

5. *Интеграция аппликаций в учебный план.* Включение работы с аппликациями в учебный процесс как часть исследовательских проектов или тематических занятий позволяет учащимся применять свое воображение для решения конкретных задач, что способствует более глубокому усвоению материала.

6. *Интеграция с другими образовательными дисциплинами.* Например, создание аппликаций на тему животных может сочетать в себе элементы биологии, исследования и художественного творчества, тем самым обогащая межпредметные связи и понимание изучаемого материала.

7. *Вовлечение общественности и родителей.* Организация выставок, мастер-классов для родителей и привлечение общественности к процессу создания аппликаций дает возможность детям ощутить признание и уважение своего творчества, что вдохновляет и мотивирует их на дальнейшие творческие подвиги.

8. *Исследовательские проекты.* Создание аппликаций на основе исследовательских проектов позволяет детям сочетать творчество с обучающим процессом и углублять знания по различным темам.

9. *Творческие домашние задания.* Предложение детям выполнять задания по созданию аппликаций в домашних условиях способствует развитию самостоятельности и творческого мышления.

10. *Интеграция с технологиями.* Использование цифровых инструментов для создания и дизайна аппликаций позволяет детям расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами и материалами.

Использование техники «аппликации» в развитии воображения учащихся 1–2 классов имеет огромный потенциал для формирования у детей творческого мышления, улучшения моторики и развития визуального восприятия.

Список использованной литературы

1. Аппликация как вид деятельности детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aistyata-2.ru/>. – Дата доступа: 18.03.2024.

2. Мотивация учения – основное условие успешного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>. – Дата доступа: 18.03.2024.

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Валеватая Неля (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – П. Г. Кошман, канд. филол. наук, доцент

Монологическая речь как средство общения является одним из важнейших приобретений детей дошкольного возраста. Период дошкольного детства является сензитивным к усвоению речи, а поэтому требует особого внимания к формированию грамматического строя. Упущенные в дошколь-

ном возрасте возможности в речевом развитии очень сложно компенсировать на последующих этапах развития ребенка.

Ключевым этапом для формирования монологической речи является старший дошкольный возраст. Именно по отношению к этой возрастной категории воспитанников нормативные документы выделяют требования, связанные со способностью выражать в развернутой форме свои мысли, намерения, давать оценку событиям. Согласно образовательному стандарту, в старшем дошкольном возрасте ребёнок должен самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием; составлять повествовательный рассказ или сказку об игрушках; рассказы из личного опыта [1, с. 24]. В учебной программе ставятся следующие задачи: в образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» формировать умения использования различных типов предложений, употреблять синонимические синтаксические конструкции [2, с. 380]; в области «Художественная литература» – формировать умения эмоционально, соблюдая логику и последовательность событий, пересказывать литературные произведения [2, с. 380].

Важность задач по формированию монологической речи требует выбора эффективных методов работы с детьми. Целью нашей работы является изучение возможностей применения в данном направлении метода моделирования с использованием художественной литературы.

Моделирование – схематические изображения знакомых ребенку предметов, людей, животных, использование элементарных символов, которые заменяют реальных персонажей по какому-то характерному признаку – все это приучает ребенка мыслить, усваивать и запоминать. Применение моделирования при работе с художественным произведением направлено на создание опорного материала, способствующего построению детьми своего высказывания.

На начальном этапе нами была проведена диагностика уровня сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проходило на базе ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (всего 14 воспитанников старшего возраста) с использованием рекомендаций В. И. Яшиной [3, с. 102]. На примере сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине» проверялось умение детей эмоционально, соблюдая логику и последовательность событий, пересказывать литературные произведения. В процессе диагностики детям задавался ряд вопросов (Как начинается сказка? Что сделал принц, чтобы осуществить свою мечту? Что случилось с принцем? и т. д.), которые требовали ответа в виде логичных и полных предложений. Результаты констатирующего этапа зафиксировали у детей проблемы с пересказом без помощи воспитателя и связного построения предложений.

Проведение работы по формированию монологической речи детей старшего дошкольного возраста включало подбор заданий, соответствующих проблемам. Задания были с использованием моделирования. Нами были использованы различные приемы, основными из которых являлись образец рассказа воспитателя, план рассказа, составление рассказа по частям,

коллективное составление рассказа, окончание детьми рассказа, начатого воспитателем, рассказывание по картинке, придумайте своё продолжение сказки, а что было после, замените начало сказки, также детям предлагалась совокупность картинок, где им необходимо было составить последовательность действий и при этом рассказать данное произведение.

В результате на контрольном этапе эксперимента по общим показателям группы были получены следующие результаты: большинство детей с помощью метода моделирования, с использованием художественной литературы, могли логически пересказать произведение и без помощи взрослого.

Таким образом, применение метода моделирования способствует формированию монологической речи детей старшего дошкольного возраста. Моделирование предполагает использование наглядного материала, который облегчает задачу по построению логически последовательных предложений.

Список использованной литературы

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : Постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 04.08.2022 г., № 228 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь, – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1>. – Дата доступа: 25.03.2024.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО, 2024. – С. 380.

3. Яшина, В. И. Особенности связанных высказываний типа рассуждений у детей шести лет // Хрестоматия по теории и методике развития речи. – М. : Академия, 1999. – С. 456–460.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л. В. ЗАНКОВА

Васюхневич Виктория (МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Технология развивающего обучения является одной из интереснейших технологий, включающих в себя множество положительных аспектов в обучении детей.

Развивающее обучение – это обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на закономерности развития личности младшего школьника [1, с.17].

Идею развивающего обучения ввел Л. С. Выготский, в дальнейшем ей заинтересовался его ученик Л. В. Занков, который долгое время наблюдал за жизнедеятельностью класса и работой учителя и на основе своих наблюдений сформировал каркас новой дидактической системы. Вместе со своей командой Л. В. Занков выделил три линии развития младших школьников, принципы развивающего обучения, а также построил сам процесс обучения.

Нами проведен констатирующий эксперимент по выявлению знаний учителей о технологии развивающего обучения по Л. В. Занкову на базе ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря», в котором приняли участие 20 учителей начальных классов. В экспериментальном исследовании мы использовали (опросник, анкету на выявление знаний учителей о системе развивающего обучения Л. В. Занкова).