



ISSN: 2312-1548

До 210-річчя
Харківського
національного
педагогічного
університету
імені Г.С. Сковороди

ЗАСОБИ НАВЧАЛЬНОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ

Випуск 42

Збірник наукових праць

Харків 2014

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

*До 210-річчя
Харківського національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди*

ЗАСОБИ НАВЧАЛЬНОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ

*Збірник наукових праць
Випуск 42*

За загальною редакцією
проф. В. І. Євдокимова та проф. О. М. Микитюка

Харків 2014

ЗМІСТ

Алтухова А. В.

Самостійна робота учнів у контексті реалізації принципу міцності знань у загальноосвітніх школах України другої половини ХХ століття 5

Без'язичний Б. І.

Тенденції розвитку системи професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури 13

Болбас В. С.

Этнопедагогическая подготовка будущих учителей 20

Борщ О. І.

Підготовка вчителя початкових класів до забезпечення наступності навчання дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку 32

Гринченко І. Б.

Професійна підготовка майбутніх учителів фізичного виховання: досвід європейських країн 39

Деміденко В. В.

Середовищний підхід до розвитку професійно-педагогічної компетентності викладачів коледжу 51

Закирова Н. Н., Сутягина А. Ю.

Педагогические исследования в ГГПИ имени В. Г. Короленко 60

Луніна В. Ю.

Складова творчого потенціалу як фактор успішності становлення особистості вчителя в умовах післядипломної педагогічної освіти 73

Міхеснко О. І.

Професійна підготовка майбутніх фахівців зі здоров'я людини до застосування здоров'язміцнювальних технологій у контексті компетентнісного підходу 85

Монке О. С.

Педагогічні технології в контексті підготовки майбутніх педагогів до морально-духовного виховання дошкільників: оцінка і вибір 98

Rengel K.

Teacher competences in early childhood and primary education 108

УДК 378:37

© Болбас В. С., 2014

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В. С. Болбас

*Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина (Мозырь, Республика Беларусь)
E-mail: bolbasws@yandex.ru*

В статье обосновывается необходимость этнопедагогической подготовки будущих учителей как необходимой составляющей профессиональной компетентности с целью использования в дальнейшем их этнокультурного потенциала для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школе и приобщения учащихся к национальной культуре народа.

Подготовка к этнопедагогической деятельности представлена в последовательности этапов: формирования этнической идентичности; погружения в сферу родной этнической культуры, усвоения её основных ценностей; познания и использования достижений традиционной народной педагогики; формирования этнопедагогической культуры и этнопедагогической компетентности как готовности к формированию этнической культуры школьников.

К направлениям формирования этнопедагогической культуры будущего учителя отнесены: изучение истории, культуры своей страны, народных обычаев и традиций, национального характера, развитие национального самосознания; ознакомление с особенностями, содержанием, принципами, методами и средствами воспитания в народной педагогике; выработка творческих подходов к осмыслению народно-педагогического опыта, формирование умений и навыков использования народно-педагогических подходов в воспитании; формирование потребностно-мотивационной сферы этнопедагогической деятельности.

Ключевые слова: этничность личности, этническая культура, этнопедагогическая подготовка, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность.

В. С. Болбас. Етнопедагогічна підготовка майбутніх учителів. У статті обґрунтовується необхідність етнопедагогічної підготовки майбутніх учителів як необхідного складника професійної компетентності з метою використання в подальшому їх етнокультурного потенціалу для підвищення ефективності навчально-виховного процесу в школі та залучення учнів до національної культури народу.

Підготовка до етнопедагогічної діяльності представлена в послідовності етапів: формування етнічної ідентичності; занурення у сферу рідної етнічної культури, засвоєння її основних цінностей; пізнання й використання досягнень традиційної народної педагогіки; формування етнопедагогічної культури й етнопедагогічної компетентності як готовності до формування етнічної культури школярів.

До напрямів формування етнопедагогічної культури майбутнього вчителя віднесено: вивчення історії, культури своєї країни, народних звичаїв і традицій, національного характеру, розвиток національної самосвідомості; ознайомлення з особливостями, змістом, принципами, методами і засобами виховання в народній педагогіці; вироблення творчих підходів до осмислення народно-педагогічного досвіду, формування умінь і навичок використання народно-педагогічних підходів у вихованні; формування потребно-мотиваційної сфери етнопедагогічної діяльності.

