

УДК 81

## ПОНЯТИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ АКТОВ

**И.В. Русецкая**  
(Мозырь, Беларусь)

*В статье рассматриваются основные признаки и компоненты речевого акта и его место в лингвистике, а также некоторые аспекты классификаций речевых актов отечественных и зарубежных исследователей.*

*Ключевые слова: речевой акт, коммуникативная ситуация, локуция, иллокуция, перлокуция.*

*The article considers the main features and components of the speech act and its place in linguistics, as well as some aspects of classifications of speech acts by domestic and foreign researchers.*

*Key words: speech act, communicative situation, locution, illocution, perlocution.*

Речевой акт как минимальная единица речевой деятельности, изучаемая в теории

речевых актов, непосредственно связан с коммуникативной ситуацией, компоненты которой обуславливают речевой акт. В структуре коммуникативной ситуации, как правило, выделяют следующие компоненты: говорящий, адресат, слушающий, мотив, интенция, канал передачи речи и обстановка общения - каждый из которых обладает различными характеристиками, наличие или отсутствие которых, а также их взаимодействие влияют на коммуникативную ситуацию и, следовательно, на речевой акт [1].

Антропокомпоненты – говорящий и адресат – являются облигаторными компонентами коммуникативной ситуации. И говорящий, и адресат могут быть одним лицом или группой людей. Примером последнего могут быть ситуации, когда речь произносится от имени коллектива и когда она адресована группе людей. И говорящий, и адресат всегда обладают рядом характеристик, таких как возраст, образование, национальная принадлежность, социальный статус, политические и иные взгляды, – которые непосредственно влияют на речевое поведение коммуникантов. В некоторых коммуникативных ситуациях возможно присутствие третьего антропокомпонента – слушающего, который, не участвуя в коммуникации, тем не менее, влияет на речевое поведение коммуникантов.

Говорящий производит высказывание, имея определенный мотив – стимул для коммуникации, это идея, заставляющая человека вступить в коммуникацию. Мотив следует отличать от интенции, решения поступить так или иначе для того, чтобы достичь определенной желаемой цели. Интенция производна от мотива, и один и тот же мотив может вызвать различные интенции [2].

Важнейшими компонентами коммуникативной ситуации, значительно влияющими на ее протекание, являются канал передачи речи и обстановка общения. Канал передачи речи может быть устным или письменным, прямым или косвенным (разговор по телефону, письма). Обстановка общения (время и место) – это те условия физической или социальной природы, в которых происходит общение и которые могут как способствовать, так и препятствовать успешности коммуникации.

Таким образом, коммуникативная ситуация – набор перечисленных выше компонентов, определяющих форму реализации речевого акта.

Речевой акт – довольно сложное явление, дать определение которому представляется

очень проблематичным. Традиционное определение речевого акта звучит следующим образом: речевой акт – это минимальная единица речевой деятельности [2]. Однако данное определение не отражает должным образом сложную структуру речевого акта, включающую в себя три неотъемлемых компонента, тесно взаимосвязанных друг с другом: иллокуцию, локуцию и перлокуцию.

На протяжении длительного времени, вплоть до 60-ых годов XX века, лингвистика рассматривала речевой акт только в его локутивном аспекте, т.е. рассматривала собственно высказывание. Локуция, или локутивный акт, – это процесс говорения, представляющий собой сложную структуру и состоящий из акта фонации, акта референции и акта предикации. Акт фонации – это произнесение звуков; акт референции – употребление слов и обозначение с их помощью тех или иных объектов; акт предикации – приписывание объектам тех или иных свойств.

Однако нельзя сводить речевой акт только к локутивному, ведь говорящий не просто произносит высказывание – он совершает речевой акт, имея определенную цель (намерение, интенцию). Речевой акт, рассматриваемый с точки зрения намерения говорящего, называется иллокутивным – это действие, которое совершает говорящий посредством произнесения некоторой фразы. Так, совершая речевой акт, говорящий спрашивает, информирует, предупреждает, обещает и т.п. Иллокутивный компонент речевого акта также неоднороден и обычно представлен в виде формулы F(P), где F – иллокутивная функция (illocutionary function), P – пропозиция (proposition), или пропозициональная часть, представляющая собой семантическую константу высказывания, способную получать истинное или ложное значение в контексте [1].

