



У А М Д П У імя І. П. ШАМЯКІНА

# НАСТАУНІЦКІЯ ЧЫТАННІ 2024

Матэрыялы II Рэспубліканскай  
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 22 сакавіка

У трох частках

Частка 2

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі  
«Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт  
імя І. П. Шамякіна»

## НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы II Рэспубліканскай  
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 22 сакавіка 2024 г.

У трох частках

Частка 2

Мазыр  
МДПУ імя І. П. Шамякіна  
2024

УДК 37  
ББК 74  
Н32

Рэдакцыйная калегія:

**В. М. Наўныка,** кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт (адказны рэдактар);  
**Б. А. Крук,** кандыдат філалагічных навук, дацэнт;  
**Г. В. Буркова,** кандыдат філалагічных навук;  
**В. Р. Слівец,** кандыдат філалагічных навук;  
**Н. А. Барысенка,** кандыдат філалагічных навук, дацэнт;  
**А. В. Кавалёва** кандыдат філалагічных навук, дацэнт;  
**Т. М. Чэчка** кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Друкуецца згодна з Рэспубліканскім планам правядзення ў 2024 годзе ва ўстановах вышэйшай адукацыі і навуковых арганізацыях, якія падпарадкаваны Міністэрству адукацыі Рэспублікі Беларусь, навуковых і навукова-тэхнічных мерапрыемстваў і з загадам па ўніверсітэце ад 05.03.2024 № 290

**Настаўніцкія** чытанні : матэрыялы II Рэсп. навук.-практ. канф.,  
Н32 Мазыр, 22 сак. 2024 г. У 3 ч. Ч. 2 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ;  
рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр : МДПУ  
імя І. П. Шамякіна, 2024. – 296 с.  
ISBN 978-985-477-917-1.

У зборніку прадстаўлены матэрыялы II Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі “Настаўніцкія чытанні”, прысвечаныя актуальным пытанням арганізацыі адукацыйнага працэсу ў сучаснай школе, праблемам дашкольнай і філалагічнай адукацыі.

Зборнік адрасаваны настаўнікам, педагагічным і навуковым работнікам.

УДК 37  
ББК 74

*Навуковае выданне*

**НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ**

Матэрыялы II Рэспубліканскай  
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 22 сакавіка 2024 г.

У трох частках

Частка 2

Карэктар *Л. М. Мазуркевіч*  
Арыгінал-макет *Д. С. Маскалевіч*  
Дызайн вокладкі *Л. У. Клячкова*

Падпісана да друку 02.10.2024. Фармат 60x84 1/16. Папера афсетная. Рызаграфія.  
Ум. друк. арк. 17,2. Ул.-выд. арк. 19,96. Тыраж 127 экз. Заказ 24.

Выдавец і паліграфічнае выкананне: установа адукацыі  
“Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна”.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,  
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/306 ад 22 красавіка 2014 г.  
Вул. Студэнцкая, 28, 247760, Мазыр, Гомельская вобл. Тэл. (0236) 24-61-29.

ISBN 978-985-477-917-1 (ч. 2)  
ISBN 978-985-477-914-0

© УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2024

# ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**И.М. Авраменко,**

руководитель физического воспитания 1 категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Формирование личностных качеств у подрастающего поколения всегда являлось важным и первостепенным моментом. Не утратил этот вопрос своей актуальности и на современном этапе. Спектр личностных качеств очень широк. Это качества, которые позволяют определить выраженность общественного сознания человека, его отношение к духовным и нравственным нормам, материальным ценностям, к культуре, труду, к себе и другим людям, к своим правам и обязанностям. Сюда же относятся и психологические особенности, которые связаны с чертами характера и темперамента человека. Это и эмоциональность, глубина переживаний, коммуникативность, общительность и др. И роль физической культуры в вопросе формирования личности очень велика. Со своей стороны, физическая культура оказывает влияние не только на развитие физических качеств и укрепление здоровья, но и на развитие духовности, общечеловеческих ценностей и достоинств.

Дошкольный возраст является первоначальным периодом формирования личности и развития личностных качеств. И в свою очередь, активная двигательная деятельность оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Например, в подвижных играх и игровых упражнениях формируются такие положительные качества, как честность, справедливость, сочувствие, дружелюбие, способность оказать помощь и поддержку. В эстафетах и спортивных играх проявляются волевые и нравственные качества. Развитие личностных качеств осуществляется в различных формах физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физические упражнения и подвижные игры на прогулке и т. д. Остановимся подробнее на физкультурных досугах и праздниках.

Физкультурные праздники и досуги являются одним из эффективных средств воспитания личностных качеств у детей дошкольного возраста. В них прослеживается тесная взаимосвязь физического, духовного и нравственного развития воспитанников. Физкультурные праздники и досуги:

- воспитывают интерес к активной двигательной деятельности, систематическим занятиям физической культурой и здоровому образу жизни;
- формируют положительные черты характера (отзывчивость, дисциплинированность, организованность);
- воспитывают волевые качества (решительность, смелость, выдержка, уверенность);

– закладывают нравственные основы (взаимопомощь, справедливость, ответственность);

– прививают эстетические чувства, культуру.

Соревновательный характер проведения эстафет и игр на праздниках и досугах воспитывает стремление добиваться как индивидуальных, так и командных успехов, развивает уважение к партнерам по команде и соперникам, учит сопереживать и радоваться, воспитывает целеустремленность, находчивость, решительность. Это такие праздники и досуги, как «Весёлые старты», «Страна Спортландия», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Если хочешь быть спортивным» и др.

Можно выделить праздники, досуги, дни здоровья, способствующие формированию основ здорового образа жизни, воспитанию привычки заботиться о своем здоровье и регулярно заниматься физическими упражнениями: «Готов расти здоровым», «Быть здоровыми хотим», «Азбука здоровья», «Здоровье – это здорово» и др.

Как правило, ни один досуг и праздник не обходится без подвижных игр, которые в свою очередь имеют огромный воспитательный потенциал. Участвуя во время праздников и досугов в играх, воспитанники учатся подчиняться правилам и контролировать свое поведение, сотрудничать, действовать и общаться в коллективе. Играя, дети дошкольного возраста часто оказываются в ситуации, где нужно проявить свои чувства, показать отношение к окружающему: «Перелет птиц», «Бездомный заяц», «Пятнашки», «Рыбка в сетке» и др. [1].

Физкультурные праздники и досуги являются незаменимым и эффективным средством в формировании гражданских и патриотических ценностей у детей дошкольного возраста. Чувства любви, привязанности к родной земле, гордости, сопереживания и уважения к героическому прошлому своего народа прививается через такие праздники и досуги: «Мы – ребята боевые», «Этот подвиг не забудём никогда», «Маленькие солдаты» и др.

На наш взгляд, основная роль в воспитании личностных качеств у детей дошкольного возраста принадлежит семье. И поэтому участие законных вителей в физкультурных праздниках и досугах является важным моментом. Ведь личный пример родителей является главным и неоспоримым для ребенка. На таких праздниках и досугах воспитанники вместе с родителями приобщаются к совместному активному отдыху и здоровому образу жизни, погружаются в атмосферу взаимопонимания и взаимоподдержки, между ними возникает эмоциональный контакт и положительные взаимоотношения: «Папа может все что угодно», «Дедушки и папы – славные солдаты», «За здоровьем в детский сад», «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.

Таким образом, физкультурные праздники и досуги являются важным и действенным средством в формировании личностных качеств у детей дошкольного возраста. Физкультурные праздники и досуги наряду с пропагандой физической культуры и совершенствованием движений способствуют воспитанию положительных черт личности, обогащению нравственного опыта, развитию внутреннего мира воспитанников.

### Список использованных источников

1. Шебеко, В.Н. Физкультурные занятия в средней группе воспитанников учреждения дошкольного образования (от 4 до 5 лет) : учеб.-метод. пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования с рус. яз. обучения и воспитания / В.Н. Шебеко. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 120 с.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ

**Е.Ф. Баландина,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

На современном этапе, когда происходят значительные изменения в жизни общества, актуализируется проблема воспитания маленького гражданина и патриота своей страны.

Особое место занимает гражданское и патриотическое воспитание дошкольников, целью которого является формирование любви к стране, гордость за свой народ, стремление обогатить культуру.

Подготовить молодежь к ответственному участию в жизни страны – это главная и конечная цель гражданского и патриотического воспитания, которое является одним из направлений образовательного процесса в учреждении дошкольного образования [1].

Чтобы воспитать маленького патриота, воспитатель дошкольного образования должен знать сам историю своей Родины, любить её, испытывать чувство гордости за свое Отечество, уважать обычаи и традиции своего народа и следовать им. Это трудоемкий, многогранный процесс, который требует от воспитателя дошкольного образования не только знаний и умений, но и творческого потенциала. Поэтому особое внимание мы уделяем вопросу формирования гражданско-патриотического чувства детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к ценностям культурного наследия, его исторического и героического прошлого и настоящего, используя инновационные формы работы.

В учреждении дошкольного образования организован мини-музей народного быта «Сялянская хатка», целью которого является приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры и народным традициям. В основе музейных экспозиций представлены такие подлинные предметы старины, как прялка, маслобойка, предметы ткачества и вышивания, национальные костюмы и обувь. Они рассказывают об образе жизни наших предков и характеризуют эпоху, в которой жили. Работа музея дает воспитанникам возможность первого проникновения в историю быта родного края и несет весомую педагогическую функцию. Здесь дошкольники узнают о народных традициях и обычаях. Для знакомства детей дошкольного возраста с национальной культурой используются разные формы работы:

специально организованная деятельность, игры, занятия, экскурсии, выставки, праздники, развлечения, театрализованные представления. В музее каждый ребёнок может выступить в роли экскурсовода и рассказать о понравившихся предметах либо организовать самостоятельную игровую деятельность. При этом у детей совершенствуется речевая деятельность, пополняется словарный запас, формируется ценностное отношение к родному языку, желание разговаривать на нём.

Вместе с родителями, законными представителями воспитанников была организована экскурсия в героическое прошлое своих предков. Знать о Великой Отечественной войне нужно каждому ребенку: пока мы передаем память о советских воинах из поколения в поколение, дети продолжают чтить подвиг своих дедов и прадедов. А значит, герои проливали кровь не напрасно.

Великая Отечественная война коснулась судьбы каждого человека. Кто-то участвовал в ней в боях на фронте, а кто-то в тылу. Одни героически защищали страну на полях сражений, другие самоотверженно трудились в тылу, обеспечивая Красную армию оружием, боеприпасами, ухаживая за ранеными воинами в госпиталях. Жизнь каждого из них – пример беззаветного служения Родине.

Воспитанники с гордостью рассказывают о своих дальних родственниках, которых никогда не видели. Как они воевали, пекли хлеб для партизан, трудились на заводах. Об этом им поведали их родители. Значит, память жива, подвиг народа передается из поколения в поколение. С любовью оформлены рамки с фотографиями «тех времен», которые стали экспонатами выставки «Мы помним и гордимся».

Великую Победу дети отражали в своих работах по изобразительному искусству. Была организована выставка детских рисунков «Спасибо деду за Победу».

С целью привития любви и уважения к историческому и героическому прошлому своей малой родины, города Могилёва, был разработан проект «Героические места Могилёвщины». Воспитанники познакомились с историей бульвара Непокорённых, где проживает большинство детей нашей группы. Узнали, что он назван в память об узниках Луполовского лагеря, которые погибли, но не покорились врагу в годы Великой Отечественной войны. В память об узниках лагеря смерти был сооружен мемориальный комплекс «Подвиг народа бессмертен» и зажжен Вечный огонь.

Специалистами детского сада разработаны маршруты выходного дня для детей дошкольного возраста и их родителей. Так, маршрут выходного дня «По местам памяти героев, погибших во время войны» дает возможность познакомиться с площадью Славы – центральной площадью Могилёва, где собраны такие «символы», как Вечный огонь и увековечены фамилии героев, георгиевских кавалеров. Маршрут выходного дня «Мой любимый Могилёв» знакомит с историко-культурной ценностью Беларуси – мемориальным комплексом защитникам Могилёва «Буйничское поле». Здесь во время обороны города проходили ожесточенные бои с немецкими войсками. Дети

вместе с родителями посетили эти священные места. Воспитанники очень увлеченно рассказывали об увиденном, свои впечатления отражали в рисунках, делились фотографиями с места экскурсии.

В учреждении дошкольного образования организовано объединение по интересам «В мире прекрасного», целью которого является формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и гражданственности, приобщения их к миру прекрасного. Занятия проводит педагог дополнительного образования ГУДО «Многопрофильный центр по работе с детьми и молодежью «Юность» г. Могилёва». Воспитанники с большим интересом слушают рассказы о красоте родной природы, воспроизводят ее величие в своих работах по изобразительной деятельности, а также знакомятся с белорусскими национальными инструментами (балалайка, гусли, трещотка, цимбалы) и слушают белорусскую музыку.

Таким образом, воспитание основ гражданственности и патриотизма, приобщение к ценностям культурного наследия детей дошкольного возраста – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. И благодаря инновационным формам работы, у нас, воспитателей дошкольного образования, есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов Беларуси.

#### **Список использованных источников**

1. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня : учебно-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования, родителей / Д.Н. Дубинина. – Минск : НИО, 2012. – 142 с.

## **МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ**

**Н.В. Башаримова,**

заместитель заведующего по основной деятельности 1 категории  
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Для приобщения воспитанников к культуре и традициям своего народа, расширения кругозора и повышения уровня национального самосознания, воспитания любви и патриотизма в нашем детском саду была создана музейная экспозиция «Белорусская хатка».

Музейная экспозиция – это особое, специально организованное пространство, способствующее расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Однако мы на этом не остановились. И в мае месяце, в преддверии Дня Победы, воспитателями дошкольного образования нашего учреждения был создан «Музей в чемодане. Дорогами памяти», где собрана экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне: военные фотографии, посуда, фляжка для воды и др.

Такой музей путешествовал из одной возрастной группы в другую, он стал для нас мобильным и легко трансформировался, экономя пространство. К тому же гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам «приходит» в гости к ребятам.

В чемодане представлены разнообразные тематические коллекции: «Народные куклы», «История забытых вещей», «Предметы из глины, соломы, дерева», «Белорусское ткачество», «Посуда и утварь» и др.

Главной задачей нашего «Музея в чемодане» является формирование представлений о традициях, обычаях, воспитании интереса к общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа, воспитание человека, который знает и уважает национальную культуру, строит свою жизнь на основе любви к Родине.

Знакомясь с коллекцией «Музея в чемодане», воспитанники имеют возможность дотронуться до культурных и исторических традиций своего родного города, прикоснуться к прошлому через живое восприятие, через реальные предметы – музейный экспонат, стать непосредственными участниками действия. «Музей в чемодане» владеет уникальным потенциалом воспитательной работы, помогает детям дошкольного возраста понять язык предметов, постигать их культурное значение и рукотворность.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее – не только можно, но и нужно. Все экспонаты настоящие, они не размещаются за стеклом и их можно менять, переставлять, брать руками и разглядывать, играть. Физический и эмоциональный контакт с предметами – их размер, вес, фактура, запах, специфические черты – все это больше, чем слова, это все развивает представления об особенностях материалов, об их сходстве и различии, о способах освоения.

Нашими педагогами разработаны дидактические игры и пособия, которые демонстрируются в данном чемодане на районных, областных мероприятиях, а также используются для воспитанников в тематические недели:

– игра «Мой город Шклов», в ходе которой воспитанники на игровом поле (карта города Шклова) закрепляют представления об отраслях производства, местах для отдыха и развлечений;

– лэпбук «Мой город Шклов» позволяет воспитанникам расширить знания и представления о родном городе, его истории и достопримечательностях;

– игра «Мемо. Шклов» помогает воспитанникам закреплять представления об исторических памятниках и архитектурных сооружениях города Шклова, отраслях производства;

– вертушки «Памятные места г. Шклова» помогают воспитанникам в непринужденной игровой форме запомнить памятные места родного города. Смысл игры в том, что при повороте разных кругов должна получиться единая картинка;

– буклеты для родителей «7 чудес Шклова», «Шклов спортивный», «Шклов промышленный», «Экскурсия по городу «Копилка путешествен-

ника». Каждый буклет имеет QR-код, с помощью которого в любое свободное для себя время родитель может получить доступную информацию об объектах города Шклова и совместно с ребёнком в выходной день посетить выбранные места;

– квестбук по городу «Знакомьтесь, Шклов!» – это маленькая книга-путеводитель по городу Шклову с заданиями. С ней участники проводят экскурсию без гида, со своей семьей, собран единый маршрут по городу с заданиями о фактах из истории города, каждую страницу дополняют тематические графические иллюстрации, следовать маршруту нужно по порядку расположения страниц. В квестбуке размещены простые задания крупным шрифтом, можно в нем даже рисовать.

В настоящее время нами оформляется экспозиция «От зернышка – до хлебного каравай на столе». Уже собрана коллекция зерна: рожь, пшеница, просо, ячмень, овес, рапс, которая распределена по контейнерам, воспитанники смогут ее рассмотреть, потрогать. Разработана серия дидактических игр по данной теме: игра-сортер, пазлы-половинки, круги Луллия «Хлеб», поддувалки «Хлеб». Планируем собрать и разместить фото, которые будут давать возможность детям наглядно ознакомиться с процессом выращивания хлеба.

Мы уверены, что наши экспозиции не только имеют большое познавательное и воспитательное значение для дошкольников, но и помогают формированию у них уважения к родному краю, чтобы они знали свои корни, гордились тем, что родились и живут в прекрасной Беларуси.

## **LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Н.Е. Бирюкова,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилёва»  
(г. Могилёв)

Современный ребёнок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Заложенные природой способности реализуются и совершенствуются в конструировании, при котором работают оба полушария головного мозга одновременно, что влияет на разностороннее развитие личности ребёнка. В процессе этого вида деятельности развиваются познавательные психические процессы детей дошкольного возраста (восприятие, мышление, воображение, внимание), формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия. Использование в обучении современных образовательных технологий позволяет воспитанникам удовлетворить естественное любопытство и любознательность, потребность в игре и новых впечатлениях, стремление познать мир и свойства предметов. Деятельность с конструкторами в силу ее

созидательного характера создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности. В дошкольном детстве закладывается потенциал для дальнейшего развития конструктивно-модельной деятельности ребенка, что предопределяет успешность его творческой самореализации.

Современное развитие общества и уровень технических средств способствуют разработке и успешному внедрению в педагогическую практику инновационных конструктивно-игровых технологий, направленных на повышение эффективности обучения, развитие способностей детей, на создание развивающей среды. Особую популярность получила LEGO-технология как система обучения с применением конструкторов LEGO. Использование конструкторов LEGO в образовательном процессе – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок и педагог могут с ней справиться [1].

В ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» была разработана Программа объединения по интересам с повышенным уровнем «Лего-центр». При реализации программы используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой: конструирование по образцу, модели, условиям, простейшим чертежам и наглядным схемам, теме, по замыслу. Цель программы – развитие интеллектуального, социально-нравственного и творческого потенциала личности обучающихся посредством образовательных Лего-конструкторов.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 6 лет, рассчитана на 3 года обучения. Образовательный процесс при реализации программы осуществляется с учетом возраста воспитанников и принципов работы с конструктором. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении STEAM-центра, которое соответствует специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям и правилам пожарной безопасности. Для качественной реализации программы используем образовательные конструкторы Lego Education.

Занятия имеют развивающий характер и при их системной организации становятся средством умственного развития детей и их творческого потенциала. Занятия по ЛЕГО-конструированию направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребёнок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Структура занятия предполагает включение нескольких форм организации детской деятельности: дидактическая игра; непосредственно образовательная деятельность (теория-объяснение способов действий педагогом

и самостоятельная сборка детьми конструкций); ролевая игра с постройками, включая элементы испытаний конструкций, собранных детьми. Алгоритм занятия предусматривает начало занятия, вводную часть, основную часть и завершение. Начало занятия строится на игровом зачине, то есть мы продумываем игровой сюжет, позволяющий заинтересовать воспитанников темой конструирования.

Центром нашей работы являются конструктивные умения, которые тесно взаимосвязаны с уровнем познавательного развития детей. Без знания сенсорных эталонов невозможно полноценное восприятие образа постройки, её отдельных частей и свойств, следовательно, и успешное освоение конструктивных умений. Именно поэтому задачи сенсорного развития (формировать умения детей в распознавании формы, цвета величины и пространственных положений) мы выделяем в отдельную часть. Это позволяет усилить педагогическое воздействие на сенсорное развитие воспитанников и охватить максимально возможное количество эталонов, с которыми ребята сталкиваются в процессе освоения конструктивных умений. Особое внимание мы уделяем задачам освоения детьми пространственных отношений между предметами. Перечень сенсорных эталонов цвета и форм соответствует цветам и формам деталей конструктора LEGO.

В основной части занятия воспитанники осваивают базовые конструктивные умения (учатся обследовать постройку или рисунок (схему) постройки и соотносить детали конструктора с их изображением; строить конструкции, соединяя детали между собой стопкой или внахлест, а также боковым соединением или через пластину, обеспечивая конструкции прочность; учатся видоизменять конструкцию. Ребята учатся не только планировать работу, но и производить простейший анализ созданных построек, различать и называть детали конструктора, сооружать новые постройки на основе полученных ранее умений.

Подведение итогов работы на каждом занятии мы совмещаем с ролевой игрой, в процессе которой дети рассказывают о том, что и как они построили. Ролевая игра ориентирована на постройки детей и перекликается с игровым зачином начала занятия. Помогаем ребятам выделять и распределять роли в предлагаемых играх. Испытание постройки на прочность включаем в ролевую игру в качестве игрового действия.

Таким образом, конструктивная деятельность играет важную роль в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребёнок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. У детей развивается крупная и мелкая моторика, они овладевают умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них сооружения как по предлагаемым рисункам, так и созданным самостоятельно. Воспитанники достаточно хорошо овладевают устной речью, могут ее использовать для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

#### Список использованных источников

1. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т.В. Лусс. – М.: «ЛитРес», 2009. – 133 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОЛИЧЕСТВЕННОГО СЧЁТА У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПОСЧИТАЙ-КА»**

**М.В. Бондаренко,**

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Знакомство ребёнка с математикой происходит через объекты живой и неживой природы окружающего мира. Вся окружающая действительность представляется в виде множеств, на основании которых ребёнок выполняет различные действия, учится обследовать предметы, сравнивать, группировать, творчески преобразовывать, устанавливать их количество, отбирать нужное количество объектов. Формирование элементарных математических знаний и умений у воспитанников должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект.

Цель исследования – повышение качества усвоения элементарных математических представлений, в частности, представлений о количестве и навыков счёта у воспитанников старшей группы посредством использования на занятиях дидактического пособия «Посчитай-ка». На занятиях по формированию элементарных математических представлений при изучении раздела «Количество и счёт» у детей возникают трудности при усвоении способов образования чисел в пределах 10, состава числа из единиц и из двух меньших чисел в пределах 10, математических знаков и при овладении умением устанавливать связи и отношения между числами.

На занятиях по специально организованной деятельности, на индивидуальных занятиях по элементарным математическим представлениям была организована работа с использованием разработанного нами мобильного дидактического пособия «Посчитай-ка», дидактическая направленность которого – формирование навыков количественного счёта у воспитанников. Учитывая ведущий вид деятельности в этом возрасте у детей, на занятии преобладающими являются сюрпризные моменты, соревнования, игровые занимательные упражнения, которые наряду с реальными действиями включают имитацию действий по схеме, решение проблемной задачи.

Дидактическое пособие «Посчитай-ка» включает в себя комплекс дидактических игр и игровых упражнений, подбор которых осуществляется с обязательным учетом наличия в них математического содержания и развивающей направленности [2, с. 11]. Пособие представляет собой своеобраз-

ную доску-планшет, разделенную на две половины. В ее левой части расположены два прозрачных тубуса с мерной линейкой и наборным полотном для выставления цифр, а справа нанесены разноцветные полосы на магнитной основе разной длины, расположенные в виде ступеней от 1 до 10. Рассмотрим примеры игровых дидактических упражнений с использованием данного пособия, которые позволяют решать программные задачи: формировать представления о способах образования чисел в пределах 10, составе числа из единиц в пределах 5 и из двух меньших чисел в пределах 10; представления о математических знаках («>», «<», «=»); развивать умение устанавливать связи и отношения между смежными числами; воспитывать чувство уверенности в себе, проявление волевых усилий, терпеливости, аккуратности [1, с. 301].

*Дидактическое упражнение «Весёлые кубики».* Цель – развитие познавательной активности воспитанников посредством освоения количественного счёта. Дидактический материал: доска-планшет, кубики-конструктор. Кубики соединяются между собой в соответствии с цветом числовой ступени на игровой доске. Перед началом проведения игры необходимо рассмотреть каждую числовую полосу, её цвет и длину. В процессе игры педагогу важно придерживаться следующего алгоритма: ребенку представляется цифра (например, 4) и предлагается собрать нужное количество кубиков, опираясь на соответствующий данному числу цвет и длину полосы на игровой доске.

*Упражнение «Собери и посчитай».* Детям предлагается прикрепить на игровой доске на ступень заданного числа необходимое количество единиц и сосчитать, сколько их вместились, соотнести результат подсчета, т. е. число с цифрой ступени. При работе с разноцветными ступенями внимание детей акцентируется на цвете той или иной ступени и её соотношении с соответствующей цифрой.

*Дидактическое упражнение «Угадай цифру».* Воспитатель дает задание: найдите на игровой доске цифру больше 2, но меньше 4. Менше 6, но больше 4. Какие цифры стоят между 5 и 7? Какая цифра находится между цифрами 3 и 5? Ребёнок должен найти магнитную полосу с соответствующей цифрой и наложить на магнитную доску. Воспитатель может усложнить задачу, предложив детям найти полосы, длиннее синей и т. д. В конце игры, при правильном собирании лесенки, ребёнок закидывает в тубус шар-смайлик с соответствующим настроением (синий – грустный, красный – веселый).

*Дидактическое упражнение «Математические шары».* Цель – формирование навыков количественного счёта у воспитанников, знакомство с составом числа в пределах 10 из двух меньших чисел. Дидактический материал: доска-планшет, шары синего и красного цвета по 10 штук, набор цифр и математических знаков. Размещая в левый тубус 5 шаров красного цвета, предлагается сказать, сколько всего шаров, указывая, что в данном случае группа составлена из 5 шаров красного цвета: 1, 1 и ещё 1, и ещё 1, и ещё 1. Группу из 5 шаров можно составлять и по-другому – в правый тубус

опускается 2 шара красного цвета и 3 шара синего цвета, предлагается ответить, как в данном случае составлена группа. Дети устанавливают, что группа составлена из 3 шаров синего цвета и 2 шаров красного цвета, а всего – из 5 шаров. Делается вывод, что число 5 можно составить из чисел 2 и 3. Далее презентуются другие варианты состава числа 5 из двух меньших чисел. Данное упражнение наглядно выявляет отношение целого и части.

Еще одно направление работы с тубусами – это формирование представлений о количественных отношениях между числами и их соотнесение с математическими знаками «>», «<», «=». Ребёнку предлагается опустить в первый тубус несколько шаров синего цвета, сосчитать их, выставить соответствующую цифру на наборном полотне. Такое же действие производится со вторым тубусом и шарами красного цвета. Далее ребёнок определяет, каких шаров больше (в каком тубусе) и результат сравнения фиксирует при помощи знаков «>», «<», «=».

Для усвоения воспитанниками способов образования чисел в пределах 10 разработана *развивающая игра «Поднимись по лестнице»*. Дидактический материал: доска-планшет, набор цифр и математических знаков, магнитные полоски-ступени. Проводится работа с цветной числовой лестницей, на которой 10 ступеней разного цвета. Каждый цвет соответствует определенной цифре на полотне и цвету кубиков. Предварительно это соотнесение детям демонстрируется. Далее работа осуществляется в следующей последовательности: предъявляется множество и определяется его мощность (например, 8); разбиение данного множества на подмножества путем крепления на числовой ступени со значением числа 8 двух полос меньшего значения (например, 5 и 3, 4 и 4 и т. д.); воспитанники определяют мощность каждого подмножества, ориентируясь на цветовое обозначение чисел, и фиксируют результат на наборном полотне (8 – это 3 и 5). Далее детям предлагается самостоятельно определить остальные варианты состава числа 8.

Таким образом, правильно организованная развивающая образовательная среда, насыщенная эффективными, многофункциональными дидактическими средствами, обеспечивает познавательную, коммуникативную и творческую активность воспитанников на занятиях. Применение дидактического пособия «Посчитай-ка» позволяет воспитанникам в игровой форме усваивать математические понятия, ускоряет процесс запоминания и осознанного усвоения материала.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Житко, И.В. Математический калейдоскоп: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И. В. Житко. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 264 с.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ 6–7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКУЛЬПТУРНО-АРХИТЕКТУРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ, ПОСВЯЩЕННЫМИ СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Е.В. Будникова,**

воспитатель дошкольного образования 1 категории  
ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была одной из самых актуальных в развитии любого общества. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства [1, с. 38].

Очень непростым вопросом в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста является рассказ и объяснение, что такое война. За 80 мирных лет выросло несколько поколений. Великая Отечественная война стала историей. А знание истории своей страны – основной этап развития личности ребёнка.

В силу наглядно-образного мышления детям дошкольного возраста сложно воспринимать такие понятия, как «Отечество», «подвиг», «героизм», «любовь к Родине». Поэтому образовательный процесс по формированию основ гражданско-патриотической культуры надо организовать так, чтобы он мог увлечь, заинтересовать воспитанников, а информация была доступной и понятной для восприятия. В этом смысле наиболее эффективна и целесообразна организация проектной деятельности. Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников должно осуществляться в тесном сотрудничестве и взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи посредством включения родителей в образовательный процесс, и это эффективно достигается в процессе реализации образовательных проектов [2, с. 62].

Цель – формирование у воспитанников 6–7 лет с нарушениями зрения уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностному отношению к жизни посредством ознакомления со скульптурно-архитектурными объектами, посвящёнными событиям Великой Отечественной войны.

Задачи: 1) пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для ознакомления со скульптурно-архитектурными объектами, посвящёнными событиям Великой Отечественной войны; 2) разработать и применить на практике образовательный проект с воспитанниками 6–7 лет «Чтобы помнили!» по ознакомлению с мемориальными комплексами «Курган Славы» в Мозыре и Минске; 3) повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей.

Для реализации поставленной цели был разработан образовательный проект «Чтобы помнили!», который реализовывался в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

На организационном этапе велась работа по сбору информации, озвучиванию видеороликов о мемориальных комплексах «Курган Славы» в Мозыре и в Минске, которые позволили визуализировать материал, сделать его красочным и информативным, доступным пониманию детьми. Было изготовлено дидактическое пособие «Мозырь – город воинской славы», цель которого – расширение и закрепление представлений о скульптурно-архитектурных объектах малой родины, посвящённых событиям Великой Отечественной войны. Весь материал был подобран в соответствии со зрительными возможностями детей, опираясь на зрительный диагноз.

Мотивировать детей на включение в тему проекта помогла проблемная ситуация после просмотра мультипликационного фильма «Василёк» (реж. А. Грачева, 1983 г.): «Василёк вместе с родителями, путешествуя по Беларуси и побывав во всех областных городах, заметил, что мемориальный комплекс «Курган Славы» есть и в Минске, и в Мозыре».

На этапе реализации проекта совместно с родителями проведён цикл экскурсий: в Музей Великой Отечественной войны средней школы № 10 г. Мозыря, в мемориальный комплекс «Курган Славы» в Мозыре. Свои впечатления после экскурсий ребята отражали в изобразительной деятельности с последующей организацией выставки детских работ «Помним, гордимся!».

Представления о Кургане Славы в Мозыре ребята закрепляли в дидактических играх «Фотографы», «Волшебные ленты дорог», «Расставь сооружения на Кургане Славы», вошедших в дидактическое пособие «Мозырь – город воинской славы». В процессе игр мы напомнили детям, что Курган Славы есть не только в Мозыре, также он есть и в Минске, и предложили виртуальную экскурсию в мемориальный комплекс «Курган Славы» в Минске.

Закрепление представлений о данном объекте осуществлялось на занятии по образовательной области «Ребёнок и общество» на тему «Памятник воинам-победителям – мемориальный комплекс Курган Славы». Заинтересовать и мотивировать ребят на занятии помогла проблемная ситуация «Узнай памятник», а формирование представлений и умений проходило в ходе выполнения практических упражнений «Закодированное сообщение», «Дорога к памятнику», дидактической игры «Военные профессии».

Работа в проекте была построена так, чтобы родители являлись равноправными участниками. С целью повышения их педагогической компетентности в вопросах гражданского и патриотического воспитания функционировал родительский клуб «Вместе растим патриотов».

На первом заседании говорили о семейных традициях и ценностях, создавали Герб своей семьи. При помощи цвета, символов каждый старался отразить в гербе ценности и приоритеты, традиции и достижения семьи. В конце заседания родителям были предложены маршруты выходного дня:

«Боевая слава моей малой родины», «О чём говорят улицы нашего города», «Мемориальный комплекс “Курган Славы” в Мозыре».

На втором заседании после экскурсий по маршрутам выходного дня родители делились впечатлениями и совместно с детьми составляли семейные альбомы «По местам боевой славы».

Завершением работы на этом этапе стало участие детей и их родителей в музыкальном празднике Дня Победы. Информация о реализации проекта освещалась на официальном сайте учреждения, в социальных сетях Инстаграмм, Телеграм-канале «Патриоты с детства».

В результате реализации проекта, благодаря созданным условиям, эффективно подобранным методам и приёмам работы с воспитанниками, активному взаимодействию с их родителями, дети седьмого года жизни имеют представления о скульптурно-архитектурных объектах, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, проявляют уважительное отношение к героическому прошлому своего народа.

Родители воспитанников осознанно проявляют интерес к истории своей страны, её историческому прошлому путём активного участия в гражданско-патриотических мероприятиях детского сада; помогают пополнять предметно-развивающую среду материалами; осознают важность патриотического воспитания детей.

Таким образом, можно утверждать, что хорошо подготовленный образовательный проект позволяет эффективно реализовывать одно из главных направлений воспитания – формирование гражданственности и патриотизма.

#### **Список использованных источников**

1. Воронцовская, Л.Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Н. Воронцовская, Н.В. Пролыгина. – Мозырь : Выснова, 2022. – 206 с.

2. Праз старажытнась – у будучыню. Арганізацыя працэсу патрыятычнага выхавання ва ўстанове дашкольнай адукацыі : дапам. для ўстаноў дашк. адукацыі / Л.М. Варанецкая [і інш.]. – 3-е выд. – Мазырь : Выснова, 2023. – 203 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ И ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ**

**Т.В. Булыгина,**

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

В учебной программе дошкольного образования ставится задача постепенного развития у детей (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Решение этих задач предусмотрено двумя путями: через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребёнка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие», образовательная область «Ребёнок и общество» способствует формированию первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоению общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.

Направление «Познавательное развитие» формирует целостную картину мира и расширяет кругозор в части представлений о труде взрослых, детей.

«Безопасность» – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.

Образовательная область «Физическая культура» способствует развитию физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда.

Направление «Эстетическое развитие»: «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство» посредством использования музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей способствует обогащению содержания «Трудовой деятельности».

Образовательная область «Художественной литература» способствует формированию ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.

В младших группах происходит знакомство с трудом близких взрослых, понятными им профессиями людей, которые детей окружают формируются умения узнавать и называть людей разных профессий: *воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, шофёр, милиционер, пожарный, продавец*, умения рассказывать об их труде. Воспитывается бережное отношение к предметам близкого окружения, трудовой деятельности взрослых, интерес к деятельности взрослых по созданию предметов рукотворного мира и желание им помочь.

Средняя группа – формировать представления о людях разных профессий: *продавец, швея, почтальон, программист, воспитатель, столяр, повар* и др. Формировать представления о профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях труда, материалах, необходимых для создания предметов. Воспитывать желание участвовать в создании предметов рукотворного мира в процессе ручного труда, занятий конструированием, дизайном, бережного отношения к предметам мира, созданных трудом человека, уважение к результатам человеческого труда, их создателям.

В старших группах формируются представления о профессиях людей: *обувщик, художник, сварщик, каменщик, работников сельского хозяйства*, о результатах их труда. Расширяются и систематизируются представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека. Воспитываются общественная значимость труда, лич-

ностные качества человека-труженика (старательный, мастер на все руки, внимательный, трудолюбивый, ответственный).

Используются традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками. Традиционные формы: традиционные, комплексные и интегрированные занятия; беседы, ситуативные разговоры; различные виды игр; наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами); чтение художественной литературы; трудовая деятельность; экспериментальная деятельность; решение проблемных задач и ситуаций; театрализованная деятельность (ролевые проигрывания различных ситуациях, имитационные упражнения); изобразительная деятельность. Нетрадиционные формы: творческое моделирование и проектирование; просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии; виртуальные экскурсии.

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические игры. Содержание игр формирует и углубляет знания о людях разных профессий. Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь ребёнка, формирует правильное произношение, развивает связную речь. Например, такие дидактические игры-упражнения «Кому что нужно для работы?»; «Кто, что даёт?», «Профессии», «Что будет, если...». В играх «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Все профессии хороши» воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами.

Результативным методом современного образования является метод проектов, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе чего ребёнок познаёт окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь.

Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями взрослых является виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В ходе виртуальной экскурсии создаётся иллюзия реального путешествия. Ребёнок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

Углублению представлений о труде взрослых способствует художественная литература и изобразительная деятельность дошкольников.

Очень ценны в воспитательном отношении пословицы и поговорки о труде: «Без труда не вытащить и рыбку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело», «Любишь с горки кататься – люби и саночки возить» и др.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психологические особенности дошкольников. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**И.В. Быкова,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв),

**Н.В. Войтович,**

заведующий ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Семья является отражением и достижений, и недостатков общества. Поэтому изменения, происходящие в окружающем мире, затрагивают и современные семьи. Проблема гендерного воспитания детей и подростков является актуальной в настоящее время. По определению Организации Объединенных Наций, вопрос гендерных отношений является одним из главных в XXI веке. В словаре педагогической терминологии дается следующее определение: «гендерное воспитание (от англ. gender) в отличие от пол (sex) – половое воспитание с позиций гендерного подхода предполагает гармонизацию полоролевого взаимодействия на принципе равных прав и возможностей личности независимо от половой принадлежности» [1].

Вопросы семейного воспитания находятся в центре внимания педагогов-учёных и практиков. Наиболее значимые изменения в семейном воспитании, по мнению исследователей, связаны с изменениями внутри-семейных отношений, поведенческих норм и ролевых обязанностей.

Для современного общества характерна тенденция к сближению мужских и женских ролей как в обществе, так и в семье. Грани между «мужскими» и «женскими» профессиями постепенно стираются. В современных семьях также меняются традиционные роли, касающиеся домашних обязанностей. Если раньше ответственность за домашнее хозяйство, уход за детьми и приготовление пищи лежала только на женщине, то сейчас многие семьи предпочитают более равномерное распределение этих задач между мужчиной и женщиной. Мужчины всё более активно участвуют

в уходе за детьми, а женщины больше внимания уделяют работе и карьере. К сожалению, такие изменения не всегда положительно отражаются на воспитании детей. И нередко мы наблюдаем, когда в семьях утрачивается духовная привязанность членов семьи друг к другу.

В связи с этим усиливается значение деятельности учреждений образования по обеспечению гендерной социализации детей, начиная с дошкольного возраста. С целью решения данной задачи необходимо создавать такие условия, чтобы у всех участников образовательного процесса (детей, педагогических работников, родителей воспитанников) возникало желание и готовность открывать самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказывать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. Мы считаем, что важно начинать деятельность в данном направлении уже в работе с детьми дошкольного возраста, т.к. в дошкольном возрасте у детей «закладываются основы представлений о гендерных различиях, создается гендерно типичная воспитательная среда посредством выбора одежды, причёски, игрушек, игр, круга общения, детской литературы» [2].

Изучение научной литературы по теме гендерного воспитания, наблюдение за поведением воспитанников, беседы с родителями воспитанников ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» показали, что проблема актуальна и также волнует родителей воспитанников. В результате анкетирования выяснили, что родителей воспитанников интересует данная тема, многим требуется консультационная помощь в решении проблемных вопросов в воспитании мальчиков и девочек.

Проведённый социально-педагогический анализ семей воспитанников показал, что 17 % воспитанников учреждения дошкольного образования воспитываются в неполных семьях. Есть семьи, в которых родители вступили в брак повторно (9,5 %), в них воспитываются дети и от первого, и от второго браков. Во многих семьях в основном воспитанием детей занимаются мамы и бабушки.

В исследованиях педагогов описываются особенности современной семьи, которые подтверждаются результатами анализа семей в нашем учреждении дошкольного образования:

- в сравнении с предыдущими культурно-историческими периодами сокращается число детей в семье;
- снижается роль традиций, которые были сформированы предыдущими поколениями, на первое место выходят нормы и образцы поведения, вырабатываемые членами семьи в совместной жизни;
- преобладает демократический стиль взаимоотношений между супругами, родителями и детьми;
- происходит перераспределение обязанностей членов семей в семьях, воспитания культуры семейных отношений.

Опыт работы показывает, что успеха можно достигнуть, только объединив усилия учреждения образования и семьи на основе доверительных отношений и тесного взаимодействия. «Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется

на основе социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются такие взаимоотношения, которые зависят от качественного контакта и статусного положения взаимодействующих, создающихся в условиях открытости обеих сторон [3].

Для достижения успеха в воспитании гендерной культуры воспитанников в учреждении дошкольного образования было сделано следующее:

– объединение усилий семьи и педагогических работников в формировании гендерной культуры воспитанников (выставки рисунков «Моя семья», «Помогаем маме», «Папа может» и др., конкурсы творческих работ детей и родителей «Наши умелые девочки», «Наши мальчики – молодцы», физкультурный досуг «Мама, папа, я – дружная семья» и др.);

– повышение уровня компетенций педагогических работников по вопросам гендерного воспитания (семинары-практикумы «Эффективные формы и методы работы с семьями воспитанников», «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста», «Семейная педагогика»);

– оказание социально-педагогической и психологической поддержки семьям воспитанников (коллективные и индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания на тему гендерного воспитания, оформление наглядной информации: папок-передвижек, буклетов, листовок и др.);

– создание условий для наблюдения и реализации гендерных ролей в повседневной жизни для воспитанников (приглашение пап или мам для участия в проведении занятий, праздников, музыкальных развлечений и физкультурных досугов, сюжетно-ролевые игры и др.).

Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников является детско-родительский клуб «Крыніца», встречи в котором организуются ежемесячно. В план-сценарий каждого заседания включается творческая, исследовательская, познавательная деятельность участников клуба. Темы наших встреч разнообразны: «Наша дружная семья», «Профессии», «Секреты воспитания», «Семейные традиции» и др. Но самое главное, дети и взрослые проводят время в интересном общении, объединяются в интересной совместной деятельности.

Таким образом, взаимодействие субъектов образовательного процесса, включение родителей воспитанников в образовательный процесс помогает педагогическим работникам учреждений дошкольного образования в организации эффективной работы с семьями воспитанников, что является залогом успеха в гендерном воспитании детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников**

1. Кичева, И.В. Обогащение педагогической терминологии в 90-е годы XX века / И.В. Кичева. – Пятигорск, 2004. – 136 с.

2. Чечет, В.В. Современная семья и проблемы семейного воспитания. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/47943>. –Дата доступа: 30.05.2020.

3. Комарова, И.А. Дошкольная педагогика : пособие / И.А. Комарова, О.О. Прокофьева. – 2-е изд. – Могилёв : МГУ им. А.А. Кулешова, 2019. – 384 с.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Г.И. Бычковская,**

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 42 г. Мозырь (г. Мозырь)

Дошкольный возраст – это период, когда ребёнок проявляет интерес ко всему сказочному, необычному, чудесному. Правильно выбранная и выразительно рассказанная сказка обязательно найдёт в детях внимательных слушателей.

В задачи патриотического воспитания входят:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду людей;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о нашей Республике Беларусь, её столице;
- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины.

В работе по патриотическому воспитанию используются различные формы – это рассказы, беседы с детьми об истории родной страны и родного города; наблюдения (например, позволяющие видеть труд людей, изменения в архитектуре города, улицы, воздвигаемых новостройках); демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций; знакомство с фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми; знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников.

Для формирования патриотических чувств именно художественная литература помогает решить поставленную задачу. С помощью художественных произведений можно влиять на развитие и становление личности ребёнка, формировать интерес к национальной культуре своего народа, развивать патриотические чувства к Родине.

Произведения устного народного творчества помогают формировать у детей такие понятия, как «Родина», «малая родина». Для этого можно использовать пословицы и поговорки о Родине.

Приобщение детей к культурным традициям нашего народа в детском саду происходит во время проведения народных праздников (Масленица, Колядки, Пасха). Дети зимой «колядуют», переодеваются в разных героев, в животных, разучивают колядные песни и поют их взрослым. Песни могут быть как на русском, так и на белорусском языках. Когда наступает весна, ребята участвуют в народном празднике Масленица. Также разучивается

народная песня, водится хоровод и сжигается чучело зимы. На Светлый праздник Пасхи наши ребята поют песни и учат стихи о Пасхе. Для сопровождения при организации праздников можно использовать следующие произведения: С.А. Есенин «Пасхальный благовест»; А.С. Пушкин «Птичка»; А. Блок «Вербочки»; А. Майков «Христос Воскрес!»; А. Плещеев «Христос Воскресе!»; И. Бунин «Христос Воскрес!». Читать все книги целиком долго, и лучше это делают родители. В детском саду можно прочитать отдельные главы, посвящённые Пасхе: М. Толмачёва «Как жила Тася», А. Толстой «Детство Никиты», И. Шмелёв «Лето Господне».

Художественная литература использует понятное и знакомое ребёнку с раннего детства средство – слово. Чтобы поговорить с детьми на тему «День защитника Отечества», подойдет стихотворение С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». На примере героев дети учатся быть сильными, смелыми, гордиться подвигами солдат. Задача педагога – прочитать произведение детям и помочь понять смысл прочитанного, помочь усвоить нравственное содержание. Работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, побуждает дошкольников делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей не только закрепляются знания о моральных нормах, но и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков, соответствующих нормам морали.

Тематическое занятие можно провести по стихотворению С. Михалкова «Дядя Стёпа», а затем беседе по нему. Чтению отрывка из этого стихотворения о службе в армии побудит в детях чувство гордости за свою армию. Стихи о Великой Отечественной войне знакомят современных детей с подвигами прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам, волнуются; осознают жестокость и беспощадность войны, нападения на мирных жителей. Это стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалея себя.

Большое значение для ребят имеет сказка. Сказка формирует образ положительного героя и учит не бояться трудностей. Девушки в русских народных сказках всегда необыкновенно красивы и умны, трудолюбивы. Мужчины в русской народной сказке обычно сочетали в себе благородные человеческие качества: мужество, честность, бесстрашие, милосердие и добропорядочность. На примере сказки наши воспитанники учатся быть ответственными за свои поступки, приходить друг к другу на помощь.

Произведения о природе на занятиях в детском саду читают воспитатели с целью ознакомить детей с красотой родной страны (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Рассказы К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и многих других – это картинки из жизни натуральной природы и её обитателей. Персонажи естественны, и их переживания, описанные авторами, близки и понятны детям.

Таким образом, художественная литература вносит огромный вклад в развитие пока ещё маленького патриота своей страны. Но, закончив детский сад и переступив порог школы, ребёнок продолжит развитие патриотических чувств на примерах литературных героев.

#### **Список использованных источников**

1. Саченко, А.И. Волшебная шкатулка. От 3 до 5 лет. Хрестоматия для дошкольников / А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск : Аверсев, 2022. – 768 с.
2. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 3 до 5 лет / Л.Н. Воронцовская, Н.В. Пролыгина. – Мозырь : Выснова, 2022. – 140 с.
3. Дубініна, Дз.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях : дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Дз.М. Дубініна, Дз.У. Дубінін. – Мінск : Зорны верасень, 2008. – 120 с.
4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Н.В. Васильева,**

воспитатель дошкольного образования I квалификационной категории  
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Одним из важных приобретений в дошкольном возрасте является овладение речью. К сожалению, в современном мире наблюдается дефицит «живого» общения. Современный ребёнок редко слышит рассказы, сказки и потешки из уст своих родителей, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с недостаточным речевым развитием. А ведь правильная, хорошо развитая речь – одно из важнейших условий всестороннего, полноценного развития ребёнка.

Учебная программа дошкольного образования предполагает развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка [1, с. 4].

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания детей дошкольного возраста является театральная-игровая деятельность. Она оказывает благоприятное влияние на развитие личности ребёнка: развивается речь, память, мышление, воображение, внимание [2, с. 31].

Театральная-игровая деятельность не только обогащает детей новыми впечатлениями, умениями, но и развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. С помощью выразительных средств и интонаций, соответствующих характеру и поступкам персонажей, он старается говорить четко, чтобы все могли его понять.

Цель исследования – формирование художественно-речевых действий воспитанников второй младшей группы посредством театрально-игровой деятельности.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: подобрать и адаптировать театрализованные игры, способствующие формированию художественно-речевых действий воспитанников; обосновать эффективность использования театрализованных игр для формирования художественно-речевых действий воспитанников 3–4 лет.

Большой вклад в разработку методики развития речи внесли К.Д. Ушинский, Ф.А. Сохина, Е.А. Флёрина, А.А. Леонтьев, М.М. Конин и многие другие.

По утверждению С.Я. Рубинштейна, чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам. Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика, синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Научные исследования и практика подтверждают, что «воспитание театром способствует развитию эмоциональности, сопереживания, творческого воображения, коммуникации. Он сочетает «живое» слово, выразительные движения (пантомимику, мимику), музыку, танец» [2, с. 33].

У воспитанников второй младшей группы театрализованные игры наиболее желанны в их выборе, так как в их основе лежит игра – основной вид деятельности. Для более плодотворной работы был подобран и систематизирован занимательный стихотворный и дидактический материал: картотека театрализованных игр на развитие интонационной выразительности речи, словесных игр (потешки, пальчиковые игры, игры на подражание), сказочные подвижные игры. Изготовлены различные виды театров: настольный, на фланелеграфе, на прищепках, пальчиковый, штоковый театр из фетра, варежек, бибабо.

Организация театрально-игровой деятельности осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности при использовании разнообразных методов и приёмов: чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, инсценирование, игры-драматизации, двигательные импровизации. Элементы театрализации включаются как часть занятия. Театрализованные игры используются в различных моментах распорядка дня.

Работа с воспитанниками 3–4 лет строится поэтапно, учитывая принципы последовательности и систематичности. В зависимости от тематики недели включаются разные дидактические, коммуникативные игры, игры-драматизации, инсценировки.

Особое внимание уделяется пальчиковым играм на основе сказок. Они очень эмоциональны, увлекательны, улучшают двигательную координацию, способствуют развитию речи, мышления. Дети принимают активное участие в «оживлении» своих пальчиков, разговаривая с ними («Ладушки», «Сорока-сорока», «Моя семья»). Для развития движений пальцев рук и повторения ритмически организованных строк используется пальчиковый театр по сказкам «Курочка Ряба», «Репка». Надев на пальчики кукол, дети радуются новым персонажам, стараются передать содержание сказки.

Особое место в работе с воспитанниками отводится играм на подражание. Дети имитируют движения животных («Кто как ходит?», «Лошадки скачут», «Зайки прыгают»). Изначально только некоторые воспитанники включаются в обыгрывание персонажа, надев шапку-маску, взяв в руки персонажа сказки, передают характерные движения, мимику, интонацию, проговаривают слова. Эта предварительная работа позволяет воспитанникам получить собственные впечатления о характере, образе героя (лисы, зайца, медведя). Со временем воспитанники включаются в процесс игрового общения с театрализованными кукольными героями («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»).

Эффективно формировать художественно-речевые действия помогает чтение сказок. Для более выразительного чтения используются элементы артистичности – мимика, жесты. Воспитанникам предлагается повторить запомнившиеся отдельные слова, выражения, песенки персонажей (например, учили песенку колобка). После прочитанного проводится беседа, которая помогает детям лучше понять содержание. Задаются вопросы о героях сказки, об их поступках, внешнем виде. При повторном прочтении сказки по вопросам педагога или вместе с ним предлагается пересказать её, используя картинки, иллюстрации. С помощью настольного пальчикового театра бибабо предлагается обыграть сказку.

Для обеспечения активности воспитанников во время слушания сказки предлагается выполнить имитационные движения. Например, при инсценировании сказки «Репка» ребята «тянули» репку. При разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображали плач деда и бабы, показывали, как мышка хвостиком махнула и пищала за неё.

В результате проведенной работы было установлено, что наиболее эффективным средством по формированию художественно-речевых действий у детей второй младшей группы является театральная игровая деятельность. К концу учебного года у воспитанников сформировались умения пересказывать небольшие по объему сказки, рассказы, выразительно исполнять стихотворения, песенки, потешки. У воспитанников 3–4 лет вырос интерес к театральной игровой деятельности. Они активно принимают участие в играх-драматизациях, инсценировке знакомых сказок, переносят опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры, самостоятельно играют с куклами пальчикового настольного театра. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь – это и песни, и танцы, и стихи.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Брызгалова, А.Н. Театральная игровая деятельность дошкольников: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкрео ; под ред. О.И. Дрозд, Е.А. Устиненко. – Минск, 2006. – 176 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**К.А. Воробьёва,**

педагог-психолог ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

На современном этапе, когда происходят значительные изменения в жизни общества, одним из основных направлений работы с подрастающим поколением становится гражданское и патриотическое воспитание.

Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования гражданственности и патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость и лёгкая обучаемость, безграничное доверие взрослым и стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость, а также и интерес ко всему окружающему [1].

Для достижения определенного результата в гражданском и патриотическом воспитании в учреждении дошкольного образования используются такие формы работы, как проектная и интерактивная технология; квест технология; квест-игра; технология визуализации; тематические акции совместно с информационно-коммуникационными технологиями.

Технология «Метод проектов» является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта, открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром и реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов дает возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлечёнными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- воспитанник является не объектом, а субъектом обучения.

*Квест-технология* – это командная игра. Выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, и это является

эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

*Квест-игра* – одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Вместе с тем, с помощью такой игры можно достичь таких образовательных целей, как реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Интересным инструментом, позволяющим эффективно решить задачи по гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников, является технология визуализации, а именно, *метод интеллект-карт*. Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется мышление. Роль графического образа в данном случае огромна, особенно для дошкольников, мышление которых наглядно-образное. Рисунок или картинка побуждают ребёнка к лучшему запоминанию и пониманию темы, ведь в создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое мышление и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая.

В учреждении дошкольного образования при работе с детьми по гражданскому и патриотическому воспитанию мы используем метод интеллект-карт для изучения темы «Моя Родина – Беларусь». Воспитанники с огромным интересом принимают участие в создании интеллект-карт, яркие картинки и сочетание аппликации (коллажа) и рисования привлекают к работе всех, и это не зависит от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ребёнку ситуацию успеха.

Для повышения эффективности организованной деятельности с детьми по воспитанию гражданственности и патриотизма активно используются *информационно-коммуникационные технологии*. В образовательном процессе новые информационные технологии способствуют обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Информационно-коммуникационные технологии не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Инновационной формой работы является посещение собственного мини-музея «Сялянская хатка», организованного на базе детского сада. Музей создан руками педагогов и родителей (законных представителей воспитанников). За считанные минуты воспитанники вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие в прошлое, сопоставить и сравнить события разных времён. Значимость мини-музея достаточно высока,

воспитанники рассматривают подлинные предметы и вещи, книги и репродукции, открытки и карты, что вызывает интерес детей к историческому прошлому малой родины и прививает любовь к родному краю.

Традиционным в работе по гражданскому и патриотическому воспитанию в учреждении дошкольного образования стало проведение тематических акций. Все участники образовательного процесса участвуют в организации и проведении таких акций, как «Путешествие по памятным местам города», «Наши земляки», «Свеча памяти», «Мы помним – мы гордимся», «Открытка ветерану». С помощью компьютерных технологий изготавливаются листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос настоящим патриотом, любящим свою Родину.

#### **Список использованных источников**

1. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 167 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Е.Н. Высоцкая,**

воспитатель дошкольного образования 1 категории  
ГУО «Детский сад № 5 г. Наровля» (г. Наровля),

**Т.А. Пазняк,**

старший преподаватель кафедры педагогики  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

В дошкольном возрасте у детей происходит быстрый темп накопления представлений, совершенствуются познавательные процессы, развивается речь и при правильной организации игры развиваются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка по формированию предпосылок учебной деятельности.

Одной из современных технологий обучения и воспитания является технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, которая используется в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. В комплекс технологии входит более 50 дидактических игр. Одна из развивающих игр – «Геоконт», которая направлена на логико-математическое развитие. С целью закрепления представлений о геометрических фигурах, умения конструировать используются следующие развивающие игры: «Квадрат Воскобовича», «Чудо-Соты», «Чудо-Крестики», «Чудо-Цветик». Также есть и настоящие головоломки – «Волшебная восьмёрка», «Конструктор букв», они исполь-

зуются для закрепления знания цифр и знакомства с буквами. Игры «Прозрачный квадрат», «Лого-Формочки», кораблики «Плюх-Плюх» и «Брызг-Брызг», математические корзинки и многие другие игры – на развитие и закрепление представлений о цветах и геометрических фигурах (объёмных и плоскостных).

Вячеслав Вадимович Воскобович – инженер-физик, который признан одним из первых авторов креативных, многофункциональных, развивающих игр, формирующих творческий потенциал ребёнка, его сенсорику и познавательные процессы. Развивающие дидактические игры В.В. Воскобовича в деятельности ребёнка дошкольного возраста помогают решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Данные игры подходят для обучения и воспитания детей от 2 до 6 (7) лет, но также игры используются в младшем школьном возрасте до 10 (11) лет.

Самыми популярными развивающими играми являются «Чудо-крестики» и «Чудо-соты». Данные игры состоят из геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, многоугольники (в форме крестиков, а также фигуры, которые похожи на соты). Такие игры способствуют развитию математических и творческих способностей. При помощи данных дидактических игр у ребёнка формируются и закрепляются представления о геометрических фигурах, умение собирать из частей целое, конструировать по образцу, по замыслу, по моделям.

Игра «Игровизор» является интеллектуальным тренажёром. Используя данное методическое пособие в педагогическом процессе, мы перестраиваем образовательную деятельность с целью переориентации классических занятий на игровую обучающую ситуацию, организованную воспитателем [1, с. 80]. «Игровизор» состоит из плотного картона и прозрачного листа на пружине, задания выполняются фломастерами на водной основе, что позволяет пособию быть многофункциональным и многоразовым.

Пособие коврограф «Ларчик» можно использовать во всех образовательных областях. Главными сказочными персонажами коврографа «Ларчик» являются Слон «Лип-Лип» и Слоник «Ляп-Ляп». На основе сказочного сюжета и персонажей строятся различные поисковые задачи, в решении которых помогает дидактический материал: «Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки» «Забавные цифры» и многое другое. Данное пособие способствует развитию внимания, мышления, воображения, речи детей дошкольного возраста.

«Фиолетовый лес» – уникальное пособие, которое способствует развитию познавательных и творческих способностей детей. Фиолетовый лес состоит из полотна, на котором расположено небо, поляна Цветов, волшебное озеро Айз, где происходят чудесные, сказочные истории, и жителями которого являются сказочные герои, такие как паук Юк, мальчик Гео, гусеница Фи, волшебник Луч Владыка и многие другие.

Пособие «Фиолетовый лес» помогает взаимодействовать воспитанникам и педагогу через реализацию сказочных сюжетов. В игровых ситуациях есть сюжет, роли и действия, но отсутствует воображаемая ситуация из-

за того, что главный акцент сделан на освоение детьми развивающих игр и развитие познавательных процессов [3, с. 4].

