

СЦЕНАРИИ

Лобан Марина Геннадьевна, старший преподаватель кафедры белорусской и русской филологии УО МГПУ им. И. П. Шамякина,

Балацун Алена, Катрюк Ксения, Максименко Алена, Скориков Владимир, Степанова Анна, студенты 3 курса филологического факультета УО МГПУ им. И. П. Шамякина

«ПРИЗНАНИЕ. ЗАБВЕНИЕ. СУДЬБА ... »: СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО БРЕЙН-РИНГА, ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Юбилей писателя – ответственное дело для почитателей его творчества. Выбор формы проведения внеклассного мероприятия с участием школьников был определен заранее: литературный брейн-ринг позволял в игровой форме проработать сложный литературоведческий материал и мотивировал учащихся к внимательному прочтению текстов художественных произведений. Методическая концепция мероприятия строилась на взаимодействии четырех блоков: биографического (1), историко-литературного (2–3), творческого (4). Каждый из блоков презентовался отдельным ведущим и сопровождался показом слайдов. Предварительная подготовка учащихся состояла в проработке материала по биографии писателя и прочтении двух рассказов А.И. Солженицына, определенных программой по русской литературе («Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»).

Цель мероприятия: познакомить школьников с нелегкой судьбой А.И. Солженицына, раскрыть многосторонность его характера, приблизить современных читателей к пониманию того, как в сложнейших житейских обстоятельствах закалялся писательский талант и формировалась уникальная личность борца, общественного деятеля, будущего Нобелевского лауреата.

Звучит музыка Антонио Вивальди «Времена года. Лето». Выходит ведущий (1) и исполняет стихотворение Е. Евтушенко «Россиелюбие».

РОССИЕЛЮБИЕ

Россиелюбие – афишка
для тех, кто правят, но крадут,
а для пророка – это «вышка»,
что в исполнение приведут.

Все русолюбы записные
властям внушили неспроста,
что он любил не ту Россию,
да и любовь была не та.

И смертной кары нависанье,
войдя условьем в ремесло,
под метртвенными небесами
его опасностью спасло.

Вся клевета, интриги, тайны
и хор завистников тупой
его спасли от нечитатя
нелюбопытственной толпой.

А ныне – даровая гласность,
когда исплетнилась печать,
когда сама госбезопасность
поэтов бросила читать.

Он стал настолько почитаем,
везде на банерах вися,
что стал почти что не читаем –
его побаиваемся.

А ты, зевающая Дума,
скрывая темные дела,
его ты слушала, как дура,
и ухом ты не повела.

Когда пророка хоронили,
припав ко лбу его, к рукам,
то маловеры хором ныли
и разбрелись по кабакам.

Россиелюбие – скорбенье
о всех, угробленных войной,
и невозможность оскорбления
хотя бы нации одной.

Из тех, кто сызмала закланны,
прорвется кто-то, может, я
в свободных русских,
кто заглавны
во Самиздате бытия.

И только там прорыв народа,
но лучшего, а не всего,
где начитается свобода
хотя бы просто с одного.

Он спрашивает: «Что ж молчите?
где ваше слово? Ваш черед!» –
россиелюбия учитель,
вочеловеченный народ.

«Россиелюбия учитель», – так назвал в своем стихотворении Е. Евтушенко русского писателя XX века – Александра Исаевича Солженицына.

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения русского писателя, выдающегося человека, лауреата Нобелевской премии – Александра Исаевича Солженицына. Это прекрасный повод сегодня поговорить о человеке, жизненный принцип которого – «жить не по лжи».

Самые пронизательные и художественно одарённые современники Солженицына, восхищаясь им как писателем, не скрывали своего потрясения от знакомства с Солженицыным-человеком. Первой разглядела его природу Анна Андреевна Ахматова: *«Све-то-но-сец! Мы и забыли, что такие люди бывают... Поразительный человек... Огромный человек...»*.

Александр Трифонович Твардовский своим поэтическим чутьем проник в тайну писательского таланта Солженицына: *«Он – мера. Я знаю писателей, которые отмечают его заслуги, достоинства, но признать его не могут, боятся. В свете Солженицына они принимают свои естественные масштабы»*.

Слова восхищения в адрес писателя произносил литературовед Михаил Михайлович Бахтин: *«Я представляю его величиной формата Достоевского...»*.