Речевой акт – это, в первую очередь, действие, поэтому посредством говорения человек влияет на окружающую его действительность и на сознание своего собеседника. Речевой акт, рассматриваемый в аспекте его последствий, называется перлокуцией, или перлокутивным речевым актом.

Таким образом, речевой акт – это минимальная единица речевой деятельности, состоящая из трех взаимосвязанных и взаимозависимых элементов – локуции, иллокуции и перлокуции. К выводу о наличии взаимосвязанности и взаимозависимости этих элементов можно прийти, рассматривая

отношения между локуцией и иллокуцией, иллокуцией и перлокуцией. Так, если иллокуция и локуция совпадают, т.е. в случае, когда человек прямо выражает свои мысли, мы имеем дело с прямым речевым актом, в обратном случае – с косвенным.

Из трех компонентов речевого акта наиболее изученным является локуция, т.к. на протяжении длительного времени лингвистика занималась именно изучением локуции, или высказывания. Изучением речевого акта в его перлокутивном аспекте издавна занималась риторика, изучая способы воздействия речи на мысли и чувства адресата. Наименее изученным аспектом речевого акта, представляющим огромный интерес для коммуникативной лингвистики, является иллокуция.

Впервые понятие иллокутивного акта было введено Дж. Остином, родоначальником теории речевых актов, который не дал точного определения понятию иллокутивного акта, а лишь перечислил его примеры (просьба, вопрос, ответ, предупреждение, информирование и т.д.). Впоследствии лингвисты, работавшие в рамках теории речевых актов (Дж. Серль, Д. Вандервекен, П.Ф. Стросон), пришли к выводу, что иллокуция как аспект речевого акта имеет два признака, отличающих ее от других аспектов, – интенциональность и конвенциональность. Интенциональность – это связанность иллокуции с определенной целью, намерением, а конвенциональность – это правила, подчинение которым обеспечивает говорящему успешное осуществление данного иллокутивного акта. Конвенциональность, по сути, подразумевает, что существуют какие-то формальные признаки иллокуции, которые позволяют адресату распознать цель, интенцию говорящего. Определение этих признаков, прямо или косвенно указывающих на иллокуцию, и является одной из главных задач в теории речевых актов.

Одним из наиболее явных признаков иллокуции является использование так называемых перформативных глаголов – это подкласс глаголов говорения, содержащих в своем лексическом значении компоненты, указывающие на цель говорения и условия осуществления речевого действия, например, приветствовать, обещать, объявлять, предупреждать, угрожать и т.д. Предложения, в которых сказуемое выражено перформативным глаголом, называются перформативными [3].

Отличие перформативного предложения от обычного заключается в том, что обычное повествовательное предложение используется для того, чтобы описать некоторую ситуацию, а перформативное предложение служит не для описания действия говорящего, а для его

выражения. Так, референтом повествовательного предложения является некоторая ситуация, существующая независимо от речевого акта; перформативное предложение автореферентно, т.е. референтом такого типа предложений является сам речевой акт его употребления.

Перформативные глаголы являются тем признаком, который позволяет определить иллокутивный акт. Однако существуют и другие показатели иллокутивной функции, вычленив которые представляется возможным только после введения классификации речевых актов.

Наиболее универсальная классификация иллокутивных актов была представлена Дж. Серлем, который разделил иллокутивные акты на несколько классов на основе 5 основных признаков:

1. цель речевого акта: так, для обещания целью речевого акта будет принятие на себя обязательств, для поздравления – выражение определенной эмоции говорящего;

2. направление соответствия между высказыванием и действительностью: приведение высказывания в соответствие с действительностью (информирование) или приведение действительности в соответствие с высказыванием (приказ);

3. особенности пропозиционального содержания речевого акта так, высказывание может относиться к прошедшему настоящему или будущему времени, а субъектом пропозиции может быть как адресат, так и сам говорящий,

4. внутреннее состояние говорящего: наличие у него определенных чувств, желаний, намерений, мнений,

5. связь речевого акта с внеязыковыми установлениями или институтами [4].

На основании этих признаков все иллокутивные акты были разделены Дж. Серлем на 5 основных классов: репрезентативы, директивы, экспрессивы, декларации и комиссии.

Репрезентативы – это класс речевых актов, имеющих целью описать ситуацию и ориентированных от действительности к высказыванию. Пропозициональное содержание репрезентативов, предполагающих наличие у говорящего соответствующего мнения, может быть любым, т.к. ничем не ограничено. Примерами репрезентативов может быть описание, сообщение, критика, признание и т. п.

