

УДК 378

**МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**М. А. Бондарь**

Преподаватель УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: bondar\_marin@mail.ru

**Аннотация:** в статье рассматриваются способы развития творческой личности и воспитания активной жизненной позиции будущих учителей трудового обучения, показана роль мастер-классов как современной формы внеаудиторной работы, способствующей формированию творческой и социальной активности студентов.

**Ключевые слова:** трудовое обучение, творческая и социальная активность, мастер-класс, внеаудиторная работа.

**MASTER-CLASS AS A FORM OF DEVELOPMENT OF CREATIVE AND SOCIAL  
ACTIVITY OF STUDENTS**

**M. A. Bondar**

Educator MSPU named after I. P. Shamyakin, Mazyr, Republic of Belarus

**Abstract:** the article discusses ways to develop a creative personality and nurture an active life position for future teachers of labor training, shows the role of workshops as

a modern form of extracurricular work, contributing to the formation of creative and social activity of students.

**Keywords:** labor training, creative and social activity, a master- class, extracurricular work.

Развитие творческой личности и воспитание активной жизненной позиции будущих учителей – одно из приоритетных направлений, стоящее перед системой высшего педагогического образования. Целью статьи является рассмотрение способа формирования творческой и социальной активности студентов путем вовлечения их во внеаудиторную работу.

Актуальность проблемы формирования творческой и социальной активности студентов определяется национальной потребностью в качественном преобразовании образовательно-воспитательной системы в республике, основой которой должны стать разносторонние внеаудиторные формы работы. Рассматриваемая проблема приобретает особое значение еще и потому, что самым непосредственным образом связана с целостным процессом формирования личности. На стадии обучения в вузе этот процесс приобретает целенаправленный характер и неразрывно связан с формированием патриотизма, национального самосознания и общественных качеств будущих учителей.

На наш взгляд, важно использовать в педагогической деятельности такие формы, методы и средства обучения и воспитания, которые направлены на удовлетворение многосторонних интересов и потребностей студентов в соответствии с их склонностями. К ним относятся разнообразные формы внеаудиторной студенческой работы.

Несмотря на тесную связь с аудиторной работой, внеаудиторная работа имеет свои отличия:

- участие студентов во внеаудиторной работе добровольное, в аудиторной – обязательное;
- внеаудиторные мероприятия должны иметь непринужденный характер;
- разнообразные внеаудиторные мероприятия исключают контроль в виде оценок умений, навыков, знаний и единую программу;
- внеаудиторная работа по сравнению с аудиторной предоставляет большие возможности для проявления самостоятельности студентов, их инициативности и творчества [1].

Во внеаудиторной работе сочетаются различные виды деятельности и общения, реализуются всесторонние как воспитательные, так и учебные задания, направленные на профессиональную подготовку будущего специалиста.

Система внеаудиторной работы по формированию творческой и социальной активности будущих учителей может включать следующие формы работы:

- 1) систематические формы (клубы по интересам, студии, кружки);
- 2) периодические формы (экскурсии, выставки, мастер-классы, фестивали народного творчества, ярмарки, кураторские и информационные часы, викторины, конкурсы).

Одним из эффективных путей развития творческой и социальной активности студентов, на наш взгляд, является такая современная форма внеаудиторной работы, как мастер-класс. При такой форме работы студенты сами выступают в роли педагога, что позволяет им приобретать навыки в трансляции полученных во время обучения знаний, а также внедрять свои авторские креативные идеи. Основное преимущество мастер-класса – универсальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, а также гибкость временных рамок проведения.

В ходе подготовки к мастер-классам студенты дополнительно изучают особенности той или иной техники по теме будущего мастер-класса, участвуют в подборе необходимых материалов и оснащения, задают вопросы, получают консультации, предлагают для обсуждения собственные идеи и разработки, высказывают свои предложения по организации мастер-класса.

Основной целью мастер-классов по различным видам художественного и декоративно-прикладного творчества является организация работы по эстетическому воспитанию студенческой молодежи в системе воспитательного процесса вуза. На наш взгляд, особо ценно то, что во время проведения таких мастер-классов происходит

приобщение к культурным богатствам, развитие самостоятельного творчества, формирование устойчивого интереса к народной художественной культуре, художественных и интеллектуальных способностей будущих специалистов.

