

человека, и вызванный ими кризис, характерный для всех сфер общественной и частной жизни.

Reff: 1. Риф. 2. (В эпидемиологии) число, которое представляет собой среднее количество людей, которых инфицированный человек заражает после принятия мер по сдерживанию и увеличению числа вакцинированных.

Анализ примеров показывает, что семантические процессы не затрагивают морфемную и фонетическую стороны слова и не способствуют численному росту словаря, но слово в новом значении может стать основой для дальнейшего словообразования.

Источником семантических инноваций являются технические и общественные понятия, научная терминология, живая повседневная речь. Можно предположить, что после завершения пандемии многие неологизмы перестанут использоваться.

Список использованной литературы

1. Розен, Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке : кн. для учителя / Е. В. Розен. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОПОРЫ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Банецкая Елизавета (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – И. Н. Гуцко

В настоящее время главную роль в обучении иностранному языку играет обучение говорению, поскольку оно заключается в подготовке учащихся к культурному диалогу, в котором важны навыки монолога и диалога.

В методической литературе содержится множество определений термина «монолог».

Г. В. Рогова утверждает, что «монолог является такой формой речи, когда ее выстраивает один человек, сам определяет структуру, композицию и языковые средства» [1].

По мнению Е. И. Пассова, «монологическое высказывание – это высказывание одного человека объемом свыше двух фраз, т. е. от сверхфразового единства до целого текста» [2].

Р. К. Миньяр-Белоручев считает, что монологическая речь представляет собой развернутое высказывание одного лица, состоящее из предложений, между которыми имеется логическая связь.

Говорение в монологической форме представляет большую трудность для учащихся, как на родном, так и на иностранном языке. Оно связано с выбором того, что и как сказать, с определением содержания и формы его изложения. Поэтому формирование этого сложного умения предполагает широкое применение опор.

Опора – это, модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания.

Опоры всегда информативны. В некоторых случаях информация развернута, в других – сжата, но в любом случае она дает толчок к размышлению. Исходя из этого, у учащихся возникают определенные ассоциации, которые можно направить в нужное русло при помощи установок речевых упражнений.

Что касается видов коммуникативных опор, предназначенных для подготовки монологического высказывания, то логико-коммуникативная программа должна включать в себя вступление, основную часть и заключение. Это дает возможность построить целостное высказывание.

К коммуникативным опорам относят:

- *функционально-смысловые таблицы;*
- *лексико-грамматические таблицы;*
- *функциональные схемы диалога.*

Чтобы систематизировать работу по формированию монологических высказываний, необходимо правильно подобрать комплекс занятий, использовать и сочетать нетрадиционные и традиционные формы организации учебного процесса, непрерывно и последовательно излагать материал. Важно, чтобы учащиеся смогли осознать реальную возможность пользоваться языком как средством общения.

В заключение стоит отметить, что опора является важным инструментом для обучения говорению. Применение опор повышает эффективность восприятия учебного материала и способствует формированию коммуникативной компетентности учащихся.

Список использованной литературы

1. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – С. 126–129.
2. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. – 2-е изд. – М., 1988. – С. 173.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАТИВНО-ИГРОВОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС

Бахарева Мария (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)

Научный руководитель – Д. Р. Рахматуллина, канд. филол. наук, доцент

В статье рассматриваются теоретические основы применения ситуативно-игрового подхода при обучении иностранным языкам в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС). Выделяются основные характеристики ситуативно-игрового подхода и их взаимосвязь с требованиями, представленными в ФГОС.