Таких высказываний было множество и при жизни писателя, и после его смерти. И они были разные... Чтобы попытаться разгадать шифр судьбы Солженицына, нужно внимательно перелистать страницы не только его художественных произведений, но и его биографии.

Как мы, читатели XXI века, воспринимаем его творчество, как относимся к личности этого счастливого человека, который во всех своих несчастиях сумел укрепиться, устоять, найти себя, отыскать смысл своей судьбы.

Наша сегодняшняя встреча пройдет в необычной форме – в форме литературной игры, брейн-ринга. Здесь присутствуют учащиеся общеобразовательных учреждений города Мозыря. Давайте с ними познакомимся и поприветствуем участников:

- Команда школы № 1;
- Команда школы № 8;
- Команда областного лицея;
- Команда гимназии.

Участники на нашу игру пришли со своими учителями, давайте их также поприветствуем!

Состязание пройдет в форме брейн-ринга, но несколько видоизмененного. Участникам будут предложены вопросы, на обдумывание дается одна минута, в течение которой они должны будут на бумаге записать правильный ответ. Листы с ответами должны быть переданы нашим помощникам, а затем счетной комиссии. Если Вы, уважаемые участники, справитесь раньше отведенного времени, то сигнализируйте нам об этом поднятием руки. Успехов всем игрокам! Итак, мы начинаем.

БЛОК 1. «Контурсы и корни: биография писателя»

Ведущий 2: Общеизвестный факт: А. И. Солженицын скептически относился к идее создания прижизненной биографии. Но масштаб его личности, результаты труда, всемирная известность, колоссальный интерес к его творчеству во всем мире дали право на исключение. Людмила Ивановна Сараскина, писательница, историк литературы, к 90-летию А. И. Солженицына выпустила в серии «ЖЗЛ» книгу, посвященную его биографии.

В ней мы можем прочесть следующее важное замечание: *«Что движет жизнеописателем – уважение к имени, освященном славою»*. Это будет главный принцип нашего сегодняшнего разговора о биографии писателя.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Впервые в доступных нам сегодня архивных документах фамилия «Солженицын» встречается в XVII веке, поэтому можно с уверенностью утверждать, что писатель – представитель очень древнего рода. Давайте порассуждаем и попробуем объяснить значение фамилии «Солженицын».

1) Выращивание зерна для приготовления солода, который использовали в производстве напитков, называлось соложенье. Умельцы, этим занимавшиеся, получали прозвище солженицы.

2) Фамилия Солженицын связана с глаголом «солгать». Скорее всего, в ее основе лежит искаженное прозвище Сложеница, восходящее к старинному русскому слову «сложник», т.е. сочинитель, писатель, сказитель. Вероятно, так называли женщину, хорошо рассказывавшую и сочинявшую сказки, были, сказительницу.

3) Соложенье – выращивание зерна в солод (для приготовления пива) или ослащение теста. Женщина, которая этим занималась, называлась солженицей, а сын ее становился Солженицыным.

2. Когда будущий Нобелевский лауреат получал свой паспорт, то выяснилось, что в документе была допущена ошибка. Какая и почему?

Неправильное написание отчества Исаакович.

3. Почему мы, белорусы, в некотором роде, можем считать А. И. Солженицына нашим земляком?

Его родители поженились на белорусских землях.

4. Во время обучения в школе вокруг личности Александра Солженицына зарождаются различные мифы. Какие это были мифы?

О писателе говорили, что он...

- 1) морж;*
- 2) лицемер;*
- 3) антисемит.*

5. У советского писателя Льва Кассиля есть автобиографическая повесть «Кондуит и Швамбрания», где кондуит – «страшная книга директора, куда записывают имена провинившихся». Как книга советского писателя связана с биографией А.И. Солженицына?

Он забросил классный журнал за шкаф, чтобы не получить отрицательную отметку.

6. В школьные годы у Александра Солженицына было два лучших друга – Кирилл Симонян и Кока Виткевич. “Три мушкетёра” – любимая игра ребят. Между ними не было разделения на “Атоса – Портоса – Арамиса”. Потом, без всякого участия и тем более согласия двоих, Кирилл объявил о существовавшем разделении. Вопрос: с каким из трёх мушкетёров ассоциировали писателя?

Атос.

7. В 1936 именитый писатель поступает в вуз. Какой это был вуз? Как он сдал вступительные экзамены?

Ростовский государственный университет: физико-математический факультет. Экзамены Солженицын не сдавал, так как отличники в то время поступали без экзаменов.