Неоднократно в 2018–2019 учебном году в рамках различных мероприятий, проводимых в нашем вузе, были организованы мастер-классы по изготовлению тематических открыток.

Ведущей идеей таких мастер-классов является приобщение к традициям, культуре и обычаям своего народа, к родной природе, родному краю как непреходящей ценности для любого народа, любой нации. Она определяет качества человека и мобилизует его на труд во имя народа, на укрепление морально-политического могущества своего государства, на сохранение народного достояния, природы и окружающей среды.

Так, 15 ноября 2018 года на базе учреждений образования г. Мозыря прошло заседание республиканского методического объединения педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи «Поддержка одаренных детей через раскрытие и реализацию творческого потенциала в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном-творчестве».

Активное участие в работе республиканского методического объединения приняла и кафедра технологического образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина. На базе университета сотрудниками и студентами технолого-биологического факультета был организован ряд мероприятий.

С особым интересом гости и участники методического объединения рассматривали выставку творческих работ студентов и преподавателей факультета «Мой город, я тебя люблю...», отражающую результаты работы в рамках творческого проекта, приуроченного к Году малой родины. На выставке были представлены работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В рамках выставки работал мастер-класс «Кардмейкинг» по изготовлению тематических открыток [2].

28 ноября 2018 года на базе экспозиций Республиканской выставки современного визуального творчества студентов «Грани творчества», посвященной Году малой родины, а также в рамках профориентационного мероприятия «Мой выбор – мое будущее» студенты и преподаватели технолого-биологического факультета провели мастер-классы по изготовлению открыток «Мой Мозырь» для учащихся средних школ г. Мозыря.

Учащиеся школ с большим интересом включились в работу по изготовлению из подручных материалов открыток с изображениями памятных мест города Мозыря в различных техниках кардмейкинга [3].

Одним из примеров творческой работы студентов технолого-биологического факультета, является также проведение мероприятия накануне новогодних праздников в центре медицинской реабилитации для детей-инвалидов и молодых инвалидов УЗ «Радуга». Был организован праздничный новогодний концерт. Участники мероприятия организовали для детей веселую праздничную программу. Специально для сказочных персонажей своими руками они изготовили новогодние открытки [4].

Подобного рода мероприятия способствуют созданию благоприятной среды для формирования, развития, самовыражения и самореализации творческой личности, а также формирование гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, научных и культурных ценностей в условиях современной жизни, продолжение и развитие традиций университета.

Таким образом, реализация задач высшего педагогического образования, эстетического воспитания, а также формирования творческой и социальной активности будущих учителей требует совершенствования системы профессиональных знаний студентов и умения применять эти знания на практике. Огромную роль в этом играют студенческие выставки, мастер-классы, благотворительные ярмарки и другие формы организации внеаудиторной работы студентов.

### Список использованных источников

1. Петриченко, Л. Система внеаудиторной работы, направленной на подготовку будущего учителя к творческой профессиональной деятельности / Л. Петриченко // Наукова бібліотека України [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1257-sistema-pozaauditornoji-roboti-sprjamovanoyi-na-pidgotovku-majbutnogo-vchitelja-do-tvorchoyi-profesijnoyi-dijalnosti.html> – Дата доступа: 20.10.2019.
2. Технолог-биологический факультет на Республиканском методическом объединении. [Электронный ресурс] // УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина». – Режим доступа: <http://biology.mspu.by/novosti-kafedry-mto/503-tehnologo-biologicheskij-fakultet-na-respublikanskom-1metodicheskom-ob-edenenii.html>. – Дата доступа: 17.09.2019.
3. Мастер-класс «Мой Мозырь» в рамках профориентационного мероприятия «Мой выбор – мое будущее» [Электронный ресурс] // УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина». – Режим доступа: <http://biology.mspu.by/506-master-klass-moj-mozyr-v-ramkakh-proforientatsionnogo-meropriyatiya-moj-vybor-moe-budushchee.html>. – Дата доступа: 17.09.2019.
4. Праздничная встреча студентов технолог-биологического факультета с детьми центра «Радуга» [Электронный ресурс] // УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина». – Режим доступа: <http://biology.mspu.by/>. – Дата доступа: 17.09.2019.