

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Куприненко А.И., Дрозд Л.С. (УО МГПУ им. И.П.Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – Л.А.Соколовская, ассистент*

Изменения, происходящие в современной школе, направлены на обеспечение нового качества обучения и воспитания подрастающего поколения на основе концепции развития творческих способностей обучаемых. Одним из учебных предметов, предусматривающих и активно реализующих на практике систему средств обучения творческой деятельности учащихся, является обслуживающий труд. Неотъемлемым преимуществом обслуживающего труда как предмета служит разработанный и адаптированный метод творческих проектов.

Метод проектов понимается как система обучения, ориентированная на самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей.

К характерным особенностям проектного метода, определяющим его значимость, можно отнести интегративность, проблемность и контекстность обучения [1, с. 16].

Выполнение проекта включает в себя следующие стадии: организационно-аналитическая стадия; операционно-технологическая стадия; заключительно-синтетическая стадия.

К выбору темы проекта предъявляются следующие требования:

- объект (изделие) должен быть хорошо знаком, понятен и, главное, интересен;
- будущее изделие должно изготавливаться индивидуальным способом с расчетом на единичного потребителя;
- необходимо предчувствие, что объект позволит разработчику реализовать себя в творчестве, что он ему по силам.

Метод творческих проектов является активной формой обучения и развития, которая позволяет в процессе обучения трудовой деятельности сформировать у учащихся такие необходимые качества, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки и информацию в различных сферах преобразовательной деятельности.

Таким образом, самостоятельной работе учащихся над творческим проектом предшествует большая подготовительная работа, организованная учителем.

Литература

1. Караев А.А. Метод проектов и развитие учащихся / А.А. Караев // Школа и производство. – 1997. – № 2. – С.21–23.