

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

О.Н. Гаврилович,

педагог дополнительного образования высшей категории
ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района»
(г. Борисов)

А.В. Радевич,

учитель трудового обучения
ГУО «Глушанская средняя школа Бобруйского района» (п. Глуша)

Н.А. Гаруля,

доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Введение. Важным содержательным компонентом эстетического воспитания является приобщение учащихся к художественному искусству, к декоративно-прикладному творчеству, где развиваются их склонности, формируются эстетические взгляды, суждения и понимание прекрасного в окружающей действительности в соответствии с общечеловеческими ценностями. Эстетическое воспитание, как и другие виды воспитания в школе, реализуется, прежде всего, в учебном процессе. Формированию у учащихся эстетических переживаний, суждений и вкусов содействует преподавание обслуживающего труда в общеобразовательной школе.

Н.Л. Аринина высказывала убеждение в том, что у каждого ребёнка есть разнообразные потребности в трудовом и художественном творчестве, которое необходимо развивать и использовать в целях эстетического воспитания[1].

Цель и задачи исследования. *Цель исследования:* выявить уровни сформированности эстетического воспитания учащихся средних школ при изучении обслуживающего труда.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
- изучить сущность понятия «эстетическое воспитание»;
- провести диагностику уровней эстетической воспитанности у учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать, оценивать, любить прекрасное в природе, искусстве, жить «по законам красоты» [1].

Одними из главных задач в организации и проведении учебных и внеклассных занятий по обслуживающему труду являются: развитие творческой активности учащихся, эстетического и художественного воспитания, культуры одежды, украшений, предметов быта.

Содержание данной работы нацелено на развитие эстетического сознания, эмоциональной сферы школьников средствами эстетики, природы и искусства; формирование художественных и искусствоведческих знаний учебно-воспитательного процесса, окружающей природной среды, отношений в школьном коллективе, в семье; приобщение учащихся к художественной культуре, развитие и реализацию их творческого потенциала.

Творческий подход к решению познавательной задачи, выразительность слова учителя и учащихся, сопереживание за успехи учащихся, все движения и поступки педагога, тщательный отбор и оформление наглядного и раздаточного материала, стройность записей и чертежей на доске и в тетрадях, устранение негативных привычек и вкусов – всё это содействует развитию эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание тесно связано с трудовым воспитанием. Так, например, на занятиях по кулинарии педагог формирует у учащихся навыки сервировки стола, его украшения; правила поведения за столом. Он проводит беседы о том, как должны сочетаться посуда, украшения стола и скатерть, интерьер комнаты; даёт советы по сервировке повседневного и праздничного столов. Учащиеся учатся фигурной нарезке фруктов и овощей с помощью различных приспособлений. В процессе подобных работ учащиеся приобретают умение сочетать полезное с красивым оформлением.

При изучении на занятиях основ материаловедения учащиеся оформляют коллекции образцов тканей, на которых учатся использовать контрастные сочетания в расцветках тканей и выполнять разнообразные композиции.

Большую роль в эстетическом воспитании учащихся играет применение на уроках обслуживающего труда элементов народного творчества, декоративно-прикладного искусства.

В этой связи ученые-педагоги разрабатывают диагностики уровней эстетической воспитанности школьников. Среди них следует отметить диагностику определения уровня интеллектуально-эстетического развития Т.А. Ратановой [2], диагностику эстетических способностей Е.М. Торшиловой и Т.В. Морозовой [3].

В процессе проведения теоретико-практических исследований была разработана диагностика эстетической воспитанности школьников. Она включает применение совокупности методов: наблюдения, опросных методов (анкетирования, тестирования, уточняющего собеседования, бесед с педагогами, родителями учащихся); анализа изделий учащихся (рисунки, творческие работы, проекты, оформление праздничного стола, одежды); обобщения независимых характеристик; применения методов математической статистики при обработке и анализе результатов и др.

Так, диагностика уровня сформированности эстетической воспитанности учащихся 7 классов проводилась в форме анкетирования, которое позволило судить об отношении учащихся к выделенным компонентам, раскрывающим сущность развития их эстетических качеств. При разработке диагностики использовался опыт учителей обслуживающего труда СШ г. Борисова и Глушанской СШ Бобруйского района.

В графе «Ответы» ответ «да» оценивается в 3 балла, ответ «иногда» – 2 балла, ответ «нет» – 1 балл. Обработка анкеты: 30–21 балл – высокий уровень; 20–11 баллов – средний уровень; 10 и менее баллов – низкий уровень.

Высокий уровень – ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественному оформлению творческих изделий, блюд при изучении технологии приготовления пищи, оформлении стола и другим видам деятельности.

Средний уровень выражается в наличии обычного простого интереса к разным видам искусств, к художественному оформлению творческих изделий, блюд при изучении технологии приготовления пищи.

Низкий уровень характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности.

В течение 2021/2022 учебного года было опрошено 50 учащихся 7 классов. Показатели баллов варьировались от 17 до 30 (максимальный). Средний уровень показали 65 %, высокий уровень – 35 %. Максимальный балл показала одна ученица.

Таким образом, результаты диагностики показали хороший уровень сформированности эстетической воспитанности у учащихся 7 классов ГУО СШ № 20 города Борисова и Глушанской СШ Бобруйского района. Большинство детей с интересом выполняют и эстетически оформляют изделия, интересуются искусством, участвуют в разработке и оформлении творческих проектов, сервировке стола, с интересом учатся выполнять декоративные швы и использовать их в украшении своей одежды.

Выводы. Таким образом, уроки обслуживающего труда в средней школе способствуют развитию специфических вкусов и чувства прекрасного в отношении к природе, людям, труду, искусству, в быту и окружающей действительности. У школьников ярко проявляется интерес к художественному оформлению творческих изделий, блюд при изучении технологии приготовления пищи, оформлении стола, вырабатываются способности, умения и навыки активного участия в художественной самодеятельности и создании прекрасного.

Список использованных источников

1. Аринина, Н.Л. Актуальные проблемы эстетического воспитания / Н.Л. Аринина. – Владимир, 2005. – 139 с.
2. Ратанова, Т.А. Диагностические методы изучения личности / Т.А. Ратанова. – М. : МПСИ, 2010. – 135 с.
3. Торшилова, Е.М. Развитие эстетических способностей детей / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. – Екатеринбург : Деловая книга, 2001. – 140 с.

МГПУ им. И. П. Шамякина