

РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ

Капустина Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н. Г. Бреус, преподаватель

Исследования ученых, педагогов доказывают возможность и необходимость развития музыкальных способностей детей с раннего возраста. Использование на уроках музыки различных видов деятельности (инструментального музицирования, вокально-хоровой работы, пластического интонирования и др.) создает наиболее благоприятные условия для их формирования и развития.

Цель исследования: выявить эффективность использования игровых заданий для развития ритмического чувства младших школьников. Экспериментальная работа проводилась в 4 «Г» классе ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» в период педагогической практики (март-апрель 2018 г.). Выборка составила 22 ученика.

С целью выявления уровней развития ритмических представлений младшим школьникам были предложены задания «Повтори ритм», «Дирижер», «Ритмический кубик» (таблица 1).

Таблица 1. – Результаты проверки уровня развития ритмического чувства

	«Повтори ритм»		«Дирижер»		«Ритмический кубик»	
	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>
Балл 10-9-8	27%	41%	56%	68%	23%	32%
%						
Балл 7-6-5	41%	45%	36%	27%	27%	36%
%						
Балл 4-3-2	32%	14%	9%	5%	50%	32%
%						

Используя данные, мы выявили следующие уровни развития ритмического чувства младших школьников (таблица 2).

Таблица 2. – Уровни развития ритмического чувства младших школьников

<i>Уровень</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>
Высокий	36%	47%
Средний	34%	36%
Низкий	30%	17%

Таким образом, изменение процентного соотношения явилось результатом целенаправленной работы по использованию игровых заданий на развитие ритмических представлений.