8. Какой факт из биографии молодого А. И. Солженицына свидетельствует о его удивительной работоспособности и умении планировать своё время?

Обучение в двух вузах одновременно (1). Второй аргумент: писатель умел беречь каждую минуту и правильно планировал свой рабочий день, постоянно уделял большое количество времени самообразованию.

9. К четвёртому классу школьник Саня Солженицын издавал журнал «XX век» – обычная школьная тетрадка в линейку, где учредил нечто с названием «ПРЕПОДЖУДВ», что является аббревиатурой. Читателям предлагалось разгадать, что сие значит. Вот и я вам предлагаю это сделать.

ПРЕмия ПОДписчикам ЖУрнала ДВадцатый век.

10. В студенчестве писатель увлекался стихотворчеством и даже создал первое любовное послание своей возлюбленной Наталье. В какой литературной форме написал любовное послание А. Солженицын?

Акростих – литературная форма, стихотворение, в котором некоторые, как правило, первые буквы каждой строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение).

11. В студенческие годы Ростовская кинохроника сняла фильм про А. Солженицына. Что стало причиной киносъёмки Солженицына-студента?

Он был именованным стипендиатом и обучался в двух вузах одновременно.

12. После обучения в артиллерийском училище в Костроме в 1942 году писатель был отправлен на фронт. В каком звании и каких наград он был удостоен в годы Великой Отечественной Войны?

Капитан. 15 августа 1943 года удостоен ордена Отечественной войны II степени. 12 июля 1944 года – награжден орденом Красной Звезды.

13. Когда впервые был арестован А.И. Солженицын и за что?

9 февраля 1945 года Солженицына арестовали. Военная цензура обратила внимание на его переписку с другом Николаем Виткевичем. В письмах содержались резкие оценки Сталина и установленных им порядков, говорилось о лживости современной советской литературы.

3 февраля армейской контрразведкой начато следственное дело № 3694. Допросы продолжались долгое время, 7 июля Солженицын заочно приговорён к «[особым совещаниям](#) и [исправительно-трудовым лагерям](#)», также к «[вечной ссылке](#)» до окончания срока заключения. **Назовите количество лагерей, в которых побывал А. Солженицын.**

Шесть.

14. В заключении писатель всё равно продолжал писать и разработал особый способ запоминания текстов при помощи чётков. В чём он заключался?

На одной из пересылок он увидел, как католики-литовцы делают четки из размоченного хлеба, окрашенного жжёной резиной, зубным порошком или стрептоцидом в черный, красный и белый цвета. Перебирая костяшки четок, Солженицын повторял стихи и отрывки прозы. Так запоминание шло быстрее.

15. С какими русскими писателями ассоциируют А. И. Солженицына сегодня?

Литературные критики нередко называют Солженицына Достоевским или Толстым нашей эпохи.

16. 7 января 1974 года выход «Архипелага ГУЛАГ» и меры «пресечения антисоветской деятельности» Солженицына были обсуждены на заседании [Политбюро ЦК КПСС](#). [Юрий Андропов](#) предложил выдворить Солженицына из страны в административном порядке. 12 февраля 1974 года Солженицын был арестован и спустя сутки выслан из Советского Союза. **Куда был депортирован писатель и где проживал после?**

ФРГ, США.

17. Когда А. Солженицын вернулся в Россию и что послужило причиной этого события?

Солженицын говорил, что вернется на родину лишь тогда, когда туда вернутся его книги, когда там напечатают «Архипелаг ГУЛАГ». Журналу «Новый мир» удалось добиться разрешения властей на публикацию глав этой книги в 1989 году. В мае 1994 Солженицын возвращается в Россию.

18. В 1997 А.И. Солженицын стал членом крупнейшего в стране центра фундаментальных исследований. Какого?

РАН.

19. В 1970 году именитый писатель, надев чёрный фрак, отправляется на торжественное мероприятие. Что это было за мероприятие и почему А. И. Солженицын был туда приглашён?

Получение Нобелевской премии за роман «Архипелаг ГУЛАГ».

