рабочими-*каменщиками*, трудившимися под присмотром (руководством) *приставников*. Хорошо видны на изображении из этой «Библии» подъёмные механизмы в качестве *профессиональных* технических устройств. В ряде других книг Ф. Скорины также отражены производственные (технологические) дела: полевые крестьянские работы, постройка корабля, сооружение дома, и др. Его «Малая подорожная книжица» небольшого («карманного») формата адресовалась непосредственно *рабочему* люду – купцам и ремесленникам – для их «утешения» в поездках по чужим краям. А такие поездки в ту пору совершались очень часто.

В хрестоматийно известном гравюрном автопортрете из Библии 1517 г. Ф.Скорина предстаёт как *труженик* и мастер *книжного* дела. Его трудолюбие символично отражено в образе пчелы, летающей в заставленном *книгами* помещении. Взгляд ныне всемирно известного первопечатника «нацелен» на стоящую справа от него *раскрытую книгу*; вторую (тоже раскрытую) он держит перед собой, а слева на окне и чуть ниже окна – плотные *ряды книг*. Их мировое значение подчёркнуто парящим над ними глобусом – символом *вселенной*. На гравюре нет ни одного церковного знака, вся она – средоточие напряжённости в *книжной деятельности* самого автора и хозяина всей окружающей обстановки. Заметим, что трудолюбие пронизывало собой все произведения Ф. Скорины. Человек, в его понимании, должен «пребывать... во делании руками своими», что соответствовало известной христианской заповеди «вера бо без дел мертва ест».

Позже, в школах допетровской Руси XVII века, обучение и воспитание детей в учебно-трудовом ключе проводилось *дидасками* (учителями) [5]. Учебной книгой в то время служило собрание написанных в стихотворной форме пособий – т. н. «Азбуковников». Обучение детей по ним проходило в особых домах («школах»,

«училищах»), где занимались дети всех сословий – от знати до земледельцев и ремесленников. «Азбуковник» регламентировал весь учебный день учеников, предписывал им (в стихотворной форме) конкретные учебно-трудовые дела (подметание и обогревание школы, приём и выдачу книг и др.). Как универсальная учебная книга того времени, он постулировал, что «...полезно и необходимо применение знаний в практической жизни и на службе государственной» [5].

Российские и зарубежные мыслители XVII–XIX веков ещё не ставили и не разрабатывали вопрос о том, какой может быть учебная книга в трудовой подготовке и профориентации детей и должна ли она вообще функционировать в школе. Речь шла лишь о необходимости сочетания словесного обучения по книгам с трудовыми делами детей.

В понимании одного из нас учебная книга технологического содержания (на основе социального заказа общества, образовательного стандарта, учебных программ) дидактических блоков-онтем [2, 3] помогает создать личностно-ориентированную направленность в трудовой подготовке учащихся. На её основе представляется возможным сформировать мотивационно-потребностную сферу технологической деятельности, что продуктивно приводит к действенной профессиональной ориентации учащихся, к их профессиональному самоопределению.

#### Литература

1. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги; пер. с лит. /Л.И. Владимиров. – М.: Книга, 1988. – 312 с.
2. Карабанов, И.А. Технологическая деятельность и учебная книга (от истоков до компетентности): монография / И.А. Карабанов; под ред. М.В. Ретивых. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2011. – 125 с.
3. Карабанов, И.А. Методология учебной книги в технологическом образовании (онтодидактический аспект): монография / И.А. Карабанов; под ред. М.В. Ретивых. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2004. – 149 с.
4. Карлов, Н.В. Книги и учебники / Н.В. Карлов // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 22–28.
5. Мордовцев, Д. О русских школьных книгах / Д. Мордовцев. – М.: Университетская типография, 1862. – 102 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Принцип творческой самодеятельности (к философским основам современной педагогики) / С.Л. Рубинштейн // Вопросы философии. – 1989. – № 4. – С. 89–95.
7. Симоненко, В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования) / В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 2001. – 214 с.
8. Слободчиков, В.И. Деятельность как антропологическая категория (о различении онтологического и гносеологического статуса деятельности) / В.И. Слободчиков // Вопросы философии. – 2001. – № 3. – С. 48–57.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

**Карась С.И.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Современный этап развития общества характеризуется актуализацией проблемы повышения эффективности существующей системы образования, обострением необходимости ее преобразования. Проблема повышения качества образования, в общем, и достижения в соответствии с современными требованиями необходимого уровня педагогического процесса в образовательных областях средней школы в частности обусловлена целым рядом достаточно существенных факторов. С одной

стороны, изменения, происходящие в обществе, быстрое развитие науки и внедрение новых технологий порождают особые требования к подготовке учащихся, делают необходимым формирование у них способности самостоятельно и активно действовать и принимать решения. С другой стороны, учащиеся имеют весьма низкую мотивацию к усвоению знаний, навыков и умений, к творческому самовыражению, что в последующем значительно усложняет процесс их адаптации к современной жизненной среде. Поэтому становится все более очевидной необходимость развития современной системы образования на новых педагогических технологиях [1].

В настоящее время существует большое количество педагогических технологий, основанных на идеях педагогики сотрудничества, которые успешно реализуются в учебном процессе. Одной из таких технологий является проектная деятельность.

Данная педагогическая технология находит все большее распространение в системах образования многих стран. Причин тому несколько:

- необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, то есть умений работать в разнообразных группах;
- значимость для развития у учащихся умений пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы из заключения [2].

Особую актуальность использование проектной деятельности приобретает на уроках трудового обучения. Уходящее в прошлое традиционное трудовое обучение учащихся имело один очень серьезный недостаток. Он проявлялся в том, что, овладевая технологическими знаниями, умениями и навыками и теми нравственно-трудовыми отношениями, которые проявляются в трудовой технологической деятельности, учащиеся усваивали в основном только исполнительскую часть этой деятельности, у них формировались чисто исполнительские умения и навыки. При этом недостаточно развивались такие личностные качества учащихся, как умение видеть проблемы и самостоятельно принимать по ним решения, получать и использовать для этого необходимую информацию, планировать свою деятельность, оценивать ее с социальной, экономической, экологической и других точек зрения. Происходило это потому, что в содержание трудовой подготовки учащихся не включались элементы, развивающие эти качества и, прежде всего, ими не выполнялась проектная деятельность, предваряющая исполнение технологического процесса. Эту часть деятельности учитель полностью брал на себя: определял объекты труда учащихся, разрабатывал технологию изготовления этих изделий, решая вопросы экономической целесообразности [3, с. 117]. Поэтому рассмотрение вопросов организации и применения проектной деятельности в технологическом образовании представляется очень важным и значимым.

Несмотря на широкое использование проектной деятельности, и того глубокого внимания, которое проявляется к творческим проектам в нашей стране, в содержании учебных программ по обслуживающему труду не рассматриваются задачи проектирования. Вместе с тем, одним из требований к учащимся как участникам олимпиады по трудовому обучению является обязательное наличие творческого проекта. Перед учителем встают достаточно сложные задачи: как организовать проектную работу учащихся, как создать условия для развития у школьников опыта самостоятельного выполнения проектов.

Необходимость выполнения учащимися проектных работ очевидна и уже мало дискутируемая. Но практическое исполнение этой сложной задачи довольно проблематично.

В данной работе представлена разработка методических рекомендаций к изучению темы «Вышивка» в 8 классе вариативной части программы по обслуживающему труду на основе проектной деятельности. Тема рассчитана на 12 часов.

*Первое занятие* - вводное.

Опережающее задание: подготовить сообщения по истории и развитию вышивания гладью. Иллюстрации изделий и изделия, выполненные в технике вышивки гладью. Знакомство детей с данным видом рукоделия (устные выступления учеников, оформление выставки). Знакомство с применяемыми материалами. Знакомство с технологией рукоделия. Правила безопасной работы и организация рабочего места. Ознакомление детей с этапами проектирования, критериями оценки проекта.

*Второе занятие* – моделирование и конструирование сувенира, выполненного в технике вышивки гладью.

Учитель предлагает ученицам разбиться по их желанию на пары или малые группы для дальнейшей работы; выдает каждой группе информационные материалы; дает задание, суть которого подобрать или придумать сувенир. Далее учащиеся выполняют эскизы задуманного сувенира, разрабатывают или выбирают схемы для его изготовления и подбирают необходимые материалы.

*Третье занятие* – технология изготовления изделия. Учитель знакомит учащихся с основными приемами вышивания гладью, правилами составления технологической карты и карты-проекта. Ученики – составляют последовательность изготовления своего изделия, технологические карты, оформляют карту - проект.

*Четвёртое и пятое занятия* – самостоятельное изготовление изделия при помощи составленных технологических карт. Заполнение ведомости самоконтроля и самооценки.

*Шестое занятие* – заключительное. Защита проекта.

Опираясь на эти рекомендации, нами также были разработаны планы-конспекты уроков изучения данной темы, которые были апробированы студентами во время прохождения педагогической практики.

Подводя итоги работы по внедрению проектного обучения, школьницам была предложена анкета, целью которой было выявление их отношения к использованию проектной деятельности на уроках обслуживающего труда.

Анализ результатов анкетирования показал следующее. Подавляющему большинству учащихся, 86% из числа опрошенных, нравится, когда учитель использует на уроке проектную деятельность. Только 6% ответили на вопрос отрицательно, 8% — затруднились дать ответ. При этом интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: 62% школьников ответили, что проект был им интересен именно потому, что выполнялся лишь при небольшой помощи руководителя. Напротив, у тех, кто выбрал тему, руководствуясь чьим-либо советом, или получил ее от учителя, интерес к проектной деятельности был низким. При определении самого интересного этапа в ходе выполнения проекта 56% учащихся выделили исследовательский этап проекта; 32% – этап обработки собранного материала и подготовки выхода проекта; 12% – презентацию проекта.

По итогам выполнения проектов 74% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности; остальные отметили недовольство собой, часто добавляя, что постараются выполнить следующий проект качественнее. Школьники отмечают,

что одноклассники, оказавшиеся с ними в одной проектной группе, в ходе работы над проектом почти всегда "становятся лучшими друзьями".

Отвечая на вопрос о том, что нужно изменить в организации проектной деятельности, 48% отметили свою полную удовлетворенность ее ходом; 17% предложили «сделать более глубокой презентацию проектов»; 10% - "увеличить время для подготовки проекта". На вопрос "Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?" учащиеся дали следующие ответы:

- распределять правильно время;
- анализировать собственные действия;
- презентовать результаты своего труда;
- доделывать все до конца;
- достигать поставленной цели;
- рассматривать тему с разных точек зрения.

Опыт внедрения проектной деятельности на уроках обслуживающего труда свидетельствует о ее высокой эффективности, о чем говорят следующие полученные результаты:

- в ходе выполнения проектов у учащихся повышается интерес к учению, растет мотивация, так как метод проектов основан на разрешении конкретной, проблемной, интересующей учащегося ситуации;
- отношение школьников к самостоятельной работе значительно улучшается; учащиеся проявляют заинтересованность в углублении своих знаний и возможности проявить самостоятельность при выполнении самостоятельной работы;
- использование проектной деятельности позволяет постоянно пополнять оснащение учебной мастерской творческими работами учащихся.

Таким образом, освоение проектной деятельности позволяет учащимся в современных условиях быть социально адаптированными: ориентироваться на рынке труда, решать экономические и экологические проблемы; прогнозировать результат и выбирать методы реализации задуманного, получать реальный конкурентоспособный продукт.

#### **Литература**

1. Ротмирова, Е.А. Проектная деятельность на уроках технологии / Е.А. Ротмирова // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – №8. – С. 3–14
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.В. Петров; под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.
3. Муравьев, Е.М. Теория и методика обучения технологии: учебное пособие / Е.М. Муравьев. – Шуя: Изд-во «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005. – 274 с.

### **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

**Карпинская Т.В.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В условиях быстрого развития инновационных процессов, информатизации общества новое звучание приобретает вопрос повышения качества обучения. В традиционной схеме обучения возникают проблемы, связанные с постоянно нарастающим потоком новой информации, усложнением знаний, отсутствием иллюстративного материала.

Перед педагогическими ВУЗами встает задача такой научно-практической подготовки будущих учителей, которая давала бы им возможность самостоятельно на протяжении всей своей профессиональной деятельности следовать за развивающимися наукой и практикой, легко реагировать на изменения в учебных программах и содержании обучения. Внедрение информационных технологий в образование привело к появлению новых образовательных технологий и форм обучения, базирующихся на электронных средствах обработки и передачи информации. В определенном смысле все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и студентом. Но в современном понимании информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

Процесс информатизации общества способствует повсеместному внедрению в образовательное пространство компьютерных технологий, наиболее часто осуществляемых с помощью мультимедийных учебных материалов.

Педагогическими целями использования компьютерных технологий в процессе обучения является развитие личности будущего учителя, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества; развитие творческих способностей при использовании современного программного обеспечения для решения познавательных задач и формирования операционного мышления, направленного на совершенствование навыков работы на компьютере; развитие коммуникативных способностей и навыков исследовательской деятельности; обновление содержания предмета и углубление межпредметных связей.

С появлением технологии мультимедиа повысились дидактические возможности предъявления различного вида информации в процессе обучения, стали возможны сочетания звука и изображения, эффекты моделирования, интерактивная работа в диалоговом режиме, различные манипуляции с графикой и текстом. Мультимедийные технологии обучения усиливают мотивацию и познавательную активность студентов, позволяют сделать его не только созерцателем готового учебного материала, но и участником его создания, преобразования, оперативного использования. Компьютеры в образовании постепенно превращаются из инструмента для преподавания в мощное средство развития всего образовательно-воспитательного комплекса.

Мультимедийные технологии могут оказать серьезную помощь преподавателю в ряде вопросов: использование ресурсов Интернета; применение электронных изданий образовательного значения; наглядно-образное представление объектов труда, макетов, моделей технического и декоративно-прикладного творчества; создание электронного банка творческих проектов; решение творческих технологических и конструкторских задач; разработка компьютерных логических игр; контроль учебно-познавательной деятельности обучающихся; разработка мультимедийных презентаций; применение компьютера во внеклассной и кружковой работе [2].

Мультимедийные технологии преобразовали учебную наглядность из статической в динамическую, позволяя отслеживать изучаемые процессы во времени. Такой возможностью обладает и учебно-образовательное телевидение, однако, у этой области наглядности отсутствует такой аспект, как интерактивность. Дидактическое преимущество мультимедийных технологий – возможность моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов. Немаловажно и то, что демонстрацию изучаемых явлений возможно провести в учебной аудитории, и в этом случае средства мультимедиа на сегодняшний день являются единственно возможными.



Появление мультимедиа средств и технологий позволяет решить ряд проблем, возникающих в процессе профессиональной подготовки специалиста. Внедрение компьютера в учебный процесс дает возможность создать богатый справочный и иллюстративный материал, представленный в самом разнообразном виде [3]. Мультимедийные технологии включают в себя электронные учебники, электронные лекции, контролируемые компьютерные программы, справочники и базы данных учебного назначения, сборники задач и генераторы примеров, учебно-методические и программно-методические комплексы, иллюстрации для поддержки различных видов занятий и другое.

В процессе изучения любой специальной дисциплины студентам необходимо освоить устройство, конструктивные особенности, принцип работы различных технических средств. Основная информация об изучаемой технике представляется в виде теоретического курса, в то время как непосредственное освоение полученной информации проходит в рамках практических, лабораторных работ и производственных практик. Разрыв между приобретением теоретической и практической составляющей процесса обучения снижает качество получаемых знаний.

Повысить степень усвоения теоретического материала учебного курса, количество воспринимаемой информации за прежний промежуток времени позволит визуализация учебной информации. Возрастающая плотность информационного потока вынуждает максимально задействовать не только слуховой (голос лектора), но и зрительный канал восприятия теоретического курса.

Современными средствами визуального воздействия на обучающихся являются мультимедийные презентации, позволяющие представить материал максимально детально и подробно, дробя его на порции, имеющие оптимальную информационную насыщенность и наглядность, использовать возможности анимации отдельных элементов, видеовставки [4].

Проведение лекции в режиме компьютерной презентации активизирует познавательную деятельность студентов, развивает наглядно-образные и наглядно-действующие виды мышления благодаря возможностям компьютерной графики и технологии «мультимедиа». Изложение учебного материала сопровождается выводом на экран нужных формул, ярких схем, чертежей, рисунков и другого, что упрощает работу преподавателя, способствует рациональному и экономному использованию учебного времени, исключая необходимость вычерчивания вышеупомянутого на доске.

При выборе мультимедийного средства обучения необходимо учитывать особенности конкретной учебной дисциплины, предусмотреть специфику соответствующей науки, ее понятийного аппарата, особенности методов исследования ее закономерностей. Мультимедийные средства, используемые в образовательном процессе, должны соответствовать общедидактическим требованиям: доступности, научности, наглядности, последовательности предъявления материала, системности, проблемности, сознательности обучения, самостоятельности и активности обучаемых, прочности усвоения знаний, единства образовательных, развивающих и воспитательных функций. Мультимедийные технологии должны соответствовать целям и задачам обучения и органически вписываться в учебный процесс. Внедрение мультимедийных технологий в учебный процесс принципиально не изменяет структуру урока, все основные этапы сохраняются, изменяются только их временные рамки.

Мультимедийные технологии могут быть продуктивно использованы на этапах: предъявления учебной информации; усвоения учебного материала; повторения и закрепления усвоенных знаний; промежуточного и итогового контроля, самоконтроля достигнутых результатов обучения; коррекции процесса обучения и его результатов;

совершенствования дозирования учебного материала, его классификации и систематизации.

Образовательный и воспитательный потенциал мультимедийных технологий реализуется в многообразных продуктах учебного назначения: учебные, научные, научно-популярные, справочно-энциклопедические издания, ресурсы удаленного доступа и т. п.

Использование мультимедийных технологий как средств обучения позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения; оптимально сочетать логический и образный способы постижения информации; активизировать образовательный процесс посредством усиления наглядности; расширить интерактивное взаимодействие, где студент является не пассивным слушателем, а занимает позицию активного деятеля; интегрировать различные типы мультимедийной учебной информации; развивать самостоятельность и творчество будущего учителя в учебной деятельности, включая его в коммуникативное общение с преподавателем; стимулировать познавательно-профессиональную активность.