Таким образом, дидактические игры В.В. Воскобовича являются единым многофункциональным пособием, которое способствует познавательному развитию детей дошкольного возраста. Данное пособие является авторским, но может дополняться с учётом современных технологий. Уникальность пособия в том, что его можно изготовить самостоятельно, используя различный материал с учётом возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников**

1. Внедрение игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича: региональный опыт : сборник методических материалов : в 3 ч. / под ред. С.В. Серых, О.А. Деминой, С.А. Пульной. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – Ч. 3. – 260 с.

2. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж : Н.А.Лаконценина, 2012. – 190 с.

3. Харько, Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб. : ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Т.И. Вычикова,**

заведующий ГУО «Детский сад № 70 г. Могилёва» (г. Могилёв)

В учебной программе дошкольного образования направление «Познавательное развитие» предусматривает познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

«Предматематическая подготовка ребёнка определяется не столько накоплением конкретного объема предметных (математических) представлений и умений, сколько познавательным (в том числе умственным) развитием ребёнка, формированием у него необходимых специфических познавательных и умственных умений, которые будут содействовать в дальнейшем успешному усвоению как математического, так и любого другого предметного содержания» [2, с. 7].

Образовательная область «Элементарные математические представления» представлена разделами: количество и счёт, величина, геометрические фигуры и форма предметов, пространство, время. Это всё абстрактные понятия, которые лучше усваиваются детьми в игровой форме. Для детей старшего дошкольного возраста характерно наглядно-образное мышление. Поэтому в своей работе по формированию элементарных математических представлений у детей данной возрастной группы мы используем наряду с традиционными формами обучения интерактивные игры, многие из которых создаются самостоятельно.

Использование интерактивных игр помогает воспитателю дошкольного образования представить материал в интересной форме, что ускоряет усвоение математических представлений у воспитанников, активизирует мыслительные процессы, способствует поддержанию внимания. При разработке интерактивных игр мы в своей работе используем логико-математические игры А.А. Стояра, которые способствуют тренировке мышления при выполнении логических операций и действий [1].

Так, при работе над формированием представлений о количестве и счёте использует интерактивную игру «Рассеянный художник», в которой художник нарисовал птиц и по рассеянности поставил много цифр. Нужно выбрать правильную цифру. Детям предлагается сосчитать птиц и выбрать нужную цифру. Если ребёнок правильно выбрал цифру, звучат аплодисменты, при неправильном выполнении цифра исчезает. Вторым вариантом интерактивной игры, когда на дисках телефонов пропущены цифры, нужно правильно поставить цифры и сосчитать.

С применением интерактивных игр «Снеговики», «Матрёшки» у воспитанников формируются навыки счёта разных видов (количественного и порядкового), закрепляется представление о числе как результате счёта и цифре, как знаке для обозначения числа, умение устанавливать связи и отношения между числами, но и развивается внимание и наблюдательность. Например, в интерактивной игре «Снеговики» необходимо найти отличия, сравнивая двух снеговиков; в интерактивной игре «Матрёшки» – указать различия у четырёх матрёшек. Если правильно установлено различие, то в клеточке внизу устанавливается птичка. После заполнения всех клеточек дети под ними устанавливают цифры, считают, сколько различий найдено, находят все цифры больше 3, 4, 5 и т.д., меньше 8, 7, 6 и т.д.

С целью формирования умений определять состав числа из двух меньших чисел, умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание используем интерактивные игры «Примеров много – ответ один», «Торопись, да не ошибись». Так, в интерактивной игре «Примеров много – ответ один» ведущий в красный квадрат устанавливает карточку с любым однозначным числом, в жёлтых кругах уже обозначены числа. Дети должны в пустые круги поставить числа, дополняющие числа в жёлтых кругах до числа в красном квадрате. Если воспитанники правильно выполняют задание, числа устанавливаются в круг, если нет, число исчезает.

Для формирования умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами используем такие интерактивные игры, как «Почини одеяло», «Дерево», «Выращивание дерева», «Как расположены фигуры», «Каких фигур недостает», «Сравни и заполни», «Заполни пустые клетки» и др. Цель интерактивной игры «Почини одеяло» – составление геометрических фигур из данных фрагментов. Если ребёнок правильно выбирает фигуру и устанавливает её в нужное место на одеяле, звучат аплодисменты, если нет, издаётся звук «молотка». Дети не только называют фигуры, но и подсчитывают их количество, определяют, сколько использовали треугольников, сколько квадратов, ромбов и т. д.

В играх «Сравни и заполни», «Заполни пустые клетки», «Где какие фигуры лежат», «Каких фигур недостаёт» дети не только закрепляют представления о геометрических фигурах, но и сравнивают, группируют, классифицируют по 1–3 признакам одновременно (цвету, форме, величине). Если ребёнок правильно выбирает фигуру, она занимает клеточку и звучат аплодисменты, если нет, фигура остаётся на месте.

В интерактивной игре «Дерево» у детей не только закрепляется представление о геометрических фигурах, но и формируется умение классифицировать фигуры по цвету (желтый, красный, зеленый), форме (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) и величине (большой, маленький) одновременно. Если ребёнок правильно выбрал ветки для своей фигуры, фигура занимает нужное место на вершине дерева, если неправильно, фигура остаётся на месте.

В интерактивной игре «Мальчики» решаются разнообразные задачи: рассуждать, развивать память, формировать представление о величине (высокий–низкий, толстый–худой, самый толстый); о пространственном расположении объектов (слева, справа, левее, правее, между).

Таким образом, использование интерактивных игр, разработанных на основе логико-математических игр А.А. Столяра, на занятиях по формированию у детей элементарных математических представлений способствует развитию у ребёнка дошкольного возраста интереса к математике, процессу мыслительной деятельности, даёт большой заряд положительных эмоций. Именно такая форма подачи материала усиливает заинтересованность детей и их познавательную активность, влияет на успешность обучения.

#### Список использованных источников

1. Методические указания к учебному пособию «Математика 0» / А.А. Столяр, Р.Ф. Соболевский, Н.К. Рузин. – Минск : Нар. асвета, 1982. – 64 с.
2. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Теоретические основы математического развития детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование, 6-05-0112-01 Дошкольное образование [Электронный ресурс] / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; сост. Т.М. Соценко. – Минск : БГПУ, 2023. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/59357>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**А.Г. Гилькова,**

воспитатель дошкольного образования 2 категория  
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Сочетание букв «ИКТ» связано с двумя видами технологий – информационными и коммуникационными. Информационная технология представляет собой комплекс методов и средств для хранения, обработки, передачи и отображения информации, направленных на повышение эффективности и производительности труда. В современных условиях эти методы

и средства непосредственно связаны с компьютером, то есть компьютерные технологии. Коммуникационные технологии определяют методы и средства взаимодействия человека с окружающей средой, и в этом взаимодействии компьютер занимает особое место. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное и разнообразное взаимодействие в процессе коммуникации. Объединяя информационные и коммуникационные технологии и применяя их в образовательной практике, следует отметить, что основной задачей их внедрения является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

Целью является обеспечение качества образовательного процесса на основе изучения и внедрения информационных технологий. В современном мире ИКТ уже стали неотъемлемой частью обучения дошкольников. Это доступно и привычно для детей нового поколения, а также удобно для современных педагогов. Сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в области дошкольного образования. Использование компьютера позволяет более детально и успешно развивать способности детей. Информационно-коммуникационные технологии в отличие от обычных технических средств обучения позволяют не только предоставить большое количество знаний, но и развивать интеллектуальные и творческие способности, а также умение самостоятельно усваивать новые знания, что особенно важно в раннем возрасте. Возможность компьютера воспроизводить информацию одновременно в разных формах (текст, графика, звук, речь, видео), запоминать и обрабатывать данные с большой скоростью позволяет формировать новые средства деятельности для детей, которые отличаются от существующих игр и игрушек. Всё это предъявляет новые требования к дошкольному обучению – первому звену образования. Одной из ключевых задач является вложение потенциала развития личности ребёнка. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательном процессе является актуальной проблемой в дошкольной педагогике. Как известно, дети лучше усваивают информацию, которая их интересует.

Игра – ведущая деятельность ребёнка, в процессе которой формируется личность. Работа с компьютером открывает широкие возможности, поскольку развивающие компьютерные технологии могут использоваться как для групповой, так и для индивидуальной работы, позволяя детям лучше запоминать материал с помощью игр-презентаций. Использование интерактивного оборудования в математике, музыке и изобразительной деятельности у старших дошкольников помогает закрепить материал, развивает наглядно-действенное мышление и элементарное логическое мышление, а также чувство цвета.

Можно уверенно сказать, что ИКТ – это эффективное техническое средство, которое значительно разнообразит методическую работу в дошкольных образовательных учреждениях. Использование современных технологий, в том числе интернет-сайтов, позволяет значительно повысить эффективность общения педагогов и родителей. Наличие новостной информации, подробная информация о жизни детского сада и возможность

общаться через электронную почту и гостевую книгу – всё это делает отношения более доверительными и вовлекает родителей в образовательный процесс. Использование мультимедийного оборудования на родительских собраниях позволяет представлять видеоролики и презентации о жизни детей и правильном питании, а также о подготовке к школе.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Е.В. Голубева,**

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями [1, с. 3].

Директива Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 года гласит: «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства» [2].

Цель исследования – ознакомление воспитанников с основами экономической культуры, формирование у них экономически значимых качеств личности, овладение ими необходимыми компетенциями, правилами и нормами экономически грамотного поведения, совершенствования организации образовательного процесса.

Для решения образовательных задач в дошкольном учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда и достаточно оснащённая база. В игровых центрах познавательной практической деятельности есть разнообразный иллюстративный материал для ознакомления воспитанников с понятиями по экономической культуре: «бережливость», «свет», «тепло», «экономия», «вода»; есть картотеки экспериментов и опытов, оборудованы уголки закрепления понятий по основам экономической культуры.

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» в образовательной области «Ребёнок и общество» предполагает формирование у воспитанников основ экономической культуры [1, с. 25]. Ведь экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности человека и прежде всего быт семьи, где ребёнок постоянно сталкивается с возникающими экономическими вопросами. Первые шаги в мире экономики ребёнок делает в семье. Именно в семье он познаёт цену труда, доходов и расходов. Семья – это реальная экономика и, по справедливому мнению известного учёного Е.А. Аркина, «в семье дети не учатся жить, а живут». Дети видят настоящие деньги, труд близких, их доходы, принимают участие в покупках и приобретениях необходимых товаров для членов своей семьи.

В рамках общественного дошкольного воспитания в детском саду дети тоже «покупают», «продают», «расплачиваются» за покупки «деньгами», но всё это осуществляется в рамках игры, в условных ситуациях. В дошкольном учреждении изучение основ экономической культуры ведётся на занятиях и при организации игровой деятельности дошкольников. Большая заслуга педагогов, которые создают яркие и красочные игры, лэпбуки, помогающие в изучении основ экономических понятий.

Педагогами на занятии по образовательной области «Развитие речи» ставятся проблемные вопросы: «Может ли человек купить всё, что ему хочется?», «Без чего нам не обойтись в жизни?»; оформляется развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом воспитанников. Всё это способствует развитию экономического мышления.

При чтении художественной литературы необходимо обращать внимание воспитанников на такие качества героев, как верность, способность быть бережливым и экономным, настойчивость в достижении цели.

На занятиях по образовательной области «Элементарно математические представления» формируются представления о деньгах: источник дохода (зарабатывают люди и получают за результаты своего труда), семейном бюджете, доходах и расходах и т.д.

На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» воображаемый образ через изображения предметов и их взаимосвязей развивает желание удовлетворять эстетическую потребность в исполнении красивых предметов обихода и т.д.

Особое значение отводится экономической культуре дошкольников на занятии по образовательной области «Физическая культура». У воспитанников формируется чувство меры в определении количества спортивного инвентаря, бережного отношения к нему.

На базе нашего дошкольного учреждения реализуется инновационный проект «Внедрение основ экономической культуры у детей дошкольного возраста», в рамках которого используются разнообразные формы деятельности, что даёт возможность в специально организованной и нерегламентированной деятельности проявить творчество, индивидуальность, сделать процесс изучения экономических понятий полезным, доступным и интересным для наших воспитанников.

Таким образом, знания полученные воспитанниками по основам экономической культуры, помогут им лучше и легче ориентироваться в общественной жизни. Необходимо отметить, что совершенствование качества экономической культуры в учреждении дошкольного образования обусловлено созданием современной развивающей среды образовательного пространства. А.С. Макаренко называл экономическое воспитание хозяйством. Он говорил о том, что каждому человеку обязательно придётся в жизни принимать участие в общегосударственном хозяйстве, чем лучше он будет подготовлен к этому делу, тем больше он даст пользы и государству и самому себе.

### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства. Директива Президента Республики Беларусь, 14 июня 2007 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 17.12.2022.

## ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

**О.В. Гончаренко,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилёва» (г. Могилёв).

Правовое воспитание детей сегодня имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Правовое воспитание – это целенаправленная систематическая квалифицированная деятельность, направленная на формирование свойств и качеств личности, образующих правосознание и выступающих внутренней предпосылкой правомерного поведения человека в различных сферах жизнедеятельности, регулируемых нормами права [1].

Именно в дошкольном возрасте можно существенно активизировать познавательные интересы ребёнка, способствовать воспитанию его уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям, ощущение себя человеком и гражданином своей страны. Дети учатся соблюдать нормы и правила культуры поведения, человеческих взаимоотношений в семье, общественных местах, группе сверстников. К ним приходит осознание того, что Земля – наш общий дом, в котором свои законы и их надо выполнять.

В дошкольном возрасте дети учатся поступать согласно увиденному, берут пример со взрослых. Личность воспитателя – пример для подражания. Поэтому наша задача как педагогов на собственном примере показать, как нужно себя вести и поступать в той или иной ситуации. Доброжелательное взаимное общение на занятиях во время различных видов деятельности и в повседневной жизни положительно сказывается на поведении воспитанников. В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребёнка тот, что, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам» [2].

Средства правового воспитания мы выбираем с учетом возрастных особенностей детей. При реализации правового воспитания организовываем специальные занятия нравственной направленности, различные игры, упражнения, театрализованные представления, подбираем литературные произведения, иллюстрации и др.

Особое место в работе с детьми дошкольного возраста занимают дидактические игры по правовому воспитанию. Дидактическая игра – это

средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные представления, вырабатываются умения и навыки совместной деятельности, а также формируются социально значимые черты личности. Дидактические игры по правовому воспитанию направлены на формирование у дошкольников правовых знаний, накопление социального опыта, обучение способам разрешения конфликтов и споров в позитивном русле.

В нашей работе мы используем дидактические игры, способствующие формированию правовых знаний: «Я имею право...», «Я не должен...», «Разрешается – запрещается», «Вопрос – ответ». Эти дидактические игры позволяют формировать у детей представление о своих правах на гражданство, на заботу и воспитание родителями, на образование, на отдых и досуг, на возможность жить и воспитываться в семье, а также понимать, что у них есть обязанности: слушаться родителей, принимать их заботу и воспитание, выполнять бытовые обязанности, соблюдать правила поведения, установленные в обществе.

Применяются игры, которые формируют умение детей оценивать других с позиции доброжелательности. Например, дидактическая игра «Снежная Королева» помогает ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера. Дидактическая игра «Угадай, кто это» учит мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности. Очень нравится детям игра «Комплименты». Они с большим удовольствием говорят друг другу хорошие слова. Это формирует доброжелательное отношение друг к другу, привлекает застенчивых детей к общению, даёт представление об индивидуальных особенностях людей, их внешних и внутренних различиях, тем самым формирует представление детей о праве на вежливое и гуманное отношение к окружающим и к себе.

Актуальны дидактические игры, способствующие адаптации человека в социальном мире: «Колобок», «Помогаю взрослым», «Поводырь», «Моих родителей зовут...», «Поступаем правильно» и т.д. Такие игры развивают коммуникативные навыки, воображение, чувство ответственности за другого человека, воспитывают доверительное отношение друг к другу, дают детям дошкольного возраста понятие о плохих и хороших поступках, развивают умение их анализировать, воспитывают у детей вежливость и предупредительность. Эти игры дают возможность понять детям, что каждый человек имеет право на сопереживание и на помощь от окружающих.

Познакомить детей со службами экстренной помощи помогают дидактические игры «Скорая помощь», «Если возник пожар», «Если чужой стучится в дверь», «Куда бежать, если за тобой гонятся», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Я живу на...» и др. Эти игры позволяют не только закрепить номера служб экстренной помощи, сформировать основы безопасного поведения в различных ситуациях, умение реагировать на угрожающую ситуацию, но и формируют представление детей о праве на экстренную помощь от служб спасения и на сохранение здоровья и жизни.

Целесообразно использовать такие дидактические игры по правовому воспитанию, как «Кто где живет?», «Кто это?», которые помогают сформировать представления детей о праве на гражданство, о странах, народах, которые живут в них. С помощью этих дидактических игр у детей закрепляются представления о праве на индивидуальность, формируются представления о том, что все дети разные, но у них много общего: игры, интересы, мечты, желания, эмоции.

Сформировать представления о том, что каждый человек имеет право на жильё, неприкосновенность жилища помогает дидактическая игра «Я живу на...», где дети называют свой домашний адрес, этаж, на котором живут, рассказывают о своём доме, квартире и формируют представления о том, что все люди имеют место жительства.

Дидактические игры «Назови виды спорта», «Прогулка по ручью» и др. помогают закрепить у детей представления о праве каждого на отдых, помогают уяснить детям, что, занимаясь спортом, каждый человек укрепляет своё здоровье.

Таким образом, использование дидактических игр по правовому воспитанию детей дошкольного возраста помогает ребёнку увидеть социальный мир близким и понятным, сформировать у него активную жизненную позицию. Дети уже осознают свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимают самые важные потребности, могут управлять собственным поведением, прилагают волевое усилие к достижению поставленной цели, понимают, что всё живое нуждается в защите, а значит, и люди, окружающие нас, тоже требуют сочувствия, любви, тепла, помощи и взаимопонимания. Наши воспитанники научились вести себя с позиции гуманности, доброжелательности, сопереживания.

#### **Список использованных источников**

1. Бубен, С.С. Учимся и учим правам человека : пособие для педагогов, классных руководителей, воспитателей / С.С. Бубен, Н.Д. Жевняк. – Минск, 2009. – 304 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк, 1988. – 269 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С.Е. Горбачёва,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач нашего времени. Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма как качества, проявляющегося в любви к своему Отечеству. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то, чем славится родной город.

Главной целью педагогов является воспитание гражданина, любящего и знающего свой город, край и всё, что с ними связано. Во время работы с детьми по гражданскому и патриотическому воспитанию решаются следующие задачи:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к белорусским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Беларуси;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям [1].

Воспитание чувств гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте – процесс сложный и продолжительный. Работа планируется системно во всех возрастных группах и в разных направлениях. С этой целью с детьми организуются занятия, игры, беседы, различные формы познавательной практической деятельности, художественная деятельность.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию нами используются следующие методы:

1. Наблюдение (за природой родного края, за ближайшим окружением, трудом взрослых).
2. Беседы с воспитанниками о нашей стране, родном городе, важных событиях нашего народа, традициях, народных праздниках.
3. Рассказ взрослого о выбранном объекте, событии с использованием наглядности и ИКТ.
4. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с народным фольклором и промыслом.
5. Знакомство с творчеством отечественных авторов произведений, композиторов, художников.
6. Вовлечение детей в процесс посильного общественного полезного труда (уборка в группе, дежурство; уборка игрового участка, уход за зеленой зоной, очистка игрового участка от мусора, снега);
7. Личный положительный пример взрослого. Постоянно с детьми проводятся беседы, пояснения о поступках взрослых и детей, приводятся положительные примеры поступков, дети оценивают свои.

В учреждении дошкольного образования мы проводим экскурсии и целевые прогулки, которые приносят много восторга и радости воспитанникам. Такие экскурсии дают возможность насладиться красотой нашего города, узнать о достопримечательностях и интересных местах. Так, мы вместе с детьми посетили Мемориальный комплекс жертвам фашизма «Луполовский лагерь смерти», а также совершили культурный поход в детскую библиотеку.

В работе по гражданскому и патриотическому воспитанию используются элементы таких инновационных технологий, как игровые, информационные, проблемные, развивающего обучения, проектные.

Использование игровых приёмов повышает познавательную активность воспитанников, создает эмоциональную атмосферу. Важно, чтобы дети воспринимали материал, активно думали. И этому способствуют такие методические приёмы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, а также дидактические игры. В работе с детьми используется серия дидактических игр «Достопримечательности города Могилёва», которая включает пять направлений: «Найди город Могилёв на карте», «Театры города Могилёва», «Предприятия города Могилёва», «Музеи города Могилёва», «Скульптуры города Могилёва».

Для быстрого запоминания материала и заинтересованности детей мы применяем средства визуализации. Для организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в своей работе используем интеллект-карту и кроссенс на темы «Животный и растительный мир Беларуси», «Пернатые друзья». Это развивает интерес к объектам живой природы, помогает установить причинно-следственные связи и воспитывает гуманное отношение к природному миру. Этот элемент используем и при знакомстве воспитанников с явлениями природы в определенную пору года. Благодаря кроссенсу дети хорошо запоминают новую информацию, понимают связь некоторых природных явлений. Опыт работы с использованием интеллект-картами показал, что они помогают воспитанникам достичь желаемых результатов, развивают творческое воображение, способствуют развитию мышления, помогают увидеть мир во всём его многообразии.

Метод проектов – один из перспективных методов, способствующих решению проблемы гражданского и патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. Основная его цель – развитие свободной творческой личности ребёнка, возможность почувствовать себя исследователем, объединить детей, родителей.

Использование информационно-коммуникационных технологий – актуальное и эффективное средство для гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Информационно-коммуникационные технологии применяются при рассмотрении наглядного материала, просмотре мультимедийных презентаций, мультфильмов, прослушивании песен и стихов и др.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если учреждение дошкольного образования устанавливает тесную связь с семьёй. Особое значение в гражданском и патриотическом воспитании имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с «малой родины» и постепенно переходя к таким категориям, как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Таким образом, инновационные технологии в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста создают необходимые

условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым и гордился своей страной – Республикой Беларусь.

#### Список использованных источников

1. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования, родителей / Д.Н. Дубинина. – Минск : НИО, 2012. – 142 с.

## ЭФЕКТЫЎНЫ ВОПЫТ УСТАНОВЫ ДАШКОЛЬНОЙ АДУКАЦЫІ ПА ФАРМІРАВАННІ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У ВЫХАВАНЦАЎ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНОЙ МОВЫ

**В.У. Горская,**

выхавальнік дашкольнай адукацыі

ДУА “Дзіцячы сад № 64 г. Магілёва” (г. Магілёў)

Беларуская мова – гэта дзяржаўная мова беларускага народа. Далучэнне да роднай мовы садзейнічае не толькі ўзбагачэнню мовы дзяцей дошкольнага ўзросту, але і развівае іх пазнавальныя і інтэлектуальныя магчымасці, пашырае веды пра беларускую культуру.

Вельмі важна навучыць сённяшніх дзяцей з павагай ставіцца да беларускай мовы, а таксама на ей размаўляць. Яны мала чуюць родную мову ў шырокім ужытку, а таму маюць бедны слоўніковы запас, іх маўленне знаходзіцца пад уплывам рускай мовы.

Наша ўстанова рускамоўная, але мы шмат увагі надаем развіццю беларускага маўлення дзяцей. І хаця ў нашай установе працу па больш глыбокім далучэнні да беларускай мовы мы толькі пачынаем, але крок за крокам ужо ёсць першыя вынікі.

Фарміраванне беларускага маўлення з дзецьмі мы вядзём па наступных напрамках:

- развіццё маўлення ў працэсе штодзённых узаемаадносін педагогаў з дзецьмі ў розных відах дзейнасці;
- заняткі па развіцці беларускага маўлення;
- самастойная маўленчая дзейнасць дзяцей.

Так, пры навучанні дашкольнікаў малодшага ўзросту выхавальнікі асаблівую ўвагу надаюць рэпрадуктыўнаму беларускаму маўленню (завучванне і ўзнаўленне кароткіх паэтычных твораў); з дзецьмі сярэдняга ўзросту ажыццяўляецца навучанне прадуктыўнаму маўленню, уменню будаваць самастойна па змесце і форме выказванні на беларускай мове (разказванне па карціне, пра цацку, прадмет, з асабістага вопыту).

У адпаведнасці з вучэбнай праграмай з дзецьмі 1 раз на тыдзень праводзім заняткі па развіцці беларускага маўлення, на якіх выхавальнікі і спецыялісты актыўна выкарыстоўваюць дыдактычныя гульні, народныя гульні, апавяданні, вершы, загадкі, інсцэніруюць казкі і г.д.

Азнямленне са старонкамі гісторыі ў выглядзе гутарак, дыдактычных гульняў дазваляе паказаць адметнасць беларускай зямлі, побыт яе жыхароў мінулых стагоддзяў, растлумачыць, адкуль пайшлі беларусы. Менавіта таму мы вядзём працу па стварэнні міні-музея “Сялянская хата”, куды мы збіраем

па драбніцах рэчы, якімі карысталіся бабулі і дзядулі. Каб дзецям было цікава, у далейшай рабоце мы плануем выкарыстоўваць не толькі традыцыйны матэрыял (абсталяванне самога памяшкання, рэчы, вырабы прыкладнога мастацтва), але інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі (аудыязапісы і відэазапісы казак, песень, апавяданняў, відэапрэзентацый, мультфільмаў кінастудыі “Беларусьфільм і г.д.).

У нашай адукацыйнай установе чацвер – беларускамоўны дзень. Менавіта ў гэты дзень арганізуем адукацыйны працэс на роднай мове, што садзейнічае фарміраванню ў выхаванцаў цікавасці і станоўчых адносін да роднай мовы, краіны, вытокаў беларускага народа. Працу з дзецьмі пачынаем паэтапна, з паступовага ўвядзення беларускіх слоў у розныя віды дзейнасці.

Найбольш каштоўным матэрыялам з’яўляюцца творы вуснай народнай творчасці. Выкарыстанне фальклорных твораў актывізуе слоўніковы запас выхаванцаў, дапамагае авалодаць граматычным ладам беларускай мовы, інтанацыйным адценнем. Вялікую ролю ў развіцці маўлення адыгрываюць гульні, асабліва народныя, якія адлюстроўваюць народныя традыцыі, дапамагаюць дзецям ужываць родную мову.

Беларускія гульні выкарыстоўваюць не толькі выхавальнікі, але і спецыялісты: педагог-псіхолаг – у карэкцыйнай працы з дзецьмі, музычныя кіраўнікі – на занятках і музычных забаўлянках, кіраўнік фізічнага выхавання выкарыстоўвае рухомыя, карагодныя гульні і гульні з мастацкім словам.

У якасці звязуючага звяна паміж гульнівай і актыўна-маўленчай дзейнасцю мы выкарыстоўваем у сваёй працы розныя віды тэатральна-гульнівай дзейнасці. Вельмі прывабляюць выхаванцаў гульні-драматызацыі па сюжэтах вершаў, апавяданняў, беларускіх народных казак, напісаных і запісаных у дыялогавай форме.

Вялікай дапамогай у нашай працы з’яўляецца праект ініцыятывы ЮНІСЭФ “Народныя казкі для дзетак”. Гэты матэрыял мы выкарыстоўваем спачатку ў нерэгламентаванай дзейнасці, выхаванцы слухаюць аўдыяказку, з прыгожым наглядным матэрыялам.

Наступны этап – пры дапамозе родных відаў тэатраў (якія ёсць у кожнай групе) пад аўдыязапіс дзедзі прайграюць змест таго або іншага твора, таксама паўтараючы дзеянні герояў і замацоўваючы іх дыялогі. І апошні напрамак гэтага ўзаемадзеяння – гульні-драматызацыя, якую дэманструюць самі дзедзі, з дыялогамі і дзеяннямі персанажаў. Таксама на сайце нашай установы ёсць спасылка на гэты праект, і яго з задавальненнем выкарыстоўваюць бацькі дома.

Фарміраваць беларускае маўленне дзяцей можа толькі педагог, які сам любіць мову і ўмее на ёй размаўляць. Мова выхавацеля – адна з асноўных крыніц у развіцці мовы дашкольніка. Менавіта таму мы аказваем розныя формы метадычнай дапамогі педагогам: кансультацыі, семінары-практыкумы, якія дапамагаюць больш якасна арганізаваць адукацыйны працэс на беларускай мове.

Набыты вопыт мы абагульняем. Так, намі была распрацавана і прадстаўлена на абласным конкурсе “Каб мова родная гучала” планаванне

тыдня беларускай мовы для 2 малодшай, сярэдняй і старэйшай груп, а таксама праца з педагогамі, у якую ўвайшлі распрацоўкі на тыдзень па днях: акцыя “Пажаданне на родная мове”; кансультацыя “Шляхі і сродкі далучэння дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускіх нацыянальных традыцый”; выстава перыядычных выданняў “У дапамогу педагогу”; хвілінка паэзіі (“Я – дачка сваёй зямлі, нашчадак беларусаў” – чытанне выхавальнікамі вершаў пра родную мову); семінар-практыкум “Арганізацыя адукацыйнага працэсу ў дашкольнай установе на беларускай мове”; інтэлектуальная гульня “Што? Дзе? Калі?”; выстава насценных газет “Зямля пад белымі крыламі”.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Т.В. Гриневич,**

учитель начальных классов высшей категории

ГУО «Движковская базовая школа Ельского район» (д. Движки)

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется широко как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е., это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. И неслучайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в Беларуси.

Преемственность дошкольного и начального образования – одна из сложнейших и всё ещё не решённых проблем. Когда начинать готовить ребёнка к школе? Как лучше это делать? Чему и как учить?

Принято считать, что дошкольника не учат, а развивают. Учебный процесс – основной вид деятельности только школьника. А ребёнок 5–6 лет новые сведения о мире и людях получает через игровую деятельность.

Единого подхода для развития всех детей нет, да и быть не может: одного надо больше слушать, с другим нужно больше говорить, с третьим – бегать и прыгать, а четвертого – учить сидеть и внимательно работать. Одно ясно, готовить ребёнка к школе нужно; и всё, чему вы научите ребёнка сейчас, а главное, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе [3, с. 5].

Современный первоклассник должен не только обладать инструментом познания, но и уметь им осознанно пользоваться. Изучению проблемы обеспечения преемственности между дошкольным образованием и начальной школой посвятили исследования ученые А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев, Д.Б. Эльконин, Ю.А. Самарин и др.

Преемственность должна осуществляться в условиях тесного взаимодействия воспитателей и учителей как в методическом обеспечении педагогического процесса, так и в практическом его осуществлении. Опорными пунктами в определении условий преемственности при подготовке детей

к обучению» могут быть следующие: соблюдение преемственности в среде жизнедеятельности детей в детском саду и начальной школе; приобщение родителей к педагогической деятельности; включение детей дошкольного и младшего школьного возраста в совместные виды деятельности, отвечающие психофизическим особенностям детей [1, с. 5].

Переход дошкольника в школьную образовательную среду – это переход в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий педагогов детского сада и начальной школы. Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребёнка.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребёнком не столь велика.

Общеизвестно, что придать этому целостный и поступательный характер можно при условии, когда воспитатели детских садов в своей работе ориентируются на требования школы, а учителя начальных классов организуют учебный процесс с учётом задач, решаемых в детском саду.

С позиции деятельностного подхода реализация единой траектории развития личности предполагает следующее. Во-первых, развитие каждого вида деятельности дошкольников (игра, рисование, лепка, конструирование и т.д.) должно происходить по мере их взросления как на этапе дошкольного детства, так и при переходе в начальную школу. В начальных классах эти виды деятельности продолжают играть важную роль в становлении личности. Благодаря им происходит дальнейшее развитие учебной деятельности. Во-вторых, взаимопроникновение ведущих видов деятельности, сближение игровой и учебной деятельности как на ступени дошкольного образования, так и на I ступени общего среднего образования [2, с. 6].

В этой связи уместно вспомнить слова В.А. Сухомлинского, который, подчеркивая значимость взаимосвязи различных видов творческой и учебной деятельности, писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» [4, с. 95].

Две ступени образования должны работать не изолированно, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе организовать образовательный процесс с опорой на развитие, которое дети получают в дошкольном учреждении, а педагогам дошкольного учреждения работать с ориентацией на следующую образовательную работу в школе.

Оптимальными формами осуществления преемственности являются следующие: совместная работа педагогов и родителей с психологами; открытые мероприятия в школе и детском саду, круглые столы для родителей и специалистов школы.

В своей работе мы использовали следующие формы взаимодействия для обеспечения преемственности: была оказана методическая помощь в оформлении тематических выставок для родителей «Будущий первоклассник», «Ваш ребёнок идёт в школу»; проведены совместное родительское собрание «Ребёнок идёт в первый класс» и круглый стол со школьным психологом для родителей «Психологическая готовность ребенка к школе». Также учителя начальной школы посещали занятия по развитию речи, математике, ИЗО; анализировали знания, давали рекомендации по тому или другому разделу программы. Воспитатели работали в контакте с учителями начальной школы: участвовали в совместных педсоветах по вопросам воспитания и обучения детей; проводили родительские собрания.

Таким образом, преемственность – это обеспечение согласования между результатами в подготовке и развитии личности ребёнка на разных образовательных ступенях. Решить проблему преемственности можно лишь при условии реализации единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства.

#### **Список использованных источников**

1. Давидович, А.О преемственности дошкольного и общего среднего образования в современных условиях: организационный, содержательный и образовательно-технологический аспекты / А. Давидович // Пралеска. – 2014. – № 8. – С. 4–8.
2. Калганова, И.Н. Преемственность дошкольного и начального образования / И.Н. Калганова, Н.Е. Шевчугова // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 6–8.
3. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М. : Педагогика, 1991. – 152 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский – Киев : Рад. шк, 1988. – 269 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Т.П. Гусакова,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории  
ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв)

На современном этапе развития информационного общества происходит пересмотр подходов к выбору эффективных форм и методов воспитания гражданина и патриота. Сегодня возникает вопрос об использовании информационных технологий в гражданском и патриотическом воспитании детей и молодёжи [1].

В последние годы учёные исследуют вопросы использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании (К.Ю. Белая,

И. Калаш, Т.С. Комарова, Л.А. Парамонова и другие) и в различных направлениях патриотического воспитания (С.А. Петрикевич, Т.С. Афанасьева и другие). Они считают их важными в модернизации образования. В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образование: создание презентаций; работа с ресурсами Интернет; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ. Цифровые технологии сегодня – это инструмент эффективной трансляции информации воспитанникам, а также инструмент создания учебных материалов. В реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания одним из мощных средств визуализации, по нашему мнению, являются цифровые технологии.

В нашем учреждении образования педагогические работники эффективно используют ИКТ в образовательном процессе. Педагоги сами разрабатывают интерактивные игры, мультимедийные экскурсии и презентации с целью реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания в соответствии с учебной программой дошкольного образования. Например, использование мультимедийного сопровождения применяется при изучении природных богатств родного края, архитектуры, памятных мест и достопримечательностей малой родины, столицы, областных центров, ведущих отраслей производства, сельского хозяйства и др. Использование ИКТ позволяет:

- наглядно проиллюстрировать информацию (с целью сделать ее более доступной и легкой для усвоения);
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией (но не перегружать материал ими);
- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- как часть познавательной деятельности воспитанников, средство формирования и развития не только наглядно-образного, но и словесно-логического мышления.

Мы считаем, что с помощью презентации можно удобно, быстро, технологично и качественно подготовить наглядный материал к конкретному занятию, создать анимированные слайды, которые оказывают огромное воздействие на эмоциональное восприятие детей и способствуют более глубокому усвоению программного материала. Для большего привлечения и сосредоточения внимания воспитанников динамический визуальный ряд в презентации сопровождается звуком. Можно отметить, что успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как оно оформлено и как педагог его использует. Мы стараемся использовать такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами являются носителями информации. Ведь чем больше интересной для детей информации в наглядности, тем выше степень мыслительной активности каждого ребёнка.

Содержание мультимедийных презентаций разнообразное и зависит от образовательной области и темы занятия. При проведении серии занятий «Путешествие по Могилёву» были использованы тематические презентации «Архитектура нашего города», «Улицы и парки родного города Могилёва», «Достопримечательности Могилёва», «Могилёвский зоосад», «Деревня мастеров в д. Буйничи», «Могилевчане помнят о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны».

При проведении серии занятий «Листаем Книгу Беларуси» – тематические презентации «Белорусская природа», «Города Беларуси», «Знаменитые люди нашей страны», «Белорусская деревня: прошлое и настоящее», «Белорусские сувениры» и авторские интерактивные игры «Символы Беларуси», «Красная книга Республики Беларусь».

На занятиях «Прогулка в белорусский лес осенью (зимой, весной)» использовались тематические презентации «Тайны белорусского леса осенью (зимой, весной)» и авторская интерактивная игра «Красная книга Республики Беларусь».

Применение мультимедийных презентаций и интерактивных игр в специально организованной деятельности выступает как часть или фрагмент занятия. В нерегламентированной деятельности мы используем мультимедиа при организации дидактических игр «В мастерской у гончара» (видео-ролик «Как гончар работает»), «Кому что нужно для работы?», «Кто сделал эти предметы?», «Из чего сделаны предметы?», «Найди и объясни, что здесь лишнее» (озвученные слайды презентации «Белорусские мастера»); бесед (озвученные слайды презентаций «Красота родной природы», «Белорусские сувениры», «Горжусь вами, мои земляки!» и др.); чтении литературных произведений (слайды презентаций «Беларускія казкі», «Произведения белорусских писателей, поэтов и художников»); проведении викторин «Клуб знатоков» (озвученные слайды презентации «Знатоки белорусской природы», авторская интерактивная игра «Знатоки народных ремесел Беларуси»); виртуальных экскурсий (озвученные слайды презентаций «Падарожнічаем з Буслікам Міколкам», «Путешествие в прошлое» и др.). Можно отметить, что виртуальная экскурсия в работе с воспитанниками позволяет продемонстрировать наглядно то, что недоступно в данный момент; она доступна, экономит время и средства, есть возможность повторного просмотра, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Мир мультимедийных технологий очень динамичен, увлекателен, разнообразен. Педагоги применяют их и при проведении мероприятий с родителями. Родители воспитанников – это наши союзники и надёжные партнеры, которые осознают важность воспитания будущих патриотов. Мы учитываем особенности современных родителей, которым трудно представить свою жизнь без гаджетов. Сегодня родители – это активные, занятые люди, с огромным дефицитом времени, но которые находятся в постоянном поиске необходимой информации. Поэтому в образовательном процессе, взаимодействуя с родителями, мы часто используем QR-коды. С помощью

QR-кодов педагоги дают ссылки на сайт учреждения, фотоальбомы, видео или другие полезные ресурсы.

Также мы используем такую современную и эффективную форму взаимодействия с семьей воспитанника, как челлендж. Наши воспитанники с родителями и педагогами участвовали в городских видеочелленджах «Я ведаю, я ганаруся!», «Люблю цябе, мой родны кут!», «Гордимся, что научили!», «У нас так. А у вас?». Основная идея видеопутешествий (челленджей) «Наше любимое место родного города. А ваше?», «Я знаю... А что знаешь ты?» заключалась в том, чтобы родители вместе со своими детьми посещали памятные места и достопримечательности города Могилёва, театры и музеи, концертные и спортивные площадки, парки и скверы. В конце видеоролика ребёнок «бросает вызов» зрителям, предлагая сделать подобное: посетить какое-нибудь интересное место и рассказать о нем. Таким образом, путешествуя по городу, дети узнавали о событиях прошлого и современного времени, запоминали имена героев и известных людей, знакомились с интересной информацией и получали массу разнообразных впечатлений.

Используя ИКТ в работе с воспитанниками в реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания, мы расширяем кругозор детей, помогаем увидеть и осознать неповторимость каждого уголка родной земли, уникальность белорусской природы и архитектуры; способствуем формированию интереса к истории, культуре, традициям белорусского народа; воспитываем чувства любви к малой родине, своему народу, Республике Беларусь. Таким образом, использование ИКТ обогащает образовательный процесс и позволяет сделать его более интересным, эффективным и качественным.

#### **Список использованных источников**

1. Царик, И.А. Актуальные аспекты воспитания гражданственности и патриотизма в процессе формирования активной жизненной позиции, высокого нравственного облика учащейся молодежи Республики Беларусь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/32477>. – Дата доступа: 02.04.2018.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИНЦИПАХ СБОРА И УТИЛИЗАЦИИ МУСОРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**З.А. Дедкова,**

воспитатель дошкольного образования 1 категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

На современном этапе развития общества экологические проблемы носят глобальный характер и находятся в центре внимания всего человечества. В данных условиях актуализируется задача усиления экологической направленности образования, поиска эффективных путей формирования экологической культуры на всех его ступенях. Уникален в этом смысле опыт Японии, которой удалось за счет внедрения комплексных мер, в том числе

и пересмотра образовательных программ, значительно снизить остроту экологических проблем [1].

Проблема непрерывного экологического образования подрастающего поколения возникла, в первую очередь, в связи с тем, что сегодня экологическая грамотность населения рассматривается как залог существования человека на нашей планете.

Непрерывность экологического образования обусловлена тем, что:

1) целесообразно поэтапно овладевать различными знаниями, устойчивыми убеждениями и интеллектуальными умениями, которые будут накапливаться в процессе экологического образования и развития личности;

2) необходимо постоянно углублять и обновлять сведения в связи с быстрым научно-техническим развитием человечества;

3) необходимо обеспечивать и объединять все звенья образовательной, воспитательной, информационной и культурной систем, которые способствуют экологическому воспитанию и образованию;

4) необходимо обеспечить комплексность и междисциплинарность экологического образования, учитываемого в форме как самостоятельных, так и междисциплинарных областей знаний и учебных дисциплин;

5) необходимо способствовать пониманию практического значения приобретаемых знаний с целью реализации их в повседневной жизни, выработке соответствующих навыков и стереотипов природоохранного поведения;

б) существует потребность регионализации прикладных компонентов получаемых знаний в области охраны окружающей среды и рационального природопользования, которые помогут быстро применить на практике теоретические сведения и усвоенные навыки, учитывая местные природные, производственные и социально-экономические особенности [4].

Главная ценность непрерывного экологического образования – это воспитание личности, которая воплотит в себе достижения мировой экологической культуры.

Уже в дошкольном возрасте детям нужно дать ответы на следующие вопросы:

– что такое мусор, откуда он берется;

– как его утилизируют;

– для чего нужно сортировать мусор;

– как мусор влияет на окружающую среду и что нужно делать, чтобы ее не загрязнять.

Все полученные теоретические знания ребёнок также должен уметь применять на практике. Дети дошкольного возраста должны не просто знать, как нужно сортировать мусор, но и уметь это делать.

На современном этапе развития дошкольного образования проектная деятельность становится всё более востребованной [3]. Безусловно, многие воспитатели дошкольного образования используют технологию проектов в работе с детьми по проблеме сортировки мусора, о чём свидетельствуют публикации, имеющиеся в научно-практических журналах и методических пособиях, отражающие результаты их деятельности.

На наш взгляд, наиболее эффективно процесс формирования представлений о принципах сбора и утилизации мусора будет осуществляться на основе культурологического и деятельностного подходов. Культурологический подход в экологическом образовании рассматривается как процесс приобщения индивида к культурному опыту своего народа и человечества по взаимодействию с окружающей средой; как средство социализации и инкультурации личности, формирования ее индивидуальной экологической культуры; результатом которого является становление и развитие субъекта экологически ориентированной деятельности, который сохраняет и приумножает экологическую культуру своего общества, цивилизации [2].

Таким образом, проектная деятельность в учреждении дошкольного образования представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую, игровую деятельность, направленную на разработку и реализацию проекта конкретной группой дошкольников, педагогов и законных представителей воспитанников, имеющую общую цель, согласованные методы, способы действий. Эта деятельность направлена на достижение общего результата с получением практического продукта, она реализуется по определённым алгоритму в определённый промежуток времени.

#### **Список использованных источников**

1. Авдеева, Н.Н. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников : учебно-методическое пособие / Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова. – М.: Академия развития, 2003. – 112 с.
2. Бедерханова, В.П. Совместная проектно-творческая деятельность, как средство развития детей и взрослых / В.П. Бедерханова // Развитие личности. – 2010. – № 1. – С. 24–36.
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
4. Гончарова, Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства / Е.В. Гончарова. – Ростов-н/Д. : Издательство Рост. гос. пед. ун-та, 2011. – 288 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**В.Н. Дуброва,**

воспитатель дошкольного образования 1 категории

ГУО «Руднянский детский сад Мозырского района» (аг. Рудня),

**М.М. Михеева,**

заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Руднянский детский сад Мозырского района» (аг. Рудня)

Формирование элементарных математических представлений – целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Главная особенность дидактической игры заключается в том, что задание предлагается в игровой форме, которая состоит из познавательного

содержания, игрового задания, игровых действий и организационных отношений. При отборе игр необходимо уделять внимание степени трудности игровых правил и действий, последние должны быть такими, чтобы при их выполнении воспитанники проявляли умственные способности.

На основании этого нами были определены следующие направления работы:

– создание развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для формирования элементарных математических представлений как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности воспитанников;

– проведение системной работы в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактической игры.

С целью реализации первого направления в группе оборудован уголок занимательной математики, где расположены дидактические материалы и оборудование. Весь материал расположен так, чтобы воспитанники могли свободно пользоваться им в любое время. Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием воспитанников, что вызывает у них интерес к материалу и желание играть.

С целью реализации второго направления нами были разработаны дидактические игры по формированию элементарных математических представлений, которые можно разделить на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами: «На что похожа цифра?», «Какой цифры не стало?», «Убираем цифры», «Математическая путаница», «Что изменилось?», «Изобрази цифру», «Телефон», «Учимся считать», «Рыбалка», «Божьи коровки», «Считай не ошибись», «Собери цветок» [1].

2. Игры с геометрическими фигурами: «Геометрический лес», «Продолжи ряд», «Чудесный мешочек», «Какая фигура лишняя?», «Найди свой домик», «Геометрическая мозаика», «Составление фигур из счётных палочек».

3. Игры-путешествия во времени: «Живая неделя», «Вчера, сегодня, завтра», «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Когда это бывает?», «А что потом?», «Времена года».

4. Игры на ориентацию в пространстве: «Кто к кому в гости ходил?», «Что где находится?», «Художники», «Шахматы», «Найди парную картинку», «Путешествие», «Найди флажок», «Найди клад» [2].

5. Игры на определение и измерение величины: «Кто быстрее подберет коробки», «Раздели и угости друга», «Разложи по порядку» и другие.

С целью повышения педагогической компетентности родителей по вопросам формирования элементарных математических представлений, используем следующие формы работы: индивидуальные беседы; родительские собрания; консультации; изготовление дидактических игр совместно с родителями; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно-развивающей среды.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что дидактическая игра при планомерном, целенаправленном, систематическом использовании выступает эффективным средством формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников**

1. Житко, И.В. Математический калейдоскоп : учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И.В. Житко. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 264 с.

2. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.] ; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск : Национальный институт образования, 2017. – 184 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ**

**Л.А. Ермоленко,**

воспитатель дошкольного образования второй квалификационной категории  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

В современном мире одной из актуальных задач в воспитании детей дошкольного возраста является развитие их нравственных качеств, формирование сострадания, милосердия, альтруизма и эмпатии. Развитию этих качеств способствует волонтерская деятельность.

На базе МГУ им. А.А. Кулешова функционирует волонтерский центр, который является координационным органом университетских организаций и объединений волонтерской направленности. Во время одной из практик студенты университета рассказали детям об участии в волонтерской деятельности, что вызвало большой интерес у детей и педагогов. Педагогические работники учреждения решили использовать для формирования волонтерских качеств детей социальные акции различной направленности. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность для самореализации. С одной стороны, участие в акции позволяет ребёнку освоить социальный опыт внутри социальной среды, социальных отношений, с другой, это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений, действий опыта, приводящих к положительному результату. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, дают представление о том, что от каждого человека, в том числе и от ребёнка, зависит состояние окружающей нас среды: мира природы, людей, рукотворного мира. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире, воспроизведение знаний, а трансформация представлений в отношении.

Данная форма развивает у детей эмоциональную сферу, нравственные качества, эмпатию, рефлексивность, влияет на систему ценностей ребёнка. Подготовка и проведение акций позволяют реализовать принцип интеграции

различных видов деятельности, задач разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования. Участие детей в социальных акциях позволяет им ощутить свою значимость и нужность, почувствовать себя полезным преобразователем окружающего мира, делает совместную деятельность со взрослыми интересным, увлекательным, эмоционально позитивным занятием.

Каждая акция состоит из трех этапов: подготовительный, практический и итоговый. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи. На подготовительном этапе следует определить вместе с детьми, на решение какой социальной проблемы направлена акция, кто является её целевой группой, какова цель акции, результат (Что мы хотим?). Также следует продумать форму проведения мероприятия (Что это будет?) и продукт. На практическом этапе проходит реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие или несколько мероприятий, идущих друг за другом. Итоговый этап подразумевает подведение итогов социальной акции, «обратную связь», определение её дальнейших перспектив: есть ли необходимость её повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить форму проведения акции, смогли мы быть полезными, как мы это понимаем, чувствуем.

В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшего дошкольного возраста определены задачи развития нравственных качеств (доброты, честности, гуманности и др.), умение понимать трудности, которые возникают в жизни людей с инвалидностью, пожилых людей, проявлять к ним внимание и заботу; в образовательной области «Ребёнок и природа» определены задачи воспитания нравственного отношения к природе, ответственность за состояние природы ближайшего окружения [1].

В соответствии с задачами учебной программы были проведены акции нравственной направленности – «Добрые сердца – добрые дела», «Подарки от друзей», «Закрутим доброе дело», «Рука помощи»; экологической направленности – «Сбережём нашу планету», «Птичья столовая», «Сохрани дерево», «Братья наши меньшие»; патриотической направленности – «Самый лучший город на земле», «Мы вместе», «Мы помним, мы гордимся!», «Открытка ветерану».

Интересен опыт проведения благотворительной акции «Добрые сердца – добрые дела». Акция проводилась совместно с работниками белорусского Фонда мира. В группах шло обсуждение проблемных ситуаций: Нужно ли помогать другому человеку, если он попал в беду? Как это можно сделать? Родители подготовили презентации на тему «Белорусский Фонд мира». Воспитанники конструировали из бумаги голубей – символ дружбы, мира, составляли коллажи «Доброта спасет мир». В рамках акции взрослые и дети собрали и передали канцелярские принадлежности для детей, оставшихся без попечения родителей.

Все участники образовательного процесса приняли активное участие в социальной благотворительной акции «Закрутим доброе дело», которое

было организовано в рамках благотворительного проекта «Новая жизнь в обмен на крышечки». Цель этого международного проекта, организованного «СоциЭкоЦентром» (г. Минск) – оказание помощи людям, имеющим инвалидность за счёт средств, полученных от продажи пластиковых крышечек. В процессе акции дети собирали разноцветные пластмассовые крышечки, затем педагоги передавали заполненные вторсырьем контейнеры в перерабатывающие организации.

Таким образом, проведение социальных акций в учреждении способствовало формированию у воспитанников волонтерских качеств, развитию желания бескорыстно помогать нуждающимся, нравственному воспитанию.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ТАЯМНІЦЫ РОДНЫХ ВУЛІЦ**

**В.А. Жакун,**

выхавальнік дашкольнай адукацыі 1 катэгорыі  
ДУА “Дзіцячы сад № 6 г. Шклова” (г. Шклоў)

Экскурсія – гэта заўсёды прыцягальна, захапляльна не толькі для дзяцей, але і для дарослых. А дзе знайсці добрага экскурсавода, куды пайсці ў выхадны дзень усёй сям’ёй і што паглядзець? У дарослых узнікае шмат пытанняў. Каб дапамагчы бацькам нашых выхаванцаў з карысцю правесці вольны час, наша ўстанова дашкольнай адукацыі прапануе ім гатовы варыянт экскурсіі – квестбук. Для эфектыўнасці экскурсіі з квестбукам важна не столькі ўнікальнасць мясцін, праз якія пралягаюць маршруты, не аб’ём інфармацыі, а форма яе падачы. А што дзеці любяць больш за ўсё? Зразумела, гульню. Менавіта падчас гульні хлопчыкі і дзяўчынкі найбольш трывала засвойваюць атрыманыя звесткі. І самае галоўнае, у гэтым выпадку можна абысціся без экскурсавода і яго заўваг: “Слухайце ўважліва!”, “Не свавольнічайце!” і інш. Выхаванцы разам з бацькамі і сябрамі ахвотна спазнаюць родны горад, яго вуліцы, будынкі і помнікі. Таму квестбук – гэта самая папулярная форма экскурсіі-гульні. Яна дазваляе выхаванцам весела правесці час на свежым паветры, пры гэтым выконваць розныя заданні.

Мэта нашай працы – знаёмства дзяцей дашкольнага ўзросту з культурна-гістарычнымі помнікамі роднага горада, арганізацыя сямейнага вольнага часу. Задачы: развіваць дзіцячы пазнавальны інтарэс і назіральнасць, фарміраваць асновы эканамічнай і экалагічнай культуры выхаванцаў, выхоўваць пазітыўныя адносіны да месца, дзе нарадзіліся і жывём.

Каб нашым дзецям было цікава, мы падабралі квесты з наступнай тэматыкай: “Знаёмцеся, Шклоў!”, “Дарогай памяці”, “Ад вытокаў да сучаснасці”. Дзецям падабаецца рух, змена ўмоў, галаваломкі, творчыя заданні. Першым квестам стаў “Знаёмцеся, Шклоў!” – гэта цікавы фармат знаёмства з асаблівасцямі, сімваламі і традыцыямі горада Шклова. Сама ідэя стварэння

даведніка ў выглядзе кніжкі не новая, але ж выкананне і нападзенне квест-бука ўнікальная. Мы пастараліся ўкласці ў змест фантазію, мастацкія здольнасці, уласны выбар славукасцей і цікавых фактаў, варыянты заданняў. Таму два аднолькавыя квестбукі сустрэць немагчыма, кожны ўнікальны і непаўторны. Падчас квест-экскурсіі ўдзельнікі наведваюць “Шклоўскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей”, Спаса-Прэабражэнскі храм, Шклоўскую ратушу і яшчэ шмат розных месцаў. Ім не толькі неабходна знайсці пэўныя будынкі альбо помнікі, але і зрабіць фота на іх фоне, адказаць на шэраг пытанняў, разгадаць рэбус і яшчэ шмат цікавага. Мы не забылі і пра гісторыю роднага горада, пра тое, што сама імператрыца Кацярына II была ў горадзе Шклове, і як успамін пра гэта – 300-гадовая таполя, якая расце ў гарадскім парку. Мы прапануем наведацца і сюды. У чым перавага гульні ў парку? Гэта закрытая тэрыторыя, а значыць, бяспека дзяцей, што важней за ўсё, бо калі мы ідзем па гарадскіх вуліцах, дзе інтэнсіўны аўтамабільны рух, дзе трэба быць уважлівым на пешаходных пераходах, то заўсёды хвалюся за дзяцей. У парку дарослыя могуць быць спакойнымі. Да таго ж, тут ёсць і экалагічныя заданні (“Пакармі птушак альбо белачку” і інш.).

Па тэме Вялікай Айчыннай вайны быў распрацаваны экскурсійна-турыстычны маршрут “Дарогай памяці”. Прайшоўшы па знакавых мясцінах роднага горада, дарослыя і дзеці атрымалі шмат дакладных і цікавых звестак пра абарону горада Шклова, пра людзей, чые імёны назаўсёды высечаны на гранітным камяні брацкай магілы.

У Шклове, як і ў кожным беларускім горадзе, ёсць абмежаванае кола гісторыка-культурных аб’ектаў. Квестбук “Ад вытокаў да сучаснасці” расказвае пра закамітых землякоў, чые імёны носяць вуліцы нашага горада. Важна, каб падрастаючае пакаленне ведала свае карані, а мы, дарослыя, маглі ім расказаць пра гэта цікава і змястоўна.

Колькі можна правесці квест-экскурсіі? Дзясяткі, сотні. У нашай краіне шмат цікавага і самабытнага. Мы ўсім рэкамендуем падарожнічаць, каб адчуць незабыўныя эмоцыі, здзіўляцца, радавацца і пашыраць кругагляд. А пачніце, калі ласка, з родных мясцін!

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

**Л.В. Жукова,**

воспитатель дошкольного образования I категории  
ГУО «Специальный детский сад № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь),

**Л.И. Кулага,**

зам. заведующего по основной деятельности  
ГУО «Специальный детский сад № 12 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением сегодня является формирование гражданской ответственности и патриотизма.

Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

На актуальность формирования патриотических чувств у дошкольников указывает и учебная программа дошкольного образования, где говорится о необходимости формирования первоначальных представлений о мире и родном крае, воспитание нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям.

Поэтому перед нами стояла задача систематизировать и внедрить в образовательный процесс эффективные формы и методы ознакомления дошкольников с культурным наследием и родным краем, приобщить к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям. Одним из таких методов является *метод проектов*, который обладает не только образовательным, но и особым воспитательным потенциалом.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка и одновременно формирование его личностных качеств. Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Первоочередно работа организуется на уровне одной группы: от занятий по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Развитие речи» с включением проблемных ситуаций до организации совместной деятельности детей и воспитателя дошкольного образования, детей и родителей в форме тематических проектов. Следующим шагом становится разработка проектов в рамках всего учреждения дошкольного образования. Составляется план проведения проектов. Для каждого проекта сформулирована цель, поставлены задачи, обозначены актуальность, игровая проблемная ситуация, предполагаемый результат.

Содержание формирования гражданственности и патриотизма, развития национального самосознания у детей дошкольного возраста формируется на основе требований учебной программы, поэтому в рамках реализации программы мы определили для себя тематику образовательных проектов с учётом возрастных особенностей:

- ✓ «Моя семья и её традиции»;
- ✓ «Мой родной край»;
- ✓ «Моя родина – Республика Беларусь»;
- ✓ «Белорусская народная игрушка»;
- ✓ «Никто не забыт...».

Целью проекта «*Мой родной край*» является формирование основ патриотического воспитания у детей дошкольного возраста через знакомство с историей родного города.

В процессе совместной деятельности используются следующие формы и методы работы:

- беседы о родном крае;

- использование наглядного материала: фотографии, репродукции картин, рисунки, макеты, фильмы, книги;
- рассказ о городе;
- рассказы об исторических событиях города;
- знакомство с достопримечательностями родного города;
- целевые прогулки и экскурсии, так как узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно.

Дети должны, прежде всего, знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Экскурсии, в ходе которых знакомим детей с достопримечательностями города, его прошлым и настоящим, знаменитыми людьми, вызывают у детей положительные эмоции и чувства, а также стремление и желание изобразить то, о чём узнал и увидел. Поэтому такая работа продолжается и в образовательной деятельности – рисовании. Художественное творчество, конструирование: рисование на тему «Я в детском саду», рисование на тему «Дом для моей семьи»; аппликация «Улицы города».

Посещение краеведческого музея, изучение и знакомство с краеведческой литературой, организация выставок фотографий, создание фотоальбомов различной тематики – всё это способствует воспитанию любви к родному краю. Развивая умение у дошкольников проявлять интерес к народной культуре, истории, педагоги с детьми посещают выставки народных мастеров, проходящие в городской библиотеке. Создана виртуальная экскурсия «*Экскурсия в музей Н. Пушкиря*».

Познавательный проект «*Никто не забыт, ничто не забыто...*» направлен на воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Беларусь – великая страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

В процессе всей работы проводим образовательную деятельность, главной задачей которой является воспитание у детей чувства благодарности и глубокого уважения к ветеранам и воинам: рассматриваем картины; рассказываем о памятниках воинам-освободителям; проводим беседы на темы «Города-герои», «Дети и война»; говорим о подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны; разучиваем стихотворения на военную тематику; изготавливаем фронтовые письма; слушаем песни о войне; организовываем выставки рисунков.