БЛОК 2. «Один день Ивана Денисовича»

Ведущий 3: Свою личную и творческую биографию Солженицын прожил в своих произведениях. Некоторые из них он писал и переписывал всю жизнь, а некоторые создавал в очень короткие сроки. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» Александр Исаевич создал за 45 дней. После выхода произведения в русской литературе за писателем закрепилось звание «летописца лагерной жизни». И это неслучайно. «Мир “исправительно-трудового” лагеря вмещает множество человеческих судеб, ставит болезненные темы, прицеливаясь к истории лагерей и к подробному рассказу о каком-нибудь одном “зэке”. Зона, как показано в драме, радикально меняет сознание людей, поворачивает их чувства в непредвиденную, непредумышленную сторону». Перелистаем страницы рассказа А.С. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и подробнее поговорим о судьбе его героев.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В каком году Солженицын написал рассказ «Один день Ивана Денисовича» и каким было первоначальное название рассказа?

«Щ-854», 1959.

2. Когда был написан и где впервые был опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича»?

Рассказ впервые был написан в 1959 году, опубликован в 1962 году в журнале «Новый мир».

3. Кем был Иван Денисович по своему социальному происхождению?

Крестьянином.

4. За что Шухов попал в советский лагерь?

Он убил советского солдата.

5. Что составляет основную трудность жизни в лагере?

Добывание еды.

Солженицын в своем рассказе писал следующее: «Детальная картина лагерного быта и труда. Жизнь в лагере остается жизнью со своими видимыми и невидимыми переживаниями. В основном они связаны с проблемой добывания еды. Кормят мало и плохо жуткой баландой с мерзлой капустой и мелкой рыбой. Своего рода искусство жизни состоит в том, чтобы достать себе лишнюю пайку хлеба и лишнюю миску баланды, а если повезет – немного табаку. Ради этого приходится идти на величайшие хитрости, выслуживаясь перед "авторитетами", вроде Царя и других».

6. Кто из персонажей является «опустившимся попрошайкой»?

Фетюков. Опустившийся человек теряет волю к жизни и обязательно погибает.

7. В какое время года заключенные работают «в охотку»?

Зимой.

Давайте обратимся к тексту: «Заклученные, особенно зимой, работают в охотку, чуть ли не соревнуясь друг с другом и бригада с бригадой, для того чтобы не замёрзнуть и своеобразно «сократить» время от ночлега до ночлега, от кормежки до кормежки».

8. Какая из сцен в рассказе является одной из самых ярких?

Одной из самых ярких сцен является сцена строительства дома бригадой, в которой работает Шухов.

9. Сколько дней и лет в лагере находился Шухов?

3653 дней или 8 лет.

10. Узнайте героя по описанию и отметьте цифрами 1, 2, 3.

1. Выразитель мыслей и образа жизни очень разнородной религиозной России – кто это?

2. Шестнадцатилетний подросток, чья судьба показывает, что репрессии не различали детей и взрослых. Кто это?

3. Характерный представитель российского крестьянства с его особой деловой хваткой и органическим складом мышления. Кто это?

1. *Баттист Алеша;*

2. *Гопчик;*

3. *Иван Денисович.*

12. Что всегда носит с собой в валенке Иван Денисович и почему?

Ложку, так как нужно было быстро поест.

13. Какой номер носит осужденный Иван Денисович Шухов?

Щ-854.

14. Что вы знаете о семье Ивана Денисовича?

У него было две дочери.

14. Кем по профессии был Шухов?

Каменщик.

15. Определите центральную тему произведения.

Победа человеческого духа над лагерным насилием.

БЛОК 3. «Матренин двор»

Ведущий 4 : А.И. Солженицына всегда интересовала история страны, история простых людей, с которыми его сталкивала жизнь. Наблюдая за ними, он не только собирал материал для своих произведений, но и делал для себя жизненно важные выводы. Он отвечал в своих рассказах, повестях и романах читателям на вопросы: в чем моя вера? каким быть? какими нравственными законами следует руководствоваться в своем поведении? Место А. И. Солженицына в русской литературе – в ряду протопопа Аввакума и Александра Радищева. Это страстный, яростный писатель невероятного общественного темперамента, проповедник и моралист, «грозный судья». Обратимся к тексту рассказа «Матренин двор».

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. В каком году был впервые опубликован рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор»?

В 1963 году.

2. Какова история замысла рассказа «Матренин двор»?

Рассказ автобиографичен. После возвращения из лагеря Солженицыну «хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России». Работу ему могли дать только ту, которая будет связана с физическим трудом. Но он хотел учительствовать. И после реабилитации в 1957 году он работает некоторое время учителем физики и живет у крестьянки Матрёны Захаровой. Об этом он пишет свой рассказ «Матренин двор».