Таким образом, мультимедийные технологии обеспечивают повышение информационной емкости содержания учебного занятия: способствуют реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения; экономят учебное время, позволяют усваивать большой объем информации; концентрируют внимание на наиболее сложных темах и понятиях; расширяют возможности качественного отбора учебных заданий и упражнений, делая их более наглядными и интересными; развивают профессиональные умения и навыки за счет индивидуализации обучения и активизации самостоятельной работы будущих учителей [1].

#### Литература

1. Использование мультимедийных средств в учебной и профессиональной деятельности: учеб. пособие для студентов специальности «Социальная педагогика» / сост. В.В. Мантуленко. – Самара: «Универс групп», 2006. – 36 с.
2. Литов, А.С. Компьютерные технологии в технологическом образовании школьников / А.С. Литов // Актуальные проблемы профессионального и технического образования: материалы научно-практической международной конференции / под ред. З.А. Литовой. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2011. – С. 194–197.
3. Мутьлина, И.Н. Информационные технологии обучения в системе высшего образования / И.Н. Мутьлина // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 4. – С. 91–91.
4. Семенова, Н.Г. Создание и практическая реализация мультимедийных курсов лекций / Н.Г. Семенова. – Оренбург: ОГУ, 2004. – 128 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Касатиков А.Д.

ФГБОУ ВПО КузГПА, г. Новокузнецк, Россия

Образовательная область «Технология» является необходимой компонентой общего образования обучающихся общеобразовательных учреждений и синтезирует научно-технические, технологические, предпринимательские и экономические знания, раскрывает способы их применения в различных областях деятельности человека, обеспечивает прагматическую направленность общего образования.

В системе общего образования образовательная область «Технология» обеспечивает развитие у обучающихся технологической компетентности и позволяет

сформировать систему технологических знаний и умений, закладывающей основу для успешной созидательной и преобразовательной деятельности; внутреннюю потребность и уважительное отношение к процессу и результатам труда [1].

В последние годы идет сокращение часов на изучение образовательной области «Технология» в общеобразовательных учреждениях, и технологическое образование все еще выглядит второстепенным предметом, поскольку не входит в фундаментальное ядро образования [2]. В связи с этим может резко ослабиться трудовое обучение и воспитание подрастающего поколения.

Перед нами стоит задача эффективно использовать отведенное для изучения ООТ время и попытаться максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся для повышения уровня усвоения ими изучаемого материала. Поэтому особое внимание в нашей педагогической деятельности мы уделяем использованию активных и интерактивных методов обучения, т.к. пассивность в учении не может в полной мере обеспечить высокий уровень усвоения обучающимися изучаемого материала.

Активная познавательная деятельность позволяет развивать у обучающихся способность мыслить, работать с информацией (искать, анализировать, отбирать, оценивать), творчески решать познавательные и практические задачи, свободно и самостоятельно решать возникающие проблемы, осуществлять рефлексию своей деятельности, четко излагать свои мысли и т.д.

Активные методы обучения обеспечивают взаимодействие учителя и обучающихся, а интерактивные позволяют обеспечить еще и взаимодействие между обучающимися. Поэтому условно одни и те же методы могут быть как активными, так и интерактивным в зависимости от участников взаимодействия.

Активные и интерактивные методы обучения могут позволить улучшить качество технологической подготовки в свете современной модернизации российского образования, в т.ч. и при переходе на стандарты нового поколения.

Какие же активные и интерактивные методы обучения могут быть использованы на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях? Это, прежде всего, деловые и ролевые игры, дискуссии, кейс-метод, мозговой штурм, нетрадиционные лекции, практикумы, различные формы взаимообучения и взаимоконтроля, метод проектов. Все эти методы направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся, на повышение мотивации к учению и др.

Так, игровые методы помогают активизировать творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся, получить опыт, который может пригодиться в жизни. Особенно это проявляется в деловой и ролевой играх, которые дают обучающимся возможность представить себя в различных жизненных ситуациях, смоделировать свое поведение.

Игровые методы обучения являются своего рода тренингом, репетицией жизненных ситуаций и учат детей самостоятельно и обдуманно принимать решения. Игра является одним из самых увлекательных способов освоения материала и вызывает интерес у обучающихся.

Ролевые игры подразумевают наличие задачи или проблемы и распределение ролей между участниками ее решения. Разыгрывание ролей создает на уроке взаимозависимость и эмоциональное вовлечение обучающихся и тем самым активизирует их познавательно-творческую деятельность, достигающуюся следующими средствами: постановкой общей для группы достаточно сложной задачи, которая требует коллективного взаимодействия обучающихся; обеспечением различия интересов участников ролевых ситуаций, которые могут представлять разные службы (например, заказчики и закройщик, закройщик и модельер, покупатели и продавец

и т.д.); дискуссионным взаимодействием участников группы в соответствии с их ролями; введением учителем по ходу занятия корректирующих условий, дополнительных сведений, помех и др.; обязательной оценкой учителем ролевых функций обучающихся в ходе и в конце урока.

Деловые игры являются имитационным моделированием реальных процессов и механизмов. Это форма воссоздания предметного и социального содержания, какой-либо реальной деятельности (профессиональной, социальной, технической и т.п.). Моделирующие игры требуют наличия определенных противоречий интересов участников группы. Это позволяет приблизить игровую модель к реальным процессам. В ходе игры участники имеют не все данные для принятия оптимального решения, в их действия вводятся помехи, затрудняющие выполнение задания. Для деловой игры, моделирующей реальную ситуацию, важно побудить каждого участника действовать как в реальной ситуации.

Познавательные-дидактические игры позволяют создать ситуации характеризующиеся включением изучаемого материала в необычный игровой контекст. Например, «Обустрой рабочее место», «Чудо из деревянного бруска» и др.

Проектирующие игры чаще всего связаны с решением конструкторской задачи или разработкой технологии. При реализации этого метода учитель формулирует задачу и исходные условия к ней. Он может ограничить круг поиска решений. Для игрового проектирования, в отличие от метода проектов, обязательным является введение состязательной ситуации в учебный процесс. Обучающиеся делятся на небольшие группы, каждая из которых разрабатывает и представляет свой вариант решения проблемы. В зависимости от сложности поставленной учителем проблемы готовые варианты могут рассматриваться на этом же занятии или должны быть представлены для обсуждения на последующих занятиях.

Игровая деятельность учащихся может быть прослежена и на уроке-дискуссии. Дискуссия – это форма организации итоговых уроков, на которых школьники могут сами проверить прочность знаний, умения доказательно спорить, рассуждать и убеждать. Для активизации учащихся и поддержки интереса к изучаемому материалу можно использовать дискуссии на проблемные темы, например «Самая экономная хозяйка», «Конвейер», «Аукцион знаний» и др.

Кейс-метод (Case-study) предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному, практико-ориентированному относительно реальной деятельности. Цель этого метода – научить школьников анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий. При анализе конкретных ситуаций особенно важно, что осуществляется сочетание индивидуальной работы обучающихся с проблемной ситуацией и групповое обсуждение предложений, подготовленных каждым членом группы, что позволяет развивать навыки групповой, командной работы и расширяет возможности для решения типичных проблем в рамках изучаемой учебной тематики.

Метод «мозговой штурм» целесообразно использовать, когда нужно выяснить информированность или отношение участников к определенному вопросу. Существует несколько разновидностей мозгового штурма, но наиболее оптимальными для использования на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях является «обратный мозговой штурм», который имеет место при создании нового, улучшенного образца продукции, и «теневой мозговой штурм», который применяется, когда целесообразно для части генераторов идей обеспечить условия одновременного присутствия и отсутствия, их участия и неучастия в коллективном выдвижении идей.

Применение активных и интерактивных методов в сочетании с современными информационными и интерактивными технологиями позволяет добиться того, что:

- повышается мотивация к учению и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям;
- обучающийся начинает чувствовать свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения;
- практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс обучения;
- обучающиеся учатся неординарно мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми;
- развиваются коммуникабельность, ответственность, устанавливаются эмоциональные контакты между обучающимися, способность работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей;
- снижается нагрузка на школьников за счет возможности менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий;
- осуществляется интенсификация процесса понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач;
- появляется возможность изменять не только опыт и установки участников, но и окружающую действительность, т.е. создать имитацию среды;
- вырабатываются навыки критического мышления, навыки самоорганизации, а также воспитание активной жизненной позиции.

#### Литература

1. Настольная книга учителя технологии: справочно-методическое пособие / сост. А.В. Марченко / [Текст]. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 430 с.
2. Хотунцев, Ю.Л. Предметная область «Технология» в новых образовательных стандартах [Электронный ресурс] / Ю.Л. Хотунцев. – Режим доступа: [http://technologyedu.ru/load/publikacii/khotuncev\\_ju\\_l\\_mpgu\\_predmetnaja\\_oblast\\_tekhnologija\\_v\\_novykh\\_obrazovatelnykh\\_standartakh/5-1-0-10](http://technologyedu.ru/load/publikacii/khotuncev_ju_l_mpgu_predmetnaja_oblast_tekhnologija_v_novykh_obrazovatelnykh_standartakh/5-1-0-10)

### **КОМПЬЮТЕРНАЯ ИМИТАЦИОННАЯ ИГРА «МЭМ» НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ**

**Касатиков А.Д.**

ФГБОУ ВПО КузГПА, г. Новокузнецк, Россия

Социально-экономические изменения в жизни Российского общества определили ряд важнейших проблем перед системой образования, от решения которых в значительной степени зависит успешность осуществляемых реформ. В связи с этим возникает необходимость поиска оптимальных способов, форм и методов повышения уровня экономической, предпринимательской и финансовой подготовки, начиная ещё со школьной скамьи.

Положительный эффект при подготовке дают активные и интерактивные методы обучения. Одним из таких методов является экономические деловые игры, суть которых состоит в возможности управления экономическими объектами, имитируемыми компьютером.

Современные информационные технологии и Интернет открывают широкие возможности, позволяющие заменить выездные экскурсии или демонстрации, наглядно познакомить с конкретными ситуациями на предприятии или представить себе, как функционирует тот или иной бизнес, используя бизнес-тренажеры или участвуя в on-line-играх по экономике и предпринимательству, обменяться мнениями, принять участие в телеконференциях, пройти дистанционное обучение, создать виртуальное учебно-производственное предприятие и многое другое [1].

Использование компьютерных деловых игр позволяет формировать у школьников установки на профессиональную деятельность, быстрее преодолевать стереотипы, корректировать и формировать самооценку, стимулируют активную работу [2].

Существует большое количество деловых и ролевых игр по экономике и предпринимательству для разных ступеней обучения школьников, например, «Мир профессий», «Путешествие на остров Бартер», «Безработные и предприниматели» и др.; компьютерные и настольные игры «Монополия», «Банкир», «Жизнь или кошелек»; компьютерные имитационные игры «МЭМ», «МЭКОМ», «Дельта», «Титан» и др., которые являются своего рода тренингом, репетицией жизненных ситуаций и учат детей самостоятельно и обдуманно принимать решения [3]. В большинстве деловых игр ученики играют роль реальных персонажей: членов Совета директоров, покупателей, продавцов, работников, законодателей и др. Перед участниками ставятся конкретные цели, к которым они должны стремиться.

Остановимся подробнее на компьютерной имитационной игре «Моделирование Экономики и Менеджмента» (МЭМ), которая предоставляет учащимся возможность соревноваться в управлении предприятием в конкурентной среде, моделирующей реальные рыночные отношения. С помощью компьютера ученики на практике изучают различные стратегии ведения дел предприятия. Реалистичность модели, заложенной в МЭМ, в сочетании с наглядностью и простотой программы обеспечили приложению огромную популярность в России, Беларуси, Казахстане и других странах.

МЭМ помогает учащимся применить их теоретические знания в практической деятельности. Моделирование иллюстрирует, как те или иные решения отражаются на управляемом предприятии. Ученики должны четко понимать каждый элемент управления предприятием: ставки на кредиты, необходимость вложений в основные фонды, маркетинг и научно-исследовательскую деятельность. Успех зависит от координации всех решений в соответствии с разработанной стратегией, которая должна учитывать не только интересы компании, но и действия конкурентов.

Обычно на одном рынке в этой игре могут конкурировать 8 команд, представляющих 8 фирм.

Игра длится несколько периодов, каждый из которых условно обозначает календарный квартал (т.е. четыре периода составляют условный год). Каждый период команды вправе принимать управленческие решения по 5 позициям: Цена, Производство, Маркетинг, Инвестиции и НИР (Научно-исследовательские разработки).

Название игры: MESE

Число участников: 2 3 4 5 6 7 8

Играет компьютер:  0 1 2 3

Показывать индекс МРІ?:  Да  Нет

Названия компаний:

Компания1: HISN

Компания2: VERX

Компания3: POND

Начать игру

Отмена

Кроме параметров, которые могут менять игроки, в программе предусмотрено множество общеэкономических параметров, таких, как предел займа, процентная ставка, ставка налога на прибыль, параметры изменения спроса на продукт и т.д.

Обычно на каждую игру в МЭМ пишется сценарий, в котором, собственно говоря, и задаются различные параметры.

#### *Пример сценария*

**Игровая ситуация:** Вы производитель лицензионных дисков программного обеспечения для персональных компьютеров.

**Период 1:** Выпущенная Вами новая серия программных продуктов стала пользоваться большим спросом у потребителей. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 25%; предел займа – 50000.

**Период 2:** Ваши партнёры предложили Вам расширить выпуск продукции, к программам добавить выпуск фильмов, музыки и компьютерных игр. Дело обещает быть прибыльным. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 22%; предел займа – 40000.

**Период 3:** Выпущенная Вами пробная партия товара оказалась недоброкачественной, вы что-то не предусмотрели. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 25%; предел займа – 30000.

**Период 4:** Потратив значительную сумму денег, дефекты всё-таки удалось устранить. Однако к новой марке товаров потребители относятся с недоверием. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 25%; предел займа – 27000.

**Период 5:** Ваша фирма превосходно зарекомендовала себя на рынке дисков. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 20%; предел займа – 35000.

**Период 6:** Рынок переполнен дешевыми пиратскими копиями. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 27%; предел займа – 23000.

**Период 7:** Из-за нелегальной деятельности пиратов вы потеряли большую часть своей клиентуры. Ставка налога – 35%; банковская ставка - 30%; предел займа – 15000.

**Период 8:** На свой страх и риск Вы выпустили на рынок новый формат дисков. Результаты могут быть непредсказуемыми. Ставка налога– 35%; банковская ставка – 35%; предел займа – 10000.

**Период 9:** Всё прошло успешно. Вложенные деньги оправдали себя. Ставка налога – 35%; банковская ставка – 30%; предел займа – 18000.

Период		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Ставка налога, %		35	35	35	35	35	35	35	35	35
Банковская ставка, %		25	22	25	25	20	27	30	35	30
Предел займа		50000	40000	30000	27000	35000	23000	15000	10000	18000
Чувствительность	Изменения спроса, %	+15	+20	0	+10	+20	-15	-25	-20	+15
	Влияния НИР, %	+10	0	+15	+5	+10	0	-10	+20	+15
	Влияния цены, %	0	+5	+10	+20	0	+25	+20	+15	0
	Влияния маркетинга, %	+15	+20	0	+20	+25	+20	+25	+30	+15
Маркетинг, %		20	20	10	25	25	20	25	20	20
Цена, %		65	70	70	70	55	70	70	70	60
НИР, %		15	10	20	05	20	10	05	10	20

Существует несколько простых правил, придерживаясь которых компания будет эффективно развиваться, и если не станет победителем, то, по крайней мере, достигнет устойчивого экономического роста.

1) Начало деятельности (1–4 периоды) – это наилучшее время для инвестиций и НИР, при этом вкладывать минимальные вложения в Маркетинг.

Важно понимать, что результаты деятельности компаний в 1–2 периодах в случае использования стратегии развития производства ничего не значат. После значительных затрат компания скорее всего окончит 1 период с большими убытками и расплатится по счетам за счет банковских кредитов. Однако будет заложена мощная производственная база, при грамотном использовании которой все убытки будут покрыты во 2–3 периоде и заложены предпосылки для получения значительных доходов в будущем.

2) Пик развития деятельности (3–7 периоды). В этих периодах необходимо ориентироваться на рыночную ситуацию и добиваться равенства предложения и спроса. Лучше, если предложение будет немного превышать спрос. Однако не стоит допускать накопления продукции на складе более половины своей производственной мощности. Вложения в НИР значительно снизить или вообще прекратить. Максимально вкладывать в Маркетинг для поддержания спроса.

3) Окончание деятельности (5–... периоды). Необходимо распродать продукцию на складе, вложения в НИР не производить. Максимально вкладывать в Маркетинг для поддержания спроса.

Победитель в игре МЭМ определяется по рейтинговому показателю МРІ, который в большей степени зависит от накопленной прибыли, и в меньшей – от ряда других показателей успешности деятельности фирмы.



	HISN	VERX	POND	
Сбыт	\$31770	\$26700	\$10020	
Прибыль	\$6935	\$-102	\$783	
Цена	\$30	\$30	\$60	
Н.приб	\$7870	\$3633	\$4178	
Доля р.	50%	42%	8%	
MPI	112	77	61	

OK

Использование компьютерной имитационной игры МЭМ обеспечивает активное участие личности обучаемого в учебной деятельности; наглядность последствий от принимаемых решений, переменный фактор времени (компьютерные деловые игры позволяют «жить быстрее»); масштаб охвата воспроизводимой ситуации на любых уровнях управления; возможность проверить свои теоретические знания в виртуальной практической ситуации; выработку устойчивых финансовых привычек и правил, которые помогут избежать многих опасностей и ошибок в финансовой сфере, вовремя научиться обращению с деньгами, определить цели и приоритеты, сделать правильный выбор и изучить стратегии, позволяющие реализовать личные финансовые планы и, как следствие, повышают уровень экономической и предпринимательской подготовки школьников.

