

**О.Е. Борисенко**  
*УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»*  
*Мозырь, Республика Беларусь*  
**Ж.А. Плутахина**  
*ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»*  
*Мозырь, Республика Беларусь*

### **ИЗУЧЕНИЕ РИТМА И РИФМЫ В ПЕРВОМ КЛАССЕ**

*Аннотация. В статье рассмотрена методическая структура урока литературного чтения в первом классе. С самого начала первоклассники знакомятся со средствами художественной выразительности, усваивают лексическое значение слов. Это помогает в дальнейшем правильно работать с художественными произведениями.*

*Ключевые слова: ритм, рифма, тон, сила, темп голоса, авторское слово, творческая активность, средства художественной выразительности, лексическое значение слова.*

**V.E. Borisenko**  
*Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin*  
*Mozyr, Republic of Belarus*  
**J.A. Plutakhina**  
*State educational institution «Secondary School No. 11 of Mozyr»*  
*Mozyr, Republic of Belarus*

### **STUDY OF RHYTHM AND RHYME IN THE FIRST GRADE**

*Abstract. The article studies the methodological structure of a literary reading lesson in the first grade. From the very beginning, first-graders get acquainted with the means of artistic expression, master the lexical meaning of words. In the future this helps to work with literature in the correct way.*

*Keywords: rhythm, rhyme, tone, force, tempo, neologism, creative activity, means of artistic expression, lexical meaning of a word.*

Важной задачей современного образования является развитие коммуникабельной, целеустремленной личности, которая будет владеть правильной разговорной речью. Последовательному развитию правильной и богатой речи способствует систематическая работа на уроках литературного чтения.

Составляющей любого урока является правильно поставленные цели: учить вдумчивому чтению, внимательному отношению к авторскому слову; формировать умение определять рифму и ритм стихотворения; расширять и обогащать словарный запас; способствовать развитию творческой активности; воспитывать любовь к родной природе в любую пору года.

Важную роль выполняет оборудование (иллюстрации на тему «Поздняя осень»; опоры: «Ритм», «Рифма», «Работа над стихотворением»; стихотворение Г. Ладонщикова).

Начинать урок лучше всего с установки эмоционального настроения учащихся. (За окном хмурый день, солнышко спряталось за тучи, моросит холодный дождь, а в классе светло и уютно. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Этим вы пожелаете друг другу удачи. Я тоже желаю вам успехов в работе).

С первого класса учитель учит детей прогнозировать тему и самостоятельно ставить задачи урока. Это может быть представлено разными приёмами. Учитель предлагает посмотреть внимательно на доску и сказать: «О чем будем говорить сегодня на уроке? Что указывает на тему урока?» (Иллюстрации, выставка книг об осени).

– Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением замечательного мастера слова Георгия Ладонщикова; будем работать над правильным, выразительным чтением, а помогут нам в этом средства художественной выразительности: тон, сила, темп голоса; над лексическим значением слов – главные помощники в этом словари; закрепим понятия «ритм» и «рифма»; будем учиться видеть красоту окружающей нас природы в любое время года.

Девизом нашего урока будут слова:

*Мы будем разговаривать,*

*Мы будем выговаривать*

*Так четко и внятно,*

*Чтоб всем было понятно.*

Немаловажную функцию выполняет речевая разминка: *конфетка, облизываем губы, змейка, нюхаем цветы, задуваем огонь, лошадка.*

Дальше педагог предлагает продолжить тренировку и поработать по группам:

– Перед вами задание под рубрикой «Читай – тренируйся». Для 1 группы слова под звездочкой. Читаем все вместе шепотом, четко проговаривая слова. Послушаем первую группу (чтение и лексическое значение слов). Как мы подготовили свой речевой аппарат, узнаем из работы над скороговоркой. (*Дарья дарит Дине дыни*). 1 группа ответит на вопрос к скороговорке:

*Кто дарит Дине дыни?*

*Кому дарит Дарья дыни?*

*Что дарит Дарья Дине?*

– Молодцы, ребята! Вы были очень активны. Давайте такую же активность покажем и на физкультурминутке.

*Мы листики осенние*

*На ветках мы сидим.*

*Дунул ветер – полетели*

*И на землю тихо сели.*

*Ветер снова набежал*

*И листочки все поднял,*

*Закружились, полетели*

*И на землю тихо сели.*

– Красоту родной природы глубоко чувствуют поэты, художники, музыканты. Ребята, а вы знаете стихи об осени? Давайте устроим поэтический листопад (чтение стихов подготовленными ранее учащимися).

– В этих чудесных строках звучат и восхищение, и грусть, и печаль. Но вместе с тем на душе радостно и спокойно от того, что пройдет время и всё вокруг заживет новой жизнью.

Далее учитель подготавливает учеников к знакомству с новой темой.

– Сегодня в нашем поэтическом листопаде появится ещё одно произведение. Ребята, послушайте внимательно стихотворение и постарайтесь ответить на вопросы:

– Какие чувства вызвало у вас стихотворение (радости или грусти и печали)? Почему?

*У берега несмело*

*Ложится хрупкий лёд,*

*Печально туча серая*

*По дну пруда плывет.*

*Суровой дышит осенью*

*Прозрачная вода,*

*Деревья листья сбросили,*

*Встречая холода (Г. Ладонщиков)*

– В стихотворении есть трудные для чтения слова. Давайте научимся их читать. Прочитайте стихотворение и скажите, значение каких слов вам непонятно? Давайте откроем тайну этих слов. Поможет нам в этом словарь С.И. Ожегова. Чтобы научиться читать выразительно, нужно уметь выделять ключевое слово в каждой строчке. Возьмите карандаш и подчеркивайте те слова, которые я выделяю голосом. Очень важна правильная расстановка пауз. Прочитайте стихотворение про себя и скажите, как его нужно читать: громко или тихо, грустно или весело. Главные признаки стихотворения – это ритм и рифма. Давайте определим слова, которые рифмуются. (Чтобы определить ритм, нужно расставить ударения. Ведь ритм – это чередование ударных и безударных слогов). Простукивание ритмического рисунка стихотворения.

\_+ \_+ \_+ \_-  
\_+ \_- \_- +  
\_+ \_+ \_+ \_-  
\_+ \_- \_- +

Затем учитель предлагает детям исследовать содержание стихотворения, чтобы выбрать правильное название:

– Ребята, давайте внимательно посмотрим на стихотворение. В компьютерной программе появился вирус, компьютер сделал ошибку – напечатал стихи без названия. Попробуем справиться с этой проблемой. Исследуйте содержание стихотворения и предложите свои варианты названия («Осенью», «У пруда», «Перед зимой», «Ноябрь», «Поздняя осень»).

Следующая физкультминутка проводится с музыкальным сопровождением.

Закрепление изученного. Рефлексия.

– Наш урок подошел к концу, давайте посмотрим, с каким настроением мы работали на уроке, определим свое эмоциональное состояние. Если вам было легко, комфортно и у вас все получалось, то пусть на поляну нашего настроения опустится оранжевый листок. Если были трудности, но с ними справились, то – красный листок. А если на уроке вам было скучно, – коричневый листок.

Благодаря систематической работе учителя ученики хорошо усваивают средства художественной выразительности и стремятся самостоятельно работать с лексическим значением слов.