Проект «*Белорусская народная игрушка*» разработан с целью формирования интереса к истории и традициям своего народа, к белорусским народным игрушкам как предметам белорусского декоративно-прикладного искусства, в ходе которого дети получают представления о народных традициях, истории возникновения белорусской народной игрушки, способе действия, содержании труда взрослых по её изготовлению.

Так, во время специально организованной и нерегламентированной деятельности с детьми были проведены: познавательное занятие «Путешествие в прошлое белорусских игрушек»; занятие по образовательной области Искусство (Лепка) на тему «Сарафан для куклы»; беседа «Может ли

ребёнок без игрушек жить?»; проблемная ситуация «Чаму цацкі ламаюцца?»; дидактическая игра «Знайдзі і назаві», «Кто больше назовет игрушек»; просмотр видеопрезентации «Музей национальной куклы», опыт «Глина, её качества и свойства»; создана виртуальная экскурсия «В гости к национальным куклам».

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Значение семьи в формировании нравственно-патриотического сознания трудно переоценить. Привлекая родителей к работе над проектом, создаём в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Использование проектного метода позволило организовать образовательный процесс на партнёрской деятельности взрослого с детьми. Кроме того, данный метод в системе социального развития ребёнка оказался наиболее привлекательным и приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса.

Ежедневная кропотливая работа педагогов и семьи с воспитанниками приносит положительные результаты:

- ✓ повысился уровень профессиональных компетенций педагогов;
- ✓ сформирована инновационная и исследовательская культура педагогов;
- ✓ возросла личная заинтересованность субъектов образовательного процесса в результатах реализации педагогических проектов.

Опыт реализации проектов показал эффективность системы работы специального учреждения по формированию гражданственности и патриотизма детей дошкольного возраста.

## **РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РОБОТОВ MATATALAB**

**В.А. Журавская,**

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 40 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Информационные технологии занимают всё больше места в жизни общества. Достижения науки в значительной степени отражаются и на системе образования. Содержание образования, приоритетные направления деятельности учреждений образования, методы и приёмы обучения детей при этом совершенствуются, изменяются, дополняются.

Педагогу необходимо учитывать особенности возрастного, интеллектуального, психологического развития детей и их способность воспринимать новые знания, в том числе касающиеся информационных технологий. Современные дети уже с раннего возраста имеют опыт управления бытовыми приборами с помощью пульта – телевизорами, кондиционерами,

электронными игрушками. Таким образом, дети самостоятельно овладевают некоторыми навыками использования информационных технологий. Однако этот процесс будет проходить успешнее и иметь развивающее значение при целенаправленном формировании алгоритмических умений и навыков. Использование современных высокотехнологичных приспособлений требует строгого соблюдения определённой последовательности действий, программирования.

На первый взгляд может показаться странным: какое программирование в детском саду? На самом деле всё более чем реально. Ведь программирование основывается на алгоритмах, определённой последовательности действий для получения конечного результата.

На первых этапах развития алгоритмического мышления необходимо познакомить детей с понятием простейших алгоритмов. Объяснить на простых примерах, что алгоритм – это последовательность действий, познакомить детей с понятиями «правила», «план».

Формирование алгоритмических умений у воспитанников включает следующие этапы:

- выполнение действий по готовым алгоритмам;
- составление алгоритмов для выполнения определённых действий;
- закрепление полученных знаний и умений на практике.

На втором этапе идет работа по формированию у детей умений составлять алгоритмы. Начинать обучение следует с линейных алгоритмов. В качестве подготовительных упражнений, способствующих формированию у детей умений строить алгоритмы, используем игры-упражнения на выстраивание последовательности событий. В процессе работы дети учатся осмысливать линейные алгоритмы и применять их как в образовательной деятельности, так и в повседневной жизни.

На третьем этапе обучения происходит закрепление приобретённых алгоритмических умений (осуществляется в учебной и игровой деятельности) с введением робототехнического набора MATATALAB. Учатся управлять роботом на игровом клеточном поле, которое расположено на игровом столе. Важно закрепить у воспитанников навыки ориентировки в пространстве от себя и от других предметов.

В нашем учреждении дошкольного образования для формирования алгоритмической грамотности используются 3 робототехнических набора MATATALAB.

Робот принимает команды в виде схем (стрелок, направления движения). Чтобы робот заработал, ему необходима программа. Она пишется с помощью стрелок. Таким образом мы подводим ребёнка к моделированию пространства с помощью графического знака, т.е. все движения, которые будет выполнять робот, ребёнок кодирует с помощью стрелок. Начинать нужно с программы в два хода. Усложнение игровых задач происходит за счёт постепенного увеличения количества ходов робота.

Образовательные роботы MATATALAB – это роботы нового поколения (для детей от 4 до 9 лет) для изучения программирования. Первый набор,

который появился в нашем учреждении, – это *MATATALAB Lite*: простой в использовании набор, который готов пригласить маленьких детей в захватывающее приключение в мир игры и программирования.

Набор состоит из роботов и беспроводных контроллеров с тремя режимами (переключение между режимами на боку контроллера): режим управления (1), режим кодирования (2) и сенсорный режим (3).

Режим «Контроллер» используется в качестве пульта дистанционного управления с гироскопом внутри. Расположенные на «Контроллере» кнопки «Вперед», «Назад», «Поворот вправо/Влево» позволяют роботу двигаться по игровому полю.

Кнопка «Мелодия» позволяет произвольно воспроизвести одну из запрограммированных песен, а нажатие и удержание этой кнопки позволит датчику сканировать цвет.

Когда контроллер переключается в режим кодирования, автоматически происходит переподключение устройств друг к другу. Если ребёнку нужно исправить ошибку в алгоритме, последовательности команд, то необходимо нажать кнопку «Удалить» на контроллере.

Сенсорный режим позволяет роботу-исполнителю обнаруживать окружающие звуки и реагировать на них, оценивать и избегать препятствия, распознавать цвета и реагировать на свет.

Следующим у нас появился *MATATALAB Pro*. Вместо пульта управления в этом наборе используют платформу с башней управления и блоки-фишки для составления алгоритма. Этот набор позволяет роботу делать поворот под различными углами. В комплект входят специальные маркеры для рисования. На платформе управления необходимо выложить алгоритм, башня сканирует составленный алгоритм с помощью камеры и передает его роботу для выполнения команд.

Кроме того, мы используем робототехнический набор *MATATALAB Tale-Bot*. Это маленький робот-машинка с кнопками программирования движения и выполнения команд. Робот может говорить голосом ребёнка. Для этого есть кнопка записи. Потом голос можно использовать в команде робота. Он умеет распознавать карточки на игровом поле. Если робот должен доехать до картинка тигра, то он поймет, правильно ли он добрался. Для этого установлен точный сенсор в нижней части робота. Tale-Bot умеет говорить на разных языках мира, он способен задавать детям задания, хвалит за правильное выполнение.

Дидактические игры и упражнения позволяют применять разные формы организации деятельности: индивидуальные, работа в парах, подгрупповые.

Благодаря дистанционному управлению роботом, учиться программированию могут и воспитанники с особенностями ОПФР.

Все робототехнические наборы мы используем не только на занятиях по «Робоалгоритмике», но и в нерегламентированной работе, специально-организованной деятельности и индивидуальной работе с воспитанниками. Роботы помогают детям закреплять знания, умения и навыки по

образовательным областям «Элементарные математические представления», «Ребёнок и общество», «Музыкальное искусство», «Ребёнок и природа».

Таким образом, на выходе из детского сада мы хотим получить личность, готовую к школьному обучению. Развитое алгоритмическое мышление помогает обеспечить преемственность со школьным образованием и способствует более лёгкому прохождению адаптации у будущих первоклассников к школьному обучению.

## **ГРАМАДЗЯНСКАЕ І ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ Ё ПРАЦЭСЕ ЗНАЁМСТВА З ДЗЯРЖАЎНЫМІ СІМВАЛАМІ**

**Н.Р. Засімовіч,**

выхавацель дашкольнай адукацыі вышэйшай кваліфікацыйнай катэгоры  
ДУА “Дзіцячы сад № 70 г. Магілёва” (г. Магілёў)

Адным з асноўных пунктаў працэсу выхавання, якія акрэслены ў адукацыйным стандарце дашкольнай адукацыі, з’яўляецца ідэалагічнае выхаванне падрастаючага пакалення, якое ўключае ў сябе грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне [1]. З’яўляючыся першай прыступкай у сістэме дзяржаўнай адукацыі, дашкольная ўстанова накіроўвае сваю работу на фарміраванне нацыянальнай ідэі, якая ўключае тры каштоўнасці: любоў да сваёй Радзімы, гістарычную памяць, абавязак грамадзяніна.

Мы павінны выхаваць у дзяцей любоў да сваёй Радзімы і пачуццё годнасці за сваю краіну, свой народ, памятаць, аб тым, што мы – беларусы. Зразумела, каб навучыць дзяцей любіць сваю краіну і ганарыцца тым, што ты беларус, дарослым трэба самім быць актыўнымі грамадзянамі сваёй Радзімы і паступова ўключаць ва ўсе сумесныя справы дзяцей.

Пачынаючы з сярэдняга дашкольнага ўзросту, мы знаёмім дзяцей з дзяржаўнымі сімваламі краіны – Дзяржаўным гімнам, Дзяржаўным гербам і Дзяржаўным сцягам – падчас як спецыяльна арганізаванай, так і нерэгламентаванай дзейнасці з дзецьмі. Гэтай тэме прысвечаны тэматычны тыдзень, які называецца “Беларусь – мая Радзіма. Дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь”.

Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій падчас знаёмства з дзяржаўнымі сімваламі дазваляе ўзмацніць узровень успрымання інфармацыі. А дзякуючы таму, што вучэбны матэрыял падаецца ў яскравай, займальнай форме, увага дзяцей утрымліваецца даўжэй, развіваецца зрокавая і эмацыянальная памяць.

Праграмы Microsoft Office PowerPoint, SMART Notebook дазваляюць ствараць інтэрактыўныя гульні, відэарады, прэзентацыі і г.д., якія садзейнічаюць больш зразумеламу ўспрыманню такіх складаных паняццяў, як дзяржаўныя сімвалы.

Дзяржаўны гімн – гэта ўрачыстая песня краіны, якая падкрэслівае лепшыя якасці беларускага народа, яго мужнасць і сяброўства, працавітасць

і міралюбнасць, любоў да маці-Радзімы і адданасць роднай зямлі. Кожная раніца ў нашым дзіцячым садзе пачынаецца з гімна, які гучыць па ўнутранай сувязі. Дарослыя разам з дзецьмі пакідаюць усе свае справы і разам слухаюць і выконваюць гімн. Гэта стала добрай традыцыяй: пачынаць кожны новы дзень з гімна. Дзеці даволі добра засвоілі тэкст гімна і пяюць яго разам з дарослымі, атрымліваючы добры і бадзёры настрой на цэлы дзень. На занятках па адукацыйнай галіне “Дзіця і грамадства” мы знаёміліся са зместам гімна, дзеці даведаліся аб тым, што гаворыцца ў кожным слупку і ў прыпеве. Так, змест гімна распавядае аб тым, што беларусы – мірныя, працавітыя, вольныя людзі, якія любяць родную зямлю. Таксама атрымалі веды аб гістарычным мінулым Беларусі, гераічных падзеях, якія адбываліся. Распавядалі аб тым, што браты – гэта краіны-суседзі. Прыпеў гімна – гэта вынік, шлях для наступных пакаленняў, парада на будучае, што моц і сіла народаў заключаецца ў іх сяброўстве. Падчас размовы дзеці знаходзілі адказы на пытанне, на якіх мерапрыемствах выконваецца Дзяржаўны гімн, як трэба сябе паводзіць падчас выканання гімна.

Значнае месца адводзілі знаёмству з Дзяржаўным гербам Рэспублікі Беларусь. Усё, што намалявана на гербе, мае сваё строгае значэнне, якое зразумела людзям з іншых краін, калі яны амаль не ведаюць нашай мовы. Чалавеку, які ведае сімволіку, герб раскажа шмат цікавага аб нашым народзе. Разглядванне герба на інтэрактыўнай дошцы дазволіла дзецям заўважыць, што лінія контуру на гербе і лінія контуру межаў краіны на карце, супадаюць. Дзецям было зразумела, чаму менавіта лён, канюшына і снапы калоссяў намаляваны на гербе, бо гэта прыродныя багаці нашай краіны. З цікавасцю яны даведаліся аб тым, што зямны шар на гербе гаворыць, што наш народ цэніць роўнасць усіх народаў на Зямлі, чырвоная зорка – сімвал мужнасці нашага народа, промні ўзыходзячага сонца сімвалізуюць жыццё. Таксама дзецям быў прапанаваны відэафільм, падчас прагляду якога яны змаглі пабачыць, дзе можна сустрэць герб нашай краіны (дзяржаўныя ўстановы, пашпарт, пячаткі і інш.). У інтэрактыўнай гульні “Знайдзі Дзяржаўны герб Рэспублікі Беларусь” дзеці замацоўвалі атрыманыя веды пра герб сваёй краіны.

Інтэрактыўная гульня “Прыродныя сімвалы Беларусі” дазволіла не толькі замацаваць веды аб прыродных сімвалах Беларусі, але і ўсвядоміць, чаму яны выкарыстоўваюцца на гербе рэспублікі.

Дзяржаўны сцяг – гэта сімвал дзяржаўнага суверэнітэту краіны, які прадстаўляе сабой прамавугольнае палотнішча. Падчас інтэрактыўнай гульні “Знайдзі Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь” мы прапанавалі знайсці і паказаць сцяг нашай краіны, аргументаваць свой выбар (дзецям было прапанавана шэсць сцягоў, сярод якіх быў і беларускі). Пасля таго, як дзеці знайшлі беларускі сцяг, узнікла пытанне, што азначаюць чырвоная і зялёная палосы і геаметрычны арнамент. Тое, што Беларусь – краіна зялёных лясоў і палёў, неабсяжных палаткаў, дазволіла дзецям хутка зразумець, чаму менавіта зялёны колер займае большую частку сцяга. Успомніўшы словы гімна аб тым, як быў дабыты “сцяг перамог” (“У бітвах за волю, бітвах за долю свой здабывалі сцяг перамог”), дзеці зразумелі, чаму чырвоны колер

прысутнічае на сцягу. Падчас разглядвання прыкладаў узораў беларускіх нацыянальных арнаментаў дзеці ўжо ведалі, што азначае арнамент, які намаляваны на сцягу, – “узыходзячае сонца” – сімвал бясконцага адраджэння, жыцця, якое дае моц прыродзе і багаты ўраджай.

Вядома, немагчыма знаёміць дзяцей з сімваламі беларускай дзяржавы, пакуль яны не атрымаюць звесткі пра сваю краіну – Рэспубліку Беларусь: чаму яна так называецца, дзе знаходзіцца на карце, якіх мае суседзяў, якія прыродныя багацці мае і чым адрозніваецца ад іншых краін.

Так, на занятку “Мая Беларусь” дзеці разгледзелі карту Рэспублікі Беларусь на інтэрактыўнай дошцы, знайшлі горад, у якім яны жывуць, а таксама сталіцу – горад Мінск і астатнія абласныя гарады. Падчас моўнай гульні “Як называюць жыхароў...” даведаліся аб назвах насельніцтва розных краін. Інтэрактыўная гульня “Складзі карту рэспублікі” дазволіла замацаваць веды аб назвах абласцей і іх суседзях, а таксама замацаваць веды аб краінах-суседзях. Фарміраванню пэўных ведаў спрыяў паказ відэарадоў пра гэтыя краіны. Такім чынам, дзеці даведаліся, што ў свеце шмат краін.

У абагульняючай гутарцы аб дзяржаўных сімвалах увага дзяцей была акцэнтавана на тым, што да ўсіх дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь трэба адносіцца з павагай, бо гэта найвялікшая каштоўнасць беларускага народа, якая дае магчымасць іншым людзям у свеце зразумець, хто такія беларусы і чым яны адметныя ў свеце.

Падчас знаёмства з дзяржаўнымі сімваламі краіны мы выходзілі такія патрыятычныя пачуцці, як любоў да Радзімы, якая праяўляецца ў тым, што дзеці з маленства прывучаюцца ганарыцца сімволікай сваёй дзяржавы, ведаюць на памяць і выконваюць гімн Рэспублікі Беларусь, ведаюць гістарычнае мінулае, радуецца сучаснаму жыццю, якое дзяржава стварае для маленькіх грамадзян. Любоў да роднай прыроды, жаданне ахоўваць яе багацці, уносіць сваю пасільную дапамогу ў справы па памнажэнні прыродных багаццяў як абавязак сумленнага грамадзяніна таксама закладваецца ў пачуцці дзяцей з самага ранняга ўзросту, каб потым, у дарослым жыцці, гэта пачуццё стала патрэбай.

Ведаанне гістарычнага мінулага ў даступнай форме ў дашкольным узросце і далейшае разуменне падзей на працягу сталення дазваляе сфарміраваць грамадзяніна, прыхільнага да духоўных каштоўнасцей свайго народа, пэўных, уласцівых яму звычак, норм паводзін.

Такім чынам, знаёства з дзяржаўнымі сімваламі дазваляе дзіцяці асэнсаваць сваю нацыянальную прыналежнасць, сфарміраваць любоў да Радзімы і ўсвядоміць сябе маленькім грамадзянінам вялікай краіны.

#### **Спіс выкарастаных крыніц**

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі (для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання) / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2023. – 367 с.

## **О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Т.Ю. Зборовская,**

заведующий ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Быстро развивающиеся образовательные технологии требуют от современного воспитателя дошкольного образования постоянного стремления к самосовершенствованию. Исследование уровня профессиональной компетентности – одно из ведущих направлений деятельности целого ряда учёных. Проблемам профессионального развития педагогов в процессе профессиональной деятельности посвящены исследования Э.Ф. Зеера, Н.В. Кузьминой, Л.М. Митиной и др.

Важность повышения профессионализма педагогических работников, формирования их методологической и методической компетенции подтверждают труды А.Л. Давидович, Ю.Н. Кисляковой, Е.В. Андроповой и др.

Знакомясь с социологическими исследованиями, можно сделать вывод, что только 15 % успеха педагога зависит от его профессиональных качеств, всё остальное – умение работать с детьми. Но как бы хорошо не был подготовлен педагог, он постоянно должен совершенствовать свои личностные качества.

Сегодняшние требования к педагогическим работникам учреждений дошкольного образования не ограничиваются стажем работы и дипломом об образовании. Педагог должен быть профессионалом своего дела, мыслящим, способным к анализу и к творческой переработке информации.

Кодексом Республики Беларусь об образовании определено, что «педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на профессиональном уровне, ...повышать свой профессиональный уровень, проходить аттестацию» [1, с. 79].

В то же время анализ качественного состава педагогических кадров учреждений дошкольного образования в некоторых случаях свидетельствует о неполном соответствии образовательного уровня педагогических работников. Нередко в профессию приходят люди, не всегда представляющие особенности труда и не в полной мере осознающие уровень ответственности.

В тарифно-квалификационных характеристиках педагогов высшей и первой квалификационных категорий одним из основных критериев является творческое отношение к педагогической деятельности, участие в разработке и реализации новых проектов, содействующих совершенствованию. Профессиональные компетенции оцениваются уровнем сформированности профессионально-педагогических умений.

Перед руководителем учреждения, стремящегося к постоянному повышению качества дошкольного образования, встаёт сложная задача: не только помочь овладеть воспитателю дошкольного образования необходимыми профессиональными умениями и навыками, но и способствовать формированию его профессионального сознания. Для этого необ-

ходимо создавать оптимальные условия для профессионального роста педагогических работников, их самореализации: оказание помощи с использованием интерактивных форм работы и ИКТ; реализация личных склонностей и творческих интересов; совершенствование профессиональной компетентности; целенаправленное самообразование; использование эффективных педагогических технологий; повышение квалификации; организация сетевого взаимодействия с другими учреждениями образования [2, с. 13].

Уровень профессиональной компетентности педагога во многом определяется действенной и эффективной системой методической работы в учреждении дошкольного образования, которая спланирована на диагностической основе возможностей и затруднений педагогов, анкетирования, анализа итогов методической работы на предыдущем этапе, с учётом индивидуально-дифференцированного подхода.

В качестве дополнительных составляющих профессиональной компетентности педагога могут рассматриваться способность обобщать свой опыт, продуктивно взаимодействовать с инновационным опытом коллег, креативность как способ бытия в профессии.

В каждом учреждении образования определены действенные формы работы с кадрами, эффективные и разнообразные методы и приёмы, которые используются с целью формирования профессиональных качеств педагогов. Важным методическим формированием является «Школа совершенствования методического мастерства», в которую входят как опытные педагоги, имеющие достаточный стаж, специальное дошкольное образование, первую или высшую категорию, так и молодые специалисты с небольшим стажем работы и без категории. За каждым молодым специалистом закреплён наставник.

В рамках функционирования данного формирования в активных формах проводятся заседания педсоветов, творческих групп, семинары. Успешно используем следующие формы работы: деловые игры, квесты, тимбилдинги, кейс-дискуссии, методические ринги, мастер-классы, воркшоп.

С целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации деятельности в соответствии с актуальной нормативной правовой базой широко используем *квесты*. Слово «Quest» переводится на русский язык как «поиск».

Одной из эффективных форм работы с кадрами является *тимбилдинг* – технология командообразования, благодаря которой педагоги (дети) сближаются и эффективно выстраивают общение между собой в коллективе.

Важным остается обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта. Лучшие опыты публикуются в сборниках международных и республиканских конференций, а также на страницах «Настаўніцкай газеты».

В учреждении создан банк данных о прохождении повышения квалификации педагогов, об их публикациях и участии в семинарах. Это позволяет сделать общие выводы о росте профессиональных, личностных качеств педагога. На основе такого анализа планируется дальнейшая работа

с педагогами, основанная на прогнозировании возможностей профессиональной самореализации. Как результат такой деятельности – желание педагогов повышать свой профессиональный уровень и достижения наших педагогов.

Таким образом, профессиональная компетентность педагогов представляет собой не статическое (единожды заданное, неизменное), а динамическое, непрерывно изменяющееся состояние. Поэтому в каждом учреждении образования необходимо создать условия для совершенствования профессионального уровня педагогов, поддержки их творческой инициативы в создании современных условий для качественного образования детей.

#### **Список использованных источников**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. с изменениями, внесенными Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З. Принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. Одобрен Советом Республики 22 декабря 2021 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Крюковская, Е.И. Управление учреждением дошкольного образования: проблемы и инновации / Е.И. Крюковская // Пралеска. – 2023. – № 2. – С. 12–15.

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Е.Н. Земляник,**

воспитатель дошкольного образования 1 категории  
ГУО «Руднянский детский сад Мозырского района» (аг. Рудня),

**М.М. Михеева,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Руднянский детский сад Мозырского района» (аг. Рудня)

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют существенное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоении им культурных богатств, предшествующих поколений. К фольклору относятся пестушки, потешки, заклички, считалки, скороговорки и чистоговорки, прибаутки, шутки, перевертыши, дразнилки, колыбельные.

Современный ребёнок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки от своих родителей. Поэтому одним из направлений в нашей работе по развитию речи детей раннего дошкольного возраста является формирование и развитие речи детей через устное народное творчество. Ведущей педагогической идеей является внедрение малых фольклорных форм как одного из эффективных средств развития речи детей раннего дошкольного возраста.

Работу по развитию речи детей раннего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора мы начинали в нерегламентированной деятельности при проведении режимных моментов: при формировании навыков самообслуживания и гигиены, при приёме пищи и умывании, на прогулке во время наблюдений, в игровой деятельности и др. Показ

трудового действия также сопровождали потешкой, песенкой. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождали процесс умывания словами: *«Чистая водичка, моет Саше личико, Танечке ладошки, а пальчики Тимошке»*.

Работа по ознакомлению с народным творчеством началась с потешек, колыбельных, песенок, прибауток. Пока дети рассматривали игрушку, мы рассказывали о персонаже потешки, объясняли значение новых слов. Перед детьми ставилась задача не только слушать, запоминать, но и самим её обыгрывать. Мы вместе с детьми учились двигаться, говорить, как лисичка-сестричка, зайчик, медведь, в зависимости от того, о ком говорится в потешке. Чтобы дети могли наглядно представить жесты, мимику, позу того или иного персонажа, мы использовали в работе «живые картинки». Однако далеко не все дети могли передать характер персонажа, его особенности, и мы начали использовать театр. В ходе обыгрывания сюжетов и сказок, драматизаций дети научились передавать характеры и голоса персонажей, их мимику, говорить голосами героев сказки (лиса – хитрым голосом, волк и медведь – грубым), высказывать отношения к героям сказки, передавать их настроение. Таким образом, у детей развивалась речь, память, творческое воображение.

Загадки – полезное упражнение для детского ума. Сначала мы выставляли игрушку и подбирали к ней загадку. Дети быстро отгадывали загадку, ведь загадываемый предмет был перед глазами. Позже приносили ту или иную игрушку в группу и спрашивали, какую загадку можно про неё загадать, и дети легко справлялись с этой задачей. Иногда мы начинали занятие с загадки. В работе с детьми использовали загадки про явления природы, про живых существ, про предметы домашнего обихода, про животных и растения. Много радости доставляли детям загадки типа «Подскажи словечко»: *Летом в болоте вы её найдёте, зелёная квакушка. Кто это?* (Лягушка) [1].

На прогулке для наблюдений за сезонными явлениями мы также использовали элементы устного народного творчества (загадки, старинные приметы). Например, когда дети наблюдали за птицами, деревьями или сезонными явлениями, предлагали им соответствующую загадку: *Кричит «кряк», всем червякам враг* (Ворона). Чтобы углубить и уточнить представления детей об окружающем мире, проводились игры «Кто и что это?», «Я загадаю, а ты угадай», «Узнай потешку» (по содержанию картинки надо вспомнить произведение народного творчества).

После того как материал был систематизирован, начали использовать его в специально организованной деятельности – на занятиях. На занятиях часто организовывали словесные игры по мотивам народного творчества, например, про сороку. Ребёнок, исполняющий роль сороки, обращался к своим деткам: *«У меня нет молока, нельзя сварить кашку. Сходи, Андрюша, в магазин и купи молока»* или *«Варя, налей воды из-под крана, будем чай кипятить»*.

Проводились развлечения по мотивам народного творчества, где в гости к ребятам приходила бабушка Загадушка, Дзед Барадзед, кот Баюн.

Для привлечения родителей к совместной деятельности проводились совместные конкурсы на лучший рисунок, поделку по мотивам народного творчества. Совместно с родителями подготовили выставку детских работ, оформили альбомы по устному народному творчеству – «Загадки», «Пословицы и поговорки», «Скороговорки», составили иллюстрированные книжки-малышки с любимыми потешками, песенками, колыбельными. Были проведены консультации на тему «Устное народное творчество как средство развития речи детей». В уголок для родителей помещали статьи «Мама, спой мне колыбельную!», «Пословицы и поговорки – жемчужины народного творчества».

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми раннего дошкольного возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности, развивает речь, мышление, память и обогащает словарь воспитанников.

#### **Список использованных источников**

1. Волшебная шкатулка. До 3 лет. Хрестоматия для дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / сост. А.И. Саченко, Л.А. Саченко. – Минск : Аверсэв, 2022. – 253 с.

## **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

**А.А. Зубрицкая,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь),

**Н.М. Тимошенко,**

воспитатель дошкольного образования I категории  
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста – одно из основных направлений работы учреждения дошкольного образования, которое обеспечивает своевременное всестороннее развитие ребёнка в современном мире. Ребёнок за небольшой период жизни проходит путь от первых звуков до свободного овладения набором слов. Особое значение в развитии речи детей дошкольного возраста имеет диалог. Учёные отмечают, что диалог является естественной первичной формой языкового общения. В овладении речью ребёнок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трёх слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений [1, с. 23].

Однако не все дети успешно овладевают диалогической речью, что способствует отставанию в развитии личности ребёнка, нарушению самосознания и самооценки, неуверенности в себе. Кроме того, в современном мире телевизор и компьютер прочно вошли не только в нашу жизнь, но

и оказывают большое влияние на развитие детей. В результате чего дети мало и плохо разговаривают, их речь бедна и невыразительна. Поэтому проблема развития диалогической речи стала ещё более актуальной, т.к. возникла необходимость преодоления последствий влияния технических средств на развитие речи дошкольников. Уже сейчас необходимо позаботиться о своевременном формировании диалогической речи детей, предупреждая и исправляя любые отступления от общепринятых норм родного языка. И в этом поможет игра, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Игра – это важнейшее средство развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. А сюжетно-ролевая игра – это ещё и основной вид деятельности ребёнка, средство его социализации. В процессе проведения сюжетно-ролевых игр ребенок накапливает необходимый запас слов, учится выражать свои мысли наиболее точно и полно [2, с. 10]. Развивается и обогащается активный словарь, совершенствуется речевой слух. А главное, в процессе игры происходит формирование речевых навыков и умений ребёнка, что позволяет решить задачи, связанные с развитием диалогической речи.

В своей практике для развития диалогической речи детей посредством сюжетно-ролевых игр чаще всего используем комплексный подход Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой, который включает в себя четыре компонента:

1. Обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем. В повседневной жизни, на прогулках, при наблюдениях за окружающей действительностью, чтении художественной литературы, рассматривании иллюстраций дети знакомятся с различными предметами, их назначением и действиями с ними [3, с. 47].

2. Обогащение игрового опыта (формирование игровых действий, способов осуществления игры). Полученные представления об окружающей действительности применяем в обучающих играх: дидактических, сюжетно-дидактических, играх-драматизациях. Например, перед сюжетно-ролевой игрой «Супермаркет» с воспитанниками играем в настольно-печатную игру «Продукты питания», которая даёт возможность систематизировать представления о многообразии продуктов питания.

3. Создание развивающей предметной среды. Она создает не только условия для развития игры как деятельности, а также способствует развитию диалогической речи детей. Организация предметной пространственной развивающей среды в группе осуществляется с учётом педагогических, гигиенических и эстетических требований. В соответствии с этим пространство группы организовывается таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей. В центре для сюжетно-ролевых игр разместили «Салон красоты», «Супермаркет», «Медицинский центр», «Семья» и другие, оснастили их необходимыми атрибутами, которые соответствуют возрастным особенностям детей.

Расширили тематику игрушек, подобрали их по принципу разной степени обобщённости образа. Необходимо отметить, что современный ребёнок отражает в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и развивается. У него появляются новые роли и игровые сюжеты. Поэтому тематика сюжетно-ролевой игры должна соответствовать изменениям социума. Так, в нашей группе появились сюжетно-ролевые игры «Флористы», «Биофармаколог», «Детское кафе» и атрибуты к ним. Центр речевой активности представлен художественной литературой, портретами писателей и поэтов, экспозицией сказок. Дополнили центр настольно-печатными играми и ребусами, сюжетными картинками для речевого творчества, дидактическим материалом. В группе организован центр музыкально-театрального творчества. Здесь размещены разные виды театра, ширмы, наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток), маски и костюмы для разыгрывания сказок, персонажи с разным настроением, уголок ряженья.

4. Активизирующее общение взрослых с детьми. В соответствии с этим компонентом включаем элементы сюжетно-ролевых игр на занятиях. При подготовке занятия применяем технологию российского педагога Н.Ф. Тарловской. Организуем игры так, что ребёнок не подражает взрослому, а общается с ним на равных, где главный побудитель ребёнка к действию не подражание взрослому, а общение с ним. Для этого воспитатель совершает игровое действие относительно самого ребёнка, а не игрушки: «понарошку» покормить малыша, измерить температуру и т.д. А только потом предлагает детям самим осуществлять те же самые игровые действия относительно взрослого. Так, например, при проведении занятия на тему «Труд врача» сначала необходимо детям дать представление о враче, описать внешний вид, подчеркивая его характерные черты, показать предметы, которые необходимы врачу в работе, познакомить с их назначением и использованием. Воспитатель берет на себя роль врача, показывает действия с предметами, дополняя рассказом о том, как врач выполняет те или иные действия, знакомит детей с новыми словами и их значением. Затем предлагает детям выступить в роли пациентов, и реализовать их в игровой форме. С детьми разыгрывается ряд незатейливых действий (измерение температуры, осматривание пациента и т.д.), необходимо удерживать интерес к игре, побуждать их к диалогу, активно используя в речи новые слова. Затем предлагаем детям поменяться ролями. Теперь уже дети берут на себя роль врача, а взрослый выступает в роли пациента, т.е. действие осуществляется относительно взрослого. Занятия с использованием элементов сюжетно-ролевых игр способствуют формированию умения устанавливать связи, зависимости и закономерности отношений между предметами и явлениями, которое находит прямое отражение в речи.

Успешность работы по использованию сюжетно-ролевых игр для развития речи детей зависит от её планирования. Для достижения цели разработано перспективное планирование, которое даёт возможность видеть картину развития сюжета и содержания игры, чётко представлять, что должен делать

педагог во время сюжетно-ролевой игры: какие игрушки и с помощью каких приёмов ввести, как оформить игровое пространство и направить игры детей. Развитие игры, в свою очередь, обеспечивает позитивные сдвиги в воспитании каждого ребёнка, способствует его переходу на более высокий уровень развития, что способствует речевому развитию детей.

Таким образом, применение сюжетно-ролевых игр позволяет пополнять и активизировать словарь на основе углубления представлений детей о ближайшем окружении. В результате чего у воспитанников наблюдается положительная динамика развития диалогической речи. Они много говорят, охотно общаются со взрослыми и сверстниками, открыты внешнему миру.

#### **Список использованных источников**

1. Старжинская, Н.С. Детская речь : пособие для педагогов дошк. образования / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина. – Минск : Пачатковая школа, 1999. – 180 с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.] ; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 184 с.
3. Васильева, О.К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / О.К. Васильева. – Мозырь : Содействие, 2013. – 152 с.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**А.А. Зубрицкая,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь),

**Л.Г. Первушина,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Развитие речи и речевого общения – одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Освоение языка, его грамматического строя позволяет ребёнку свободно рассуждать и спрашивать, делать выводы и отражать разнообразные связи между явлениями и предметами. Связная речь, являясь наиболее сложной формой речевой деятельности, вбирает в себя все достижения ребёнка в общем развитии, в ней, как в зеркале, отражается как логика и богатство представлений, так и другие качества личности. Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно [1, с. 7].

Как показывают наблюдения, у многих детей дошкольного возраста слабо развита связная речь. К сожалению, с развитием телевидения и электронных носителей читать детям стали значительно меньше; недостаточно внимания уделяется использованию художественной литературы.

Восприятие содержания литературного произведения и элементов художественной выразительности необходимо развивать и воспитывать с раннего возраста. Приобщение детей к художественной литературе развивает у них умение слушать и понимать произведение, эмоционально откликаться на отражаемые автором события, содействовать и переживать героям [2, с. 212]. Исследователями установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений и значительно труднее овладевают различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа.

Важную роль в развитии связной речи, звуковой культуры речи, грамматического строя, пополнении словаря детей дошкольного возраста играет предметная пространственная развивающая среда. Педагогу важно создать условия, способствующие речевому развитию детей. В театральном-музыкальном центре можно использовать театры: на магнитах («Лиса и козел», «Волк и козлята»), на ложках («У страха глаза велики», «Два жадных медвежонка»); маски, реквизит, декорации. Необходимо периодически обновлять материал, ориентируясь на интересы детей. Кроме того, в центре развития речи целесообразно использовать альбом «Путешествие по сказкам» с изображением сказочных героев; альбомы с мнемодорожками по произведениям художественной литературы и фольклора; игры «Выложи сказку», «Закончи сказку», «Продолжи сказку» со схематичными изображениями на основе «липучек»; лэпбук «Мои любимые сказки»; кроссенсы «Каза-манюка», «Былінка і верабей», «Курачка-Рабка», интеллект-карты «Заюшкина избушка», «Муха-пяюха» и гексы «Пчела и муха», «Кот, петух и лиса». Особенно эффективно использование сюжетных и предметных картинок для моделирования сюжета, альбомов с иллюстрациями знакомых произведений, картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковых упражнений, что позволяет детям как совместно с воспитателем, так и самостоятельно заниматься пальчиковыми играми, артикуляционной гимнастикой. Для формирования грамматического строя речи мы выбрали дидактические игры «Наши игрушки», «Кто как говорит», «Закончи предложение». Для развития связной речи – дидактические игры «Из какой я сказки?», «Исправь ошибку», «Четвертый лишний». В работе над звуковой стороной речи наибольший эффект дают дидактические игры «Громко – тихо», «Эхо», «Ветерок».

На занятиях произведения художественной литературы используются с применением традиционных и инновационных методов и приёмов. Выстроена система работы по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы. С этой целью произведения художественной литературы подбираются в соответствии с тематическим планированием. Нами разработана серия планов-конспектов занятий по образовательной области «Художественная литература», направленных на развитие навыков связной речи воспитанников второй младшей группы. При выборе произведений учитывается их доступность. Подбираются тексты небольшие по объёму,

с лёгким для восприятия сюжетом, чёткой композицией и последовательностью действий. Действия, совершаемые героями, понятны ребёнку, а персонажи обладают ярко выраженными характерами.

Для концентрации внимания на занятиях используется наглядность. Детям показываются иллюстрации к произведению, демонстрируются игрушки и предметы. Показ сопровождается указаниями и вопросами. Иллюстрации рассматриваем до или после чтения. Различные литературные жанры требуют разных способов работы. После знакомства детей со сказкой, стихотворением и рассказом важно правильно сформулировать и задать воспитанникам вопросы, которые побуждают детей думать, рассуждать, узнавать сказки по иллюстрациям, прочитанным отрывкам, загадкам, мнемотаблицам. Одним из эффективных методов является метод наглядного моделирования: мнемодорожки и мнемотаблицы.

Необходимо продумать сочетание произведений художественной литературы с другими видами искусства: чтение литературного произведения и рассматривание репродукций картин. Заучивая стихотворение А. Плеева «Осень наступила...», дети рассматривают репродукции картин И. Левитана «Осень» и «Золотая осень»; читая рассказ Т. Александрова «Медвежонок Бурик», знакомятся с репродукцией картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору». Это способствует формированию эмоционального восприятия картин природы и художественных текстов. Чтение можно сочетать с прослушиванием музыки. Так, повторяя стихотворение С. Маршака «Мяч», дети слушают произведение Г.Фрида «Мяч».

Особенно нравится воспитанникам инсценирование произведений художественной литературы. Используя разные виды театра, дети разыгрывают знакомые рассказы и сказки, что способствует развитию интереса к художественным произведениям и их запоминанию, развивает желание передать свои впечатления. В течение года детям повторно читаются знакомые рассказы, стихи, некоторые сказки и ритмические строчки из сказок для того, чтобы поэтические образы лучше усваивались и не забывались.

Таким образом, наблюдения за детьми показывают, что целенаправленное и систематическое использование произведений художественной литературы с применением традиционных и инновационных методов и приёмов является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и способствует развитию связной речи. Дети с охотой вступают в игровое общение друг с другом, участвуют в общем разговоре, задают вопросы и отвечают на них, сообщают о своих впечатлениях, желаниях; понимают значение обобщающих слов, используют противоположные значения; называют слова, обозначающие предметы и их части, действия и качества; составляют небольшие рассказы, пересказывают знакомые сказки или короткие рассказы, ориентируются в структуре рассказа (начало, середина, конец). Полученные результаты позволяют говорить об эффективности работы по развитию связной речи с использованием произведений художественной литературы.

### Список использованных источников

1. Дубинина, Д.Н. Развиваем речь детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет): учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. языком обучения / Д.Н. Дубинина. – Минск: Аверсэв, 2022. – 96 с.
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. – 4-е изд., стер. – Минск: Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2020. – 390 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ

**А.С. Ивашкевич,**

музыкальный руководитель высшей категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

В настоящее время всё большую важность приобретают материальные ценности. Поэтому очень важно сегодня развивать духовность и воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения.

Дошкольный возраст – самый благодатный период для становления личности ребёнка. Именно в этом возрасте закладываются основные понятия мировоззрения, которые впоследствии станут глубокими убеждениями взрослого человека. Поэтому воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста – одна из главных составляющих задач в сфере образования Республики Беларусь. Если у человека не сформировано чувство патриотизма, нет собственного эмоционально-ценностного отношения к историческому прошлому своего народа, то он не способен любить людей другой национальности, уважать их традиции и духовные ценности. Более того, он обрекает на исчезновение и вымирание свой народ и свою культуру.

Патриотизм – это преданность своему Отечеству, любовь к Родине, сохранение культурной самобытности народа, привязанности к родным местам, активный труд на благо Родины, готовность защищать её независимость. Исторически сложилось, что эти качества свойственны белорусскому народу. Это не просто важные и приоритетные ценности. Они развивают чувство гордости и ответственности за родную страну.

Любовь к Родине начинается с малого: с семьи, любви к близким и родным, друзей и первых ярких впечатлений, которые формируются у детей дошкольного возраста. Одной из форм детской деятельности, способствующей всестороннему развитию личности ребёнка, в учреждении дошкольного образования являются праздники и развлечения. Основная их цель – формирование эмоций и чувств, оказывающих положительное воздействие на ребёнка.

Музыкальные художественные образы, которые выражены в действии праздника, несут различные аспекты эстетического начала и способствуют развитию коммуникативной, нравственной, информативной сфер развития детей дошкольного возраста. Праздники и развлечения на патриотическую

тематику широко раскрывают тему Родины, любви к родным местам, природе родного края, уважения к Вооружённым Силам Республики Беларусь и людям своей страны.

Музыка – мощное средство для передачи истинных ценностей и идеалов. Музыкальные произведения о мире, добре, единстве и любви к своей стране могут помочь воспитанникам понять, что они – создатели будущего для своей земли.

Уже с младшей группы у воспитанников в процессе музыкальной деятельности формируется привязанность к своей семье, детскому саду, что имеет важную патриотическую ценность. Малыши знакомятся с музыкальными произведениями на родном белорусском языке, а это обогащает их внутренний мир и влияет на дальнейшее развитие. Детский музыкальный фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. С воспитанниками легко устанавливается эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Воспитание патриотизма невозможно без воспитания любви к своим родителям. Песни о маме и папе вызывают искренние и неподдельные чувства у воспитанников. Неделя республиканской родительской любви, включающая День матери и День отца, – две важные даты для жителей нашей страны. К этому мероприятию приурочены тематические занятия по образовательной области «Музыкальное искусство» и музыкальные развлечения во всех возрастных группах учреждения дошкольного образования.

В рамках реализации задач образовательной программы дошкольного образования с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию проводятся следующие праздники: День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь; День Победы; День Государственного флага Республики Беларусь, Государственного герба Республики Беларусь и Государственного гимна Республики Беларусь; День Независимости Республики Беларусь; День Труда [1]. Исполнение Государственного гимна Республики Беларусь в начале праздника сплачивает и роднит всех.

День Труда – это праздник всех, кто трудится, праздник людей разных профессий: рабочих, учёных, врачей, учителей. Он олицетворяет высокие человеческие устремления к созиданию и сплочённости. Праздник проводится с целью формирования ярких положительных эмоций и уважения к труду и людям труда, а также для активизации познавательной деятельности воспитанников. Дети дошкольного возраста знакомятся с историей и традициями праздника, в игровой форме пробуют себя в различных профессиях.

Особое место в формировании патриотических чувств к героическому прошлому белорусского народа занимает День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь. Эта тема находит живой отклик в сердцах воспитанников детского сада. Героизм, мужество, готовность защищать свою землю – эти понятия доступны детям старшего возраста. Песни этой тематики, написанные в форме марша, особо любимы детьми дошкольного возраста и созвучны с их желанием быть смелыми и сильными, как защитники нашей Родины.

День Победы раскрывает величие подвига солдата, безграничное уважение к тем, кто сражался за Родину. Накануне праздника проводится музыкальное тематическое занятие «И песни тоже сражались». Раскрывая величие подвига народа, дети дошкольного возраста знакомятся с песнями военного времени. Это песни, которые призывали бойцов сражаться, давали веру в победу, помогали пережить будни на фронте.

Важное воспитательное значение отводится празднику День Государственного флага Республики Беларусь, Государственного герба Республики Беларусь и Государственного гимна Республики Беларусь. Расширение и обобщение знаний о Государственных символах Республики Беларусь вызывает чувство гордости за свою страну и закрепляет представления о назначении государственной символики.

День Независимости – это не только главный государственный праздник, символ национальной гордости, но и дань героизму и мужеству белорусов. Мы с благодарностью вспоминаем о бессмертном подвиге фронтовиков, тружеников тыла, которые в годы суровых испытаний сделали всё возможное и невозможное для Победы.

Праздники на патриотическую тематику в детском саду предоставляют воспитанникам возможность погрузиться в культуру, почувствовать национальную идентичность и привязанность к своей стране. Приобщая детей дошкольного возраста к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**О.П. Кадол,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории  
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы социального опыта и личностных качеств ребёнка. Познавая мир, дети часто сталкиваются с опасностью и поэтому становятся жертвами своей неопытности, беспечности или легкомыслия. У них ещё нет понимания риска, не сформированы навыки безопасного обращения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым. Чрезвычайным для ребёнка может быть любое событие, выходящее за рамки его обычного быта [1, с. 3]. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим

оберегать и защищать ребёнка. Необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Решить проблему по формированию основ культуры безопасного поведения помогают дидактические игры. Игра – это ведущий и любимый вид детской деятельности. Она способствует привлечению внимания к поставленной задаче, облегчает работу мышления и воображения, накоплению чувственного опыта, позволяет сделать достаточно сложный материал более интересным и увлекательным. В игре ребёнок приобретает новые представления, умения, навыки.

Дидактические игры относятся к группе игр, где действия участников и их взаимоотношения регламентированы заранее сформулированными правилами, обязательными для всех участников. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребёнка в них привлекает, прежде всего, игровая ситуация, в которой он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Поэтому именно дидактические игры, на наш взгляд, максимально способствуют формированию основ культуры безопасного поведения.

Целью исследования является обоснование роли дидактических игр в формировании основ культуры безопасного поведения. Исходя из цели, были определены задачи: изучить научно-методическую литературу по формированию основ культуры безопасного поведения детей старшей группы; пополнить развивающую предметно-пространственную среду различными атрибутами и предметами; подобрать игры и оформить лэпбуки по формированию основ культуры безопасного поведения; применять на практике дидактические игры, способствующие формированию основ культуры безопасности.

Изучив пособие Е.А. Панько «Игра в жизни дошкольника», можно сделать вывод об огромной важности формирования представлений о правилах безопасного поведения. Проблема формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста нашла отражение в работах А.Л. Давидович, Т.Е. Загвоздкиной, И.А. Комаровой, Л.Е. Никоновой, Н.В. Литвиной, Т.В. Поздеевой, Е.И. Смолер и др. Авторами подчеркивается, что педагогам важно не только оберегать детей от опасностей, но и готовить их к встрече с возможными трудностями.

В результате изучения материалов и научно-методической литературы было установлено, что, к сожалению, в практике работы учреждений дошкольного образования имеется небольшое количество методических материалов по проблеме безопасности жизнедеятельности. А представления о безопасности жизнедеятельности необходимо формировать у детей ежедневно и ежечасно: общаясь, играя, беседуя, развивая их коммуникативные навыки, приобщая к художественной деятельности.

Огромную роль в решении задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности играет создание развивающей среды в

учреждении дошкольного образования. Игра воспитанников уже давно признана сильнейшим средством социализации, самореализации ребёнка как его ведущая деятельность в реальной детской жизни [2, с. 23]. Отражая в игре события окружающего мира, ребёнок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно.

В группе оформлен удобный и доступный для воспитанников уголок безопасности: щит безопасности с различными видами розеток, выключателей, замков; макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь»; план-схема микрорайона, в котором находится детский сад, с отметкой опасных участков и мест, благоприятных для игр; плакаты по ОБЖ по темам «Если ты потерялся на улице», «Внимание! Терроризм!», «Пожарная безопасность для дошкольников»; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы», «Профессии», «Валеология или здоровый малыш», «Если малыш поранился»; дидактические игры «Можно – нельзя», «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Так – не так», «Разрезные картинки»; настольно-печатные игры «Основы безопасности», «Противоположности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Валеология», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома»; иллюстрированный материал «Экстремальные ситуации», «Если ты остался один дома», «Поведение при пожаре», «Оказание первой помощи», иллюстрации к загадкам по теме, изображения с опасными предметами; лэпбуки («Пожарная безопасность», «Моя безопасность», «Правила безопасности в быту», «Первая помощь») и кейсбуки («Пожарная безопасность», «Скорая помощь», «Милиция»); библиотека, в которой имеются познавательная и художественная литература.

Успешность применения дидактических игр в процессе работы с воспитанниками зависит от соблюдения определённых требований к их отбору и проведению. Очень важно подобрать игры в соответствии с возрастными особенностями, т.е. такие, чтобы дети действительно увлеклись, чтобы во время занятий проявилась их творческая смекалка, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей. Лёгкая дидактическая задача, как и трудная, не вызовет у детей интереса к игре, и, соответственно, поставленная цель не будет достигнута.

Каждая дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений. В правилах игры заложен более глубокий смысл – познание мира и воспитание определённых нравственных качеств: ответственность, уважение, порядочность и т.д. Результат игры является показателем уровня достижений детей или в усвоении представлений, или в их применении, в установлении взаимоотношений детей в игре. Детям же правила важны как способ решения игровой задачи.

На основании проведенной работы можно сделать вывод: целенаправленная и систематическая деятельность педагога по формированию

основ культуры безопасного поведения детей посредством использования дидактических игр эффективна. Выбранная система работы облегчает и ускоряет процесс прочного запоминания и усвоения материала, формирует умение видеть главное, помогает систематизировать полученные представления, вызывает стойкий интерес к заданиям, положительный настрой и желание творить.

#### **Список использованных источников**

1. Загвоздкина, Т.В. Учим дошкольников безопасности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т.В. Загвоздкина. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 160 с.

2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошк. образования / Е.А. Панько [и др.] ; под ред. Я.К. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 184 с.

## **ДЕТСКИЙ БЛОГИНГ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Н.В. Квашевич,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»  
(г. Могилёв)

Одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе является повышение её качества. Её решение тесно связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса. В связи с этим открываются новые возможности для речевого развития детей, в том числе, связанные с использованием прогрессивных технологий. Среди них ведущее место занимают информационно-коммуникативные технологии, среди которых детский блогинг (видеоблогинг), пользующийся огромной популярностью [1].

Быть блогером сейчас очень модно. Стоит отметить, что видеоблогинг – молодая и быстроразвивающаяся сфера. В последнее время он захватил Интернет-пространство. Характер отношений автора блога со своей аудиторией будет зависеть от того, какими аспектами своей индивидуальности блогер захочет поделиться со зрителями и какие новые стороны своей личности он решит развивать. Блог как речевой жанр интернет-коммуникации в настоящее время развивается достаточно активно.

Детский блогинг – это создание и ведение интернет-дневника, в котором дети делятся своими мыслями, впечатлениями, хобби, играми, увлечениями и прочими интересными событиями из своей жизни. Детский блогинг может быть как самостоятельным проектом ребёнка, так и совместным с родителями или другими взрослыми. Дети-блогеры рассуждают на камеру, показывают места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или просто про-

водят время. В блоге дети могут публиковать фотографии, видео, рисунки и другие творческие материалы. Это отличный способ для детей выражать себя, развивать творческие навыки, общаться с другими детьми и получать обратную связь от читателей.

Зачем детям становиться блогерами? Плюсов у блогинга достаточно много. Например, это интересное и в то же время сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальной адаптации через творчество. Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность. Также они приобретают опыт задавать вопросы, учатся лаконично, но ёмко и доходчиво выражать свои мысли.

Блогерская деятельность детей в ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» направлена на развитие качеств речевой коммуникации в процессе создания тематических блогов по интересам. С помощью блогинга у воспитанников формируются представления о способах и методах сбора и презентации информации; они овладевают опытом публичного выступления, ведения диалога, что необходимо для развития умений мыслить и грамотно говорить. Использование детского блогинга позволяет нам решать многие педагогические задачи, касающиеся развития связной речи и коммуникации: формирование умения строить монолог и диалог, связно и последовательно составлять описательный рассказ; развитие личностных качеств детей (преодоление скованности, стеснительности, утверждение самостоятельности, целеустремленности); устранение избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения вне речи и во время неё, а также развитие навыков культуры общения.

Работа по обучению детей навыкам ведения блога состоит из нескольких этапов. На первом этапе мы знакомим детей с понятиями «блогер», «блог», «лайк», рассказываем о том, что в сети Интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Люди, которые ведут блоги, размещают информацию в этом журнале и называются блогерами. Зрители, посмотревшие блог, могут оценить его, поставив «лайк», написать комментарий. Пополняем представления детей о тематике выступлений в блоге, рассказываем о приёмах, которые помогут привлечь внимание зрителей; знакомим с профессиями, связанными с блогингом (журналист, репортёр, дизайнер, менеджер по рекламе и т.д.); рассматриваем иллюстрации и книги по теме «Как создать и вести свой блог», показываем видеоролики и блоги детей дошкольного возраста в сети Интернет; определяем, какими способами можно передавать информацию: артикуляция, мимика, жесты и др. Обращаем внимание детей на то, что блогер должен владеть правильной речью, а для этого необходимо выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику, использовать различные речевые упражнения. В результате, активный

словарь детей пополнился новыми терминами: «блог», «блогер», «блогерство», «лайк», «видеоролик», «комментарий», «интервью» и др.

На втором этапе мы стали учиться вместе с детьми составлять короткие рассказы, опираясь на определенный алгоритм: приветствие аудитории; представление себя (небольшой рассказ о себе); тема (проблема или новость, которой хочется поделиться); тема следующей встречи; прощание. Важно было определить длительность сюжета, которая не должна превышать 2-х минут, чтобы дети не устали и не потеряли нить повествования.

Важное место в освоении воспитанниками блогинга занимали упражнения «Давай познакомимся», «У меня к вам вопрос», «Красивая улыбка», «Я люблю...», «Что мы видим во дворе?», «Давай поговорим!», «Посмотри, что увидел – расскажи!», «Пойми меня», «Как говорят части тела?», с помощью которых дети упражнялись в умении задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать о себе, слушать друг друга, передавать информацию разными способами, быть вежливыми и доброжелательными и т.д. С помощью дидактических игр «Найди недостающее слово», «Закончи фразу», «Подбери слова-приятели», «С кем дружить?», «Знакомство», «Весёлые человечки» совершенствовались навыки конструктивного общения, закрепляли умение устанавливать доброжелательные отношения, развивали эмоциональную сферу.

На третьем, заключительном, этапе, используя блогинг, ребята рассказывали друг другу и детям из других групп об интересных и значимых мероприятиях, которые происходят в жизни нашей группы и детского сада. Таким образом, воспитанники стали активными «блогерами», еженедельно освещая интересные события и размещая материал в виде рисунков и пиктограмм в журнале группы «Юные блогеры».

Подводя итог, можно отметить, что детский блогинг как новый вид деятельности вызывает у воспитанников большой интерес, а также способствует развитию всех сторон связной речи; преодолению психологических барьеров (замкнутости, стеснительности); умению коммуницировать со взрослыми и сверстниками; повышению познавательного интереса, успешной социализации. Детский блогинг является эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, усиливает мотивацию к построению самостоятельных высказываний и рассуждений.

#### **Список использованных источников**

1. Иванова, Л.А. Детский блогинг как эффективное средство речевого развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-detskii-bloging-kak-yefektivnoe-sredstvo-rechevogo-razvitija-doshkolnikov.html>. – Дата доступа 06.03.2024.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК

**Л.Н. Ковалевская,**

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Реализация задач по образовательной области «Элементарные математические представления» осуществляется на занятиях в нерегламентированной деятельности и в режимных моментах, в процессе которых происходит опосредованное знакомство детей с окружающим миром, формируются базовые понятия [1, с. 4].

Одним из эффективных средств формирования у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений является использование в процессе сказок.

Сказка – многофункциональное средство. Она охватывает все виды деятельности ребёнка. Воспитанники с удовольствием рисуют морковку для зайчат, яблочко для ёжика, зёрнышки для курочек, лепят брёвнышки для теремка, Колобка, строят из конструктора домики для любимых героев. Сказка помогает формировать основы поведения и общения, способствует развитию речи и правильному выражению своих мыслей, имеет воспитательный, образовательный и развивающий характер. Сюжеты сказок разнообразны и интересны, в них мы встречаем различных героев и окунаемся в волшебные и удивительные места. Сказки способствуют развитию психических познавательных процессов, внимательности, настойчивости, усидчивости.

С помощью сказки воспитанники запоминают простейшие математические понятия («справа», «слева», «вперед», «сзади»), устанавливают временные отношения, равенства и неравенства групп предметов, различают пространственные обозначения. Использование сказок способствует формированию, расширению и обогащению представлений об окружающем мире.

Занятие как форму организации группы детей для выполнения различной деятельности с целью их обучения, развития и воспитания по формированию элементарных математических представлений планируем с использованием сюжетов различных сказок. Так, например, пространственные обозначения («вперед», «перед», «за», «последний»), количественные свойства и величина доступно показаны в сказке «Репка». Дед посадил маленькое зернышко, которое сначала было маленьким, потом выросло чуть больше и стало очень большим. Герои сказки выстраиваются в ряд, который постоянно увеличивается по мере подхода помощников к Деду. Здесь можно создавать простые сериационные ряды из 3–5 героев, предлагая воспитанникам ответить на вопросы: *Кто тянул репку первым? Кто стоит перед внучкой? А кто за кошкой?* Можно закрепить представления о размере. *Кто самый большой? Кто самый маленький?* На материале сказки

у воспитанников формируются количественные представления («один», «много»), а также представления о величине («большой», «маленький»).

Закрепить представления о геометрических фигурах помогает подготовленная дидактическая игра для занятий с использованием сказки «Колобок». Все герои сказки были спрятаны за геометрическими фигурами. Чтобы увидеть, какой герой спрятан, необходимо правильно назвать фигуру, в результате чего формируется умение элементарного обследования геометрических фигур. Задание на расположение героев сказки на подготовленной тематической основе помогает сформировать пространственные представления воспитанников.

Сюжет сказки «Три медведя» можно использовать для формирования у детей представлений о величине предметов («большой», «маленький»). Занимаясь по сказке «Три медведя», можно и медведей посчитать, и закрепить представления о величине (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), и соотнести величину медведей с величиной соответствующих тарелок, стульев и кроватей.

Во многих сказках математическое начало «читается» уже в названии («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка» и т.д.). Слушая и работая по сказке, ребёнок становится активным участником событий. В результате проявляется интерес к элементарным математическим действиям, чувство радости по поводу познания нового, чувство уверенности в себе.

Применение на практике сюжетов известных сказок способствует развитию большой заинтересованности воспитанников при использовании простых математических сказок. Математическая сказка, или сказка с математическим содержанием – это сказка, персонажами которой могут быть цифры, геометрические формы, а также обычные герои сказок, животные. Работа с математической сказкой позволяет решить множество задач. Воспитанники получают необходимую информацию, приобретают знания и умения. В основном математические сказки заканчиваются небольшим заданием (связанным с темой сказки), которое ребёнок выполнить для оказания помощи героям. Так, например, сказка «Зайка Андрюша» способствует формированию у воспитанников представлений равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизирует в речи слова «столько – сколько», «поровну», «одинаково». В лесу жила семья зайчиков: мама-зайчиха, папа-заяц, доченька Алёнка и сынок Андрюшка. Когда мама и папа ушли далеко в лес за вкусными угощениями, братик присматривал за сестричкой. И вот однажды сестренка потерялась, и Андрюшка попросил помощи у тётушки Совы. Она согласилась помочь отыскать сестрёнку, только если Андрюшка выполнит одно её задание. Предлагаем ребятам помочь Андрюшке выполнить задание Совы. Нужно разложить по корзинкам яблочки. Необходимо взять столько яблок, чтобы не осталось пустых корзиночек. «Скажите, сколько яблок?» (Много). А теперь надо взять столько же корзиночек. В каждую корзинку нужно положить по одному яблоку. «Сколько вы принесли яблок?» (Много). «Сколько у нас корзиночек?» (Много).