#### Литература

1. Осокина, О.М. Игра как средство повышения уровня экономической и предпринимательской подготовки школьников / О.М. Осокина, Т.В. Базайкина, В.Р. Шарафутдинов // Актуальные проблемы технологического образования: опыт, проблемы, перспективы: материалы II междунар. заочной науч.-практ. конф. – Мозырь, 2012. – С. 195–197
2. МОО "Достижения молодых" - URL: [http://ja.kzn.ru/pr\\_school.htm](http://ja.kzn.ru/pr_school.htm) (дата обращения: 05.10.2012)
3. Касатиков, А.Д. Компьютерные деловые игры как способ повышения экономической и предпринимательской подготовки школьников / А.Д. Касатиков // Технологическое образование и устойчивое развитие региона: материалы международной научно-практической конференции – Новосибирск, 2012. – Ч. 3. – С.61–66

### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

**Каунов А.М.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

На современном этапе развития общества задача подготовки молодежи к творческому труду выдвинулась на одно из первых мест. Только творческий труд приносит работнику настоящую радость, придает ему новые силы, составляет смысл жизни. Именно творчество движет вперед науку и технику, способствует росту производительности труда, поэтому творческая работа должна постоянно стоять в центре внимания каждого учителя технологии и являться главной составной частью процесса трудового обучения. Однако анализ школьной практики свидетельствует о том, что многие учителя не уделяют должного внимания развитию технических способностей обучающихся, слабо владеют методами вовлечения их в практическую работу творческого характера. А практика доказывает, что самым лучшим из имеющихся путей приобщения подрастающего поколения к технике является техническое творчество. Именно оно приучает искать оптимальные способы решения технических задач, возникающих в процессе работы.

Техническое творчество школьников всегда связано с созданием каких-либо устройств, действующих моделей машин, приспособлений и поэтому требует определенного уровня конструкторско-технологической грамотности.

Рекомендуемые на данный момент для школ примерные программы и УМК по технологии (технический труд) содержат в этом плане недостаточно взаимосвязанные, раздробленные сведения, например, такие, как конструктивные элементы, детали, «клин – как основа режущих инструментов» и некоторые другие. Четкого, логически завершеного курса знакомства с техническими устройствами в них не прослеживается. Они не дают той азбуки, с помощью которой школьник мог бы «читать», сравнивать, сопоставлять различные, пусть несложные, технические устройства, окружающие его в повседневной жизни, что и является их основным недостатком.

Важно научить ребенка видеть и понимать конструкторские идеи, заложенные в окружающих его предметах, сопоставлять их, развивая тем самым свое техническое мышление.

В реализации обучения техническому творчеству, как правило, выделяют четыре этапа:

**Первый** – анализ условий задачи, назначение изделий, определение требований к нему.

**Второй** – конструирование, разработка технологии изготовления изделия (подготовка эскиза или чертежа, определение перечня и последовательности операций, выбор материалов, инструментов, приспособлений, оборудования и т.д.).

**Третий** – изготовление изделия (поиск в процессе работы наиболее оптимальных приемов, способов обработки и т.д.).

**Четвертый** – контроль качества готового изделия, выявление его недостатков, способов их устранения.

Каждый этап предоставляет учителю большие возможности для активизации мыслительной и практической деятельности учащихся. Очень важно при этом обеспечить максимум их самостоятельности.

Задача учителя – постановка проблем, наводящие вопросы, сообщение справочной информации и т.п. Все это надо делать, конечно, с учетом возрастных возможностей ребят и уровня их подготовленности.

Наряду с этим необходимо так построить курс обучения технологии в среднем звене, чтобы школьники могли познакомиться с самыми распространенными простыми устройствами, научиться разбираться в конструкционных формах деталей (изделий), понять их свойства и функции в том или ином несложном изделии.

Целесообразно поэтому включить также в учебную программу ознакомление с конструкционными формами материалов, такими, как стержень, пластина, плита, диск, брусок; показать гибкие аналоги этих форм (волокно, нить, лента, лист). Например, стержень – это черенки лопат, граблей, мотыг, рукоятки молотков, стойки, столбы. Сочетание стержней между собой – это венцы колодцев, срубов деревянных домов, решетки, рамы, грабли, с другими деталями – это рычаги, рычажные весы, качели, помпы, качалки, коромысла, устройство для поднятия воды из колодца – «журавль» и др. Поскольку стержень как конструкционная форма является очень распространенным, нужно подробно рассмотреть профили его поперечного сечения, включая и пустотелый (трубку) и различные изогнутые формы (крючок, скоба, хомут, петля, спираль, пружина и др.). То же самое относится и к гибким аналогам стержня (сетка, ткань, трикотаж, вязанье, плетение и т.п.). Определенную долю внимания следует уделить и другим конструкционным формам материалов (пластина, плита, диск, лента, лист, брусок).

В процессе обучения нужно показать, как посредством различных конструктивных элементов: отверстия, шипы, выступы и др. отдельные детали соединяются в целое изделие, обладающее определенными свойствами. Так, например, из четырех стержней и плиты можно сделать табуретку, стол. Из четырех стержней и пластины – скамейку. Из четырех стержней, пластины и плиты – стул и т.д. Необходимо сформировать у детей понимание того, что каждое поколение людей вносит и вносит свою лепту в совершенствование технических устройств. Показать, например, что в результате открытия свойств рычага появились качели, рычажные весы и такие инструменты, как щипцы, различные их разновидности (плоскогубцы, круглогубцы, клещи, кусачки). Четыре стержня, соединенные концами, превратились в раму, которая обладает свойствами удерживать жесткость конструкции. Эта конструкция оказала большое влияние на развитие строительства (окна, двери и др.) и машиностроения (велосипедная рама, шасси и пр.).

При соединении решетки с отдельными зубьями получилась борона, пластины со стержнем – весло. Сочетание стержней (мачты, реи) и ткани (паруса) – положило начало парусному судоходству, позволив сделать многие географические открытия. Соединение двух дисков с рамой посредством стержня (оси) и подшипников стало началом создания различных повозок, а в настоящее время шасси (рама с колесами) широко используется при изготовлении различных транспортных средств. Нанесение на стальную ленту зубьев привело к созданию пилы, которая способствовала быстрому развитию строительства и т.д.

При ознакомлении школьников с элементами экономики необходимо сообщить им, что промышленность сырьевых материалов не выпускает их в виде бесформенной массы, а стремится придать им такой вид, чтобы они в процессе изготовления готовых изделий как можно меньше нуждались в дальнейшей обработке. Так, древесина с лесопильных заводов поступает в виде стержней (брус, рейки), пластин (доски, тес) и плит (ДСП, ДВП и др.). Металлургические заводы поставляют промышленности металл в виде стержней (проволока, прутки, прокат различного профиля, трубы, рельсы, балки и др.), а также фасонные детали (станины и т.п.). Для строительства изготавливают бруски (кирпич, блоки и др.), железобетонные изделия (стойки, ригели), плиты, облицовочные плитки и пр.

Ознакомление со свойствами различных материалов и предметов является очень важной стороной воспитания будущих создателей новой техники. Знакомство с основными свойствами материалов, такими, как твердость, пластичность, упругость, электропроводность предусматривает и действующая программа. Учащимся надо наглядно показать, как свойства материалов влияют на функцию того или иного изделия или технологического процесса. Например, жидкотекучесть расплавленного металла широко используется в литейном производстве. Свойство стали становиться пластичной при определенной температуре используется при прокатке и ковке. На свойстве глины после обжига сохранять приданную ей форму основано изготовление керамических деталей. Свойство цемента в соединении с водой превращаться в камень применяется в строительстве и т.д. Знакомя школьников со свойствами различных материалов, надо дать им целостное представление об основных способах обработки сырья. Разъяснить, что конструкционные материалы в основном обрабатываются с помощью давления, температуры и клина. Например, резание осуществляется давлением клина на материал. Горячая прокатка, ковка производятся при воздействии давлением на нагретый до определенной температуры металл и т.п. Необходимо также рассмотреть удар как явление, обладающее свойством создавать мгновенное давление. Рубка происходит под воздействием давления на клин и т.д.

Учащиеся должны понять, что все, чем пользуется человечество в настоящее время, создавалось из поколения в поколение. Думается, что при таком построении курса они будут в большей мере разбираться в технике и смогут увлечься ею.

Получив такую общетехническую подготовку в среднем звене, школьники будут лучше подготовлены к продолжению своего политехнического образования в старших классах. При встрече с самыми разнообразными технологическими машинами и способами производства они без особого труда смогут распознать основные конструкционные формы деталей и принципы, на которых основана обработка материалов. Сказанное относится и к разделу учебной программы «Электротехнические работы. Элементы автоматики». Учащимся следует не только дать соответствующие сведения, правила сборки различных электрических цепей, но и познакомить с некоторыми свойствами, которыми обладает электричество, различные материалы и приборы, входящие в состав того или иного устройства. Нет при этом нужды знакомить их с законами электричества – это дело физики. Ознакомление же со свойствами проводников, изоляторов, вполне доступное учащимся этого возраста, определенно необходимо.

Программа трудового обучения должна это учитывать. Например, рычаг будет изучаться на уроках физики, а на уроках технологии школьников нужно ознакомить с его свойствами, и этого будет достаточно, чтобы они стали распознавать присутствие рычага в различных технических устройствах и использовать его в практических целях.

Технические сведения, отобранные для усвоения учащимися V–VII классов, целесообразно отделить от технологических и выстроить в определенной логической последовательности в целостный курс. Для сообщения на каждом занятии должно быть выделено 5–7 минут.

Вот тут, на наш взгляд, самое удобное место для элементов технического творчества. Действительно, ученик только что изготовил изделие, а значит, подробно ознакомился с технологией, приобрел опыт работы с конструкционным материалом, применил технологические инструменты, выявил, какие из них удачные, а какие менее удачные, вызывающие затруднения. Он на практике испытал весь процесс изготовления. Сделал! Самый момент его поздравить – а что можно улучшить? Непосредственно в самом изделии? Или в способах и последовательности работы? Или в форме? Или в отделке? Вопрос вопросов: можно ли сделать лучше? В практической жизни на уроке всегда есть ученики, которые работу выполняют быстрее других. Что им делать, когда остальные медлительные доделывают то, что первые уже сделали?

Им, первым, творческая задача – Подумай? Что можно в твоём изделии улучшить? Как? Что изменить и зачем? И если этот «Первый» хоть что-нибудь самостоятельно придумает, предложит, хоть самую малость (гвоздь, например, забить не прямо, а наискосок), обязательно следует заметить, опубликовать, привлечь внимание других и проанализировать (к лучшему это или к худшему). Если к худшему, не ругать, а подчеркнуть: ошибка – тоже опыт, на ошибках учатся. Если к лучшему – поощрить. Поощрение – один из сильнейших стимулов к творчеству.

Таким образом, для того, чтобы каждый юноша или девушка смогли реализовать в творчестве свои «дремлющие способности», их нужно научить приемам и средствам творческой деятельности, умениям самостоятельно решать творческие и изобретательские задачи. А в условиях, когда каждый человек должен быть конкурентоспособным на рынке труда, – творческая деятельность должна быть массовой, ибо только творческий подход к любому делу поможет человеку занять достойное место в жизни.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УРОКА

Кашаед И.Л.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г.Мозырь, Республика Беларусь

Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение, вторая – в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Самостоятельные работы занимают исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной деятельности. Школьник на уроке должен трудиться под руководством учителя. Пассивно заслушанное, заученное по учебнику еще далеко не знания. Прочно и хорошо усвоено то, что добыто активным собственным трудом. Самостоятельная работа вынуждает, а потом приучает ученика искать ответ на вопрос, читать дополнительную литературу, вычленять главное, существенное, давать объяснение и толкование явлениям природы, думать и искать, выдвигать гипотезы, т. е. в конечном итоге добывать знания.

### **Требования к организации самостоятельной работы на уроке**

Любая самостоятельная работа на уроке должна:

1. Иметь конкретную цель, и ученик должен знать пути ее достижения.
2. Соответствовать учебным возможностям ученика, постепенно переходить от одного уровня сложности к другому.
3. Иметь минимум шаблонности, т. к. основная ее задача – развитие познавательных способностей, инициативы и творчества ученика.
4. Учебные задания для самостоятельной работы можно разделить:
  - а) по **методу** самостоятельной работы учащихся:
    - наблюдение;
    - упражнение;
    - работа с текстом учебника;
  - б) по **звеньям** учебного процесса:
    - задания на восприятие с целью изучения нового материала;
    - задания на применение знаний и формирование умений;
    - задания на закрепление и повторение учебного материала;
    - задания на обобщение учебного материала;
  - в) по **характеру познавательной деятельности**:
    - воспроизводящие по образцу;
    - реконструктивно-вариативный тип создаёт условия для развития мыслительной активности школьников;
    - эвристический тип формирует поиск новых решений, переносит их в нестандартные ситуации;
    - творческий позволяет получать принципиально новые для учащихся знания. Один из самых эффективных средств формирования творческой личности;

г) по **характеру руководства:**

- подробные инструкции;
- краткие инструкции.

д) по **форме организации** самостоятельные работы можно разделить на:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые;
- парные.

Выбор формы работы зависит от цели, сложности заданий, уровня сформированности учебной деятельности и возможностей каждого ребенка. Если задание простое и посильно для всех, оно дается всей группе, и каждый выполняет его самостоятельно. Для индивидуальной самостоятельной работы должны быть подготовлены специальные дидактические пособия, которые должны содержать задания разной трудности.

5. В практике можно выделить следующие **виды самостоятельной работы:**

- работа с книгой (рисунок, график, поиск ответа на вопрос, конспектирование, пересказ, составление плана, обобщение по нескольким параграфам, работа с первоисточниками);
- упражнения (ответы на вопросы, рецензии ответов, тренировочные упражнения).
- решение задач и выполнение практических работ;
- проверочные самостоятельные работы (сочинения, диктанты, изложения, контрольные работы);
- доклады и рефераты;
- индивидуальные и групповые задания при наблюдениях в природе и экскурсиях;
- домашние лабораторные опыты и наблюдения;
- техническое моделирование и конструирование.

При составлении календарно-тематического плана учителю необходимо продумывать, какой запас жизненных наблюдений и знаний потребуется использовать при прохождении каждой темы. Предварительно нужно познакомиться с требованиями программы и содержанием материала по учебнику; изучить дополнительную литературу, объекты для проведения экскурсии, сроки проведения опытов, темы наблюдений для учащихся. Готовясь к урокам, необходимо заранее продумывать все средства, при помощи которых можно пробудить пытливость ума, заставить сильнее проявить любознательность учеников.

**Планируя самостоятельную работу, необходимо:**

1. Предусматривать ее место в структуре урока.
2. Определить оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности своих учеников, а также сложности изучаемого материала.
3. Предусматривать затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы.
4. Определить форму заданий.
5. Установить оптимальную длительность работы.
6. Подобрать соответствующий дидактический материал.
7. Предусмотреть рациональные способы проверки и самопроверки работ учеников.

И только умение школьников самостоятельно получать новые знания, ориентироваться в стремительном потоке научной, да и другой информации, способствует успеху. Привить это умение – наша задача.

Практический опыт учителей многих школ показал, что:

1. Систематически проводимая самостоятельная работа (с учебником по решению задач, выполнению наблюдений и опытов) при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.

2. Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

3. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, что оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков.

4. С течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ учащиеся затрачивают значительно меньше времени по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа совершенно не организуется или проводится нерегулярно. Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение задач, выполнение экспериментальных работ творческого характера.

#### Литература

1. Семёнов, И.Н. Рефлексивно-гуманитарная психология и педагогика творчества. Истоки и направления развития / И.Н. Семёнов // Химия: методика преподавания в школе. – 2002. – № 5. – С. 37–47.
2. Скаткин, М.Н. Принципы обучения. Дидактика средней школы / М.Н. Скаткин. – М.: Мир, 1982. – С. 58 – 89.
3. Зайцев, О.С. Методика обучения химии / О.С. Зайцев. – М.: Химия, 1999. – С. 28–45.
4. Тяглова, Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии / Е.В. Тяглова. – М.: Москва, 2007.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Кирюхина Т.Ю.

ФГБОУ ВПО СФ БГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Технологическая подготовка студентов педвузов состоит из собственно технологической и методической подготовок. Технологическая подготовка включает в себя блоки общетехнических, технологических и проектно-конструкторских дисциплин, методическая – дисциплины психолого-педагогического цикла. Понятие «технологическая подготовка» в широком смысле слова включает всю предметную подготовку будущего учителя технологии: общетехническая, технологическая и проектно-конструкторская подготовка. В узком смысле технологическая подготовка состоит в овладении обучаемыми технологическими знаниями, умениями и навыками по технологическому проектированию объектов производства, создающими основу для овладения проектно-конструкторскими знаниями, умениями и навыками конструкторского проектирования.

Основой технологической подготовки является технологическое проектирование, которое позволяет сформировать способность к оценке возможности изготовления

изделия в данных условиях производства (наличие оборудования, инструментов, приспособлений и т.д.) в соответствии с требованиями чертежа, при условии оптимизации (обеспечения минимальной себестоимости изделия и максимальной производительности) технологического процесса. Творческо-конструкторская подготовка заключается в приобретении навыков проектирования и конструирования объекта производства, расчета показателей, обеспечивающих его функционирование и долговечность в оговоренных условиях эксплуатации, на основе знания технологии изготовления данного объекта (возможности получения формы и заданных свойств при существующем уровне производственного и технологического оснащения).

Теории проблемного обучения, проектного обучения, контекстного обучения опираются на понятия «действие» и «задача», которые рассматривают действие как преобразование субъектом того или иного объекта, а задачу – как объект мыслительной деятельности. Решение задачи состоит в поиске человеком того действия, с помощью которого можно так преобразовать условия задачи, чтобы достигнуть требуемой цели. При обучении в вузе будущие учителя технологии редко решают проблемные задачи, хотя именно они пригодятся им в дальнейшей профессиональной педагогической деятельности.

Технологические задачи в подготовке будущего учителя являются системообразующим элементом. Система технологических задач призвана сформировать у обучаемого умение проектировать технологические процессы изготовления деталей. Для будущего учителя, ориентированного на изучение технологии обработки конструкционных материалов, алгоритм проектирования технологических процессов изготовления деталей определяет подход к проектированию комплекса технологических задач, направленных на отработку того или иного технологического умения.

