

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ**

*Н.П. Жадик (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, РБ)*

Формирование творческого отношения к труду у молодого человека напрямую зависит от того, как рано мы приобщим учащегося к техническому творчеству.

Техническое творчество – целенаправленная деятельность учащегося в области техники, в процессе которой осуществляется поиск и применяются оригинальные решения технических задач или выполнения заданий, а результат обладает объективной или субъективной новизной.

Одним из проявлений творческого отношения к труду является разработка и использование нематериалоемких технологий.

Под разработкой и изготовлением нематериалоемких объектов труда понимается не только создание новых, но и усовершенствование известных изделий с целью уменьшения их материалоемкости, оптимизации технологических процессов. Иначе говоря, разработка нематериалоемких объектов и их изготовление включают в себя решение технических задач, направленных на ресурсосбережение и защиту окружающей среды, т. е. задач, которые учитель часто выпускает из вида в процессе своей деятельности.

На основе полученных результатов осуществляется изготовление разнообразных изделий, технических устройств, моделей машин и механизмов, технических приспособлений, макетов, образцов приборов, аппаратов, механизмов и машин [1]. Вовлечение школьников в разработку нематериалоемких изделий и их изготовление позволит решить ряд общеобразовательных и воспитательных задач:

- расширение и углубление знаний и представлений о содержании трудовой деятельности рабочих, технических работников, инженеров в различных отраслях народного хозяйства, об орудиях труда (механизмах и машинах), технологических процессах и организации производства;

- ознакомление с путями реализации научных идей в технике, с основами развития научно-технического прогресса на производстве;

- формирование и развитие навыков технической культуры, умений работы с технической литературой, овладение путями получения необходимой информации по интересующим вопросам;

- ознакомление с основами изобретательской и рационализаторской деятельности, профессиями и путями их получения;

- развитие любознательности, технической направленности и устойчивого интереса к отраслям техники и производства региона;
- формирование и развитие интереса к истории создания машин и механизмов;
- формирование уважения к высококвалифицированным мастерам, деятелям науки, техники и производства, культуры.

Разработка и изготовление нематериалоемких объектов труда даст положительные результаты в том случае, если она базируется на знании объективных законов природы, свойств используемых материалов. Результаты, как правило, плодотворнее у тех, кто имеет больший практический опыт в решении разнообразных технических задач, обладает более высоким уровнем мастерства. Вот почему очень важно, используя интерес детей к технике, к производству, вовлечь их в разработку и изготовление нематериалоемких объектов труда, сформировать их техническое мышление и показать практическую значимость полученных знаний.

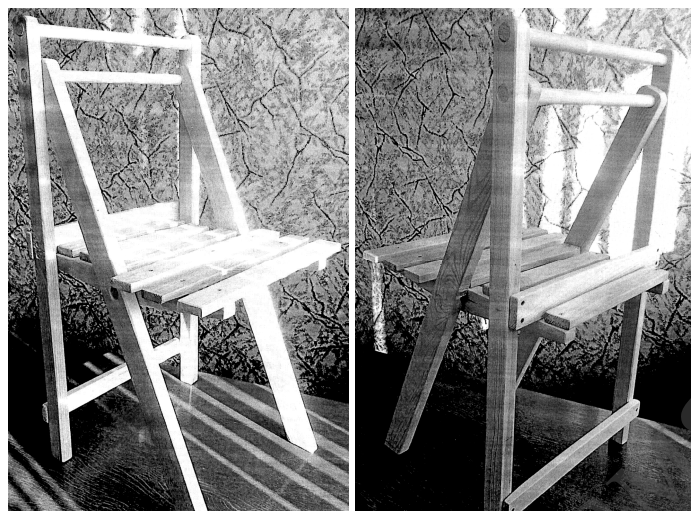
Разработка и изготовление нематериалоемких объектов труда могут осуществляться как на учебных занятиях, так и в процессе кружковой работы. И в том, и в другом случае важно выбрать и применить совокупность методов, которые были бы адекватны содержанию технической творческой деятельности и давали бы в результате наибольший эффект. Остановимся на подборе методов и приемов включения учащихся в техническую творческую деятельность в процессе обучения. К таким методам и приемам можно отнести конструирование, моделирование и макетирование, применение технической документации с неполными данными, решение творческих задач по уменьшению материалоемкости объектов труда, творческие задания, поиск и устранение неисправностей в различных технических устройствах.