«Как ещё можно сказать?» Правильно, их одинаково, поровну; яблок столько, сколько корзинок, а корзинок столько, сколько яблок.

На «сказочных занятиях» героям всегда нужна помощь, они не могут решить задачу самостоятельно и просят помощи у детей. И дети становятся активными участниками сказки. Дети учатся логически мыслить, а процесс обучения становится интересным и совсем нетрудным. При использовании сказок для формирования элементарных математических представлений основной акцент делается не на заучивание новой информации, а на полное её понимание. Увлёкшись, ребята не замечают, что обучаются, т.е. развитие происходит непринужденно.

Таким образом, использование сказок для формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста содержат большие возможности для расширения и закрепления представлений о количестве и счете, величине, геометрических фигурах и формах предметов, пространственных и временных отношениях, а также способствует развитию познавательного интереса, психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), содействуют воспитанию чувства уверенности в себе.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАССКАЗЫВАНИЮ ОБ ИГРУШКЕ**

**А.Н. Колосова,**

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 135 г. Гомеля» (г. Гомель),

**П.Е. Ахраменко,**

кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Развитие речи представляет собой неотъемлемую часть педагогической деятельности в формировании полноценно развитой личности ребёнка дошкольного возраста. В учебной программе дошкольного образования отмечается, что воспитанники старшего дошкольного возраста должны уметь составлять описательные, сюжетные и контаминированные рассказы по игрушке, предметной картинке, серии сюжетных картин [1, с. 169].

Связная речь, как отмечает Н.И. Дьякова, – это «речь, организованная по законам грамматики и логики, представляющая единое целое, в некотором роде систему, обладающая самостоятельностью, завершенностью и расчленяющаяся на части, которые связаны между собой [2, с. 73].

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса обучения воспитанников *старшего дошкольного возраста* составлению рассказов об игрушке посредством использования технологии «Лэпбук».

Исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад №135 г. Гомеля». В экспериментальной группе было 20 воспитанников старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Мы исходили из того положения, что речь считается связной, если для неё характерны: содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится); точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию); логичность (последовательное изложение мыслей); ясность (понятность для окружающих); правильность речи (чистота и богатство изложения). Работу по формированию связной речи мы строили в соответствии с общедидактическими принципами.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры. В самом начале формирования умений составлять рассказ об игрушке необходимо использовать игрушки, изображающие сказочных персонажей (Кот в сапогах, Красная Шапочка, Буратино). План рассказа может быть таким:

- *Как ты впервые узнал об этой игрушке?*
- *Какая она была?*

Игрушка для детей ценна своей способностью ненавязчиво и эффективно обучать и развивать. Своеобразной игрушкой для детей является и «Лэпбук».

Термин «Лэпбук» был впервые введён писательницей из Вирджинии Тэмми Дуби, которая использовала этот инструмент в образовании своих детей. «Лэпбук» представляет собой одну из разновидностей метода проектов. По сути, «Лэпбук» представляет собой тематическую папку, или книжку-раскладушку. «Лэпбук» – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, диаграмм по какой-то теме.

При работе с лэпбуком ребёнок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, он лучше понимает и запоминает материал. Каждый лэпбук уникален, нет правильного или неправильного метода его создания, всё зависит от того, как ребёнок воспринимает тему. Данная методика обучения подходит для закрепления информации по теме. Создавая лэпбук, детям приходится детализировать информацию, креативно подходить к оформлению лэпбука. Он информативен, полифункционален, обладает дидактическими свойствами, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников [3, с. 10].

Наше исследование проводилось в три этапа: 1) констатирующий (изучался исходный уровень умения составлять описательный рассказ об игрушке); 2) формирующий (осуществлялась работа по формированию умения составлять описательный рассказ об игрушке с использованием лэпбука); 3) контрольный этап (итоговое определение уровня умения составлять рассказ об игрушке и анализ полученных результатов).

Для проведения педагогического эксперимента были взяты две группы: одна группа экспериментальная (для работы с лэпбуком), вторая – контрольная (работа без лэпбука).

При работе были использованы методики обследования связной речи В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой. В целях диагностического обследования речи применялись задания:

– составление связного сюжетного рассказа на основе фрагментов-эпизодов (автор В.П. Глухов);

– составление описательного рассказа об игрушке (Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

Была разработана *система оценки* по уровням: высокий, средний и низкий. *Критерии оценки*: связность и последовательность изложения, обозначение всех признаков и свойств, наличие грубых смысловых ошибок, наличие либо отсутствие аграмматизмов, завершенность (незавершенность) высказывания.

На этапе констатирующего эксперимента по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» отмечены следующие результаты: экспериментальная группа (далее ЭГ): высокий уровень – 25 %; средний – 25 %; низкий – 50 %; контрольная группа (далее КГ): высокий уровень – 25 %; средний – 20 %; низкий – 55 %.

На этапе формирующего эксперимента был использован лэпбук. В содержании лэпбука представлены следующие формы работы с воспитанниками: составление рассказа по мнемотаблице «Расскажи по схеме о времени года»; составление рассказа по мнемотаблице «Дикие животные леса»; дидактические игры на развитие речи.

Организация работы с лэпбуком включала следующие этапы: 1) ознакомление с пособием; 2) обучающий этап, на котором воспитанникам объяснялись задания; 3) этап самостоятельной деятельности воспитанников.

Знакомство детей с лэпбуком проходило во второй половине дня в форме беседы. Второй этап осуществлялся как в первой половине дня до завтрака, так и во второй половине дня.

После проведения формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование связной речи воспитанников. На этапе контрольного эксперимента по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» отмечены следующие результаты:

ЭГ: высокий уровень – 40 %; средний – 30 %; низкий – 30 %.

КГ: высокий уровень – 30 %; средний – 20 %; низкий – 50 %.

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень умения составлять рассказ об игрушке в экспериментальной группе стал выше, чем в контрольной. Динамика по высокому уровню следующая: в КГ высокий уровень повысился на 5 %, в ЭГ высокий уровень повысился на 15 %.

Таким образом, использование технологии «Лэпбук» содействует успешному формированию умения рассказывать об игрушке.

### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Дьякова, Н.И. Мишка-шалунишка: занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 5–6 лет / Н.И. Дьякова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 72–74.
3. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 8–12.

## ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ

**Н.А. Кузьміна,**

выхавальнік дашкольнай адукацыі

ДУА “Дзіцячы сад № 64 г. Магілёва” (г. Магілёў)

Маўленчае развіццё дашкольнікаў у Беларусі адбываецца ў спецыфічнай сацыялінгвістычнай сітуацыі руска-беларускага блізкароднаснага двухмоўя (білінгвізму). Для большасці гарадскіх дзяцей першай мовай, на якой яны вучацца гаварыць і думаць, мець зносіны з людзьмі, з’яўляецца руская мова, а беларуская выступае для іх як другая. У той жа час беларуская мова асэнсоўваецца ў грамадстве як родная мова, на аснове якой ажыццяўляецца нацыянальна-культурная сацыялізацыя дзяцей. Для меншай часткі дзяцей, галоўным чынам у сельскай мясцовасці, першай мовай з’яўляецца беларуская, праўда, часта з элементамі інтэрферэнцыі Гэтыя дзеці знаёмяцца ў дашкольнай установе і з рускай мовай, аднак іх маўленне часцей за ўсё цяжка аднесці да якой-небудзь адной моўнай сістэмы.

Генетычная і псіхалагічная (з боку эмацыянальнага стаўлення да абедзвюх моў) блізкасць рускай і беларускай моў, асаблівасці руска-беларускага білінгвізму патрабуюць спецыфічных падыходаў да развіцця рускага і беларускага маўлення дашкольнікаў.

Задача развіцця маўлення, навучанне роднай мове выступае як адна з самых галоўных задач выхавання ў дзіцячым садзе. Авалоданне сродкамі роднай мовы, добрае валоданне ёю забяспечвае эфектыўныя маўленчыя зносіны дзіцяці з дарослымі і аднагодкамі. Без маўленчых зносін з дарослымі, без моўнага акружэння немагчыма развіццё дзіцяці, бо менавіта дарослыя перадаюць яму вопыт, веды, уменні, культуру. Навучыць дзіця карыстацца роднай мовай у жывых непасрэдных зносінах з людзьмі, развіваць іх вуснае маўленне – асноўны накірунак маўленчага развіцця дашкольнікаў. Каб далучыць малых да беларускай мовы, вельмі важна навучыць іх з павагай ставіцца да роднай мовы, не саромецца на ёй гаварыць. Вялікае значэнне мае асабісты прыклад бацькоў, педагогаў, выхавальнікаў, людзей, якія жывуць побач. У сувязі з гэтым сам час патрабуе звярнуцца да сваіх вытокаў, далучаць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры,

паглыбляць знаёмства з родным краем, беларускімі традыцыямі, фальклорам, прывіваць пачуццё грамадскасці, любоў да Радзімы.

Важна, каб дзеці ведалі і шанавалі гісторыю сваіх продкаў, родную краіну. Адказнасць за гэта ляжыць на нас – педагогах і бацьках. І пачынаць работу трэба з выхавання ў самых маленькіх любові, у першую чаргу, да роднай мовы. Вялікае значэнне тут мае асабісты прыклад дарослых. Трэба ўвесці рускамоўных дзяцей у атмасферу жывога беларускага слова, далучыць іх да багацця роднай мовы, навучыць адчуваць яе прыгажосць, мелодыку, адметнасць. Ступень авалодання як роднай, так і другой мовамі ў дзіцячым узросце ў многім залежыць ад таго, наколькі поўна і правільна дзіця засвоіла іх на пачуццёвым узроўні. Пачуццё роднай мовы фарміруецца ў працэсе штодзённых зносін.

Выхавальнікі павінны імкнуцца да таго, каб маўленне дашкольнікаў вызначалася не толькі сваёй правільнасцю, але і выразнасцю. Пачынаючы работу па навучанні беларускай мове, нам, педагогам, неабходна перш за ўсё самім добра валодаць роднай мовай. У сувязі з гэтым мова педагога павінна быць адной з асноўных крыніц развіцця мовы дашкольніка, узорам для моўнага выказвання дзяцей.

Мы, выхавацелі, павінны садзейнічаць таму, каб розныя віды дзейнасці з дашкольнікамі садзейнічалі іх далучэнню да роднага слова. Самы распаўсюджаны від педагогічнай дзейнасці – гэта заняткі. Навучанне роднай мове на занятках – планамерны, мэтанакіраваны працэс развіцця пазнавальных здольнасцей дзяцей, засваення імі сістэмы элементарных ведаў аб наваколлі і адпаведнага слоўніка, фарміраванне маўленчых уменняў і навыкаў. Педагогі павінны выкарыстоўваць беларускую мову ў розных абставінах жыцця. Для дзяцей, якія жывуць у рускамоўным бытавым асяроддзі, менавіта гульні з іх разнастайнымі сітуацыямі, сімвалічнымі дзеяннямі ствараюць асаблівую патрэбу ў беларускай мове. Неабходна заўважыць, што выхаванцам вельмі падабаецца, калі яны ўдзельнічаюць у фальклорных святах: Купалле, Гуканне вясны, Каляды. Тут яны узбагачаюць слоўнік, набіраюцца народнай мудрасці праз беларускія выслоўі і прымаўкі, фальклорны матэрыял – казкі, гульні, танцы.

Нельга вывучыць родную мову пад прымусам, яна павінна ўвайсці ў сэрца і думкі дзяцей непрыкметна, лёгка. А для гэтага нам усім неабходна спалучаць разнастайныя формы работы, якія б не прымушалі дзіця “завучыць”, а падштурхнулі да свядомага жадання запомніць новае слова, яскравы паэтычны радок, падзяліцца радасцю свайго адкрыцця з сябрамі, бацькамі.

# **ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПИКТОГРАММ И ПИКТОСХЕМ**

**Е.Н. Кулыба,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 31 г. Мозырь» (г. Мозырь),

**Е.П. Андреев,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 31 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Алгоритмические умения важны в жизнедеятельности детей, начиная с дошкольного возраста. Управлять своей деятельностью в процессе реализации действий по выполнению алгоритма ребёнок учится в соответствии с предлагаемыми взрослыми правилами. Если ребёнок овладеет алгоритмическими умениями, то он способен осуществлять планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, разбивая действие на отдельные шаги. Алгоритмические умения позволяют формировать у детей дошкольного возраста предпосылки к учебной деятельности [1, с. 74].

Актуальность и практическая значимость формирования алгоритмических знаний у детей дошкольного возраста с использованием пиктограмм и пиктосхем заключается в том, что алгоритмические знания способствуют ванию переноса ориентировки в трёхмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот, построение простейших планов, схем [3].

Пиктограммы и пиктосхемы позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными задачами. Детям предлагаются понятные изображения предметов и символы.

Изучение алгоритмики в детском саду является относительно новым направлением для дошкольного образования [2, с. 17].

Исходя из данной проблемы, определена цель работы – формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста через использование пиктограмм и пиктосхем.

Определены следующие задачи: 1) провести анализ уровня сформированности алгоритмических умений у детей дошкольного возраста; 2) пополнить предметно-пространственную развивающую среду, способствующую формированию алгоритмических умений у детей дошкольного возраста; 3) создать картотеку игр и игровых упражнений с использованием пиктограмм и пиктосхем для формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста.

Анализ результатов наблюдений позволяет сделать вывод, что у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы алгоритмические умения. Поэтому возникает необходимость создать в группе соответствующую предметно-пространственную развивающую среду, систематизировать

игровой и дидактический материал по данному направлению, создать условия для развития вышеперечисленных умений и навыков, а также для поддержки детского интереса и инициативы.

Для создания предметно-пространственной развивающей среды приобретены развивающие дидактические игры для детей: игры-головоломки, игры-лабиринты; игры математического моделирования («Танграм», «Игры-ассоциации», «Ребусы», «Квесты», «Бродилки», «Лабиринты») и т.п.

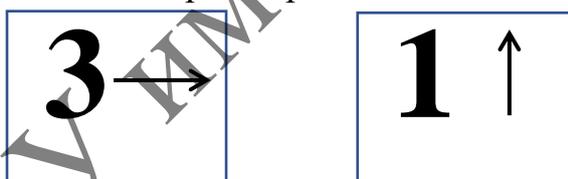
Работу по формированию алгоритмических умений начинаем уже со средней группы с использования простых алгоритмов. Это алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке. Например, алгоритм умывания, одевания, на занятиях по лепке, аппликации. В процессе деятельности дети учатся осмысливать алгоритмы и применять их не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Разработанные дидактические игры и упражнения структурированы по степени сложности и вариативно используются нами в зависимости от познавательных возможностей наших воспитанников. Это позволяет обеспечить реализацию индивидуального и дифференцированного подходов при проведении занятий.

В практике работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста алгоритмических умений с использованием пиктограмм и пикто-схем были выделены следующие этапы:

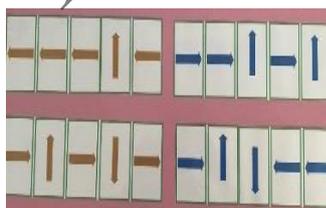
**1 этап:** *Пиктоквадрат* – это простая схема, на которой изображён один знак – стрелка, которая указывает направление движения. Пиктоквадрат позволяет научить ребёнка двигаться в нужном направлении и ориентироваться по стрелкам.

Постепенно добавили к стрелке цифру, обозначающую количество шагов, которые должен пройти ребёнок.



Пиктоквадраты делали разных размеров: маленькие – для настольного выкладывания индивидуально, большие – для работы с группой детей. Когда дети усвоили пиктоквадрат, переходим к пиктодорожке.

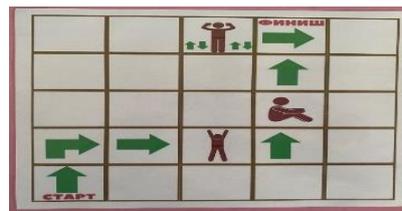
**2 этап:** *Пиктодорожка* – линейный алгоритм, который составляется из пиктоквадратов.



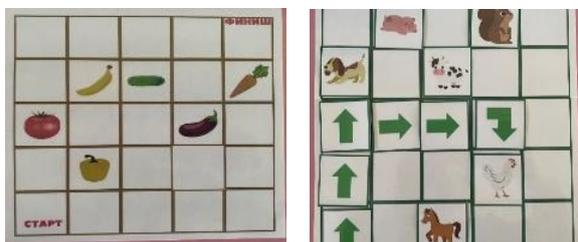
Она указывает, в каком направлении должен двигаться ребёнок, количество шагов (1 пиктоквадрат – 1 шаг). Такие дорожки могут быть разнообразными и варьироваться в зависимости от поставленных целей. Например, изображение человечка на дорожке показывает, какое движение после каждого шага должен выполнить ребёнок.

**3 этап:** Ребёнку даётся готовая пиктосхема, разделённая на квадраты.

Дети читают схему и двигаются в соответствии с пиктограммой. Со временем добавляем усложнения: ребёнок самостоятельно придумывает схему движения, используя готовые пиктограммы и пиктоквадраты, а также используя стрелки.



Для каждого занятия предусмотрены 1–2 задания, которые предполагают алгоритмическое их выполнение. О том, что необходимо сделать, ребёнок может узнать с помощью пиктосхемы под руководством взрослого либо самостоятельно. Например, в игре «Что лишнее?» в квадратах размещаются изображения предметов определённой тематики поочередно. Воспитатнику даётся готовая пиктосхема. Ребёнок стрелками выкладывает путь к лишнему предмету, объясняет, почему он лишний.



Подбор игр и игровых упражнений осуществляется нами с обязательным учётом наличия в них алгоритмического содержания и развивающей направленности.

Таким образом, благодаря проведённой работе дети овладели начальными знаниями и элементарными алгоритмическими умениями. Постепенно воспитанники поняли, что выполнять задания с пиктограммами и пиктосхемами – это интересно, занятно и совсем несложно. У детей формируются умения составлять линейные алгоритмы и выполнять действия по линейным алгоритмам.

Внедрение в работу по формированию алгоритмических умений пиктограмм и пиктосхем делает её более продуктивной и интересной для воспитанников. В ходе проведённой работы нами были изготовлены пиктограммы и пиктосхемы для игр и игровых упражнений: «Сладкий – кислый», «Что лишнее?», «Верный путь», «Находчивый водитель» и других. Разработанная нами картотека игр и игровых упражнений с использованием пиктограмм и пиктосхем может быть использована педагогами в разных видах деятельности.

#### Список использованных источников

1. Воронина, Л.В. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Образование и наука. – 2013. – № 1. – С. 74–84.

2. Житко, И.В. Математический калейдоскоп: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И.В. Житко. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 76 с.

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ

**С.А. Левкович,**

воспитатель дошкольного образования II категории  
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Современные дети требуют использования в образовательном процессе актуальных и интересных методов и приёмов. Таким методом является использование технологии *сторителлинг*.

Термин «сторителлинг» пришёл к нам из английского языка и в переводе означает «рассказывание истории», в русском языке существует синоним этому слову – «сказительство». Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа и замечательный метод в развитии воображения воспитанников, передача любого материала в интересной, ненавязчивой форме.

В работе с воспитанниками для развития их творческого воображения успешно применяется эта технология в специально организованной, нерегламентированной деятельности и в индивидуальной работе. Используется сторителлинг на закрепление любой лексической темы.

В дошкольном возрасте ведущим видом детской деятельности является игра. Поэтому сказки и истории с воспитанниками мы в совместном творчестве сочиняем через игру. Основой для составления историй, сказок являются сюжеты известных русских и белорусских народных и авторских сказок: « У страха глаза велики», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Морозко», «По щучьему веленью», «Жаронцы», «Лёгкі хлеб», «Як кот звяроў напалохаў», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Аленький цветочек». Мы вместе с ребятами придумываем новую концовку или начало к известным сказкам, вводим нового героя, меняя тем самым ход событий.

На начальном этапе работы со сторителлингом рассказываем детям истории, сказки, решая тем самым определенную педагогическую задачу в любом тематическом направлении, затем предлагаем детям придумать начало истории, конец истории или ввести нового героя в сюжет истории. С учётом того, что не у всех воспитанников в достаточной степени развиты коммуникативные способности, первый кубик бросает педагог, а следующий – ребёнок. Таким образом, направим сюжетную линию в нужном направлении. В последующем ребята сами научились воображать, фантазировать и придумывать свои собственные истории, сказки на разные темы. Сказка – самый любимый жанр детского сочинения, потому что она позволяет погрузиться в необычный мир волшебства и чудес.

Важное условие при создании новой сказки или истории – её визуализация. В своей работе с воспитанниками используем разные виды театров, скрайбинг рисованный, магнитный, кубики историй. Изготовили 9 кубиков историй, на гранях которых разместили разные картинки. Игры

с такими кубиками погружают детей в мир волшебства, фантазии, иллюзии и приключений. Каждый воспитанник по очереди бросает кубики и придумывает свою часть истории так, чтобы фрагмент одного участника соединялся со следующим, пока у истории не появится начало, середина и конец. Предлагаем ребятам творческие задания: сочини сказку о хорошем поступке или, наоборот, о плохом поступке, придумай историю о дружной семье, о животных ближайшего окружения, о животных, занесённых в Красную книгу, о правилах безопасного поведения и другие.

Разработали и успешно используем тропинку историй и многофункциональную ширму. Для игры с тропинкой историй используются различные виды театров, картинки, игрушки, связанные одной тематикой. Перед детьми стелется тропинка историй и им предлагается сочинить свою сказку или историю, пройти по тропинке, рассказав её.

Используя технологию сторителлинг, ненавязчиво формируем у воспитанников умение отступать от шаблонов, придумывать разные варианты развития одной и той же темы. Различное соединение картинок, театров и различная их последовательность позволяет детям придумывать бесконечное множество сказочных историй. Сочинение собственных историй и сказок даёт уникальную возможность для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

При сочинении историй и сказок сначала предлагаем воспитанникам не более 3–4 предметов или картинок, чтобы им было несложно связать их в одну историю. Затем постепенно увеличиваем количество картинок, предметов. В перспективе планируем сочинить вместе с воспитанниками сказку, записать её и перечитывать вместе, предложить почитать законным представителям, инсценировать.

Творческое рассказывание строится на детском воображении. И здесь наша главная задача как педагогов – способствовать развитию нестандартного мышления, вызвать у детей желание выдумывать, творить, воображать, фантазировать. Стараемся создать все условия для познавательной активности детей, эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.

Детям дошкольного возраста намного проще запомнить материал в виде интересной, импровизированной истории. Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста способствует не только их творческому развитию, но и развивает логическое и абстрактное мышление, внимание и память.

Использование технологии сторителлинг в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволило разнообразить образовательный процесс, повысить заинтересованность и активность воспитанников, обогатить устную связную речь, сделать её более выразительной, развивать воображение, фантазию, способствовать развитию творческого самовыражения воспитанников при сочинении историй и сказок.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**О.В. Логвин,**

руководитель физического воспитания  
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Эффективным средством гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой.

Качество образовательного процесса зависит от создания современных условий, развивающей предметно-пространственной среды. В ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» созданы все необходимые условия для достойной организации физкультурно-оздоровительной работы и налажена системная работа по формированию основ гражданско-патриотической культуры средствами физического воспитания.

Регулярно проводятся мероприятия, способствующие формированию основ гражданско-патриотической культуры детей: «Чароўны куфар», «Гуляем у беларускія гульні», «Сильным, ловким вырастай!», «Сила в единстве!», «Бей все рекорды», «Мозырь – спортивный город», Дни здоровья и др. Данные формы позволили закрепить и обобщить знания и умения детей в области физической культуры, объединить их общими чувствами и переживаниями. С целью ознакомления с родным краем и природой Беларуси, традициями мы провели физкультурно-оздоровительное мероприятие «Природа – наш общий дом», где ребята закрепили знания о растениях и животных родного края, о климатических особенностях Беларуси.

Приобщение детей к активно развивающимся в нашем городе видам спорта способствует правильному знакомству воспитанников со спортивными объектами малой родины. С целью популяризации различных видов спорта, формирования основ здорового образа жизни нашим учреждением образования разработан, а отделом спорта и туризма, отделом образования утверждён план «Территория спорта». В рамках проекта воспитанники посетили разнообразные спортивные объекты города: альтернативные тренажёрные площадки; городской бассейн со всеми находящимися в здании спортивными залами; спортивно-технический клуб «Старт», где проведена экскурсия по имеющимся локациям; мозырский филиал УО «Гомельское государственное училище олимпийского резерва». Побывали на настоящей тренировке спортсменов-чемпионов по тяжёлой атлетике, посетили тренировку спортсменов-велосипедистов, пообщались с тренерами высшей квалификационной категории, мастерами спорта Республики Беларусь, познакомились со стендом «Золотой фонд Гомельщины», где размещены фотографии известных и заслуженных спортсменов нашего города. Не исключено, что в будущем фотографии наших воспитанников окажутся на этом почётном месте.

Традиционными стали мастер-классы от спортсменов нашего города, занимающих призовые места на соревнованиях разного уровня. Личный пример для ребёнка убедительнее всяких аргументов, лучший способ при-

вить любовь к физкультуре и спорту в родном городе. Ежегодно в нашем детском саду организовываем встречи со спортсменами по разным видам спорта: футбол, волейбол, акробатика, вольная борьба, бокс и др.

Налажено тесное взаимодействие между детским садом и футбольным клубом «Славия-Мозырь». За время нашего сотрудничества в учреждении проведено множество мероприятий: «Спортивный Мозырь», «Ловкий мяч», «Футбольный микс», «Чемпионы», «Юный футболист», «Бравые ребята», «Школа молодого бойца» и многие другие. Начиналась совместная работа с промоакции «Я в футбол играть хочу, пусть меня научат!», в рамках которой игроки футбольного клуба «Славия-Мозырь» посетили наше учреждение, познакомились с воспитанниками, рассказали о себе, своём режиме, о тренировках и основных правилах игры, провели мастер-класс для ребят.

За эти годы у нас появились традиции. Главная цель – воспитать физически здоровых граждан нашей страны. Посредством совместной физкультурной деятельности со спортсменами родного города формируются физически развитые личности с активной гражданской позицией, которые обладают ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни. Физкультурный досуг «Спортивное лето» прошёл легко, ярко и весело. И послужил хорошим началом летних каникул. Футболисты и воспитанники провели время активно и позитивно, вспомнив различные летние забавы.

Регулярные, а тем более совместные занятия спортом позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности и развить физические качества, но и способствуют воспитанию патриотизма детей. С этой целью в детском саду традиционно проводим праздники, посвящённые Дню защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь: «Бравые ребята», «Школа молодого бойца». Участниками команд стали не только дети, но и их папы, которые соревновались в играх и эстафетах с настоящими спортсменами футбольного клуба города.

Благодаря данным формам работы, дети не только лично познакомились со спортсменами родного города, но и имели возможность совместно с футболистами поиграть и посоревноваться. Спортсмены на собственном примере научили детей быть командой и патриотами своего детского сада.

Законные представители наших воспитанников с активностью поддерживают спортивные инициативы детского сада. По условиям акции «А вам слабо?» дети со своими родителями посетили стадионы города с целью игры в футбол всей семьёй. Родители и дети проявили спортивный командный дух.

В ходе реализации проекта «Территория спорта» состоялась долгожданная встреча с игроками основного состава волейбольной команды «Жемчужина Полесья». Совместный физкультурный праздник «Осенние соревнования» позволил ребятам и спортсменам посоревноваться в быстроте и ловкости. Приятно было наблюдать, как спортсменки поддерживали наших ребят, своим личным примером показывали, как уверенность в своей силе, ловкости, быстроте может привести к победе.

Учебная программа дошкольного образования предусматривает обучение катанию детей на велосипеде. Успехи учеников и тренеров в вело-

сипедном спорте известны на международном уровне. Поэтому познакомить подрастающее поколение с заслуженными и известными спортсменами, а тем более поиграть вместе, было важно для нас. С представителями мозырского филиала УО «Гомельское государственное училище олимпийского резерва», спортсменами-велосипедистами и нашими ребятами мы организовали и провели праздник «Кручу, верчу – здоровым быть хочу!». Данная встреча решала как педагогические, так и воспитательные задачи.

Тесное взаимодействие с семьями способствует формированию здорового образа жизни, культуры здоровья и физической культуры личности. Активные совместные формы работы помогают укреплять внутрисемейные отношения. Так, во время летних каникул с воспитанниками всех возрастных групп и их родителями была проведена акция «На зарядку всей семьей!». Лучшей оценкой данной работы стала искренняя благодарность от родителей.

Квест-игра – это современная форма работы, которая позволяет задействовать всех участников образовательного процесса, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. В квест-игре «Моя семья – моя планета» участвовали семьи наших воспитанников. Игра содержала в себе станции различной направленности: семейная, спортивная, импровизация, танцевальная, музыкальная, творческая, интеллектуальная, патриотическая. Наши участники сплотились, продемонстрировали не только свою ловкость и творчество, но и свои познания о значимых местах родного города, родного края, поделились традициями и обычаями своих семей.

В Год качества педагоги нашего детского сада решили в игровой форме обратить внимание на важность семейного воспитания и совместного времяпрепровождения. С этой целью организован семейный праздник для воспитанников и их родителей «Вместе с папой, вместе с мамой мы единая семья». В весёлых, шуточных играх и эстафетах сражались две команды – «Поберегись!» и «Ну, погоди!».

Участие в спортивных мероприятиях и подготовка к ним приносит большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяет детей и взрослых общими радостными переживаниями, надолго остаётся в памяти как яркое событие. Спортивные мероприятия помогают донести до сознания маленьких граждан представления о явлениях общественной жизни, воспитывают уважение к важным событиям и праздникам Республики Беларусь. Во второе воскресенье мая в нашей стране отмечается День Государственного герба, Государственного флага и Государственного гимна Республики Беларусь. В преддверии праздника воспитанники всех возрастных групп приняли участие в велопробеге «Вперёд, к победе». Ежегодно воспитанники и педагоги учреждения образования активно участвуют в районных мероприятиях. Одно из них – легкоатлетический пробег, посвящённый «Дню Победы». 9 Мая – главный исторический день для нашей страны, важно помнить и чтить подвиги наших ветеранов, ценить мир и покой на родной земле. Слова благодарности за отвагу героям страны посредством пробега говорят и наши ребята.

Проделанная работа внесла свой вклад в формирование основ гражданско-патриотической культуры детей. В этом году мы продолжаем совместную работу с отделом спорта и туризма Мозырского районного исполнительного комитета, разработан план, в рамках которого наших ребят ждёт ещё много интересного и познавательного.

## **ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Д.А. Максименко,**

воспитатель дошкольного образования II категории  
ГУО «Санаторный детский сад № 3 г. Наровли» (г. Наровля),

**Т.А. Пазняк,**

старший преподаватель кафедры педагогики  
УО «Мозырский государственный педагогический университет  
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Вопрос гендерного воспитания является актуальным как для педагогов, так и для законных представителей детей дошкольного возраста.

Гендер (англ. gender, от лат. gender «пол») – социальный статус, который определяет индивидуальные возможности в образовании, профессиональной деятельности, доступе к власти, сексуальности, семейной роли и репродуктивного поведения. Рассматривая понятия «пол» и «гендер», необходимо понимать, что «пол» является анатомо-физиологической характеристикой мужчин и женщин, а «гендер» – социально-психологической.

Детский сад – это второй (после семьи) институт социализации ребёнка. В дошкольном детстве развиваются многие личностные характеристики. Все аспекты образовательной деятельности учреждения дошкольного образования могут оказывать влияние на гендерные роли ребёнка.

Педагоги учреждений образования Республики Беларусь реализуют гендерное воспитание согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании (раздел I глава 1 статья 17. пункт 5.8). Семейное и гендерное воспитание направлено на формирование у обучающихся ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества.

Гендерное воспитание означает предоставление детям возможности четко осознавать свои гендерные роли в детстве, чтобы дети могли развить стиль личности, соответствующий их естественному полу. В последнее время специалисты рекомендуют подходить к вопросам гендерного воспитания детей комплексно. Развивать их следует системно, прививая им качества, присущие обоим полам. Это связано с тем, что общество выдвигает несколько другие требования к полам. Современные женщины вынуждены быть более решительными и самостоятельными, а мужчины должны уметь сочувствовать другим. Итак, у девочек воспитывается решительность, а у мальчиков терпимость и умение сопереживать.

Зная особенности поведения, присущие обоим полам, ребёнку будет легче адаптироваться к требованиям современного мира. Важно при этом соблюдать баланс, так как размывание границ между мужскими и женскими качествами негативно скажется на социальном развитии ребёнка.

Преимственность учреждения дошкольного образования и семьи эффективно сказывается и на гендерном воспитании. Применяя разнообразные формы и методы в работе по ознакомлению законных представителей воспитанников с содержанием гендерного воспитания, легче достичь результата. На понимание детьми гендера легко влияет внешняя среда, поэтому гендерное просвещение очень необходимо. Деятельность родителей в повседневной жизни даёт детям самое раннее представление о гендерной принадлежности. Среди них первым и самым важным шагом является «гендерная идентичность». Гармоничная гендерная среда оказывает влияние на гендерную идентичность. Если оба родителя смогут поддерживать друг друга, дети будут расти в среде с правильными и очевидными гендерными характеристиками и им будет легче осознавать свои гендерные роли. В настоящее время многие девочки склонны быть беспечными, необузданными и агрессивными по характеру, в то время как мальчики подозрительными и чувствительными. Это нарушает гендерные особенности личности и образа действий и серьёзно влияет на их межличностные отношения в обществе [1].

Эпоха Интернета и средств массовой информации оказывает глубокое влияние на детей. Поэтому как можно более раннее ознакомление детей с гендерной проблематикой и формирование правильного представления о гендере имеют большое значение для формирования будущих взглядов на жизнь и семейных ценностей.

В воспитании необходимо учитывать возраст ребёнка, индивидуальные особенности личности и обычные увлечения, а также формировать гендерные представления так, чтобы ребёнок мог понять.

Целесообразно проводить диагностику полоролевой социализации воспитанников, где мы изучаем особенности представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определённого пола и своих настоящих и будущих семейных ролях. При неправильном осознании своей полоролевой принадлежности необходимо проводить коррекционную работу.

Большую роль в гендерном воспитании педагоги отдают дидактическим и сюжетно-ролевым играм. Необходимо помнить, что игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Например, в дидактической игре «Наши мамы. Наши папы» под руководством педагога реализуется задача формирования умений выделять существенные признаки сходства и различия между представителями разного пола.

Таким образом, гендерный аспект в воспитании детей дошкольного возраста является важной и актуальной задачей в развитии будущих отцов и матерей. Под влиянием социальных изменений в современном обществе меняются традиционные взгляды на гендерное поведение. Роли мужчин и женщин часто смешиваются, границы в профессиональных сферах раз-

мыты. Всё чаще папа сидит дома, а мама зарабатывает деньги. Исходя из этого, девочки становятся агрессивными, властными, грубыми, а мальчики не могут постоять за себя, эмоционально нестабильны и не обладают навыками культуры поведения с противоположным полом. Это подразумевает повышенные требования к педагогам и родителям, к их поведению и образу жизни.

#### **Список использованных источников**

1. Поддубская, Г.С. Преемственность гендерного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Г.С. Поддубская // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 января – 7 февраля 2019 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 133–134.

### **ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**О.В. Массёнок,**

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Патриотическое образование в учреждениях дошкольного образования глубоко интегрировано с моральным, природным, трудовым, интеллектуальным, эстетическим образованием. Гражданское и патриотическое воспитание является одной из ключевых и трудных миссий учреждения дошкольного образования. Сложность выполнения этой миссии обусловлена в первую очередь возрастом детей, так как в дошкольном периоде моральные качества только начинают формироваться и ещё не полностью развиты. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста – это продолжительный и сложный процесс, который требует от педагогов большой личной убеждённости и энтузиазма. Эта работа должна проводиться во всех возрастных группах, во всевозможных видах деятельности и по различным направлениям.

Именно в раннем детстве начинается любовь к родной стране. Для ребёнка родная страна – это мать, семья и близкие родственники, которые окружают его. Это здание, в котором он проживает, площадка, на которой он играет; это детский сад с воспитателями и товарищами. От того, что ребёнок наблюдает и слушает с детства, формируется его сознание и отношение к миру.

Как раз в дошкольном возрасте закладываются основы нравственности: понятия о том, что такое хорошо и что такое плохо. Из всех образовательных сфер единственная, которая по-настоящему воспитывает патриотические чувства, – это музыка, поскольку она способна влиять на настроение и ощущения ребёнка, изменять его взгляды на мир и воспитывать нравственность и духовное благородство.

Большие потенциальные возможности гражданско-патриотического влияния заключены в народной музыке. Народные музыкальные композиции

ненавязчиво, зачастую в забавной игровой форме учат детей обычаям и быту белорусского народа, фольклору, труду, уважению к природе, жизнерадостности, чувству юмора. В процессе занятий мы знакомим детей с понятиями «народная музыка», «ансамбль народных инструментов», «народное пение». В доступной форме рассказываем детям, что люди начали создавать песни, прибаутки и сказки очень давно, но они не знали, как их записывать, поэтому передавали через поколения.

Для ребёнка Родина начинается с матери. Все дети любят своих матерей. Они дарят им подарки, рисуют их портреты. Песни о маме прочно вошли в детский репертуар, в них звучат ласковые и нежные мелодии, выражающие нежность и любовь к самому родному человеку, которые вызывают у малышек чувство радости, спокойствия и желание сделать маме что-то приятное. Мы используем эти песни на праздничных концертах, посвящённых 8 Марта, Дню Матери и Дню семьи.

Формирование представлений о малой Родине – один из аспектов патриотического воспитания. Дети с интересом познают место, где они появились на свет и проживают в данный момент, изучают свой родной город, его главные достопримечательности и историю. На занятиях по развитию речи дети изучают традиции и культуру нашего народа. Они с радостью учат стихи на белорусском языке. Во время занятий по физической культуре происходит знакомство с национальными белорусскими играми. В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром происходит изучение символики страны и родного города. Мы приняли участие в городском методическом объединении музыкальных руководителей, на котором представили открытое интегрированное занятие по патриотическому воспитанию по теме «Свой край люби и знай!». На занятии дети рассказывали о родной стране Беларуси, о родном городе Могилёве, его достопримечательностях, предприятиях города, символике Могилёва, слушали гимн родного города, играли в белорусскую народную игру «Міхасік», пели песни на белорусском языке, исполняли белорусский народный танец «Лявоніха».

Ещё одним существенным компонентом патриотизма является чувство привязанности к родной природе. Поскольку природные явления и объекты, окружающие ребёнка, ближе и понятнее ему, они легче воспринимаются и сильнее влияют на его эмоции. Через музыкальное восприятие, которое вызывает у детей дошкольного возраста разные эмоциональные реакции, чувства радости, печали, нежности, добра, формируем аналогичное отношение к реальным природным образам.

Осознание детьми теплоты и душевности песен, воспевающих красоту родной природы, облегчается благодаря выразительности музыкального языка, яркости и поэтичности стихов. Учебная программа дошкольного образования включает много музыкальных произведений, отражающих образы знакомых детям животных и птиц. С огромным удовольствием дети передают эти образы через выразительные движения. В рамках слушания

музыки предлагаются инструментальные произведения, характеризующие образы природы: циклы «Времена года» П. Чайковского и А. Вивальди, «Карнавал животных» Ж. К. Сен-Санса и «Детская музыка» С. Прокофьева, а также его симфоническую сказку «Петя и Волк», сюиту «Пер Гюнт» Э. Грига и другие произведения для детей.

Без личной связи с Родиной, не зная, как её оберегали и любили наши предшественники, невозможно стать патриотом. Гражданское и патриотическое воспитание особое значение придает теме «Защитники Отечества». Ребята очень любят и с лёгкостью запоминают песни на эту тему. Особенно им нравятся «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Будем служить в армии» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова) и «Ты не бойся, мама» (муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского). Они были написаны в жанре марша и имеют содержание, созвучное с желанием детей быть сильными и отважными, как защитники их Родины. Из инструментальных произведений яркие по музыкальному наполнению «Смелый наездник», «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» и «Игра в лошадки» П. Чайковского.

В продолжение темы о защитниках Отечества – тема Великой Отечественной войны. Предлагаем детям для слушания песни, помогающие осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет: «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна), «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. М. Максимова), «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова), «Бухенвальдский набат» (муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева) и др. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Ярко, эмоционально, образно, доступно по содержанию раскрываем детям величие, значимость подвига советского народа.

Решение задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста – это долгий и трудный процесс. Положительный результат может быть достигнут только при систематической совместной работе всех педагогов нашего учреждения дошкольного образования. Нам всем очень хочется, чтобы наши дети стали счастливыми, добрыми и уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей страны. Мы хотим услышать, как ребёнок с гордостью говорит: «Я – белорус! Я горжусь своей страной!».

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**В.В. Мельникова,**

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилёва» (г. Могилёв)

События прошлого века уходят все дальше в историю, и услышать о Великой Отечественной войне из первых уст сейчас почти невозможно. Подвиги прошлого живут благодаря воспоминаниям. Если не передавать историю своим детям, Великая Отечественная война останется на страницах учебников как исторический факт, и не более. В Беларуси нет ни одной семьи, которая бы не потеряла в годы войны близких.

История нашей страны без темы войны будет неполной. Как рассказать детям дошкольного возраста о войне? Говорить о войне с детьми нужно простым и понятным языком. Мальчики и девочки несколько по-разному воспринимают рассказы о войне: у мальчиков на примере героев формируется образец мужественности и смелости, у девочек – забота о близких, пострадавших. Рассказы о подвигах и доблести советских людей способствуют формированию у детей дошкольного возраста чувства гордости за свой народ, страну.

В нашей работе мы используем традиционные приёмы, формы и методы по формированию первых патриотических чувств у детей дошкольного возраста. В то же время необходимо учитывать, что современный ребёнок дошкольного возраста использует компьютер, мобильный телефон, планшет и другие технические устройства, готов к освоению новых способов познания и преобразования мира. Можно долго рассуждать, хорошо это или плохо. А можно использовать информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение в образовательный процесс новых информационных средств наряду с другими расширяет опыт, повышает мотивацию к познанию, успешно дополняет традиционные формы и средства приобщения детей к истории.

Именно поэтому мы активно используем ИКТ в различных направлениях патриотического воспитания: мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, интерактивные игры, интерактивные плакаты и др.

ИКТ мы сочетаем с традиционными методами, что значительно увеличивает эффективность обучения и воспитания.

Так, например, с целью расширения представлений детей о Великой Отечественной войне, о её защитниках, формирования эмоционально ценностного отношения к героическому прошлому мы проводили беседы о войне, фронтовиках, детях войны на темы «Что такое героизм?», «Дети в годы войны», «Мы помним героев», «На привале» (беседы о военных

профессиях) и др., которые сопровождались просмотром иллюстраций о войне, фотографий военных лет на экране мультимедийного проектора.

С целью формирования у воспитанников представлений о героической истории своего Отечества, воспитания гордости за героизм и мужество белорусского народа в годы Великой Отечественной войны мы познакомили ребят с рассказами «Весточки с фронта», «Война глазами детей», «О героях Великой Отечественной войны», «Фронтовые песни» и др. с использованием мультимедийных презентаций о городе, его жителях, улицах, достопримечательностях, памятных местах. Так, например, в мультимедийной презентации «Могилёв во время Великой Отечественной войны» раскрыта тема прошлого нашего города в годы войны, показаны герои, земляки, которые освобождали город Могилёв, представлены фотографии военных лет. Информация с использованием мультимедийных презентаций вызывает интерес у детей к прошлому страны, её истории.

Эффективным средством формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста является виртуальная экскурсия – организационная форма деятельности с виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются возможность повторного просмотра, доступность, наглядность, наличие интерактивных заданий. Это ещё один способ для детей узнать историю, познакомить их с историческими объектами нашей страны. В связи с развитием этого направления в сети Интернет имеется множество таких экскурсий. Поэтому мы используем не только готовую информацию, а привлекаем законных представителей к сбору информации в Интернете, к созданию интернет-экскурсий, видеороликов и др. Так, вместе с родителями мы подобрали материал по теме виртуальных экскурсий, создали фото- и видеотеку о героях Могилёвщины. С целью расширения представлений детей о героях-защитниках города Могилёва мы использовали виртуальную экскурсии по мемориальному комплексу «Буйничское поле». Использование виртуальных экскурсий позволяет расширить представления детей о подвигах героев войны, получить информацию в доступной форме.

Сформировать представления детей дошкольного возраста о мужестве советского солдата помогает виртуальный музей. В нём материалы экспозиции систематизированы и представлены для детей в доступной форме. Так, например, виртуальные экскурсии по мемориальному комплексу «Хатынь», «Бресткая крепость-герой», по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны способствовали формированию у воспитанников старшего дошкольного возраста патриотических чувств и высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. В память о страшной трагедии, которая произошла в Хатыни, дети изготовили коллективную работу «Свеча памяти», аппликации «Мы помним» и «Вечный огонь» и др. Экскурсии позволяют дать представление о войне, сформировать уважение к ветеранам войны.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то для воспитания патриотических чувств мы в своей работе

используем различные виды игр, в том числе интерактивных. Например, интерактивная игра «Города-герои» углубляет представления детей о городах, которым за мужество и героизм их защитников впоследствии было присвоено высшее звание «Город-герой». Интерактивная игра «Оружие Победы» закрепляет представления детей о военной технике. В ходе игры дети уточняют, какая техника помогала нашим войскам на суше, в воздухе, на море. Ознакомление с историей с помощью интерактивных игр способствует решению задач патриотического воспитания.

Итогом работы стала выставка детских рисунков и поделок, посвящённая Дню Победы на тему «Мир без войны». Для привлечения внимания детей и законных представителей к продуктивной деятельности уже недостаточно просто поставить их на выставочную полку. Поэтому мы использовали видеокамеру как средство для просмотра, хранения и представления для общего доступа всего видеоматериала. Это помогло нам быстро создать фильм и через информационные ресурсы обеспечить открытый и полноценный доступ к информации. Выставка получилась многогранной, каждый рисунок и поделка были дополнены небольшим рассказом. Применение ИКТ способствовало повышению качества взаимодействия с законными представителями.

Таким образом, целенаправленная работа по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через героическое прошлое белорусского народа с использованием информационно-коммуникационных технологий позволила в интересной форме увеличить познавательный интерес у детей к истории своей страны. Благодаря систематической, целенаправленной работе дети старшего дошкольного возраста приобщились к тому, что поможет им стать людьми ответственными, чувствующими причастность к родному краю, его истории.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ю.И. Немченко,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Современная экологическая ситуация определяет острую необходимость в формировании экологической культуры личности. Формируя гуманное отношение детей к природе, следует исходить из того, что ребёнок должен понять: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота об окружающей среде есть забота о человеке, его будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку. И поэтому необходимо помочь детям освоить новую систему ценностей, доминирующую во взаимоотношениях с природой.

Ряд ученых в своих работах раскрывали вопросы гуманного отношения к природе. И.А. Комарова разработала экспериментальную модель методики формирования осознанного отношения к природе. Она предложила ряд практических разработок по проблеме формирования осознанного отношения к природе. В частности, использование игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами, которые являются оптимальной формой для включения в сюжетно-ролевую игру в процессе ознакомления дошкольников с природой и решают конкретные дидактические задачи природоведческих занятий, наблюдений [1].

Е.А. Рублевская особое место в своей деятельности уделила развивающим играм, которые помогают организовать процесс осознанного познания природы, способствуют целенаправленному развитию внимания, наблюдательности, мышления у детей дошкольного возраста.

Анализ изученных противоречий побудил нас активно включиться в работу по воспитанию гуманного отношения к природе у детей дошкольного возраста в процессе разных видов нерегламентированной деятельности по бережному отношению к окружающей среде.

Эффективность формирования основ экологической культуры дошкольников во многом зависит от правильного выбора методов и форм экологического образования. В качестве приоритетного метода в решении экологических задач можно использовать игру как ведущий вид детской деятельности.

Для формирования у детей младшего дошкольного возраста первых ориентиров в мире природы большое внимание уделяется наблюдениям, главная цель которых – формирование и развитие у воспитанников представлений о животных и растениях ближайшего окружения, о сезонных явлениях природы, умений наблюдать и выделять особенности, характерные для наблюдаемого объекта, воспитывать бережное и осознанно правильное отношение к объектам природы. Воспитанники постепенно научились видеть необыкновенное в повседневном.

Большое значение на формирование положительного эмоционального отношения дошкольников к природе, воспитание бережного, сочувственного отношения к объектам природы имело использование бесед. Они отлично сочетались с художественными и музыкальными произведениями. Важным моментом в накоплении экологических представлений стала познавательная практическая деятельность, которая позволила более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны особенности растений, животных, человека и результатов их жизнедеятельности.

Для формирования осознанно правильного отношения к растениям, животным, к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них, использовались элементы сюжетно-ролевых игр – игровые обучающие ситуации.

В средней группе познакомили воспитанников с проблемой загрязнения окружающей среды бытовым мусором, а именно: в процессе углубления и расширения представлений у детей о бытовых отходах и их свойствах фор-

миловались экологическая культура и бережное отношение к природе, навыки экологически грамотного поведения в природе. Воспитанники узнали, что мусор – это отходы человеческой деятельности. Они бывают разных видов: бытовые, строительные, промышленные. И что может случиться, если мусор не убирать.

В процессе взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста был разработан перспективный план работы, который направлен на формирование основ экологических представлений и гуманного отношения к природе.

Для усвоения зависимостей между объектами и явлениями живой и неживой природы была подобрана серия проблемных ситуаций для воспитанников: «Что было бы, если бы не было мусорных баков», «Что было бы, если бы не было воды и воздуха на земле?». Решение проблемных ситуаций проводилось в разные режимные отрезки времени, оно сочеталось с увлекательными рассказами воспитателя дошкольного образования: «Инновационные системы сбора вторичного сырья. Мусорные контейнеры заглубленного типа», «Природа просит помощи». Для поддержания интереса детей разработаны задания, в которых проблемные ситуации моделировались от имени сказочного персонажа.

Игровая деятельность помогла создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного содержания», сформировать у воспитанников бережное, внимательное отношение к объектам природы. Использовались дидактические игры с целью формирования и закрепления представлений о правилах поведения на природе, о действиях людей по отношению к объектам природы, воспитания гуманного отношения к природе: «Найди ошибку», «Пикник в лесу», «Природа благодарит и сердится». На закрепление и систематизацию представлений о мусоре и его свойствах – «Что сначала, что потом», «Сортируем мусор правильно».

С целью развития умений видеть интересные явления природы и восхищаться ими, замечать особенности внешнего вида растений, животных, знакомства с правилами поведения в природе использовались игры-путешествия «Фотоохота в лесу», «Прогулка в лес», где воспитанники применяли свой жизненный опыт и отражали то, что их интересует, волнует, радует. Организовывались сюжетно-ролевые игры различной тематики. Воспитанники с удовольствием играли в лесничих, фоторепортеров, спасателей, экологов, проявляя багаж своих знаний в природоохранной деятельности.

Основным видом детской деятельности на данном этапе явилась трудовая деятельность, которая организовывалась систематически, с постепенным усложнением и закрепила у детей старшего дошкольного возраста нормы поведения в природе; сформировала понимание разумного ограничения потребностей для сохранения окружающей среды во всех её взаимосвязях. Совместно с воспитанниками и их законными представителями организовывали уборку и благоустройство территории учреждения дошкольного образования.

Главными критериями результативности работы явилось то, что у воспитанников сформировались представления о деревьях, кустах, птицах,

цветах в разных видах детской деятельности, умения правильно взаимодействовать с миром природы.

В результате удачно подобранных форм работы с детьми дошкольного возраста удалось развить у них гуманное отношение ко многим объектам природы, воспитать бережное отношение, желание охранять и заботиться о домашних и диких животных, зимующих птицах, насекомых, растениях.

Таким образом, в процессе воспитания гуманного отношения к природе у детей дошкольного возраста сформировались практические умения и навыки, нормы поведения на природе, развилась потребность общения с природой.

#### **Список использованных источников**

1. Комарова, И.А. Играя – познаем основы радиационной безопасности / И.А. Комарова, С.В. Спирин. – Минск : Изд. центр БГУ, 2011. – 48 с.

## **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Н.С. Петренко,**

воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»  
(г. Могилёв)

Современные дети растут и развиваются в новой социокультурной ситуации, которая опосредует их познавательное и личностное развитие. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем.

Многие учёные (Т.И. Бабаева, О.В. Киреева, А.Н. Поддъяков, Н.Н. Поддъяков, А.Н. Матюшкин, О.В. Дыбина, А.И. Савенков, Е.И. Смолер) подчеркивают, что в настоящее время необходима иная система познавательной деятельности детей, качественно более высокого уровня, ориентированная на становление исследовательской позиции ребёнка в образовательном процессе, развитие его мотивационной направленности на самостоятельный поиск и получение новых знаний путём активного взаимодействия с миром.

Актуальной задачей современного учреждения дошкольного образования является создание в образовательном пространстве условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и исследовательской активности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этим требованиям в полной мере отвечает исследовательская деятельность, в ходе которой у воспитанников учреждения дошкольного образования развивается исследовательская активность, формируется

исследовательская позиция, обеспечивающая открытость ребёнка новому, желание и умение познавать окружающий мир доступными средствами. Исследовательская деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения [1, с. 27]. Поисковая активность определяется учёными как активная, инициативная, самостоятельная деятельность, направленная на поиск решения значимой для субъекта проблемы с помощью определённой системы приёмов и средств. Однако для осуществления исследовательского поиска необходимо сформировать у детей дошкольного возраста инструментальные навыки и умения для решений исследовательских задач: умение видеть проблемы; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; уметь проводить опыты и эксперименты; структурировать полученный в ходе познания материал; делать выводы и умозаключения; доказывать и защищать свои идеи.

Для проведения учебных исследований с детьми дошкольного возраста и развития исследовательских умений и навыков А.И. Савенков предложил использовать карточки с символическим изображением «методов исследования» («подумать», «спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «понаблюдать», «провести эксперимент», «посмотреть по телевизору», «получить информацию из компьютера», «спросить у специалиста», «позвонить специалисту»). Исходя из содержания раздела «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования нами были определены темы занятий, на которых использовались различные методы исследования для развития у воспитанников инструментальных исследовательских умений: «Наш родной город Могилёв», «История моего города», «Республика Беларусь», «Достопримечательности родного города», «Достопримечательности Республики Беларусь», «Минск – столица Беларуси», «Микрорайон Соломинка», «Могилёвский зоосад и его обитатели», «Места отдыха могилевчан», «Путешествие по музеям г. Могилёва», «Могилёв спортивный» и др. С карточками-схемами мы познакомили своих воспитанников заранее, предложили им ответить на вопросы «Кто такие исследователи?», «Чем они занимаются?». Занятия проходили по определённому алгоритму, только в зависимости от используемых методов исследования менялась последовательность их частей. Наша задача состояла в том, чтобы подготовить информацию об исследуемом социальном объекте (объектах) из книг, видеофильм или презентацию, подобрать иллюстрации, определить средства визуализации информации.

На занятиях мы с воспитанниками использовали следующие способы получения информации: вспоминали, что мы уже знаем по теме, рассматривали иллюстрации, задавали вопросы друг другу, использовали книги, энциклопедии, видеофильмы, мультимедийные презентации, звонили «специалисту» в данной области. Для определения содержания исследования

предлагали определенную схему. Например, при исследовании города Могилёва воспитанникам было предложено узнать и собрать информацию о том, какие объекты есть в городе, его историю, достопримечательности, как город связан с человеком. Всю собранную информацию воспитанники записывали в дневниках исследователя пиктограммным письмом. Сначала мы задали воспитанникам следующие вопросы: «Как называется наш город?», «В какой стране он находится?», «Какой он?». Затем предложили вспомнить всё то, что они знают о городе и его объектах. Для этого мы использовали интеллект-карту «Город Могилёв». Чтобы узнать больше информации об истории города, мы предложили воспитанникам посмотреть мультимедийную презентацию, рассмотреть иллюстрации с достопримечательностями Могилёва, а потом также зафиксировать полученную информацию. Для того чтобы ответить на вопрос, как город связан с человеком, мы предложили детям выбрать картинки с изображением различных объектов и рассказать, как они связаны с городом. Итогом занятия стали сообщения детей о том, что они сегодня узнали, исследуя город. Дети дополняли друг друга, задавали вопросы. Проблемные вопросы стали темами индивидуальных исследований, где воспитанники выдвигали гипотезы и собирали информацию, подтверждающую или опровергающую их. Например: «Почему огонь на площади Славы называют вечным?», «Почему Ратушу после того, как она была не раз разрушена, восстанавливали?», «Почему в городе Могилёве установлено много скульптур львов?».

Проводимые по определённому алгоритму занятия нельзя назвать в полном смысле исследованиями, так как обязательным этапом исследовательской деятельности является выдвижение гипотез. Но такие занятия способствовали развитию инструментальных исследовательских умений, которые необходимы в дальнейшем при проведении самостоятельных детских исследований. Воспитанники усвоили, что существует много способов получения информации из разных источников. Особый интерес у них вызывали звонки «специалистам», роль которых выполняли наши коллеги. Их задача была рассказать воспитанникам по телефону подготовленную заранее информацию по определённой теме. Мы с воспитанниками задавали интересующие нас вопросы по теме исследования, «специалист», который выступал в роли либо сотрудника музея, либо экскурсовода, либо директора библиотеки, промышленного предприятия и т.д., сообщал детям информацию и отвечал на их вопросы. Дети с вниманием слушали, а затем фиксировали всё то, что узнали.

Таким образом, в результате проводимых занятий воспитанники научились изучать визуально представленную информацию; видеть проблемы; задавать вопросы и отвечать на них; фиксировать полученную информацию пиктограммным письмом; обобщать, структурировать и воспроизводить её, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи. Приобретённые исследовательские умения способствовали формированию систематизированных представлений о родном городе, Респуб-

лике Беларусь, их достопримечательностях, знаменитых земляках, промышленных предприятиях, развитию интереса к истории и культуре своей страны.

#### **Список использованных источников**

1. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2004. – № 7 (1) – С. 22–32.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА MATATALAB**

**Л.Н. Полын,**

воспитатель дошкольного образования,  
квалификационная категория высшая  
ГУО «Детский сад № 40 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Успешность формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста зависит от выбора дидактических средств, помогающих сделать процесс обучения и воспитания не только увлекательным, но и эффективным. Будучи тьютором пилотного проекта «Робоалгоритмика», реализуемого образовательным отделом Парка высоких технологий совместно с Министерством образования Республики Беларусь, организуем занятия с использованием робототехнического набора MatataLAB в контексте методики И.В. Житко «Мои первые уроки» [1; 3].

Робототехнический набор MatataLAB укомплектован миниатюрным роботом-машинкой, пультом управления и при грамотном его применении педагогом помогает воспитанникам осваивать простейшее программирование, математику, рисование и даже музыку. Для создания алгоритмов детям не нужен компьютер и опыт программирования. Такой принцип называется безэкранным или осязаемым программированием. Использование набора способствует развитию важных навыков для будущей жизни: креативное решение поставленных задач; логическое, наглядно-образное и вычислительное мышление; умение быстро принимать решения, анализировать [2].

Для использования в образовательном процессе робототехнического набора MatataLAB педагогу важно пополнить развивающую предметно-пространственную среду ресурсным оборудованием, материалами для занятий, авторскими играми и игровыми упражнениями, соответствующими содержанию учебной программы дошкольного образования.

Для функционального использования робототехнического набора совместно с родителями воспитанников был изготовлен игровой стол с бортами, который используется для подгрупповой и индивидуальной работы. В комплект к столу разработан набор плакатов с полями, разделёнными на клетки 10x10 см, дополнительно изготовлены многофункциональные тематические поля с карточками для организации работы воспитанников за столами в парах и индивидуально.