В большинстве случаев при обучении в вузе преподаватель передает знания в готовом виде, на занятиях преобладает воспроизводящая деятельность, усвоение знаний без размышления. У студента формируется инертный тип мышления, он лишен любознательности и творческой активности, у него не формируется умение мыслить самостоятельно, творчески, он не способен найти нестандартные решения и взять на себя ответственность за их принятие. Устранить это противоречие можно, используя в процессе технологической подготовки проблемные задачи.

Когда студенты сталкиваются с задачами, для которых у них нет готовых образцов и им не даются способы решения, начинается самостоятельное мышление. Им приходится самим искать решение, размышлять, добывать знания самостоятельно. В связи с этим совершенствование технологической подготовки мы связываем с целенаправленным применением проблемных задач.

Средством формирования системного, активного и конструктивного знания студентов является совместное творчество преподавателя и студентов в процессе проектирования системы проблемных и творческих задач. В процессе решения задач студентами важно сформировать такие виды деятельности, которые с самого начала активизируют заданную систему знаний и обеспечивают применение этих знаний в заранее предусмотренных пределах. Необходимо ставить перед студентами задачи так, чтобы они постоянно самостоятельно пользовались как новой, так и ранее полученной информацией. На основании ранее полученной информации, путем логических построений студент самостоятельно приходил бы к новым знаниям.

Повторения в процессе решения задач помогают рассмотреть изученный материал с различных сторон и не обязательно в той последовательности, в какой он излагается преподавателем или в учебном пособии. Такому повторению материала в



учебном процессе может способствовать самостоятельное проектирование студентами заданий по изучаемой технологической дисциплине.

Использование системы проблемных задач позволяет формировать технологические умения в соответствии с логикой разработки технологических процессов изготовления детали: умение анализировать рабочий чертеж; выбирать материал для изготовления детали; выбирать заготовку и способ ее получения; выбирать операции обработки; выбирать последовательность обработки детали и схему ее базирования; выбирать оборудование, приспособления и инструмент; определять требуемую совокупность переходов обработки; выполнять необходимые технологические расчеты.

Курсовая работа по дисциплине «Обработка конструкционных материалов» позволяет формировать у студентов навыки комплексного технологического проектирования и сделать вывод об уровне технологической подготовки. В процессе выполнения курсовой работы предусматривается использование студентами информационных технологий. Студенты, используя компьютер, выполняют чертежи, схемы, технологические карты и расчеты быстрее и эффективнее.

Комплекс педагогических условий, обеспечивающих совершенствование технологической подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства, включает в себя: формирование мотивации к овладению будущим специалистом системой технологических знаний, умений и навыков и развитию его творческих способностей; использование в процессе технологической подготовки задач с «ложной установкой»; совместное творчество преподавателя и студентов в процессе проектирования системы проблемных и творческих задач.

Реализация комплекса педагогических условий предполагает формирование мотивации учения за счет: осознания студентами целей обучения; эмоциональной формы изложения материала преподавателем; профессиональной направленности учебной деятельности; выбора заданий, создающих проблемные ситуации в структуре учебной деятельности; наличия любознательности и познавательного психологического климата в учебной группе.

Таким образом, системообразующий компонент технологической подготовки состоит в оснащении будущего специалиста знаниями, трансформированными до уровня умений и навыков по разработке технологических процессов изготовления изделий, осуществляемых по единому алгоритму технологического проектирования.

## **ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Клевжиц А.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В художественной и педагогической практике теоретический аспект проблемы композиции (М.В. Алпатов, Н.Н. Волков, С.М. Даниэль, Е.А. Кибрик, Н.Н. Третьяков, Е.В. Шорохов) рассматривают в двух ее основных смыслах. Во-первых, композиция – это общее построение произведения и целенаправленный процесс его создания, заключающийся в разработке ее основной, стремящейся к целостности взаимосвязи, которая характеризуется как способ упорядоченности и содержания и художественной формы в их диалектическом единстве. Во-вторых, композиция – это организация элементов художественной формы и их структурных отношений, средство выражения идейно-содержательной сущности произведения искусства в соответствии с определенными свойствами зрительного восприятия и художественными целями. При этом

композиция опирается на конкретные изобразительные средства, такие, как: изобразительный и композиционный материал, техника и средства его обработки; система отношений ассоциативно-эмоционального уровня композиции; организационно-выразительные элементы картинной плоскости; упорядоченность структуры композиции в соответствии с разновидностями композиционных схем и т.д.

Поэтому в настоящее время понятие «композиция» все чаще рассматривается как явление диалектическое, так как оно впитало в себя и структурную организацию художественного образа, и систему идейно-тематических и формально-пластических связей и зависимостей, и важнейшие закономерности принципа построения художественного произведения, а также процесс его создания и восприятия.

Эти основные уровни понятия «композиция» являются и основными направлениями композиционной деятельности, опирающейся и на психологический характер художественного творчества.

Среди ведущих учебных пособий по композиции, активно используемых в Мозырском государственном педагогическом университете, следует отметить «Формальную композицию» О.В. Чернышева. В данном «творческом практикуме» дается систематизированное изложение вопросов теории и методики освоения художественно-композиционной грамоты в белорусской государственной академии искусств. Представленные в монографии О.В. Чернышева творческие работы студентов могут служить в качестве хорошего наглядного пособия, так как дают ясную ориентировочную основу преподавателю в решении заданий по композиции.

Эффективность подготовки будущих учителей изобразительного искусства при освоении композиционной грамоты мы связываем с наличием в дидактическом процессе ряда звеньев:

- подготовка учащихся к восприятию учебного материала;
- передача информации преподавателем и ее восприятие учащимися;
- осмысление и переработка информации в знания и методы мыслительной и художественно-практической деятельности в ходе воспроизведения и творческого применения их на практике;
- анализ и контроль усвоения полученных знаний, умений и навыков.

Подготовка учащихся к восприятию учебного материала связана с созданием условий для концентрации внимания на изучаемом предмете теме, задаче, а именно: снижение уровня отвлекающих факторов, психологическая мобилизация на получение знаний, создание рабочей атмосферы, которая стимулирует, организует и направляет учебно-творческий процесс.

Передача информации от учителя к ученику осуществляется в процессе беседы или лекции, где излагаются жанровые и композиционные особенности решаемой темы, раскрываются методы, приемы и средства образного решения идейно-содержательных и практических задач композиционно-творческой деятельности. Среди условий эффективного изложения информации можно отметить: четкое определение цели и задач изучаемого материала; обоснование методов, форм и средств сообщения, включая ритм и темп изложения материала; дидактическая и психологическая подготовка учащихся; условия работы; выбор дополнительных заданий и упражнений; оценка возможностей восприятия передаваемой информации по объему, доступности и глубине содержания, степени абстрагирования; анализ прошлых сообщений с определением причин их успешности или неуспешности усвоения; чередование труда и отдыха.

Основной объем информации на занятиях по композиции учащиеся получают в форме визуальных образов: демонстративных моделей, композиционных схем, таблиц, плакатов, репродукций, учебных работ из методического фонда. Важнейшей функцией

наглядности в учебном процессе по композиции является формирование конкретных представлений, образов, которые кладутся в основу понятий и благодаря которым можно совершить переход от визуального восприятия к абстрактно-образному мышлению.

Использование наглядных методов в обучении композиции дает возможность учащимся более сознательно и целенаправленно выбирать подходящую структуру композиции, анализировать эффекты, вызванные сочетанием тех или иных композиционно-образных средств и приемов, отбирать продуктивные способы решения поставленных задач, прогнозировать возможные результаты деятельности. Все это стимулирует процесс формирования художественно-проектных способностей обучающихся, повышает результативность их художественно-композиционного формирования.

Практика показала, что наибольшая эффективность наглядных средств обучения достигается, если: наглядный материал не содержит ничего лишнего, ненужного для данного показа и объяснения; пособия появляются перед глазами учащихся только в тот момент, когда это необходимо преподавателю и не ранее; материал представлен в выразительной, ясной и понятной форме, соответствующей уровню подготовки обучаемых; демонстрируемый материал является логическим продолжением предыдущего, изученного, что позволяет сопоставлять его с ранее известными понятиями, фактами, образами, обобщать и запечатлевать в своем сознании как определенный метод достижения поставленной цели.

Необходимо подчеркнуть, что, в отличие от других дисциплин художественного цикла, специфика обучения композиции проявляется в том, что основной объем практической деятельности учащихся проходит в виде самостоятельной работы – аудиторной и домашней. Самостоятельная деятельность учащихся заключается в умении приобретать знания из разнообразных источников – наглядных, словесных, практических – и применять их в новых условиях, при новых сочетаниях используемых элементов, находить оптимальные методы, средства и приемы деятельности, открывать новые способы решения творческих задач. При этом от учащегося требуется умение без посторонней помощи рационально организовать, направить и контролировать свою деятельность, успешно преодолевать возникающие трудности, довести работу до логического завершения, обоснованно выдвигать и разрешать новые цели и задачи.

В композиционной деятельности развитию самостоятельности учащихся способствует использование методов проблемного обучения. В основе его лежит аналитическая оценка ситуации, которая вызывает стремление преодолеть противоречие между потребностью в решении задачи и отсутствием необходимых знаний и умений для ее решения. Проблемная ситуация в силу своей недосказанности вызывает состояние интеллектуальной и эмоциональной сосредоточенности и этим способствует продуктивности в решении поставленных задач. Характерным для проблемных заданий по композиции является привлечение знаний из смежных дисциплин, подключение дополнительных сведений сверх программы, решение задач на основе аналогии, вариативного сочетания элементов.

Заключительным звеном учебного процесса является анализ и оценка работы учащихся, которая направлена на контроль состояния системы обучения и корректирование всех отклонений в ее функционировании. Эффективность передачи учебной информации требует установления непрерывной обратной связи, то есть получения сведений об уровне усвоения знаний, умений и навыков от ученика к учителю.

Итоговый контроль, который осуществляется в форме просмотра учебных и творческих работ в конце изучения темы, раздела и курса, не обеспечивает должного

управления процессом усвоения и закрепления учебного материала, а лишь фиксирует достигнутый уровень мастерства. Своевременное выявление отстающих учеников и корректировка их деятельности возможна только в результате непрерывного текущего контроля над обучением.

Хорошие результаты в Мозырском государственном педагогическом университете показал текущий контроль поэтапного ведения работы над композицией, проводимый в форме просмотра, анализа и самоанализа работ самими учащимися. Каждый учащийся защищает свою работу: дает краткую характеристику, где отражает особенности выбранной тематики, цели и задачи, которые он преследовал, обосновывает выбор средств, приемов и материалов композиционно-образного решения. Остальные члены группы корректируют, дополняют или критикуют автора с помощью наводящих вопросов, контраргументов. В итоге ставится коллективная оценка, учитывающая многообразие точек зрения. При этом преподаватель выступает в роли арбитра, следящего за правильностью приводимых аргументов, принимающего окончательное решение в спорных случаях.

Данные, получаемые в ходе проведения подобных обсуждений, позволяют ориентировать в уровне усвоения учебного материала, подходах и принципах решения практических заданий, дают возможность целенаправленно воздействовать на обучаемых: корректировать их знания, консультировать, направлять деятельность, исправлять допущенные ошибки, давать дополнительные задания и упражнения, направленные на преодоление выявленных недостатков.

Таким образом, развитие учебного процесса по композиции может идти по пути поступательного усложнения в содержании, методах, приемах и формах как отдельных звеньев, так и всей системы обучения. Очевидно, что наилучшие результаты в подготовке специалиста – будущего учителя изобразительного искусства – могут быть достигнуты при условии учета специфики композиционной деятельности как системы организации, управления, контроля и развития профессиональных способностей обучаемых.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАФИКЕ БАКАЛАВРОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Козлова И.В.**

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Проблема модернизации системы высшего образования в России сегодня связывается с развитием общества, социально-экономических отношений. Будущее за теми странами, которые смогут превзойти других в освоении новых знаний, научных достижений и трансформации их в современные технологии и продукцию. Очевидно, что для выполнения своей задачи высшее образование, и технологическое в частности, должно претерпеть серьезные изменения, быть неотъемлемым компонентом глобального непрерывного образования для всех, выступая в качестве его движущей силы.

Изменения, происходящие в сфере науки, образования, технологии, экономики, вызывают необходимость адекватных изменений в формировании содержания подготовки бакалавров технологического образования. Таким образом, эта подготовка и связанный с ней компетентностный подход определяют новую образовательную парадигму не только в отборе содержания образования, методах и технологиях обучения, но и в организации системы наблюдения, контроля и оценки результатов обучения, направленной на повышение эффективности и качества образования.

Технологическое образование – это открытая система, имеющая выход на все виды человеческой деятельности, входящей многими своими сторонами в жизнь общества.

Прогнозируется, что в XXI веке около 60–70% информации будет иметь графическую форму предъявления. Учитывая мировую тенденцию информационного развития общества, общее среднее образование должно предусмотреть формирование у выпускников знаний методов графического исполнения и восприятия информации. Изучение графического языка является необходимым, поскольку он общепризнан в качестве международного языка общения. Графические средства изображения информации широко используются во всех сферах жизни. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения, что и обуславливает их расширенное использование в современной жизни.

В настоящее время средняя школа, если верить не декларативным заявлениям, а реальному положению дел, стала заметно сдавать свои позиции. В силу некоторых объективных причин отмечается недостаточная подготовка учащихся по таким предметам как физика, математика, геометрия. Отсюда – слабое развитие геометрического и пространственного мышления у выпускников школы. Они в большинстве своем затрудняются в опознании простейших геометрических фигур, названии их элементов, выявлении свойств симметрии, оперировании геометрическими фигурами в пространстве. Развить способности и дать необходимые знания в этом направлении призваны, в том числе, и педагоги технологического профиля, которые должны иметь высокий уровень графической подготовки.

Уровень знаний бакалавров напрямую зависит от качества образовательного процесса. Под качеством обучения будем понимать соотношение цели и результата. Главное его назначение состоит в том, чтобы установить степень достижения бакалаврами обязательного уровня технологической подготовки, предусмотренного Федеральным Государственным образовательным стандартом (ФГОС), получить объективную информацию и определить обусловившие их причины, выявить эффективность организации, методов и средств обучения.

Под педагогическим контролем с применением только педагогических тестов или тестов достижения (achievement test) понимается система научно-обоснованной проверки результатов образования, обучения и воспитания студентов. Контроль позволяет оценить:

- степень развития пространственного мышления учащихся, уровень их умственной деятельности, обеспечивающей создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения конкретных задач;
- объём имеющихся у учащихся знаний по графике, сформированность умений грамотного выполнения чертежа несложной детали, устойчивость навыков чертежной работы;
- знание и понимание основных положений элементарной геометрии, характерных свойств геометрических фигур;
- умение анализировать взаимное расположение геометрических фигур на плоскости и в пространстве.

Результаты контроля используются в педагогических целях: для согласования методики преподавания начертательной геометрии и инженерной графики с реальными возможностями студентов, для организации дополнительных консультаций и целенаправленной индивидуальной работы с обучаемыми на основе специально разработанных дифференцированных заданий. Одновременно студенты получают возможность сопоставить свою подготовку по черчению и геометрии с вузовскими

требованиями и сделать для себя вывод о необходимости серьезного отношения к изучению начертательной геометрии и инженерной графики как необходимой дисциплины технологического образования.

Тестирование в настоящее время имеет большую популярность как инструмент проверки знаний. Новые диагностические технологии позволяют более качественно отслеживать уровень профессиональной подготовки студентов не только по теоретическим дисциплинам, но и по практико-ориентированным. Создание надежного теста, имеющего высокую валидность, позволит осуществить более объективный контроль качества знаний бакалавров.

Тесты могут включать задания любого типа: закрытые (например, с выбором ответа), открытые (со свободно конструируемыми ответами), практические задания или другие стандартизированные тесты разрабатываются с учетом последних достижений классической и современной теории тестов. Качество полученных данных, их объективность и достоверность обеспечиваются на каждом этапе разработки тестов, проведения тестирования, обработки и представления результатов.

Отметим достоинства диагностики графических знаний и умений на основе тестирования. К ним следует отнести:

- объективность и, как следствие, большее позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность студента;
- исключается воздействие негативного влияния на результаты тестирования субъектного фактора;
- ориентированность на современные технические средства с использованием в среде компьютерных обучающих систем;
- универсальность, охват всех стадий процесса обучения.

Одним из недостатков тестового метода контроля графических знаний студентов является то, что создание тестов, их унификация и анализ – это большая кропотливая работа. Чтобы довести тест до полной готовности к применению, необходимо несколько лет собирать статистические данные. Возможно возникновение и других трудностей в формировании содержания тестов по графике, в отборе и формулировке тестовых вопросов, структуре включенных в тестовое задание вопросов, трудности психологического плана при ответах на задания и т.д. Но, несмотря на указанные недостатки тестирования как метода педагогического контроля, его положительные качества во многом говорят о целесообразности использования такой технологии контроля графических знаний и умений.

Таким образом, технология тестирования позволяет исчерпывающе точно, т.е. диагностично, отслеживать качество образования в целом, а также его такой составной части, как графические знания и умения. Традиционные способы оценки, существующие в системе образования, нуждаются в систематическом дополнении объективными методами. Но не следует сводить педагогическую диагностику к «простому» тестированию. Без разумного использования информативных тестов добиться существенного улучшения в оценочной практике по дисциплине «Начертательная геометрия и инженерная графика» невозможно. При этом тестирование должно обязательно сочетаться с другими формами и методами контроля и проверки знаний. Анализ результатов учебных достижений по дисциплине, проведенный с использованием современных информационных технологий, в комплексе с традиционными методами оценки, позволяет получить более полную информацию о достижениях обучающихся и об образовательном процессе в целом.

Систематическое сокращение учебного времени на изучение дисциплины при стремлении сохранения объема программного материала порождает серьезное противоречие. Один из путей улучшения преподавания графики заключается в обоснов-

ванном решении организационно-педагогических вопросов и обуславливает необходимость разработки электронных образовательных изданий, с помощью которых студенты могли бы самостоятельно получить как первичные знания и умения, так и выработать приемы и навыки по тем темам начертательной геометрии, инженерной графики, изучение которых программой технологического образования предусмотрено во время самостоятельной подготовки.

