

ПАЧАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ

А.Н. Асташова,

доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

В.В. Юницкая,

учитель высшей категории ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Согласно концепции учебного предмета «Русский язык», одной из задач обучения русскому языку на 1 ступени общего среднего образования является «...формирование речевой компетенции, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, включающей усвоение речеведческих понятий и развитие на их основе связных устных и письменных высказываний разного типа (повествование, описание, рассуждение) на репродуктивном (обучающие изложения) и продуктивном (обучающие сочинения) уровнях» [1, с. 3].

В концепции отмечается: «Обучение языку как процессу общения предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся, в ходе которой школьники осознают речь как коммуникативную деятельность, овладевают рядом конкретных представлений и понятий в области связной речи (текст, тема, заголовок, главная мысль, трёхчастное строение текста, типы текстов и др.); овладевают умениями строить связные высказывания (устные и письменные) в соответствии с коммуникативными целями и задачами общения и литературными нормами русского языка» [1, с. 9].

Однако в последнее десятилетие в стране и мире произошли большие изменения. Появилось больше компьютеров, мобильных телефонов и другой вспомогательной техники, стал доступным интернет. Соответственно это изменило и формы общения. Всё меньше учащиеся разговаривают и играют во дворе, больше взаимодействуют с компьютером, общаются через Интернет. Меньше читают, а значит, меньше общаются с авторским словом. Как следствие: бедный словарный запас, неумение сформулировать и выразить свою мысль.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование умений у учащихся младшего школьного возраста строить связное устное и письменное высказывания на продуктивном уровне.

Поставленную цель предполагается решить посредством следующих задач:

- 1) определить методы и приёмы, влияющие на развитие связной речи;
- 2) разработать и апробировать упражнения для обогащения словарного запаса и развития связной речи учащихся младшего школьного возраста;
- 3) выявить эффективность использования данных приёмов, методов и упражнений для повышения уровня обученности, интеллекта и личностного развития учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Речь – это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, намерений, чувств [2, с. 11]. Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, образовании, духовном обогащении.

Для овладения речью учащимися необходимы следующие методы развития речи: имитационные, коммуникативные, конструктивные.

Основным приёмом в *имитационных* методах является обучение по образцу. Учащимся предлагаются следующие упражнения:

1) многочисленные виды пересказа прочитанных текстов (близкий к тексту образца, сжатый, выборочный, с творческими дополнениями и изменениями, с делением текста на части, озаглавливанием частей, составление плана прочитанного рассказа);

2) письменные изложения разных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра (рассказ перестраивается в пьесу, в произведение, предназначенное для сценического воплощения).

Поскольку назначение языка быть средством общения, коммуникации, а также самовыражения, то важность коммуникативной функции языка определяет необходимость использования коммуникативных методов развития речи учащихся, которые имеют свой набор приёмов, типов заданий, упражнений:

1) развёрнутые ответы на вопросы (в том числе в беседе);

2) различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания (или написанные тексты) в основном отвечают изложенным выше требованиям; записи по наблюдениям, ведение дневников погоды и природы, другие дневники;

3) устные рассказы учащихся по заданной теме, по картине, по наблюдениям, по данному началу или концу и т. п.; рассказывание художественных текстов, заученных наизусть; импровизация сказок; зачатки литературно-художественного творчества;

4) письменные изложения образцовых текстов; перестройка данных учителем текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценирование рассказов и пр.);

5) различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, воображаемой экранизации прочитанных произведений или собственных рассказов; письменные сочинения разнообразных типов;

6) статьи в газеты, отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах, т. е., в сущности, сочинения особых жанров; деловые бумаги: заявления, объявления, телеграммы и т. п.

Новые способы деятельности учащегося, его новые умения формируются на основе правил, закономерностей по следующей схеме: общая теория → правила → алгоритм → действие → тренинг. Эта группа методов конструирования текста располагает обширным набором приёмов и типов речевых упражнений:

1) словарная работа (толкование значений слов, оттенков; эмоциональная экспрессивность окрасок; работа с синонимами; работа со словарями; исправление ошибок словоупотребления в устной речи);

2) работа над словосочетанием (составление словосочетаний; выверка сочетаемости слов; введение словосочетаний в предложение);

3) работа над предложением (составление предложений на заданную тему; распространение предложений, их перестройка; выражение одной и той же мысли в разных вариантах; интонирование, редактирование предложений; свободное составление предложений, фраз);

4) группа логических упражнений (сравнение предметов, явлений по их признакам; построение обобщений, рассуждений, доказательств; исправление логических ошибок);

5) упражнения, опирающиеся на теорию текста (моделирование структуры текста образцов и подчинение собственного текста этой модели, т. е. редактирование; отработка типов связи в тексте; составление текстов различных смысловых типов).