Для создания игровых ситуаций изготовлены атрибуты для роботов MatataLAB с целью придания им тематических образов (костюмы-маски животных, растений, насекомых, сказочных героев и др.; корзинки для перевозки предметов на корпусе роботов; белорусские национальные костюмы для роботов). Подготовлены атрибуты для детей (маски «робот», «программист»), макет пульта управления роботом, костюм котёнка Алесика и др.).

Используя напольные клеточные полотна для выполнения заданий, на которых дети учатся ориентироваться в пространстве относительно себя и относительно других предметов, следовать заданному алгоритму, строить алгоритмы в игровых ситуациях. Например, в игре «Верный путь» воспитанники составляют алгоритм движения робота по клеточному полю, обходя препятствия. Один воспитанник исполняет роль «робота», второй – роль «программиста». «Программист» даёт словесную инструкцию роботу.

Разработанные игры и игровые упражнения систематизированы по компонентам образовательной области «Элементарные математические представления»: «Количество и счёт», «Геометрические фигуры и форма предметов», «Величина», «Пространство», «Время». Принят к печати авторский комплекс дидактических игр и игровых упражнений «Математический Логогородок».

Внедрять робототехнический набор MatataLAB следует поэтапно.

На первом вводном этапе (сентябрь) на протяжении первых четырёх занятий организуется работа без использования робота; формируются у воспитанников пространственные представления, умения выполнять и составлять простейшие алгоритмы, которые служат основой для управления движением робота. Для поддержания интереса воспитанников, их активности в ходе занятий предлагается выполнить специальные динамические паузы, физкультминутки «Слушай, делай», «Любопытная Варвара» предусматривают действия по заданному алгоритму. В нерегламентированной деятельности используются игровые упражнения «Собери игрушки по алгоритму», «Танец робота», «Повар», «Весёлый алгоритм», «Навигатор» и др. Для воспитанников, которые испытывают трудности в определении направлений «право» и «лево», предлагаются маркировки для руки (цветной браслет, часы, резинку) или эмблема.

На втором подготовительном этапе (октябрь) на протяжении 4, 5 занятий проходит знакомство воспитанников с роботом, демонстрируется процесс управления им. Предлагается выполнить задания, направленные на формирование у детей умения ориентироваться в пространстве относительно другого предмета. На этом этапе посредником для ориентировки выступает робот MatataLAB, применение которого мотивирует воспитанников к активному участию в выполнении заданий и получению новых знаний и умений.

С использованием робота MatataLAB возможно превратить занятия в игровые путешествия по стране «Математика». При этом упражнения с роботами являются гармоничным дополнением к темам УМК «Математический калейдоскоп» И.В. Житко.

### Список использованных источников

1. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://informatika.park.by>. – Дата доступа: 20.06.2023.
2. Польш, Л.Н. Использование робототехнического набора MatataLAB как средства формирования элементарных математических представлений у детей 5–6 лет / Л.Н. Польш // Пралеска. – 2023. – № 8. – С. 15–18.
3. Житко, И.В. Технология алгоритмизации процесса предматематического развития дошкольников / И.В. Житко // Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под общ. ред. В.Н. Шашок ; сост. В.Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2019. – С. 26–29.

## АНИМАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Н.Е. Провашинская,**

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Информатизация образования в Республике Беларусь является важным фактором модернизации образовательной системы. В инструктивно-методических письмах к началу учебного года в течение многих лет Министерство образования Республики Беларусь определяет приоритетным направлением деятельности дошкольных учреждений улучшение качества образовательного процесса путём внедрения современных образовательных технологий, включая информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) не являются заменой, а скорее дополнением и расширением возможностей традиционной системы обучения. Грамотное использование ИКТ помогает разнообразить и обогатить образовательный процесс, сделать его интересным и современным. В частности, использование анимационных фильмов в образовательном процессе способствует более выразительному и информативному обучению, созданию ситуаций общения и отображению окружающей действительности.

Сам термин «анимация» происходит от английского слова "animation", что означает 'оживление и одушевление'. Анимационные фильмы являются наглядным средством, которое позволяет представлять материал в форме образов, обеспечивая более быстрое и эффективное усвоение учебной информации за счёт использования звука и визуальных элементов [1].

Информационно-коммуникационные технологии позволяют формировать познавательный интерес у детей через образное восприятие изучаемого материала, его наглядную конкретизацию и запоминаемость. Образовательные анимационные фильмы имеют не только функцию обучения, но и развлекательную составляющую, если они созданы в соответствии с требованиями. Чем лучше и гармоничнее эта работа, тем больше вероятность, что дети проникнутся и усвоят представленную информацию.

Главная задача анимационного обучающего фильма – привлечь внимание и понятно представить определённую тему. Однако вызов состоит в том, чтобы определить, какой художественный подход в анимации может поддерживать интерес обучающихся. При создании анимационных фильмов необходимо учитывать характеристики и интересы детей и, по возможности, специфические особенности целевой аудитории.

Художественный стиль и дизайн анимации должны быть созданы с учётом следующих требований: обеспечение понятности и доступности информации для усвоения знаний; создание развлекательно-познавательной атмосферы; создание простых и доступных условий для восприятия информации.

Музыка как временное искусство не может быть осязаемой или визуально воспринимаемой, поэтому выбор музыкального материала для занятий должен включать в себя яркие визуальные образы. Музыка способна создавать живые картины, так как она сама живая и движется. Мы включаем анимационные фильмы и музыкально-дидактические игры в различные виды музыкальной деятельности при реализации программы по музыкальному искусству. Например, при прослушивании музыки мы используем анимированные мультимедийные презентации, которые обогащают процесс восприятия, вызывают интерес и помогают запомнить музыкальные произведения. При игре на музыкальных инструментах мы предлагаем детям анимированные игры-оркестры, которые показывают последовательность и ритмический ход игры на инструментах.

Также мы создаём анимированные иллюстрации к различным песням, которые помогают понять смысл слов и музыкальных образов, делая процесс пения более выразительным.

Анимированные танцевальные игры способствуют качественному исполнению танцевальных композиций и сокращают время, необходимое для изучения движений и упражнений.

Интерактивные анимационные дидактические игры превращают образовательный процесс в захватывающую игру, в которой дети становятся активными участниками. Такой подход позволяет добиться ситуаций, когда воспитанники работают с педагогом одновременно, а на определённом этапе переходят к индивидуальной работе по указаниям педагога.

Использование анимации значительно обогащает образовательный процесс. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, а движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание. Использование таких игр повышает креативность ребёнка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

Нами были разработаны интерактивные игры «Кто в домике живёт?», «Найди лишний инструмент», «Весёлые нотки», «Теремок», «Собери песню», «Прогноз погоды», «Карусель», «Птички-невелички», «Музыкальная мозаика», «Весёлое путешествие» и др.

Также следуют отметить положительный эффект при использовании анимированных персонажей на праздниках, развлечениях, музыкальных

занятиях. Анимированный персонаж (*Весна, Баба Яга, Фея, Дед Мороз, Колобок* и т.д.) может вступить в диалог с детьми, дать новую информацию, попросить о помощи. Такие сюрпризные моменты всегда вызывают у детей неподдельный интерес, удивление, радость, восторг.

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что образовательные анимационные фильмы становятся неотъемлемой частью процесса обучения.

Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации. Анимация – очень важный элемент в презентации. Движение отдельных частей слайда привлечёт внимание ребёнка, и он заострит его на анимированной части информации.

Таким образом, все тезисы и сообщения педагога будут услышаны и увидены. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала и создаёт необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации, индивидуализации обучения и воспитания, готовит детей к будущей жизни в информационном обществе.

#### **Список использованных источников**

1. Казицкая, И.П. Детская анимация как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/118/10/detskaya-animaciya-kaksredstvopoznavatel'nogo-razvitiya-detey-starshego>. – Дата доступа: 07.03.2024.

## **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОТСМ-ТРИЗ-РТВ ТЕХНОЛОГИИ**

**О.В. Репецкая,**

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка г. Житковичи» (г. Житковичи)

XXI век по праву можно считать веком расцвета инновационных технологий, которые активно внедряются в самые разнообразные сферы человеческой деятельности, и образование среди них закономерно становится одной из самых значительных.

Среди современных педагогических технологий, методик, используемых в учреждениях дошкольного образования, особое место занимает ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология (теория решения изобретательских задач) как серьёзная дисциплина со своим научным аппаратом, разветвлённой структурой, специфичными алгоритмами и законами [2, с. 6].

Дошкольное детство – это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребёнка. У воспитанников старшей группы особенно ярко проявляется воображение как творческая основа многих видов деятельности. Однако развитие воображения находится в определённой зависимости от проведения специальной работы по его активизации [1].

Исследовательский метод является одним из основных методов, который может помочь обучающемуся решить следующие задачи: видеть

проблему и ставить вопросы; доказывать; делать выводы; высказывать предположения и строить планы по их проверке, так как исследовательский метод наиболее полно соответствует природе ребёнка и современным требованиям воспитания и обучения.

Цель исследования – формирование исследовательских способностей у воспитанников посредством ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: изучить научно-методическую литературу и опыт коллег по проблеме развития исследовательских способностей посредством ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии; подобрать и изготовить необходимые пособия, направленные на развитие исследовательских способностей посредством ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии; определить эффективность использования методов и приемов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в развитии исследовательских способностей.

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Решение её, как и любой педагогической задачи, необходимо рассматривать в общем контексте современной педагогической проблематики.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Каждый ребенок настроен на познание мира. А для этого необходимо создать условия, в которых он сможет проявить свои способности.

Для развития исследовательских способностей мы определили использовать методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии. Играя в дидактические игры, дети видят мир во всем его многоцветии, многогранности, многообразии. ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология учит детей находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребёнку и в школе, и во взрослой жизни.

Универсальные исследовательские способности, среди которых наиболее значимыми являются способность быстро ориентироваться в ситуации, творчески подходить к решению проблем, умение находить и анализировать информацию, создают основу для активных действий, преобразований и творчества. С большим интересом дети 5–6 лет участвуют в исследовательской работе, проявляя любознательность и желание экспериментировать. Спонтанно проявляющаяся поисковая активность ребёнка в специально организованных условиях может привести к появлению психического новообразования, именуемого исследовательскими способностями.

Именно в детские годы закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Исходя из этого, детская исследовательская деятельность по освоению окружающего мира – это вид активности ребёнка, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путём личного практического экспериментирования с объектом исследования [4, с. 89].

Поэтому взрослому важно в процессе обучения поддерживать познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного

поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребёнка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации, её изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание (Л.А. Парамонова) [3, с. 56].

Для развития исследовательских способностей у детей разработали игры ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, направленные на развитие творческого мышления, воображения, умения делать выводы и умозаключения.

Нами были выбраны дидактические игры с целью не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Пополнили микрокабинет дидактическими играми, схемами-моделями, карточками-обозначениями, создали картотеку заданий, направленных на развитие исследовательских способностей у воспитанников. Также изготовили такие пособия по ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, как «Волшебная дорожка», системный оператор, круги Луллия, «Дорожка анализаторов», которые были размещены в студии «ТРИЗумник», созданной в нашем учреждении.

Дидактические игры «Четвёртый лишний», «Дорожка причин и следствий», «Чем было, чем стало», «Мир вокруг нас», «Домино. Метод маленьких человечков», «Волшебный поясok» проводили как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности. Такие дидактические игры очень нравятся нашим воспитанникам ещё и потому, что именно в игре зарождаются предпосылки учебной деятельности, которая необходима для детей данной возрастной группы.

В своей работе использовали игры ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, на основе которых был разработан электронный образовательный ресурс. Игры с использованием информационно-коммуникационных технологий особенно нравятся детям, так как современное общество невозможно рассматривать без внедрения новой инновационной деятельности.

После проведённой работы заметили, что обучающиеся стали всё чаще отдавать предпочтение дидактическим играм ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, в которых они могут проявить себя творцом и волшебником.

Таким образом, универсальность ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии как эффективного средства педагогического воздействия на развитие исследовательских способностей у воспитанников позволило нам работать с разнообразными дидактическими играми и пособиями. Использование таких игр подтвердило эффективное их влияние на развитие исследовательских способностей у детей 5–6 лет.

Анализ работы с воспитанниками показал, что целенаправленное и систематическое использование в образовательном процессе методов и приёмов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии дали положительные результаты. Обучающиеся, которые посещают студию «ТРИЗумник», с интересом решают познавательные задачи, отбирают способы решения, делают выводы, дети чувствуют себя настоящими исследователями. Воспитанники стали активны, любознательны, с интересом начали включаться в игры, проводили

опыты, эксперименты, неоднократно воспитанники делились своими открытиями с товарищами, родителями.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Гин, С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2002. – 112 с.
3. Менщикова, Л.Н. Экспериментальная деятельность детей / Л.Н. Менщикова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 130 с.
4. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 160 с.

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АНАТОМИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР»

**Н.Н. Рябцева,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (г. Мозырь)

*Здоровье ребёнка превыше всего,  
Богатство земли не заменит его.  
Здоровье не купишь, никто не продаст,  
Его берегите, как сердце, как глаз.  
Ж. Жабаев*

В период до 6–7 лет интенсивно развиваются органы, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Именно на этапе дошкольного детства необходимо сформировать у детей базу знаний и навыков по здоровому образу жизни, направленных на сохранение и улучшение здоровья.

Разработанное нами многофункциональное пособие «Анатомический тренажёр» помогает воспитателям дошкольного образования сделать занятия не теоретическими, а наполненными примерами, которые визуализируются в новые представления.

Цель – приобретение воспитанниками теоретических представлений о строении организма человека, формирование устойчивых практических умений в области анатомии, физиологии, гигиены и валеологии. Задачи: познакомить детей со строением организма человека, основными органами, их функциями, уметь правильно находить их расположение.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой, свидетельствующей о недостаточной сформированности у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни, бережного отношения к себе и своему здоровью.

Практическая значимость и неповторимость пособия заключается в том, что оно способствует развитию познавательного интереса детей, обеспе-

чивая возможность самостоятельной, подгрупповой и индивидуальной познавательной исследовательской деятельности, стимулирует познания, совершенствует монологическую и диалогическую речь. Рекомендуются для работы с детьми 5–7 лет, может быть формой представления итогов проекта или тематической недели.

Пособие представляет собой баннер, состоящий из трёх полотен, каждое из которых несёт в себе дидактическую, игровую, практическую и информационную направленность в стремлении к здоровому образу жизни, желании регулярно соблюдать гигиену в общепринятом понятии и гигиену сна в том числе, а также культуру питания.

Средняя часть знакомит воспитанников с внутренним миром организма человека – органами и их расположением внутри организма.

Левая часть даёт представление о костной системе – скелете – и продуктах питания, полезных для хорошего функционирования организма в целом и скелета в частности.

Правая часть – практическая. Ориентирована на закрепление полученных ранее знаний про организм человека. Здесь предлагается ответить утвердительно или отрицательно на предложенные факты.

К каждой из частей подобраны дидактические игры. Так, для изучения внутреннего строения организма человека, взаимосвязи и влияния их друг на друга предлагаются игры «Расположи правильно», «Исправь ошибку», «Найди быстрее», «Все части тела важны, все человеку нужны». Целью данных игр является формирование у детей дошкольного возраста представлений о расположении внутренних органов в организме человека (сердце, желудок, печень, почки, легкие, мозг и т.д.), предлагается как самостоятельное нахождение местоположения каждого органа, так и нахождение ошибок (если они есть) в заранее подготовленном макете. Также про внутренние органы и части тела подобрана серия загадок и стихотворений.

На левой части баннера с целью формирования представлений об основных отделах скелета и костях разработана игра «Скелет – опора человека». Сделана она по принципу пазлов, где необходимо из 19 частей на игровом поле собрать изображение скелета. Обращается внимание на взаимосвязь крепости костей с питанием. Так, целью дидактической игры «Вредно – полезно» в различных вариациях (предлагается 3 варианта) является расширение представлений детей о вреде и пользе продуктов питания, формирование основ здорового образа жизни и валеологической культуры.

В каждой из игр решаются задачи по привитию основ здорового образа жизни, так как очень важно уже с самого детства правильно заботиться об организме и его органах. В случае правильных действий взрослых, а также детей настроение будет всегда радостным, здоровье крепким, организм выносливым.

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ВСЁЗНАЙКИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ 5–7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Т.Н. Рябчук,

воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 3 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Современные родители сегодня в погоне за всесторонним развитием своих детей не замечают, что не все занятия приносят пользу. Чрезмерно увлекаются и «перегружают» этими занятиями и курсами, однако каждому возрасту соответствует свой уровень интеллектуального развития ребёнка. Нужно не забывать о том, что все дети индивидуальны: у одних детей определённые способности проявляются раньше, у других – позже. Почему же для ребёнка важнее игра, а не формальные навыки? Очень важно помнить, что детям 5–6 лет тяжело долго сидеть на одном месте и усваивать новый материал, выполнять непонятные ему задания. Ребятам необходимо много двигаться, чтобы развивалась координация и работали различные группы мышц. Им очень нравится, если они занимаются каким-либо активным видом деятельности вместе с другими. Поэтому для достижения поставленной цели мы используем игры для развития у детей чувства уверенности в себе и умственных способностей, тем самым подготавливая воспитанников к учёбе в школе. В современной психолого-педагогической литературе отмечается, что одной из задач в дошкольном возрасте является не столько сообщение новых знаний, сколько их систематизация, обработка умений самостоятельного добывания и свободного использования информации в процессе познавательной деятельности.

Педагогами используется термин «познавательное развитие» – готовность и стремление ребёнка к усвоению знаний, приобретению опыта и различных умений. Это стремление проявлять в меру своих детских возможностей инициативу, самостоятельность, волю, готовность выполнять какие-то действия для достижения результата.

Адаптация к обучению в школе зависит от того, насколько успешно воспитанник научится общаться, взаимодействовать с другими детьми. Приобретённые ребёнком знания и практический опыт позволяют ему осознать собственные возможности, а это, в свою очередь, пробуждает новую жажду к знаниям и инициативу, развивает творчество. Для развития познавательной активности воспитанников используем интеллектуальные игры, которые помогают решить ряд важных задач: развивают творческое мышление, умение размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, стимулируют развитие логики, внимания, усидчивости. Это не скучная работа за столом, а эстафета знаний, где в то же время всегда можно подвигаться.

Интеллектуальная игра предполагает полное погружение ребёнка в процесс. Воспитанники во время выполнения задания сосредоточены,

внимательны и максимально дисциплинированы. В своей педагогической практике мы взяли за основу интеллектуальную игру «*Всёзнайки*». Цикл игр проводится на протяжении всего учебного года, что позволяет закреплять и систематизировать полученные в ходе реализации образовательного процесса представления. Систематически в конце каждого месяца, подводим итоги тематических недель с помощью этой игры. Воспитанники с интересом и удовольствием постигают окружающий мир. Игру используем для решения многих задач. Разнообразные вопросы формируют у ребёнка стремление к самопознанию, самостоятельному изучению материала. Воспитанникам заранее сообщается тема и объём материала, который включён в игру. Например, ребята получают задание повторить с родителями тему «Перелётные птицы». Таким образом, игра будет являться итогом работы воспитателя, детей и родителей по заданной теме. В данном случае игра выступает в роли видоизмененной «проверки» и предполагает наличие вопросов и заданий на воспроизведение полученных знаний. Закрепление и систематизация представлений воспитанников в форме игры «*Всёзнайки*» повышает у воспитанников интерес к познанию. В игре также развивается логическое мышление, сообразительность, основанные на элементарных математических представлениях. Воспитанники имеют возможность не только продемонстрировать свои знания, но и проявить эрудицию, находчивость, творчество, получить признание своих успехов. Участие детей в игре позволяет приобрести опыт выражения эмоций и чувств, так как проведение игр соревновательного характера сопряжено с яркими эмоциональными переживаниями детей. Если игру проводить «от случая к случаю», то эмоции могут доминировать над познавательными процессами. Поэтому важно, чтобы получая разнообразные впечатления, как положительные (радость победы), так и отрицательные (обида, огорчение от поражения), воспитанник сам утверждался в том, что он знает, умеет и может сделать самостоятельно, чтобы складывались эмоционально-ценностные отношения между детьми и взрослыми. Задания, в которых требуется совместное выполнение, способствуют формированию у детей умения договориться, учитывать мнение сверстника, вести коллективный поиск истины. Это основные цели проведения игры.

Интеллектуальная игра «*Всёзнайки*» не обходится без вопросов, поэтому подбор и составление вопросов – важное условие эффективного проведения игры. Классификация вопросов, заданий для игры «*Всёзнайки*»:

– *вопросы на сообразительность* позволяют создать интригу, концентрируют внимание. Подобные вопросы учитывают базовый уровень знаний детей, но несколько зашифровывают, чтобы «*всёзнайки*» в полной мере проявили свои мыслительные способности;

– *вопросы-шутки*. Они не предназначены для подшучивания над игроками. Это остроумные вопросы, которые в шуточной форме «*подают*» суть вопроса. Ими также создается атмосфера непринужденности, способствующая эмоциональной близости между педагогом и воспитанниками;

– *вопросы-подсказки* сообщают частично некоторую информацию. Анализируя её, ребята могут найти ответ;

– *вопросы на логическое мышление* предполагают необходимость выстроить цепочку рассуждений. Это вопросы-задачи, задания.

Когда все вопросы, задания решены, то наступает момент подведения итогов. За каждый правильный ответ в ходе игры игроки получали фишки (формирование готовности к оцениванию знаний в школе). Побеждает самый активный и эрудированный игрок. Ему торжественно надевают мантию и «академическую шапочку». Имя победителя вписывается в книгу знаний как «Главного знатока месяца». Остальным игрокам вручаются почётные медали за участие в игре.

Таким образом, в процессе использования игры «Всёзнайка» у большинства детей расширился объём знаний и представлений по всем образовательным областям. Результатом стало умение работать в команде, воспитание у детей таких качеств, как скромность, целеустремлённость, качественная подготовка воспитанников к обучению в школе. Хорошие результаты достигнуты благодаря использованию в игре методов, способствующих развитию самостоятельности, познавательных интересов детей.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Т.Л. Седина,**

педагог-психолог высшей квалификационной категории  
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Дошкольное детство является периодом наиболее интенсивного умственного развития. Ребёнок активно познаёт окружающий мир и очень восприимчив к влиянию образовательной среды. Именно в детские годы закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребёнок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия, направленные на обнаружение нового, интересного и увлекательного в окружающем.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. По словам А.И. Савенкова, «...жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать, экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения» [1].

Эффективной работе по формированию исследовательских умений у воспитанников ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» способствует создание системы социально-психологических условий, направленных на успешное развитие у детей познавательных интересов.

В данный процесс включены все субъекты образовательного процесса: дети, родители и педагоги.

В рамках повышения профессиональной компетентности педагогов по развитию исследовательской деятельности воспитанников был организован ряд мероприятий: консультации, тренинги, семинары, в ходе которых обсуждались вопросы «Как разнообразить поисковую деятельность ребёнка и тем самым повысить его исследовательскую активность?», «Как помочь ребёнку самому найти ответы на интересующие вопросы?». Определили эффективные формы реализации исследовательской активности и пришли к выводу: чем разнообразнее формы проявления исследовательской активности, тем более ценный исследовательский опыт получает ребёнок, тем успешнее идет его познавательное развитие. Ответили на вопрос «При каких психолого-педагогических условиях в образовательном процессе учреждения дошкольного образования происходит развитие исследовательской активности воспитанников?». Для решения этой задачи педагогам следует учитывать, что исследовательская активность как целостное образование представляет собой единство трёх компонентов: *эмоционально-мотивационного* (связан с интересом и стремлением ребёнка вести исследовательский поиск решения проблемы, проявлять настойчивость в достижении цели, ощущать радость открытия и готовность к дальнейшему познанию и экспериментированию); *содержательного* (связан с представлением дошкольников об окружающем мире, о возможных способах и средствах осуществления исследовательского поиска в интересующих его областях действительности); *операционального* (отражает опыт практического использования разнообразных исследовательских умений, поисковых действий, комбинаторного перебора вариативных способов для решения проблемы, а также умений пользоваться разными вспомогательными средствами: увеличительными стёклами, весами, фильтрами, линейками, зеркалами, фонариками и пр.).

Также определили, что важную роль в эффективности работы по развитию исследовательской деятельности играют личностные качества педагога, среди которых высокая эрудированность и увлечённость, креативность, способность видеть «удивительное в обыденном» и др.

Для развития детской любознательности, формирования исследовательского поведения и активности детей важную роль играет окружающая среда, в которой они могут удовлетворить свои познавательные потребности. В группах созданы исследовательские уголки, мини-лаборатории, в которых происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. В то же время это база для игровой деятельности ребёнка. Работа в центре предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

С целью поддержки исследовательского поведения воспитанников стремимся к созданию открытой образовательной среды, расширению

социального партнёрства, использованию цифровых образовательных технологий и др. Большой интерес у воспитанников вызывает посещение арт-студии художника, который с вдохновением учит рисованию. Это увлекательное занятие, в ходе которого дети исследуют объекты для изображения, открывая в них новые качества, экспериментируют с красками и арт-техниками, изобразительными инструментами и материалами. Вместе с художником и самостоятельно создают свои «шедевры» с помощью кистей различной толщины и жёсткости, мастихина, палитры для смешивания красок и получения нужного оттенка, карандашей для набросков, бумаги разной плотности и текстуры или холста для рисования. Наряду с классическими техниками рисования мастер предлагает детям простые материалы в виде соли, песка, крахмала, пищевой плёнки, которые способны создавать дополнительные спецэффекты на рисунке. Результат таких экспериментов практически всегда непредсказуем, что вызывает восторг у маленьких художников.

В учреждении также создан островок познавательно-исследовательской деятельности для мальчиков «Папина мастерская», которую проводят родители наших воспитанников. Главный принцип работы – отсутствие готовых ответов на вопросы воспитанников. Эти ответы мальчики ищут максимально самостоятельно: «Какой материал для изделия выбрать?», «Как его правильно подготовить?», «Чем и как скрепить детали между собой?», «Какой инструмент поможет сделать работу быстро и качественно?».

Поскольку процесс формирования исследовательской деятельности ребёнка невозможен без активного участия родителей, в дошкольном центре проводится определённая работа по просвещению родителей, по расширению знаний об исследовательской деятельности детей, об организации её в домашних условиях, о роли взрослого в руководстве ею.

Эффективной формой развития у родителей интереса к исследовательской деятельности в нашем учреждении является привлечение их к проведению совместных исследований, опытов, экспериментов, реализации проектов. Участие родителей в проведении детских исследований способствует повышению уровня родительской компетентности в этом вопросе, позволяет выработать единый взгляд учреждения образования и семьи на роль исследовательской деятельности в развитии ребёнка, повышает степень вовлечённости родителей в образовательный процесс учреждения и тем самым обеспечивает повышение качества образования.

Таким образом, системный подход к развитию исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, основанный на включении всех субъектов образовательного процесса, способствует формированию у воспитанников исследовательской позиции, умения реагировать на проблемные ситуации, выстраивать исследовательское отношение к окружающему миру.

#### **Список использованных источников**

1. Савенков, А.И. Путь к одарённости: исследовательское поведение дошкольников / А.И. Савенков. – СПб. : Питер, 2004. – 272 с.

## РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКИППИНГ-ТЕХНОЛОГИИ И КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ

**Е.А. Сергеенко,**

руководитель физического воспитания первой категории  
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Главной целью физического воспитания является укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности [1, с. 255].

Дошкольный период детей 5–6 лет является оптимальным для развития у них физических качеств и накопления двигательного опыта. Чем выше уровень развития физических качеств, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка, тем выше способность к овладению новыми формами движений, тем выше умение целесообразно пользоваться ими в жизни. К сожалению, жизнь современных детей не обходится без таких вещей, как планшет, мобильный телефон, компьютер, негативно влияющих на их двигательную активность. В результате малоподвижного образа жизни у детей возникают функциональные нарушения в организме и, как следствие, заболевания, которые зачастую преследуют человека всю жизнь. Таким образом, развитие физических качеств является важным критерием в укреплении здоровья ребёнка, его разностороннего развития и способствует подготовке к дальнейшей жизнедеятельности, в том числе и учебной.

Работая с детьми 5–6 лет, мы заметили, что они недостаточно хорошо выполняют усложнённые варианты упражнений с предметами; затрудняются выполнять упражнения с предметами в быстром темпе; не всегда включаются в игры и соревновательные задания с изменением правил, игровой ситуации; возникают затруднения в преодолении полосы препятствий с непрерывно-поточным выполнением заданий умеренной интенсивности. У воспитанников недостаточно развиты физические качества.

Нам заинтересовало, как наиболее доступно и эффективно обеспечить развитие физических качеств у детей старшей группы. Считаем, что использование скиппинг-технологии и координационной лестницы является удобным и практичным средством для развития физических качеств детей, хорошим дополнением к традиционной физкультуре. Такая технология создаёт предпосылки для более разнообразной двигательной деятельности.

*Скиппинг-технология* представляет собой традиционные прыжки с использованием простого инвентаря – скакалки. Координационная лестница – один из лучших тренажёров для развития ловкости, маневренности, координации, баланса, скорости и ускорения. Обучающий эффект этого тренажера аналогичен прыжкам на месте или через скакалку, при этом имеет ряд значительных преимуществ.

Работу по использованию скиппинг-технологии, координационной лестницы строили по определённой системе при соблюдении специальных условий: подбирали и сочетали новый материал с повторением и закреплением усвоенного; распределяли физическую нагрузку на детский организм с постепенным её увеличением за счёт увеличения дозировки и интенсивности работы; учитывали индивидуальную и физическую подготовленность воспитанников.

Скиппинг-технологию и координационную лестницу используем в утренней гимнастике, на занятиях, на прогулке, в играх, на детских праздниках и досугах.

Определили этапы работы с детьми. На первом этапе познакомили воспитанников со скиппинг-технологией и координационной лестницей. Для этого в игровой форме на занятии с помощью «Спортивной куклы» рассказывали, что такое скиппинг и координационная лестница, для чего она предназначена, как с ней безопасно заниматься, какие спортсмены её используют для тренировок. Для повышения интереса к спортивному инвентарю показывали детям иллюстрации, лэпбук, фото- и видеоматериалы, создавали целостное представление о движении на данном спортивном оборудовании.

Практический этап по развитию физических качеств у детей 5–6 лет начинали с выполнения простых упражнений с предметами, применяя их на утренней гимнастике, в подготовительной и основной частях занятия. Предметом скиппинг-технологии является обычная скакалка, веревка. Применяли различные упражнения в ходьбе зигзагом, приставным шагом вправо-влево, скрестным шагом, ОРУ со скакалкой. Для разнообразия с помощью координационной лестницы выполняли упражнения «Шаг в сторону», «Кузнечик», «Цапли», «Маленькие лягушки».

Подводящие упражнения способствовали развитию физических качеств, а главное, они подготовили детей к следующим, наиболее усложнённым вариантам упражнений.

В упражнениях «Качалочка со скакалочкой», «Дружные скакалки», «Зайчики», «Ручеёк» изменяли способ выполнения движения. Использовали координационную лестницу с интересными упражнениями-заданиями, карточками «Классики», «Внутрь-наружу».

Все эти упражнения выполняли поточным методом, но если возникали затруднения, переходили на индивидуальные методы обучения. Особое внимание уделяли не скорости, а правильности выполнения движений. Оценивали качество выполнения. Использование в процессе работы таких упражнений способствовало развитию физических качеств.

На втором этапе особое внимание уделяли овладению правильными движениями ног и рук через выполнение упражнений с предметами в быстром темпе. Переходили к упражнениям «Прыжки на двух ногах», «Прыжки на одной ноге», «Перепрыгивание с бегом», «Попеременные прыжки», «Прыжки с подскоком». Для разнообразия и привлечения внимания заменяли

обычную скакалку на нейроскакалку. Повторяли упражнения до появления устойчивого навыка, применяя метод стандартно-интервального упражнения.

На третьем этапе совершенствовали технику выполнений упражнений с помощью скиппинг-технологии и координационной лестницы через игровые и соревновательные задания, стимулируя воспитанников к самостоятельному выполнению движений. Ещё одним из средств развития физических качеств являются игры-эстафеты, соревнования, полосы препятствий. Часто применяли их в досугах и праздниках: летний досуг «Спортивная парочка-обруч и скакалочка», праздник «Весёлые скакалки». Для повышения интереса использовали музыкальное сопровождение, сигнал, счёт. Применяли игры-эстафеты, полосы препятствий в «Днях Здоровья», тематических днях «День скакалки». Соревнования повышали эмоциональный тонус организма ребёнка, вызывали повышенный интерес, воспитанники в эстафетах и полосах препятствий проявляли взаимовыручку и командный дух.

Для диагностирования успешности нашего опыта взяли следующие контрольные упражнения: бег 10 метров с хода, бег 10 метров между предметами, прыжок в длину с места, стойка на одной ноге (рисунок 1).

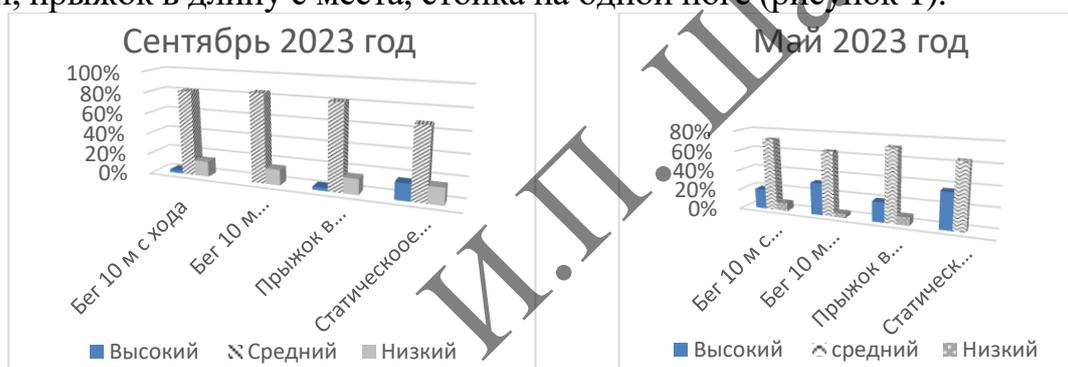


Рисунок 1 – Результаты диагностики физической подготовленности у детей 5–6 лет

Из приведённых показателей можно сделать вывод, что высокий уровень вырос на 36 %, а низкий уменьшился на 23 %. Следовательно, можно отметить хорошую динамику прироста уровня физических качеств.

Исходя из проведённой нами работы, можно сделать вывод, что использование скиппинг-технологии и координационной лестницы способствовали развитию физических качеств у детей. Воспитанники достаточно хорошо выполняют усложнённые варианты упражнений с предметами в медленном и быстром темпе, включаются в игры и соревновательные задания с изменением правил, игровой ситуации, преодолевают полосу препятствий. Созданные условия для развития физических качеств у детей старшей группы укрепляют здоровье, развивают творчество воспитанников, превращают занятия в интересную и разнообразную игру.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ**

**Е.С. Ситникова,**

руководитель физического воспитания высшей категории  
ГУО «Детский сад № 33 г. Мозырь» (г. Мозырь)

В настоящее время существует проблема общей ослабленности здоровья поступающих воспитанников в учреждение дошкольного образования. Это связано с высоким уровнем заболеваний у детей, наследственностью, состоянием окружающей среды, неправильным образом жизни, снижением двигательной активности и временем пребывания на свежем воздухе.

Сохранение и укрепление здоровья – одна из главных стратегических задач дошкольного образования. Уже в дошкольном возрасте возникает необходимость формировать у детей активную позицию, направленную на укрепление и сохранение своего здоровья, которое впоследствии стало бы потребностью, привычкой, элементарным навыком.

В образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что область «Физическое развитие» включает в себя обеспечение гармоничного физического развития, формирование культуры здоровья, а именно, первичных ценностных представлений о здоровье, здоровом образе жизни человека; физической культуре (формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и личностных качеств, воспитание потребности в физическом совершенствовании).

Наиглавнейшее требование состоит в том, чтобы не допустить снижения имеющегося уровня здоровья детей, способствовать его повышению путем чётко продуманной системы работы, включающей гигиенический режим, психологический климат, индивидуализацию всех режимных моментов и физкультурно-оздоровительные мероприятия, способствующие формированию основ здорового образа жизни.

В ходе мониторинга состояния здоровья и физического развития детей нами выявлена тенденция к частичному ухудшению здоровья воспитанников. Сравнение групп здоровья по годам показало, что количество здоровых детей уменьшилось, отмечается повышение пропусков по болезни одним ребенком за 2021 г. (за аналогичный период 2022 г. выросло на 0,89%).

Для решения данной проблемы нами была изучена теоретическая, научно-методическая литература, нормативные правовые акты. В работе В.Н. Шебеко говорится о том, что комплексная реализация ведущих направлений физкультурно-оздоровительной работы обеспечивает единство решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач [1, с. 14]. В.А. Шишкина считает, что обязательным слагаемым здорового образа жизни является потребность в физических упражнениях, а двигательная активность служит необходимым условием разностороннего развития детей,

от степени, удовлетворения которой зависит здоровье человека. Она утверждает, что окружающий мир дети познают посредством движения, в них находят выход своей неумной энергии, фантазии, она стимулирует эмоции, другие виды активности. Движение – жизнь ребёнка, его стихия. Приобщая детей к физической культуре, фундаменту общечеловеческой культуры, мы содействуем формированию культуры здоровья [2, с. 3].

Для решения поставленных задач по формированию культуры здоровья у воспитанников 5–6 лет были подобраны, разработаны, изготовлены и систематизированы материалы для развивающей предметно-пространственной среды в области «Физическая культура»: дорожка «Змейка», «Обруч с лентами», «Бильбоке»; дидактические игры «Здоровые зубки», «Полезная и вредная еда», «Я и моё тело», «Угадай вид спорта», «Четвёртый лишний».

С целью ознакомления законных представителей с задачами физического воспитания, вопросами, касающимися здорового образа жизни и организацией распорядка дня, правильного питания, оформлены альбомы «Олимпийские чемпионы нашего города», «Олимпийские чемпионы Беларуси», «Знаменитые атлеты»; наглядно-демонстрационный материал «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Спортивные сооружения Беларуси», «Олимпийское движение»; информационный стенд «Физкульт-Ура»; разработаны мультимедийные презентации «Азбука здоровья», «Страна здоровья», «Правила ЗОЖ», «Мы за здоровый образ жизни» и др.

Составлены картотеки подвижных игр: «Белорусские подвижные игры», «Зимние подвижные игры», «Летние игры на свежем воздухе», «Игры с мячом бегом, прыжками», «Игры на развитие ловкости», картотеки утренней гимнастики и физкультминуток, игры по формированию ЗОЖ, где дети в игровой форме узнают о правильном питании, влиянии физических упражнений на здоровье человека, важности прогулки, соблюдении правил гигиены.

Разработаны и проведены комплексы утренней гимнастики, конспекты физкультурных занятий «Цветок здоровья», «Волшебный сундучок», «Осенний лес», «Путешествие в зимний лес», сценарии бесед на тему «Здоровый образ жизни – это хорошо!», «Кто такие микробы?», «Мы здоровью скажем – да!», которые учат детей элементарным рассуждениям о здоровье (что значит быть здоровым и что человек должен сделать, чтобы не болеть).

Для активизации познавательной деятельности и с целью формирования культуры здоровья и устойчивого интереса к занятиям провели викторины «Мы за здоровый образ жизни», «Как быть здоровым». Организовали проведение физкультурных досугов («Зимние забавы», «Страна поиграй-ка», «Будем мы здоровыми, будем мы веселыми») и физкультурных праздников («Кольца дружбы», «Осенний марафон», «Зимняя спартакиада», «Папа – гордость моя», «Мама, папа, я – спортивная семья»), разработали программу Дня здоровья.

Эффективностью работы по формированию культуры здоровья посредством физкультурно-оздоровительных мероприятий являются следующие показатели: снизился рост простудных заболеваний (2020/2021 – 362 случая, 2021/2022 – 308 случаев, 2022/2023 – 298 случаев), снизился пропуск одним ребёнком по болезни (2020/2021 – 8,83; 2021/2022 – 5,48; 2022/2023 – 4,86), снизилось количество детей с нарушением осанки (2020/2021 – 12 детей, 2021/2022 – 9 детей, 2022/2023 – 6 детей).

Воспитанники приобрели опыт в становлении ценностей здорового образа жизни, культуры здоровья. Овладели элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Получили представления о некоторых видах спорта. Приобрели опыт в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

#### **Список использованных источников**

1. Шебеко, В.Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.Н. Шебеко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 216 с.
2. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 133 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ**

**О.А. Скрипник,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его историей и достопримечательностями, с предприятиями и с известными людьми, которые прославили наш город. Воспитывая у детей любовь к своему городу, мы стараемся подвести их к пониманию того, что родной город – это частичка Родины. Любовь к малой родине начинается с любви к Родине большой.

С этой целью организовывали работу по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к малой родине. Анализ учебной программы дошкольного образования и методических рекомендаций по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры позволил выделить темы, по которым и проводили работу для решения поставленной задачи.

Сегодня даже коренные жители имеют недостаточно знаний о своем городе, его достопримечательностях, улицах, на которых проживают, об из-

вестных людях, прославивших город. Нами оформлен дидактический чемодан-книга «Мой Мозырь», который помог не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость. Это послужило отправной точкой для дальнейшей работы по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к малой родине.

Считаем, что процесс формирования представлений у воспитанников о малой родине наиболее эффективен при интеграции содержания образовательных областей учебной программы как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников. Это кропотливая работа, требующая систематичности и плановости в группах всех возрастов с обязательным наполнением уголка краеведения, учитывая возрастные психологические особенности воспитанников, согласно содержанию учебной программы.

Любовь к Родине начинается с семьи. Каждая семья имеет свои традиции, свою историю, свой опыт, передаваемый из поколения в поколение. Поэтому работа по гражданско-патриотическому воспитанию невозможна без семьи.

Перед педагогами стоит важная задача: вовлечь родителей в образовательный процесс. Считаем, что желание законных представителей быть активными участниками процесса образования своих детей дарует им ощущение «хороших родителей», поскольку они вносят свой вклад в развитие подрастающего поколения.

На родительских собраниях подвели к пониманию родителями значимости их помощи детскому саду. Это сбор наглядного и демонстрационного материала; участие в оформлении группы; подготовка к летней кампании.

Результаты деятельности дошкольного учреждения демонстрируем родителям на странице в Instagram, группе в Viber, где создан чат, в котором родители оповещены о теме недели, о том, что дети узнали в течение дня, какую помощь необходимо оказать своему ребёнку, демонстрируются фото и видео о проделанной работе.

Родители хотят видеть своих детей здоровыми, счастливыми и умными. Видя заинтересованность детей и систематичность работы, они готовы поддержать идеи, направленные на удовлетворение и развитие интересов и потребностей детей. Через консультации, информационные сообщения и буклеты повышаем уровень родительской компетентности в вопросах гражданско-патриотической культуры. Накануне празднования народного или государственного праздника мы совместно собираем материал для рубрики «Интересно знать», подбираем видеосюжеты для виртуальной экскурсии.

В процессе ознакомления с традициями мы столкнулись с тем, что воспитанники и их родители мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций. Считаем, что нужно возрождать семейные

традиции, потому что они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание. Поэтому воспитанникам было предложено собрать семейный совет для обсуждения их обычаев и традиций, а ответ оформить в виде буклета.

Знакомя с символикой Республики Беларусь и родного города, подвели детей к тому, что каждая семья, как и каждая страна, особенная и непохожая на другие. У всех семей есть что-то такое, о чем хотелось бы рассказать всем. Было решено сделать это с помощью семейного герба. Особое влияние совместная деятельность оказывает на детей. Участие детей в чём-то очень важном, наравне со взрослыми, воспитывает в них патриотические чувства, проявляет фантазию и наполняет положительными эмоциями. А закрепить сформированные представления о символах Беларуси и родного города помогла игра «Найди символ в доме и на улицах города».

Для проведения более интересных занятий и игр в группе в качестве методов и приёмов по формированию представлений о малой родине использовали беседы, чтение художественной литературы, слушание музыкальных композиций, просмотр сюжетов и рассматривание иллюстраций, выставки, конкурсы, виртуальные экскурсии, задания воспитанникам и родителям. Например, маршрут выходного дня (музей, театр, выставки, кинотеатр), участие в мероприятиях, посвящённых Дню города, Дню Победы. Предлагаем принять участие в таких конкурсах, как конкурс рисунков «Любимый город», в акциях «Выходной без телевизора», с последующим оформлением стенгазет либо фотовыставок. Поэтому применяем индивидуальный подход к участию родителей. Например, лотерея интересных мест родного города, где каждая семья собственноручно вытягивала название одной из достопримечательностей и посещала выбранный маршрут выходного дня. В дальнейшем демонстрировали фотоили видеопрезентацию посещения, оставляли свой отзыв другим семьям. Весь собранный материал поместили в изготовленный импровизированный фотоаппарат. Сюда добавили фото семей и родителей, по которым воспитанники рассказывают о своей семье, о профессиях родителей, а значит, и о предприятиях родного города.

Таким образом, работа по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к малой родине является актуальной и важной. Дошкольное детство – это пора открытий, а задачей взрослых является наполнение этих открытий воспитывающим содержанием, способствующим формированию нравственных чувств. С помощью взрослого ребёнок сможет открыть красоту родного города, удивится тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

## **НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ «БЕЛОРУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ» В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ, КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

**В.И. Токменинова,**

руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории  
ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Одним из основных направлений деятельности педагога в учреждении дошкольного образования является создание развивающей предметно-пространственной среды, в которой растёт ребёнок. Использование наглядных пособий служит важным источником информации при организации образовательного процесса. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике.

Я.А. Коменский считал наглядность не только принципом обучения, но и средством, облегчающим процесс обучения. Для наглядности, по мнению Я.А. Коменского, необходимо использовать не только реальные предметы, но и картинки с изображениями предмета или явления. В работе «Великая дидактика» он писал: «... Пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только можно, давать для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, то подлежит вкусу – вкусом, доступное осязательные – через прикосновение» [1, с. 136].

В настоящее время в образовательном процессе особую актуальность приобретает метод визуализации. Визуализация – это представление информации в виде изображения или наглядного пособия с целью максимального удобства её понимания. Понятие визуализации тесно связано с понятием наглядность, которая помогает детям дошкольного возраста расширить границы их возможностей. Приёмы визуализации позволяют расширить познавательную деятельность воспитанников, сконцентрировать внимание на важном, быстрее запомнить информацию, увидеть и установить новые связи между объектами и событиями, развить у детей способности к сравнению, анализу, умению делать выводы [2].

Наглядные пособия также имеют важное и целенаправленное воздействие на детей дошкольного возраста в воспитании чувства патриотизма. Ведь недаром чувство Родины у них начинается с любви к самым близким людям – к родителям, детскому саду, месту, где родился и вырос.

Воспитание гражданско-патриотической культуры – задача сложная и длительная. Её решение начинается в семье, а детский сад – это второй дом, вторая семья, и семья образованная, культурная, воспитанная, где каждый работник несет в себе ответственность за воспитание будущего гражданина нашей страны.

Ребёнок воспринимает мир через чувства, эмоции, поэтому в ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» создана атмосфера, способствующая воспитанию

будущего гражданина и патриота. При организации физкультурных досугов и праздников центральная стена физкультурного зала оформляется изображениями сюжетов из белорусских народных игр, названиями в виде текста, составленными из разноцветных букв, символами по тематике занятий и другое, что является важным элементом формирования тематического интерьера мероприятия. Кроме того, в нашем физкультурном зале есть красочно оформленный в виде рисунков на стене художественный уголок, где изображены белорусские символы – «сасна», «бусел», «васількі».

Наглядное пособие, разработанное руководителем физического воспитания под названием «Белорусский календарь», также находится в художественном уголке. Оно изготовлено в форме круга, разделённого на 4 сектора с пришитой контактной лентой. Каждый сектор соответствует поре года: осень, зима, весна, лето. Названия месяцев, карточки с изображением праздников, игр прикрепляются к календарю контактной лентой, что позволяет своевременно, наглядно знакомить воспитанников с праздниками и народными играми, временами года, месяцами, их сменой и др.

Целью наглядного пособия является содействие познавательному развитию воспитанников посредством ознакомления с природой родного края, культурой, традициями белорусского народа. К пособию прилагается методический материал: загадки, пословицы и поговорки, приметы сезонов, стихи, перечень художественной литературы, конспекты физкультурных праздников и досугов, карточки по темам.

Наглядное пособие «Белорусский календарь» разработано для групповой и индивидуальной работы с воспитанниками во время проведения занятий по образовательной области «Физическая культура». Так как оно съёмное, то имеется возможность использовать его и воспитателю дошкольного образования. Его использование позволяет решать задачи из разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования, а именно: знакомить воспитанников с характерными признаками, приметами, явлениями природы в соответствии с сезонами (листопад, снегопад, капель, радуга, дождь и др.), с народными праздниками и играми, им соответствующими («Масленіца» – игры «Бліны і аладкі», «Блін гарыць»), с государственными праздниками и организацией их проведения (9 Мая – День Победы; 3 июля – День независимости Республики Беларусь и др.), с названиями месяцев года, как на русском, так и на белорусском языках, с художественными и, в том числе, с фольклорными произведениями [3]. Например, с пословицами, поговорками в соответствии с сезонами, месяцами, праздниками, играми: «Вясною зверху пячэ, а знізу падмаражае», «Студзень зямлю студзіць», «Прыйшлі Калядкі – бліны ды аладкі». А также наглядно знакомит с зимними и летними видами спортивных упражнений и спортивных игр.

К наглядному пособию «Белорусский календарь» разработаны различные варианты игровых заданий: «Праздники Беларуси», «Четыре времени года», «Летние и зимние виды спортивных игр» и упражнения к ним. Например, игровое задание «12 месяцев» и к нему игровые упражнения «Переводчики», «Назови соседей», «Назови праздник месяца» и др.

Разнообразие вариантов игровых упражнений позволяет развивать интерес и познавательную активность воспитанников к изучению природы родного края и национальной культуры и традиций. Если исходить из оценки полезности и востребованности наглядного пособия, то оценочными критериями могут выступать удобное и логичное размещение календаря, эстетичность, наполняемость, соответствие возрасту и творческий подход в оформлении.

Наглядное пособие «Белорусский календарь», на наш взгляд, способствует привлечению внимания воспитанников к истории, культуре, народным традициям, красоте белорусской природы. «Белорусский календарь» – это уголок, где каждый воспитанник имеет возможность узнать о предстоящей смене месяца, сезона года, о приближающемся празднике, например, скоро День защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, информация о котором будет наглядно отражена на календаре.

Наглядные пособия, в том числе «Белорусский календарь», в доступной и увлекательной форме помогают нашим воспитанникам осознать себя частью белорусского народа, носителем его культуры, учат проявлять уважение к традициям, чувствовать гордость за свою страну.

#### **Список использованных источников**

1. Коменский, Я.А. Избранные сочинения : в 2 т. / Я.А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 1. – 656 с.
2. Тихонова, И.В. Дидактический принцип визуализации и его реализация в физическом воспитании : монография / И.В. Тихонова. – Краснодар : Экоинвест-КГУФКСТ, 2019. – 176 с.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**И.В. Толстая,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Все мы живем в обществе, где необходимо соблюдать определённые нормы и правила поведения в быту. Каждый человек в любой момент может оказаться в опасной ситуации. Даже самая обычная обстановка может стать опасной, если не знать правил поведения. И самыми незащитными в таких ситуациях оказываются дети дошкольного возраста, которым свойственна любознательность, большая подвижность и непоседливость.

Безопасность – это не просто усвоенные знания, но и умение правильно себя вести при различных обстоятельствах. Ребёнок по своим физиологическим и психологическим особенностям не в состоянии самостоятельно определить всю меру опасностей, которые его окружают. Не у всех дошкольников сформированы представления о безопасном поведении дома и в

быту, они не способны управлять своим поведением в той или иной ситуации, так как многие не имеют положительного примера со стороны окружающих, в том числе и законных представителей.

Причинить вред жизни детей дошкольного возраста могут такие домашние предметы, как горячая вода, электрический ток, пламя, раскалённые предметы, продукты питания, бытовая химия и многое другое. Зачастую режущие, колющие предметы, спички, лекарственные препараты хранятся дома в доступных для детей местах, нередко дети имеют доступ к электронагревательным приборам, печам, газовым и электрическим плитам.

Опасной для детей может быть любая ситуация, которая выходит за рамки привычного быта. Поэтому важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту.

В методических изданиях А.Л. Давидович раскрыты формы и методы обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению в быту [1]. Представленный материал даёт возможность развивать у воспитанников интерес к предметам быта, формировать умения самостоятельно их использовать, а также расширять представления об особенностях взаимодействия в окружающем социуме.

Дидактическая игра часто выполняет функцию исследования, в процессе неё обычно происходит изучение свойств и особенностей предмета. Начиная с младшего дошкольного возраста, воспитанников необходимо информировать о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту. Наблюдение за воспитанниками в специально организованной и нерегламентированной деятельности показало, что у многих детей 4–5 лет не сформированы правила безопасного поведения в быту, на кухне, в подъезде (умение применять правила безопасного поведения в доме, при встрече с незнакомцем, в подъезде).

Ведущим видом деятельности ребёнка является игра, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. В связи с этим был оформлен уголок безопасности, который помог сформировать представления дошкольников о безопасном поведении дома, в подъезде жилого дома. Играя в уголке, дети не подозревают, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Для обучения и закрепления представлений о безопасном поведении в быту был разработан и применён на практике комплекс дидактических игр. В соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и образовательного стандарта были выделены два блока ситуаций. В быту – на кухне: самостоятельно пользоваться газовой плитой опасно, потому что можно отравиться газом или может возникнуть пожар; острые, колющие и режущие предметы использовать строго по назначению, не баловаться и не играть с ними, потому что

можно пораниться, хранить их в специальном месте; на балконе не подходить к открытому окну. В подъезде – подниматься или спускаться по лестнице, держась за перила и руку взрослого; заходить в лифт только с родителями, не прыгать, не нажимать на двери. Важным в дидактических играх является формирование представлений о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения в быту.

Во время проведения дидактической игры ведущая роль принадлежит взрослому. При проведении подбирался соответствующий дидактический материал и игрушки, продумывалось, как их разместить, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. При определении дидактической задачи продумывались игровые действия и правила, чтобы повысить активность всех детей. Итогом каждой игры являлось закрепление правил поведения ребёнка в опасной ситуации в быту.

В процессе работы были подобраны дидактические игры по темам «Безопасность дома», «Безопасное поведение с незнакомцами», «Безопасное поведение в подъезде, лифте», «Безопасное поведение при открытых окнах и балконных дверях», составлен перспективный план по формированию представлений безопасного поведения в опасных бытовых ситуациях.

В играх знакомили воспитанников с опасными ситуациями в быту, приводящими к порезам, ожогам, падениям и ушибам; проводила беседы о важности соблюдения порядка в доме, об опасных ситуациях дома и правилах безопасного пользования электроприборами, поведении при встрече с незнакомцем; проводили беседы на тему «Свой-чужой», «Опасности дома», «Один дома», «Выбери необходимое».

Для поддержания интереса воспитанников к дидактическим играм в гости к детям приходили знакомые герои известных сказок и мультфильмов, а также и другие персонажи, которые попадали в затруднительные ситуации и обращались к детям за помощью и которые помогали найти правильное решение.

С дошкольниками была проведена экскурсия по детскому саду, в процессе которой прошло знакомство с тревожной кнопкой, кухней, медицинским кабинетом, прачечной, где мы с помощью проблемных вопросов и ситуаций рассказывали о предметах, которые представляют опасность.

Проводили просветительскую и консультационную работу с законными представителями воспитанников. Был подобран консультационный материал по безопасному поведению дошкольников в быту на темы «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста», «Ребёнок дома», «Внимание! Ребёнок и открытое окно в квартире», «К чему приводят детские шалости».

Внутри группы прошёл конкурс поделок «Безопасность в ваших руках». Законные представители были привлечены к совместной деятельности с детьми для создания репродукций творчества. Было представлено много интересных и разнообразных творческих работ, где была проявлена фантазия и интерес.

Итогом работы стало проведение мероприятия для детей «Знайки безопасности», где воспитанники показали достаточно высокий уровень умений, который они приобрели в течение учебного года.

Таким образом, использование дидактических игр оказалось эффективным средством формирования основ безопасного поведения в опасных ситуациях. Дидактические игры помогли накопить воспитанникам нужные представления о безопасном поведении в быту.

#### **Список использованных источников**

1. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности: 4–5 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович, Н.В. Литвина, Е.И. Смолер. – Минск : Аверсэв, 2020. – 31 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ КУБИКА БЛУМА**

**С.И. Труфанова,**

воспитатель дошкольного образования высшей категории  
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

На современном этапе развития общества возрастает значимость экологически воспитанной личности, что предполагает формирование основ экологической культуры уже с дошкольного возраста. Именно в этот период закладываются основы личности ребёнка, позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Происходит усиленное физическое, умственное развитие, формируются основы экологической культуры, закладываются основы черт характера и моральных качеств личности, фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нём.

Мы задались вопросом: как же помочь маленькому ребёнку развить интерес к миру природы и как сделать это интересно и познавательно? Проанализировав литературу по вопросу экологического воспитания и наш опыт работы, пришли к выводу, что помочь в решении данного вопроса в условиях учреждения дошкольного образования можно с помощью использования Кубика Блума. Считаем, что активное его использование является одним из важных условий экологического воспитания для детей 4–5 лет.

Кубик Блума способствует сохранению и воспроизведению информации, превращает обучение воспитанников с педагогом в совместный и интересный поиск решения проблемных ситуаций. Его использование позволяет систематизировать полученные представления у детей дошкольного возраста, при этом сфокусировав внимание на всех сторонах заданной темы. Позволяет добиться положительных результатов в формировании мыслительной деятельности, выделять признаки предметов и понятий, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и анализировать, даёт возможность развивать творческий и интеллектуальный потенциал воспитанников.

Свою работу начали с оформления развивающей предметно-пространственной среды. Старались, чтобы условия были созданы не только для

организации совместной деятельности детей, но и являлись основой самостоятельного творчества каждого. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали следующие требования: безопасность для жизни и здоровья детей, доступность, разнообразие материалов, соблюдение соотношения нового и уже известного в процессе занятий, эстетичность, соответствие возрасту детей, интересы, склонности, предпочтения, потребности детей, индивидуальные социально-психологические особенности детей.

Исходя из этих требований, постарались оформить группу с помощью дидактических пособий, макетов, игр, предметов, которые нам помогли бы сформировать основу экологической культуры воспитанников. Игры и дидактические пособия выбирали красивые, яркие, безопасные, способные вызывать положительный эмоциональный отклик у детей, формирующие представления об окружающем мире, побуждающие к активной игровой деятельности.

Первоначально была проведена предварительная работа, в процессе которой познакомили детей с самим кубиком. Ребятам предложили подержать его в руках, рассмотреть грани. Обратили внимание на обозначения, надписи, которые в дальнейшем помогут им ориентироваться на гранях кубика, находить ответы на поставленные вопросы.

Объяснили детям, как играть с кубиком: на гранях фигуры написаны слова, имеются условные обозначения, которые являются опорной точкой для ответа: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Проговаривали условные обозначения неоднократно, пока дети четко их не усвоили. Предлагали воспитанникам найти в группе любой понравившейся предмет или игрушку. Затем, используя Кубик Блума, формулировала вопросы разного характера заданной темы. Например, бросали фигуру и задавали вопрос:

- *Назови* (предмет или игрушку).
- *Почему?* (просили описать явления, которые происходят с данным предметом или игрушкой).
- *Объясни* (задавали уточняющие вопросы, направленные на выявление проблемной ситуации).
- *Предложи* (как решить конкретную ситуацию).
- *Придумай* (предлагали творческие задания: придумать загадку, пофантазировать на заданную тему).
- *Поделись* (задавали вопросы, которые помогали ребятам выделить значимые факты, их проанализировать, сделать умозаключение).

