

П.Е. Ахраменко, Е.П. Комарова
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»,
Мозырь, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА (НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК)

Аннотация. В данной статье представлено использование ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на материале народных сказок.

Ключевые слова: связная речь, ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии, мини-спектакли, метод словесного рисования, модель составления сказки.

Р.Е. Akhramenko, E. P. Komarova
Mozyr state pedagogical University named after I. P. Shamyakin
Mozyr, Republic Of Belarus

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FOLKLORE (BASED ON FOLK TALES)

Abstract. This article presents the use of OTSM-TRIZ-RTV-technologies as a means of developing coherent speech of older preschool children based on folk tales.

Keywords: coherent speech, OTSM-TRIZ-RTV-technologies, mini-performances, verbal drawing method, fairy tale compilation model.

Развитие связной речи – одна из приоритетных задач в учреждениях дошкольного образования. Необходимость её реализации обусловлена тем, что связная речь выполняет основную коммуникативную функцию, является средством познания и интеллектуального развития ребёнка.

Посредством работы со сказками можно добиться существенного повышения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста: из сказок ребенок усваивает образные выражения, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой; содержание сказок побуждает отыскивать причинно-следственные связи, делать выводы.

На наш взгляд, добиться положительных результатов в развитии связной речи детей можно, если использовать в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста серию специальных заданий, дидактические словесные игры, эффективные методы и приёмы, к которым относятся, например, игры-драматизации, мнемотехника, моделирование.

Необходимыми компонентами в деятельности педагога являются также и просветительская работа с родителями, проведение семинаров и консультаций, мастер-классов с педагогами учреждений дошкольного образования по вопросам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В учреждениях дошкольного образования особенно продуктивными по развитию связной речи, по нашему убеждению, являются занятия с использованием методов и приёмов общей теории сильного мышления (ОТСМ), теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), развития творческого воображения (РТВ) (далее ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии).

Е.Н. Шутова отмечает: «ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии – чётко структурированные и алгоритмизированные технологии, в содержание которых входят разнообразные методы, творческие задания и игры, способствующие развитию воображения, речи, формированию сильного мышления, воспитанию творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Использование методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ – технологий развивает у детей дошкольного возраста способность оперировать противоречиями, преодолевать психологическую инерцию и решать задачи творческого характера» [1, с 3]. В том числе, разумеется, и в вопросах развития речи. В данной статье рассматривается использование ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий, направленных на развитие связной речи посредством сказок на основании опыта организации образовательного процесса в ГУО «Ясли-сад № 41 г. Жлобина» на протяжении января-мая 2020 г.

Нами была спланирована работа по развитию связной речи посредством сказок. При разработке образовательной деятельности учитывали: возрастные и индивидуальные особенности детей; принцип доступности содержания для воспитанников. Чтобы определить эффективность использования ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий для развития связной речи, мы вначале на этапе констатирующего эксперимента провели диагностику на основе методик, предложенных в работах Н.Е. Вераксы [2, с 60–65] и М.М. Алексева, В.И. Яшина [3, с 51–65]. Вначале мы установили исходный уровень развития связной речи детей, который составил: *высокий уровень – 25,3 %, средний – 45,2 %, низкий – 29,5 %*. Затем мы проводили обучение развитию связной речи на основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий, методика работы строилась на основе разработок, предложенных в пособиях Е.Н. Шутовой [1] и Т. А. Сидорчук, А.В. Корзун [4].

Наиболее яркие, эмоциональные моменты сказок мы проигрывали в форме *мини-спектаклей*. Дети брали на себя роли сказочных героев, перевоплощались в персонажей сказок. Далее мы проводили индивидуальную работу по закреплению навыков выразительного чтения в сочетании с движением. Речь детей при этом становилась ярче, эмоциональней, обогащалась выразительным народным и литературным языком. При этом в работу включались стеснительные дети, которые ранее отказывались идти на контакт.

С детьми мы использовали *метод словесного рисования*. Дети совместно с воспитателем описывали картины, на фоне которых происходят действия сказки, подключались к фантазированию, предлагая свои варианты. София Ч., например, придумала и словесно нарисовала замок царевны Несмеяны: «Замок весь из маленьких башен прямоугольной формы, украшен бантиками. В нём 3 этажа. На первом – гостиная, там длинный стол и много стульев для гостей. На втором этаже телевизор и множество игр, в которые она играет с принцессами. Третий этаж – комната принцессы. Все в ней красного цвета: и тумбочка, и кровать, и шторы на окнах. Царевна Несмеяна любит украшения: кольца, браслеты, ожерелья и хранит их в тумбочке, а кольца в шкапулке». Так мы научили детей словесно описывать помещение, развивать воображение. В помощь *словесному рисованию* были использованы работы художников Юрия Алексеевича Васнецова, Бориса Александровича Дехтерева и других.

