

или петь вместе с исполнителями, что показывает, что музыка народных песен остается популярной в современном мире. Обработки белорусских народных песен могут также помочь детям узнать и полюбить свою культуру и традиции, а также развить слух и музыкальный вкус.

Нынешние обработки белорусских народных песен могут использоваться в учреждении дошкольного образования для украшения праздников, проведения тематических мероприятий или для развлечения детей. Такие обработки помогут сделать белорусские народные песни более интересными и доступными для молодого поколения, а также позволят детям усвоить культуру своего народа.

Для приобщения детей к народным песням мы знакомимся с такими видами исполнительства как «Народный хор» и «Музыкальный ансамбль» на базе исследования УО «Детский сад № 40» г. Мозыря с детьми 4–5 лет в количестве 16 человек.

Проведенные исследования позволили сделать вывод о том, что дети, объединяясь в музыкальные группы, исполняя народные песни, развивают социальный навык и творческий потенциал, музыкальный слух и координацию движений.

Таким образом, современные обработки белорусских народных песен играют важную роль в сохранении и продвижении музыкального наследия Республики Беларусь, выступая доступным и привлекательным средством для современной публики, сохраняя уникальность и красоту народной музыки и передавая ее из поколения в поколение.

Список использованной литературы

1. Музыкальная культура Беларуси и мира: актуальные проблемы этномузыкологии, истории музыки, педагогики / сост. Т. Л. Беркович // Науч. тр. Белорус. гос. академии музыки. – Минск : Бел. гос. академия музыки, 2021. – Вып. 52. – 186 с.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ «АППЛИКАЦИИ» В РАЗВИТИИ ВОООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 1–2 КЛАССОВ

Бурцева Ирина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – О. Е. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Стремление к творчеству и развитию у учеников творческих способностей является важной задачей образования. «Аппликация» – это техника декоративно-прикладного искусства, при которой на поверхность (бумагу, ткань и т. д.) наклеиваются различные фигуры из других материалов, таких как бумага, ткань, пластмасса и др. [1]. Это креативный процесс, который развивает у детей мелкую моторику, воображение и творческие способности. Воображение способствует творческому мышлению, умению видеть необычные связи, а также помогает решать проблемы и выражать себя [2]. В данной работе мы рассмотрим методы и приемы использования аппликации как средства развития творческого мышления у детей 1–2 классов.

Основные аспекты использования аппликации для развития воображения:

1. *Стимуляция творческого мышления.* Аппликация позволяет детям через сочетание различных форм, цветов и текстур материалов создавать уникальные композиции, выражать свои идеи и фантазии. Работа с материалами и их комбинирование стимулирует творческое мышление, помогает учащимся развивать индивидуальный художественный стиль.

2. *Развитие моторики и координации движений.* Творческие занятия по аппликации способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, улучшению моторики рук и пальцев. Дети учатся точно и аккуратно работать с материалами, что является важным элементом их физического развития.

3. *Стимуляция воображения и креативности.* Создание аппликаций требует детального планирования и умения видеть конечный результат еще на этапе начала работы. Это развивает у детей способность к творческому мышлению, воображению, а также учит ребят видеть в обыденных материалах что-то новое и уникальное.

4. *Усиление визуального восприятия.* При создании аппликаций дети обращают внимание на форму, цвет, текстуру материалов, что способствует развитию визуального восприятия и внимания к деталям.

5. *Активное мышление и решение проблем.* Создание аппликаций требует от детей анализа, планирования и принятия решений. Этот процесс помогает развить их умение решать творческие задачи, что является важным навыком для успешной учебы и жизни.

6. *Эмоциональное самовыражение и самоутверждение.* Через работу с аппликациями дети могут выразить свои чувства, идеи и внутренний мир. Такие творческие занятия способствуют развитию эмоционального интеллекта и уверенности в себе у учащихся.

7. *Совершенствование навыков критического мышления и визуальной грамотности.* Выбор цветовой гаммы, комбинирование различных материалов, анализ композиции – все это способствует развитию критического мышления и визуальной грамотности учащихся.

Приемы использования техники аппликации в обучении:

1. *Игровой метод.* Включение элементов игры в процесс работы над аппликациями делает занятия более увлекательными и способствует более активному участию детей.

2. *Совместная деятельность.* Проведение занятий по аппликации в форме групповых проектов позволяет детям обмениваться идеями, совместно решать творческие задачи и развивать навыки коммуникации.

3. *Организация творческих мастерских.* Проведение мастер-классов по созданию аппликаций, в рамках которых дети могут экспериментировать с различными материалами, формами и цветами, способствует развитию их воображения и креативности.

4. *Индивидуальный подход к каждому ученику.* Важно учитывать интересы и особенности каждого ученика при выборе заданий по аппликации. Это помогает максимально использовать потенциал каждого ребенка и способствует индивидуальному развитию воображения.

5. *Интеграция аппликаций в учебный план.* Включение работы с аппликациями в учебный процесс как часть исследовательских проектов или тематических занятий позволяет учащимся применять свое воображение для решения конкретных задач, что способствует более глубокому усвоению материала.

6. *Интеграция с другими образовательными дисциплинами.* Например, создание аппликаций на тему животных может сочетать в себе элементы биологии, исследования и художественного творчества, тем самым обогащая межпредметные связи и понимание изучаемого материала.

7. *Вовлечение общественности и родителей.* Организация выставок, мастер-классов для родителей и привлечение общественности к процессу создания аппликаций дает возможность детям ощутить признание и уважение своего творчества, что вдохновляет и мотивирует их на дальнейшие творческие подвиги.

8. *Исследовательские проекты.* Создание аппликаций на основе исследовательских проектов позволяет детям сочетать творчество с обучающим процессом и углублять знания по различным темам.

9. *Творческие домашние задания.* Предложение детям выполнять задания по созданию аппликаций в домашних условиях способствует развитию самостоятельности и творческого мышления.

10. *Интеграция с технологиями.* Использование цифровых инструментов для создания и дизайна аппликаций позволяет детям расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами и материалами.

Использование техники «аппликации» в развитии воображения учащихся 1–2 классов имеет огромный потенциал для формирования у детей творческого мышления, улучшения моторики и развития визуального восприятия.

Список использованной литературы

1. Аппликация как вид деятельности детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aistyata-2.ru/>. – Дата доступа: 18.03.2024.

2. Мотивация учения – основное условие успешного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>. – Дата доступа: 18.03.2024.

**МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
Валеватая Неля (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – П. Г. Кошман, канд. филол. наук, доцент

Монологическая речь как средство общения является одним из важнейших приобретений детей дошкольного возраста. Период дошкольного детства является сензитивным к усвоению речи, а поэтому требует особого внимания к формированию грамматического строя. Упущенные в дошколь-