

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Журлова И.В., Адриевская Т.Л.**  
УО МГПУ им. И.П. Шамякина, ГУДО ЦГДМ, г. Мозырь, Республика Беларусь

Кодекс Республики Беларусь об образовании, вступивший в силу 1 сентября 2011 года, обозначил важность и значение дополнительного образования детей и молодежи как системы, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, профессиональному и социальному самоопределению детей и молодежи.

Деятельность учреждений дополнительного образования (УДО) в нашей республике регламентируется на современном этапе таким документом как *«Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи:*

*Постановление Министерства образования Республики Беларусь 25.07.2011 № 149»,* в котором учреждение дополнительного образования представлено как тип образовательно-воспитательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

Следует отметить, что образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи реализуются в учреждениях по профилям, определенным статьей 229 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Как показывает практика обучения и воспитания, дополнительное образование способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни развивающейся личности, а именно:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому воспитаннику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога в различных сферах жизнедеятельности.

Одним из учреждений дополнительного образования, решающего обозначенные выше задачи в условиях г. Мозыря, является Центр творчества детей и молодежи (ЦТДиМ), в котором деятельность большинства кружков и студий носит художественный профиль. Художественный профиль, как правило, включает следующие образовательные области (направления): музыка, хореография, театр, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и иные направления.

Художественное направление дополнительного образования имеет решающее значение в целостном развитии личности. Важность этого подчеркивается в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь об организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2012/2013 учебном году. В нём отмечается, что занятия в объединениях по интересам художественного профиля способствуют приобщению учащихся к мировому, национальному наследию, художественным традициям в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей и молодежи.

В 2012 г. Министерством образования были утверждены ряд типовых программ дополнительного образования. В их числе типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), которая представляет собой технический нормативный правовой документ, определяющий модель процесса деятельности по художественному профилю при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

В соответствии с типовой программой в УДО могут разрабатываться и реализовываться образовательные программы художественных объединений по интересам, индивидуальные программы художественных кружков и студий, экспериментальные студийные программы.

Целью названных программ, в том числе и типовой программы дополнительного образования, является обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащегося средствами художественного творчества.

Программы дополнительного образования художественного профиля призваны решать следующие задачи:

- развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- способствовать освоению культурных ценностей человечества;
- формировать представления о национальном своеобразии родной культуры;
- знакомить учащихся с теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов искусства;
- формировать практические умения и навыки работы в различных видах художественной деятельности, чувственно-эмоциональную сферу учащихся и художественный вкус, социальный опыт средствами проектно-творческой деятельности.

Представим ниже перечень направлений и видов деятельности дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю в Мозырском Центре творчества детей и молодежи.

#### *I. Музыкальное творчество.*

##### *1. Инструментальная музыка:*

Фортепиано, гитара; струнные инструменты; народные инструменты; духовые инструменты; ударные инструменты; электроинструменты; инструментальные ансамбли.

##### *2. Вокально-хоровое творчество:*

академическое сольное пение; хоровое пение; вокальный ансамбль; эстрадный вокал; фольклорный ансамбль, сольное народное пение.

#### *II. Хореографическое творчество:*

классический танец; народный танец; спортивный танец; современная хореография; ритмика.

#### *III. Театральное творчество:*

драматический театр; театр кукол; музыкальный театр; театр мод; театр пластики; литературное творчество; художественное слово.

#### *IV. Изобразительное искусство:*

рисунки; живопись; графика.

#### *V. Декоративно-прикладное творчество:*

лепка; керамика; роспись (ткань, дерево, стекло); бумагопластика (оригами); вышивка, вязание, кружевоплетение, макраме; фитодизайн и флористика; моделирование и конструирование одежды; работа с природным материалом; народные художественные ремесла; мягкая и декоративная игрушка; фотография; искусство кино- и видео-; анимация; театральный дизайн, декорации, бутафория и реквизит.

В настоящее время в ЦТДиМ г. Мозыря действует 76 кружков и клубов: 41 кружок декоративно-прикладного искусства, 29 художественно-творческих кружков, 6 клубов и кружков других направлений, так как работа в учреждении ведется не только с детьми, одаренными в области определенных видов искусства, но и с детьми, находящимися в социально опасном положении, с детьми, демонстрирующими девиантное и правонарушающее поведение. В Центре детского творчества занимается 992 учащихся.

Деятельность по развитию художественных способностей учащихся осуществляется в ЦТДиМ следующими путями:

- культурно-массовая работа как основа содержательной организации свободного времени учащихся;

- развитие творческих способностей воспитанников через приобщение их к различным видам искусства;
- вовлечение воспитанников в социально значимые виды деятельности через включение в работу детских и молодежных общественных объединений, поддержку молодежных инициатив.