Разработанные ранее электронные образовательные издания имеют вид электронных версий традиционных учебников или своеобразных электронных энциклопедий, в лучшем случае, практикумов или лабораторных занятий, в то время как для самостоятельной подготовки необходим другой подход к данному продукту. Новые должны принципиально отличаться от традиционных учебников, обладать новыми качествами и возможностями. Необходимо выработать систему простых критериев для оценки электронных изданий и оценки возможности их применения для обучения.

Практика преподавания показывает, что изложение учебного материала должно быть дозированным, конкретным, доступным для студентов и обязательно сопровождаться примерами, связанными с их будущей специальностью. В то же время больше внимание уделяется индивидуальному решению задач или выполнению конкретных аудиторных заданий.

Первой особенностью является возможность работы студентов с компьютерной техникой в режиме диалога. Наличие обратной связи позволяет в некоторых случаях передать отдельные функции педагога машине, а также обеспечить необходимый объем внимания для каждого студента, что особенно важно в условиях дефицита времени на занятии. Так как компьютеры можно объединить в локальную сеть, то в режиме диалога могут быть использованы различные организационные формы обучения: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Вторая особенность – это возможность организации полноценной индивидуальной работы обучаемых на качественно новом уровне. В учебной деятельности чрезвычайно важно, насколько самостоятелен учащийся в усвоении знаний, формировании умений и навыков. В зависимости от индивидуальных особенностей обучаемого может регулироваться скорость работы: с учетом правильности и полноты ответа ему предлагается следующее по уровню сложности задание или выдается в качестве подсказки дополнительная информация. При последующем неверном ответе учащемуся будет предложено повторить учебный материал по контролируемой теме, выставлена оценка, а результаты контроля могут быть отражены на мониторе преподавателя.

Ещё одна особенность: мультимедийные возможности компьютерной техники позволяют преподавателю и студентам совместно использовать информацию, представленную в различных видах (статика и динамика изображений, медиосопровождение и т.п.), в том числе и при работе в сетях.

Применение компьютерных технологий позволяет значительно снизить трудоемкость обучения и сэкономить время как преподавателям, так и студентам.

Таким образом, в случае применения современных информационных технологий наблюдается следующий положительный момент: повышается качество обучения за счет:

- индивидуализации обучения – индивидуальный темп и метод обучения, адаптация системы к исходному уровню знаний обучаемого, характеру и причинам ошибок, особенностям мышления обучаемого;
- анализа предыстории обучения и ее учета при организации последующего обучения, учета психофизиологических характеристик обучаемых путем тестирования;
- постоянного индивидуального контроля качества знаний на каждом этапе обучения, при этом увеличивается объективность контроля знаний.

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Козырева Л.Ю.

ФГБОУ ВПО АГАО им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

Современные условия интенсивно развивающегося общества выдвигают повышенные требования к качеству подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Эта подготовка определяется, в основном, тремя составляющими: накопленным объёмом знаний, выработанными профессиональными навыками и способностью излагать полученные сведения в процессе обучения.

Проблема преподавания в настоящее время видится в целом ряде причин, которые объясняются общим состоянием системы образования, и не только в России. Главная из них (демографическая) состоит в том, что в настоящее время в вузы поступают практически все желающие, независимо от уровня подготовки. Это может привести к деградации высшего образования. Для освоения технических дисциплин в вузе необходимы базовые знания школьной программы по физике, математике, графике и технологии. К сожалению, средняя школа в настоящее время не обеспечивает даже минимального уровня подготовки по этим предметам. А графика и технология во многих школах вообще исключена из программы. В лучшем случае всё школьное техническое образование сводится к усвоению простейших формул без понимания их смысла и взаимосвязей между ними. Не секрет, что нынешние выпускники школ не в состоянии произвести простейшие математические действия.

Все эти недостатки ярко проявляются в процессе обучения в вузе. Кроме того, студентам-первокурсникам приходится сталкиваться ещё с рядом проблем:

- большой объём материала, разнообразие методов преподавания, особая терминология;
- резкий переход к самостоятельной жизни, изменение сложившихся привычек и навыков;
- сомнения в правильности выбора специальности, непонимание необходимости обязательного изучения всех дисциплин.

Ещё одной немаловажной проблемой становится значительное сокращение учебных часов на изучение специальных дисциплин, уменьшение числа курсовых работ. В связи с этим вынужденно сокращается время общения преподавателей со студентами. Переход на новую двухступенчатую систему образования предполагает сокращение сроков обучения студентов. С другой стороны, требования к качеству образования постоянно растут. Поэтому актуальной становится задача рационализации преподавания большинства технических дисциплин. С целью повышения эффективности и качества подготовки специалистов необходимо совершенствовать или внедрять новые методики учебного процесса.

Особенно это ярко проявляется в педагогическом вузе при подготовке учителей технологии. Нынешние выпускники школ не видят необходимости в изучении таких дисциплин, как детали машин, теплотехника, гидравлика и т.п. Заинтересовать их и показать, что между уровнем квалификации школьных учителей и уровнем знаний учащихся средних школ существует прямая зависимость – задача преподавателей вуза. Не зря в настоящее время проблема педагогического образования становится всё более актуальной во многих государствах мира, так как учителя играют решающую роль в развитии человеческой личности и современного общества [1].

Сложившаяся кризисная ситуация в педагогическом образовании вызвана отчасти широким распространением рационалистического подхода, который характеризуется узким утилитаризмом и сводится к обучению механических действий



согласно заданному алгоритму и механическому образу мыслей, что превращает образование в «натаскивание».

Данный подход не применим к профессиональной подготовке учителей в силу специфики педагогической деятельности. Можно сформулировать некоторые задачи, которые на сегодняшний день следуют из требований подготовки высококлассных специалистов:

1. Овладение выпускником вуза комплексом знаний, навыков и умений, выработка качеств личности, обеспечивающих успешное выполнение задач профессиональной деятельности и комфортное функционирование в условиях информационного общества, в котором информация становится решающим фактором высокой эффективности труда.

2. Повышение уровня подготовки специалистов за счет совершенствования технологий обучения, применяемых сегодня в высшей школе, и широкого внедрения в учебный процесс электронных обучающих средств и технологий [2].

Основной задачей использования современных информационных методик является расширение интеллектуальных возможностей человека. В настоящее время изменяется само понятие обучения: усвоение знаний уступает место умению пользоваться информацией, получать ее с помощью различных телекоммуникационных систем. С другой стороны, использование информационных технологий в обучении значительно повышает интерес к дисциплине и позволяет значительно ускорить восприятие студентами изучаемого материала.

Под информационной технологией обучения понимается образовательный процесс с применением комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и студентом с целью достижения результата обучения.

Современные темпы обучения требуют излагать учебный материал на лекциях коротко и ёмко, что достаточно непросто реализовать на основе традиционной методики обучения с использованием только доски и мела. Применение мультимедийных курсов лекций в такой ситуации просто необходимо. На кафедре технологии накоплен большой опыт по методике разработки презентаций лекций с использованием интерактивной доски.

С другой стороны, роль и значение обычных учебников, справочников и учебных пособий при изучении технических дисциплин переоценить невозможно. Организационно-методическая деятельность преподавателя обязательно должна быть направлена на стимулирование работы студента с полноценной учебной и справочно-нормативной литературой. Однако нужны и вспомогательные средства, особенно при первичном знакомстве обучающегося с изучаемым материалом. Одним из таких средств могут быть слайд-лекции, подготовленные на основе мультимедийных лекционных курсов с добавлением звукового сопровождения. Слайд-лекцией студент может воспользоваться при повторении теоретического материала или в случае пропуска занятия.

Появление мультимедиасредств и технологий позволяет решить эти проблемы. Внедрение электронных учебно-методических обучающих средств в учебный процесс не только освобождает преподавателя от рутинной работы в организации учебного процесса, оно дает возможность создать богатый справочный и иллюстративный материал, представленный в самом разнообразном виде: текст, графика, анимация, звуковые и видеоэлементы.

При отсутствии технических возможностей наглядного представления материалов простейшими средствами визуального воздействия на обучающихся являются плакаты, реже материальные модели и совсем редко специальные кино-

видеофильмы. При сравнительном анализе недостатки этих средств очевидны, а возможности мультимедийных учебных презентаций объективно шире.

Основным способом повысить количество воспринимаемой информации является повышение наглядности. Возрастающая плотность информационного потока вынуждает максимально задействовать все каналы восприятия обучаемых. Следовательно, наибольшее внимание необходимо уделять зрительной составляющей теоретического курса в противовес слуховой составляющей (голосу лектора), которая может иметь вторичное значение.

Большую роль для повышения качества усвоения учебного материала играет взаимосвязь между родственными дисциплинами, что делает читаемый курс более интересным и живым, способствует появлению у студентов интереса к науке, стимулирует лучшее усвоение и понимание.

Учёт междисциплинарных связей прививает студенту навыки использования методов теоретической механики, сопротивления материалов, теплотехники в решении технических и бытовых задач, развивает техническое мышление у будущих учителей технологии. Как установили психологи, прочность усвоения информации тем больше, чем она теснее связана с уже известными фактами. Новизна и значимость изучаемого материала привлекает к нему больший интерес студентов и способствует более лёгкому его восприятию [3]. Этого можно достичь, увязывая читаемый курс с другими дисциплинами.

Из сказанного выше можно сделать вывод, что применение и использование учебных презентаций, видеоматериалов и электронных учебно-методических средств в преподавании технических дисциплин определяется возможностями, которые позволяют:

- представить учебный материал с высокой степенью наглядности, в особенности при моделировании явлений физических процессов в динамике;
- повысить мотивацию обучаемых при применении учебных презентаций, в которых основополагающие учебные вопросы, сопровождаются звуковыми маркерами, что способствует усилению эмоционального фона обучения;
- обеспечить широкую зону контактов с обучаемыми;
- предоставить широкое поле для активной самостоятельной деятельности студентов.

#### Литература

1. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся 2006 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.centeroko.ru/pisa06/pisa\\_res.htm](http://www.centeroko.ru/pisa06/pisa_res.htm)
2. Педагогические технологии дистанционного обучения / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006.
3. Щербаков, Э.Л. Психология для преподавателя / Э.Л. Щербаков. – Краснодар: КубГТУ, 1996. – 153 с.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Колесниченко Е.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Переориентация на развитие личности и актуализация гуманистической направленности радикально изменяют сферу современного профессионального образования технологического профиля. Для этой сферы личностно-профессиональное становление будущего специалиста – это новая, эвристическая задача, справиться с которой профессиональная школа сможет тогда, когда ее преподавательский состав

в массовом порядке совершит переход от позиции «преподаватель – транслятор знаний, умений и навыков в узкопредметной области» к позиции «преподаватель – управленец личностно-профессиональным становлением будущего специалиста».

Проблема соотношения общетехнической, специальной и психолого-педагогической составляющих в процессе вузовской подготовки будущих педагогов трудового обучения является одной из ключевых в теории и практике современного профессионально-технологического образования. Поэтому неслучайно, что сегодня в технологическом образовании актуализируются социализирующие функции учителя трудового обучения, которые выражаются в том, что в ходе его профессионального обучения, помимо общетехнической и специальной подготовки, особое внимание стало уделяться развитию у будущего специалиста таких профессионально-социальных компетенций, как: умение работать в группе, сотрудничать с коллегами и специалистами, повышать общую и профессионально-психологическую культуру труда и общения, выполнять консультативные и диагностические функции.

Изменившиеся цели профессионального технологического образования актуализировали не только социализирующую функцию, но полностью меняют представления о функциональной компетентности будущего педагога трудового обучения. Новая социально-профессиональная ситуация требует от него также выполнения функций организатора совместной деятельности с учащимися, наставника, разработчика образовательных проектов, исследователя, эксперта. Бесспорно, хорошее знание своего предмета, который будет преподавать будущий учитель трудового обучения, – это базовое условие профессиональной компетентности будущего специалиста, но другой ведущей компонентой является его психолого-педагогическая подготовка, которая, согласно мнению ряда отечественных и российских исследователей, зачастую уступает уровню компетентности в специально-технической области [1, с. 217].

Все вышеуказанное и определило необходимость формирования у будущих учителей трудового обучения в процессе вузовского обучения одной из принципиально-важных профессиональных компетентностей – психолого-педагогической. Формирование данной компетентности у будущих педагогов трудового обучения в нашем вузе решается, в том числе, благодаря научным исследованиям кафедры психологии, реализуемым как в ходе учебных занятий, так и во время выполнения кафедральной научно-исследовательской темы «Психологическое сопровождение развития профессиональных компетенций будущего педагога» (2011–2015), осуществляемой профессорско-преподавательским составом кафедры за счет второй половины рабочего дня. В соответствии с поставленными задачами, в ходе научных исследований были разработаны: модель психологического сопровождения развития профессиональных компетенций будущего педагога трудового обучения; пакет диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности профессиональной и психологической компетентности будущего специалиста; практико-ориентированные обучающие программы, тренинги, спецкурсы, обеспечивающие психологическое сопровождение развития профессиональных компетенций будущего учителя трудового обучения на разных этапах вузовской подготовки.

Также в учебный процесс подготовки учителей трудового обучения внедрены такие инновационные технологии и методы преподавания, как: технология развития критического мышления студентов технологического профиля, метод обучения в сотрудничестве, метод проектов, разработка блок-конспекта, информационные технологии с использованием компьютера, позволяющие применять проектные, исследовательские,

проблемные методы обучения, предполагающие коллективную и индивидуальную самостоятельную работу обучающихся, не замыкающиеся рамками традиционного урока.

С целью оптимизации процесса изучения будущими специалистами цикла психологических дисциплин на кафедре психологии разработаны современные учебно-методические комплексы, включающие в себя: необходимую учебно-программную документацию, конспекты лекций, практикумы, рабочие тетради для самостоятельной работы студентов, методические рекомендации по написанию курсовых работ и прохождению педагогических практик, позволяющие сформировать у будущих учителей трудового обучения психолого-педагогическую компетентность.

В ходе изучения студентами факультета технологии психолого-педагогических дисциплин особое внимание уделяется формированию профессионально-личностных качеств и способностей обучающихся. Среди комплекса профессиональных способностей будущего педагога трудового обучения наиболее актуальными являются: индивидуальные способности к продуктивному осуществлению технологической и психолого-педагогической деятельности; гностические (умелое применение, непрерывное обновление и наращивание знаний, отбор содержания обучения и его систематизация), когнитивные (высокий уровень интеллекта, развитость логического, критического, ассоциативного, творческого мышления), рефлексивные (способности выхода в рефлексивно-мыслительную позицию, проведения самоанализа и рефлексии собственной деятельности), коммуникативные (умелая организация совместной деятельности, межгрупповой коммуникации, владение современными информационно-технологическими автоматизированными средствами коммуникации), проектировочные (способности к проектированию, прогностическому моделированию, оптимизации, реконструкции, позитивного развития собственной профессиональной деятельности), креативные (готовность к творческой деятельности в режиме непрерывного развития), социальные (управление процессов социализации учащихся, способность к позитивному социальному поведению) и другие способности.

В качестве доминирующих профессионально-важных качеств будущего учителя трудового обучения выступают: интеллектуально-когнитивные качества (развитый интеллект, гибкость ума и нахождение решений в стандартных и нестандартных ситуациях, разнообразные типы и формы мышления, развитое воображение, интуиция, любознательность, эрудиция, развитое сознание и самосознание); гражданские качества (патриотизм, интернационализм, социальная активность и ответственность); деловые качества (аккуратность, тщательность, пунктуальность, ответственность, оптимальность притязаний, позитивное самоотношение в сочетании с самокритичностью и требовательностью, практичность, рациональность, прагматичность, добросовестность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, скромность, инициативность, находчивость, принципиальность, объективность, коммуникабельность, креативность, энтузиазм); волевые качества (целеустремленность, упорство в достижении целей, выдержка, решительность, настойчивость, уверенность в себе, самодисциплина, самоорганизация, самообладание); эмоциональные качества (эмоциональная устойчивость, оптимизм, стрессоустойчивость, низкие значения личной тревожности, деимпульсивность, взвешенность и обдуманность своих поступков, самоконтроль, сдержанность, чувство юмора); эмпатические качества (доброта, гуманность, чуткость, корректность, вежливость, искренность, внимательность, отзывчивость, толерантность, тактичность, справедливость, терпеливость).

Таким образом, подводя итог анализируемой проблемы, следует отметить, что сегодня в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей трудового обучения назрела объективная необходимость глобальных теоретико-методологических и практических изменений, чему в немалой степени будет

способствовать процессу наполнения содержания обучения современных педагогов, в том числе и будущих учителей трудового обучения, предметами психолого-педагогического цикла, что, на наш взгляд, существенно позволит повысить качество их профессиональной подготовки.

#### **Литература**

1. Калекин, А.А. Формирование общеинженерной компетенции учителя технологии: монография / А.А. Калекин. – Орел: ОГУ, 2009. – 478 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ INTEL ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Коломиец Н.Б.**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Экономические и социальные трансформации последних десятилетий определяют необходимость изменения подходов к высшему образованию. Включение украинского образования в Болонскую систему также концентрирует внимание на изменении структуры и содержания обучения, целей подготовки специалистов, характер организации учебного процесса, определение роли преподавателя и студента и т.д. Это предполагает ориентацию на развитие системы индивидуальной работы студентов как отдельного компонента в организации процесса обучения и определяется основной идеей Болонской системы – создания условий для развития личности учащегося, формирования его как самостоятельного, мобильного субъекта профессиональной деятельности.

В основу организации индивидуальной работы при изучении курса «Педагогика» была положена технология проектов, которая отображает реализацию личностно ориентированного подхода в образовании и способствует формированию ключевых компетентностей (учебной, гражданской, информационных и коммуникационных технологий) [1]. Технология проектов всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студентов, причем как групповую, так и индивидуальную, направленную на решение определенной проблемы. Это предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств учебы, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из разных сфер науки, культуры. Обязательная презентация результатов проекта перед товарищами, студенческим коллективом способствует формированию коммуникативных умений, навыков мышления высокого уровня, обеспечивает опыт общения с аудиторией, которая является необходимым для профессиональной учебы и педагогической деятельности. Творческие проекты построены по технологии проектов Intel® [2], что позволяет вместе с развитием творческих способностей совершенствовать навыки в использовании компьютерных технологий. Особенность данных проектов позволяет будущим учителям технологии использовать их в работе с учениками.