3. Какую фамилию носила Матрёна?

Григорьева.

4. На какой войне пропал без вести муж Матрёны?

В годы Великой Отечественной войны.

5. Почему Матрёна вышла замуж за Ефима, брата Фаддея?

Потому что Фаддей пропал во время Первой мировой войны, а его родственники выдали замуж Матрёну за своего младшего сына.

6. Как звали дочь Фаддея, которую Матрёна взяла на воспитание?

Кира.

7. Из-за чего три сестры Матрёны отвернулись от нее?

Они претендовали на наследство, на ее дом, но она его отписала приемной дочери Кире.

8. Как Фаддей невольно спровоцировал гибель Матрёны?

Он не пожелал дожидаться смерти Матрёны и решил забрать наследство для молодых при ее жизни.

9. Как погибает Матрёна?

Она погибает, помогая Фаддею с сыновьями перетаскивать через железную дорогу на санях часть собственной избы, завещанной Кире.

10. Сколько человек погибло на переезде? Кто это был?

Три человека: Матрёна, хромой сын Фаддея, тракторист.

11. Как распределили наследство Матрёны после ее смерти?

Козу забрала одна сестра, избы – сапожник с женой, Фаддей – уже свезенную горницу, сарай и весь внутренний забор.

12. Как Матрёна прожила свою жизнь? Каков ее жизненный принцип?

Все время на кого-то работала и всем помогала.

13. В чем трагизм судьбы Матрёны?

Вышла замуж до революции. Было у нее шестеро детей, которые один за одним умирали. Муж с войны не вернулся, похоронки не было. Воспитывала дочку Фаддея Киру.

14. Почему герой рассказа называет себя «квартирантом выгодным»?

Ответ найдем в тексте: «Сверх платы сулила школа за меня еще торф на зиму».

15. Какую важную тему поднимает в рассказе «Матренин двор» А. И. Солженицын?

Тема праведничества.

БЛОК 4. «Солженицын и мы»

Ведущий 5: Чтобы лучше узнать человека, нужно прийти к нему в гости и попросить семейный альбом! Давайте вместе перелистаем страницы семейного альбома Александра Исаевича Солженицына! Нашу игру мы продолжим в форме блиц-опроса!

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1 фото:



1. Как вы думаете, кто изображен на фото?

Александр Исаевич Солженицын в детстве, на фото ему всего 6 лет.

2 фото:



2. Кто эта женщина?

Мать А. С. – Таисия Щербак.

Таисия Щербак родилась в Пятигорске, в семье разбогатевшего батрака Захара Щербака. Среди ее старших родственников

интеллигентов не было – сказывалось «низовое» происхождение. Но Таусия была отдана в гимназию. Для образования девочки была выбрана лучшая ростовская частная гимназия Александры Федоровны Андреевой. В годы учебы Таусия даже жила на квартире у директрисы. В гимназии она была круглой отличницей, окончила курс в 1913 году с золотой медалью, зная несколько иностранных языков.

3 фото:



3. Кто изображен на следующем фото в семейном альбоме Александра?

Отец А.С. – Исаакий Солженицын.

В семьях Семена Солженицына и Захара Щербака хорошее образование из детей получили лишь Исаакий и Таусия – отец и мать Александра Исаевича. Исаакий был отпущен отцом учиться в пятигорскую гимназию на год позже, чем надо, и после нее отец целый год держал сына при себе, в степной работе, не понимая, зачем нужен ему еще университет.

В 1911 Исаакий поступил на историко-филологический факультет Харьковского университета. В Первую мировую войну пошел на фронт добровольцем. За боевые заслуги он был удостоен Георгиевского креста.

Мать и отец Александра Солженицына были первыми интеллигентами в своих семьях.

4 фото:



4. Кто изображен на фотографии и кем этот мужчина приходился А. С. Солженицыну?

7 фото:



7. Знаете ли Вы, кто эти дети?

На фото – Александр Исаевич Солженицын с сыновьями Ермолаем и Игнатом.

Также в альбоме есть и другие фотографии с сыновьями. Давайте их вместе посмотрим.

8 фото:



С сыном Степаном.

9 фото:



И вот фото, где Александр Исаевич Солженицын с тремя своими сыновьями – Ермолаем, Степаном и Игнатом.

10 фото:



8. В семейном архиве Солженицына имеется этот рисунок. Как вы думаете, что это?

Это дружеский шарж Виктора Некрасова, друга семьи.