С целью повышения эффективности названных выше путей деятельности включает как массовую работу с детьми (клубная работа; кружковая работа; культмассовая работа), так и методическую работу с руководителями кружков и студий ЦТДиМ, школ и других учреждений дополнительного образования, с педагогами-организаторами школ, со школьными активами; с родителями учащихся.

Основной формой организации образовательного процесса в УДО при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи являются систематические занятия, которые осуществляются в объединениях по интересам или индивидуально, с учетом возраста учащихся, что предполагает определенное количество учебных часов в неделю (например, для учащихся от 14 лет и старше – не более 12 учебных часов в неделю) и определенную продолжительность занятия (учебный час – 45 минут).

Занятия в кружках и студиях осуществляются на базе ЦТДиМ (40%), дошкольных учреждений (6%), школ (38%), комнат школьника (12%), Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (1%), детского приюта СПЦ г. Мозыря (1%), Центра по работе с детьми и молодежью по месту жительства «Вясёлка» (2%).

В процессе учебных занятий художественные способности воспитанников развиваются следующими средствами:

- знакомство с музыкальной классикой и современным искусством, особенностями белорусской народной музыкальной культуры;
- практическая работа (специальные упражнения, тренировки, этюды) по овладению пластическими техниками, правильному дыханию и голосоведению, дикции, актерскому мастерству;
- работа над спектаклем или танцем (репетиционный период, индивидуальная работа над образом, художественное и музыкальное оформление) и выступления;
- участие в выставочной деятельности, способствующей творческой самореализации учащихся;
- приобретение и углубление специальных теоретических знаний и отработка практических навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения, технологии изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучение практическим приемам художественно-творческой деятельности на основе традиционных технологий народных художественных промыслов и современного декоративно-прикладного искусства;
- участие в мероприятиях, способствующих творческой самореализации учащихся.

Эффективность образовательной деятельности ЦТДиМ по развитию художественных способностей учащихся подтверждается многочисленными победными результатами воспитанников кружков и студий. Так, например, с 2002 года на базе ЦТДиМ функционирует изостудия «Фарбы», руководителем которой является известный как в нашей республике, так и за рубежом мозырский художник Дуброва Н.К. Воспитанники этой студии принимают активное участие в городских, областных и республиканских конкурсах и выставках рисунка, в их числе областной конкурс плаката «Здоровая семья – здоровая нация», республиканский конкурс детского рисунка «На сваёй зямлі» в рамках фестиваля «Беларусь 2007», республиканский

конкурс детского творчества «Вернисаж» и др. Многие ребята (Шляхтенюк Тамаш, 9 лет; Громыко Ирина, 10 лет; Астапович Ульяна, 11 лет) становились победителями и призерами международных конкурсов, а именно: Международный конкурс детского творчества г. Битола (Македония); Международный конкурс детского рисунка «Цветущий сад» (Япония); Международный конкурс детского рисунка «Флаги мира» (Россия) и др.

Ребята из клуба «Юный журналист» (руководитель Андриевская Т.Л.) принимали участие в республиканском конкурсе литературных работ «Любая мая Радзіма», где Крылова Валерия (14 лет), Владыко Вероника (15 лет), показали высокие результаты и стали лауреатами конкурса. Свои творческие работы ребята готовят не только для местной печати и радио, но и для средств массовой информации республиканского уровня.

Яркие результаты работы показывают и участники образцовой вокальной студии «Чистый голос» (руководитель Голик С.Н.). Воспитанники студии неоднократно становились лауреатами городских, областных и республиканских конкурсов вокального мастерства.

В том же МЦТДиМ формируют сегодня новую практику получения дополнительного образования детей и молодежи, отвечающую требованиям времени. Так, формированию эстетического вкуса, исполнительской культуры, реализации творческого потенциала учащихся в объединениях по интересам художественного направления способствует использование таких форм образовательной деятельности, как творческие гостиные, мастер-классы, встречи с известными деятелями культуры и искусства, тематические музыкальные вечера, литературно-музыкальные композиции, концертно-игровые программы, театрализованные представления, фестивали различных видов творчества и др.

Практика показывает, что учреждения дополнительного образования художественного профиля вносят основной вклад в выполнение социального заказа дополнительных образовательных программ различного уровня, предназначенных для различных категорий и групп населения. Таким образом, дополнительное образование позволяет сегодня выстроить единое культурно-образовательное пространство всестороннего и гармоничного развития личности посредством художественного воспитания.