Во время работы со сказками мы использовали *метод вопросов*. Интересно прошло занятие «Вопросы персонажей сказок», где дети задавали друг другу вопросы от имени героев сказок. Например, Лиса спрашивает у Колобка: «Колобок, почему ты такой круглый?» Колобок отвечает (Станислав Г.): «Так лучше, ни за что не цепляюсь, так быстрее убежать».

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии способствовали организации обучения составлению сказок, творческому рисованию на основе народных сказок. Для работы использовались следующие дидактические игры:

1. «Что общего». Эта игра предполагает сравнительный анализ различных сказочных сюжетов с точки зрения сходства и отличия между ними. Например, чем похожи сказки «Морозко» и «Госпожа Метелица»?

2. «Хороший – плохой». В процессе этой игры осуществляли попытку выявить положительные и отрицательные черты характера героев, оценивали их деятельность. Например, за что можно похвалить Волка; что хорошего в том, что Змей Горыныч имеет три головы?

3. «Перевертывание сказки». Нужно перевернуть сказку, меняя существенное в характеристике героев, их действиях. Например, сказка «Колобок»: «Катится, катится колобок, а навстречу ему тигр (Красная шапочка и т. д.);

4. Придумать воображаемый город, сделанный из шоколада (стекла и т. д.) и рассказать, что в таком городе можно услышать и увидеть.

5. Сочинение сказки «наизнанку» (изменить поступки героев в ходе знакомой сказки: злые герои становятся добрыми и наоборот);

6. Сочинение историй с наделением реальных героев сказочными фантастическими свойствами (собака, которая любит кататься на велосипеде);

7. Придумывание сказки с опорой на наглядность при помощи приема «Бином фантазии». Для работы с детьми мы подготовили два набора картинок: картинки с изображением животных и людей; картинки с изображением предметов. Из каждого набора наугад берут по одной картинке и, соединяя слова-обозначения при помощи предлогов или изменения падежа, придумывают предложение, которое будет служить названием будущей сказки.

8. Составление сказок по моделям: модель составления сказки с помощью метода «Каталога», модель составления сказки «Волшебная дорожка», модель составления сказки «Волшебный треугольник». Например: метод «Каталога». Детям предлагали сочинить сказку с помощью какой-либо книги. Ведущий задавал детям вопрос, ответ на который ребенок находил, указав слово на открытой странице выбранного текста. Ответы, найденные в книге, собираются в единую сюжетную линию. Данный метод эффективен в работе с небольшим количеством детей (от двух до пяти).

9. Метод «Эмпатия». Цель метода – учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в кого-нибудь или во что-нибудь в проблемной ситуации. Мы предлагали ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Интересно прошла игра «Чудеса волшебной палочки», дети должны были рассказывать о себе от имени сказочного персонажа.

10. Метод «Мозговой штурм» предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью выбора из различных вариантов. Ситуации могут быть из любой области человеческой деятельности. Анализировали каждую идею по оценке «хорошо – плохо».

12. Для сочинения фантастических рассказов по картине познакомили детей с приемами фантазирования: «Увеличение – уменьшение» (изменение степени проявления какого-либо свойства объекта) и игровой прием «Пришел в гости волшебник...».

При работе нами использовались мотивационные установки, например, «Запишем наши сказки в альбом, а вечером их прочитают родители», «Придумайте сказку в подарок другу».

После проведенной работы мы отметили, что дети стали включать в свои сочинения прямую речь с характерными сказочными оборотами и обращениями; словарь детей обогатился за счет новых тематических групп существительных, прилагательных, глаголов; в речи стало больше образных слов; характерна грамматическая правильность построения простых и сложных предложений; воспитанники приобрели навыки и умения решать творческие задачи, искать способы их решения, проявлять инициативу. В мае мы провели контрольный эксперимент с использованием уже апробированных методик, но с использованием другого языкового материала. Были получены следующие результаты: *высокий уровень – 46,4 %, средний – 37,2 %, низкий – 16,4 %.*

Таким образом, можно сделать вывод, что работа с использованием *ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологий* на основе народных сказок содействует повышению уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Список используемых источников

1. Использование ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии в работе с детьми дошкольного возраста / сост. Е.Н. Шутова, методист дошкольного и начального образования Гомельского областного института развития образования. – Гомель, 2017. – 51 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе : пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Н.Е. Вераксы. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 98 с.
3. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
4. Сидорчук, Т.А. Формирование навыков мышления, воображения и речи дошкольников средствами ОТСМ-ТРИЗ / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. – Мозырь : «Белый Ветер», 2005. – 200 с.