Использование Кубика Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогащает содержание и разнообразие форм и методов работы. С целью систематизации представлений воспитанников в своей деятельности использовали художественное слово, просмотр иллюстраций, презентаций, видеороликов, посещение виртуальных экскурсий.

В результате систематической и планомерной работы, создания развивающей предметно-пространственной среды по основам экологической

культуры воспитанники научились сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны и объяснять их влияние на растения, животных, человека; группировать животных по разным признакам: животные дикие и домашние; птицы перелетные, зимующие; определять состояние погоды; получили представления о свойствах песка, снега, воды, льда, камней, глины.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком образования и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИК, 2023. – 380 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

**В.Л. Чебикова,**

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Учреждение дошкольного образования является первой важной ступенью знакомства детей дошкольного возраста с профессиями, что не только расширяет общую осведомлённость об окружающем мире и кругозоре обучающихся, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Для того чтобы сформировать у обучающихся позитивное отношение к труду, важно обогащать их представления о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей в трудовой деятельности [1, с. 358].

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, которая поспособствует прогрессивному развитию личности, а также позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых [1, с. 361].

Продуманная развивающая предметно-пространственная среда откроет возможность для индивидуального раскрытия воспитанника, его интересов и возможностей, позитивной социализации, научит взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, позволит каждому дошкольнику в действии познакомиться в доступной форме с профессиями.

В формировании трудовой направленности обучающихся также важную роль играет чтение художественных произведений. В детской художественной литературе много произведений, посвящённых труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки, скороговорки о профессиях и орудиях

труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве. Пальчиковая и артикуляционная гимнастики, физкультминутки помогают в непринуждённой форме дать воспитанникам новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания. Их можно разучить с помощью мультимедийных презентаций. При ознакомлении с трудом взрослых у воспитанников пробуждается чувство уважения к трудящемуся человеку и бережное отношение к результатам его труда. Такое занятие станет ещё интереснее, если организовать в нём участие реального представителя профессии.

При подготовке к занятию «Ребёнок и общество» по ознакомлению с профессиями воспитатель дошкольного образования должен отобрать методы активизации у детей познавательного интереса, воздействия на впечатления, продумать организацию коллективной и индивидуальной деятельности. Для активизации мыслительной деятельности целесообразно использовать проблемные и эвристические методы обучения, при которых воспитанникам не дают готовых ответов, а побуждают задуматься, порассуждать, самостоятельно найти ответ на вопрос. Но сложность при ознакомлении воспитанников с различными видами труда и профессиями состоит в том, что непосредственно наблюдать за многими из них нет возможности. Например, воспитанники не могут наблюдать, кто и как работает на заводе, где выпускают автомобили или кто и как работает на обувной фабрике. Именно здесь на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии, которые помогают знакомить воспитанников с недоступными для их наблюдения профессиями взрослых. В этом и заключается преимущество использования современных средств обучения, ведь ИКТ позволяют:

- повысить заинтересованность воспитанников в процессе познания;
- значительно облегчить процесс приобретения новых знаний;
- добиться длительной концентрации внимания воспитанников;
- добиться более прочного закрепления новых получаемых знаний;
- сделать учебную деятельность более значимой.

Презентация, созданная при помощи программы Microsoft Power Point, – удобный и эффективный способ интересно преподнести любую информацию. Она сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации. Мультимедиа даёт возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации, звука.

Использование презентаций даёт возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей дошкольного возраста с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Применяемые презентации можно разделить на две группы:

- виртуальные экскурсии на заводы и фабрики;
- мультимедийные презентации, которые позволяют педагогу наглядно выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Преимуществами виртуальных экскурсий являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Огромную роль в активизации деятельности воспитанников во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Обучающиеся не просто знакомятся с готовыми материалами, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией. А сделать процесс обучения интересным помогают интерактивные игры с использованием компьютерных технологий. Такие игры вызывают у воспитанников живой интерес к обучению, являются прекрасным иллюстративным, информативно богатым пособием.

Целью интерактивных игр является систематизация и закрепление знаний о различных профессиях через активизацию познавательной деятельности в игровой форме. Задачи, которые решаются в процессе использования интерактивных игр:

- расширять и уточнять представления о разных профессиях;
- формировать умение отгадывать ребусы, загадки, пословицы о труде;
- способствовать формированию положительного отношения, интереса и уважения к людям разных профессий.

Например, при знакомстве с профессией строителя можно показать воспитанникам слайды с изображением стройки, строительной техники, с инструментами строителя. Также воспитанники могут закрепить свои знания в ходе сюжетно-ролевых игр «Строители», «На стройке», ведь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Именно она является ключевым средством формирования у дошкольников представлений о профессиях взрослых, ведь особое место в проведении занятий «Ребёнок и общество» отводится дидактической игре.

Таким образом, формирование представлений обучающихся о мире профессий – это необходимый процесс, которым управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психологические особенности воспитанников. Использование ИКТ и традиционных методов обучения играет решающую роль в воспитании у детей дошкольного возраста ценностного отношения к труду взрослых, способствует ранней профориентации, большему пониманию мира взрослых.

#### **Список использованных источников**

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов. Стандарт 3-его поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА»

**Н.Ю. Шкутова,**

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 3 г. Могилёва»

(г. Могилёв)

Отношения между человеком и природой всегда привлекали внимание философов, поэтов и художников. Однако сегодня проблема экологии является наиболее острой, ведь угроза экологического кризиса, возможно, даже катастрофы, висит над всем человечеством. Проблема экологизации как материальной, так и духовной активности человека стала жизненно важной и одним из условий сохранения общего блага для всех. На протяжении многих веков человек выступал в роли потребителя, а не заботливого пользователя: он использовал природные ресурсы без раздумий о последствиях. Однако теперь возникает желание защитить природу от ненужного разрушения и загрязнения, а также воспитать у людей заботливое отношение к ней. И первым шагом должно стать обучение маленьких детей. В дошкольном возрасте они наиболее способны осознать основы экологии, ведь дети воспринимают природу как живое существо. Большое количество животных и растений исчезает с лица земли, поэтому необходимо привлечь внимание детей к проблемам охраны окружающей среды и заботливого отношения к растениям и животным своего родного края.

Направление «Познавательное развитие» учебной программы дошкольного образования включает в себя образовательную область «Ребёнок и природа», которая предусматривает воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [1, с. 306]. Образовательная область «Ребёнок и природа» включает в себя задачу «развивать интерес к жизненным проявлениям растений и животных» и «воспитывать ответственность за состояние растений и животных ближайшего окружения» [1, с. 310], что подтверждает актуальность данной темы.

Цель исследования – выявить эффективность использования экологических проектов в процессе формирования представлений о растениях и животных родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования, были определены следующие задачи:

- 1) раскрыть представления детей старшего дошкольного возраста о растениях и животных родного края;
- 2) разработать экологические проекты для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растениями и животными родного края;

3) проверить результативность экологических проектов для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растениями и животными родного края.

Исследование осуществлялось на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 3 г. Могилёва».

Рассмотрим разработанные экологические проекты, использованные в практической деятельности педагога учреждения дошкольного образования с воспитанниками для формирования представлений о растениях и животных родного края.

Экологический проект «Комнатные растения» помог детям понять, что комнатные растения имеют большое значение для человека, что они приносят радость и красоту в наш дом. В рамках этого проекта ребята узнали о разных видах и происхождении растений, о том, что им необходимо для выживания, и научились ухаживать за своими растениями. Дети узнали, что благодаря солнечному свету, растения сами синтезируют питательные вещества, что означает: они могут самостоятельно заботиться о себе.

В весенний период организовали проект «Огород на окошке». Цель – расширить знания детей о процессе посева и ухода за рассадой. Дети занимались посадкой лука для зелени и цветов на рассаду. Они наблюдали за ростом растений и развитием их корневой системы.

Также был организован проект «Мир растений», целью которого было познакомить детей с разнообразием форм и структур растений, а также их особыми признаками. Мы формировали у детей элементарные навыки ухода за растениями и воспитали в них бережное отношение к природе. В рамках этого проекта дети познакомились с различными типами растений: деревья, кустарники и цветы. Они узнали, что все эти растения могут жить бок о бок, дополняя и украшая друг друга, как одна большая и дружная семья. Во время ежедневных наблюдений за природой поддерживали интерес детей к цветам, учили их беречь их, поливать, рыхлить землю и наслаждаться их красотой. При наблюдении и уходе за растениями дети легко и естественно узнали о жизни растений и научились заботиться о них. Они осознали, что самые красивые цветы – это те, которые никто не сорвал.

При реализации экологического проекта «Мир насекомых» ребята с интересом наблюдали за разнообразными насекомыми, которые возникли на клумбах детского сада, – яркими бабочками, находчивыми божьими коровками, изящными пауками и крошечными жуками. Наблюдение за насекомыми и растениями, их самобытным и тесно связанным существованием позволило детям понять, что эти букашки – неотъемлемая часть живой природы. Оттого нельзя уничтожать их, а нужно заботиться, защищать и наслаждаться их удивительной красотой и жизненной силой.

Был разработан и реализован уникальный экологический проект «Животные родного края». Цель этого проекта – познакомить наших

воспитанников с миром животных, которые обитают на просторах нашего родной области. Через увлекательные занятия, игры и экскурсии мы показали детям разнообразных представителей животного мира Беларуси: от таких лесных обитателей, как лось, зубр или рысь, до животных, живущих в водной среде, например, бобр, выдра или лебедь. Дети узнали о важности охраны и сохранения всех живых существ и их мест обитания. Были организованы практические мероприятия, к которым привлекали родителей и местных экологов, чтобы наши дети могли принять активное участие в охране окружающей среды. В рамках проекта было организовано посещение могилёвского зоосада, где дети смогли наблюдать животных в их естественной среде обитания и узнать больше о мероприятиях, проводимых для их защиты и сохранения. Этот экологический проект вдохновил наших воспитанников на изучение природы и её обитателей.

В результате проделанной работы было достигнуто существенное повышение знаний и представлений детей о животных и растениях родного края. Они научились не только распознавать различные виды растений и животных, но и понимать их роль и значение в окружающей природе. Воспитанники, принимая активное участие в экологических проектах, смогли приобрести ценный опыт, который послужит надёжным фундаментом для их будущего, полного заботы об окружающей нас природе.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЛАВАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АКВААЭРОБИКИ**

**Н.Б. Юрковская,**

заместитель заведующего по основной деятельности  
высшей квалификационной категории

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Плавание представляет собой одно из важнейших средств физического воспитания, благодаря чему оно входит в содержание учебной программы дошкольного образования [1, с. 128].

Образовательный процесс в овладении плавательными навыками требует от воспитанников усидчивости, концентрации внимания. Использование только традиционных средств обучения зачастую ведёт к снижению интереса детей дошкольного возраста к занятиям, и как следствие, к снижению их результативности.

Поиск наиболее эффективных средств, целенаправленно воздействующих на формирование техники движений в процессе обучения плаванию, особенно актуален для детей старшей группы, поскольку в данный период закладываются основы здоровья, формируются жизненно важные двигательные навыки и умения, создаются решающие предпосылки для гармоничного развития личности.

Для укрепления здоровья, расширения круга двигательных навыков и повышения функциональных возможностей организма, творческого самовыражения мы выбрали аквааэробику, так как она включает элементы плавания и синхронного плавания, водного поло, различных игр и эстафет на воде. В отличие от других видов физических упражнений она обеспечивает более высокий оздоровительный эффект, формирует у воспитанников координацию движений, способствует быстрому и рациональному овладению двигательных навыков, а также содействует развитию интереса ребят к занятиям, способствует гармоничному развитию, успокаивающе действует, а слишком активным даёт возможность выплеснуть излишки энергии [2, с. 10].

Целью исследования является формирование навыков плавания у детей старшей группы посредством использования элементов аквааэробики. Исходя из цели, были определены следующие задачи: разработать конспекты занятий по плаванию с использованием элементов аквааэробики для воспитанников старшей группы; определить эффективность использования элементов аквааэробики в процессе формирования навыков плавания у детей старшей группы.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме, опираясь на педагогический опыт с детьми старшей группы, определили, что именно использование элементов аквааэробики на занятиях плаванием помогает обучить ребёнка сложным действиям в необычной среде. Проведение занятий по плаванию с использованием элементов аквааэробики дало положительный импульс. Воспитанники с большим энтузиазмом выполняли упражнения, которые до этого были для них сложными.

Для создания необходимых условий и организации работы была подготовлена документация по методике проведения занятий с использованием элементов аквааэробики, обеспечению безопасности на воде. Также были подобраны комплексы упражнений по аквааэробике разной интенсивности и координационной сложности, разработаны конспекты занятий.

На первом этапе обучения воспитанники знакомились с основными средствами аквааэробики, обучались навыкам самоконтроля, приёмам безопасного пребывания на воде. На занятиях использовался показ пособий, упражнений и приёмов, имитация, зрительные ориентиры. Широко использовались простейшие ориентиры, определяющие направление движения. Из словесных методов использовались объяснения заданий,

методические указания для исправления ошибок в движениях. Из практических методов отдавали предпочтение методу отдельного изучения элементов аквааэробики. Применялись упражнения низкой интенсивности и координационной сложности. На этом этапе воспитанники подражали педагогу, осваивая разнообразные виды движений, и постепенно начинали их употреблять в самостоятельной деятельности. Ребята старались запоминать несложные движения, точно выполнять задания. У них развивались элементарные двигательные качества: пластичность, ловкость, умение выполнять махи, пружинные и плавные движения под ритмичную музыку.

На втором этапе обучения ребята приобретали некоторый опыт. У них развивалось умение самостоятельно выполнять выученные ранее упражнения и комплексы в целом. И на этом этапе использовалась наглядность: схемы по определенным видам упражнений, построениям, отработке движений, игровые пособия, собственный показ или показ ребёнком, показ жеста, мимикой. Наглядные методы и приёмы создавали более полное представление о разучиваемых движениях и способствовали лучшему их усвоению, развивали самостоятельность. Применялись словесная подсказка, указания, команды для выполнения упражнений. Особое внимание обращалось на правильное выполнение исходного положения для предупреждения ошибок в последующих движениях. Использовались упражнения средней интенсивности, повышенной координационной сложности движений. Воспитанники закрепляли полученные знания.

На третьем этапе обучения увеличение двигательной активности происходило за счет повышения моторной плотности занятия и координационной сложности упражнений. Преимущественно применялись упражнения высокой интенсивности. Во избежание ошибок при обучении элементам аквааэробики использовались мини-схемы с изображением правильного и неправильного положения тела, рук, ног или движения, при рассматривании которых ребята находили ошибки самостоятельно. Из практических методов отдавалось предпочтение методу упражнения, который характеризуется многократным повторением упражнений, способствующих освоению, закреплению и дальнейшему совершенствованию техники движений, а также развитию и совершенствованию физических качеств. На этом этапе воспитанники уже могли исполнять музыкально-ритмическую композицию в едином для всей группы темпе, проявлять акватворчество, самостоятельно подбирая и придумывая собственные движения.

Элементы аквааэробики включались во все части занятия плаванием.

В подготовительной части использовались умеренные по интенсивности физические упражнения на суше, комплекс упражнений под музыкальное сопровождение в воде. В основной части, кроме отработки плавательных движений, включались имитационные, статические, танцевальные, плавательные упражнения в горизонтальном и вертикальном положении, элементы

синхронного плавания, упражнения на развитие акватворчества. В заключительной части использовался водный стретчинг, релаксационные упражнения (лежание с закрытыми глазами под успокаивающую музыку), а также выполнение дыхательных упражнений.

Анализ деятельности показал, что улучшилось состояние здоровья воспитанников, уменьшилась заболеваемость, повысилась двигательная активность, увеличилась посещаемость занятий. Все воспитанники усвоили программный материал, улучшилась координация движений и равновесия в воде, дети научились выполнять синхронно различные упражнения, быстро освоили технику плавания кроль на груди, на спине.

Таким образом, включение элементов аквааэробики на занятиях по плаванию укрепляет здоровье, улучшает качество общей физической подготовки воспитанников, ускоряет процесс усвоения навыков плавания, делает процесс обучения более эффективным.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ / [авт.-сост.: Арзамасцева Л.С. и др.]. – М.: АРКТИ, 2011. – 102 с.

# ФІЛАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

## БЕЛАРУСКАЯ І РУСКАЯ МОВЫ

### ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА НАИМЕНОВАНИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ МИКРОПОЛЯ «РАДОСТЬ»

С.О. Волкова,

учитель русского языка и литературы I категории  
ГУО «Гимназия № 8 имени В.И. Козлова г. Жлобина» (г. Жлобин)

Радость – одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия. Она является положительной внутренней мотивацией человека. Радость считается противоположной грусти, печали.

Лексема *радость* в толковом словаре С.И. Ожегова определяется так: 1. Весёлое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения. *Испытывать радость. Доставить радость. С радостью помогу (очень охотно, с полной готовностью)*. 2. То, что (тот, кто) вызывает такое чувство. *Радости жизни*. 3. Радостное, счастливое событие, обстоятельство. *Случилась большая радость* [1, с. 638].

Микрогруппа «радость» включает в себя несколько рядов лексически параллельных единиц: *счастье, удовольствие, веселье, ликование, блаженство, наслаждение*.

Слово *счастье* трактуется следующим образом: 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. *Счастье созидания*. 2. Успех, удача. *Не бывать бы счастьем, да несчастье помогло* (пословица) [1, с. 782].

По данным этимологического словаря русского языка М. Фасмера, слово *счастье* происходит от праслав. *същєстьє*, от которого также произошли церк.-слав. *съчастьнь* 'причастный', русск. *счастье*, укр. *щάстя* [2].

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля трактует *счастье* следующим образом: *рок, судьба, часть и участь, доля; 'благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насущная жизнь, без горя, смут и тревоги; покой и довольство; вообще все желанное, все то, что покоит и доводит человека, по убеждениям, вкусам и привычкам его'* [3, с. 371].

Что касается происхождения слова *удовольствие*, то следует отметить точку зрения В.В. Виноградова, который считает, что существительное *удовольствие* возникло в период так называемого второго южнославянского влияния, т.е. в XV–XVI вв. Слово *удовольствие* обозначало 'удовлетворение, удовольствие' (ср. *довольствие, продовольствие*), 'вознаграждение ущерба, выполнение требования, желания'. Это первоначальное значение слова *удовольствие* сохранялось до 10–20-х годов XIX в., но уже в XVIII в. уступало дорогу своему официально-деловому синониму *удовлетворение*, возникшему в торжественном стиле XVII в. [4, с. 641].

Таким образом, исконная семантика слова – ‘вознаграждение ущерба, выполнение требования, желания’.

В языке древнерусской письменности *радость* образует пару с *весельем*, обозначающим ‘беззаботную радость’. Слово впервые встречается в языке в XII в. Например, в «Новгородской 1-й летописи» – старейшей из русских летописей, которая содержит текст за 1016–1330 гг., есть запись: «по хретьяньской земли веселие бысть всюда» [5].

В словаре Д.Н. Ушакова *веселью* дается следующее толкование: ‘беззаботно-радостное настроение (с его внешними проявлениями), веселость’: *Он своим весельем заражал общество*; ‘развлечение, забава, увеселение: *Предаваться веселью*’; ‘предмет радости, утеха: *Она – веселье моего сердца*’ [6, с. 258]. Отсюда ясно видно, что веселье – это чувство схожее с радостью, но оно обязательно должно проявляться внешне в поступках, действиях, мимике.

Лексема *веселье* происходит от праслав., от которого в числе прочего произошли ст.-слав. *весель* (др.-греч. *κεχαριτωμένος*), русск. *весёлый*, белор. *вясёлы*, укр. *весёлий* [2].

*Ликование* – ещё одно слово, являющееся синонимом *радости* и *веселья*. Во многих современных толковых словарях это слово дается с пометкой «см. *веселье*», т.е. оно выступает его дублетом. В толковом словаре Д.Н. Ушакова дается следующее толкование: «*ликовать* – ‘торжественно радоваться, переживать состояние восторга, веселья’: *Ликует всё вокруг; сердце ликует*; *ликующая толпа* [6, с. 568].

Данное слово происходит от др.-русс., ст.-слав. *ликъ* (др.-греч. *χορός*), ср.: укр. *лик* ‘толпа, собрание’, *ликувати* ‘ликовать’, белор. *лікаваць* [2].

Отметим, что часто веселье сопровождается радостью и беспечалием («состоянием довольства»). Слово *беспечалие*, в отличие от своих синонимов (*радости* и *веселья*) в современном русском языке почти не используется, оно так и осталось принадлежать сфере религиозной, торжественной. Совместное переживание радости и веселья (как ее внешнее проявление) часто перерастает в ликование.

*Ликование* обозначает действие по глаголу *ликовать*, что значит ‘торжественно радоваться’. Новых оттенков значения в современном русском языке выявлено не было. На ранних этапах существования употребление этого слова ограничивалось (как и *беспечалие*) сферой богословской, религиозной, сейчас же оно только этой областью не ограничивается.

Признаки, вошедшие в основу лексического значения слов *удовольствие* и *радость*, объединяют соответствующие лексемы с такими словами, как *наслаждение* и *блаженство*.

Толковые словари определяют *наслаждение* как ‘высшую степень удовольствия’, т.е. это «телесное» чувство, переживание, сопровождающее удовлетворение потребности или интереса. *Иное письмо с наслаждением прочтешь* (Н.В. Гоголь) [1, с. 398].

Происходит от гл. *наслаждаться*, далее от ст.-слав. *наладити* от *на-* + *солодити*, далее от праслав. \**solidъ*, от кот. в числе прочего произошли: др.-

русск. *солодъ*, укр. *солод*, белор. *солод*. Праслав. \**soldъ* связано с *солодкий*, *сладкий* [7].

Со значением слова *наслаждение* тесно связана семантика слова *блаженство*. Современные словари толкуют его как ‘полное и невозмутимое счастье; наслаждение’ [1, с. 301]; т.е. это чувство, среднее между внутренним (духовным) и внешним (физическим). Совершенно очевидно, что в христианском понимании *блаженство* – чувство не земное, а небесное, это состояние человеческого духа, стремящегося к святости. Именно в этом понимании *блаженства* схоже с *радостью* и *счастьем*.

Таким образом, все единицы рассмотренной нами группы имеют общий признак, лежащий в основе лексического значения: ‘приятное ощущение, положительная эмоция, переживаемая душой или телом человека’.

#### Список использованных источников

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова ; Российская академия наук, Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : АЗЪ, 1994. – 928 с.
2. Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lexicography.online/etymology/vasmer/>. – Дата доступа: 03.03.2024.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль ; под ред. проф. И. Бодуэна де Куртенэ. – 3-е изд. – СПб.-М. : Т-во М.О. Вольф, 1903–1909.
4. Виноградов, В.В. История слов / В.В. Виноградов / Российская академия наук, Отделение литературы и языка ; отв. ред. чл.-корр. РАН Н. Ю. Шведова. – М. : Толк, 1994. – 1138 с.
5. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru/>. – Дата доступа: 03.03.2024.
6. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. – М. : Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ; ОГИЗ ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. – 1935–1940.
7. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.efremova.info/>. – Дата доступа: 04.03.2024.

## РАЗВІЦЦЁ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ПРЫМЯНЕННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ФОРМ І ПРЫЁМАЎ НАВУЧАННЯ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ў 6 КЛАСЕ

**А.І. Громік,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Ва ўмовах сучаснага адукацыйнага асяроддзя перад настаўнікамі беларускай мовы стаіць дастаткова скаладаная задача – фарміраваць высокаразвітую, нацыянальна свядомую моўную асобу, якая будзе свабодна карыстацца роднай мовай ва ўсіх сферах жыцця. Неад’емнай часткай правіль-

нага пісьмовага маўлення з'яўляецца арфаграфічная пісьменнасць як адзін з паказчыкаў маўленчай і агульнай культуры чалавека [1, с. 3].

Як навучыць падростаючае пакаленне думаць, спазнаць сябе, знайсці сваё месца ў жыцці? Гэтыя пытанні хвалююць кожнага настаўніка і прымушаюць шукаць больш даступныя і зразумелыя сучаснаму вучню формы і прыёмы навучання.

Мэта даследавання – развіццё арфаграфічнай пісьменнасці вучняў 6 класа шляхам прымянення эфектыўных форм і прыёмаў навучання.

Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна было вырашыць наступныя задачы: выявіць цяжкасці ў вучняў пры засваенні вучэбнага матэрыялу; вывучыць і прааналізаваць навукова-метадычную літаратуру па праблеме; уключыць кожнага вучня ў розныя віды вучэбнай дзейнасці; распрацаваць дыдактычныя матэрыялы з улікам узроставых і псіхалагічных асаблівасцей вучняў; прааналізаваць эфектыўнасць вопыту.

Вядучая роля ў методыцы навучання беларускай арфаграфіі надаецца тэарэтычнаму кірунку, які распрацоўвае ідэю навучання правапісу свядомым шляхам: на аснове ведаў правіл.

Трывала запамінаюцца правілы, растлумачаныя з улікам асаблівасцей памяці вучня, яго падрыхтаванасці. Эфектыўным з'яўляецца выкарыстанне пры тлумачэнні правіл наглядных сродкаў навучання. Вопыт работы ў школе паказаў, што большая частка вучняў II ступені навучання лепш запамінае ўбачанае, чым пачутае. Успрымаць тлумачэнне, а потым прымяняць на практыцы правілы дапамагаюць вучням алгарытмы, схемы, табліцы, апорныя канспекты.

Адным з асноўных прыёмаў развіцця арфаграфічнай пісьменнасці, які выкарыстоўваецца на ўроках беларускай мовы, з'яўляецца алгарытм разважання. Ён дапамагае падзяліць правілы на некалькі этапаў, выдзеліць іх асаблівасці, скласці схему, па якой правілы лягчэй узнавіць у памяці і правільна прымяніць. Так, пры вывучэнні ў 6 класе тэмы “Правапіс і, ы, й пасля прыставак” выкарыстоўваецца наступны алгарытм разважання:

Выдзелі прыстаўку ў слове. Вызначы апошні гук, на які заканчваецца прыстаўка. Знайдзі карань слова:

- а) літара ы – пасля зычных;
- б) літара й – пасля галосных;

в) літара і – пасля беларускіх прыставак звыш-, між-, іншамойных пан-, супер-, транс-, контр-, гіпер-...

Эфектыўным прыёмам развіцця арфаграфічнай пісьменнасці з'яўляецца таксама апорны канспект. Апорны канспект – гэта скарочаны запіс тэарэтычных палажэнняў, які дазваляе іх лягчэй зразумець і запамніць. Складанне апорнага канспекта змяшчае некалькі этапаў: пастаноўка праблемы, работа з правіламі ў падручніку.

Апорныя канспекты даюцца ў гатовым выглядзе або вучні самастойна складаюць іх.

Табліца 1 – Апорны канспект па тэме “Правапіс не (ня), ні з назоўнікамі”

Пішацца	Правіла	Прыклад
Разам	1. Без <i>не (ня)</i> не ўжываецца 2. Можна замяніць сінонімамі без <i>не (ня)</i> 3. <i>Неда-</i> (неадпаведнасць патрэбнай форме)	незабудка, непагадзь, нявольнік, нястача. непрыяцель – вораг няпраўда – хлусня недабор, недасол
Асобна	1. Есць супрацьпастаўленне са злучнікам <i>а</i> 2. Есць адмаўленне 3. <i>Зусім не...</i> <i>Далёка не...</i> <i>Нічоў не...</i> <i>Ніколькі не...</i>	не праўда, а хлусня я не мядзведзь зусім не вучоны ніколькі не соня
Запомні!	<i>Ні</i> заўсёды пішацца асобна.	Ні кала ні двара, ні хаты ні лапаты

Вопыт работы паказвае, што веданне правіл не з’яўляецца гарантам пісьменнасці. Вучні павінны замацаваць свае веды шляхам выканання рознага тыпу заданняў.

У падручніку за 6 клас пададзена дадатковая колькасць матэрыялу, які можна выкарыстаць на ўроку. Але розныя гульні дзейнічаюць цікавасць да прадмета. А прыёмы слыхавой, зрокавай, рухомай нагляднасці, займальныя пытанні, моманты неспадзяванасці садзейнічаюць не толькі актывізацыі разумовай дзейнасці, але дапамагаюць настаўніку больш эфектыўна арганізаваць работу па развіцці арфаграфічных навыкаў вучняў.

Дзейным сродкам фарміравання арфаграфічных навыкаў вучняў на ўроках мовы з’яўляюцца арфаграфічныя хвілінкі, якія дазваляюць сістэматычна апрацоўваць тэарэтычны і практычны матэрыял як папярэдніх урокаў, так і агульныя паняцці розных раздзелаў мовазнаўства. Таксама яны развіваюць у вучняў уменне разважаць, аргументавана падыходзіць да выбару неабходных правіл, выходзіць уважлівасць. А яна стварае аснову для развіцця арфаграфічнай пільнасці.

Арфаграфічная хвілінка: Уставіць *-н-* ці *-нн-* у прыметніках, вызначыць суфікс.

*Мір..ы, дзё..ы, асе..і, арлі..ы, цагля..ы, племя..ы, вогне..ы, страхэ..ы, алава..ы, стара..ы, гасці..ы, сцюдзё..ы, лет..і, саламя..ы, скура..ы.*

Станоўчы вынік даюць элементы дыдактычнай гульні. Гэты від працы стварае эмацыянальны настрой, выклікае цікавасць, дае магчымасць паўтарыць некалькі разоў матэрыял, спрыяе засваенню новага, развівае творчыя здольнасці вучняў. Пры вывучэнні тэмы “Правапіс займеннікаў” можна выкарыстаць “Арфаграфічную эстафету”. Першы рад запісвае на асобным лістку займеннікі, якія пішуцца разам, другі – праз дэфіс, а трэці – асобна. Пераможцамі з’яўляюцца тыя вучні, якія напішуць правільна больш слоў і першымі здадуць сваю працу. Абавязковая ўмова: пісаць павінны ўсе дзеці з рада. Цікавасць у вучняў 6 класа выклікае гульня “Прайдзі мытню”. Для таго каб трапіць у другую краіну, неабходна правільна запоўніць “дакумент”. Гэты “дакумент” абавязкова звязаны з тэмай урока. Напрыклад “Правапіс

прыметнікаў з суфіксам -ск-”: *француз – французскі, студэнт – студэнцкі, чытач – чытацкі, ліпень – ліпеньскі, Гарынь – гарынскі.*

Адметнасць такіх гульняў-заданняў у неабходнасці ведання лінгвістычнага матэрыялу, абавязковага яго прачытвання і засваення.

У апошні час на ўроках вельмі пашыраны такія від работы, як тэсты. Ён выкарыстоўваецца на любым этапе ўрока для індывідуальнай і франтальнай работы з мэтай дыягностыкі, навучання, кантролю.

Прапанаваныя прыёмы спрыяюць развіццю арфаграфічнай пісьменнасці вучняў і даюць пэўны вынік: у навучэнцаў павысілася вучэбная матывацыя і цікавасць да прадмета; павысіўся ўзровень арфаграфічнай пісьменнасці і моўнай культуры вучняў; панізілася колькасць арфаграфічных памылак у кантрольных дыктантах.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г.М. Вывучаем беларускі правапіс. 5–9 кл. : вучэбна-метадычны комплекс / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2010. – 176 с.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ УЧЕНИКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Е.В. Даниленко,**

учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 41 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Одарённые учащиеся отличаются очевидными высокими способностями и имеют внутренние предпосылки для выдающихся достижений. При условии правильно организованной работы они достигают высоких результатов, становятся победителями конкурсов и олимпиад. Задача учителя – совершенствовать и углублять знания, раскрывать новые способности.

Теоретическая база играет большую роль, но не менее важна логическая составляющая. Повышенная интеллектуальная активность и подготовка к выступлениям, конкурсам и олимпиадам являются источниками стресса. Педагогу следует быть чутким, доброжелательным, внимательным к состоянию ученика. Атмосфера на занятиях должна быть комфортной, нельзя допускать перегруженности. Работая в благоприятных условиях, ученик будет с радостью приходить на дополнительные занятия, заниматься дома самостоятельно, со временем у него не возникнет отторжения.

Учитель-предметник, занимающийся с одарённым учеником, должен быть для него авторитетом и доверенным лицом. В таком случае работа будет максимально продуктивной. Ребенок не будет бояться задать вопрос или признаться, что чего-то не понимает, а также расскажет о своих страхах и переживаниях, если они появятся.

Часто одарённые дети болезненно относятся к неудачам. Очень важно объяснить ученику в самом начале подготовки, что отсутствие диплома не характеризует его как плохого, ленивого или глупого. В таком случае

необходимо оказать незамедлительную всестороннюю психологическую поддержку: «Неудачи случаются, но посмотри, как много ты сделал! Сколько знаний приобрел за время подготовки! Это огромный шаг вперед, пусть в этот раз и не получилось достичь вершины».

Для психологической разгрузки можно предложить порассуждать в устной или письменной форме на одну из следующих тем: «Неудача – шаг вперед», «Благодарность за ошибки», «Не ошибается тот, кто ничего не делает», «Маленькими шагами к мечте», «Чувства неудачи». Такое задание одновременно поможет закрепить навыки устной и письменной речи и проработать страх неудачи.

При подготовке к олимпиадам и конкурсам важно учитывать интересы ученика. Например, следует выяснить его литературные предпочтения и на их основе готовить задания. Приведем примеры заданий по русскому языку на основе рассказа Валентина Распутина «Уроки французского»: найти во 2-м предложении 2-го абзаца текста слово, употребленное в значении *‘запасаться всем необходимым, собираясь отправиться куда-либо’*; найти в 3-м абзаце в предложениях 1–3 синоним к слову *‘усердно’*; найти в 4-м абзаце в предложениях 1–2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*; выписать из текста одно простое/сложное предложение, определить стиль, тип, задачу речи и т.д. Задания, основанные на любимом произведении, будут способствовать активизации внимания и снижению уровня стресса.

При выборе темы исследовательской работы также стоит ориентироваться на области, привлекающие внимание ребенка. Идею можно уловить даже в разговоре с учеником. Наша ученица однажды отметила, что в речи одноклассников слышит очень много непонятных англицизмов. С этого началась её работа над исследованием по теме «Проблема иностранных заимствований в сленговой лексике русского языка». Тема настолько заинтересовала школьницу, что она составила словарь, в котором к каждому выявленному популярному заимствованию подобрала максимально возможное количество русских нормативных синонимов. Целью этого исследования мы обозначили поиск путей устранения чрезмерного употребления англицизмов в речи.

Еще одно задание, основанное на личных интересах: подумать, каким героем из произведений русской литературы мог бы быть любимый актер или певец. С помощью такого приёма можно вспомнить детали многих произведений.

Одарённые ученики часто болезненно реагируют на критику, поэтому она всегда должна быть конструктивной и основанной на нормах оценивания, с которыми необходимо ознакомить ученика. Также следует напоминать ему, что указания на ошибки являются не упреком, а помощью.

Таким образом, учет психологических аспектов при работе с одарёнными учениками поможет достичь максимально высоких результатов.

## РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І ў ПАЗАўРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

**В.А. Дамасевіч,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі  
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Чытанне сёння перастае быць безумоўнай каштоўнасцю. Скарачэнне колькасці тых, хто чытае, – гэта сапраўдная трагедыя для грамадства, якое, забываючы пра кнігі, пачынае губляць сябе.

У сучаснай адукацыі, калі знізілася цікавасць да літаратуры і мастацкай кнігі, неабходна навучыць дзяцей чытаць удумліва і асэнсавана, а гэта значыць, развіваць і ўдасканальваць іх чытацкую пісьменнасць.

Па вызначэнні міжнародных даследаванняў PISA, чытацкая пісьменнасць – здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовыя тэксты, разважаць і чытаць дзеля таго, каб дасягаць сваіх мэтаў, пашыраць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці. На першы план у адукацыі выходзіць фарміраванне функцыянальнай пісьменнасці – здольнасці выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння жыццёвых задач у розных сферах дзейнасці і сацыяльных узаемаадносін [1].

Фарміраванне і развіццё чытацкай пісьменнасці вучняў адбываецца праз матывацыю да чытання. Развіты чытач не толькі ўмее чытаць, але і шануе чытанне, актыўна выкарыстоўвае яго пры вырашэнні самых розных задач.

Фарміраванне чытацкай пісьменнасці прадугледжвае развіццё ў вучняў наступных уменняў і навыкаў:

- знаходзіць і адбіраць інфармацыю;
- асэнсоўваць і інтэрпрэтаваць тэкст;
- ацэньваць змест і форму тэксту;
- аналізаваць змест і праблематыку тэксту;
- даваць каментарыі да праблемы, выкладзенай у тэксце, і тлумачыць аўтарскую пазіцыю;
- паслядоўна і лагічна выказваць свае думкі, выкарыстоўваючы лексічнае багацце мовы і разнастайныя граматычныя формы;
- афармляць уласнае выказванне ў адпаведнасці з арфаграфічнымі, пунктуацыйнымі, лексічнымі і граматычнымі нормамі сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

На ўроках мовы асноўная ўвага надаецца працы з тэкстам. Гэта дапамагае вучням не толькі свядома засвоіць лінгвістычныя веды, якія вызначаны школьнай праграмай, але і навучыцца карыстацца родным словам, авалодаць маўленчай этыкай і культурай, у адпаведнасці з літаратурнымі нормамі ствараць і афармляць свае вусныя і пісьмовыя выказванні, выбіраючы з багатага запасу моўных сродкаў самыя трапныя, выразныя і дакладныя [2].

Падбіраюцца тэксты і заданні, накіраваныя на развіццё лінгвістычнага мыслення вучняў, аналітыка-сінтэтычных моўных уменняў і навыкаў, удасканалення вуснага і пісьмовага маўлення. Яны павінны адпавядаць мэтам навучання і ўзросту вучняў, зместу праграмы і вучэбнага дапаможніка, зместу вывучанага матэрыялу. Таксама тэксты павінны быць цікавымі, змястоўнымі, надзённымі і інфарматыўнымі. А пытанні і заданні да тэкстаў выразна і дакладна сфармуляванымі, аднасэнсоўнымі.

Працуючы з тэкстам, вучні маюць магчымасць не толькі засвоіць сістэмны характар беларускай мовы, папоўніць свой слоўнікавы запас, але і пазнаць гісторыю беларускага народа, навакольнае жыццё. Такая падача матэрыялу на ўроках мовы дае магчымасць ажыццявіць комплексную працу з тэкстам, што дапамагае вучням здабыць інфармацыю з тэксту, перасэнсаваць яе і выкарыстаць для вырашэння вучэбных і вучэбна-практычных задач. А гэта спатрэбіцца ім у самастойным жыцці.

На ўроках беларускай літаратуры вучням прапануюцца заданні, якія прызначаны для выяўлення ўмення ўсвядомлена ўспрымаць і разумець прачытаны тэкст, разважаць пра яго змест, выказваць уласную думку, суадносіць ідэі і характары з уласным жыццёвым вопытам, аргументаваць сваю ацэнку герояў і падзей, выяўляць аўтарскую пазіцыю, мэтазгоднасць выкарыстання сродкаў вобразнасці.

Пры выкананні заданняў вучням неабходна ажыццявіць дзейнасць рознага віду: пазнавальную, камунікатыўную, пошукавую, творчую. Заданні патрабуюць не столькі аднаўлення інфармацыі ці асобных дзеянняў, колькі дзейнасці вучня па асэнсаванні літаратурных твораў і з'яў з пазіцыі сваёй асобы. Асновай задання з'яўляецца тэкст літаратурнага твора ці літаратурна-крытычнага артыкула.

Калі на ўроках мовы і літаратуры закладваюцца асновы працы з тэкстам, то ў пазаўрочнай дзейнасці ўвага надаецца тэксту як карыснай інфармацыі [3].

Рухаючай сілай пазаўрочнай дзейнасці выступае цікавасць. Пазаўрочная работа імпануе школьніку добраахвотнасцю ўдзелу, свабодай індывідуальнага выбару лінгвістычнага матэрыялу, формаў зносін з мастацтвам слова, спосабаў творчага самавыражэння – магчымасцю рабіць тое, што хочаш і можаш: паспрабаваць сябе ў ролі карэспандэнта, аратара.

Такім чынам, чытацкая пісьменнасць дапамагае вучням дасягаць сваіх мэтаў, пашыраць свае веды і магчымасці, забяспечваючы, напрыклад, магчымасць скончыць навучальную ўстанову або знайсці працу, а таксама задаволіць менш канкрэтныя і блізкія жаданні – пашыраць і ўзбагачаць асабістае жыццё.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Основные результаты международного сравнительного исследования PISA-2018. – Минск : РИКЗ, 2019. – 240 с.
2. Орлова, Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения: пособие для работников образов. учреждений / Э.А. Орлова. – М. : МЦБС, 2008. – 72 с.
3. Рагачэўскі, Ст.Р. Майстэрства навучання беларускаму слову ў школе: вуч.-метад. дапам. / Ст.Р. Рагачэўскі. – Брэст : БрДУ імя А.С. Пушкіна, 2019. – 148 с.

## ВЫКАРЫСТАННЕ АРФАГРАФІЧНЫХ ЗАДАННЯЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ

**І.М. Дзядкоўская,**  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа № 13 г. Мазыра” (г. Мазыр)

У адукацыйным стандарце базавай адукацыі па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” падкрэсліваецца, што працэс навучання павінен быць накіраваны на развіццё здольнасцей і інтарэсаў вучняў, арганізацыю работы па выпрацоўцы практычных уменняў і навыкаў, спосабаў дзейнасці, развіццё і ўдасканаленне вуснага і пісьмовага маўлення [1]. Арфаграфічная пісьменнасць з’яўляецца адным з паказчыкаў маўленчай і агульнай культуры чалавека. Г.І. Шчукіна лічыць, што пазнавальная актыўнасць – “гэта пэўная накіраванасць асобы, звернутая да вобласці пазнання, да яе прадметнага боку і да самога працэсу авалодання ведамі” [3, с. 11]. І.І. Падласы адзначае, што “пазнавальная актыўнасць вучня выражаецца ў імкненні вучыцца, пераадольваючы цяжкасці на шляху набыцця ведаў” [2, с. 95]. Такім чынам, развіццё пазнавальнай актыўнасці – гэта працэс, пры якім ствараюцца ўмовы, неабходныя для пазнавальнай актыўнасці вучняў, а вучань праяўляе гэтую пазнавальную актыўнасць.

Прааналізаваўшы дыягностыку ўзроўню пазнавальнай актыўнасці вучняў (методыка «Дыягностыка ўзроўню пазнавальнай актыўнасці вучняў», аўтары – Г.І. Шчукіна, Т.І. Шамава), мы прыйшлі да высновы, што толькі 16 % вучняў маюць высокі ўзровень, 20 % – нулявы ўзровень пазнавальнай актыўнасці. Такім чынам, развіццё пазнавальнай актыўнасці на ўроках беларускай мовы з’яўляецца сродкам удасканалення арфаграфічных уменняў і навыкаў, развіцця лагічнага мыслення, паказчыкам інтэлектуальнай і моўнай культуры вучняў.

У 5 класе арганізуецца калектыўная дзейнасць вучняў на вучэбных занятках. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Вымаўленне і правапіс галосных о, э, а” на этапе праверкі разумення вучнямі новага вучэбнага матэрыялу прапануем выбарачны дыктант: 1) выпісаць толькі словы з літарамі о, э; 2) графічна вызначыць арфаграмы; 3) скласці 3 словазлучэнні са словамі. Напрыклад: *ж..рдка, ж..мчуг, ш..сцёрка, ш..ры, ж..мчужына, наш..сце, ч..рствы, р..ка, р..кі, с..рца, с..рдэчны, шніц..ль, камп’ют..р, х..лад, мар..з, мар..зы, гр..м, гр..мець, кр..шка, кр..шыць, карат.., майст..рня, майст..р, в..блака*. На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу прапануем заданне: змяніць словы або падабраць аднакаранёвыя так, каб галосныя о, э сталі не пад націскам (*клопат, звон, шэрсць, дождж, колер, шэпт, чорны, польмя, сэрца, розум, шоўк*). Выкарыстоўваем таксама прыём “Карэктар”: запісаць словы, выправіўшы памылкі; графічна вызначыць арфаграмы і растлумачыць правапіс слоў: *выстрэл, карыспандэнт, почэрк, слова, трэвога,*

*сакрэттар, рэмонт, шчебет, шчэбятцаць, космічны, горысты, кровавы, пчоляр, рэспубліка, сэрдэчны, рэчны.*

У 6 класе для павышэння арфаграфічнай граматычнасці вучняў выкарыстоўваем індывідуальныя заданні-карткі па ўсіх тэмах арфаграфіі, рознаўзроўневыя арфаграфічныя заданні, тэставыя заданні, комплексную работу з тэкстам, складанне словазлучэнняў і сказаў, пераклад слоў, словазлучэнняў, тэкстаў. Пры вывучэнні тэмы “Правапіс *-н-, -нн-* у прыметніках” на этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу спачатку выконваем практыкаванне (запісаць словы, вызначыць утваральную аснову, зрабіць выснову пра напісанне *-н-, -нн-* у залежнасці ад утваральнай асновы: *каляоны, вячэрні, санны, песенны, шклянны, дзённы, шырачэнны, даўжэнны, палымяны*), потым пішам размеркавальны дыктант. Пасля тлумачэння правапісу *-н-, -нн-* у прыметніках прапануем вучням выканаць рознаўзроўневыя заданні. На этапе падвядзення вынікаў урока карыстаемся прыёмам “Пільнае вока”.

У 7 класе пры вывучэнні тэмы “Правапіс прыслоўяў праз дэфіс” на этапе праверкі дамашняга задання паўтараем тэму “Правапіс падоўжаных зычных” (заданне “Падбярэ сваякоў”), у працэсе выканання якога вучні падбіраюць па пяць слоў з аналагічным напісаннем (да слоў *насенне.., суддзя.., Ульяна.., лью.., група.., ванна...*). На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу калектыўна выконваем вуснае практыкаванне, тлумачым правапіс прыслоўяў (*абы-як, куды-небудзь, далёка-далёка, сюды-туды, п-новому, па-сяброўску, па-сабачы, па-другое, па-бацькоўску, шыта-крыта, дэ-факта*), пішам выбарачны слоўніковы дыктант і яшчэ раз звяртаемся да тэарэтычнага матэрыялу з мэтай карэкцыі ведаў. Прапануем выканаць заданне па варыянтах, індывідуальныя заданні па картках.

Пабудаваная такім чынам работа садзейнічае ўсвядомленаму і канкрэтнаму ўспрыманню вучэбнага матэрыялу, павышэнню арфаграфічнай граматычнасці вучняў і пераходу да сістэматычнай самастойнай работы ў 8–9 класах.

У 8 класе пры вывучэнні тэмы “Сказы з аднароднымі членамі” на этапе праверкі дамашняга задання паўтараем тэму “Правапіс мяккага знака” шляхам выканання тэставага задання. На этапе падрыхтоўкі да актыўнага засваення новага вучэбнага матэрыялу выкарыстоўваем тэкст “Зіма ў лесе” (заданне: прачытаць тэкст, скласці слоўнікавы дыктант (15 слоў) на правапіс *е, ё, я*, правапіс глухіх зычных; графічна растлумачыць правапіс слоў). Вучні зачытваюць сказы з аднароднымі членамі (апора на раней набытыя веды пра аднародныя члены сказа). На этапе засваення новых ведаў арганізуем калектыўную работу з тэарэтычным матэрыялам падручніка (аналізуем разам тэарэтычны матэрыял, прыклады, разглядаем умовы пастаноўкі знакаў прыпынку пры аднародных членах сказа). На этапе замацавання новага вучэбнага матэрыялу прапануем выканаць рознаўзроўневыя заданні. Праверка выканання ўсіх практыкаванняў абавязкова суправаджаецца тлумачэннем напісанняў слоў (арфаграфічная работа) і тлумачэннем умоў пастаноўкі знакаў прыпынку пры аднародных членах сказа.

Падчас арганізацыі адукацыйнага працэсу варта памятаць пра тое, што для вучняў любога ўзросту матывацыяй навучання з’яўляецца займальнасць

падачы тэарэтычнага і практычнага матэрыялу. Рэалізаваць пастаўленыя мэты і задачы дапамогуць разнастайныя рубрыкі, якія арыентуюць як на ўзнаўленне тэарэтычнага матэрыялу, так і на замацаванне ўменняў і навыкаў. Напрыклад, рубрыка “Стол даведак” (з тлумачальнага слоўніка падбяршыце і запішыце тры мнагазначныя словы з тлумачэннем іх значэнняў; запішыце з імі сказы). Рубрыка “Папрацуем перакладчыкамі” (перакладзіце словазлучэнні на беларускую мову, адзначце асаблівасці сінтаксічнай сувязі слоў у беларускай мове ў параўнанні з рускай).

У 9 класе праведзена дыягностыка вучняў, якая паказала, што ўжо 88 % вучняў маюць высокі і сярэдні ўзроўні пазнавальнай актыўнасці.

Такім чынам, паслядоўна праведзеная работа па павышэнні арфаграфічнай пісьменнасці вучняў садзейнічае развіццю трывалых навыкаў літаратурнага вымаўлення і правапісу, выпрацоўцы спосабаў навучальнай дзейнасці і падрыхтоўцы вучняў да самастойнага стварэння сістэмы заданняў па арфаграфіі і пабудове лагічных ланцужкоў разважанняў у 9 класе. Самастойная дзейнасць вучняў па складанні заданняў садзейнічае развіццю арфаграфічнай граматычнасці, неабходнай для асэнсавання законаў беларускай мовы, выяўлення значэння, формы выражэння і функцый моўных адзінак, развіццю рэфлексіўных, ацэначных уменняў і навыкаў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Адукацыйны стандарт базавай адукацыі [Электронны рэсурс] // Нацыянальны прававы інтэрнэт-партал Рэспублікі Беларусь. – Рэжым доступу: <http://multilang.pravo.by/ru/Term/Index/4555?langName=ru&page=1&type=3>. – Дата доступу: 15.02.2024.
2. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 2 кн. / И.П. Подласый. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
3. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся : для специалистов в области педагогики / Г.И. Щукина ; Академия педагогических наук СССР. – М. : Педагогика, 1988. – 203 с.

## КАМПЕТЭНТНАСНА АРЫЕНТАВАНЫЯ ЗАДАННІ НА ЁРОКАХ ЛІТАРАТУРЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ

**Я.В. Есіс,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры кваліфікацыйнай катэгорыі  
“настаўнік-метадыст” ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Для развіцця камунікатываўнай кампетэнцыі на ўроках беларускай літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі актуальным з’яўляецца выкарыстанне кампетэнтнасна арыентаваных заданняў (далей – КАЗ), пад якімі разумеецца “заданне, якое патрабуе выкарыстання ведаў ва ўмовах невызначальнасці, за межамі вучэбнай сітуацыі, арганізуе дзейнасць вучня, а не патрабуе ўзнаўлення ім інфармацыі або асобных дзеянняў” [1, с. 10]. Пры дапамозе такіх заданняў ствараецца сітуацыя эфектыўных зносін,

прадугледжваецца ўключэнне вучня ў адукацыйны працэс у якасці асноўнага суб'екта навучання.

У аснову выкарыстання КАЗ пакладзена класіфікацыя А.В. Пашкевіча [1, с. 10], які выдзяляе заданні класічнага, сітуацыйнага і практычнага тыпаў.

У ходзе навучання літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі вырашаюцца разнастайныя адукацыйныя і развіццёвыя задачы, сярод якіх камунікатыўная – адна з самых важных, надзвычай істотных [2]. Так, на думку А.І. Бельскага, “задача фарміравання камунікатыўнай валася і набывае нават прыярытэтнае значэнне. Гэта абумоўлена тым, што кантактаванне дзяцей і вучняў з мастацкім словам, на жаль, звужаецца, а веданне імі беларускай мовы, валоданне ёю змушае жадаць лепшага. Настаўнік пры мадэляванні ўрока павінен клапаціцца пра яго камунікатыўную накіраванасць” [3, с. 3]. Зыходзячы з гэтага, паўстае неабходнасць аптымізацыі навучання праз паўнаватарскае ўключэнне вучня ў працэс камунікацыі з тэкстам твора, мэтанакіраванае развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі. Так, Л.А. Сомова сцвярджае, што трэба ствараць “моўнае поле ўрока”, якое “вакол моўнага поля пісьменніка фарміруе моўнае поле вучня” [4].

КАЗ – сродак для фарміравання ў вучняў прадметных, метапрадметных і асобасных кампетэнцый. Заданні накіраваны на фарміраванне адначасова некалькіх кампетэнцый. Пры іх выкананні вучням для засваення вучэбнага матэрыялу неабходна ажыццявіць пазнавальную, камунікатыўную, пошукавую, творчую, даследчую дзейнасць. Пры гэтым заданні патрабуюць не столькі аднаўлення інфармацыі ці асобных дзеянняў, колькі дзейнасці вучня па асэнсаванні літаратурных твораў і з'яў з пазіцыі сваёй асобы.

Структура ўрока беларускай літаратуры з выкарыстаннем КАЗ часткова адрозніваецца ад структуры звычайнага і патрабуе досведу і спецыяльных навыкаў. У прапанаваным вопыце засяроджваецца ўвага на выкарыстанні КАЗ на прыкладзе творчасці Уладзіміра Караткевіча ў адпаведнасці з вучэбнай праграмай “Беларуская літаратура. V–IX класы” [5].

КАЗ, яго тып, змест і структура, асаблівасці выкарыстання на ўроках беларускай літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі абумоўлены ў адпаведнасці з мэтамі і задачамі канкрэтнага ўрока з улікам індывідуальна-псіхалагічных асаблівасцей вучняў, рэалізацыі асабістага вопыту.

КАЗ спрыяе развіццю ўменняў аналізаваць жыццёвыя сітуацыі, адлюстраваныя ў мастацкім творы, і лёсы герояў вучань пераносіць на рэальныя сітуацыі і характары. Напрыклад:

*Праглядзіце відэазаніс апошняй сцэны спектакля “Паром на бурнай рацэ”, пастаўленага М. Краснабаевым у Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Я. Коласа. Выкажыце ўласнае меркаванне, як тэатральнае вырашэнне фінальнай сцэны дапамагае зразумець асноўную думку твора У. Караткевіча.*

Гэты КАЗ спрыяе развіццю вуснай камунікатыўнай кампетэнцыі.

Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі адбываецца праз рэалізацыю практыка-арыентаванага характару літаратурнай адукацыі. Напрыклад:

*Верш “Балада пра Вячку, князя людзей простых” У. Караткевіча – палымяны зварот аўтара да сучаснікаў. Уявіце, што пісьменнік жыве ў наш*

час. Падумайце, з якімі словамі ён можа звярнуцца да сучасных беларусаў, якія праблемы ўзняць. Складзіце кароткую прадмову У. Караткевіча, звернутую да жыхароў XXI стагоддзя.

Такі КАЗ дазваляе развіць пісьмовую і прадуктыўную (прэзентацыя вынікаў уласнай дзейнасці) камунікатыўную кампетэнцыю.

На ўроку вучням прапануем КАЗ, набліжаны да канкрэтнай жыццёвай сітуацыі ці вызначэнні прафесійнай. Напрыклад:

*Уявіце, што вы рэжысёр-настановаўшчык спектакля на казцы “Нямоглы бацька” У. Караткевіча. Дайце рэкамендацыі акцёру, як варта выканаць ролю Пятра ці Гната.*

Выкарыстанне дадзенага КАЗ садзейнічае развіццю прадуктыўнай (выкананне разнастайных сацыяльных роляў, прэзентацыя вынікаў уласнай дзейнасці) камунікатыўнай кампетэнцыі.

Пры выкарыстанні КАЗ засяроджваем увагу вучняў на змесце мастацкага твора, да якога прапануем пэўную задачную фармулёўку. Яна дакладна ўказвае на тэма спосабы дзейнасці, якія вучню(-ям) неабходна ажыццявіць для выканання задання. Напрыклад:

*У нарысе “Зямля пад белымі крыламі” Уладзімір Караткевіч раскрывае тэму сэнсу этнічнага самавызначэння. Назавіце ключавыя, на вашу думку, вобразы-складнікі, якія дапамагаюць выявіць мастацкую задуму аўтара. Прасачыце за інтанацыяй і настроем гэтага твора. Выкажыце, як яны раскрываюць аўтарскую думку.*

Прапанаваны КАЗ развівае ў вучняў вусную і прадуктыўную (групавая дзейнасць, прэзентацыя вынікаў уласнай дзейнасці) камунікатыўную кампетэнцыю.

Да некаторых заданняў прапаную бланк адказу, які задае структуру прад’яўлення вучнямі вынікаў сваёй дзейнасці па выкананні задання. Напрыклад:

*Вядома, беларуская літаратура – гэта нацыянальная філасофія, у якой у мастацкіх вобразах увасобілася сістэма эмацыянальна-каштоўнасных адносін нашага народа да рэчаіснасці, да людзей, да сябе. На аснове зместу апавесці “Дзікае паляванне караля Стаха” Уладзіміра Караткевіча сфармулюйце “правілы жыцця” беларусаў сярэдзіны XIX стагоддзя.*

<i>Сістэма каштоўнасцей</i>	<i>“Правілы жыцця”</i>
<i>Адносіны да рэчаіснасці</i>	
<i>Адносіны да людзей</i>	
<i>Адносіны да сябе</i>	

Прапанаваны КАЗ садзейнічае развіццю як пісьмовай, так і прадуктыўнай (прадуктыўная групавая дзейнасць, прэзентацыя вынікаў уласнай дзейнасці, публічнае выступленне) камунікатыўнай кампетэнцыі.

Пэўныя заданні носяць творчы характар і арыентуюць вучняў на прымяненне атрыманых ведаў у новай сітуацыі і для рашэння жыццёвых задач. Напрыклад:

*Уявіце, што вы з'яўляецеся адным з суаўтараў п'есы-рымейка “Вераб'іная ноч” на новы лад. Прапануйце сваё бачанне герояў апавядання “Паром на бурнай рацэ” У. Караткевіча ў сучасным жыцці, падумайце, дзе можа адбывацца дзеянне і якая супярэчнасць можа ляжаць у аснове канфлікту.*

Выкарыстанне такога КАЗ спрыяе развіццю ў вучняў вуснай і прадуктыўнай (публічнае выступленне) камунікатыўнай кампетэнцыі.

Такім чынам, развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў праз мэтанакіраванае выкарыстанне КАЗ на ўроках беларускай літаратуры на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі дазваляе вучням “уклучыцца ў сілавое поле мастацкага твора праз асэнсаванне нацыянальнага і агульначалавечага, спазнанне культурна-духоўнага зместу быцця народа, яго ментальных рыс і асаблівасцей, паўнаватаснае ўспрыманне і засваенне эмацыйнай, мастацкай, эстэтычнай інфармацыі” [3, с. 5].

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Пашкевич, А.В. Оцениваем метапредметные результаты. Стратегии и методы оценивания. Проектирование заданий, тестов, задач / А. В. Пашкевич. – Волгоград : Учитель, 2015. – 135 с.

2. Колмогорова, Л.А. Формирование коммуникативной компетентности личности : учебное пособие / Л.А. Колмогорова. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 205 с.

3. Бельскі, А.І. Навучанне літаратуры: камунікатыўны аспект / А.І. Бельскі // Беларус. мова і літ. – 2019. – № 11. – С. 3–5.

4. Сомова, Л.А. Коммуникативные основы моделирования уроков литературы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 [Электронный ресурс] / Л. А. Сомова. – Рэжым доступу: <https://www.dissercat.com/content/kommunikativnye-osnovy-modelirovaniya-urokov-literatury>. – Дата доступу: 20.08.2022.

5. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура” для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-sre-dnee-obrazovanie-2022-2023/303-uchebnye-predmetry-v-xi-klassy-2022-2023/3802-belaruskaya-l-taratura.html>. – Дата доступу: 20.05.2023.

