

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ *Л.Б. Щербакова, К.С. Маркова (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, РБ)*

Наглядность в современной теории и практике обучения можно понимать двояко: как процесс чувственного отражения в обучении и как изучение учебного материала на основе наглядных пособий.

Ученые-педагоги всегда выступали в защиту наглядности в обучении как средства прочного усвоения знаний.

Например, чешский педагог Ян Амос Коменский писал, что начинать обучение необходимо не со словесного толкования о вещах, а с реального наблюдения над ними.

Обосновал теорию наглядного обучения выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский. Он указывал, что наглядное обучение строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах. Наглядность возбуждает в человеке желание и стремление.

Усвоение знаний возможно только тогда, когда ученик активно действовал с учебным материалом, пробовал применять полученные знания для конкретных практических целей.

Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а также развивающего эффекта.

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они сочетаются со словесными методами.

Существуют разнообразные формы связи слова и наглядности. Отдать каким-то из них полное предпочтение было бы ошибочным, так как в зависимости от особенностей задач обучения, содержания темы, характера имеющихся наглядных средств, а также от уровня подготовленности школьников необходимо в каждом конкретном случае выбирать наиболее рациональное решение.

Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, необходимо продумать место его применения на занятии. При этом следует иметь в виду цели и задачи конкретного урока и отбирать такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке материала. От учебных задач зависит и выбор формы сочетания наглядности со словом учителя.

Применение наглядных средств обучения не только способствует эффективному усвоению материала, но и активизирует познавательную деятельность учеников; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью, формирует умения и навыки технической культуры, воспитывает внимание и аккуратность, повышает интерес к учению.

Рассмотрим применение наглядности при изучении раздела «Обработка текстильных материалов».

Программа трудового обучения предусматривает изучение школьниками элементов материаловедения.

В 5-м классе при изучении технологии пошива одежды предусмотрено ознакомление учащихся с элементами материаловедения. Учитель трудового обучения решает при этом ряд дидактических задач:

- дает знания о текстильных волокнах и изготавливаемых из них тканях;
- рассказывает учащимся о процессе изготовления тканей и о профессиях работников текстильного и ткацкого производства.

В ходе беседы ученики должны выяснить для себя, из чего получают волокна для изготовления хлопчатобумажных тканей (хлопка, льна и синтетики), как производят пряжу, какова структура ткани, где и как используется пряжа.

В ходе выполнения лабораторных и практических работ учащиеся учатся определять лицевую и изнаночную сторону однотонной ткани, направление долевой нити в лоскуте, направление нитей основы и утка по кромке. Опытным путем знакомятся со свойствами тканей растительного происхождения на истирание, растяжение, сминаемость, прочность, гигроскопичность, воздухопроницаемость и другими.

В 6-ом классе объем знаний по материаловедению постепенно увеличивается, учащиеся знакомятся с хлопчатобумажными и льняными тканями.

Выполняя лабораторную работу «Изучение свойств хлопчатобумажных и льняных тканей», ученики знакомятся с такими свойствами тканей, как прочность, сминаемость, драпируемость, пылеемкость и другие.

Рассмотрим пример использования наглядности при изучении пошива изделия.

На уроках труда перед учащимися ставятся различные трудовые задачи и цели. Учитель должен заготовить комплект наглядных пособий по каждой учебной теме. К числу таких пособий относятся технологическая карта, образцы пооперационной обработки деталей, готовые изделия и другие. Работа эта довольно трудоемкая работа, но она вполне себя оправдывает. Урок, хорошо оснащенный наглядными пособиями, более эффективен, чем урок, на котором преобладают слова и объяснения. На каждом этапе проходит индивидуальная работа. В ходе текущего инструктажа при выполнении практической работы ученики обучаются работать с технологическими картами, многократно демонстрируют технологические приемы, следят за рабочей позой, приемами хватки рабочих инструментов. Перед началом работы по изготовлению того или иного изделия, учитель демонстрирует изделия в готовом виде, знакомит учащихся с конструкцией этого изделия, материалом и технологией его изготовления. Обучение планированию последовательности предстоящих работ проводится индивидуально, в парах или в группах.

Наиболее ответственной является тема «Конструирование и моделирование», так как от конструкции изделия зависят его посадка на фигуру и удовлетворение большинства требований, предъявляемых к одежде. Большое внимание в этой теме уделяется приемам снятия мерок, записи размеров, соотносению с фигурой. Основная цель каждого урока – научить учащихся выполнять практическую работу качественно. Машинные работы занимают основное место в процессе изготовления швейных изделий. Учащиеся 5–6-х классов изучают различные машинные швы, а затем применяют их при пошиве изделия. Учитель трудового обучения учит детей разбираться в графическом изображении таких швов.

При изготовлении фартука педагог знакомит школьников с мерками, срезами, деталями, тканями, последовательностью изготовления фартука, с вариантами его декоративной отделки. При пошиве изделий он применяет карточки, перфокарты, инструкционные и технологические карты.

Таким образом, использование наглядных пособий на уроках требует тщательной подготовки педагога. Учитель должен понимать, что наглядность различных видов имеет различную степень восприятия. Наглядность должна использоваться учителем на каждом уроке трудового обучения.