Ключові слова: етнічність особистості, етнічна культура, етнопедагогічна підготовка, етнопедагогічна культура, етнопедагогічна компетентність

V. S. Bolbas. Ethno-pedagogical training of future teachers. The article grounds the necessity of ethnic-pedagogical training of future teachers as an essential component of their professional competence with the aim of the further application of their ethno-cultural potential to enhance the efficiency of the educational process at school and familiarization of schoolchildren with the national culture of the people.

Keywords: ethnicity of an individual, ethnic culture, ethnic-pedagogical preparation, ethnic-pedagogical culture, ethnic-pedagogical competence.

Постановка проблемы. Опыт ряда стран мира, добившихся феноменальных успехов в социально-экономической сфере жизни, показывает, что важнейшим условием их процветания стало обустройство государства на основе национальной, в том числе и педагогической культуры. Все это актуализирует рассматриваемую тему и нацеливает на широкое изучение и творческое использование этнокультурного педагогического наследия для решения современных образовательных задач.

Цель статьи состоит в обосновании необходимости этнопедагогической подготовки будущих учителей как необходимой составляющей их профессиональной компетентности.

Изложение основного материала. «Интернационализация» культур, которая прогнозировалась в предыдущие десятилетия, сегодня опровергается настоящим «этническим ренессансом», всплеском заинтересованности в восстановлении «связи времен», духовных традиций предыдущих поколений, преемственности в культурном развитии, без чего оно практически и невозможно. Человечество начинает осознавать, что всякие индивидуальные, региональные, социальные, этнические, конфессиональные и другие различия являются обязательным условием существования и развития каждого индивида

и цивилизации в целом. Любые попытки их нивелирования или унификации ведут к невозможным потерям во всех сферах жизни общества. Согласно теории Л. Н. Гумилёва, сама история человечества представляет собой последовательную цепь многочисленных этногенезов.

В то же время, глобализационные процессы вносят существенные правки в развитие традиционно-национальных культур. Происходят затухание национально-культурной самобытности, навязывание социокультурных ценностей небольшого числа индустриально развитых государств, что не просто обедняет мировую культуру, а и порождает социальную напряжённость. Шаблонные схемы глобализма, игнорирующие культурные особенности отдельных сообществ, стран и регионов, в ряде мест привели и продолжают приводить к серьёзным этническим конфликтам, перечёркивающим прагматизм и утилитаризм, казалось бы, хорошо просчитанных направлений государственного и общественного развития.

Сегодня в силу ряда обстоятельств США берут на себя функции центра в области не только экономики, финансов и предпринимательства, но и культуры, науки, образования, средств массовой информации и информационных технологий. Во всём мире с тревогой заговорили об американизации культуры, начиная от «макдонализации» до «голливудизации». Показательны в этом плане направления развития интернета. Символично его название — «мировая паутина», ибо опутывание идёт как в количественных параметрах, так и в характере влияния на ценностные ориентации, условия жизнедеятельности, менталитет людей. Язык коммуникационных систем — англоамериканский — часто адаптируется молодёжью посредством вульгарных упрощений и становится «всемирным языком». Через систему развлекательных программ, кинофильмов, пробуждающих чуть ли не животные инстинкты и навязывающих самые разные идеи — от простодушно-утопических до античеловеческих, — происходит соответствующее воздействие на мировоззрение, культуру народов, стран и регионов.

В ответ на глобализационные проявления в культуре поднимается значимость уникального, национально-культурного, индивидуально-личностного, наблюдается динамичная этническая и конфессиональная мобилизация, повышается значимость этнонациональной идентификации личности и сообществ, актуализируется проблема формирования этнокультурной личности.

В значительной степени эта задача решается через систему образования. Непосредственная учебно-воспитательная работа образовательных учреждений, а также их координаторская деятельность с воспитательными институтами общества и особенно с семьёй способствует сохранению, развитию и

обогащению этнической культуры. Именно образование даёт каждому возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной культуры. Оно формирует в личности общегражданскую и этническую идентичность, а также межкультурную компетентность. Таким образом, образование гармонизирует личные, национальные, государственные и общечеловеческие интересы и ценности. Вот почему перед школой ставятся большие задачи по организации этнокультурного воспитания учащихся. Разумеется, что главная роль в этом процессе отводится педагогу-воспитателю. Учитель должен быть звеном между национальной и мировой культурами, быть способным решать задачи культурологической стратегии образования.