Директивы имеют целью заставить адресата поступить так или иначе и ориентированы от высказывания к действительности. Директивы, пропозициональное содержание которых состоит в том, что адресат поступит определенным образом в будущем,

характеризуются наличием соответствующего желания говорящего. Совет, просьба, запрет, инструкция являются типичными примерами директивов.

Экспрессивы имеют целью выразить определенные эмоции, чувства, испытываемые говорящим по поводу данной ситуации. Обычно это так называемые речевые клише, используемые для приветствия, прощания, выражения благодарности и т.д. Экспрессив может приводиться в соответствие с действительностью или наоборот, однако этот признак не является существенным, т.к. ситуация, побуждающая говорящего произнести экспрессив, не составляет содержание речевого акта, а лишь является его предпосылкой. Пропозициональное содержание экспрессивов приписывает предикат субъекту, которым может быть как говорящий, так и адресат.

Декларации – единственный тип речевых актов, связанных с внеязыковыми институтами: это назначение на пост, объявление войны, присвоение звания и т.д. Декларации, целью которых является объявление некоторой ситуации существующей, ориентированы от высказывания к действительности, а именно, объявляя некоторое положение дел существующим, декларации и делают его существующим. Самым распространенным случаем деклараций является объявление заседания или собрания открытым.

Комиссивы как класс речевых актов используются говорящим для того, чтобы связать себя обязательством поступить так или иначе, поэтому их пропозициональное содержание всегда имеет субъектом говорящего. Комиссивы ориентированы от высказывания к действительности и характеризуются намерением говорящего поступить определенным образом.

Существуют и другие классификации речевых актов (Д. Вундерлих, Г.Г. Почепцов, Дж. Н. Лич, К. Бах, В.В. Богданов). Другими наиболее часто упоминаемыми речевыми актами являются: констативы, интеррогативы, вердиктивы, пермиссивы, экзерситивы, экспозитивы, сатисфактивы, инвективы, менасивы, насмешки, уговоры, просьбы, советы, предупреждения.

Однако все вышеперечисленные речевые акты часто рассматриваются как разновидности пяти основных классов, которые также разделяются по ряду дополнительных параметров. Так, комиссивы разделяются на промисивы (обещания) и менасивы (угрозы). И те и другие накладывают на говорящего обязательства совершить некоторые будущие действия. Однако разница между ними заключается в заинтересованности в этом адресата. Если в промисиве, или речевом акте обещания, адресат заинтересован в том, чтобы говорящий поступил определенным образом, в менасиве, или речевом акте угрозы, адресат желает этого меньше всего.

Таким образом, речевой акт – это минимальная единица речевой деятельности, состоящая из трех компонентов (иллокуции, локуции и перлокуции), форма реализации которой определяется коммуникативной ситуацией, в которой он используется. Все речевые акты разделяются на пять основных классов: репрезентативы, директивы, экспрессивы, декларации и комиссивы; последние в свою очередь, распадаются на промисивы и менасивы.

#### Литература

1. Репетитор по английскому языку в Санкт-Петербурге. Английский язык – профессионально [Электронный ресурс] / Серль, Дж. Р., Вандервекен, Д. Основные понятия исчисления речевых актов. – Режим доступа: [http://www.classes.ru/grammar/160.new-in-linguistics-18/source/worddocuments/\\_8.htm](http://www.classes.ru/grammar/160.new-in-linguistics-18/source/worddocuments/_8.htm). – Дата доступа: 10.03.2017.
2. Токарева, И.И. Направления в коммуникативной лингвистике. Введение в английскую филологию. Курс лекций (на английском языке) / И.И.Токарева. – Мн: МГЛУ, 1997. – 133 с.
3. Филология [Электронный ресурс] / Кобозева, И.М. Перформативность глагола и его лексическое значение. – Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/otipl/new/main/articles/kobozeva/imk-1986-perform.doc>. – Дата доступа: 02.04.2017.
4. Репетитор по английскому языку в Санкт-Петербурге. Английский язык – профессионально [Электронный ресурс] / Серль, Дж. Р. Классификация иллокутивных актов. – Режим доступа: [http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/\\_4.htm](http://www.classes.ru/grammar/159.new-in-linguistics-17/source/worddocuments/_4.htm). – Дата доступа: 10.03.2017.