

3. ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.31

О.Е. Борисенко,

доцент кафедры специальной педагогики и методик
дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»
(Республика Беларусь, г. Мозырь)
kpimdino@yandex.ru

Ж.А. Плутахина,

учитель высшей категории начальных классов
Государственного учреждения образования «СШ № 11 г. Мозыря»
(Республика Беларусь, г. Мозырь)

РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАД ПРОЗАИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

АННОТАЦИЯ. В статье анализируется опыт работы над прозаическим произведением по развитию интеллектуальных способностей младших школьников на уроках литературного чтения во втором классе.

Ключевые слова: читательский интерес, читательская компетенция, интеллектуальные способности, прозаическое произведение, текст.

O.E. Borisenko

Associate Professor of the Department of Special Pedagogy and Methods of
Preschool and Primary Education, Candidate of Philological Sciences
Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin
(Republic of Belarus, Mozyr)

kpimdino@yandex.ru

Zh.A. Plutakhina

teacher of the highest category of primary classes of the
state educational institution of secondary school No. 11 of Mozyr
(Republic of Belarus, Mozyr)

THE WORK OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS ON A PROSE TEXT

ANNOTATION. The article analyzes the experience of working on a prose text for the development of intellectual abilities of younger schoolchildren in literary reading lessons in the second grade.

Key words: reader's interest, reader's competence, intellectual abilities, prose work, text.

Ведение

Интерес современного учащегося к книге, особенно к книге художественной, снижается. Задача учителя начальных классов на уроках литературного чтения не только научить читать, но и сформировать читательский интерес, читательскую компетенцию, получать удовольствие от процесса чтения, развить эмоциональную отзывчивость, понимание духовной сущности произведения.

Цели и задачи

Цели:

1. Развивающая: развивать монологическую речь учащихся, умение сравнивать, анализировать, обобщать прослушанное, прочитанное.
2. Обучающая: формировать умение осмысленного, вдумчивого чтения. Научить детей чувствовать эмоциональный тон произведения, различать особенности самого жанра (достоверность событий, подлинность переживаний), выявлять характеры героев.
3. Воспитывающая: способствовать воспитанию чувств: участия, сочувствия, сопереживания.

Задачи урока:

- сделать текст лично значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний, создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения;
- учить детей по проявлениям воссоздавать характер героев рассказа, отслеживать развитие этого характера;
- обсудить название рассказа с точки зрения его соответствия смыслу и главной идее произведения.

Методы и материал исследования

Были использованы методы наблюдения, частично-поисковый, словесный, репродуктивный, индуктивный и практический.

Результаты исследования и их обсуждение
Рассмотрим технологическую карту урока.

Таблица 1. – Технологическая карта урока

Этап урока	Содержание работы	Формы организации учебной деятельности
Организационный момент.	Проверка готовности к уроку. Психологический настрой учащихся на работу.	Фронтальная.
Актуализация знаний.	Создание условий для введения в тему.	Фронтальная.
Создание проблемного поля.	Создание условий для активизации умственной деятельности.	Фронтальная. Игра «гонка за лидером».
Знакомство с новым произведением	Познакомить с произведением Н. Носова «Заплата».	Фронтальная. «Прогнозирование». Индивидуальная. Самостоятельная.
Работа над текстом.	Словарная работа. Картинный план. Чтение по ролям. Мимический пересказ.	Индивидуальная. Групповая. Самостоятельная.
Физкультминутка.	Снятие статичной нагрузки.	Выполнение танцевальных движений под музыку.
Репродуктивная деятельность.	Применение знаний. Работа над характеристикой образа. Краткий пересказ.	Индивидуальная. Фронтальная «Фотоглаз». Парная.
Подведение итога урока.	Разрешение проблемного вопроса.	Фронтальная.
Домашнее задание.	По выбору: пересказ от имени главного героя; чтение по ролям.	Самостоятельная.
Рефлексия.	Оценка результатов деятельности.	Индивидуальная.

Работа начиналась с постановки целей, которые помогают определить всю деятельность учителя и способы взаимодействия с учащимися. Они могут быть следующие: создавать условия для развития монологической речи учащихся, умения сравнивать, анализировать, обобщать прослушанное, прочитанное; содействовать формированию умения осмысленного, вдумчивого чтения; способствовать воспитанию чувств: участия, сочувствия, сопереживания.

Начало любого урока – это создание эмоционального настроения учащихся: беседа, диалог или стихи – всё, что может заинтриговать. *Вообрази себя спокойным / Смотри на мир без возмущенья / И наслаждайся той минутой... / Какой минутой мы можем насладиться на уроках литературного чтения?* Минутой знакомства с чем-то необычным, минутой общения с автором, минуткой увлекательных приключений, встречей с героями, минуткой радости, минуткой дружбы, минуткой счастья. Надеюсь, что сегодня на уроке, мы будем только наслаждаться этими минутами.