Без глубокого и полного усвоения своей культуры человек не может приобщиться к общечеловеческим ценностям, подняться на вершины общемировых культурных достижений. По сути все выверенные жизнью и временем этнонациональные ценности представляют национальную интерпретацию общечеловеческих ценностей. В условиях поликультурного образовательного пространства, характерного для многих стран, этнопедагогическая подготовка учителя должна стать важнейшим направлением учебно-воспитательного процесса с целью повышения его эффективности. Это вытекает из требований принципа культуросообразности в воспитании, игнорирование которого, как свидетельствует история педагогики, сводит на нет любые воспитательные усилия.

Согласно этому принципу, обоснованному в своё время А. Дистервегом, в воспитании обязательно должны учитываться условия места и времени, в которых родился человек и в которых ему предстоит жить. Поэтому приобщение воспитанников к родной культуре, кроме всего прочего, — важная педагогическая задача. К. Д. Ушинский такой подход считал краеугольным камнем всего воспитательного процесса. Одна из сложностей и особенностей такой организации в том, что её нельзя организовать на «пустом месте». Чтобы человек приобрёл этнопедагогическую компетентность, он должен как минимум обладать соответствующей этнокультурной идентичностью, которая, в свою очередь, является важнейшей составляющей этнической идентичности личности.

Концептуально весь процесс подготовки к этнопедагогической деятельности можно представить в виде следующих этапов. Основой, прочным фундаментом процесса должна стать *этнизация личности*, цель которой — формирование этнических стереотипов, этнического сознания, освоения человеком правил и норм жизненного уклада соответствующей общности. Наиболее эффективно этнизация происходит в детские годы в семье через приобщение к этническим традициям, обычаям и т. д. В содержательном плане этнизация должна быть направлена также на привитие уважительного,

толерантного отношения к другим этносам, решительное осуждение этнической и религиозной нетерпимости, шовинизма, расизма. События последних десятилетий показывают, что этническое достаточно глубоко укоренено в человеке и зачастую существует и рефлексивирует вне рамок рационалистических представлений. Именно поэтому важно создать соответствующие условия для не всегда регулируемых, но предсказуемых этнонациональных проявлений.

Следующий этап — возрождение и развитие традиционной *этнической культуры*, которую нужно рассматривать не просто как совокупность результатов человеческой деятельности в рамках конкретного этноса, а как систему материального, духовного и социального выражения этой деятельности. Этничность культуры отражает её специфичность, особенность отношений человека с природой и социумом, характерных для данной общности людей. В условиях глобализации, которая затрагивает все сферы культуры, особенно необходима корректировка её характера. Именно этнонациональные культуры с их преемственностью и традиционными ценностями, нравственными и духовными основами должны стать преградой массовой американской культуре, лишённой этнических корней, извращенно интернациональной и опирающейся на конгломерат «осколков» этнических культур переселенцев. На этом этапе воспитанник должен знать особенности своего этнического сообщества (историю, обычаи, достижения культуры) и осознавать себя его членом на основе этнодифференцирующих признаков (язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о родной земле, национальный характер и др.).

Третий этап — непосредственно *этнопедагогическая подготовка* учителей и воспитателей. Если первые два этапа создают необходимую основу для формирования профессионализма будущих специалистов, то на этом этапе происходит непосредственное приобщение к многовековому народно-воспитательному опыту. Этнопедагогические основы воспитания, формирующиеся в этот период, включают воспитательные идеалы, содержание, принципы, методы, средства и формы народной педагогики. Если приобщение воспитанников к этнической культуре ведёт к этнизации личности, то формирование этнопедагогической культуры имеет в виду широкое использование достижений этнопедагогики в учебно-воспитательном процессе.

На заключительном этапе, который логически продолжает, расширяет и практически вбирает в себя предыдущий, происходит формирование *этнопедагогической культуры* будущих специалистов, которая является одним из компонентов их профессионально-педагогической культуры — синтезом этнопедагогического сознания, этнопедагогического мышления и

этнопедагогической деятельности. На этом этапе особую значимость приобретает результат подготовки – этнопедагогическая компетентность, т.е. готовность к формированию этнической культуры школьников.

