

прилагательные, как холодный, мокрый, осенний, тёплый, летний, сильный, весенний, мелкий, крупный. При составлении рассказа ученики динамично использовали имена прилагательные в качестве эпитетов, вследствие чего рассказы получились более яркие, полные, интересные.

Сравнительный анализ полученных результатов показал значительные изменения уровня развития словарного запаса у третьеклассников. Количество речевых ошибок снизилось, учащиеся верно подбирали синонимы и антонимы к именам прилагательным. Речь учеников стала более точной, выразительной, богатой, что видно из рассказов, составленных по сюжетной картинке. Таким образом, результаты исследования, полученные на контрольном этапе эксперимента, показали результативность проведённой работы.

Список использованной литературы

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр “Академия”, 2007. – 464 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Смедюк Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**

**Научный руководитель – О. Е. Борисенко, канд. филол. наук, доцент**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. Современные исследования указывают на сложность для детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей среды. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Одним из самых эффективных методов работы с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи с опорой на наглядность является метод моделирования. Наглядные опоры помогают воспитанникам последовательно составить рассказ, напоминая о главных словах и происходящих событиях, а также развивают высшие психические функции [1].

Используя метод моделирования на занятиях по развитию речи, рекомендуется исходить из принципа от простого к сложному: на первом этапе рассматриваются таблицы и разбирается то, что на них изображено; на втором этапе преобразовываются абстрактные символы в образы; на третьем этапе осуществляется пересказ информации (сказки, рассказы) с опорой на символы-образы, т. е. отработывается метод запоминания; на четвертом этапе производится графическая зарисовка мнемотаблицы; на пятом этапе предоставляется возможность каждому ребёнку воспроизвести текст по таблице.

Приём наглядного моделирования используется во всех видах связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине или серии картин; описательный рассказ; творческий рассказ.

Выделяют следующие ступени работы со схемой-моделью: знакомство детей с составляющими схемы; замещение ключевых слов в предложениях значками-символами; зарисовка предметов и явлений природы символами; обучение детей самостоятельно заполнять схему-модель с помощью значков-символов и использовать её как часть пересказа; повторение рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель [2].

Нередко дети испытывают трудности в построении сюжета. На помощь им приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребёнку при наличии наглядной опоры необходимо самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Прежде, чем дать детям задание составить рассказ по серии картин, проводится подготовительная работа: рассматриваются все картинки серий, определяется сюжетная линия и т. д.

Картинно-графический план используется для составления описательных рассказов по сюжетной картине, так как ребёнку трудно воссоздать ситуацию, изображённую на ней, придумать развитие событий, грамотно закончить свой рассказ. При составлении повествовательного рассказа по сюжетной картине детям раздаются карточки с её фрагментами, и предлагается составить предложения. Затем выставляется большая картина, дети находят на ней свои фрагменты. Проводится беседа по содержанию картины, в ходе которой выставляются опорные карточки-символы и фрагменты сюжетной картины. Составляя рассказ, воспитанники комбинируют свои знания и изображённые на картине действия [2].

Наглядное моделирование служит развитию приёмов запоминания, что, в свою очередь, способствует развитию психических процессов, коммуникативных навыков, познавательной активности. У детей развивается не только связная речь, но и воспитывается интерес к заучиванию и рассказыванию литературных произведений. Приём наглядного моделирования способствует развитию у детей дошкольного возраста интеллектуально-мыслительной деятельности, ребёнок учится находить информацию, исследовать её, сравнивая, составляя последовательный план интеллектуальных действий связного речевого высказывания, где он способен дать правильную формулировку, высказывая свои суждения, делать выводы и умозаключения. Данный приём оказывает положительное влияние на развитие речевых и неречевых процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

Список использованной литературы

1. Венгер, Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. – М. : Издательство «Знание», 1973. – 96 с.
2. Дьяченко, О. М. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с детской художественной литературой / О. М. Дьяченко // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания : коллективная монография / под ред. Л. А. Венгера. – М., 2009. – 208 с.