

Д.В. Мишура

(Мозырь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

На современном этапе значительно возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания. Как отмечают многие исследователи формировать личность и эстетическую культуру целесообразно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте.

Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы. Современные дети замечательные, талантливые, но в большинстве своем другие. В их повседневную жизнь стремительно входят все новые технические открытия и изобретения. Сотовая связь, интернет, онлайн-общение меняют ценности и приоритеты нового поколения. И все труднее теперь воспитывать детей и прививать, формировать из учеников людей с высокими нравственными качествами и идеалами. Однако наблюдая за проходящими в обществе изменениями, следует отметить возросшую роль и значение воспитательного процесса. В настоящее время основополагающим условием полноценной жизнедеятельности растущего человека становится существенное обогащение его творческой энергии и духовных сил, усиление его культуросообразующей роли.

Проблема эстетического воспитания является актуальной в плане формирования духовной личности ребенка, в перспективе его развития. Эту проблему рассматривали классики отечественной философии (В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский и др.); современные философы (Ш. М. Герман, Б. Т. Лихачев, И. А. Масеев, И. Л. Маца, Б. В. Сафронов, В. К. Скатерщиков, Л. Н. Столович, В. А. Стоюнин и др.); зарубежные философы и просветители (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Я. А. Коменский, Д. Локк, И. Г. Песталоцци и др.); эстетики (Г. З. Апресян, А. И. Боров, Ю. Б. Буров, Б. В. Сафронов, В. К. Скатерщиков, Ш. М. Герман и др.); психологи (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, А. А. Мелик-Пашаев, С. Л. Рубинштейн, П. М. Якобсон и др.); классики отечественной педагогики (Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский); современные педагоги (Ш. А. Амонашвили, Н. А. Дмитриева, Б. М. Неменский, С. Х. Раппопорт, Е. В. Квятковский и др.).

Вопросы значения и роли уроков математики в воспитании подрастающего поколения волнуют представителей научных кругов на протяжении нескольких десятилетий. Публикации различных авторов посвящены развитию логического мышления, пространственного воображения, понятий, внимания учащихся посредством математики. Значительно реже в области научных изысканий исследуется вопрос влияния математических знаний на эстетические чувства обучающегося. Предполагалось, что математическая наука по абстрактности своего предмета недостаточно даёт учащимся впечатления, эстетически воздействующие и формирующие характер образов, картин, эмоций, которыми располагает история и литература. Однако математика – это предмет, который учит систематизации мышления учащихся, точности излагаемого, определения яркости, краткости, точности изложения своей мысли, передаче описания того или иного предмета достоверно. Именно на математике обучающиеся применяют такой опыт, как запись условия задачи математическим языком и др. Необходимо обратить внимание на то, что математика, как учебный предмет в школе, играет важную роль в эстетическом воспитании учащегося в начальных классах [1, с. 36].

В процессе преподавания математики в начальной школе имеются широкие возможности показать детям, что эстетическое наслаждение доставляет не только искусство, но и радость творчества в других сферах деятельности, в том числе и в учении. Современная жизнь настоятельно требует сделать эстетику не гостьей на уроке, а эффективным методом повышения качества воспитания и преподавания.

Для определения уровней эстетической воспитанности младших школьников на базе УО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» было проведено исследование на этапе констатирующего эксперимента в рамках темы нашего курсового проекта. В нём приняли участие 41 ученик 4 «А» и 4 «Б» классов. В качестве измерительных инструментов нами были выбраны следующие методики:

- 1) выявления отношения учащихся к объектам и явлениям окружающего мира (тест «Пиктограммы»);
- 2) определения уровня осознания содержания эстетических понятий и особенностей их проявления (индивидуальная беседа);
- 3) выявления уровня осознания детьми эстетического аспекта в межличностных взаимоотношениях (методика «Выбор»);
- 4) определения уровня сформированности умений эстетического поведения (наблюдение).

Необходимо отметить, что для оценки уровней эстетической воспитанности младших школьников, мы использовали когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий критерии.

Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица – Уровни сформированности эстетических чувств у младших школьников (данные представлены в процентах)

Методики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Тест «Пиктограммы»	24	36	40
Индивидуальная беседа	8	32	60
«Выбор»	48	28	24
Наблюдение	20	44	36
Среднее арифметическое	25	35	40

Результаты проведенного исследования позволили констатировать низкий уровень развития эстетических чувств у детей младшего школьного возраста, что подтвердило предположение о необходимости проведения целенаправленной работы по их формированию. В связи с этим нами были разработаны методические материалы по реализации воспитательного потенциала урока математики в начальных классах, включающие:

- а) проведение систематической диагностики уровня воспитанности ученика и класса в целом;
- б) написание плана урока, продумывание видов деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами;
- в) осуществление выбора оптимальных способов и приемов для начала урока;
- г) использование на этапе актуализации опорных знаний работы по готовым чертежам, тренажеров, работы в парах, применение ИКТ;
- д) применение на уроке разные виды контроля, способы оценивания;
- е) осуществление рефлексии на каждом уроке.

Таким образом, мы полагаем, что реализация эстетического потенциала математики в процессе обучения младших школьников способствует не только созданию положительного эмоционального фона, формирующего интерес к учению, но и развивает познавательно-конструктивные способности учеников, характеризующие деятельность воображения, образного мышления, интуиции, что повышает уровень общей культуры личности.

Литература

1. Саранцев, Г.И. Эстетическая мотивация обучения математике / Г.И. Саранцев. – ПО РАО, Мордов. пед. ин-т. Саранск, 2003. – 136 с.