Для обеспечения качественной организации проектов к каждому модулю дисциплины разработаны методические рекомендации, содержащие план проекта, список необходимых литературных источников и веб-сайтов, формы и критерии оценивания результатов деятельности, рекомендации относительно презентации результатов. Поскольку метод проектов предусматривает практическую значимость полученных результатов (выпуск газеты по проблеме исследования, доклад на студенческой конференции, предложения органам самоуправления и тому подобное) при выполнении проектов предусмотрено конечным результатом проведения

соответствующих мероприятий для студентов младших курсов, что дает возможность получить практический педагогический опыт.

Для выполнения проектов группа разделяется на микрогруппы, каждая из которых выполняет часть проекта. Определение количества микрогрупп и их задания осуществляются под руководством преподавателя, а состав микрогрупп определяется студентами самостоятельно поэтому, оценивая выполненный проект, учитывают умение организовать и работать в коллективе, четкость выполнения своих заданий и др.

Для примера приведем план творческого проекта для будущих учителей технологии при изучении модуля «Школоведение».

### **План творческого проекта**

#### **1. Описание проекта**

Модуль программы: Школоведение.

Название проекта: Учитель – мифы и реальность.

Основные вопросы:

Ключевой вопрос: каким должен быть учитель XXI века?

Смысловые вопросы:

1. Требования государства к личности учителя.
2. Какие качества учителя наиболее ценят родители?
3. Какие качества хотят видеть ученики у учителя?
4. Каким учителем хотите быть вы?

Во время изучения модуля "Школоведение" студентам необходимо выяснить, какими качествами необходимо владеть педагогу, чтобы иметь высокий авторитет как среди родителей, учеников, достичь высоких профессиональных результатов в современном информационном обществе. Для этого им предлагается самостоятельно исследовать этот вопрос путем анализа законодательно-нормативной базы относительно требований к учителю, научных изысканий ведущих ученых, а также самостоятельно исследовать с помощью анкетирования, каким хотят видеть учителя ученики, родительская общественность.

Полученные результаты предлагается проанализировать и обобщить, доложить студентам на конференции, использовать при этом презентации и рекламные буклеты.

#### **2. Деятельность учеников**

- Знакомство с планом проекта, публикацией преподавателя.
- Сбор информации в литературных источниках.
- Выпуск информационного бюллетеня по результатам работы с литературой.
- Разработка опросника родителей с целью определения важнейших качеств учителя.
- Разработка опросника для учеников с целью определения важнейших качеств учителя.
- Проведение опроса.
- Обработка результатов опроса, их анализ.
- Создание презентации о результатах исследования.
- Составление мини-профессиограммы учителя.
- Создание Web-страниц по результатам исследования, приглашение к сотрудничеству школьников из других регионов (по возможности).

#### **3. Время, необходимое для реализации проекта:**

по 2 часа в течение 3-х недель.

#### **4. Материалы и ресурсы:**

Оборудование. Компьютер, принтер, доступ к сети Интернет, лазерный проектор\*.

Программное обеспечение: электронные таблицы, текстовый редактор, веб-браузер для пересмотра веб-сайтов, программы для создания мультимедийных презентаций, программы для создания публикаций, программы для создания вебсайтов\*.

Примечание: материалы, обозначенные знаком \*, являются необязательными.

Печатные материалы:

1. Болтівець С. Педагог: очікування нації / С.Болтівець // Директор школи.– 2001. – №43. – С. 1–3.
2. Закон України “Про освіту” // Збірник основних нормативних актів про вищу освіту, наукову діяльність, підготовку та атестацію наукових кадрів / за ред. проф. М.І. Панова. – Харків: Гриф, 2003. – С. 6–37.
3. Мир профессий: Человек-человек / [сост. Р. Каверина; предисл. Л. Зюбина, Р. Кавериной]. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 300 с.
4. Освітні технології: навч.-метод. посіб / [О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.]; за заг. ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
5. УСЕ Універсальний словник-енциклопедія / [гол. ред. ради М. Попович]. – К.: “Трина”, 1999. – 1555 с.
6. Учитель // Все для вчителя. – 2003. – №15. – С. 25–28

Дополнительные принадлежности и материалы.

Анкеты для родителей, анкеты для учеников.

Ресурсы Интернет:

<http://zakon1.rada.gov/cgi-bin/laws/main.cgi>

<http://www.mon.gov.ua>

<http://www.ug.ru>

<http://www.nbu.gov.ua>

<http://www.apsu.org.ua>

<http://edu.ukrsat.com/sndex.html>

Ключевые слова: Учитель, личность учителя, профессионально-важные качества.

**Ориентировочный план реализации проекта "Учитель - мифы и реальность"**

<b>№ п/п</b>	<b>Что нужно сделать перед началом проекта?</b>	<b>Кто это делает или поможет сделать?</b>	<b>Когда это следует сделать?</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Сделать заявку на использование оборудования (камера, сканер, проектор и тому подобное)	Руководитель проекта	За неделю до начала проекта
2	Зарезервировать время в компьютерном классе учебного заведения	Руководитель проекта	За неделю до начала проекта
3	Разместить статью в факультетской стенной газете	Руководитель проекта	За 2 недели до начала проекта
4	Провести инструктаж исполнителей проекта	Руководитель проекта	За 2 дни до начала проекта
5	Разослать информационный бюллетень, в котором размещена информация о будущем проекте, родителям с просьбой о помощи	Руководитель проекта, исполнители	За 2 недели до начала проекта
6	Проверить URL- адреса, которые будут использовать студенты	Руководитель проекта	На момент начала проекта
7	Определить порядок хранения файлов проекта на университетских компьютерах и возможности доступа к ним студентов	Заведующий компьютерным классом	На момент начала проекта

1	2	3	4
8	Убедиться, что участники проекта предварительно имеют соответствующие навыки работы с компьютером	Заведующий компьютерным классом	На момент начала проекта
9	Ознакомить исполнителей с критериями оценивания их работы в проекте.	Руководитель проекта	В день начала проекта
10	Просмотреть вместе с исполнителями отобранный для проекта материал, предоставить рекомендации для дальнейшей работы	Руководитель проекта	В течение первой недели проекта
11	Организовать самостоятельную работу студентов в проекте	Руководитель проекта	В день начала проекта
12	Обсудить с исполнителем будущую форму представления результатов проекта	Руководитель проекта	В течение второй недели проекта
13	Получить разрешение на проведение опроса в школе, университете	Руководитель проекта	В течение первой недели проекта
14	Разработать анкеты для опроса родителей, учеников или воспользоваться имеющимися в программе	Участники проекта	В течение первой недели проекта
15	Провести опрос согласно заданию.	Участники проекта	Вторая неделя проекта
16	Обработать и оформить результаты опроса	Участники проекта	Третья неделя проекта
17	Назначить конференцию, посвященную обсуждению результатов проекта	Руководитель проекта	Третья неделя проекта
18	Провести конференцию, посвященную презентации результатов проекта	Руководитель и участники проекта	Третья неделя проекта
19	Оценить проекты	Руководитель проекта, заведующий кафедрой	В течение двух недель после проекта

Использование проектов по технологии Intel® при организации индивидуальной работы будущих учителей технологии способствует не только успешному усвоению программного материала курса «Педагогика», но и формированию информационной компетентности, умений использовать проектные технологии в профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В.Сериков. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.
2. Intel® Навчання для майбутнього. – К.: Видавництво «Нора-прінт», 2005.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Комарова А.С.

ФГБОУ ВПО ТГПУ им. Л.Н.Толстого, г. Тула, Россия

Благосостояние любой нации находится в тесной зависимости от качества её рабочей силы, что, в свою очередь, формируется способностями каждого отдельного человека наилучшим образом использовать свои знания и совершенствоваться через обучение. Стимулирование индивидов к подобным инвестиционным решениям – задача экономической политики любого развитого государства. Иными словами, на



сегодняшний день в качестве основного фактора, обеспечивающего экономический рост, необходимо рассматривать человеческий капитал.

В узком смысле, одной из форм капитала является образование. Человеческим его называют потому, что эта форма становится частью человека, а капиталом является вследствие того, что представляет собой источник будущих удовлетворений или будущих заработков либо того и другого вместе. В широком смысле, человеческий капитал формируется путем инвестиций (долгосрочных вложений капитала) в человека в виде затрат на образование и подготовку рабочей силы на производстве, на охрану здоровья, миграцию и поиск информации о ценах и доходах. Именно так раскрывает содержание этого понятия Г. Беккер в книге "Человеческий капитал: теоретический и эмпирический анализ" (1964 г.) и в других работах [2].

Знания, компетенции начинают формироваться у каждого человека с раннего возраста, поэтому особая роль в приобретении и развитии человеческого капитала отводится образовательным учреждениям, и, прежде всего, образовательным школам. Школа является своеобразным механизмом, который чутко реагирует на социально-экономическую обстановку в обществе. Современная социально-экономическая ситуация складывается таким образом, что подготовка к трудовой и профессиональной деятельности человека приобретает новое значение. Главным определяющим пунктом подготовки учеников является результат образования.

Результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Ученик должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Это возможно лишь в результате объединения усилий учителей разных предметов [3].

При прохождении всех уровней образования отдельный индивид накапливает свой собственный человеческий капитал. Система школьного образования закладывает основной фундамент, который является базой для получения дальнейшего профессионального образования. Среди изучаемых школьных предметов выделяется «Технология», так как формирует разнообразные компетенции ученика и содержит большое количество межпредметных связей.

В 1993 году в России начался процесс реформирования образования, согласно которому произошло введение нового Базисного учебного плана. В структуре нового Базисного учебного плана была выделена самостоятельная образовательная область «Технология» (ООТ).

В ООТ уделяется внимание формированию ключевых компетентностей, которые не могут дать другие образовательные области: научная организация труда на производстве, формирование у школьников современного экономического мышления и т. д.

Всестороннее развитие личности немислимо без совершенного технологического образования, которое выходит на новые перспективы. Происходит воспитание технологической культуры, культуры дизайна, графической и информационной культуры, нравственной культуры, экологической культуры. Значительное внимание стало уделяться использованию труда для воспитания и самовоспитания предприимчивости, деловитости, профессиональной мобильности и т. п., усилилась экономическая подготовка учащихся в средней школе.

Основными задачами технологической подготовки школьников являются:

– создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах трудовой деятельности сообразно с его способностями, интересами, возможностями, а также с потребностями общества;

– подготовка к трудовой деятельности в условиях разных форм собственности и конкуренции на рынке труда;

- развитие таких качеств личности, как предприимчивость, самостоятельность, деловитость, ответственность, инициативность, стремление к разумному риску, честность, порядочность;
- формирование профессионализма (профессиональной компетентности) в избранной сфере трудовой деятельности в сочетании с профессиональной мобильностью;
- включение учащихся в реальные производственно-экономические отношения в процессе созидательной деятельности;
- воспитание культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, экономической, экологической, правовой и др.);
- создание условий для овладения учащимися современными экономическими знаниями, формирование экономического мышления [1].

От того, насколько будут реализованы задачи школьного образования, в общем, и технологического образования, в частности, зависит успех предстоящей модернизации экономики. А она, в свою очередь, выступает предпосылкой достижения намеченных социальных целей развития: кардинального повышения материального благосостояния населения, удовлетворения его культурных запросов, обеспечения экологических стандартов и формирования комфортного социального климата.

Преодоление одной из главных экономических проблем – ограниченности экономических ресурсов, которая заметна как на уровне всемирного хозяйства, так и на уровне экономики отдельно взятой страны, возможно за счет развития системы образования (в том числе технологического). В этих условиях обеспечение темпов экономического роста за счет человеческого капитала и производства знаний является одним из приоритетных способов достижения национальных целей.

#### Литература

1. Башкирова, И.Ю. Основы теории технологической подготовки: учеб. пособие / И.Ю. Башкирова. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2009. – 185 с.
2. Беккер, Г.С. Человеческое поведение: экономический подход: избранные труды по экономической теории / Г.С. Беккер. – М.: ГУ-ВШЭ, 2003. – 672 с.
3. Текст президентской инициативы «Наша новая школа» — Web: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>

### О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ «ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ»

**Кондракова Л.В.**

ОГБОУ ДПО УИПКПРО, МБОУ СОШ № 45, г. Ульяновск, Россия

*Занятия в школе могут только вдолбить в ребенка все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьёт только домашний самостоятельный труд.*

*Иммануил Кант*

Введение домашних заданий положительно повлияло на обучение и воспитание учащихся. Между тем в периодической печати появляются публикации, в которых рассказывается о якобы передовом опыте отдельных учителей, осуществляющих обучение без домашних заданий, и ставится вопрос об их отмене, поскольку они, по их мнению, не приносят никакой пользы и только перегружают школьников. Эти предложения чаще всего основываются на педагогической некомпетентности.

Указывая на необходимость домашней учебной работы, Н.К. Крупская писала: «Научить ребят самостоятельно работать совершенно необходимо, человек, который не умеет сам учиться, а лишь усваивает то, что ему говорит учитель, который умеет ходить лишь на поводу, мало на что годен. Нам надо учить поколение самостоятельно овладевать знаниями» [1, с. 515]. Таким образом, домашняя работа школьников является весьма важной составной частью процесса обучения и выступает одной из существующих форм его организации. Так в чем заключается сущность домашних заданий для школьников? В настоящее время существуют разные подходы к данной научной категории. Поэтому сначала попробуем разобраться в понятиях и понять, что же подразумевается под домашним заданием (рисунок 1).



Рисунок 1 – Схема "Сущность понятия «домашняя работа учащихся»"

Анализ литературы по данной научной проблеме показал, что эта тема интересна многим исследователям, которые предлагают свою трактовку термина «домашняя работа учащихся». Вышеперечисленные подходы позволили нам выделить наиболее оптимальное определение, которые были сформулированы Харламовым И.Ф. и Кузьминой Н.В.

Обучение должно быть дифференцированным, если мы всерьез хотим использовать личностно-ориентированные технологии. В дидактике принято считать, что обучение дифференцировано, если в процессе учитываются индивидуальные различия учащихся. Но учет индивидуальных различий учащихся можно понимать как учет основных свойств личности обучаемого. Таким образом, личностно-ориентированное обучение учащихся, по определению, является дифференцированным.

В педагогике, как ни в какой другой науке, одни и те же термины трактуются у разных ученых по-разному. Поэтому в самом начале мы хотим разобраться в понятиях «дифференциации в обучении».

Дифференциация в переводе с латинского *“difference”* означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Мы сочли целесообразным соединить подходы к трактовке термина «дифференцированного обучения» разных авторов, в наглядную схему 2.

Анализ выше перечисленных подходов к понятию «дифференциация в обучении» позволил нам выделить наиболее, на наш взгляд, оптимальные определения, которые были сформулированы Селевко Г.К. и Осмоловская И.

Анализ состояния проблемы свидетельствует о наличии интереса к этим темам со стороны как учителей, так и исследователей. Использование дифференцированных домашних заданий рассмотрены в диссертационных исследованиях А.Ф. Дергачевой [2] (при обучении физике), Л.А. Филоненко [4] (при обучении математике).

Проанализировав различные научные подходы к понятиям «Дифференцированное обучение» [Селевко Г.К., Осмоловская И.] и «Домашняя работа» [Кузьмина Н.В., Харламов И.Ф.], можно сформулировать свое определение понятия, *дифференцированное домашнее задание – служит основой для более прочного усвоения новой информации для учащихся и состоит в самостоятельном выборе из предложенных разноуровневых заданий, которые позволяют учитывать и использовать индивидуально-технологические особенности и склонности личности школьника с последующим выполнением выбранного задания для более глубокого усвоения изучаемого материала* [3, с.136–139].

Знание индивидуальных особенностей учащихся позволяет обеспечить наиболее целесообразный характер учебной деятельности каждого ученика в процессе выполнения домашних заданий. Т.к. общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой мере для всех учащихся и для стимуляции учащихся к выполнению домашних заданий, необходимо так строить процесс обучения, чтобы он предъявлял достаточно высокие требования к более подготовленным школьникам. Т.е. при помощи дифференцированных домашних заданий обеспечить интеллектуальное максимальное развитие и в то же время создать условия для успешного овладения знаниями и развития менее подготовленных учащихся. Поэтому, предлагая домашние задания, следует ориентироваться на средний уровень подготовленности учеников, а дифференцирование задания позволят более сильным детям дать дополнительные смысловые нагрузки; выполнить задания, требующие творческого поиска правильных способов решения; для слабо успевающих нужно предлагать определенные меры помощи.