## РАЗВІЦЦЁ КАМУНІКАТЫЎНАЙ, ІНФАРМАЦЫЙНАЙ І ДАСЛЕДЧАЙ КАМПЕТЭНЦЫЙ НА II СТУПЕНІ АДУКАЦЫІ ПРАЗ ЭФЕКТЫЎНЫЯ СРОДКІ І ПРЫЁМЫ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

**Л.М. Зайцава,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі  
ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

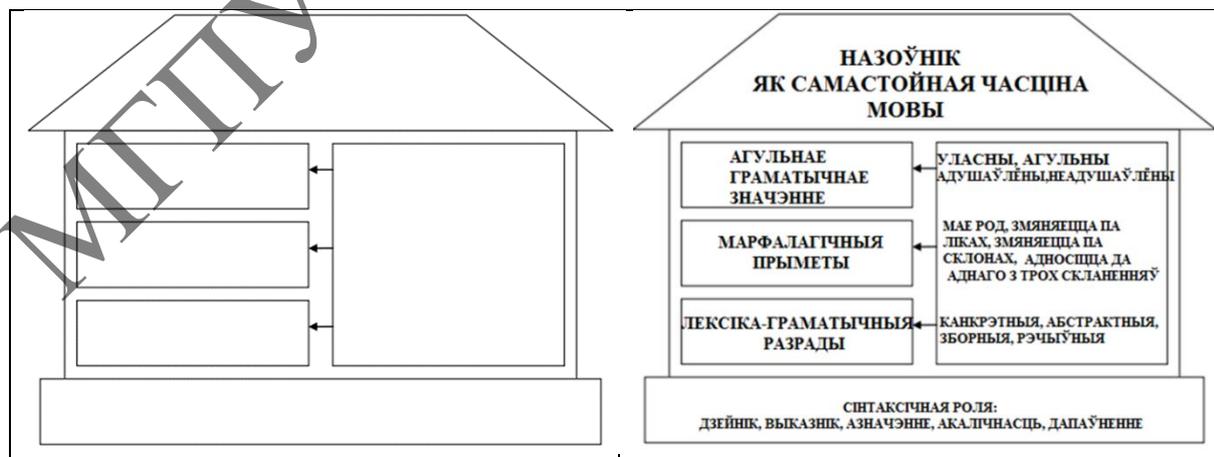
Згодна з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі адным з асноўных патрабаванняў да арганізацыі адукацыйнага працэсу з'яўляецца забеспячэнне кампетэнтнаснага падыходу, стварэнне ўмоў для развіцця творчых здольнасцяў навучэнцаў, уцягванне іх у розныя віды сацыяльна значнай дзейнасці, забеспячэнне сацыяльна-педагагічнай і псіхалагічнай падтрымкі навучэнцаў [1]. Таму ў кантэксце сучасных патрабаванняў важнай задачай з'яўляецца фарміраванне кампетэнцый у нашых вучняў.

Рэалізацыя гэтай задачы непарыўна звязана з павышэннем узроўню авалодання ўніверсальна-лагічнымі, вучэбна-пазнаваўчымі, інструментальна-гнасеалагічнымі кампетэнцыямі, але найбольш дзейнымі лічым фарміраванне камунікатыўнай, інфармацыйнай і даследчай кампетэнцый [2, с. 8].

Сёння настаўніку даступны шэраг эфектыўных сродкаў, тэхналогій, метадаў і прыёмаў навучання, якія спрыяюць фарміраванню ў школьнікаў уменняў знаходзіць патрэбную інфармацыю, выкарыстоўваючы разнастайныя інфармацыйныя крыніцы, перапрацоўваць яе, каб набыць новыя веды, пашырыць традыцыйную граматычнасць за кошт кампетэнцый, абумоўленых з’яўленнем новых высокатэхналагічных інавацый.

Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі ў працэсе вывучэння беларускай мовы адбываецца праз фарміраванне моўных, маўленчых і ўласна камунікатыўных уменняў і навыкаў вучняў, што ў выніку забяспечвае гатоўнасць асобы да маўленчай камунікацыі па-беларуску. Камунікатыўная кампетэнцыя – гэта стварэнне розных тэкстаў (твораў, паведамленняў), публічнае выступленне, прадуктыўная групавая камунікацыя, стварэнне дыялогаў, праца ў групах. Часцей за ўсё яны сумяшчаюцца на ўроку [3, с. 18].

Сутнасць інфармацыйнай кампетэнцыі заключаецца ў тым, што пры дапамозе рэальных аб’ектаў (тэлевізар, магнітафон, тэлефон, камп’ютар, мадэм і інш.) і інфармацыйных тэхналогій (электронная пошта, СМІ, Інтэрнэт і інш.) фарміруюцца ўменні самастойна шукаць, аналізаваць і адбіраць неабходную інфармацыю, арганізоўваць, пераўтвараць, захоўваць і перадаваць яе [4, с. 61]. Напрыклад, на ўроку ў 6 класе “Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па тэме “Назоўнік” ключавая кампетэнцыя – інфармацыйная. Вучні заходзяць па спасылцы: <https://learningapps.org/watch?v=ptr8hsywc22>. Выконваюць працу, выпісваюць назоўнікі ў тым склоне, у якім словы ўжываюцца, вызначаюць, да якога разраду яны адносяцца. Пасля працы з тэкстам адзін вучань называе склоны і разрады назоўнікаў, якія ён выпісаў. Можна прапанаваць вучням запоўніць пустыя акенцы ў доме па тэме “Назоўнік”.



Малюнак 1 – Прыём “Кагнітыўная графіка”

Даследчая кампетэнцыя развівае мысленне, дае магчымасць самастойнага пошуку і здольнасць адчуць радасць адкрыцця. Разам з тым яна з'яўляецца метапрадметнай, таму, на наш погляд, фарміраваць яе патрэбна менавіта з 5-га класа. На ўроках карыстаемся кейс-тэхналогіяй і тэхналогіяй інтэрактыўнага навучання. Слова “кейс” паходзіць ад слова casus (лац.) – ‘забытыяны незвычайны выпадак’ ці case (англ.) – ‘партфель, чамаданчык’. Зыходзячы з гэтых слоў, можна разглядаць кейс-метады як метады навучання дзеяннем [5, с. 12]. У сваёй рабоце мы выкарыстоўваем навукова-даследчыя кейсы (прыём “Міні-стады”). Напрыклад, міні-кейсы да тэмы: “Правапіс спалучэнняў, блізкіх да прыслоўяў” у 7 класе:

• *Разгледзьце фотаздымкі. Як вы лічыце, развіццю якой з названых камунікатыўных якасцей маўлення павінны паспрыяць беларускамоўныя білборды?*

• *Ці бачылі вы падобныя білборды на вуліцах свайго населенага пункта?*

• *Які з іх вам найбольш запомніўся? Чаму?*

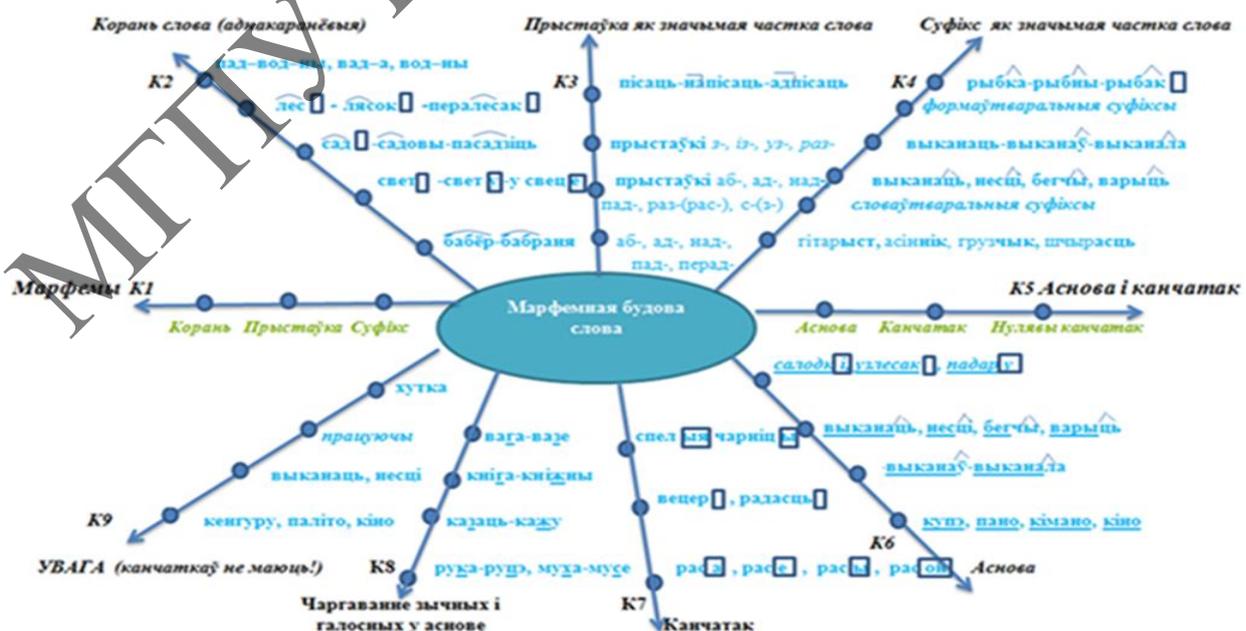
• *Знайдзіце памылкі на беларускамоўных білбордах і растлумачце правапіс гэтых слоў.*

• *Ці любіце вы рэкламу?*

• *Ці шукаеце вы памылкі ў рэкламе?*

• *Складзіце рэкламу на беларускай мове, выкарыстоўваючы прыслоўі.*

Такім чынам, у сваёй педагагічнай практыцы мы садзейнічаем фарміраванню камунікатыўнай, інфармацыйнай і даследчай кампетэнцый у вучняў праз выкарыстанне разнастайных прыёмаў навучання, якія закладзены ў сучасных педагагічных тэхналогіях: рознаўзроўневага навучання, праблемнага навучання, развіцця крытычнага мыслення, гексаганальнага або шасцівугольнага навучання, гульнёвых тэхналогій, інтэрактыўнага навучання, праектнай тэхналогіі, тэхналогіі дыдактычных шматмерных інструментаў. Логіка-сэнсавыя мадэлі (ЛСМ) выконваюць у праграмах MS WORD, PAINT:



Адначасова ўключаюцца вучні ў практычную дзейнасць на кожным уроку беларускай мовы, арганізаваную настаўнікамі пры дапамозе розных метадаў і прыёмаў, якія падводзяць вучняў да разумення важнай ролі граматычнага матэрыялу ў практыцы маўлення.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі : 13 студзеня 2011 г. з зменямі, внесеннымі Законом Рэспублікі Беларусь : 14 студзеня 2022 г. № 154-З : прыняты Палатой прадстаўніц 21 снежня 2021 г. : Одобрен Советом Рэспублікі 22 снежня 2021 г. – Мінск : Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Гелясіна, Е.В. Тэарэтыка-метадологічныя асновы падрыхтоўкі педагогаў у сістэме павышэння кваліфікацыі к фарміраванню метапрадметнай кампетэнтнасці навучаюцца: монаграфія / Е.В. Гелясіна ; УО “ВГТУ”. – Віцебск, 2021. – 358 с.
3. Мартынкевіч, С.В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы : вучэб.-метадыч. дапам. для настаўнікаў агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / С.В. Мартынкевіч. – Мінск : Выдавецкі цэнтр БДУ, 2010. – 104 с.
4. Мачэль, А. Выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій у выкладанні мовы і літаратуры / А. Мачэль // Роднае слова. – 2007. – № 2. – С. 61–62.
5. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе / А.С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12–16.

## КАНТЭКСТНЫЯ ЗАДАННІ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

**Т.М. Зямлянік,**

настаўнік кваліфікацыйнай катэгорыі “настаўнік-метадыст”

ДУА “Сярэдняя школа № 2 г. Тураў” (г. Тураў)

Не сакрэт, што ў рэйтынгу навучальных прадметаў, якія выклікаюць цікавасць у вучняў, беларуская мова займае далёка не першае месца. Як захапіць вучняў сваім прадметам? Як і чым матываваць? Як забяспечыць пазнавальную цікавасць да канкрэтнай тэмы канкрэтнага ўрока, “тут і зараз”? Адным са сродкаў абуджэння ў школьнікаў пазнавальнага інтарэсу на ўроках беларускай мовы з’яўляюцца кантэкстныя заданні. Такія заданні ненадакучліва падводзяць вучняў да тэмы ўрока, яны цікавыя дзецям, да таго ж, акрамя фарміравання пазнавальнай цікавасці, выконваюць яшчэ адну немалаважную задачу – дазваляюць прадэманстраваць вучням сувязь вывучаемага прадмета з жыццём, напаяваюць вучэбную дзейнасць практычнай значнасцю.

Кантэкстнае заданне – гэта заданне матывацыйнага характару, ва ўмове якога апісана канкрэтная жыццёвая сітуацыя, якая карэлюецца з наяўным сацыякультурным вопытам вучняў. Вучні павінны прааналізаваць, асэнсаваць і растлумачыць гэту сітуацыю або выбар спосабу дзеяння ў ёй, А вынікам выканання задання з’яўляецца засваенне прадметных ведаў і асэнсаванне іх асобнай значнасці [1, с. 34].

Кожнае кантэкстнае заданне – гэта плён творчасці настаўніка. Як прыдумаць падобнае заданне для свайго ўрока? Галоўная ідэя заключаецца ў тым, што настаўнік стварае на ўроку рэальную або мадэльнае ўяўную жыццёвую

сітуацыю і прапануе вучню дзейнічаць у ёй, абапіраючыся на яго наяўныя веды і вопыт.

Важна мець на ўвазе, што ствараемая настаўнікам праблемная сітуацыя павінна “вырастаць” з супярэчнасцей і праблем рэальнага жыцця школьніка, яго асабістага вопыту, якія складаюць кантэкст навучання.

Якім чынам настаўнік можа сканструяваць кантэкстнае заданне для сваіх урокаў? Спынімся на асноўных момантах.

У кантэкстным заданні спалучаюцца асабісты (вучня) і грамадскі інтарэсы, патрабаванні стандарту і патрэбы навучэнца. Пры складанні кантэкстнага задання можна абапірацца на падзеі, якія ўжо адбыліся або прапанаваць сітуацыю, якая можа адбыцца, а таксама пажадана ўлічваць актуальныя праблемы сучаснасці (напрыклад, камп’ютарная залежнасць, экалогія, інтэрнэт-зносінны і пад.), цікавыя факты і падзеі, індывідуальныя інтарэсы навучэнцаў [2, с. 116].

Для кантэкстных заданняў дапушчальныя нестандартныя фармулёўкі і структура. Важнымі адметнымі асаблівасцямі кантэкстных заданняў з’яўляюцца:

- значнасць (пазнавальная, прафесійная, агульнакультурная, сацыяльная) атрыманага выніку, што забяспечвае пазнавальную матывацыю вучня;

- умова задання сфармулявана як сюжэт, сітуацыя або праблема, для вырашэння якой неабходна выкарыстоўваць веды (з розных раздзелаў асноўнага прадмета – беларуская мова, з іншых прадметаў або з жыцця), на якія няма яўнага ўказання ў тэксце задання;

- інфармацыя і дадзеныя ў заданні могуць быць прадстаўлены ў рознай форме (малюнак, табліца, схема, дыяграма, графік і г.д.), што выклікае неабходнасць расшыфроўкі аб’ектаў;

- указанне (яўнае ці няяўнае) вобласці прымянення выніку, атрыманага пры выкананні задання;

- па структуры гэтыя заданні – нестандартныя, што прадугледжвае ў іх структуры нявызначанасць некаторых яе кампанентаў;

- наяўнасць залішніх, адсутнічаючых або супярэчлівых дадзеных ва ўмове задання, што прыводзіць да аб’ёмнай фармулёўкі ўмовы;

- наяўнасць некалькіх спосабаў выканання (розная ступень рацыянальнасці), прычым дадзеныя спосабы могуць быць невядомыя навучэнцам, і іх патрабуецца сканструяваць [2, с. 151].

Існуюць розныя спосабы стварэння кантэкстных заданняў, але можна пабудаваць абагулены, зручны і зразумелы алгарытм творчага пошуку, які могуць выкарыстоўваць настаўнікі любой школьнай дысцыпліны.

1. Вызначыўшы тэму будучага ўрока, падумайце, што ў гэтай тэме вучням ужо можа быць вядома.

2. Вызначце, што ў змесце тэмы будзе для вучняў новым.

3. Падумайце, у чым можа заключацца асобасная значнасць новых ведаў, якія набудуць вучні на ўроку, гэта значыць, сфармулюйце для сябе адказы на пытанні: чаму я лічу патрэбным і важным для вучняў набыццё імі гэтых ведаў? Якую цікавасць яны могуць уяўляць для іх?

4. Сфармулюйце адказы на ўсе папярэднія пытанні абагульнена – у выглядзе асобна значнай праблемы. Яе фармулёўка таксама будзе мець характар пытання, але ў гэтым выпадку ўжо зададзенага нібы ад асобы вучняў.

5. Успомніце ці прыдумайце якую-небудзь жыццёвую сітуацыю, аналізуючы якую ці дзейнічаючы ў якой, вучні самі змогуць усвядоміць і сфармуляваць тую асобна значную праблему, якую вы азначылі як адпраўную кропку для набывання новых прадметных ведаў.

6. Складзіце тэкст-апісанне дадзенай сітуацыі, гэта значыць, апішыце ўмову кантэкстнага задання.

7. Сфармулюйце заданне, якое патрабуе аналізу сітуацыі або ажыццяўлення адпаведных сітуацыі дзеянняў.

8. Ацаніце якасць і мяркуючую эфектыўнасць атрыманага кантэкстнага задання з дзвюх пазіцый:

- па-першае, ці спрыяе яно засваенню прадметных ведаў, вызначаных праграмай тэмай ўрока;

- па-другое, ці змяшчае дадзенае кантэкстнае заданне арыенціры для атрымання вучнямі адказаў на пытанні пра асобна значнасць новых ведаў і ўменняў.



Прыклад кантэкстнага задання.

1. Прачытайце паведамленні ў класным чаце.
2. Назавіце спачатку аповядальныя сказы, потым пыталыныя і пабуджалыныя.
3. Знайдзіце ў чаце ўсе аднастаўныя сказы. Абмяркуйце ў парах і прапануйце версію: чаму іх многа/мала?
4. Ці ўсе ўдзельнікі чату прытрымліваюцца правіл лічбавага этыкету?
5. Аб'яднайцеся ў групы, стварыце ў кожнай групе чат і абмяркуйце свае ўражанні ад сённяшняга ўрока. Прааналізуйце, колькі вы выкарысталі аповядальных, пыталых, пабуджалых сказаў. Ці ёсць у вашым чаце клічныя сказы? Чаму?

У якасці дамашняга задання таксама можна прапанаваць кантэкстны варыянт: “Уявіце, што ў вас узнікла непрадбачная сітуацыя і патрэбна папярэдзіць класнага кіраўніка пра тое, што вы спозніцеся на першы ўрок. Напішыце тэкст паведамлення ў чат класа, прытрымліваючыся норм лічбавага этыкету і наступнай структуры: прывітанне – сціслая і дакладная інфармацыя – развітанне”.

Сёння грамадству патрэбны ініцыятыўныя і самастойныя спецыялісты, здольныя да самаўдасканалення. З дапамогай кантэкстных заданняў выяўляюцца не толькі прадметныя веды і ўменні, але і іх сістэмнасць і функцыянальнасць, самастойнасць і крэатыўнасць мыслення, іншыя асобныя характарыстыкі. Кантэкстныя заданні можна складаць па любым прадмеце

школьнай праграмы, што робіць гэты досвед каштоўным не толькі для настаўнікаў беларускай мовы.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании : проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009. – 336 с.
2. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода : учеб. пособие / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.

## ДЫДАКТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ НАСТОЛЬНЫХ ГУЛЬНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

**І.Р. Казачэнка,**

настаўнік-метадыст

ДУА “Лельчыцкая раённая гімназія імя І.А. Коласа” (г.п. Лельчыцы)

Як адзначаюць даследчыкі, “гульнёвую тэхналогію, якую прымяняюць у адукацыйным працэсе, прызнаюць надзвычай эфектыўнай, універсальнай, што падыходзіць для любой вучэбнай дысцыпліны і рашэння практычна ўсіх вучэбна-развіваючых задач” [1, с. 187]. Гульнёвыя метады навучання, у прыватнасці дыдактычныя настольныя гульні, з’яўляюцца неабходным элементам працэсу выкладання беларускай мовы.

Настольная гульня дапамагае змадэляваць мноства маўленчых сітуацый, прычым паўтарэнне тых ці іншых мадэляў не выклікае адмоўнай рэакцыі ўдзельнікаў, напрыклад, стомленасці, незацікаўленасці, страты канцэнтрацыі пры выкананні арфаграфічных практыкаванняў, а наадварот, стымулюе станоўчыя эмоцыі, звязаныя з жаданнем атрымаць як можна больш балаў і перамагчы. Такім чынам, настольная гульня актывізуе адукацыйную дзейнасць вучняў, павышае мэтанакіраванасць і матываванасць у вывучэнні мовы. Гэта функцыя настольнай гульні незаменная пры адпрацоўцы складаных тэм па арфаграфіі, марфалогіі, пунктуацыі, калі неабходна пераадолець пасіўнасць і незацікаўленасць вучняў пры паўтарэнні стандартных сітуацый.

Пераадоленне негатыўных эмоцый і актуалізацыя пазнавальнай цікавасці абумоўленыя як фактарам гульнёвага спаборніцтва, так і стымуляваннем розных органаў пачуццяў. Настольная гульня, будучы “фізічна” рэалізаванай, актывізуе розныя каналы ўспрыняцця (зрокавы, слыхавы, тактыльны), даючы магчымасць адпрацаваць не толькі арфаграфічныя, сінтаксічныя, пунктуацыйныя навыкі, але і атрымаць сэнсарныя ўражанні, якія дапамагаюць замацаваць пройдзены матэрыял.

На занятках па беларускай мове прапануем вучням **настольныя гульні па арфаграфіі**. Распрацоўваем гульнёвае поле, на якім размешчаны правільныя гульні і арфаграфічны матэрыял, рыхтуем кубік для гульні. “Кідай кубік. Зрабі ход на такую колькасць клетак, якую паказвае кубік. Падлічвай свае веды”. Вучням прапануюцца дадатковыя опцыі: “x2 або x3,” удзельнікі маюць магчымасць павялічыць свае балы ў два або ў тры разы, ”пераход па стрэлцы”, “пропуск хода”. На гульнёвым полі можна размясціць

прыкладна 30 слоў. Кожны з удзельнікаў атрымлівае сваё гульнівае поле. Гэта патрэбна для кантролю ведаў вучняў. Удзельнікі кідаюць кубік, робяць пэўную колькасць хадоў, выконваюць заданне: устаўляюць прапушчаную літару. Затым ход пераходзіць наступнаму ўдзельніку. У залежнасці ад задач, якія ставіць настаўнік, устаўленыя літары можна каменціраваць, а можна аддаць гульнівыя аркушы настаўніку для праверкі.

Пры распрацоўцы настольнай гульні ўлічваліся наступныя важныя прынцыпы: гульня не павінна мець вялікай колькасці кампанентаў; правілы гульні павінны быць простымі і лагічнымі; партыя не павінна доўжыцца больш за 30 хвілін; гульня павінна ўздзейнічаць на як мага большую колькасць органаў пачуццяў; гульня можа выкарыстоўвацца як у малых, так і ў вялікіх групах.

**Настольная гульня на лексіцы** – гэта падрыхтаванае поле, на якім размешчаны адметныя словы беларускай лексікі. Разам з гэтым настаўнік рыхтуе карткі з выявамі запісаных прадметаў і рэчаў. Задача гульцоў – накрыць выявамі адпаведныя словы. Гульнію можна праводзіць з вучнямі 5 – 8 класаў. У працэсе праходжання гульні настаўнік пераходзіць ад групы да групы, карэкціруе пры неабходнасці дзеянні ўдзельнікаў гульні. Такая гульня спрыяе пашырэнню слоўнікавага запасу вучняў любога ўзросту. Правілы гульні можна мяняць. Спачатку настаўнік не абмяжоўвае час праходжання гульні. Вучні працуюць у зручным ім тэмпе. Калі гульня прапаноўваецца не ўпершыню, можна прапанаваць варыянт спаборніцтва ў камандах: перамагае тая каманда, якая хутчэй і з меншай колькасцю памылак выканае заданне настольнай гульні.

**Настольная гульня на сінтаксісе** ўяўляе сабой гульнівае поле, расчэрчанае на чатырохкутнікі. У іх размешчаны адзінкі сінтаксісу: словазлучэнні, сказы. Падрыхтаваны карткі з тэарэтычным матэрыялам: “двухсастаўны сказ”, “словазлучэнне / кіраванне” і інш. Карткамі з тэарэтычным матэрыялам трэба накрыць карткі з практычным матэрыялам. Гуляць можна ў парах ці ў малых групах. Настаўнік правярае зробленае, маючы перад сабой раздрукаванае гульнівае поле.

Запамінанне матэрыялу ў гульнівай форме праходзіць паспяхова, дзякуючы магчымасці зняць камунікатыўнае напружанне. Немалаважна і тое, што ў ходзе гульні ў вучняў павышаецца асабістая зацікаўленасць у перамозе.

Работа з настольнай гульнію можа праходзіць і ў невялікіх групах (2–4 чалавекі), і ў больш буйных (25–30 чалавек).

Для вялікай групы вучняў (для класа) праводзім гульнію “**Бінга**”. Для гульні рыхтуецца гульнівае поле з 25 клетак. У кожнай з іх размешчаны лінгвістычны тэрмін. Настаўнік зачытвае фармулёўкі вывучаных паняццяў і тэрмінаў, а ўдзельнікі гульні зафарбоўваюць клеткі з паняццямі. Як толькі ў аднаго з удзельнікаў аказваецца зафарбаваным адзін вертыкальны ці адзін гарызантальны радок, ён падымае руку і гаворыць: “**Бінга!**”. Гульня спыняецца. Для аб’ектыўнага ацэньвання прапануем наступны этап: вучні пераварочваюць аркуш паперы і запісваюць фармулёўку любых 5 тэрмінаў з гульнівага поля. Бал для ацэнкі складваецца з двух этапаў.

Між тым для настаўніка выкарыстанне дыдактычнай гульні на ўроках – гэта зручны інструмент для праверкі засваення вучнямі тэмы і выяўлення памылак.

Прапанаваныя настольныя гульні можна выкарыстоўваць на падагульняльным уроку па тэме ці на розных уроках пры вывучэнні матэрыялу вучэбнай праграмы па беларускай мове. Такім чынам, вучні маюць магчымасць авалодваць практычнымі ўменнямі работы па розных раздзелах лінгвістыкі; заданні дапамагаюць абуджэнню ў іх цікавасці да самастойнага рашэння задач; набыццю вопыту ўзаемадзеяння ў нестандартнай сітуацыі ва ўмовах пошукавай дзейнасці, развіццю камунікатыўных навыкаў у працэсе індывідуальнай і сумеснай дзейнасці. А ўсё разам узятая выклікае цікавасць да вывучэння беларускай мовы.

З функцыянальнага пункту гледжання трэба адзначыць станоўчыя і адмоўныя якасці выкарыстання настольнай гульні на ўроках беларускай мовы. Для арганізацыі гульнівага працэсу не патрабуецца дадатковага абсталявання (камп'ютарнай тэхнікі, сеткі Інтэрнэт, праектара), таму настольная гульня падыходзіць як для ўстаноў адукацыі, дзе матэрыяльна-тэхнічная база на высокім узроўні, так і для тых, у якіх тэхнічнае забеспячэнне абмежаванае.

Сярод недахопаў ці фактараў, якія ўскладняюць арганізацыю працэсу, можна адзначыць неабходнасць выкарыстання вялікай колькасці дэталей (фішак, картак, гульнівага поля і інш.) і працягласць падрыхтоўчага этапу. Акрамя таго, правілы дыдактычных настольных гуляў павінны быць прапісаны проста і зразумела, што патрабуе ад настаўніка канцэнтрацыі яго метадычных і камунікатыўных намаганняў. Пэўная складанасць – гэта складанасці ў графічным афармленні дыдактычнага матэрыялу. Для стварэння паўнаватраснай настольнай гульні мала распрацаваць дыдактычны матэрыял, неабходна надаць адпаведную форму зыходнаму прадукту.

#### **Спіс выкарыстаных крыніц**

1. Игна, О.Н. Имитационная (моделирующая) технология в профессиональной методической подготовке учителя иностранного языка / О.Н. Игна // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 9 (11). – С. 186–190.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ**

**Е.В. Кириная,**

учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории  
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Главная цель обучения русскому – свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Будущее выпускников зависит не столько от количества полученных знаний, сколько от сформированности универсальных способов мышления, практической деятельности [3, с. 3]. Поэтому сегодня, как никогда, важно

уметь грамотно и чётко выражать свои мысли и, конечно же, писать без ошибок, повышать свою орфографическую грамотность.

В данной статье описаны эффективные игровые приёмы, способствующие развитию орфографической зоркости у учащихся.

Опыт работы показывает, что у учащихся, которые приходят в пятый класс, выявляется разный уровень сформированности правописных (орфографических) умений и навыков: высокий и достаточный уровень показывают 60 % учащихся, средний – 36 %, а у 4 % учащихся вызывают значительные затруднения правильное написание слов, умение видеть орфограмму, знать её опознавательные признаки. Проанализировав результаты письменных работ, можем сделать вывод, что учащиеся пятых классов испытывают следующие затруднения: умение разграничивать проверяемые, непроверяемые (традиционные) и фонетические написания – 36 %, графически обозначать орфограммы в слове – 34 %, делить слова на слоги для переноса – 17 %. Считаем, что применение эффективных игровых приёмов на уроках русского языка научит учащихся определять «ошибкоопасные места», самостоятельно выделять и классифицировать орфограммы на письме, что в целом повысит интерес к предмету и уровень общей культуры учащихся.

Н.И. Запрудский отмечает следующее: «На уроке важно, чтобы каждый ученик выполнил максимально возможную для него работу. Познавательная активность учащихся напрямую зависит от избранных учителем приёмов и методов обучения [2, с. 120]. «Приём – деталь метода, отдельные его операции (практические и мыслительные) в процессе усвоения знаний и умений» [4, с. 185]. Об обучающих возможностях игровых приёмов известно давно [5]. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игровых приёмов. К.Д. Ушинский, рассматривал игровой приём как проявление воображения или фантазии, а А.С. Сикорский и Дж. Дьюи связывали игровые приёмы с развитием мышления. А.С. Макаренко писал, что усилия, которые делает ученик в игре, плодотворны, незаметно для себя учащиеся вырабатывают навыки и умения, которые необходимы для данного предмета, а также пригодятся в жизни. «Игра помогает не только проявить способности, но и совершенствовать их», – писал К.Д. Ушинский. Приступая к работе по развитию орфографической зоркости у учащихся, мы придерживаемся теории обучения Л.В. Занкова и алгоритма П.Я. Гальперина «Умственные способности».

Орфографическая зоркость – это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи, орфограммы, а также определять их типы. Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок [1].

С целью развития орфографической зоркости, повышения интереса к предмету и уровня общей культуры учащихся была разработана система использования эффективных игровых приёмов. Так, на этапе актуализации знаний в пятом классе по теме «Правописание корней с чередующимися о-а» используем приём «По щучьему велению». Суть приёма: по щучьему

велению, по моему хотению, назовите слова с корнями *-гор – гар-, -зар – зор-, -клан – клон-*. (Ребята записывают слова в тетради, затем меняются тетрадями и проверяют).

На этапе изучения нового материала применяем игровой приём «Два, а третье лишнее». Среди слов, записанных на доске, ребята выбирают третье лишнее. Например, при изучении темы «Правописание корней с чередующимися о-а» учащиеся пятого класса находят «третье лишнее»: а) *загорать, гора, сгореть*; б) *заря, озарение, зоркий*.

Такие приёмы развивают умения обнаруживать орфограмму, обосновывать выбор её написания и совершенствуют навык самоконтроля.

На этапе закрепления новых знаний используем игровой приём «Светофор», чтобы научить учащихся дифференцировать звонкие и глухие согласные. Для запоминания звонких согласных – красная сигнальная карточка. Для запоминания глухих согласных – зелёная сигнальная карточка.

Одним из главных приёмов на уроке считаем самостоятельную работу. Именно самостоятельная работа создаёт интерес к предмету, активизирует мышление, развивая навыки орфографической зоркости. В этих целях практикуем приёмы игровых состязаний. Например, в пятом классе при изучении темы «Правописание О, Ё в корне слова после шипящих» на этапе закрепления полученных знаний.

Бабочка сшила себе платье из разных слов. Распределите эти слова согласно расположенным на крылышках буквам О и Ё (*крыж...вник, ш...лк, ш...фёр, ш...пот, ч...ткий, изж...га, веч...рка, деш...вый, ж...кей, ж...лудь, капюш...н, реш...тка, ш...колад, ж...аткий, ш...ссе, обж...ра, ч...рствый, ж...рнов, трущ...ба, щ...голь, ж...рточка, ч...рт, ч...рный*).

Учащимся пятого класса на этапе подготовки к усвоению новых знаний мы предлагаем игровой приём «Два, а третье лишнее». Среди предложенных примеров, во-первых, необходимо найти в каждой тройке лишнее слово с точки зрения орфографии, а во-вторых, правила, которые на уроке должны повторить.

1. Сдать, раздать, издательство. (*Сдать*)
2. Бездушный, бессердечный, бесчеловечный. (*Бездушный*)
3. Разыскать, дезинформация, предыстория. (*Дезинформация*)
4. Шёлк, шорох, шёпот. (*Шорох*)
5. Бережём, гаражом, багажом. (*Бережём*)
6. В отделе, в редакции, на компьютере. (*В редакции*)
7. Прекрасный, напрасный, ненастный. (*Ненастный*)

Какое слово лишнее в каждой строчке? Почему? Каким правилом объединены слова? Какие правила мы будем повторять на уроке? (Правописание приставок, оканчивающихся на *з-, с-*, гласные *и, ы* после приставок на согласную, правописание гласных после шипящих, правописание падежных окончаний имён существительных, правописание согласных в корне слова).

Развитию орфографической зоркости учащихся способствует и непосредственное овладение орфографическими правилами. Учащиеся должны

усвоить, что можно допустить орфографическую ошибку в том случае, если написание не определяется произношением.

Учащиеся должны видеть орфограмму в слове, соотносить её с изученными правилами, объяснять свой выбор, что также будет способствовать развитию орфографической зоркости.

В этом плане полезен игровой приём «Кто больше?». Например, в ходе изучения темы «Образование действительных причастий настоящего времени» в 7 классе на этапе подготовки усвоения нового материала предлагаем учащимся назвать причастия, выписать их в тетради: *красный, краснеет, краснеющий, красноватый, спящий, каменный, бегущий, стеклянный*. Данный приём помогает проверить не только усвоенный материал по теме, но повышает интеллект, эрудированность и грамотность учащихся.

В своей практике часто используем игровой приём «Конструктор».

1. Составить слово, взяв из разных слов указанные морфемы.

Например, *отрезать* (приставка), *разговорчивый* (корень), *пилить* (словообразовательный суффикс), *писал* (формообразовательный суффикс), *жила* (окончание) – ОТГОВОРИЛА.

Считаем, что тщательно продуманная организация работы над ошибками играет огромную роль в формировании орфографической зоркости. Очень эффективным приёмом является «Волшебный квадрат». Этот квадрат лежит у учащегося в тетради. Учитель поясняет, что квадрат будет обладать волшебной силой, если дети научатся им правильно пользоваться. Для этого квадрат накладывается на слово. Постепенно двигая его вправо, учащийся открывает первый слог, потом второй и т. д. Таким образом, он легко обнаружит пропуск буквы. Квадрат как бы притормаживает движение глаза, не даёт ему скользить по строке, заставляя быть внимательнее. Этот простой игровой приём даёт результаты.

Развитие орфографической зоркости – процесс длительный и неравномерный. Одни орфограммы учащиеся замечают быстро, другие ищут долго. Одной и той же орфограммой учащиеся овладевают тоже по-разному. Чтобы научить детей успешно преодолевать трудности, нужно систематически работать. Только работа, основанная на правильном выборе игровых приёмов, используемых для развития орфографической зоркости, будет способствовать формированию и совершенствованию орфографических умений и навыков.

#### Список использованных источников

1. Формирование орфографической зоркости учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns-bf&id=1501> :формирование-орфографической-зоркости-учащихся&Itemid=464. – Дата доступа: 15.09.2023.

2. Запрудский, Н.И. Формы, методы и средства обучения в различных дидактических моделях / Н.И. Запрудский // Педагогический опыт: обобщение и формы представления : пособие для учителя. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

3. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для IX класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024->

uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-zyk.html .–  
Дата доступа: 17.09.2023.

4. Запрудский, Н.И. Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ / Н.И. Запрудский. – Минск : Речь, 2023. – 264 с.

5. Шпаковская, С.В. Лингвистические игры (Серия «Педагогическая мастерская») / С.В. Шпаковская. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 200 с.

## **МУЗЕЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «БЕЛОРУССКАЯ ХАТКА»**

**О.М. Кирпиченко,**

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи),

**О.В. Афанасьева,** учитель информатики

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентноспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования.

В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться на протяжении всей жизни. Речь идет о необходимости воспитания в школе гражданина Республики Беларусь.

В современных условиях воспитать у школьников любовь к Родине, патриотизм, уважение и интерес к истории Отечества, объединить их на основе высоких идеалов возможно посредством изучения национальных традиций и культуры белорусского народа. Для решения данной задачи и была создана в средней школе № 7 г. Калинковичи в 1991 году этнографическая экспозиция в кабинете белорусского языка и литературы – уголок крестьянской избы.

Экспозиция рассказывает о белорусском доме начала XX века, быте белорусов, особенностях ведения хозяйства, представляет предметы различных ремесел. Здесь что ни экспонат, то история.

Центральное место по праву занимает печь, рядом стоят ухваты, горшки. На лавке примостились утюги и маслобойка. Окна украшают расшитые вышивкой занавески. Нашлось место и традиционной белорусской одежде, вытканной из грубого домотканого полотна. Гончарные изделия, самодельная посуда, полотенца, самотканые покрывала и многое другое дают представление о том, как жили, работали наши прабабушки и прадеды.

Однако современные ученики, которые испытывают привязанность к мобильным устройствам и постоянно находятся онлайн, не слишком проявляют заинтересованность к реальной экспозиции. Происходящее на экране – это их жизнь.

Но если с помощью телефона или планшета и Интернета мы можем работать, общаться с близкими и друзьями, обмениваться информацией, смотреть фильмы, то почему, к примеру, не посетить музей виртуально? И в этом может помочь дополненная реальность.

Так возникла идея создания виртуального музея, связанного с реальной экспозицией, расположенной в кабинете белорусского языка и литературы. Дополненная реальность не заменяет традиционный музей, а расширяет его возможности, делает его более насыщенным, интересным современным подросткам.

Кроме того, элементы дополненной реальности позволяют разнообразить ознакомление с экспозицией, нагляднее представляют изучаемые предметы. Учащиеся получают больше информации в ненавязчивой форме, почувствуют себя исследователями, открывающими в экспонатах скрытые от обычного глаза тайны.

Виртуальный музей «Белорусская хатка» создан в 2019 году и размещается на школьном сайте. Посетить его можно, перейдя по ссылке <http://www.soch-7.by/xatka/>.

На данном этапе виртуальный музей состоит из 8 разделов:

1. «Прылады».
2. «Адзенне».
3. «Інтэр'ер».
4. «Ручнікі».
5. «Міфічныя істоты».
6. «Стравы».
7. «Посуд».
8. «Спампаваць QR-код».

Вышеуказанные разделы насчитывают в своем составе более 50 экспонатов с авторскими фотографиями и иллюстрациями, а также около 40 интерактивных заданий по материалам экспозиции.

Экспозиция «Прылады», в которой размещены авторские фотографии гончарных изделий, самодельной посуды, маслобойки, дежи, хлебной лопаты, прялки, дает представление о том, как жили, работали наши прадеды.

Отдельной экспозицией «Адзенне» представлена белорусская народная одежда, которая относится к наиболее ярким элементам материальной культуры белорусов.

Какое место в системе интерьера занимала печь, в какой последовательности и порядке располагались в белорусском доме вещи домашнего обихода, подсобный инвентарь, расскажет экспозиция «Інтэр'ер».

Следующая экспозиция – «Ручнікі». По отличительному образцу на рушнике можно не только узнать свою Родину, но и познать ее, заглянуть в историю родного края. В зависимости от назначения и функций ручники имеют разные названия. И это далеко не все тайны, которые раскрывает экспозиция «Ручнікі».

Авторские рисунки ученицы 9 «А» класса Малащенко Алёны, размещенные в экспозиции «Міфічныя істоты», расскажут, что ближе к пов-

седневной жизни наших пращуров стояли духи. Этими существами будто была наполнена вся окружающая природа наших предков.

Кулинарные традиции белорусов – это простота народных рецептов и изысканность блюд для аристократов, разнообразное использование местных продуктов и необычные способы приготовления, о чем и рассказывается в разделе «Стравы».

Раздел «Посуд» знакомит нас с необычными для современного подростка предметами быта, предназначенными для готовки, подачи, употребления и хранения пищи.

Каждый раздел виртуального музея «Белорусская хатка» оканчивается интерактивными заданиями с игровыми элементами. Игровые элементы, такие как кроссворды, пазлы, головоломки повышают вовлечение в мир, которому посвящена экспозиция. Кроме того, интерактивные задания помогают поддерживать интерес к традициям и жизни наших предков, способствуют закреплению материала, изученного в процессе экскурсии.

Каждый раздел виртуального музея связан с реальной этнографической экспозицией посредством QR-кодов, которые размещаются на соответствующих экспонатах музея.

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА МУЗЕЯ	
ПРЫЛАДЫ	
АДЗЕННЕ	
ІНТЭР'ЕР	
ПОСУД	

РУЧНІКІ	
МІФІЧНЫЯ ІСТОТЫ	
СТРАВЫ	

В разделе «Спампаваць QR-код» любой жадаючай мае магчымасць загрузіць разработаны набор QR-кодаў на свой камп'ютар, распечатаць і размясціць гэтыя коды ў сваёй этнаграфічнай экспазіцыі ці музеі, такім чынам, дапоўніў існуючую рэальнасць віртуальнай інфармацыяй.

Понятно, что гордостью музея в первую очередь являются его экспонаты: вещи и предметы, которые вчера лежали в снях, сарае, на чердаке бабушкиного дома или в сундуке. Каждая вещь, которая бережно хранится в экспозиции, имеет свою интересную судьбу, отличительный характер. При осмотре виртуальной экспозиции у учащихся возникает желание внимательно рассмотреть каждый экспонат, обязательно подержать его в руках, прослушать интересный рассказ о жизни предков, таким образом, возникает интерес и к посещению реальной экспозиции.

Материалы виртуального музея можно использовать во внеклассной работе, на уроках белорусского языка и литературы, истории, связанных с обычаями, обрядами белорусов, для работы объединений по интересам.

## **ФАРМІРАВАННЕ ЧЫТАЦКАЙ ГРАМАТНАСЦІ Ў ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ СУЧАСНЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ НАВУЧАННЯ**

**А.І. Клявец,**

настаўнік беларускай мовы вышэйшай катэгорыі  
ДУА “Гімназія г. Ганцавічы” (г. Ганцавічы)

Сучасныя патрабаванні да навучання і выхавання асобы, паспяховай у любой сферы прафесійнай дзейнасці і наогул у жыцці, дыктуюць ачынную сістэму адукацыі неабходнасць змены акцэнтаў з фарміравання шэрагу ведаў,

уменняў і навыкаў на фарміраванне ўніверсальных вучэбных дзеянняў, якія будуць спрыяць развіццю ў школьнікаў умення самастойна вучыцца, сама-развівацца і самаўдасканалвацца. Вызначана, што перадумовай развіцця кампетэнтнасці “адукацыя праз усё жыццё” з’яўляецца наяўнасць пэўнага ўзроўню функцыянальнай граматычнасці, адным з відаў якой з’яўляецца чытацкая граматычнасць.

Чытацкая граматычнасць – гэта здольнасць чалавека разумець і выкарыстоўваць пісьмовы тэкст, разважаць пра яго і займацца чытаннем для таго, каб дасягаць сваіх мэт, пашыраць свае веды і магчымасці, удзельнічаць у сацыяльным жыцці.

Мэтанакіравана над фарміраваннем чытацкай граматычнасці вучняў 7 класа мы працуем другі год. Абапіраючыся на свой вопыт, лічым, што найбольш эфектыўнымі прыёмамі фарміравання і развіцця ўмення знайсці і выбраць інфармацыю з’яўляюцца наступныя:

### 1. Прыём “Чытанне з паметамі”.

Мэта: фарміраванне ўмення чытаць удумліва, ацэньваць інфармацыю, фармуляваць думкі аўтара сваімі словамі.

Настаўнік дае вучням заданне: на палях алоўкам адзначыць ступень разумення прачытанага матэрыялу: «v» – ужо ведаў; «+» – новае; «-» – думаў інакш; «?» – ёсць пытанні.

### 2. Прыём “Правільныя і няправільныя сцверджанні” або “Так – не”.

Мэта: праверыць веданне фактычнага матэрыялу і развіць у вучняў уменне даваць ацэнку сцверджання і аргументаваць сваю пазіцыю.

Напрыклад, на ўроку літаратуры вучням можна прапанаваць наступныя заданне: выпісаць з тэксту выказванні, з якімі яны пагаджаюцца або не пагаджаюцца і пісьмова прадставіць свае доказы; або вучням прапанаваць спрэчныя сцверджанні з мастацкага твора, які вывучаецца, з наступным абмеркаваннем іх у класе.

### 3. Прыём “Асацыяцыі”.

Мэта: развіць вобразнае мысленне, памяць, логіку, уменне гаварыць праз падбор асацыяцый да прапанаванага слова.

Напрыклад: урок у 7 класе. *З. Бядуля. “Шчасце не ў золаце”*.

– Якія асацыяцыі выклікае ў вас слова “шчасце”?

Саставім кластар на дошцы і ў сшытку.

### 4. Прыём “Рэшата”.

Мэта: праверыць веданне фактычнага матэрыялу, развіць уменне выбіраць з тэксту і размяркоўваць патрэбную інфармацыю.

Напрыклад, на ўроку літаратуры можна прапанаваць з раду падзей выбраць толькі тыя, што адбыліся ў жыцці героя твора.

Уменне інтэграваць і інтэрпрэтаваць тэкст патрабуе ад вучняў знаходзіць такую інфармацыю з тэксту, якая не паведамляецца найпрост. Гэта здольнасць аналізаваць, ставіць пытанні, прыводзіць аргументы. Для выпяцоўкі і развіцця дадзенага ўмення падыходзяць наступныя прыёмы:

### **1. Прыём “Ключавыя словы і выразы”.**

Мэта: развіваць уменне слухаць або ўдумліва чытаць і ўспрымаць ідэі іншых, вызначаць тэмы, праблемы твора, характарызаваць героя твора, фарміраваць навыкі самастойнай работы з інфармацыяй.

Напрыклад: урок літаратуры ў 7 класе. Я. Колас. *Верш “У яго быў свет цікавы”*. Неабходна пазнаць коласаўскага героя па наступных “ключавых словах і выразях”: “у яго быў свет цікавы”, “не такі, як усе дзеці”, “і любіў ён адзіноту”.

### **2. Прыёмы “Анкета героя” ці “Дасье на героя”.**

Мэта: праверыць веданне фактычнага матэрыялу; развіць уменне знаходзіць патрэбную інфармацыю ў тэксце, пісаць характарыстыкі, састаўляць дасье.

Напрыклад: урок літаратуры ў 7 класе. М. Лупсякоў. *Апавяданне “Мэры Кэт”*.

Анкета для характарыстыкі героя.

1. Імя. Прозвішча.
2. Узрост.
3. Нацыянальнасць.
4. Бацькі і г.д.

Вучні агучваюць анкеты (патрабуецца поўны адказ), робяць вывад, што героі маюць шмат агульнага, але ёсць рознае.

### **3. Прыём “Адзін дзень з жыцця героя твора”.**

Вучні спрабуюць уявіць сябе прапанаваным героем і раскажаць аб “сабе”, абапіраючыся на інфармацыю з тэксту.

### **4. Прыём “Узаемапытанне”.**

Адзін са спосабаў работы ў парах, групах. На аснове атрыманай інфармацыі з тэксту скласці актуальныя на сённяшні час пытанні і задаць іх аднакласнікам.

Развіць уменне пракаменціраваць якую-небудзь інфармацыю з тэксту на аснове ўласнага вопыту і згодна са сваімі маральнымі ўяўленнямі, сфармуляваць вывады садзейнічаюць рознага віду творчыя работы.

Напрыклад:

#### **1. Прыём “Завяршы фразу”.**

Прыём рэалізуецца наступным чынам: вучням неабходна за 2–3 хвіліны завяршыць фразу, прапанаваную настаўнікам. Затым абмяркоўваюцца варыянты вучняў і думка настаўніка. Напрыклад, З. Бядуля. *“На Каляды к сьвіну”*. Завяршы фразы: 1. Мае бацькі для мяне – гэта... 2. Няўдзячны сын горшы за чужога чалавека, бо...

**2. Прыём “Парада”.** Неабходна даць парадую герою твора на розныя жыццёвыя сітуацыі.

Напрыклад: урок літаратуры ў 7 класе. М. Лупсякоў. Апавяданне “Мэры Кэт”. Сфармулюйце і запішыце ў сшытак парадую, якія спатрэбяцца вам для дасягнення пастаўленай мэты. Пасля выканання задання адбываецца абмеркаванне парад.

Цытата	Парада
Першы дзень я быў і нос павесіў. У мяне балелі і бакі, і спіна, і ногі. А тут яшчэ я некалькі разоў выцяўся аб лёд ... Ішоў дадому і думаў, што я самы нешчаслівы на свеце чалавек.	

3. Цікавымі для дзяцей з’яўляюцца і наступныя прыёмы: “СМС–паведамленне”, “Тэлеграма” (кароткае паведамленне самага важнага з тэксту); “Ліст галоўнаму герою” (зварот у пісьмовай форме да героя твора, каб выказаць яму свае адносіны да ўчынкаў, штосьці пажадаць. Напрыклад, напісаць ліст Лаўруку з апавядання Змітрака Бядулі “На Каляды к сыну”); “Інтэрв’ю з героем” (неабходна скласці шэраг пытанняў для героя твора, пытанні павінны быць асэнсаванымі, карэктнымі, выцякаць з логікі апавядання).

Такім чынам, сфарміраваць у вучняў чытацкую граматынасць – гэта значыць навучыць іх знаходзіць інфармацыю, правільна яе інтэрпрэтаваць, супастаўляць розныя пункты поглядаў і, самае важнае, карыстаючыся атрыманай інфармацыяй, складаць сваё меркаванне і аргументаваць яго, а таксама ўмець самастойна здзяйсняць кіраўніцтва ўласнай навучальнай дзейнасцю. Як паказала практыка, фарміраваць чытацкую граматынасць спрыяюць удала падабраныя да кожнага ўрока індывідуальна метады і прыёмы навучання.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Основные результаты международного сравнительного исследования PISA-2018. – Минск : РИКЗ, 2019. – 240 с.
2. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС : пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М. : Баласс, 2011. – 128 с.
3. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман. – М., 2010. – 67 с.

## ВЫКАРЫСТАННЕ РОЗНАЎЗРОЎНЕВЫХ ЗАДАННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬнай ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

**І.М. Красуля,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Як навучыць падростаючае пакаленне думаць, як дапамагчы ўсвядоміць сябе, знайсці сваё месца ў жыцці? Гэтыя пытанні хвалююць кожнага настаўніка і прымушаюць шукаць свае формы і метады навучання.

Як паказвае практыка, не ўсе вучні маюць аднолькавыя здольнасці да вывучэння беларускай мовы ў меру сваіх індывідуальных магчымасцей. Кожны вучань унікальны, і таму мы імкнемся стварыць на ўроку ўмовы, якія даюць магчымасць праявіцца кожнаму.

Універсальных метадык выкладання не існуе, і кожны настаўнік арганізуе навучальную дзейнасць па-свойму, абапіраючыся на ўжо існуючыя

методыкі. Сярод значнай колькасці тэарэтычных канцэпцый дыферэнцыраванага навучання вылучаем псіхалага-дыдактычную канцэпцыю І.С. Якіманскай і дыдактычную мадэль асобна арыентаванай адукацыі В. Серыкава, якія, на нашу думку, найбольш адпавядаюць новым патрэбам адукацыі.

Асновай тэхналогіі дыферэнцыраванага навучання з'яўляецца прынцып суб'ектыўнасці адукацыі:

- актыўнае стымуляванне вучня да самастойнай адукацыйнай дзейнасці, самаразвіцця, самавыяўлення ў ходзе авалодання ведамі;
- стварэнне магчымасці выбару пры выкананні заданняў;
- стымуляванне вучняў да самастойнага выбару і выкарыстання найбольш значных для яго спосабаў прапрацоўкі вучэбнага матэрыялу;
- стварэнне атмасферы зацікаўленасці кожнага вучня ў працы класа;
- выкарыстанне на ўроку дыдактычнага матэрыялу, які дазваляе вучню выбраць найбольш значны для яго;
- стварэнне на ўроку педагагічных сітуацый зносін, якія даюць магчымасць кожнаму вучню праявіць ініцыятыву, самастойнасць; стварэнне сітуацый для натуральнага самавыяўлення вучня [1, с. 8].

Патрэбна стварыць умовы для праяўлення і развіцця такіх функцый асобы вучня, як выбіральнасць, рэфлексія, адказнасць. Адукацыя, арыентаваная на асобу, дасягае сваёй мэты ў такой ступені, у якой стварае сітуацыю ўласнага самаразвіцця [3, с. 10].

З першых урокаў імкнемся стварыць умовы для ўнутранай свабоды кожнага вучня. Выразіць свабодна думкі дастаткова складана: не ва ўсіх вучняў мова багатая і развітая, як таго хацелася б.

Настаўнік разам з новымі ведамі вядзе ўдзельнікаў навучання да самастойнага пошуку. Актыўнасць настаўніка саступае месца актыўнасці вучняў, яго задачай становіцца стварэнне ўмоў для іх ініцыятывы. Настаўнік адмаўляецца ад ролі своеасаблівага фільтра, які прапускае праз сябе вучэбную інфармацыю і які выконвае функцыю крыніцы інфармацыі.

Зразумела, не адразу ўсё атрымліваецца. Даверныя адносіны, узаемаразуменне прыводзяць да таго, што вучні перастаюць быць простымі назіральнікамі. Паступова ўсе ўключаюцца ў працэс дзейнасці. А ўжо на падставе іх здольнасцей фарміруем пэўныя заданні.

У сваёй рабоце даем магчымасць вучням права свабоднага выбару. Мы згодны, што галоўным з'яўляецца прынцып “развіццёвай дапамогі”. Сутнасць яе ў тым, каб не рабіць за дзіця, не паказваць яму, што рабіць, не вырашаць яго праблемы, а дапамагчы яму ўсвядоміць сябе і абудзіць уласную актыўнасць, каб вучань сам рабіў выбар, знаходзіў рашэнне. У такой атмасферы навучэнцы свабодна абмяркоўваюць праблемы, не баяцца рабіць памылкі, узаемадзейнічаюць у дачыненні адзін з адным, бачаць у асобе настаўніка крыніцу вопыту і ведаў.

Так, у пятым класе ў пачатку навучальнага года паўтараем тэму “Тэкст. Сказ”. Вучні могуць выбраць адно з заданняў:

1) з дадзеных сказаў скласці тэкст (парушана паслядоўнасць выкладання);

2) скласці на аснове запісу тэкст (развіць яго);

3) напісаць невялікі тэкст па дадзеным пачатку “Наступіла залатая восень...”. Пры гэтым было абгаворана, якую адзнаку можна атрымаць за кожнае заданне.

Большасць вучняў выбрала заданні творчага характару, паколькі ўсе жадаюць мець высокія адзнакі. Няхай не ўсё атрымалася правільна, але гэта дало нам магчымасць набыць уяўленне аб сапраўдных здольнасцях вучняў. Галоўнае, што вучні не адчуваюць пачуцця страху ў новых умовах. У выніку назіранняў на працягу некалькіх урокаў фарміруем групы рознага складу: творчую (I група), прадуктыўную (II група) і рэпрадуктыўную (III група). Групы могуць мяняцца, і мы не перашкаджаем вучням II групы выконваць заданні I, III групе – заданні II пры ўмове, што яны справіліся са сваім заданнем.

Пры фарміраванні груп абавязкова ўлічваем не толькі разумовыя здольнасці навучэнцаў, але і іх псіхалагічныя асаблівасці. Рыхтуючыся да ўрока, намагаемся знаходзіць такія прыёмы, якія дадуць вучням адчуванне самастойнасці, актыўнасці і творчага ўдзелу. Кожны вучань па сваёй прыродзе “пытальнік” і праяўляе цікавасць. Вучняў патрэбна арыентаваць на поспех.

Работа ў групах дае магчымасць максімальна развіваць здольнасці кожнага вучня. Лічым, што важна давесці да ўзроўню сярэдніх “слабых” і не згубіць “моцных”. Для I і II груп падбіраем заданні больш складаныя, а для III групы – заданні, якія дазваляюць вучню працаваць у адпаведнасці з яго індывідуальнымі магчымасцямі. Шырока выкарыстоўваем наглядны матэрыял: схемы, табліцы, алгарытмы і г.д. Галоўнае, каб вучні не сталі аб'ектамі назіральнікамі і не згубілі цікавасці да навучання. Ва ўсіх адна пазнавальная мэта, і да яе яны ідуць кожны сваім шляхам. “Пазнавальная актыўнасць вучня выражаецца ў імкненні вучыцца, пераадольваючы цяжкасці на шляху да ведаў” [2, с. 7].

Рознаўзроўневыя заданні даюць магчымасць не толькі павышаць цікавасць вучняў да прадмета, але і развіваюць іх творчую актыўнасць і самастойнасць, ствараюць умовы для паўнаwartаснага развіцця асобы, павышаюць эфектыўнасць моўнай адукацыі. Выкарыстоўваючы заданні розных тыпаў, мы заўважылі дынаміку развіцця вучняў: рост матывацыі ў навучанні, фарміраванне самастойнага мыслення, павышэнне цікавасці да вывучэння беларускай мовы.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Якиманская, И.С. Дифференцированное обучение / И.С. Якиманская // Директор школы. – 1998. – № 2.
2. Босы, І.Ч. Актуалізацыя пазнавальнай дзейнасці праз дыферэнцыяцыю навучання / І.Ч. Босы // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 4. – С. 3–7.
3. Цыбульская, В.І. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В.І. Цыбульская. – Мінск : Сэр-Віт, 2006. – 208 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

**О.В. Купрацевич,**

учитель русского языка и литературы высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Светлогорска» (г. Светлогорск)

Сегодня у учащихся на второй ступени образования наблюдается снижение читательского интереса. Школьные учителя и преподаватели учреждений высшего образования поднимают проблему нечитающего поколения и необходимости повышения престижа чтения [4, с. 51]. Формирование читательской компетентности, повышение читательского интереса у учащихся Н.П. Капшай видит в «углублении интереса к собственному «я», привитию интереса, любви к художественному слову, процессу чтения» [1, с. 47]. Е.С. Романичева считает, что получаемая на уроке информация должна работать «на развитие личности, органично переходить в познавательный опыт, обогащать творческий потенциал личности, становиться «топливом» развития ума и души» [6].

В условиях необходимости соблюдения практической направленности обучения, ориентации учебного процесса на развитие самостоятельности, ответственности ученика за результаты своей деятельности вслед за учителями-практиками Н.А. Шерстобитовой, Г.А. Попко, А.И. Демидик, Л.Н. Сагаловой, Н.И. Беловой считаем применение творческих заданий на уроках литературы одним из способов повышения читательского интереса учащихся. Задания творческого характера позволяют осуществлять компетентностный подход в обучении, развивать метапредметные умения и навыки, индивидуальные творческие способности учащихся, художественное мышление и эстетические чувства, формировать читательскую и речевую культуру.

