

Список использованной литературы

1. Дробов, Л. Н. Живопись Белоруссии XIX – начала XX в. / Л. Н. Дробов ; под ред. А. И. Мальдиса. – Минск : Выш. шк., 1974. – 334 с.
2. Крэпак, Б. Эцюд вандроўніка на Белым возеры / Барыс Крэпак // Культура. – 2011. – № 50. – С. 15–18.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1930-Х ГГ.

Бойковский Сергей (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – М. М. Щербин, канд. пед. наук, доцент

1930-е гг. ознаменовались решительными внутривнутриполитическими изменениями во всех ведущих мировых державах. Причин и предпосылок к данному явлению было множество, и одной из самых крупных являлся мировой экономический кризис, значительно повлиявший на новую расстановку политических сил в Европе. В первую очередь кризис способствовал укреплению фашистского движения в ряде государств, в частности в Италии и Германии. В других государствах он привёл к усилению тех политических сил, которые стремились к глубоким внутренним преобразованиям – Великобритания и Франция [1].

Для СССР период 1930-х гг. характеризовался изменением его внешнеполитического положения. Появление новых очагов военной опасности способствовало постепенному переходу ряда государств в отношении Советского Союза от изоляции к сотрудничеству. Так, в 1933 г. произошло дипломатическое признание СССР со стороны США, а в следующем, 1934 г., состоялось подписание советско-чехословацких и советско-французских договоров о взаимопомощи в случае агрессии против их участников. В 1934 г. СССР был принят в Лигу Наций.

1930-е гг. также ознаменовали отход со стороны советского правительства от политики невмешательства в международные конфликты. Самым известным эпизодом такого характера является поддержка СССР правительства Народного фронта против сил генерала Ф. Франко в Испании.

В это же время произошло охлаждение советско-германских отношений, вызванное, в первую очередь, агрессивной политикой нацистского правительства А. Гитлера в Европе, результатом которой стало введение немецких войск в демилитаризованную Рейнскую область, аншлюс Австрии и оккупация Чехословакии.

Осознавая неизбежность будущей войны, советское руководство пошло на вынужденный внешнеполитический шаг: 23 августа 1939 г. был заключен советско-германский договор о ненападении – пакт Молотова-Риббентропа, включавший секретные протоколы о разграничении сфер влияния в Восточной Европе между двумя государствами.

Активная внешняя политика проводилась СССР и на Дальнем Востоке, где также возник очаг военной опасности, вызванный действиями Японии.

Она ещё в 1931 г. оккупировала Маньчжурию и летом 1937 г. начала боевые действия против Китая [2].

Данные обстоятельства создавали угрозу восточным границам СССР. В июле-августе 1938 г. произошли вооруженные столкновения между советскими и японскими войсками в районе озера Хасан вблизи Владивостока. Ровно через год японская армия вступила на территорию Монголии, что привело к очередному столкновению с советскими войсками близ реки Халхин-Гол.

Таким образом, внешняя политика СССР в 1930-е гг. претерпела значительные изменения, вызванные самим характером международных отношений. Важным событием этого периода стало мировое признание СССР со стороны ведущих государств, принятие в Лигу Наций. Однако, появление новых очагов военной опасности в Европе и Азии обусловило не только направления военно-стратегического партнерства, но и характер дипломатических отношений СССР.

Список использованной литературы

1. Вахрамеев, А. В. Очерки истории советской внешней политики (1917–1991 гг.) / А. В. Вахрамеев, С. Г. Кулешов. – М. : Вузовская книга, 2007. – 328 с.
2. Демидов, С. В. Международные отношения в Европе в 1919–1939 гг. / С. В. Демидов. – М. : Прометей, 2011. – 234 с.
3. Документы и материалы кануна второй мировой войны. 1937–1939 : в 2 т. / М-во иностр. дел СССР ; редкол.: И. Н. Земсков [и др.]. – М. : Политиздат, 1981. – Т. 1 : Ноябрь 1937 г. – декабрь 1938 г. – 302 с.
4. Документы и материалы кануна второй мировой войны. 1937–1939 : в 2 т. / М-во иностр. дел СССР ; редкол.: А. П. Бондаренко [и др.]. – М. : Политиздат, 1981. – Т. 2 : Янв. – авг. 1939 г. – 415 с.

**ОБРАЗ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В БЕЛОРУССКОМ
ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ 1920–1930-Х ГГ.
Бондарь Егор (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Беларусь)
Научный руководитель – Н. В. Корникова**

Первая мировая война сыграла важнейшую роль в исторических судьбах Беларуси и её народа. Белорусская земля, ставшая форпостом Российской империи на западе, испытала на себе весь страх и ужас военного лихолетья. Именно поэтому столь драматическая страница белорусской истории не могла не найти своего отражения в искусстве и кинематографе. На сегодняшний день сохранение исторической памяти о событиях прошлого является неотъемлемым элементом государственной политики, что подчёркивает важность и значимость данной темы и, тем самым, делает её актуальной.

Целью исследования является характеристика отражения Первой мировой войны в отечественном театральном искусстве и кинематографе 1920–1930-х гг.

Обращаясь к вопросу отражения изучаемой проблематики в научной литературе, необходимо отметить, что тема Первой мировой войны