

ФОРУМ-ТЕАТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКЦИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Бируль К. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – И. В. Журлова, канд. пед. наук, доцент

Форум-театр – одна из инновационных форм работы по коррекции и профилактике аддикций в студенческой среде.

Сущность методики форум-театра – это поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Форум-театр дает возможность не только осознать проблему и сформировать отношение человека к негативному явлению, но и получить навыки поиска путей для решения проблемы с использованием собственного опыта и опыта других людей, включая возможности подсознания и эмоционального интеллекта.

Темами спектаклей форум-театра выступают разнообразнейшие проблемы общества: отношения между членами семьи, сотрудниками, представителями разных наций, культур, религий, вопросы здорового образа жизни и т.д. Таким образом, сценический спектакль предлагает для рассмотрения социальную проблему, а каждый персонаж исполняет определенную социальную роль, демонстрируя уровень понимания проблемы и возможные способы её разрешения.

В рамках проводимой экспериментальной работы нами были разработаны сценарии для форум-театра «Роль, которую можно переиграть». Данные сценарии входят в методический комплекс по профилактике негативных социальных явлений и повышению престижа здорового образа жизни «Подумай о будущем!» и отражают цели, содержание социально-педагогического компонента модели коррекции и профилактики аддиктивного поведения студентов педагогического университета. Сценарии форум-театра были разработаны по 5 видам аддиктивного поведения (алкоголизм, наркомания, табакокурение, гемблинг, компьютерная аддикция) и применены на физико-математическом факультете среди студентов первого курса. Для форум-театра был выбран первый курс целенаправленно, чтобы проиграть ситуации, которые находят проявление в жизни начинающих студентов. Целью проигрывания стало формирование у студентов умений принимать правильные самостоятельные решения в стрессовой или сложной жизненной ситуации. В ходе форум-театра зрители в течение нескольких часов «проживали» эти ситуации, пропуская их «через себя», представляя себя на месте главного героя и стараясь найти оптимальные стратегии разрешения предложенных ситуаций.

Эффективность форум-театра обусловлена, на наш взгляд, технологией драматерапии, лежащей в основе этой формы работы.