

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Чернушевич Ю.А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – И.Д. Стельченко, ст. преподаватель*

В наше время сложных социальных перемен становление будущей личности протекает в ситуации неопределенности. Общество, разрушив многие идеалы и ценностные ориентиры, не заменило их на новые. Особо остро с этой проблемой сталкиваются старшие школьники, у которых наблюдается неумение ставить реальные цели и самостоятельно реализовывать их, отсутствие потребности в достижениях и стремления планировать свое будущее, что указывает на низкий уровень сформированности процесса целеполагания.

Так, при проведении исследования было выявлено, что высокий уровень стремления к достижениям характерен только 5% из выборки учеников 10-х классов, средний – 70%, низкий – 25%. Эксперимент показал, что в большей степени ребята размышляют о смысле жизни и будущем самостоятельно, реже прибегают к помощи родителей или друзей, практически никогда не обращаются в таких вопросах за помощью у учителям.

Умение поставить цель не является исходным элементом процесса становления будущего. Основой являются ценности и смыслы.

При соотнесении результатов была выявлена следующая закономерность: уровень потребности в достижении успеха выше у тех ребят (в сравнении с остальными), у которых главенствующими являются ценности учебной и профессиональной деятельности, ценности саморазвития (30% выборов).

У ребят с низким уровнем потребности достижений наблюдаются либо выборы всех ценностей, без акцентирования на самых важных, либо отвержение практически всех ценностей.

Старший школьный возраст – сензитивный период для становления системы ценностных ориентаций и жизненных целей. В этом способна помочь сказкотерапия, которая способствует развитию духовной сферы старшего школьника, формированию активной и осознанной жизненной позиции. Одна из функций сказки – функция когнитивного согласования:

способ упорядочения картины мира человека через встраивание, репрезентацию в существующую картину мира новых символов и значений. Следствием этого являются качественное изменение картины мира и генерализация новых ценностей [2, с. 82].

Психологами не раз отмечалось, что метафорический смысл сказки часто усваивается только на подсознательном уровне и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурировании ценностей, взглядов и позиций. Это и позволяет считать сказки и метафоры важным психотерапевтическим приемом, помогающим старшему школьнику упорядочить свой внутренний мир, с уверенностью посмотреть в своё будущее.

Литература

1. Гнездилов, А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). СПб. : Речь, 2003. 292 с.
2. Наговицын, А.Е. Атлас сказочного мира / А.Е. Наговицын, В.И. Пономарева. – М. : Генезис, 2011. – 320 с.