

*(Шаўчэнка В. П.
Духоўна-маральнае станаўленне асобы школьніка : манаграфія. –
Мазыр : УА МДПУ, 2006. – 121 с.)*



Актуальность монографии В. П. Шевченко не вызывает сомнения. В ней квалифицированно рассматривается поставленная проблема.

Духовно-нравственное воспитание средствами художественной литературы выступает не только как способ социализации личности, но и особый вид содержания образования. Особенностью педагогической технологии, разрабатываемой на основе средств художественной литературы, является то, что исходным пунктом ее разработки выступает не теоретическая модель, а реально существующая онтологическая реальность бытия учащегося и его субъективного духовного мира.

Значимость монографии заключается в том, что обоснованы новые формы и методы духовно-нравственного воспитания школьников средствами художественной литературы. Реализация их на практике позволяет, в частности: преодолеть стигматический подход к воспитанию школьников, проявляемый в рассмотрении их лишь как объекта педагогического воздействия извне, сосредоточив внимание на развитии их личности как субъекта деятельности, субъекта культуры, их самостоятельности, саморазвития. И на этой основе – значительно повысить эффективность литературного и других видов образования; осуществить реальную гуманизацию учебно-воспитательного процесса за счет реализации в нем принципов духовно-нравственного развития личности; совершенствовать существующие технологии воспитания и образования и методику преподавания литературы в общеобразовательной школе.

*В. И. Анисимов,
доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой русской
и зарубежной литературы
УО МГПУ им. И. П. Шамякина*