Знаете ли Вы, что такое шарж? Шарж – разновидность карикатуры; сатирическое или добродушно-юмористическое изображение (обычно портрет), в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты модели.

11 фото:



9. С кем Солженицын изображен на фото и в какой период его жизни оно было сделано?

Фото сделано в период учебы в 15-й школе г. Ростова-на-Дону. Рядом с Солженицыным сидят одноклассники – Кирилл Симонян и Лида Ежсерец.

12 фото:



10. В какой период жизни Александр Исаевич Солженицын изображен на фотографии?

Во время Великой Отечественной войны.

В начале Великой Отечественной войны Солженицын был призван на фронт рядовым, но вскоре был зачислен в артиллерийское училище, из которого выпустился лейтенантом. В действующую армию он попал только в феврале 1943 года и пробыл на фронте до самого ареста (до 2 февраля 1945 года).

За время службы он дослужился до звания капитана и был награжден двумя орденами.

13 фото:



11. Какому периоду жизни посвящены эти фотографии?

Это самый тяжелый период в его жизни – пребывание в лагере.

Причиной ареста Солженицына послужила его личная переписка с другом детства Николаем Виткевичем, в которой будущий писатель осуждал сталинизм.

За высказывание смелых мыслей Солженицына приговорили к восьми годам лагерей, а Виткевича – к десяти. Александр Исаевич был освобожден за две недели до смерти Сталина и отправлен в ссылку на юг Казахстана.

14 фото:



12. Кто из друзей Солженицына изображен на фотографии?

На фото – тот самый Николай Виткевич.

13. В жизни писателя были и яркие моменты. На этой фотографии запечатлен один из них. Как вы думаете, для какого события понадобился черный фрак?

16 фото:



В 1970 году Солженицыну была присуждена Нобелевская премия, фото это подтверждает.

17 фото: А теперь давайте пройдемся по родным местам писателя, где он жил, где творил.



Дом в Халтуринском, где Солженицын с матерью прожили с 1925 по 1934 годы.

18 фото:



Дом Солженицына в Рязани.

19 фото:



И дом в Кисловодске.

20 фото:

Ведущий 5: В Таганском районе Москвы есть улица А. Солженицына. До 2008 года улица называлась Большая Коммунистическая, но была переименована. Для того, чтобы это сделать, пришлось изменить закон, запрещающий называть улицы в честь реального человека ранее чем через десять лет после его смерти.



Мы с вами познакомились с семейным альбомом Александра Солженицына. Воспоминания об этом человеке надолго останутся в памяти народной. Не дожив несколько дней до своего 90-летия, после продолжительной болезни Солженицын умер. Мир содрогнулся в связи с его уходом...

В день похорон президент РФ подписал указ «Об увековечении памяти А.И. Солженицына». Были учреждены, начиная с 2009 года, персональные стипендии имени Александра Солженицына для студентов высших учебных заведений России, а также было рекомендовано присвоить имя писателя одной из улиц Москвы.

В Ставропольском крае, в его родном городе Кисловодске, был создан дом-музей имени А. Солженицына.

Русский писатель Валентин Распутин сказал следующие проникновенные слова: «Не стало великого правственника, справедливца, таланта. Столько правды и жизни оставил после себя А. Солженицын, что прощания быть не может, ни духовного, ни праведнического. Он так много сказал, и так хорошо, точно сказал, что теперь только слушать, внимать, понимать».

ПОСЛЕСЛОВИЕ...

Ведущий 1: Солженицын... Имя-крик, имя-скрежет, имя-протест. Ожог сознания. Скальпель офтальмолога, снимающий катаракту с глаз. Артиллерист, вызывающий огонь на себя. Один в поле воин. Русская душа, которая вышла живой и неизгаженной из мрачного, безнадежного времени. Гениальный русский крестьянин из села Сабли, где течет Живая Вода. Последний из могикан. Судьба Кассандры. Проклинающим весельем поразил Кощеево сердце. Единственный, кому верят. Дон Кихот. Герой ненаписанного романа Достоевского. Словом изменил мир. Некого поставить рядом. Нет уже почвы, на которой всходили бы такие люди.

Для меня А.И. Солженицын – «Россиелюбия учитель», человек, который хотел быть памятью, памятью народа, которого постигла большая беда.

В заключение звучит песня «Гляжу в озера синие...» (Слова – Игоря Шаферана, музыка – Леонида Афанасьева).