

игры» в обществе. Процесс подачи или закрепления материала через сказку индивидуализирует обучение и способствует развитию мотивации ребенка к изучению иностранного языка. Сказка интересна ребенку сама по себе ввиду наличия волшебных персонажей, знакомых бытовых ситуаций и активных, храбрых героев. Зачастую дети ассоциируют себя с главными персонажами, что повышает сопричастность к действию, соответственно, обучению. Так, например, на уроках иностранного языка можно ввести несколько главных героев, которые будут сопровождать детей весь процесс обучения в начальной школе, помогать им изучать учебные разделы, установленные рабочей программой по данному предмету. В содержании такого обучения закладывается близкая и понятная детям тематика, удовлетворяющая их естественное любопытство и любознательность, развивающая личность ребенка и расширяющая его кругозор [2].

Рассмотрим сказку для начинающих «Daisy the dinosaur» – «Динозавр Дэйзи». В данном случае нам представлены предложения, которые не отделены пробелом. Дети должны правильно разъединить слова, чтобы получить фразу.

"Isityouregg?" – "Is it your egg?" – Это твоё яйцо?

"Isthisaleg?" – "Is this a leg?" – Это нога?

"GoodmorningDaisy." – "Good morning, Daisy" – Доброе утро, Дэйзи.

Таким образом, сказка может стать отличным помощником для детей в процессе изучения иностранного языка в игровой форме, так как в данном возрасте игра – это ведущий вид деятельности. Сказку ребёнок воспринимает как игру, которая заключается в развитии не только творческих возможностей, но и в отработке языковых навыков и умений. Как показывает практика, включение сказки в образовательный процесс на уроках английского языка – очень полезное и интересное решение проблемы повышения мотивации и преодоления языковых трудностей в овладении иностранным языком.

Список использованной литературы

1. Володина, О. В. Условия и особенности восприятия и понимания иноязычной литературы / О. В. Володина // Вестн. КемГУ. – 2013. – 15 с.
2. Лукьяненко, В. Н. Возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения / В. Н. Лукьяненко // Таганрог : Вестник. – 2012. – С. 135–139.
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 55 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМИ СРАВНЕНИЙ В МИНИ-СОЧИНЕНИИ-ЗАРИСОВКЕ

Бохан Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – А. В. Солохов, канд. филол. наук, доцент

Одним из образно-выразительных средств языка является сравнение. Научить младших школьников использовать сравнения в своей речи – одна из

задач учителя начальных классов. Вместе с другими образно-выразительными средствами языка сравнение придаёт речи красочность и эмоциональность. Однако методических разработок по использованию сравнений, как и других образно-выразительных средств, крайне недостаточно. Поэтому избранная нами тема весьма актуальная.

Цель статьи – описать методику обучения третьеклассников написанию сочинения-зарисовки с использованием сравнений.

Для работы с мини-сочинениями мы предлагаем следующий алгоритм.

1. Для первого этапа (подготовительного) учащимся можно предложить послушать стихотворения на заданную тему, где будут употреблены сравнения. Продемонстрировать иллюстрации на данную тему.

2. На втором этапе с учащимися идёт непосредственно работа со сравнениями. Для этого подбирается характеристика-описание какого-либо предмета или явления, а после к ним придумываются подходящие по смыслу сравнения.

3. На третьем этапе предлагаются устные сочинения.

4. На четвёртом этапе учащиеся пишут мини-сочинение-зарисовку.

Экспериментальной базой является ГУО «Средняя школа № 15 им. генерала Е. С. Бородунова г. Мозыря».

На подготовительном этапе мы предложили учащимся тему сочинения-зарисовки – «Подснежники» – и познакомили их со стихотворениями на заданную тему и иллюстрациями с подснежниками.

На втором этапе учащиеся описывали подснежники. Для этого мы разделили доску на 2 половины: на одной половине записывали слова-характеристики, которые предлагали дети, а на второй половине – сравнения к этим характеристикам, которые также подбирались учащимися.

Беседа состояла из следующих вопросов:

- Как выглядят подснежники?
- Какие у них стебельки?
- Какие соцветия?

Ярко-зелёные	Как изумруды, только что сорванный лайм
Белые-белые	Как воздушные облака, первый снег, лебединые пёрышки
Лепестки крепкие и сочные	Словно яблоки
Глядят весело (радостно)	Как маленькие детки при встрече с мамой
Кланяются солнышку	Словно благодарят его за тепло

Приводим тексты сочинений-зарисовок отдельных учащихся.

Подснежники

Однажды зимним солнечным днём на свет появилось два подснежника. Они были белые-белые, как снег. Листья их светло-зелёные, словно изумруды. Подснежники кланялись тёплому солнышку, словно благодарили его за тепло. (Арианна Н.)

Подснежники

Подснежники – первые цветы весны. Листочки у подснежников белые-белые, словно лебединые пёрышки. Листья светло-зелёные, похожие на авокадо. Мне кажется, что они кланяются солнышку, благодаря его за теплоту. (Мария Н.)

Подснежники

Подснежники появились в конце февраля. Они любят греться на солнышке. Сначала подснежники вылазят из земли, а после пробиваются сквозь снег, будто ...

Листья у них зелёные, будто плоды лайма, а их соцветия белые-белые, словно платья невест.

Я люблю ходить в лес и собирать подснежники для мамы. (Дима С.)

Подснежники

Подснежники – очень красивые цветы. Соцветия у них белые-белые, будто маленькие-маленькие облачки, а листья ярко-зелёные, как только что выжатый лайм.

В конце февраля подснежники пробиваются сквозь снег. Ведь они хотят увидеть солнышко. Их соцветия наклонены к земле. Мне кажется, что подснежники кланяются солнышку, благодарят за его тепло. (Саша Г.)

Подснежники

Подснежники растут в начале весны. Это красивые цветы. Листья у них ярко-зелёные, как плоды авокадо. Лепесточки цветов белые-белые, словно лебединые перья, собранные в юбочку. (Эвелина Ш.)

Работа над мини-сочинением-зарисовкой не потребовала больших временных затрат. Но анализ сочинений учащихся свидетельствуют о том, что они использовали сравнения в своих работах в основном удачно.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования по договору № 1410гр//2022.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В ПЕРВОМ КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНЫЙ ЗАКОН СЛОЖЕНИЯ»

Бугушева Мария (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – И. В. Журлова, канд. пед. наук, доцент

Как известно, проблемное обучение является актуальным способом развития аналитического мышления и творческих способностей учащихся разного возраста, в том числе I ступени общего среднего образования.

Как показала собственная педагогическая практика, использование учителем начальных классов метода проблемного изложения материала по теме «Переместительный закон сложения» позволит первоклассникам не только твёрдо усвоить данное понятие, но и формировать у них научное мировоззрение, эстетические взгляды, нравственные привычки.