Схематически такую модель можно представить следующим образом:

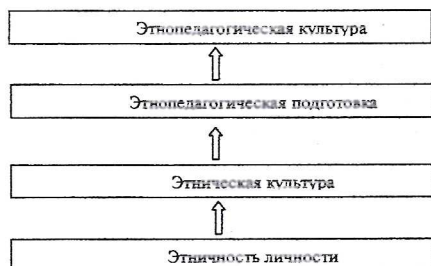


Рис. 1 — Этапы подготовки к этнопедагогической деятельности

Возрастание роли этнопедагогических знаний в профессиональной компетенции учителей обуславливает необходимость внесения соответствующих корректив в их подготовку. Важно подчеркнуть, что этнопедагогическая подготовка студентов — это не дополнение к учебно-воспитательному процессу, а фундамент профессионального становления будущего специалиста.

В. А. Слостенин и В. А. Николаев выделяют в структуре этнопедагогической культуры три составляющие: целевую, содержательную, профессиональную [1, с. 23]. С точки зрения аксиологического подхода в этом случае желаемые результаты процесса формирования этнопедагогической культуры выступают в качестве ценности-цели. Ценности содержания делятся на ценности-знания (понятия, закономерности, идеи и т. д.), ценности-отношения (к людям, труду, природе и т. д.), ценности-умения (преобразовательные, познавательные, ценностно-ориентационные, коммуникативные). Ценности-средства традиционной педагогической культуры дифференцируются на ценности материальной, духовной и соционормативной культуры.

Опираясь на выводы современных исследователей традиционной педагогической культуры, можно выделить основные направления формирования этнопедагогической культуры будущего учителя:

- а) изучение истории, культуры своей страны, народных обычаев и традиций, национального характера, развитие национального самосознания;
- б) ознакомление с особенностями, содержанием, принципами, методами и средствами воспитания народной педагогики;

в) выработка творческих подходов к осмыслению народно-педагогического опыта, формирование умений и навыков использования народно-педагогических подходов в воспитании;

г) формирование потребностно-мотивационной сферы этнопедагогической деятельности.

Этнопедагогическая культура учителя много в чём зависит от результата усвоения традиционной педагогической культуры общества, поэтому он должен иметь устойчивую потребность в изучении народной педагогики. Особенно важной представляется ориентация учителей не на прямую экстраполяцию народно-воспитательного опыта в современную педагогическую действительность, что, к сожалению, нередко имеет место, а на выработку на основе творческого осмысления наследия предыдущих поколений педагогических идей и подходов в организации учебно-воспитательного процесса и повышения его эффективности.

Целью воспитания в народной педагогике является идеал совершенного человека. Несмотря на то, что в основе этнонационального идеала находятся общечеловеческие ценности, идеал воспитания любого народа существенно отличается от воспитательных идеалов других народов. Именно эти особенности и должны усвоить будущие учителя в процессе этнопедагогической подготовки, ибо от них во многом зависит эффективность решения воспитательных задач. П. Ф. Каптерев предупреждал, что в воспитании нужно ориентироваться на общечеловеческие ценности, а опираться на этнокультурные особенности общества, потому что «...одного общечеловеческого, всенародного педагогического идеала не существует» [2, с. 190].

В традиционной педагогической культуре цели воспитания, воплощённые в народном идеале, детализировались, расширялись в содержании, формулировались в соответствующие задачи, выполнение которых придавало воспитательному процессу системный характер. Основная задача народного воспитания — подготовка к труду, семейной жизни, жизнедеятельности в целом. В свою очередь, эти задачи дифференцировались на более мелкие, такие как приобретение воспитанниками конкретных знаний, умений, навыков, определенных личностных качеств и черт, отвечающих целевым установкам народно-педагогической культуры. Всё это естественным образом находило отражение и в народном осмыслении принципов, методов, приёмов, средств и форм воспитания. Тщательное их изучение и творческое применение в работе является одним из направлений формирования этнопедагогической культуры будущих учителей.

Таким образом, этнопедагогическая культура будущего учителя представляет системно-личностное образование, состоящее, прежде всего, из нравственно-духовных ценностей, общепедагогической профессиональной образованности, этнокультурных знаний, развитого индивидуально-этнического самосознания, стремления и подготовленности к этнопедагогической деятельности. Как отмечалось выше, этнопедагогическая культура может и должна формироваться на базе этнической культуры. Поэтому современная система образования в целом рассматривается как важнейший структурный элемент процесса возрождения, сохранения и дальнейшего развития культуры этноса.

В этом плане особое внимание должно уделяться развитию национально-региональных компонентов общей системы образования, которые не просто повышают эффективность решения общеобразовательных задач, но и выступают в роли важнейшего этнопедагогического фактора, обеспечивающего нормализацию межэтнических и межличностных отношений в мультикультурном обществе.

