

ПАТРИОТИЗМ В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Е. Томашевич

УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина»

«Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской культуры, посвященный походу новгород-северского князя Игоря против половцев. Предполагают, что автором произведения был участник похода Игоря, военный, входивший в старшую дружину. Он занимал пост воеводы или тысяцкого, близкого самому Игорю, был человеком тонкого ума, замечательным «книжником», хорошо знавшим историю своего народа, а главное – был выдающимся гражданином своей страны. «Слово о полку Игореве» проникнуто высоким гражданским пафосом, идея патриотизма – одна из ведущих в произведении [1, 99].

Чтобы справиться с внешним врагом, отстоять свою отчизну, нужно объединиться – такова главная мысль «Слова о полку Игореве», его патриотическая идея. Эгоистическое, честолюбивое поведение отдельных князей приводило тогда к разорению страны. Этим воспользовались внешние враги, совершавшие опустошительные набеги на Русь. Киевский князь, постепенно утрачивая свое влияние, не мог удержать верховную власть. Страшным бедствием стали почти непрерывные половецкие набеги. Против такого врага надо было бороться всем сообща, объединив силы. Это поняли многие князья [2, 122].

В начале 80-х годов XII века постепенно прекратились их междоусобицы и значительные силы русских объединились для борьбы против половцев. Под руководством Святослава Всеволодовича, князя

Киевского, русичи разбили кочевников и устроили их, казалось, надолго. Новгород-Северский князь Игорь, не сумевший из-за непогоды принять участие в последнем походе, решил своими силами окончательно разгромить уже ослабленного, как он считал, врага. Весной 1185 года, даже не предупредив Святослава, с небольшим отрядом вместе со своим братом Всеволодом и его дружиной выступил против половцев, но был разбит и попал в плен, а Русская земля снова подверглась опустошительным нападениям врага. События этого похода и легли в основу «Слова о полку Игореве».

Автор поэмы, мудрец и патриот, с большим сочувствием описывает участников похода, восхищается их воинской доблестью, решительностью, храбростью, молодым задором. Князья Игорь и Всеволод предстают как настоящие герои, верные своей цели. Их не испугало даже грозное предзнаменование – затмение солнца. Они решили идти до конца – умереть или победить. «С вами, русичи, хочу голову положить или испытать шоломом Дона», – обращается к своим воинам князь Игорь [3, 4]. Но самонадеянность молодого князя, неумение рассчитать свои силы, эгоистическое стремление выделиться, прославиться, не прибегая к помощи соотечественников, не могло привести к добру. Поражение Игоревых войска навлекло новые беды на Русскую землю.

Автор поэмы, несмотря на симпатию к Игорю, осуждает его. Он переносит читателя в Киев, в «гридницу Святославову», где звучит знаменитое «золотое слово» князя Киевского. Святослав упрекает Игоря и Всеволода, осуждает их стремление лишь самим прославиться, не считаясь с общегосударственными интересами.

Князь Киевский обращается к другим русским князьям, говорит об их мощи, военной доблести, славных победах и тут же вспоминает, как княжеские распри приводили к поражениям храбрых и сильных воинов [3, 5].

В поэме звучит прямой призыв к князьям прекратить раздоры. Это требовательный и властный голос самой истории. И в «золотом слове» Святослава, и в авторских обращениях к князьям мы слышим похвалы тем из них, кто сообща боролся против внешних врагов.

Вывод ясен: сил на Руси много, ее воины бесстрашны и преданы родине. Они смогут победить любого внешнего врага, если князья перестанут враждовать друг с другом и объединятся вокруг великого князя Киевского, чтобы отомстить «за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы». Этот вывод глубоко патриотичен, так как продиктован любовью к многострадальной родной земле, ко всем, кто стал жертвами княжеских распрей [3, 12].

Неизвестный нам автор «Слова» проявил высокое гражданское мужество, осмелившись высказать горькую правду самонадеянным, эгоистичным князьям. Он никого не боялся, потому что его пером двигала любовь к родине, тревога за ее будущее. Певец-патриот как будто предчувствовал грядущие беды, которые обрушатся на разобщенную Русь во время нашествия татаро-монголов, и предупреждал об опасности,

Конечно, и Игорь, и Всеволод тоже считали себя патриотами: ведь они любили родную землю и хотели ее отстоять, не щадя даже собственной жизни. Но еще больше любили они личную славу, ставя ее выше общегосударственных интересов.

История убедительно доказала, что патриотическая идея гениальной древнерусской поэмы не может устареть, она всегда современна, как современна притча об отцовском уроке сыновьям.

Список использованной литературы

1. Кусков, В.В. История древнерусской литературы: учеб. для филол. спец. вузов / В.В. Кусков. – 7-е изд. – М.: Высш. шк., 2003. – 336 с.
2. К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. XXII. – 341 с.
3. Эпосы, легенды и сказания. «Слово о полку Игореве». – 19 с.
4. Лихачев, Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д.С. Лихачев. – Л.: Худож. лит., 1978. – 359 с.