

## РЫЦАРСКАЯ КУЛЬТУРА

*Дорошкевич В.В., Касьян В.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – В.А. Трегуб, ст. преподаватель*

Рыцарская культура – это культура, главным носителем которой было рыцарство. Рыцарство являлось особым, привилегированным социальным слоем средневекового общества. Традиционно к рыцарям относили светских феодалов-воинов средневековой Западной Европы. Но чаще этот термин употребляют в отношении средних и мелких феодалов в противовес знати.

Согласно распространённым в рыцарской среде представлениям, настоящий рыцарь должен был происходить из знатного рода. Уважающий себя рыцарь должен подтвердить благородность своего происхождения. В подтверждение своего статуса рыцарь ссылался на генеалогическое древо и должен был иметь фамильный герб и родовой девиз. Принадлежность к рыцарству передавалась по наследству. Только изредка в рыцари посвящали за особые военные подвиги и заслуги.

С течением времени у рыцарей выработались свои идеалы, свои понятия о чести: благородный воин должен оберегать слабых, держать свое слово, быть верным и преданным сеньору, помогать церкви, быть бесстрашным и мужественным, никогда не давать себя в обиду, оказывать уважение и внимание женщинам. Эти идеалы были огромным достижением в нравственной культуре средневекового общества. Все эти правила о чести и благородстве получили название – кодекс рыцарской чести. Рыцарские идеалы нашли свое отражение и в культуре. Раньше

всего рыцарская культура начала слаживаться во Франции, в Провансе. Здесь, при дворах высших слоев, собирались в XII веке поэты, которые именовались трубадурами. Среди них были и крупные феодалы, и простые рыцари. Главной темой их произведений стала любовь к Прекрасной Даме [1, с. 61]. Рыцарская культура оказала существенное влияние на развитие средневековой культуры.

В XIII веке на смену трубадурам пришли труверы и миннезингеры. Появились рыцарские романы, которые в странах Западной Европы приобрели широкую популярность в XIII – XV веках. В этих романах о рыцарях изображаются утонченные нравы, благородные порывы. К сожалению, ни один из рыцарских романов не дошел до нашего времени, хотя их издавалось очень много.

### **Литература**

1. Богородская, О.Е. История и теория культуры / О.Е. Богородская, Т.Б. Котлова. – Иваново Ю-ИЗДАТ. – 1998. – 252 с.