Актуализация знаний. Из предложенных пунктов нужно составить план работы на уроке: главные герои, персонажи, автор, жанр, название. Работа над содержанием. (Предлагаем начать работу с автора).

– Посмотрите внимательно. Лицо отображает жизнь человека. А что вы знаете о жизни и творчестве Н.Носова? Проведем игру «Гонка за лидером». За каждый правильный ответ – пересаживаемся. Н. Носов родился в Киеве. Сменил множество профессий, прежде чем стал писателем. Был чернорабочим, продавцом газет. Возчиком бревен. Был постановщиком фильмов. В детстве увлекался музыкой, песнями, химией, шахматами, фотографией. В своих произведениях писатель с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках. Все его рассказы можно назвать «Энциклопедия ребячьей жизни». Писать начал в 30 лет. Во время войны снимал фильмы. Его произведения переведены на многие языки мира.

– Откуда вы это знаете? Правильно, ребята. Мы уже знакомы с некоторыми произведениями Н.Носова: «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Леденец», «Огурцы», «На горке». Кто является героями произведения? Да, ребята, есть писатели, произведения которых намного пережили своих авторов. Книжки эти хочется читать и перечитывать. Среди них и Н.Н. Носов. О ком рассказывает Н. Носов в своих произведениях? Какие у него рассказы? Они заставляют о многом задуматься. И в маленьких рассказах, и в повестях, и в сказках Носова читатель постигает такие понятия, как честность, долг, дружба, совесть.

– Какой пункт следующий? Прочитайте. «Заплата»... Предположите, о ком или о чем будет идти речь? О ком? О ребятах? О чем? О заплатке. А может быть о чем-то другом? Вывод: *по названию можно только предположить, о чем или о ком пойдет речь, а вот доказать, почему произведение так называется, мы сможем, только прочтав.* Что будем делать дальше? (Знакомиться с произведением).

Каким образом? Откроем учебник на странице 20. Как правило, перед знакомством с новым проводится словарная работа. На доске записываются слова и выражения, которые необходимо объяснить: *Лоскуток. Материя. Словно сушеный гриб. Возилса (подобрать синоним). Любо взглянуть. Не отодрать зубами.* Давайте прочитаем это произведение и посмотрим, какие из наших предположений оправдались?

Знакомство с текстом. Чтение произведения учителем и хорошо читающими детьми.

– Какие предположения оправдались? Поделитесь мыслями и чувствами, которые у вас возникли во время чтения. Понравился ли вам Бобка? За кого вы волновались и почему? Что произвело на вас впечатление? Почему, когда мы читали произведение, вы смеялись, а ведь мальчикам было не до смеха?

Мотивация чтения. Мнения разделились. Поэтому, чтобы понять характер героев, отношение к ним автора, нужно проследить, как изображает Носов поступки мальчиков, что и как он о них рассказывает.

– Какой пункт дальше? (главные герои или герой) Кто является главным героем? Что мы можем сказать о его характере? (Сразу ответить трудно. Надо перечитать еще раз). Прочитайте про себя и подумайте, сколько смысловых частей? Творческая группа (внимательно прочитайте и подготовьте задание № 1. Сколько частей?)

Чтение цепочкой (абзацами). Приём «Стоп дальше». О чем должны помнить при чтении? (правильно выбирать тон, силу, темп голоса).

1 часть. Чтение первой части до слов «*Ни у кого больше таких штанов не было.*»

– *У Бобки были замечательные штаны.* Перечитайте заголовки и выберите название первой части.

Восстановление плана и пересказ

Разговор с мамой

Гордость Бобки

1. Замечательные штаны

Нелегкое дело

Какой же ты солдат?

Дырка

– Почему зеленые штаны нравились мальчику? (*Они были солдатские, ни у кого таких не было. Защитный – это серовато-зеленый цвет.*) О ком рассказывается в этой части? (*О Бобке.*) Найдите предложение, заключающее основную мысль? (*Смотрите, ребята. Какие у меня штаны!*)

2 часть – до слов «*Как Бобка порвал свои штаны: ребята увидели, что у него на штанах дырка.*»

– Какое настроение было у Бобки, когда он порвал штаны? Из какого предложения об этом можно узнать? Как надо прочитать это предложение? (От досады он чуть не заплакал.) Как встретила его мама? Почему? Прочитайте этот отрывок по ролям. Почему Бобка проворчал?