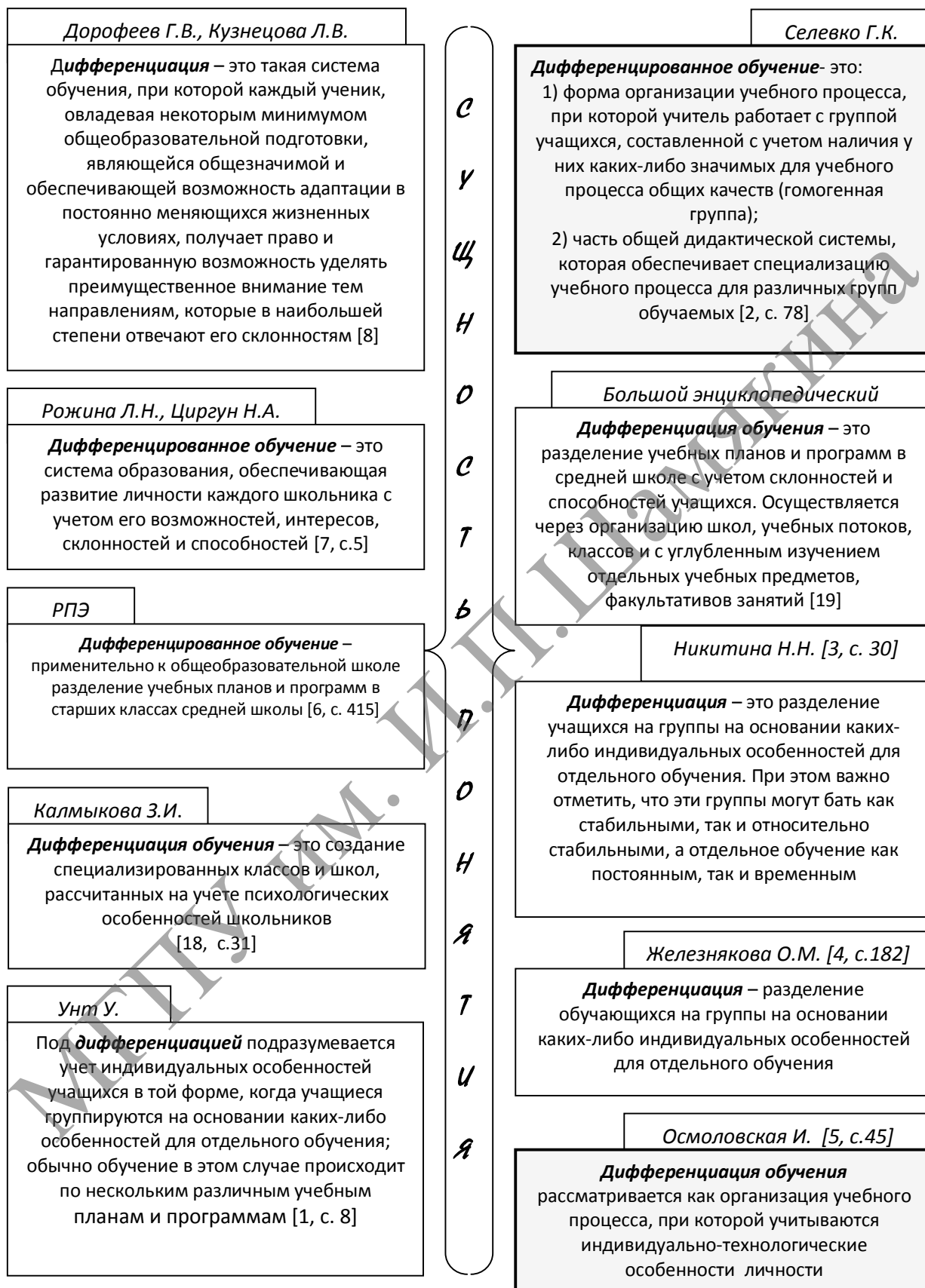


Рисунок 2 – Схема "Сущность понятия «дифференциация»"

### Литература

1. Крупская, Н.К. Методика задавания уроков на дом [Текст]: Пед. соч. в 10 т. / Н.К. Крупская. – М., 1959. – Т. 3. – С. 511–516.
2. Дергачева, А.Ф. Вариативность домашнего задания как средство индивидуализации обучения школьников физике [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Ф. Дергачева. – СПб., 2001. – 15 с.
3. Непрерывное образование учителя технологии: интегрированный подход: материалы VI международной научно-практической конференции, 14 октября 2011 г. [Текст] / под общ. ред. О.В. Атауловой. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011. – 404 с.
4. Филоненко, Л.А. Учебные исследования в домашних заданиях по математике как средство развития творческой самостоятельности учащихся 5–6 классов [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.А. Филоненко. – Омск, 2004. – 17 с.

## ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

**Коржов В.А.**

ФГБОУ ВПО ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

Основной задачей образовательной политики любого государства является создание такой системы образования, которая бы, с одной стороны, социально, ментально и культурно отражала потребности вполне определенного общества и государства, а с другой – органично вписывалась бы в русло международной системы образования, отражая его общечеловеческие потребности и интересы.

В ст. 18 Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" говорится, что государство гарантирует инвалидам необходимые условия для получения образования и профессиональной подготовки. Общее образование инвалидов осуществляется бесплатно как в общеобразовательных учреждениях, оборудованных при необходимости специальными техническими средствами, так и в специальных образовательных учреждениях и регулируется законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации [2].

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Эта проблема не только субъективного фактора, каковым является социальное, физическое и психическое здоровье, но и результат социальной политики и сложившегося общественного сознания, которое санкционирует существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, отсутствие специальных социальных служб.

Исходя из этой парадигмы, цель реабилитации детей инвалидов – содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего инвалидность, защита и представление его интересов в различных кругах, создание условий для выравнивания возможностей детей и подростков, что отличает их интеграцию в общество и создает предпосылки для независимой жизни.

Государство обеспечивает инвалидам получение основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Профессиональное образование инвалидов в образовательных учреждениях различных типов и уровней осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации [1].

Для инвалидов, нуждающихся в специальных условиях для получения профессионального образования, создаются специальные профессиональные образовательные учреждения различных типов и видов или соответствующие условия в профессиональных учреждениях общего типа.

Поскольку специальные образовательные учреждения распределены по стране крайне неравномерно, то дети-инвалиды часто вынуждены получать образование и воспитание в специальных школах-интернатах. Попадая в такую школу, дети-инвалиды оказываются изолированными от семьи, от нормально развивающихся сверстников, от общества в целом. Аномальные дети как бы замыкаются в особом социуме, вовремя не приобретают надлежащий социальный опыт. Закрытость специальных образовательных учреждений не может не сказаться на развитии личности ребенка на его готовности к самостоятельной жизни.

Специальные условия указанных учреждений должны обеспечивать выполнение индивидуальных программ реабилитации на период обучения инвалидов и состоять в следующем:

- приспособление помещений, мебели, оборудования к возможностям инвалидов и в соответствии с требованиями безбарьерной архитектуры;
- адаптация программ обучения к психофизиологическим особенностям инвалидов, педагогической коррекции учебного процесса.

Профессиональное образование инвалидов следует осуществлять в соответствии с государственными образовательными стандартами на основе образовательных программ, адаптированных для обучения инвалидов. Недопустимо введение для них специальных стандартов. Только при таком подходе к обучению инвалидов они как профессионалы будут конкурентоспособны на рынке труда.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний принимаются в высшие учебные заведения дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды до 18 лет, инвалиды I и II групп, которым, согласно заключению МСЭК, не противопоказано обучение в высших учебных заведениях (ИПР). Студентам-инвалидам I и II групп, детям-сиротам, а также детям, оставшимся без попечения родителей, кроме академической, назначается социальная стипендия [2].

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2009 г. N 442 "Об утверждении Порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования", граждане с ограниченными возможностями здоровья в случае отсутствия у них результатов ЕГЭ сдают вступительные испытания, определенные вузом в соответствии с Перечнем вступительных испытаний, и дополнительные вступительные испытания (в случае их наличия в вузе) в форме, установленной вузом самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

В соответствии с Конституцией РФ и Законом РФ «Об образовании» в образовательных учреждениях Тульской области создана адаптивная система образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая удовлетворяет потребностям данной категории детей в получении образовательных услуг.

На территории Тульской области функционирует 654 дневных общеобразовательных учреждениях, в которых обучается 2220 детей-инвалидов, из них 506 – воспитанники 26 специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей незрячих, слабослышащих, слепых и слабовидящих, с тяжелой речевой патологией, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью [4].

На территории Тульской области функционирует 16 психолого-медико-педагогических комиссий Тульской области, определяющих образовательный маршрут ребенка с учетом его физических и индивидуальных особенностей.

С целью создания для детей, испытывающих затруднения в освоении общеобразовательных программ, адекватных их особенностям условий воспитания и обучения, позволяющих предупредить дезадаптацию в условиях образовательного учреждения, при общеобразовательных школах и школах-интернатах открыты классы компенсирующего обучения, коррекционные классы. В данных классах обучаются 1103 ребенка. Это дети с задержкой психического развития, умственной отсталостью, с недостатками физического развития.

Медицинская, социальная, психолого-педагогическая реабилитация данной категории детей обеспечивается реализацией перечня мероприятий в соответствии с индивидуальными программами реабилитации детей-инвалидов, выданными Федеральным государственным учреждением «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Тульской области» [5].

Ежеквартально департаментом образования Тульской области обобщалась информация о количестве детей-инвалидов, в отношении которых реализуется индивидуальная программа реабилитации на базе образовательных учреждений Тульской области. По данным муниципальных и государственных образовательных учреждений, для 2151 ребенка-инвалида школьного возраста реализуются индивидуальные программы реабилитации [4].

В процессе реализации индивидуальной программы реабилитации государственными образовательными учреждениями Тульской области организовано взаимодействие с областными и муниципальными учреждениями здравоохранения путем:

- проведения комплексного обследования детей (2402 человека, из них 418 – инвалиды);
- обеспечения лекарственными средствами (2054 человека, из них 309 – инвалиды);
- динамического наблюдения врачей узкой специализации в соответствии с выявленной патологией (1859 человек, из них 415 – инвалиды);
- проведения клинического и лабораторного обследования (1816 человек, из них 382 – инвалиды);
- оказания стационарной помощи, в том числе в федеральных учреждениях здравоохранения (590 человек, из них 130 – инвалиды);
- организации санаторно-курортного лечения в санаториях Тульской области и Российской Федерации (873 человека, из них 102 – инвалиды) [4].

С целью реализации ст. 2 п. 3 и ст. 5 п. 1 Закона РФ «Об образовании» для детей, имеющих необходимые медицинские показания, организовано обучение на дому, которое осуществляется в соответствии с постановлением администрации Тульской области от 10.01.2006 № 16 «Об утверждении Порядка обучения детей на дому и определения размеров компенсации затрат родителей на эти цели» [3].

Ежегодно бюджетом Тульской области предусматриваются средства на организацию индивидуального обучения на дому всех учащихся, которым рекомендована данная форма обучения. Общее количество детей, обучающихся на дому, по состоянию на 15.12.2010 – 1450 человек, из них 649 детей-инвалидов [4].

Работа по охране здоровья обучающихся ведется в тесном взаимодействии с управлением Роспотребнадзора по Тульской области, департаментом здравоохранения Тульской области, налажен взаимный информационный обмен, оперативно решаются вопросы, связанные с противоэпидемическими мероприятиями, медицинским обеспечением учащихся [3].



### Литература

1. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 «Об образовании» (ред. от 03.12.2011) // ПБД «Консультант Плюс 3000» [Электронный ресурс]: еженед. пополнение / ЗАО «Консультант Плюс», НПО «ВМИ». – Загл. с экрана.
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 01.02.2012) // ПБД «Консультант Плюс 3000» [Электронный ресурс]: еженед. пополнение / ЗАО «Консультант Плюс», НПО «ВМИ». – Загл. с экрана.
3. Постановление администрации Тульской области от 10.01.2006 № 16 «Об утверждении Порядка обучения детей на дому и определения размеров компенсации затрат родителей на эти цели» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://tiflo.tosbs.ru/tula/tula-legal-bases-social-warranty/tul-zakon/376-poryadok-obuch.html>
4. Образование Тульской области: информационный ресурс департамента образования министерства образования РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: – <http://www.education.tula.ru>.
5. Главное бюро медико–социальной экспертизы по Тульской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mse71.ru>.

## ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Коршкова А.Ф.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Вопрос об осуществлении интеграции в педагогическом процессе возник в тот период, когда знания, собираемые и обобщаемые философией, перестали укладываться в рамки одной науки. В результате из философии стали выделяться самостоятельные отрасли знаний [1].

Дифференциация наук, в свою очередь, обусловила переход к отдельному преподаванию учебных дисциплин. В процессе дробления, как свидетельствует история педагогики, между знаниями нарушилась естественная связь, которая существует между предметами и явлениями реального мира.

Интеграция ставит цель дать ребенку целостное представление об окружающем мире, а средством этого является комплексное изучение школьных дисциплин, вскрытие связей между ними.

Необходимость обращения к интегрированному обучению вызвана рядом объективных причин. Социально-экономические и политические преобразования в стране вызвали необходимость формирования социально активной личности с высоким интеллектуальным и творческим потенциалом. В условиях переосмысления сущности и ценности образования возникает острая необходимость в уточнении стратегии подготовки учащихся. Внимание акцентируется на «организации научно-исследовательской, методической и экспериментальной деятельности педагогов и учащихся, направленной на формирование живого, критического мышления, усвоение методов и способов научного познания мира, самостоятельное добывание знаний».

С момента первого упоминания до сегодняшнего дня понятие интеграции в педагогическом процессе динамично развивалось, принимая различные формы и содержание. На сегодняшний день сложилась определенная система взглядов и подходов в определении понятия интеграции в педагогическом процессе, раскрывающая различные аспекты его содержания. В целом, в педагогике под интеграцией понимается высшая форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания, результатом

функционирования которых является формирование у обучаемых качественно новой целостной системы знаний и умений [1].

Один из возможных интегрированных курсов в школах и классах с углубленным изучением иностранного языка и на факультативных занятиях на старшем этапе обучения может стать курс, объединяющий иностранный язык с предметами художественно-эстетического цикла.

Основными методическими целями данного курса являются:

- совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний конкретных произведений искусства в нашей стране и в странах изучаемого языка, и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения в монологической и диалогической формах;

- развитие эстетического вкуса как способности самостоятельно понимать и оценивать конкретное художественное явление.

Необходимо отметить, что оба компонента курса (иностраный язык и художественное развитие) имеют автономную самостоятельность и одинаковую важность для становления и развития личности. Поэтому для того чтобы дать исчерпывающий ответ на вопрос, в каком направлении должно вестись обучение иностранному языку в рамках рассматриваемого интегрированного курса, необходимо рассмотреть его как с позиции предметно-содержательного, так и с позиции языкового аспекта.

Говоря о предметно-содержательном аспекте предложенного интегрированного курса, необходимо ввести понятие «минимум информированности», под которым имеется в виду объем фактологических и теоретических знаний по теме, необходимых и достаточных для того, чтобы обучающийся был в состоянии говорить без специальной подготовки по основным вопросам темы. Таким образом, минимум информированности включает теоретический и фактологический блоки знаний.

К теоретическому блоку принято относить минимизированную, сознательно уплотненную систему знаний основ теории искусства, которая позволяет осуществлять анализ конкретного художественного произведения. Желательно, чтобы эта система знаний была представлена в наглядном варианте – при помощи рисунков и обобщенных схем. Теоретический блок знаний для художественного развития учащихся старших классов с углубленным изучением иностранного языка включает следующие сведения, изложенные в работе Л.П. Загорной [1]:

- 1) О составе и структуре художественной деятельности вообще, безотносительно к какому-либо конкретному виду искусства;
- 2) О классификации видов художественной деятельности и о принципах этой классификации;
- 3) О направлениях, течениях, школах в рамках каждого вида художественной деятельности;
- 4) О жанрах в искусстве как подразделениях в различных видах художественной деятельности;
- 5) О системе социальных институтов, занимающихся художественной деятельностью, пропагандирующих искусство и сохраняющих предметы искусства.

К фактологическому блоку знаний следует отнести сведения о конкретных предметах, процессах и явлениях, существующих и происходящих в области искусства, а именно:

- 1) О представителях различных направлений, школ, течений, жанров в различных видах художественной деятельности;
- 2) О произведениях искусства различных видов, направлений, школ, течений, жанров;
- 3) О музеях в различных видах искусства;

- 4) О театрах в различных жанровых областях;
- 5) О фестивалях, конкурсах, и т.п. в различных видах искусства.

Языковой аспект включает в себя лексико-грамматические средства выражения теоретических и фактологических знаний в области искусства.

Средствами выражения теоретических знаний являются:

- 1) Названия необходимых в области искусства общих понятий с ярко выраженной тематической принадлежностью;
- 2) Слова и словосочетания, обозначающие цели и задачи искусства;
- 3) Слова и словосочетания, обозначающие общие для всех видов искусства процессы творческой деятельности;
- 4) Слова и словосочетания, обозначающее воздействие произведения искусства на читателя, зрителя, слушателя;
- 5) Слова и словосочетания, выражающие впечатление читателя, зрителя, слушателя от произведения искусства;
- 6) Слова и словосочетания, обозначающие приобщение человека к искусству.

К лексико-грамматическим средствам выражения фактологических знаний относятся:

- 1) Слова и словосочетания, обозначающие конкретные произведения искусства, культурные события, учреждения, группы (объединения);
- 2) Слова и словосочетания, передающие процесс становления конкретного художника, его творческую деятельность;
- 3) Слова и словосочетания, выражающие значимость данного художника для отечественной/мировой культуры;
- 4) Слова и словосочетания, выражающие статус конкретного произведения искусства;
- 5) Слова и словосочетания, передающие процесс создания данного произведения искусства;
- 6) Слова и словосочетания, обозначающие место показа конкретного произведения искусства;
- 7) Слова и словосочетания, передающие достоинства/недостатки данного произведения искусства.

Интегративные курсы строятся с учетом специфики связи и характера взаимодействия иностранного языка с той или иной сферой жизнедеятельности, с приоритетными и актуальными проблемами сегодняшнего дня. В них иностранный язык выступает не только как средство, но и как равноправная цель обучения. Комплексный подход к организации интегративных курсов позволяет выявить и сформировать круг понятий и умений, общих для разных предметов.

И всё же необходимо отметить, что, несмотря на многочисленные преимущества интегрированного подхода в образовании, сегодня, после ряда лет работы по интегрированным курсам, становится понятным, что они неспособны заменить собой традиционные предметы. Они могут служить лишь дополнением к последним.

Отказ от традиционной предметоцентрированной системы образования неизбежно приведет к снижению у учащихся уровня системности и, соответственно, прочности знаний. Поскольку традиционные школьные предметы представляют собой дидактически переработанные формы научного знания, то отказ или ограничение предметоцентризма вызовет разрушение или ущемление научности как одного из важнейших принципов современной дидактики [2].

Тем не менее, проблема интеграции в образовании гораздо глубже вопроса об интегрированных учебных курсах. Интеграционные процессы определяют долгосрочную перспективу развития образования и оказывают существенное влияние на проводимую образовательную политику.

## Литература

1. Омельченко, С.В. Понятие интеграции в педагогическом процессе /С.В. Омельченко // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://jurnal.org/articles/2007/ped1.html>. – Дата доступа: 09.02.2013.
2. Данилюк, А.Я. Теоретико-методологические основы интеграции в образовании: Опыт теор. дидактики: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / А.Я. Данилюк. – Ростов-на-Дону, 1997. – 16 с.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**Корытов Г.А., Никифоров Б.С.**

ГБОУ ВПО БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Предпринимательство является главным условием эффективного функционирования рынка, а усложнение современной экономической ситуации в России и в мире требует обеспечения необходимого уровня предпринимательского образования.

