

О.А. Матрос (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКМЕОЛОГИИ КАК НОВОЙ ОТРАСЛИ ЗНАНИЙ

Акмеология (от греч. акме – вершина) – это наука о закономерностях психического развития взрослого человека и объективно-субъективных факторах, содействующих или препятствующих достижению личностных и профессиональных вершин творческой зрелости. Акмеологическая наука формировалась такими учеными, как Б.Г. Ананьев, В.М. Бехтерев П.А. Рыбников.

Понятие «акмеология» в психологическую науку впервые ввел Н.А. Рыбников в 1928 г., обозначая им возрастную психологию зрелости или взрослости.

Акме – феномен вершины творческой зрелости личности при самоактуализации человека в гражданской, личностной, межличностной, профессиональной, духовной, семейной и других ипостасях в сферах жизнедеятельности.

Акмеология как самостоятельная наука имеет свой объект и предмет исследования. Объектом исследования является процесс становления растущего и зрелого человека через самообразование, самосовершенствование, самомотивацию и самокоррекцию, т.е. на пути приближения личности к вершинам (акме) профессионализма. Предметом же акмеологии является поиск факторов и обоснование закономерностей, позитивно влияющих на развитие зрелого человека, способного достичь определенных вершин. Самопознание, саморазвитие, самореализация творческого потенциала в созидательном труде на пути к высшим достижениям – основные закономерности акмеологической науки.

В развитии акмеологии выделяются четыре этапа.

Первый – латентный, когда складывались исторические, культурологические, социальные, философские, научные, практические, педагогические предпосылки выделения в научном познании такой сферы человековедения, как акмеология.

Второй этап – номинационный, когда социальная потребность

в знаниях такого рода была осознана и обозначена введением специального термина «акмеология».

Начало третьего этапа – инкубационного – связано с возникновением концептуальной идеи о необходимости исследований акмеологической проблематики в качестве новой области человекознания. Завершился данный этап выдвижением программы развертывания акмеологии в качестве особой дисциплины.

Четвертый этап – институциональный – характеризуется созданием ряда социальных структур: акмеологических кафедр, лабораторий в вузах и институтах повышения квалификации и, наконец, Международной академии акмеологических наук (МАН).

В рамках этих научно-учебных структур ведутся исследования, разрабатываются акмеологические технологии и осуществляется обучение.

То, что проблема достижения личностью вершин творческого саморазвития и профессиональной зрелости приобретает в последние годы всё большую теоретическую и практическую актуальность, подтверждается самим формированием акмеологии как особой междисциплинарной отрасли знания и приобретением ею институционального статуса.

Акмеологический подход к личности как объекту социализации плодотворно разрабатывается в последние десятилетия ведущими педагогами и психологами в международном масштабе. Академику МАН Н.В. Кузьминой [4] принадлежит обоснование исходных теоретико-методологических принципов акмеологии как отрасли знания, изучающей развитие личности на пути достижения ею высот профессионализма. Профессор И.Н. Семёнов обосновывает методологический статус акмеологии как формирующейся науки, а также взаимодействие конфликтологии и акмеологии в изучении и развитии профессионального творчества.

На отмеченных выше фундаментальных принципах акмеологии строятся прикладные исследования в этой области.

Н.Ф. Вишняковой на базе исследования творческой зрелости личности была предложена архитектура зрелости личности и достижение акме. «Уровень достижения акме зависит от саморазвития творческой индивидуально. Креативная (творческая) зрелость в высшем своем воплощении конгруэнтна духовной зрелости личности, что позволяет человеку достичь творческой зрелости и акме» [2].

Акмеология – достаточно молодая наука, ее возникновение обусловлено интересом к проблемам достижения продолжения совершенства. Рассматривая акмеологию более узко, применимую к школе, следует отметить, что вершиной индивидуального развития в этом случае является творческий уровень развития определенных способностей.

Литература

1. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев. - М.: Наука, 1997. - 387с.
2. Вишнякова, Н.Ф. Исследования творческой зрелости специалиста в профессиональной акмеологии // Адукацыя і выхаванне / Н.Ф. Вишнякова. - 1998. - № 9. - С. 26-30.
3. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования: Монография / Н.Ф. Вишнякова-В 2 т. Т. 2-Мн.: ООО «Дэбор», 1999. - 300 с.
4. Кузьмина, Н.В. Предмет акмеологии / Н.В. Кузьмина. - СПб., 1995. - 223с.
5. Кухарев, Н.В. Акмеология педагогического мастерства // Адукацыя і выхаванне / Н.В. Кухарев. - 2000. - № 6. - С. 71-78.