В слове *проворчал* выражается недовольство мальчика, т. к. мама отказалась зашивать штаны, а он был мальчиком аккуратным и в рваной одежде ему не хотелось ходить, но и заменить солдатские на другие он не захотел. Зашить штаны сам не догадался, так как ничего не умел делать сам.

3 часть – до слов «*Пошел он домой ...*» Самостоятельное чтение, затем шепотом, по ролям.

– Как вел себя Бобка? (*При разговоре с ребятами он не просто говорил, он оправдывался. Во всем винил маму, которая отказалась зашивать штаны.*) Прав ли Бобка? Почему ему стало стыдно? Как надо читать слова ребят? Как слова Бобки? Как озаглавим эту часть? (*3. Солдат сам должен уметь все делать.*)

4 часть – читает 1 группа. Постарайтесь быть внимательны к СЛОВУ.

– Сколько раз зашивал штаны? (2) С чем автор сравнивает заплатку? (*с огурцом*) Прочитайте предложение без этого сравнения. (*Из материи он вырезал заплатку и стал пришивать её.*) Чувствуете, как важно каждое слово в художественном тексте, как точно найденное сравнение помогает зримо представить, как выглядела заплатка. Почему мальчик стал переделывать свою работу? Как это может характеризовать его? Что о нем можно сказать? Как он отнесся к своей работе? Прочитайте отрывок, в котором рассказывается, как Бобка работал во второй раз. Обратите внимание на слова, которые помогают представить, что работа была нелегкая. (*Он долго возилса, сопел, кряхтел.*) Какие слова характеризуют его работу? (*Хорошо. Красиво. Любо взглянуть. Приятно смотреть.*) Как надо прочитать слова, как выглядела заплатка во второй раз. (*Бобка своего добился – у него получилось. С радостью.*) Показывают «Мимический пересказ» (1 ученик озвучивает).

Поэтическая минутка отдыха. Этап обобщения знаний.

– Обратимся к плану. (*Герои – Бобка. Персонажи – мама и ребята.*) Игра «Фотоглаз». Найдите среди записанных слов те, которые обозначают чувства Бобки после того, как он сначала порвал штаны, а потом сам зашил. (На доске: *Бобка порвал. Бобка зашил. Радость, огорчение, тоска, гордость, смелость, возмущение, обида, веселье, досада, удовольствие, презрение.*) Как относится Н. Носов к своему герою? Нравится ли он вам?

Работа над характеристикой образа (по опоре).

Образ героя.

Портрет.

Описание поступков.

Авторское отношение.

Ваше отношение.

Обобщение.

Творческая группа выполняет тестовое задание. (Проверка: 1. Б; 2. А; 3. Б; 4. В; 5. Б; 6. ; 7. А).

1. *Заменить предложения словами-характеристиками.* Бобка их очень любил и всегда хвастался.

А. Задавака. Б. Хвастун.

2. *Однажды полез на забор и порвал.* А. Озорной. Б. Непослушный. В. Непокойный.

3. *Ну, Я так буду ходить – проворчал Бобка.* А. Несговорчивый. Б. Капризный.

4. *Бобке стало стыдно.* А. Стыдливый. Б. Совестьливый.

5. *Он старательно пришивал заплатку.* А. Терпеливый. Б. Решительный. В. Старательный.

6. *Выбрать пословицу, которая отражает основную мысль.*

А. Какие труды – такие плоды.

Б. Маленькое дело лучше большого безделья.

В. Терпенье и труд все перетрут.

7. *Характер.* А. Настойчивый. Б. Старательный. В. Упорный. Г. Гордый (не хотел перед ребятами опозориться).

– Выполнили мы план? Получили ли наслаждение? Кому из вас захотелось прямо сейчас взять книгу Н. Носова?

Этап рефлексии. Подготовленные ученики читают:

1. *У тебя друзей немало*

И живут они вокруг.

Но из всех друзей хороших

Книга – самый лучший друг.

2. *Книга – друг твой и товарищ,*

Мы берем ее везде.

Ведь она тебе поможет

И в учебе, и в труде!

3. *Книги первые страницы*

Нас встречают с юных лет,

И несут вас, словно птицы,

Облетая белый свет.

Мальчики: *Кто с книгой по свету шагает,*

Девочки: *Кто с книгой умеет дружить,*

Все дети: *Тому эта книга всегда помогает*

Учиться, работать и жить!

Заключение

Умение создать творческое, поисковое, игровое настроение на уроке поможет учителю развить у школьников читательский интерес, который будет способствовать в дальнейшем формировать правильную читательскую компетенцию, широкому использованию интеллектуальных способностей каждым учащимся в дальнейшей учебной деятельности.