Этнопедагогическая культура предполагает профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями. Причем, в то время когда профессионально-педагогическая подготовка студентов ориентирует на общие закономерности и проблемы воспитания, обучения и формирования личности с опорой на общечеловеческие достижения и особенности определенной государственной системы образования, то этнопедагогическая культура, опираясь на научную подготовку, строится на национальных особенностях подготовки к жизни подрастающих поколений и народных воспитательных традициях.

Методология формирования этнопедагогической культуры будущих учителей может быть представлена как единый трехкомпонентный процесс, в основе которого лежат компоненты:

- *когнитивный* (знание традиций народной культуры, этнической педагогики и этнической психологии);
- *эмоционально-ценностный* (нравственно-этническая направленность сознания);
- *деятельностный* (этнокультурные умения и навыки, опыт этнопедагогической деятельности, систематическое этнопедагогическое самообразование).

В условиях толерантности и поликультурности важно поддерживать курс на сохранение и развитие национальной идентичности на фоне глобализации общественной жизни. Педагогические учебные заведения через свои традиции, учебно-воспитательную работу, особенности взаимоотношений студентов и

преподавателей способны обеспечить выполнение одного из важнейших условий формирования этнопедагогической культуры — этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса, который при этом не нарушает присущую ему логику. В первую очередь необходимо введение таких дисциплин этнокультурной направленности, как «Этнопедагогика», «Этнопсихология», «Традиционная народная культура», «Семейное воспитание», «Этнография детства» и т. д.

Значительное место в формировании этнической культуры студентов должно быть отведено социально-гуманитарному блоку дисциплин. Насыщение их программ материалом из истории народа, его духовной и материальной культуры будет способствовать усилению этнокультурной составляющей образования. Соответствующим наполнением можно обогащать учебные дисциплины и других блоков, а внутренний компонент корректировать введением спецкурсов и факультативов непосредственно этнопедагогической и этнической направленности. В зависимости от специфики факультета это могут быть: «Воспитательный потенциал народного фольклора», «Этническая педагогика», «Этнопедагогика и здоровье», «Народные игры», «Музыкальный фольклор», «Регионоведение» и т. д.

В этом же направлении необходимо и соответствующее усиление межпредметных связей в обучении. Во время этнопедагогической подготовки студентов большое внимание должно отдаваться развитию морально-этнической ориентации сознания, интериоризации этнических ценностей, углублению и упрочнению этнокультурной идентификации студентов. Образовательно-педагогическая подготовка по предмету специальности также должна органически входить в поле этнопедагогической компетентности. Особенно важным в этом направлении видится использование достижений этнодидактики. Наиважнейшим промежуточным результатом этнопедагогической подготовки является этнопедагогическая деятельность, которая вбирает в себя как соответствующую работу с учащимися, так и повышение собственного профессионального уровня. Результативность этнопедагогической подготовки будущих учителей обеспечивается также использованием активных методов и интерактивных форм обучения и воспитания.

В формировании этнопедагогической культуры существенная роль должна быть отведена всем видам педагогических практик, во время которых через систему учебной и внеклассной воспитательной работы с учащимися расширяются, углубляются и закрепляются этнические и этнопедагогические знания, формируются этнопедагогические умения. Реальная работа со

школьниками способствует совершенствованию творческого подхода в использовании народно-воспитательного опыта.

Особая роль отводится повышению этнопедагогической компетентности преподавателей учебных заведений. Успешное формирование этнокультурной личности невозможно без включения её в соответствующую систематическую деятельность при обеспечении единства чувств, сознания и поведения. Сбор фольклора, научно-исследовательская студенческая работа этнической направленности, разнообразная внеаудиторная воспитательная работа (краеведческие и народоведческие объединения, кружки и клубы по интересам, мероприятия с использованием этнографических компонентов, стенная печать и т. п.) призваны повысить эффективность соответствующей подготовки специалистов.

Именно системный подход к организации учебно-воспитательной деятельности учреждений образования позволит проектировать и успешно осуществлять этнопедагогизацию подготовки будущих учителей (см. *рис. 2*).

Таким образом, формирование этнопедагогической культуры как важнейшей части педагогической культуры, связанной с освоением и практическим использованием идей традиционной народной педагогики, является необходимым, обязательным условием профессиональной подготовки будущих учителей. Эффективность процесса формирования этнопедагогической культуры будущих учителей зависит от комплексного использовании научно-методологических, образовательно-методических и организационно-педагогических факторов.