

Таким образом, в школе созданы условия для проведения профориентационной работы в современном формате. В процессе обучения предмету «Технология» школьник сможет не только наметить свои жизненные планы и в соответствии с ними выстроить алгоритм действий для своего личностного самоопределения в выборе профессии, но и опробовать свои профессиональные склонности с помощью программ и онлайн-приложений, используя новейшее оборудование ресурсного центра «Точка роста».

Список использованных источников

1. Программы для планировки квартиры в 3d. Обзор программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3705545/post391892926/>. – Дата доступа: 30.09.2023.
2. Каталог бесплатных и условно-бесплатных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iowin.net/ru/icescream-slideshow-maker/>. – Дата доступа: 30.09.2023.
3. Создание слайд-шоу из фотографий с помощью IcescreamSlideshowMaker [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.begin-it.com/4684-icescream-slideshow-maker>. – Дата доступа: 30.09.2023.
4. Руководство по дизайну Точка роста_2021_20.01.pdf [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?t=1677075892&tld>. – Дата доступа: 30.09.2023.
5. Методические рекомендации по созданию Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/1406816985/>. – Дата доступа: 30.09.2023.
6. Дизайн центров «Точка Роста»: как оформить школьные лаборатории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://n2.ru/company/news/dizayn_tsentrov_tochka_rosta_kak_oformit_shkolnye_laboratorii/?ysclid=lefs53u5rg95374652-и. – Дата доступа: 30.09.2023.

УДК 378.1

РОЛЬ ЭТНОДИЗАЙНА В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Макаренкова И.А.

Старший преподаватель УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь
E-mail: makerenkova@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации учебного процесса путём внедрения соответствующего учебно-методического обеспечения, направленного на активизацию и увеличение доли самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов, способствующей развитию художественно-эстетических навыков будущих педагогов. Разработан комплекс мероприятий по организации работы студентов, позволяющий активизировать творческую деятельность будущих учителей технологии, познакомить обучающихся с нравственно-эстетическими традициями народной культуры

Ключевые слова: художественно-эстетические навыки, этнодизайн, качество профессиональной подготовки, способы активизации учебного процесса.

THE ROLE OF ETHNODESIGN IN INCREASING THE EFFECTIVENESS OF LABOR TRAINING LESSONS

Makerenkova I.A.

Senior lecturer of the I.P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University,
Mozyr, Republic of Belarus

Abstract: the article discusses the issues of organizing the educational process through the introduction of appropriate educational and methodological support aimed at activating and increasing the share of independent educational and research work of students, contributing to the development of artistic and aesthetic skills of future teachers. A set of measures has been developed to organize the work of students, which makes it possible to intensify the creative activity of future technology teachers and introduce students to the moral and aesthetic traditions of folk culture.

Keywords: artistic and aesthetic skills, ethnodesign, quality of professional training, ways to enhance the educational process.

На современном этапе развития общества образование требует внедрения принципиально новых подходов к обучению. Происходит смещение акцента с усвоения большого объема знаний на развитие инициативы, креативных способностей и саморазвития студентов. Успех решения данной проблемы связан как с актуализацией содержания профессиональной подготовки, так и с задачами разработки новых методов и форм обучения. Сегодня в образовательном процессе высшей школы определился ряд проблем, связанных с модернизацией и совершенствованием процесса преподавания, использованием в учебном процессе активных методов обучения.

Применение разнообразных технологий, индивидуализация в современной педагогической практике являются значимым фактором совершенствования процесса обучения. Образовательная технология понимается как система взаимодействия учителя с учащимися по организации, проектированию, корректированию процесса обучения для достижения конкретного результата с обеспечением комфортных условий для участников данного процесса.

Одним из ведущих направлений совершенствования трудовой подготовки учащихся может выступать повышение эффективности уроков обслуживающего труда за счет повышения компетентности молодежи в оценке нравственной и эстетической ценности собственного образа путем изучения и возможности использования элементов народного костюма в современном гардеробе.

