

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ОПОРОЙ НА СЮЖЕТНЫЕ РИСУНКИ

**Терлецкая Екатерина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – А. В. Солохов, канд. филол. наук, доцент**

Пересказ – это связное, выразительное, осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память, воображение. Е. И. Тихеева, А. М. Леушина, А. М. Бородич и другие авторы подчеркивают большое значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, развития их речи.

Существуют определенные требования к тексту для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-то полезному, должно иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей. Подбирают тексты, доступные детям по размеру, по содержанию. Нужно, чтобы в произведениях присутствовали знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера. Произведения следует подбирать сюжетные, с четкой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.

Как известно, у детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдается сниженный уровень работоспособности и неустойчивость внимания. В их речи отмечается недостаточный объём словарного запаса, не полностью сформированы навыки словообразования и словоизменения, наблюдаются сложности в синтезе слов, что ведёт к неправильному оформлению самостоятельного речевого высказывания. При организации пересказа для учащихся необходима наглядная опора в виде картинки или серии сюжетных картинок, которые будут являться одним из источников материала для пересказов [1, с. 110].

Сюжетные рисунки помогут учащимся с тяжёлыми нарушениями речи в логической последовательности раскрыть события, изложенные в художественном рассказе. Кроме того, рисунки воздействуют на эмоции детей, вызывают интерес к рассказыванию, в процессе их рассматривания активизируется словарный запас слов. Методисты считают, что при работе над рассказом наиболее актуальными видами работы с текстом является составление плана и пересказ (подробный, выборочный, творческий) [2, с. 128]. Пересказ как форма работы с текстом особенно важна для развития речи младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи.

Цель статьи – определить приёмы работы с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи при организации пересказа с опорой на сюжетные рисунки.

Для составления пересказа с использованием серии рисунков детей сначала учат размещать их в определённой логической последовательности. При изучении во втором классе отрывка из повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома» [3, с. 20–23] мы предлагаем следующий порядок работы:

- 1) учитель читает отрывки из рассказа, а учащиеся подбирают к ним подходящие рисунки из нескольких имеющихся к данному рассказу:
 - а) от слов «Исполнилось Алёше семь лет» до слов «И ушёл домой»;
 - б) от слов «Пришёл и говорит маме...» до слов «Я лучше, как папа, работать буду»;
 - в) от слов «Что ж, давай, как папа» до слов «Пожалуй, я завтра опять в школу пойду»;
- 2) рисунки вывешиваются на классной доске (рисунок 1);



Рисунок 1 – План рассказа в рисунках

- 3) дети поочерёдно рассматривают один рисунок, затем второй, третий и излагают их содержание;
 - 4) учащиеся, используя данные рисунки, пересказывают весь текст.
- Таким образом, рисунки помогают детям с тяжёлыми нарушениями речи правильно выражать свои мысли, составлять связный пересказ, обогащать словарный запас.

Список использованной литературы

1. Левонюк, А. Е. Методика преподавания русского языка и литературного чтения: содержание и методика работы по литературному чтению : учеб.-метод. комплекс / А. Е. Левонюк. – Брест : БрГУ, 2020. – 119 с.
2. Содержание и методика работы по литературному чтению : хрестоматия / сост. А. В. Солохов. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2021. – 198 с.
3. Стремек, И. М. Литературное чтение : учеб. для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. яз. обучения : в 2 ч. / И. М. Стремек. – 4-е изд., пересм. и доп. – Минск : Нац. ин-т образования, 2021. – Ч. 1. – 128 с.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА
Хроменко Ульяна (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, Беларусь)
Научный руководитель – Л. В. Федорова, канд. пед. наук

Правильная речь – одна из главных предпосылок полноценного развития и социальной адаптации ребенка. Однако, сегодня отмечается тенденция к стремительному росту количества детей с различными речевыми патологиями. В связи с этим современные специалисты отмечают важность