Все упражнения носят учебно-тренировочный характер. А методы сочетаются в работе учащегося и учителя, дополняют друг друга и создают базу для системы развития речи учащихся, которая тесно связана с курсом русского языка. С первых уроков русского языка начинается работа по формированию умений и навыков связной речи. Эта работа продолжается на протяжении всего периода обучения в школе первой ступени общего среднего образования. В процессе этих занятий в самой устной речи закладывается основа её развития. В понятие «развитие речи» входит обогащение словарного запаса учащихся (лексический уровень); овладение предложением и словосочетанием, нормами русского литературного языка (синтаксический уровень); формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме (уровень текста).

Все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа даёт материал для предложений, для связной речи, а при подготовке к сочинению проводится работа над словом и предложением. Работа по развитию связной речи многогранна. Одно из её направлений – написание сочинений. Сочинение – от старого русского слова «чин», то есть «порядок». Сочинять, создавать сочинение – значит приводить в порядок свои мысли, свои знания. Подготовка к сочинению начинается задолго до написания самого сочинения. У учащихся по мере работы над определённой темой, например, «Весна», появляются и накапливаются индивидуальные наработки.

1. Отрывки из стихотворений русских поэтов о весне :

*К нам весна шагает
Быстрыми шагами.
И сугробы тают
Под её ногами.*

И. Токмакова

*В саду, где берёзки
Стопились гурьбой,
Подснежника глянул
Глазок голубой.*

П. Соловьёва

2. Мини-зарисовки по теме «Весна»:

«... Ласкает солнце безлистые берёзы, что-то нашёптывает им ветер...» (Д. Зуев).

«... Зацвела ива. Каждый ивовый барашек похож на пухового цыплёнка...»

(Н. Сладков).

3. Словарь по теме «Весна»:

Март: наступил, настал, идёт, пришёл.

Какой? Весёлый, тёплый, солнечный, долгожданный.

Земля: просыпается, пробуждается, появляются.

Солнцепёк, проталина, проплешина, веснушки.

Капель: падает, звенит, стучит.

Какая? Частая, весенняя, звонкая.

С крыши, на землю.

Сугробы: осели, почернели, растаяли.

Какие? Пушистые, большие, высокие.

У дома, у крыльца.

Небо: высокое, лазурное, бездонное, светлое.

Льдинки: шумят, сталкиваются, громоздятся, ломаются, трескаются.

Ручей, вода: бежит, звенит, журчит, шумит, бурлит.

Какой? Быстрый, первый, весёлый, радостный, холодный, звонкий, журчащий, говорливый, бурливый, шумный; проворный.

Ледоход, разлив, половодье.

Солнышко: *тёплое, весеннее, ласковое; пригрело, растопило, приласкало, разбудило; смеётся, улыбается, радуется, сияет, искрится.*

Почки, листочки: *набухли, появились, показались.*

Какие? Молодые, клейкие, нежные, зелёные, первые, шоколадные;

Дети знают структуру построения предложений, у них накоплен необходимый словарный запас по данной теме, остаётся только всё это соединить по данному или коллективно составленному плану, а учащимся с низким уровнем обучаемости предлагается карточка-опора.

Благодаря своим наработкам, у учащихся появляется эпиграф, а затем и сочинение. Приведём пример сочинения учащейся 4 «А» класса средней школы № 11 г. Мозыря Алины А.

Глаза весны

Пришла ранняя весна. Пробудилась земля от долгого зимнего сна. Потекли звонкие ручейки. Показалась из земли молодая травка. Набухли шоколадные почки. Весеннее солнышко согревает землю. Земля наряжается в цветастый наряд. Первые весенние цветы дарит земля людям.

Вот выглянул голубой глазок перелески. Он похож на радостную улыбку весны. С каждым днём голубых огоньков становится больше и больше. Они открывают глазки и тянутся к тёплому солнышку.

Смотришь на них, и на душе становится радостно.

Выводы. Систематическая работа по развитию связной письменной речи на первой ступени общего среднего образования создаёт базу для успешного обучения, т. к. развивая речь, учащийся активно развивает мышление, чувства, получает навыки полноценного общения.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Русский язык» 1 ступень общего среднего образования (Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675.

2. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути её развития / М.Р. Львов. – М. : «Просвещение», 1975. – 32 с.