Народный костюм, создавшийся на протяжении многих веков, является неотъемлемой частью материальной культуры народа. Изучение образцов народного творчества многогранно проявляется в народном костюме, в котором нашли отражение как утилитарные, так и эстетические качества. Именно благодаря такому сочетанию создавались предельно целесообразные и чрезвычайно важные элементы одежды. Искусство народа формировалось в течение длительного времени, сохраняло все самое ценное и оправданное жизнью.

Необычайно самобытен и оригинален народный костюм нашей страны, его характеризует богатство форм, своеобразие украшений, разнообразие приемов изготовления. Народ вырабатывал и сохранял формы костюма, в наибольшей степени соответствующие характеру его занятий, быту, географическим и климатическим условиям, отвечавшие эстетическим представлениям о красоте.

Национальный костюм – это материальная оболочка, своеобразное звено, которое связывает человека с пространством окружающей среды, внешним миром; в нём закодирована сложная и сущностная информация о миропонимании человека [1].

В последнее время большое внимание стали уделять возрождению народного творчества, а значит и народного костюма. Каждый народ стремится к возрождению своих традиций, обычаев, обрядов. Белорусский народ не исключение.

Проектирование одежды и аксессуаров на основе ретроспективных исследований конструктивных и технологических решений этнического костюма в настоящее время является широко востребованным направлением. Для реализации практикоориентированного подхода к обучению был проведен анализ исходных конструктивных и технологических решений, способствующих формированию информационного и методического обеспечения процесса рационального проектирования, основанного на использовании этнографических мотивов в современной одежде и аксессуарах.

Являясь этно-определяющим признаком для всей Беларуси, костюм в разных регионах страны имел определённые особенности, создающие неповторимые колориты. Каждый уголок Беларуси выделялся своей самобытностью и неповторимостью.

Орнаментика белорусского национального крестьянского костюма чрезвычайно разнообразна и выразительна. Она состоит преимущественно из геометрических узоров. Основными элементами белорусского орнамента являются ромб в разнообразных вариантах: в виде квадрата, поставленного на вершину, с четырьмя точками, с отростками, а также кресты, розетки-звёзды, прямые и зигзагообразные линии. Пространство, передаваемое в орнаменте, не иллюзорное отображение действительности, а украшение

объектов предметно-пространственной среды человека и без предмета не существует и не имеет смысла. Разновидностей орнамента может быть множество (рисунок 1).



Рисунок 1 – Элементы белорусского орнамента

Формируя представление об этнографических проблемах, пробуждая интерес к истории национальной культуры и приобщение учащихся к традициям народа, необходим ряд мероприятий, востребованных в учебно-воспитательном процессе для получения знаний, формирования умений и навыков, демонстрируя традиционные элементы народного искусства в одежде молодого поколения.

Был разработан комплекс конструкторско-технологической документации, включающий конструкторские, технологические, исследовательские и творческие задачи для реализации различных этапов урока. Для этой цели была предложена коллекция молодежной одежды и аксессуаров с элементами этнодизайна, выполнено описание внешнего вида моделей, разработаны лекала аксессуаров данной коллекции и инструкционно-технологические карты их изготовления.

Понимание конструктивно-декоративной роли каждого элемента кроя традиционного белорусского женского костюма дает возможность переосмыслить их значение в контексте современной моды, сохранить или усилить его, создавая модели одежды, в которых органично переплетаются дух современности и неповторимый национальный колорит. Осваивая технологию изготовления предложенных изделий, учащиеся могут иметь возможность поближе познакомиться с нравственно-эстетическими традициями народной культуры.

Список использованных источников

1. Виниченко, И.В. Этнокультурные традиции национального костюма в дизайне современной одежды / И.В. Виниченко, К.О. Мукажанова // Альманах современной науки и образования. – 2015. – № 11. – С. 27.

УДК 378.1

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ КАК ОТВЕТ НА ЦИФРОВИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мельников В.Е.

Кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», Великий Новгород, Россия

E-mail: Vasily.Melnikov@novsu.ru

Аннотация: в статье представлены некоторые направления в цифровом образовании и их возможные решения с помощью электронных технологий. Показаны и определены основные возможности и особенности по внедрению цифровых технологий в системе школа-вуз и их применение для подготовки учащихся. Сделан вывод о том, что с помощью цифровизации образования появятся новые возможности в обучении.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровые технологии, дистанционное обучение, методики обучения.