

## ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ГЛАГОЛОВ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

*Король К.С. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)*

*Научный руководитель – Т.И. Татарина, канд. филол. наук, доцент*

Глагол занимает особое, привилегированное место в морфологической системе языка. Обилие значений, которые могут быть переданы глагольным словом, делает эту часть речи универсальным организующим элементом предложения и текста, это могут быть активные действия (бить), состояние (горевать), качество (пахнуть), местоположение (находиться), разного рода отношения (зависеть).

В повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» используются глаголы для описания событий, которые имели место в прошлом: «*Пугачёв сидел в креслах на крыльце комендантского дома... На площади ставили наскоро виселицу*». С помощью глаголов с перфектным значением в повести создаётся временная дуплановость: «*Ты крепко предо мною виноват, – продолжал он, – но я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда принуждён я был скрываться от своих недругов*». С помощью глаголов со значением прерванного действия описываются события, которые, начавшись, по каким-либо причинам были прерваны другими действиями. Например: «*Я кинулся к ней; но в эту минуту очень смело в комнату втёрлась моя старинная знакомая Палаша и стала ухаживать за своею барышнею*».

Прошедшее время совершенного вида имеет несколько значений: обозначается **последовательность завершённых действий, смена одного такого действия другим**: «*Батюшка за ворот приподнял его с кровати, вытолкнул из дверей, и в тот же день прогнал его со двора, к неописанной радости Савельича*»; **сохранение в настоящем результата завершённости действия**: «*И в кого же ты пошёл? Кажется ни батюшка, ни дедушка пьяницами не бывали; о матушке и говорить нечего: отроду, кроме квасу, в рот ничего не изволила брать*». Глаголы совершенного и несовершенного вида в форме прошедшего времени используются также для **описания состояния героя**: «*Я находился в том состоянии чувств и души, когда сущность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония*»; для **описания местоположения героев**: «*В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу*»; для **описания отношений между героями**: «*Разумеется, при первом удобном случае я принялся за прерванное объяснение, и Марья Ивановна выслушала меня терпеливее. Она безо всякого жеманства призналась мне в сердечной склонности и сказала, что её родители, конечно, рады будут её счастью*».