За последние годы накоплен большой опыт по составлению рабочих программ и методик изучения основ предпринимательства нами и ведущими педагогическими университетами России. Особенно полезны и интересны в этой области работы В.Д. Симоненко (Брянский педуниверситет), В.А. Леонтьева (Елабужский педуниверситет), А.М. Каунова (Волгоградский педуниверситет), Э.Д. Новожилова (Московский педуниверситет), А.В. Бусыгина, автора учебника для экономистов по основам предпринимательства, М.Г. Лапуста и Ю.Л. Старостина, авторов учебника для экономистов по малому предпринимательству.

Однако существует проблема адаптации собственного накопленного опыта и опыта ведущих педагогических ВУЗов России к местным условиям с целью совершенствования преподавания основ предпринимательства и активизации познавательной деятельности студентов в специфических, быстроменяющихся экономических условиях России.

Содержание курса «Основы предпринимательства» для студентов специальности «Технология и предпринимательство» должно отличаться от содержания базового курса для экономических специальностей не только по количеству и объему тем, но и, главное, по отбору рассматриваемых тем в рамках школьного предмета «Технологии» и отводимого объема часов, позволяющих изучить детально предмет курса, принципы и методы ведения деловой активности. Так как студент педагогического ВУЗа ориентирован на работу в школе, то проблемы школы должны учитываться при составлении вузовской рабочей программы.

В связи с вышеуказанным в данной работе рассматривается наше видение целей и задач, содержания и методики преподавания курса «Основы предпринимательства».

Обучение предпринимательству, как и сам процесс познания предпринимательской деятельности, включает в себя два последовательных этапа и начинается после усвоения основ экономической теории. Первый из них заключается в овладении понятийным аппаратом, лежащим в основе деятельности предпринимателя, составляющим конструкцию предпринимательской деятельности. Второй этап более значим и заключается в познании предпринимательства как процесса творческой деятельности, в познании не просто понятийного аппарата, а самого содержания предпринимательской активности, в понимании того, как оперировать полученными знаниями. На этом этапе содержание предпринимательской деятельности (отдельных фрагментов целостного делового цикла) будет предметом изучения в курсах теории

фирмы, менеджмент, маркетинг, правовое обеспечение предпринимательской деятельности, основы бухгалтерского учета.

Следовательно, изучение курса «Основы предпринимательства» преследуют цель: познакомить обучающихся с понятийным аппаратом, дать профессиональное представление о целостности делового цикла, целостном процессе профессиональной активности предпринимателя или руководителя фирмы.

Для достижения цели поставлены задачи:

изучить содержание предпринимательской деятельности как особой формы экономической активности; изучить логику предпринимательской деятельности в целом; активизировать познавательную деятельность студентов путем использования дидактического материала (деловые игры, упражнения и задачи с указаниями по их решению), приближение тем курсовых работ к практике и внедрение дипломных работ.

С целью совершенствования преподавания основ предпринимательства предлагается новый тематический план в связи с логикой изложения изучаемых тем и с предусмотренным объемом часов. С целью активизации познавательной деятельности студентов предлагается внедрить новые технологии обучения в практические занятия, реальные деловые и компьютеризированные игры. В качестве иллюстрации приведем примеры двух игр:

– «Организация нового дела» (цель игры: ознакомить с уставом, учредительным договором, порядком регистрации предприятия, контрактом с руководителем и трудовым договором с коллективом, с источниками финансирования и бизнес-планированием);

– «Учреждение акционерного общества и его бухгалтерия» (цель игры: ознакомление с активами фирмы и их источниками, принципами ведения корреспондентских счетов, структурой баланса, показать основные составляющие финансового учета, ознакомиться с понятиями балансовой, налогооблагаемой и чистой прибыли).

При разработке этих игр предлагается обучение студентов предпринимательству основывать на деловой игре «Учреждение фирмы» в рамках предмета «Технология» с выделением этапов:

– выработка идеи и ее первоначальная оценка; концептуальная проработка идеи; составление бизнес-плана; опытно-конструкторские разработки; изготовление опытного образца (партии); пробный выход на рынок; коммерческое освоение продукции.

Разработанные деловые игры прививают студентам интерес к предпринимательской деятельности и служат основой для разработки спецкурса «Основы предпринимательства и хозяйственной деятельности в учебных мастерских» и совершенствования спецкурса «Основы фермерского хозяйства».

Предлагается ввести решения упражнений и задач, например, таких, как:

- определение равноценной цены товара;
- определение цены, обеспечивающей максимальную прибыль фирмы;
- дисконтирование и сегодняшняя ценность;
- учет затрат на производство промышленных товаров и пищевых продуктов;
- калькулирование себестоимости продукции;
- определение эффективности функционирующего предприятия.

Курсовая работа, как одна из форм самостоятельной работы, привьет студентам интерес к предпринимательской деятельности в сфере производства товаров и их сбыта. Предлагаемая тематика курсовых работ охватывает в целом весь курс:

- предпринимательство как особая форма экономической активности;
- посредническая предпринимательская деятельность;
- предпринимательство в сфере финансов;
- отбор, анализ и реализация предпринимательских идей (принятие решения);

- форма и содержание бизнес-плана;
- эффективность функционирующего производства;
- формы партнерских связей;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- предпринимательский договор и его подготовка;
- учреждение предприятия и получение лицензий на право производства продукции общественного питания, розничной торговли и производства работ.

В настоящее время назрела необходимость введения выполнения дипломных работ с включением в них раздела по предпринимательству с технико-экономическим обоснованием и расчетами. Разработана тематика дипломных работ, основой которых служат деловые игры и курсовые работы, направленные на проектирование оборудования и приспособлений для школьных мастерских и учебных лабораторий, установок для нетрадиционных технологий и энергетики, оборудования линий производств для фермерских хозяйств.

Для самостоятельной работы студентов предлагается до 40 вопросов, охватывающих все темы курса.

Профессионально-педагогическая деятельность выпускника-специалиста должна быть направлена на развитие, обучение и воспитания учащихся как субъектов образовательного процесса средствами технологической подготовки и обучения предпринимательской деятельности.

Поэтому перспективную модель, или алгоритм (последовательность), работы в школах наших выпускников-учителей технологии и предпринимательства можно представить в следующем виде:

- создание банка технологий изготовления действующих моделей, оборудования и приспособлений в условиях школьных мастерских,
- адаптация существующих программ для компьютера с целью выполнения расчетов по технико-экономическому обоснованию технологий, составления бизнес-планов, тестирования учеников, создания необходимых эскизов, рисунков, чертежей, составление рекламных текстов;
- обучение учащихся технологиям изготовления изделий;
- обучение учащихся с использованием деловых игр учредить ученические предприятия, осуществлять их функционирование, проводить маркетинговые исследования с определением рынков сбыта и цен готовой продукции.

В связи с вышеизложенным можно сделать вывод о целесообразности введения спецкурсов «Предпринимательство в хозрасчетных учебных мастерских», «Основы фермерского хозяйства», «Методика преподавания основ предпринимательства».

Таким образом, на основании анализа собственного накопленного опыта, опыта других ВУЗов и учебников, изданных в последнее время, предлагаются пути совершенствования преподавания основ предпринимательства, активизации познавательной деятельности студентов и совершенствования их профессионально-педагогической подготовки.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
<i>Абдрашитов А.Ф.</i> Анализ состояния проблемы развития комбинаторного мышления у школьников.....	4
<i>Аль-Гунаид М.А.</i> Диагностика детерминант карьерной успешности у будущих специалистов профиля «Технология и предпринимательство».....	6
<i>Анохин С.М.</i> Применение Интернет-технологий в процессе внеклассной работы с учащимися.....	10
<i>Анохина Н.Ф.</i> Экономическое образование школьников в процессе изучения технологии на основе концепции устойчивого развития.....	13
<i>Астрейко Е.С., Астрейко Н.С., Войнова Я.А.</i> Формирование у будущих педагогов ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности.....	16
<i>Астрейко Н.С.</i> Творческое развитие способностей учащихся в процессе самореализации личности.....	18
<i>Астрейко С.Я.</i> Актуальные проблемы развития учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд».....	21
<i>Астрейко С.Я., Астрейко А.С., Македонский А.Н.</i> Взаимодействие кафедры методики технологического образования с учреждениями образования Гомельской области.....	25
<i>Атаулова О.В.</i> Организация Интернет-конкурсов профессионального мастерства в системе межкурсового сопровождения педагогов.....	31
<i>Бакирова А.Л.</i> Формирование креативной компетенции школьников на уроках технологии.....	36
<i>Басовская Е.Н., Басовский Л.Е.</i> Несовершенство институтов собственности и предпринимательства в современной России.....	38
<i>Бахтеева Л.А.</i> Дизайн-образование как элемент инновационной системы подготовки будущих учителей технологии.....	42
<i>Белобородова Т.Г.</i> Методические аспекты использования учебно-наглядных пособий при изучении общетехнических дисциплин.....	45
<i>Беляева Н.П., Зубрицкая А.А.</i> Психологические особенности мотивации учебной деятельности студентов факультета технологии.....	48
<i>Белякова Е.А.</i> Технология личностно-ориентированного обучения на учебных занятиях.....	50
<i>Беркутова Д.И.</i> Национальные и гендерные составляющие социальной идентичности личности.....	54
<i>Болдырев В.Г.</i> Мотивация как фактор повышения самостоятельной работы студентов.....	57
<i>Бондаренко С.В.</i> Проблема формирования профессионального интереса в системе технологического образования.....	59
<i>Бондарь М.А.</i> Развитие национального самосознания студентов в процессе изучения курса «Декоративно-прикладное искусство».....	62
<i>Буравлева Н.Г.</i> О необходимости использования систем автоматизированного проектирования в технологическом образовании.....	65

<b>Вальченко С.А.</b> Некоторые аспекты психолого-педагогической подготовки учителя обслуживающего труда .....	67
<b>Вишератина Н.В.</b> ИКТ как средство реализации образовательных задач на уроках технологии .....	70
<b>Воеводина С.А., Жукова Т.Л.</b> Электронные учебные пособия как средство организации самостоятельной работы студентов .....	73
<b>Воителева Г.А., Билевич И.В., Билевич С.В.</b> Курсы по выбору технологического направления как важная составляющая допрофильной подготовки школьников 8-9 классов .....	77
<b>Воителева Г.А., Решотько Ю.А.</b> Лоскутное шитье как средство индивидуализации учебно-воспитательного процесса школьников .....	81
<b>Гаруля Н.А.</b> Эстетическое воспитание учащихся на уроках трудового обучения общеобразовательной школы .....	84
<b>Гаруля Ф.А.</b> Формы и методы экономического воспитания учащихся в процессе обучения технологии .....	86
<b>Гилева М.А.</b> Ретроспективный анализ изучения проблемы ресурсосбережения .....	88
<b>Гладкий С.Н.</b> Школьное предпринимательство как средство технологического образования старшеклассников .....	92
<b>Горстка И.Е.</b> Проектно-исследовательская работа, как инновационная и креативная деятельность в технологическом образовании .....	95
<b>Горшкова Т.А.</b> Гендерная идентичность личности студента как фактор планирования профессиональной карьеры .....	98
<b>Гриншпун Э.</b> Изменение подхода к перечню технологических отделений и специализаций в системе образования Израиля .....	101
<b>Громова Е.М.</b> Роль этнической идентичности в построении профессиональной карьеры современных студентов .....	105
<b>Давыдова Е.М.</b> О проблеме реализации развивающих функций технологического образования .....	108
<b>Данилова В.В., Кустов А.И., Зеленев В.М.</b> Компетентностный подход в технологическом образовании: формирование дизайнерских способностей .....	113
<b>Дахин Д.В., Ряховский Д.Ю.</b> Программа дисциплины «Технологии домашнего хозяйства. Инженерные коммуникации» .....	117
<b>Десяткина С.Н.</b> Теория и практика междисциплинарной интеграции в технологическом образовании .....	119
<b>Долгаль О.В.</b> Развитие профессионального самосознания учителя технологии в процессе учебно-методической работы .....	122
<b>Дорофеева О.С.</b> Формирование профессионально-творческих умений и навыков будущих учителей изобразительного искусства .....	124
<b>Дульчаева И.Л.</b> Развитие графической компетентности у студентов-дизайнеров в условиях модульно-рейтингового обучения .....	127
<b>Дьячков М.В., Коржов В.А.</b> Формирование интеллектуального капитала посредством знаний и объектов интеллектуальной собственности .....	129
<b>Емельянова И.В.</b> Технологии развития критического мышления учащихся как средство повышения эффективности урока .....	132



<i>Емельянова М.В.</i> Технологии обучения в работе преподавателя высшей школы .....	135
<i>Жадаев Ю.А.</i> Предпринимательство в технологическом образовании .....	137
<i>Жадаева А.В., Бормотина А.К., Акинъшина Г.П.</i> Формирование ценностных ориентаций обучающихся во внеклассной деятельности по технологии .....	141
<i>Жадик Н.П., Цыблиенко Н.В.</i> Классификация нематериалоёмких объектов труда .....	143
<i>Жмакин О.А.</i> Создание инструментов и приспособлений для школьной мастерской в процессе технического творчества учащихся .....	145
<i>Жолдасбекова С.А., Камалов Ю.Н., Балташ П.</i> Проблемы подготовки педагогических кадров для профессионально-технического образования в Республике Казахстан.....	147
<i>Журлова И.В., Адриевская Т.Л.</i> Развитие художественных способностей учащихся в системе дополнительного образования.....	150
<i>Заброцкая В.С., Мазай В.В.</i> Развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста .....	154
<i>Завистовский С.Э., Федулова Т.М.</i> Методика оперативной корректировки учебного задания при фронтальном выполнении работ на уроках трудового обучения.....	157
<i>Заговор С.А.</i> Совершенствование преподавания «Практикум в учебных мастерских» на основе применения информационных технологий.....	162
<i>Заднепровская Е.В., Жадаева А.В., Симонова Е.А.</i> Художественная обработка материалов как средство развития творческих способностей обучающихся .....	164
<i>Зайчик В.М., Сергеева О.В., Курганов И.Л.</i> О некоторых особенностях профессиональной ориентации в современных условиях.....	167
<i>Зайцева О.Н.</i> Формирование инновационного уровня учителя технологии как условие построения профессиональной карьеры .....	170
<i>Заречная Л.П.</i> Формирование профессиональных компетенций учителя технологии в системе: «педвуз-предприятие-школа».....	174
<i>Зеленкевич А.И., Сойкина Л.И., Савенко В.С.</i> Микроструктурные исследования технической меди М2 в условиях холодной и горячей штамповки.....	179
<i>Зеленкевич А.И., Сойкина Л.И., Савенко В.С.</i> Микроструктурные исследования углеродистой стали А30 .....	183
<i>Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.</i> Интеграция предметной и методической подготовки будущих учителей технологии .....	186
<i>Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.</i> Методика применения электронного учебно-методического комплекса по дисциплине «Оборудование швейного производства» .....	189
<i>Ибатуллин М.Н.</i> Развитие творческих способностей будущих учителей технологии в процессе профессиональной подготовки .....	192
<i>Иванов В.А.</i> Учебный процесс в современном информационном пространстве .....	194
<i>Иванов Н.Г., Власов Ю.А.</i> Развитие технического творчества детей в системе дополнительного образования.....	198
<i>Иванова И.В., Кононова А.Ю.</i> Внедрение элементов аэрокосмического образования в учебно-воспитательный процесс образовательных учреждений города Калуги.....	202
<i>Иванова И.В., Финашина Т.А.</i> Из опыта социально-педагогического партнерства образовательных учреждений города Калуги по вопросам организации внеурочной деятельности .....	206

<b>Игнатенко А.В.</b> Организация самостоятельной работы студентов при обучении технологиям веб 2.0 .....	209
<b>Игнатенко А.В.</b> Пути подготовки учителей технологии к организации проектной деятельности учащихся .....	212
<b>Кадол Н.Ф.</b> Технология и мотивы социального предпринимательства .....	214
<b>Кадол Ф.В., Кадол В.Ф.</b> Закономерности и технология идейно-нравственного воспитания обучающихся .....	217
<b>Калекин А.А.</b> Формирование общеинженерной компетенции бакалавра технологического образования .....	221
<b>Карабанов И.А., Артемьева О.О.</b> Технологическая деятельность и учебная книга в историко-педагогическом аспекте профориентации школьников .....	224
<b>Карась С.И.</b> Использование проектного обучения на уроках обслуживающего труда .....	227
<b>Карпинская Т.В.</b> Мультимедийные технологии в профессиональной подготовке будущих учителей .....	230
<b>Касатиков А.Д.</b> Использование активных и интерактивных методов обучения на уроках технологии .....	233
<b>Касатиков А.Д.</b> Компьютерная имитационная игра «МЭМ» на уроках экономики .....	236
<b>Каунов А.М.</b> Некоторые аспекты развития творческих способностей обучающихся на уроках технологии .....	240
<b>Кашаев И.Л.</b> Организация самостоятельной работы учащихся как эффективное средство повышения качества урока .....	244
<b>Кирюхина Т.Ю.</b> Технологические задачи в подготовке будущих учителей технологии .....	246
<b>Клевжиц А.А.</b> Этапы процесса обучения композиции будущих учителей изобразительного искусства .....	248
<b>Козлова И.В.</b> Особенности обучения графике бакалавров технологического образования .....	251
<b>Козырева Л.Ю.</b> Проблемы преподавания технических дисциплин в педагогическом вузе .....	255
<b>Колесниченко Е.А.</b> Психолого-педагогическая подготовка будущего учителя трудового обучения .....	257
<b>Коломиец Н.Б.</b> Использование проектов Intel при организации индивидуальной работы будущих учителей технологии .....	260
<b>Комарова А.С.</b> Технологическое образование как составная часть человеческого капитала .....	263
<b>Кондракова Л.В.</b> О сущности понятия «дифференцированные домашние задания» .....	265
<b>Коржов В.А.</b> Проблемы общего и профессионального образования детей-инвалидов .....	269
<b>Коршикова А.Ф.</b> Перспективы применения интегрированного подхода в обучении для решения задач художественно-эстетического воспитания в школе .....	272
<b>Корытов Г.А., Никифоров Б.С.</b> Развитие познавательной активности студентов на занятиях по курсу «Основы предпринимательства» .....	275