Из опыта работы передовых учителей известно, что с техническими достижениями – результатами творческой деятельности – можно и нужно знакомить учащихся на занятиях по любой теме программы по трудовому обучению. В процессе практической деятельности важно закрепить способность ученика выполнять то или иное задание. Показателем проявления творческих способностей служат организационно-подготовительный, технологический, заключительный этапы и изготовленное изделие. Сочетание творческой и исполнительской деятельности учащихся в процессе трудовой подготовки не только способствует развитию их творческой самостоятельности и инициативы, но и является фактором формирования у них устойчивого интереса к технике и подготовки к творческому труду в условиях интенсивно изменяющихся технологий производства.

Большое значение для успешной организации производительного мотивированного труда учащихся имеет правильный подбор объектов труда. Все нематериалоемкие объекты труда учащихся должны соответствовать следующим основным требованиям:

- ярко выраженная общественная полезность, производственное назначение;
- соответствие учебной программе;
- осуществление связи с основами наук, наличие возможности формирования у учащихся политехнических знаний, конструкторских умений и навыков;
- комплексность входящих в технологический процесс операций;
- типичность операций;
- соответствие уровню подготовки учащихся;
- возможность применения различных форм организации труда (индивидуальная, коллективная);
- оптимальная сложность и трудоемкость объектов труда;
- серийность объектов;
- безопасность выполнения работ;
- доступность и технологичность для имеющейся учебно-материальной базы.

С помощью студентов факультета технологии УО МГПУ им. И.П. Шамякина за достаточно короткое время разработаны нематериалоёмкие полезные и нужные изделия: столик для учащегося с изменяющейся по высоте и наклоном крышки стола; стул для учащегося с изменяющейся высотой сидения и складной стул (рисунок 1).



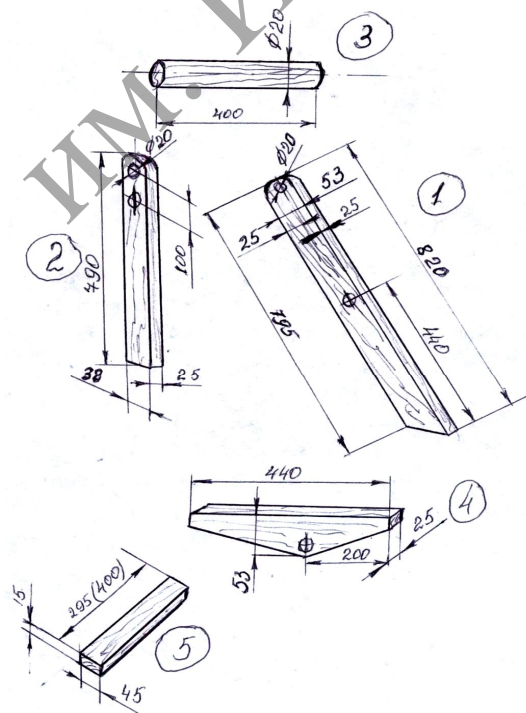
*a*

*б*

*a* – вид спереди; *б* – вид сзади.

**Рисунок 1 – Складной стул**

Ниже приведена детализировка стула складного, выполненного из древесины сосны, изготовленного без применения сборочных деталей, за исключением сборки сидения (рисунок 2).



*1* – ножка наклонная; *2* – ножка-стойка; *3* – проножка;  
*4* – опора сидения; *5* – планка

**Рисунок 2 – Детали стула складного**

Стул состоит из двух наклонных ножек, соединенных посередине одной проножкой. На проножке установлено поворотное сидение, собранное на двух опорах и семи планках, три из которых длиннее остальных четырех. Две ножки стойки, соединенные двумя проножками в верхней части стула, на нижнюю из которых опирается наклонная ножка, связаны планкой, к которой крепится фиксатор, обеспечивающий рабочее состояние конструкции.

*Порядок сборки изделия* заключается в следующем:

– на короткую проножку одеваем две опоры сидения и на шурупах собираем сидение из четырех коротких и трех длинных планок, предварительно просверленных под шурупы;

– наклонные ножки одеваем на короткую проножку сидения (предварительно промазанную клеем); длинную проножку пропускаем через верхние отверстия наклонной ножки;

– на две верхние проножки (предварительно промазанные клеем) одеваем две ножки стойки;

– связываем две ножки стойки планкой (предварительно просверленной под четыре шурупа); место установки планки промазываем клеем;

– к планке крепим фиксатор, обеспечивающий рабочее состояние конструкции.

#### **Литература**

1. Жадик Н.П. Занимательно-экологический подход к формированию трудового мастерства / Н.П. Жадик // Тэхналагічная адукацыя. – 2001. – Вып. 2. – С. 80–84.