Читательский интерес – это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг [2, с. 154]. Согласимся с высказыванием И.Ф. Карякина: «...Пока ученик в чужом [тексте] не узнает свое, не обожжется этим открытием, до тех пор нет и интереса к чтению...» [2, с. 153].

И.Э. Унт определяет творческие задания как «...задания, требующие от учащихся творческой деятельности, в которых ученик должен сам найти способ решения, применять знания в новых условиях, создать нечто новое» [3, с. 15]. На уроках литературы регулярно предлагаем учащимся выполнять такие задания, учитывая виды уроков и их цели.

Таблица 1 – Выбор ТЗ в соответствии с видом урока

Вид урока	Цели	Творческие задания
уроки художественного восприятия произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие художественного восприятия, эстетических и нравственных чувств, образного мышления школьников;</li> <li>• обогащение их сознания художественными образами;</li> </ul>	мелодекламация, иллюстрация, подбор музыки, социологический опрос, интервью с автором, героем
уроки углубленной работы над произведением.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нравственное, эстетическое, общественно-политическое воспитание;</li> <li>• развитие непосредственного интереса к художественной литературе, потребности в постоянном общении с художественной книгой</li> </ul>	коллаж, кадроплан, спектр, кардиограмма, коллекция одежды, костюм литературного героя, репортаж или фоторепортаж, витраж
уроки, обобщающие работу над произведением		страница героя (автора) в соцсети, пост, презентация, инсценировка, киносценарий, обложка книги, создание собственного произведения

Учащиеся с удовольствием выполняют творческие задания на разных этапах уроков литературы и в качестве домашнего задания. Так, в 9 классе при изучении темы «Введение. Истоки славянской письменности» предлагаем составить словарь из пословиц и поговорок, в которых сохранились названия букв древнерусского алфавита. Под музыку оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» проходят герои «СОПИ» в костюмах, которые школьники выбирают на перерыве из предложенных учителем или костюмером. Любуясь дефиле, учащиеся анализируют соответствие музыкального произведения литературному на уроке изучения темы «СОПИ». Эпичность в изображении Русской земли и судеб русских людей. Образ автора». Без знания текста такую работу выполнить невозможно. Школьники внимательно изучают страницы произведения, чтобы справиться с заданием. Девятиклассники рисуют символы героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» при изучении темы «Проблема воспитания и образования в комедии», заполняют страницы персонажей в социальных сетях, учитывая, что Лиза и Эраст – герои сентиментального произведения, готовят коллаж или обложку книги к произведению с учетом наличия в названии прилагательного «бедная» при изучении темы «Сентиментализм. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина».

Задания творческого характера позволяют увидеть мир литературного произведения глазами живописцев, музыкантов, скульпторов, информатиков, актеров. В процессе разнообразной творческой деятельности осуществляется развитие метапредметных компетенций учащихся.

Считаем интересными формы нетрадиционных уроков, внеклассных мероприятий с использованием творческих заданий.

Таблица 2 – «Нетрадиционные занятия по литературе»

Уроки литературы	Внеклассные мероприятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературное кафе;</li> <li>• серпантин литературных затей;</li> <li>• аукцион талантов;</li> <li>• парад героев произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театральный фестиваль;</li> <li>• литературный турнир;</li> <li>• ярмарка;</li> <li>• дефиле «Узнай героя».</li> </ul>

Список и словарь творческих заданий, памятки по их созданию, образцы выполнения размещаем на авторском сайте «Креативу-да» [5], в группе ВКонтакте «Креативу-да», созданной для любителей творчества и литературы, публикуем творческие работы учащихся в рамках мероприятий по русскому языку и литературе, ежегодно организуем районные выставки творческих работ учащихся «На крыльях творчества».

Таким образом, выполнение учащимися различных творческих заданий по изучаемым произведениям на уроках и во внеурочное время пробуждает живой интерес к предмету, мотивирует учащихся, способствует развитию навыков самостоятельно добывать и применять новые знания, учит познавать переживание-открытие и радость от успехов творческого труда, формирует коммуникативную компетенцию учащихся.

Систематическое использование разнообразных творческих заданий на уроках русской литературы способствует повышению читательского интереса учащихся на второй ступени обучения. Именно творчество на уроках литературы дает школьникам возможность осознать значимость классических произведений, способствует повышению мотивации к обучению и читательского интереса.

#### Список использованных источников

1. Капшай, Н.П. От семантики заглавного слова – к пониманию смысловой целостности произведения: к проблеме формирования читательской компетентности / Н.П. Капшай // Русский язык и литература. – 2019. – № 12. – С. 47–57.
2. Конькова, Т.Ю. Формирование у школьников интереса к чтению классической художественной литературы как научно-педагогическая проблема / Т.Ю. Конькова // Вестник МГ УКИ. – 2017. – № 1. – С. 152–157.
3. Попко, Г.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы / Г.А. Попко // Русский язык и литература. – 2019. – № 6. – С. 15.
4. Таяновская, И.В. Занимательный дидактический текст в зеркале эвристических заданий / И.В. Таяновская // Русский язык и литература. – 2019. – № 11. – С. 51–56.
5. Творческие задания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kreativuda.ru>. – Дата доступа: 01.03.2024.
6. Шерстобитова, Н.А. Развитие интереса к чтению через творческую деятельность учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/538489/>. – Дата доступа: 01.03.2024.

## **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОПОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Т.Г. Мартинович,**

учитель русского языка и литературы высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Одним из принципов обучения русскому языку является принцип активной познавательной деятельности, обеспечивающий овладение знаниями, умениями и навыками в процессе познавательной деятельности.

Переход на вторую ступень общего среднего образования, сложности периода адаптации, большой объем информации – все это ведет к переутомлению учащихся и является причиной снижения познавательной деятельности. Использование информационных опор на уроках русского языка способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию мышления, воображения, формированию умений активно включаться в учебную деятельность, самостоятельно работать, анализировать.

На уроках русского языка используем разные информационные опоры (вербальные, изобразительные, содержательные) для активизации познавательной деятельности учащихся. Чтобы сделать урок контроля и коррекции знаний более эффективным, в 5–9 классах на уроках организуем работу с опорой на карточки, состоящие из пяти заданий, каждое из которых соответствует одному из уровней достижений учащихся. Задания рекомендуем выполнять последовательно, начиная с первого. Такой вид работы позволяет проконтролировать степень изученного материала и способствует воспитанию самостоятельности, представляет интерес для учащихся, так как стремление получить максимальный балл за работу побуждает к деятельности и способствует повышению уровня познавательной активности.

Таблицы используем на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, на этапе закрепления изученного, при повторении и систематизации материала. Учащимся могут быть предложены следующие виды заданий: ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила; составление алгоритма применения правила; грамматическое конструирование по заданной модели; самостоятельное составление таблиц; составление связного высказывания на лингвистическую тему и др.

На уроках русского языка используем таблицы и схемы не только в готовом виде, но и предлагаем учащимся работу по самостоятельному составлению схем по правилам из учебника. Например, при изучении темы «Стили речи» предлагаем заполнить таблицу, используя теоретический материал учебника. Таким образом, ребенок самостоятельно учится добывать информацию, обрабатывать её. Предлагая ребятам сравнить теоретический

материал учебника с материалом таблицы, приходим к выводу, что в таблице материал изложен доступно, кратко и запоминается легче.

Схема учит ребят пользоваться особым видом записи теоретического материала. Способность обучающихся правильно «читать» схему, то есть понимать её смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий. Приведем некоторые из них.

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой. Попробуйте пересказать её содержание словами.

2. Подкрепите примерами каждое положение схемы.

3. Попробуйте с помощью схемы записать коротко содержание орфографического правила.

4. Рассмотрите схему. Что нужно знать и уметь, чтобы не делать ошибок на это орфографическое правило? Помогла ли вам ответить на этот вопрос схема?

5. Какие сведения являются главными для этого орфографического правила? Как они отражены в схеме?

Работа со схемой учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учеников, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность.

Изучая тему «Части речи в русском языке», предлагаем составить схему «Части речи». Дети охотно выполняют задание. Такой вид деятельности способствует формированию умений самостоятельно работать с информацией, трансформировать её, упрощать и делать легко усваиваемой.

Например, на уроке русского языка в 7 классе при изучении темы «Мягкий знак на конце наречий» на этапе изучения нового материала предлагаем учащимся самостоятельно прочитать правило написания *ь* на конце наречий и оформить его в виде опорного конспекта. На этапе закрепления изученного учащиеся выполняют задание в виде кроссворда (индивидуальное задание), помещенного в учебнике, и заполняют таблицу «Мягкий знак после шипящих на конце слов» на основе упражнения в учебнике (коллективная работа).

В качестве домашнего задания предлагаем выполнить упражнение, условием которого является перевод наречий с белорусского на русский язык, и при необходимости воспользоваться словарём. Это способствует формированию навыков и умений работать со справочной литературой.

Мультимедийную презентацию для активизации познавательной деятельности учащихся используем на различных этапах урока. Например, часто проводим фотодиктанты, предварительно задав вопрос: *Зачем в нашей речи нужны суффиксы -ек- и -ик-?*

Учащиеся отвечают на вопрос и выполняют задание: назвать ласково животных, представленных на картинке, используя суффиксы *-ек-* и *-ик-*.

## Мягкий знак на конце наречий

На конце наречий после шипящих *ш* и *ч*

↓  
пишется *ь*.

*вскачь, прочь, точь-в-точь, сплошь, наотмашь*

После буквы *ж* мягкий знак пишется только в слове *настежь*.

*замуж, невтерпёж, уж*

Ребята называют животных и записывают слова в соответствии с правилом (*котик, львёночек, тигрёночек, зайчик, слоник, моржик*).

Безусловно, для активизации познавательной деятельности учащихся немаловажную роль играет работа с учебником, что позволяет структурировать теоретический материал, например: составить план, тезисы, схему, таблицу, выписать ключевые слова или понятия.

С целью контроля знаний применяем презентации, содержащие тестовый материал, который помогает не только экономить время учителя, но и даёт возможность учащимся самим оценить свои знания.

При системном использовании информационных опор на уроках русского языка активизируется познавательная деятельность учащихся, что способствует улучшению результатов учебной деятельности.

Таким образом, применение информационных опор в сочетании со словом учителя способствует более прочному усвоению материала и помогает повысить активность на уроках. Кроме того, информационные опоры помогают организовать поиск, вынуждают учащихся мыслить, делать самостоятельные открытия.

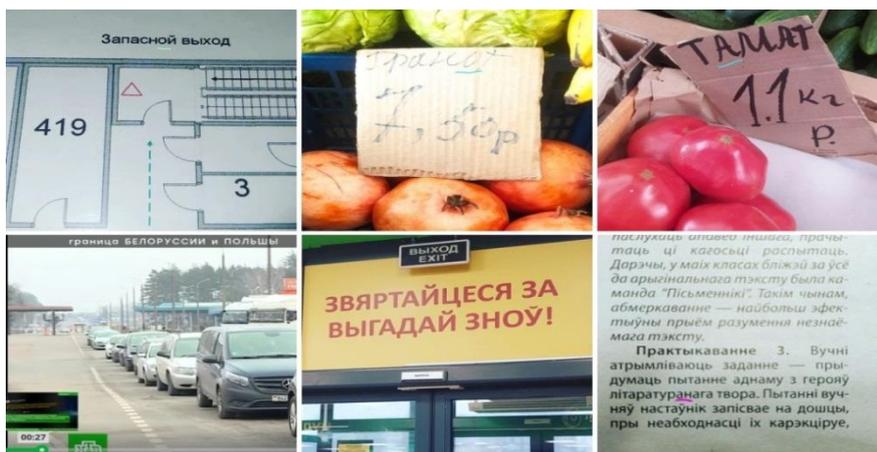
## **МАГЧЫМАСЦІ САЦЫЯЛЬНАЙ СЕТКІ “INSTAGRAM” ДЛЯ НАСТАЎНІКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ**

**А.Г. Мігаль,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Хальчанская базавая школа” (в. Хальч)

Сацыяльная сетка Instagram – гэта старонкі, на якіх публікуюцца фотаздымкі і ўласна створаныя відэафайлы. Сучасныя дзеці таксама маюць профілі ў “Instagram”. Вучні дзеляцца сваімі фотаздымкамі, ствараюць відэагісторыі, пішуць паведамленні і каментарыі. Таму настаўнік можа выкарыстаць рэсурсы гэтай сацыяльнай сеткі для развіцця пазнавальных здольнасцей вучняў.

Адзін з дзейных сродкаў навучання беларускай мове – гэта сувязь тэарэтычных ведаў з іх практычным прымяненнем [4]. У нашай школе вядзецца старонка ў “Instagram” пад назвай “Памылка Памылкаўна” [6], на якой публікуюцца памылкі на беларускай і рускай мовах, якія вучні знайшлі на вуліцах г. Гомеля і г. Веткі, у транспарце, на шыльдах і ў рэкламных аб’явах. Можна прапанаваць некалькі варыянтаў публікацыі такіх фотаздымкаў: у тэксце адразу падкрэсліваюцца ўсе памылкі (так вучань паказвае, што ён засвоіў вывучаныя на папярэдніх уроках правілы) або аб’ява публікуецца без правак (тады настаўнік прапануе вучням самастойна адшукаць усе памылкі і запісаць выпраўлены тэкст). “Паляванне” на памылкі можна правесці ў час экскурсіі, вывучаючы па дарозе аб’явы і шыльды.



Малюнак 1 – Фрагмент старонкі “Памылка Памылкаўна”

Сабраны матэрыял можа быць выкарыстаны на ўроках беларускай мовы пры правядзенні арфаграфічных і лексічных хвілінак, гульні “Карэктар”, пры паўтарэнні правіл арфаграфіі і пунктуацыі, і г.д., а таксама пры актуалізацыі ведаў вучняў і пры вызначэнні тэмы вучэбных заняткаў. Напрыклад, у 8 класе пры вывучэнні тэмы “Працяжнік паміж дзейнікамі і выказнікамі” можна звярнуцца да матэрыялаў школьнай старонкі. Прыклады тэкстаў сабраны вучнямі ў транспартных сродках г. Гомеля і прыгарадных аўтобусах. Настаўнік можа паказаць вучням памылку ў тэксце на рускай мове і прапанаваць параважаць, што адбудзецца, калі тэкст запісаць па-беларуску.

Пачынаючы з 6 класа, вучні збіраюць крылатыя выразы, пазначаючы іх тэматыку рознымі колерамі або ўмоўнымі знакамі. Назапашаны матэрыял можа быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы да вуснага выказвання або да напісання творчых работ па літаратуры. “Instagram” дазваляе вучням стварыць зборнікі цытат класікаў беларускай літаратуры. Гэта адбываецца пры дапамозе хэштэгаў, якія адлюстроўваюць тэму паведамлення ў сацыяльнай сетцы і дапамагаюць хуткаму пошуку інфармацыі. Напрыклад, #мова, #выслоўе, #ЯнкаКупала і інш.

Акрамя зборнікаў, вучні могуць стварыць старонку, прысвечаную творчасці пісьменніка, на якой публікуюцца фотаздымкі, цытаты, праводзяцца літаратурныя гульні і да т.п. Вядзенне старонкі накладвае на вучня вялікую адказнасць: пры напісанні тэкстаў да фотаздымкаў, абранні цытат школьнік карыстаецца ўласным густам і ведамі, набытымі ў час заняткаў беларускай мовай і літаратурай. Вядзенне старонак, прысвечаных беларускім творцам, – гэта, безумоўна, складаная і адказная справа, якую можна даручыць высокаматываваным вучням, пачынаючы з 9 класа.

Падчас правядзення прадметных тыдняў або пры падрыхтоўцы да прадметных алімпіяд можна прапанаваць вучням скласці крыптаграмы па творы аднаго з беларускіх творцаў і апублікаваць іх. Асноўнае патрабаванне пры складанні такой крыптаграмы – не падаваць ключа, але зрабіць падказку: падпісаць імя і прозвішча аўтара лічбамі і дадаць патрэбныя хэштэгі. Напрыклад, ніжэй размешчана крыптаграма радкоў Пімена Панчанкі. Вучні

па хэштэгу #панчанка лёгка здагадаюцца, хто з’яўляецца аўтарам зашыфраваных радкоў. Падказкай паслужыць подпіс пад радкамі – 1 2 3 4 5 1 6 5 7 6 5 8 6 (Пімен Панчанка), і дзеці змогуць прачытаць схаваны ў лічбах тэкст. Такая гульня спрыяе лепшаму засваенню літаратурнага матэрыялу.

Такім чынам, сацыяльная сетка “Instagram” – гэта не столькі спосаб правядзення вольнага часу, колькі зручны інструмент для матывацыі вучняў, павышэння ў іх цікавасці да вывучэння беларускай мовы і літаратуры. Публікацыя памылак, знойдзеных дзецьмі ў розных тэкстах, спрыяе сувязі тэрэтычна набытых ведаў з іх практычным прымяненнем. Вядзенне старонкі, прысвечанай творчасці беларускага пісьменніка, выходзіць у вучня пачуццё адказнасці за сваю справу, а правядзенне літаратурных гульняў пашырае кола ўдзельнікаў і дазваляе пераступіць межы адной школы.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дакучыц, В.Р. Выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій на занятках па беларускай мове і літаратуры [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/40790/1/Dakuchyts\\_Vykarystanne.pdf](https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/40790/1/Dakuchyts_Vykarystanne.pdf). – Дата доступу: 09.03.2024

2. Жуковіч, М.В. Лібава адукацыйныя рэсурсы і інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі ў сучасным вучэбным працэсе / М.В. Жуковіч // Беларуская мова і літаратура. – 2014. – № 5. – С. 35–45.

3. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Аб арганізацыі ў 2023/2024 навучальным годзе адукацыйнага працэсу пры вывучэнні вучэбных прадметаў і правядзенні факультатывных заняткаў пры рэалізацыі адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі” (агульная частка) [Электронны рэсурс]. – 2023. – Рэжым доступу: [https://www.adu.by/images/2023/08/imp/imp-2023-2024-aguln-chastka\\_3.docx](https://www.adu.by/images/2023/08/imp/imp-2023-2024-aguln-chastka_3.docx). – Дата доступу: 09.03.2024.

4. Інструктыўна-метадычнае пісьмо Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Аб арганізацыі ў 2023/2024 навучальным годзе адукацыйнага працэсу пры вывучэнні вучэбных прадметаў і правядзенні факультатывных заняткаў пры рэалізацыі адукацыйных праграм агульнай сярэдняй адукацыі” (Дадатак 2) [Электронны рэсурс]. – 2023. – Рэжым доступу: <https://www.adu.by/images/2023/09/imp-2023-2024-dadatak-2-bel-mova-lit-1.docx>. – Дата доступу: 09.03.2024.

5. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие / И.В. Роберт [и др.] ; под ред. И.В. Роберт. – М. : Дрофа, 2008. – 312 с.

6. Памылка Памылкаўна [Электронны рэсурс] – 2024. – Рэжым доступу: [https://www.instagram.com/pamylka\\_pamylkauna/?hl=ru](https://www.instagram.com/pamylka_pamylkauna/?hl=ru). – Дата доступу: 09.03.2024.

## УДАСКНАЛЕННЕ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

**А.У. Міцура,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Фарміраванне трывалых арфаграфічных навыкаў — адна з найважнейшых задач навучання беларускай мове. Правільнае пісьмо забяспечвае дакладнасць выказвання думак, узаемаразуменне людзей у пісьмовых

зносінах. Ад ступені сфарміраванасці навыкаў правапісу залежыць арфаграфічная і маўленчая пісьменнасць школьніка, яго здольнасць засвойваць родную мову ў пісьмовай форме [1].

У адукацыйным стандарце вучэбнага прадмета “Беларуская мова” гаворыцца, што вучань павінен ведаць арфаграфічныя нормы, знаходзіць у словах арфаграмы, графічна абазначаць іх апазнавальныя прыметы, выконваць арфаграфічны разбор слова; павінен валодаць нормамі беларускай мовы; правільна пісаць словы розных часцін мовы ў сукупнасці з вывучанымі арфаграфічнымі нормамі.

Фарміраванне арфаграфічнай пісьменнасці выступае адной з галоўных задач навучання беларускай мове, паколькі:

1) арфаграфічная пісьменнасць – абавязковы кампанент агульнай моўнай культуры чалавека, які забяспечвае дакладнасць выражэння думкі і ўзаемаразумення пры пісьмовай камунікацыі;

2) пісьмовая форма літаратурнай мовы істотна адрозніваецца ад вуснай.

Як вядома, метадыка выкладання беларускай мовы ў школах Рэспублікі Беларусь ускладнена сітуацыяй двухмоўя. Характар перадачы гукавога складу слоў у беларускай і рускай арфаграфіях прынцыпова розны. У беларускай арфаграфіі вядучым з’яўляецца фанетычны прынцып, а ў рускай – марфалагічны [3].

Такім чынам, у навучанні арфаграфіі неабходна рэалізоўваць сістэмна-лінгвістычны падыход. Рэалізуецца гэты падыход праз наступныя прынцыпы: апора на нормы літаратурнага вымаўлення; апора на марфемную структуру слова; апора на веды па марфалогіі.

Засваенне арфаграфічных правіл немагчыма без пэўнага ўзроўню валодання фанетычным і граматычным матэрыялам (марфемікай і марфалогіяй). Веданне фанетычных і граматычных законаў з’яўляецца важнай умовай свядомага засваення арфаграфічных нормаў. Напрыклад, вызначэнне марфемнай структуры слова стварае ўмовы для засваення наступных арфаграм: правапіс зычных, парных па звонкасці/глухасці, правапіс прыставак на зычны, правапіс апострафа паміж прыстаўкай і коранем. Уменне вызначаць канчатак слова таксама ў пэўнай меры будзе садзейнічаць засваенню яго правапісу. Таму ўключаць заданні для вызначэння марфемнай будовы слова варта не толькі пры вывучэнні новага матэрыялу, але падчас замацавання, паўтарэння правапісу названых арфаграм.

Якія ж прычыны ўзнікнення памылак у вучняў? Сярод іх можна вылучыць лінгвадыдактычныя, прыватнаметадычныя і псіхалінгвістычныя.

Лінгвадыдактычныя прычыны арфаграфічных памылак звязаны з арыентацыяй вучэбнай дзейнасці школьнікаў на нізкі, здавальняючы і сярэдні ўзроўні засваення арфаграфічнага матэрыялу. Больш паловы заданняў у падручніку носіць рэпрадуктыўны характар, прапанаваныя практыкаванні часта прадугледжваюць дзеянні па ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу без тлумачэння арфаграфічных з’яў.

Прыватнаметадычныя прычыны заключаюцца ў недастатковым засваенні нормаў беларускага літаратурнага вымаўлення і слаба развітым маўленчым слыху, а таксама недастатковым засваенні базавых моўных ведаў і несфарміраванасці адпаведных уменняў. Гэтай прычынай тлумачацца памылкі ў правапісе ў, падоўжаных зычных, галосных пасля няпарных цвёрдых зычных, галосных е, ё, я. Вучні, маўленчы слых якіх развіты недастаткова, робяць шмат памылак на замену і пропуск літар, перадачу на пісьме цвёрдасці і мяккасці зычных [2].

Псіхалінгвістычнымі прычынамі арфаграфічных памылак з'яўляюцца інтэрферэнцыя, нізкі ўзровень сфарміраванасці арфаграфічнай пільнасці і слабае развіццё зрокавай памяці.

У дачыненні да навучання беларускай арфаграфіі ў сітуацыі беларуска-рускага двухмоўя білінгвальны падыход прадугледжвае апору на веды, уменні і навыкі, набытыя на ўроках рускай мовы. Калі не ўлічваць і не ўстанаўліваць сувязей паміж арфаграфічнымі сістэмамі беларускай і рускай моў, фарміраванне многіх арфаграфічных навыкаў будзе ўскладняцца, навыкі адной сістэмы будуць змешвацца з навыкамі другой сістэмы.

Улік сістэмна-лінгвістычнага і білінгвальнага падыходаў настаўнікамі дазваляе вызначыць рацыянальныя метады і прыёмы навучання арфаграфіі, распрацаваць эфектыўную сістэму дадатковых арфаграфічных практыкаванняў.

Л.П. Падгайскі адзначае, што “вывучэнне арфаграфічных правіл нельга арганізаваць без уліку агульнай тэорыі сучаснай беларускай арфаграфіі, яе ўласцівасцей і прынцыпаў” [2]. Арфаграфія сучаснай беларускай мовы заснавана на наступных прынцыпах: фанетычным (згодна з якім напісанне адпавядае літаратурнаму вымаўленню); марфалагічным (патрабуе аднастайнай перадачы на пісьме марфем, іх частак незалежна ад вымаўлення ў розных фанетычных пазіцыях); традыцыйным (патрабуе захавання на пісьме фанетычных напісанняў, якія сталі традыцыяй, хоць яны і супярэчаць фанемнаму і марфемнаму саставу слоў); дыферэнцыйным (патрабуе адрознення (дыферэнцыяцыі) у напісанні слоў, якія маюць аднолькавае гучанне, але рознае значэнне); лексіка-марфалагічным (рэгламентуе напісанне слоў разам, асобна і праз злучок); семантычным (дзеянчае пры напісанні з вялікай літары розных тыпаў слоў); – сінтаксічным (вызначае пачатак пэўных адрэзкаў тэксту – сказаў, вершаваных радкоў).

Лічым, што важным накірункам у рабоце з'яўляецца кантрольна-ацэначная дзейнасць. Эфектыўнасць дзейнасці залежыць ад таго, наколькі вучань і настаўнік супрацоўнічаюць у адзінстве.

Такім чынам, для ўдасканалення граматычнай арфаграфічнай пісьменнасці патрэбна праводзіць сістэматычную работу па вывучэнні і паўтарэнні правіл. Толькі сістэматычная і мэтанакіраваная работа можа гарантаваць добры вынік.

#### **Спіс выкарыстаных крыніц:**

1. Судырыкава, Н.А. Увага – аснова арфаграфічнай пільнасці [Электронны ресурс] / Н. А. Судырыкава. – Мінск : Изд. дом «Педагогическая пресса» – Мінск, 2014–2024. – Режим доступа: <https://nastgaz.by/uvaga-asnova-arfagrafichnaj-pilnasti/> – Дата доступа: 03.01.2024.

2. Зелянко, В.У. Арфаграфічныя правілы як кампанент зместу навучання беларускай арфаграфіі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацы [Электронный ресурс] / Репозиторий БГПУ. – Мінск, 2014–2024. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/14208.pdf>. – Дата доступа: 03.01.2024.

3. Беларуская арфаграфія: здабыткі і перспектывы [Электронный ресурс] / Электронная библиотека БГУ. – Мінск, 2014–2024. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/25384>. – Дата доступа: 03.01.2024.

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ: ТЕХНОЛОГИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О.А. Нестереня,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Осовецкая средняя школа Мозырского района» (г. Осовец)

Новое содержание образования требует таких приёмов обучения, которые способствовали бы развитию у учащихся активности, самостоятельности, творческой инициативы, интереса к изучаемому предмету. Применение в обучении наглядности, особенно с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), является одним из главных средств.

На уроках русской литературы можно использовать следующие технологии визуализации учебной информации – это кроссенс, QR-код, облако слов. Их применение способствует более глубокому осмыслению учениками учебного материала, его анализу, развитию делать самостоятельно выводы.

Кроссенс – это ассоциативная головоломка, название которой переводится с английского языка как «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кросворд», что означает «пересечение слов». Идея создания кроссенса принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Кроссенс соединяет несколько интеллектуальных развлечений: загадка + ребус + головоломка.

Девять изображений расположены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет несколько смыслов (рисунок 1). Кроссенс развивает логическое и критическое мышление, способности к анализу и сравнению, осмыслению и обоснованию своей точки зрения.

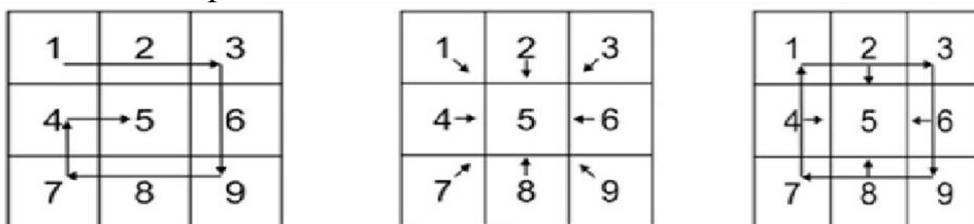


Рисунок 1 – Связь картинок

Разгадывать кроссенс можно с любой картинке, но стоит помнить, что центральным элементом является квадрат под номером пять (рисунок 2). Центральная картинка может быть связана по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе, но обычно требуется установить связи по цепочке изображений, таких как первое – второе, второе – третье и так далее. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям.

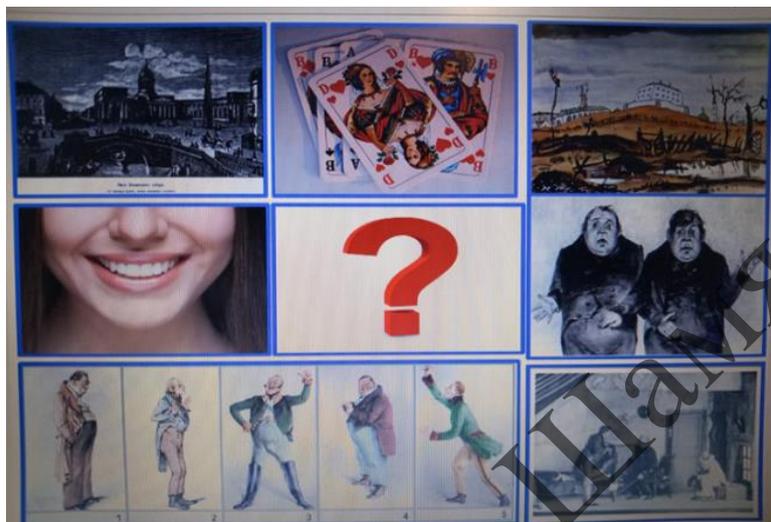


Рисунок 2 – Кроссенс «Образ Хлестакова»

*Задание:* определить, что изображено на картинках, двигаясь слева направо; найти взаимосвязь каждой следующей картинке с предыдущей; назвать главного героя комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Создавать кроссенсы можно на компьютере с помощью специальных программ. Возможно создание в одном из онлайн-сервисов (Google Рисунки) с уже готовым шаблоном. Необходимо просто вставить нужные изображения. Сначала загрузить картинки, сделать их активными, прикрепить ссылки, а затем сохранить в pdf. Полученный продукт можно скачать на компьютер, отправить по электронной почте.

Создание кроссенса по русской литературе – увлекательный и творческий процесс. Сначала нужно определить тему произведения, выбрать ключевые эпизоды, персонажи или сюжетные линии из выбранного произведения. Следующий этап – это установка логических и смысловых связей.

Этот приём можно использовать в образовательных целях для проверки пройденного материала, формулировки темы и цели урока, обобщения и закрепления учебного материала, на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся, в любой учебной ситуации. Это эффективная технология визуализации информации. При использовании кроссенса необходимо помнить, что он должен соответствовать содержанию материала.

Облако слов – визуальное представление списка категорий или тегов, именуемых метками, ярлыками, ключевыми словами.

Wordcloud.online, Wordclouds.com, WordArt – это онлайн-сервисы «Облака слов». Генератор картинок создаёт облако слов из текста. Сервис представляет возможность настроить форму «облака», задать цвет. Облако слов можно использовать на этапе сообщения темы, на этапе закрепления и контроля знаний. Учащиеся выбирают термины и понятия, изучаемые по теме урока. Приведём несколько примеров использования облака слов: «Угадайте автора и названия басен», «Соберите имена героев» (рисунок 3), «Главные герои романа», «Положительные и отрицательные герои», «Характеристика главных героев» (рисунок 4). Облако слов можно использовать как дидактический материал на уроках.

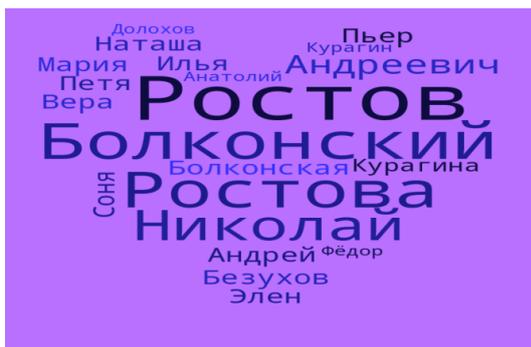


Рисунок 3 – Облако слов «Собери имена героев»

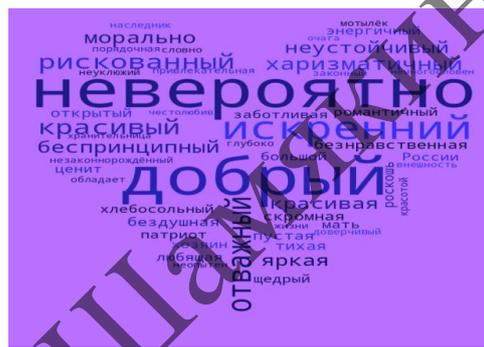


Рисунок 4 – Облако слов «Характеристика главных героев»

QR-код – двухмерный тип штрих-кода, который считывается цифровым устройством и хранит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке, которая внешне как чёрно-белый узор. Кодировать до нескольких сотен символов. Читается в двух направлениях – по горизонтали и по вертикали. Данный код отвечает современным требованиям к получению и распространению информации (рисунок 5).



Рисунок 5 – Литературная игра «Береги платье снову, а честь смолоду»

Использование технологий визуализации, описанных выше, позволяет многократно повысить активность учащихся и, следовательно, делает урок более эффективным.

#### Список используемых источников

1. Электронная книга о QR-кодах // Полное руководство по маркетингу с применением QR-кодов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.qr-code-generator.com/qr-code-marketing/qr-codes-basics/>.
2. Кроссенс – игра для эрудитов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>.

## ФАРМІРАВАННЕ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВІДЫ РАБОТ З ТЭКСТАМ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

**Л.І. Прозарава,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі ДУА “Сярэдняя школа №16 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Змены, якія адбываюцца ў грамадстве, патрабуюць ад устаноў адукацыі падрыхтоўкі такога выпускніка, які будзе здольны да самарэалізацыі, паспяховы, дзейсны ў сучасным свеце. Таму ў кантэксце сучасных патрабаванняў важнай задачай з’яўляецца фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў.

Праблема фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў набыла актуальнасць яшчэ ў канцы 60-х гадоў XX ст. і атрымала грунтоўную распрацоўку ў методыцы выкладання замежных моў (М. Свейн, Д. Хіл, Н. Хомскі і інш.). З сярэдзіны 80-х гадоў XX ст. праблема фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў актыўна распрацоўваецца ў методыцы выкладання рускай мовы (А.В. Архіпава, А.А. Быстрова, І.А. Зімняя, Т.С. Кудраўцава, Л.А. Мурына, В.Ф. Русецкі, М.М. Шанскі і інш.). Аднак рэалізацыя задач камунікатыўнага навучання, вызначаных нарматыўнымі дакументамі, на сучасным этапе развіцця моўнай адукацыі ў беларускай лінгваметодыцы як асобная праблема спецыяльна не даследавалася. Асобныя аспекты камунікатыўна арыентаванага навучання беларускай мове разглядалі Г.М. Валочка, Л.С. Васюковіч, Л.А. Гамеза, В.А. Ляшчынская, Л.А. Мурына, І.М. Саматыя, У.П. Саўко, В.Я. Шкілёнак і інш.

Вучэбнай праграмай паняцце “камунікатыўная кампетэнцыя” акрэсліваецца як “авалодванне культурай маўлення, правіламі маўленчых зносін, уменнямі ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў, жанраў” [1]. Гэта абумоўлівае вырашэнне вызначаных узаемазвязаных і ўзаемаабумоўленых кампанентаў – моўнага, маўленчага і маўленча-камунікатыўнага.

На думку С.В. Мартынкевіч, “моўны кампанент складаюць моўныя веды, уменні і навыкі на ўсіх узроўнях беларускай мовы, неабходныя для забеспячэння зместу камунікацыі: веды фанетычнай сістэмы беларускай мовы, арфаэпічныя, акцэнтацыйныя, інтанацыйныя ўменні і навыкі; веды пра асаблівасці лексічнай і фразеалагічнай сістэм беларускай мовы, дакладнасць і дарэчнасць словаўжывання, сінанімічныя і антанімічныя адносіны; веданне граматычнай сістэмы беларускай мовы, правільнае графічнае, арфаграфічнае афармленне і г.д.; маўленчы кампанент – веды, уменні і навыкі ў рэцэптыўных і прадуктыўных відах маўлення; валоданне камунікатыўнымі якасцямі: багаццем, дакладнасцю, лагічнасцю і інш.; уласна камунікатыўны кампанент – гэта веды, неабходныя пры сацыяльна-ролевым, міжасобасным і афіцыйным суразмоўніцтве, якія ўключаюць веданне нормаў

культуры мовы, правілаў этыкету, маўленчых паводзін і інфармацыйных ўменні і навукі [3].

Пры навучанні беларускай мове з мэтай развіцця ўсіх кампанентаў камунікатыўнай кампетэнцыі неабходна засяроджваць увагу на такім тэарэтычным і дыдактычным матэрыяле, які развівае імкненне да моўнага і маўленчага самаўдасканалення, спрыяе спараджэнню выказванняў на самых розных тэмах сацыяльнага жыцця ў час суразмоўніцтва. Неабходна спецыяльна акцэнтаваць увагу на адпаведным матэрыяле, выкарыстоўваючы тэксты.

Зрабіўшы тэкст прадметам свайго разгляду, лінгвістыка ўзв'язла яго ў статус моўнай адзінкі разам са словам, словазлучэннем, сказам. Навейшыя даследаванні выявілі цэлы рад важных уласцівасцей тэксту як моўнай адзінкі – лагічную цэласнасць, экстралінгвістычную накіраванасць, структурную аформленасць, сэнсавую незалежнасць ці завершанасць.

В.А. Ляшчынская падкрэслівае, што “тэкст выступае найперш як пэўнае завершанае паведамленне, якое валодае сваім зместам (інфармацыя тэксту), сваім сэнсам (выражэнне асноўнай думкі, пэўнага меркавання), арганізаванае паводле мадэлі адной з існуючых у літаратурнай мове формы паведамлення (функцыянальнага стылю, яго разнавіднасці і жанру) і якое характарызуецца сваімі прыкметамі [2, с. 5].

Работа з тэкстам дазваляе прасачыць узаемасувязь паміж адзінкамі мовы і прымяніць тэарэтычныя веды на практыцы. У рабоце з тэкстам вылучаюць наступныя кампаненты: паняцце “тэкст”, тэма тэксту, асноўная думка тэксту, загаловак тэксту, набудова (структура) тэксту, сувязь паміж часткамі тэксту, сувязь паміж сказами ў кожнай частцы тэксту.

Найбольш эфектыўнымі ў арганізацыі працы над тэкстам лічым такія віды работы, як комплексная работа з тэкстам, лінгвастылістычны аналіз тэксту, дыктанты, сачыненні, пераклады, пераклады, рэдагаванне тэксту, інтэлектуальна-лінгвістычныя практыкаванні, работа з тэкстамі-мініяцюрамі, складанне сінквейнаў, кластараў да тэксту; камунікатыўныя і гульнёвыя сітуацыі.

Для таго каб вучні валодалі камунікатыўнай кампетэнтнасцю, а гэта значыць, маглі ствараць уласныя тэксты, публічныя выступленні, удзельнічаць у дыялогу, распрацавана мадэль работы з тэкстам: работа з поўным тэкстам, работа з няпоўным тэкстам, стварэнне ўласных тэкстаў.

Зыходзячы з узроставых асаблівасцей вучняў, на ўроках надаем асаблівую ўвагу такой цэласнай функцыянальнай адзінцы, як комплексны аналіз тэксту, пры якім ажыццяўляецца функцыянальны і сістэмны падыходы да вывучэння мовы.

Такім чынам, сістэма выкарыстання відаў работ з тэкстам на ўроках беларускай мовы садзейнічае авалоданню вучнямі рознымі відамі маўленчай дзейнасці і асновамі культуры вуснага і пісьмовага маўлення, уменнямі і навучанні выкарыстання мовы ў розных сферах і сітуацыях зносін.

#### **Спіс выкарыстаных крыніц**

1. Беларуская мова. Беларуская літаратура: Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання.

V–IX класы [Электронны рэсурс]. — 2024. — Рэжым доступу: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy.html>. – Дата доступу: 02.02.2024.

2. Ляшчынская, В.А. Тэкст на ўроках беларускай мовы : практычны дапаможнік для студэнтаў філалагічных спецыяльнасцей ВНУ / В.А. Ляшчынская; М-ва адукацыі РБ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2008. – 64 с.

3. Мартынкевіч, С.В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5–6 класы): вучэб.-метад. дапаможнік / С.В. Мартынкевіч. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.

## ЛІНГВІСТЫЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА:МЕТАДЫЧНЫЯ АСПЕКТЫ АРГАНІЗАЦЫІ ПОШУКАВА-ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

**Л.Р. Рудэнка,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі  
ДУА “Старобінская сярэдняя школа Салігорскага раёна” (г.п. Старобін)

Даследаванне лінгвакраязнаўчага матэрыялу спрыяе фарміраванню нацыянальнай свядомасці вучняў. Дзякуючы працэсу даследавання краязнаўчага матэрыялу, вучань не толькі знаходзіць звесткі пра сваё мінулае – гісторыю, культуру, мову, вядомых асоб, але і набывае навыкі працы з літаратурнымі і архіўнымі крыніцамі, паглыбляе і ўдасканальвае веды пра Бацькаўшчыну, выкарыстоўваючы мясцовы матэрыял, спалучаючы яго з набытымі ведамі на ўроках гісторыі, роднай мовы, літаратуры, географіі, абагульняючы і ўводзячы ў змест навучання элементы краязнаўства, этнаграфіі. Адзін з асноўных накірункаў краязнаўчай пошукава-даследчай дзейнасці – лінгвакраязнаўства (даследаванне дыялектных асаблівасцей рэгіёна, антрапанімікі і тапанімікі). Некаторыя аспекты па даследаванні лінгвістычнага краязнаўства рэгіёна прапануем у наступным метадычным матэрыяле.

*Вывучэнне антрапанімікі: ад мянушак да прозвішча.* Усіх нас цікавяць пытанні: адкуль мы родам, дзе радзіма продкаў, кім былі нашы прадзеды, чаму ў іх такое прозвішча, мянушка? І хоць знайсці адказ не зусім проста, але прайсці хаця б самыя простыя прыступкі да іх даследавання – задача кожнага чалавека. Першая прыступка: высвятленне родавых мянушак з боку маці і бацькі, потым – сваякоў і суседзяў, і нарэшце – аднавяскоўцаў. Вось так можа і пачацца шлях грунтоўнага антрапанімічнага даследавання: ад звычайнай зацікаўленасці родавай мянушкай да вывучэння мянушак рэгіёна.

Мэтай даследчай працы можа стаць характарыстыка мянушак рэгіёна паводле розных крытэрыяў і даследаванне крыніцы ўтварэння і этымалогіі мянушак або вызначэнне іх семантыкі і стылістычнай афарбоўкі. Сярод антрапонімаў мянушкі карыстаюцца большай папулярнасцю і найчасцей

даследуюцца навучэнцамі, бо яны нясуць у сабе больш інфармацыі, чым імя і прозвішча. І ўвогуле, у мянушках можна знайсці вытокі свайго радаводу як з боку бацькі, так і маці.

Даследаванне мянушак рэгіёна неабходна весці паэтапна: вывучэнне тэарэтычнага матэрыялу па тэме «Антрапонімы», правядзенне анкетавання сярод вучняў школы, экспедыцыя да старажылаў рэгіёна, запіс успамінаў сваіх бабуль і дзядуль, бацькоў пра родавыя мянушкі.

Багацце і стракатасць асноў мянушак нагадваюць энцыклапедыю мовы, штодзённага жыцця, умоў існавання, спосабаў і формаў задавальнення матэрыяльных і духоўных патрэбаў людзей. Сярод іх – асновы, што адлюстроўваюць розныя бакі рэчаіснасці. Адсюль вынікае, што крыніцамі для ўтварэння мянушак з’яўляюцца ўласныя асабовыя імёны і прозвішчы, асаблівасці характару і знешнасці, сацыяльна-побытавы ўклад жыцця (нацыянальнасць, месца пражывання, занятак, прафесія), апелятыўная лексіка. Але да гэтай высновы навучэнцы павінны прыйсці самі пасля класіфікацыі сабраных мянушак у рэгіёне.

Падчас працы над мянушкамі можна прапанаваць на адным з заняткаў паразважаць над іх матывацыяй: ці валодаюць мянушкі аднолькавай ступенню матываванасці, семантычнай празрыстасцю. Сваю выснову абавязкова юныя даследчыкі павінны пацвердзіць прыкладамі мянушак рэгіёна. Вучням можна прапанаваць параўнаць спрадвечныя мянушкі са школьнымі.

Прыкладна па такой жа схеме даследавання мянушак можна вывучаць і прозвішчы свайго рэгіёна. Матэрыял для даследавання раім узяць з наступных крыніц: у сакратара школы – спіс вучняў; у пасялковым савеце – спіс грамадзян мясцовасці; у тэлефонным даведніку рэгіёна.

Актуальнасць даследавання антрапонімаў вызначаецца магчымасцю для юных краязнаўцаў звязаць лінгвістычныя веды з жыццём, дае штуршок навучэнцам звярнуцца да сваіх вытокаў, выявіць паходжанне прозвішча, родавай мянушкі, даследаваць глыбей свой радавод.

*Як захаваць жывое народнае слова: правядзенне дыялекталагічных даследаванняў.* Дыялектныя словы ляжаць у аснове сучаснай літаратурнай мовы і адначасова з’яўляюцца паказчыкам самабытнасці і непаўторнасці мовы кожнай мясціны. Даследаванне народных гаворак актуальна ў нашы дні, таму што сярод нас, на жаль, не так многа носьбітаў роднай мовы.

Мы вырашылі прасачыць шлях бытавання палескай гаворкі рэгіёна ад канца XIX ст. да пачатку XXI ст. Зразумела, адрэзак часу доўгі, старажылаў засталася не так многа. Таму мы звярнуліся да даследаванняў А. Сержпутоўскага, вядомага этнографа-фалькларыста. Вучоны некаторы час жыў у нашым рэгіёне і запісаў шмат фальклорных твораў ад мясцовых жыхароў з захаваннем дыялектных асаблівасцей. Гэтыя запісы і запісы сучасных палескіх гаворак сталі аб’ектам даследавання. Працу над дыялектнай лексікай можна арганізаваць яшчэ праз вылучэнне тэматычных груп: назвы прадметаў побыту, адзення, ежы, сваяцкіх адносін і г.д.

*Мікратапаніміка як аб'ект даследавання ўкладу жыцця народа: ад мінулага да сучаснасці.* Кожная вёска – гэта малы свет, малая айчына. Гэта малая краіна са сваёй гісторыяй, культурай, гаворкай і спадчынай. На прыкладзе тапанімічнага лінгвакразнаўства Старобіншчыны прапануем некаторыя метадычныя аспекты яго даследавання.

Мэта даследавання юных лінгвакразнаўцаў – выявіць і растлумачыць лексіка-семантычныя асаблівасці мікратапонімаў пасёлка Старобін Салігорскага раёна. Для рэалізацыі пастаўленай мэты пачынаючыя навукоўцы паставілі наступныя задачы: выявіць мікратапонімы рэгіёна; вызначыць лексічныя значэнні мікратапонімаў, шляхі іх фарміравання; правесці класіфікацыю мікратапонімаў па тэматычных групам; скласці мікратапанімічны слоўнік Старобіншчыны; скласці карту-схему размяшчэння мікратапонімаў пасёлка.

Непасрэдна перад напісаннем работы была праведзена грунтоўная падрыхтоўка – збор мясцовага матэрыялу, раскрыццё сэнсавага значэння мікратапонімаў, вызначэнне іх месцазнаходжання. Дапамога ў зборы матэрыялаў была як з боку настаўнікаў і вучняў школы, так і з боку бацькоў, суседзяў, старажылаў пасёлка. Пасля апрацоўкі атрыманых матэрыялаў была складзена картатэка па наступнай схеме:

1. Мікратапонім.

2. Тып геаграфічнага аб'екта, названага мікратапонімам (поле, лес, сенажаць балота, луг... ).

3. Дзе знаходзіцца аб'ект у адносінах да населенага пункта.

4. Час узнікнення назвы.

5. Што пакладзена ў аснову назвы.

Сабраны матэрыял класіфікавалі паводле паходжання і тыпу ўтварэння.

Каб даследаваць геаграфічныя назвы, неабходны глыбокія веды ў розных галінах навукі – гісторыі, геаграфіі, мовазнаўстве, этнаграфіі, археалогіі і г.д. Таму пры даследаванні мікратапонімаў прыйдзеца звярнуцца да даведачнай літаратуры з розных галін навукі. Пасля апрацоўкі матэрыялаў картатэкі пра мікратапонімы быў складзены мікратапанімічны слоўнік пасёлка Старобін Салігорскага раёна, карта-схема размяшчэння мікратапонімаў пасёлка, на якую нанесены асноўныя ўрочышчы ваколц Старобіна.

Дзейнасць юных кразнаўцаў можа ажыццяўляцца праз розныя формы: этнаграфічную экспедыцыю, стварэнне летапісу свайго радаводу, экскурсію, паход, святочныя і тэматычныя сустрэчы, фальклорны тэатр, навукова-практычныя канферэнцыі. Практычны выхад самы разнастайны: даследчыя работы, праграмы мерапрыемстваў, слоўнікі, карты-схемы, картатэка, відэа- і аўдыятэка, мастацка-публіцыстычныя творы і г.д.

## **ФАРМІРАВАННЕ НАВЫКАЎ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ ШЛЯХАМ ПРЫМЯНЕННЯ ЭФЕКТЫЎНЫХ ПРЫЁМАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

**У.І. Станкевіч,**

настаўнік беларускай мовы і літаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Выпрацоўка навыкаў арфаграфічнай пісьменнасці – адна з самых цяжкіх задач, якую даводзіцца вырашаць настаўніку-філолагу. Пошук эфектыўных спосабаў навучання арфаграфіі вучняў у школе з’яўляецца адной з актуальных праблем метадыкі выкладання мовы.

У адукацыйным стандарце вучэбнага прадмета “Беларуская мова” гаворыцца, што вучань павінен ведаць арфаграфічныя нормы, знаходзіць у словах арфаграмы, графічна абазначаць іх апазнавальныя прыметы, выконваць арфаграфічны разбор слова; павінен валодаць нормамі беларускай мовы; правільна пісаць словы розных часцін мовы ў сукупнасці з вывучанымі арфаграфічнымі правіламі. Але, як паказвае вопыт цэнтралізаванага тэсціравання, выпускнікі пры выкананні заданняў А1–А11 не заўсёды радуюць сваімі вынікамі. Гэта сведчыць аб тым, што адным з самых слабых месц падрыхтоўкі вучняў з’яўляецца нізкая арфаграфічная пісьменнасць.

Разнастайныя сродкі інфармацыі прыводзяць сучасную моладзь не да развіцця і багацця мовы, а надварот, да засваення лексікі, якая не ўласціва беларускай мове. Камп’ютарызацыя зрабіла сваю справу: моладзь мала чытае і амаль не гаворыць па-беларуску, кумірамі падростаючага пакалення становяцца героі маладзёжных серыялаў, а не героі з мастацкіх твораў беларускай літаратуры, мова дзяцей стала беднай і прымітыўнай.

Як навучыць вучняў граматычна пісаць і ўмела прымяняць арфаграфічныя правілы? Як павысіць арфаграфічную граматычнасць вучняў? Як зрабіць цікавым, пазнавальным працэс вывучэння арфаграфіі?

Трэба знайсці такія віды работы, якія дапамогуць развіць арфаграфічную пільнасць вучняў, дапамогуць выклікаць цікавасць да вывучэння прадмета, будуць садзейнічаць актывізацыі слоўнікавага запasu вучняў.

Асновай зместу дзейнасці па фарміраванні арфаграфічнай пільнасці з’яўляецца ўрок. З пункту гледжання фарміравання арфаграфічнай пільнасці ўрок беларускай мовы ўмоўна можна падзяліць на тры віды: 1) урокі, на якіх вывучаюцца асобныя правілы арфаграфіі; 2) урокі з элементамі вывучэння правіл арфаграфіі; 3) урокі кантролю засваення арфаграфічных навыкаў.

Вучэбныя заняткі плануем так, каб яны былі накіраваны на вучня, на абуджэнне яго думкі, на развіццё яго здольнасцей. Уключаем кожнага вучня ў працэс выканання пэўных практыкаванняў, фарміруем уменне знаходзіць арфаграмы і тлумачыць іх. Уменне знаходзіць, распазнаваць арфаграму фарміруецца ў ходзе вывучэння арфаграфічных правіл у 4–6 класах, працэс паўтарэння і ўдасканалення прыпадае на 7–8 класы і 9–11 класы. На ўроку

веды вучняў фарміруюцца ў апэратыўнай (кароткачасовай) памяці. А каб гэтыя веды сталі трывалымі, іх неабходна перанесці ў доўгатэрміновую памяць. І тут значная роля належыць рабоце па фарміраванні арфаграфічнай пільнасці, г.зн. неабходна выпрацаваць здольнасці навучэнца знаходзіць тыя месцы ў словах, дзе пісьмовы знак не выяўляецца пры вымаўленні і ўзнікае цяжкасць пры яго напісанні.

Напрыклад, задаем вучням паўтарыць правапіс літар у і ў. Затым на ўроку прапануем тэкст, насычаны дадзенай арфаграмай; паўтараем з вучнямі яшчэ раз гэта правіла. На другім уроку прапануем тлумачальны дыктант, у якім прысутнічае тая ж арфаграма. Выклікаем адначасова двух вучняў, якія працуюць на адвароце дошкі. Пры праверцы патрабуем канкрэтнага тлумачэння напісання. І толькі на трэцім уроку праводзім слоўнікавы дыктант, у які ўключаюцца словы, дзе была дапушчана вучнямі вялікая колькасць памылак. У выніку такой работы, дзе вучань і настаўнік ставяць перад сабой мэту на кожным этапе урока, вызначаецца матывацыйная функцыя: дзейнасць вучня стымулюецца і працягваецца на кожным уроку. Гэта выходзіць самаацэнку вучэбнай дзейнасці. І вучні стараюцца працаваць на кожным уроку плённа, таму што бачаць вынікі сваёй работы, таму што на ўроках беларускай мовы цікава. Тут адзначаем наступнае: па-першае, вучні запамінаюць зрокава, па-другое, правільна тлумачаць арфаграму, па-трэцяе, не маюць страху перад напісаннем такога дыктанта; 75 % вучняў справіліся з ім на 7–10 балаў.

Важнейшым этапам з'яўляецца праверка напісанага. Таму арганізуюем узаемаправерку. Значнасць такога падыходу вялікая: правяраючы свайго таварыша, вучні развіваюць у першую чаргу сваю арфаграфічную зоркасць і памяць.

Асабліва падабаюцца вучням дыктанты-спаборніцтвы, якія праводзім адзін раз у чвэрці. За тыдзень да напісання на стэндзе “Сёння на ўроку” вывешваем аб'яву з датай правядзення дыктанта. Тэкст аб'явы выглядае так: 30 кастрычніка праводзіцца дыктант-спаборніцтва. Каб добра яго напісаць, трэба: запомніць правапіс слоў: балерына, сакваяж, секунда, стагоддзе, вернісаж; знайсці ў тлумачальным слоўніку значэнні слоў: караоке, заклік, уверцюра, авантура, пляяда. Пераможцы будуць узнагароджаны медалямі “Самы граматы”. Перакананы ў тым, што дадзены від дыктанта дазваляе не толькі акрэсліць веды па вивучаных тэмах, але і сфарміраваць арфаграфічную зоркасць. Пры паўтарэнні часцін мовы акцэнтуюем вагу вучняў на ўзаемасувязі марфалогіі і арфаграфіі. Гэтаму садзейнічае як выкананне практыкаванняў з падручніка, так і прапанаваныя арфаграфічныя разборы слоў, займальны матэрыял. На ўроках беларускай мовы выкарыстоўваем такія віды работ, як арфаграфічная размінка, размеркавальны дыктант з пошукам у словах арфаграмы, слоўнікавы дыктант, работа з дэфармаваным тэкстам.

Пры выкананні любога задання звяртаем увагу на марфемны састаў слова, на гукавое аблічча слова (у залежнасці ад віду арфаграмы), патрабуем

ад вучняў тлумачэння напісання, графічнага абазначэння арфаграмы, што зноў-такі фарміруе арфаграфічную зоркасць. Істотна павысіць узровень граматычнасці вучня на этапе вывучэння новага матэрыялу дапамагаюць алгарытмы.

Для таго каб праявіць цікавасць да вывучаемай тэмы, на ўроках выкарыстоўваецца займальны матэрыял. Напрыклад, вучні 5 класа з цікавасцю выконваюць такія заданні, як разгорнутае азначэнне замяніце адным словам; дапішыце прыказкі і прымаўкі, патлумачце правапіс канчаткаў дзеясловаў; адгадайце загадкі; запішыце адгадкі, вызначце ў іх арфаграму.

Заданні падобнага зместу дазваляюць не толькі паўтарыць правапіс арфаграм, але і пашырыць лексікон вучняў, развіць здольнасць да мыслення.

Каб правільна ўставіць літару ў слоўце, трэба вырашыць арфаграфічную задачу, а каб правільна напісаць слова ў тэксце, спачатку трэба паставіць задачу і знайсці патрэбную арфаграму. Таму галоўную задачу бачым у тым, каб пры напісанні ці спісванні прывучыць дзяцей думаць і бачыць арфаграму. Пры гэтым карыснымі з'яўляюцца такія віды работы, як дыктант з тлумачэннем (дыктуюць слова, а вучні спачатку запісваюць правяральнае, а затым тое, што прадыктавана); прагаворванне складаных слоў (слыхавая памяць); размяшчэнне слоў, цяжкіх па напісанні (зрокавая памяць); каменціраванае пісьмо (прывучае разважаць); арфаграфічны разбор (выпрацоўвае ўменне заўважаць арфаграму, графічна яе абазначаць, вызначаць від). Праводзім паўрочны кантроль (карткі, розныя віды дыктантаў). Кантроль па тэме здзяйсняем у форме дыктанта ці ў форме тэста.

Работа па ўдасканаленні правапісу ў вучняў патрабуе розных прыёмаў і відаў вучэбнай дзейнасці. І гэта не толькі дыктоўкі, спісванне, пісьмо з пропусамі арфаграм, тэставыя заданні, слоўнікавыя і творчыя работы.

#### **Спіс выкарыстаных крыніц.**

1. Ад арфаграфічнай пільнасці — да арфаграфічнага навыку [Электронны рэсурс] / Выдавецкі дом. Педагагічная прэса. — Мінск, 2023. — Рэжым доступу: <https://nastgaz.by/ad-arfagrafichnaj-pilnasti-da-arfagrafichnaga-navyku/>. — Дата доступу: 15.09.2023.

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Ю.Н. Фоменко,**

учитель русского языка и литературы высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Несмотря на доступность различных источников информации в процессе обучения, в педагогической практике остаётся ряд противоречий:

– между информационной насыщенностью урока и низким уровнем сформированности у учащихся умений и навыков качественно перерабатывать и усваивать информацию;

– между передачей большого объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения и недопустимости снижения требований к качеству знаний.

Важнейшим условием успешного и точного усвоения информации является простота ее изложения, адекватные содержанию информации формы и способы представления. Применение визуальных приёмов позволяет ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию. Система работы с наиболее эффективными приёмами визуализации, применяемыми на уроках русского языка, доказала свою эффективность в плане развития и совершенствования метапредметных навыков учащихся, в частности, информационной компетенции.

Исходя из критериев сформированности информационной компетенции, Е.В.Гелясина выделяет следующие важнейшие показатели готовности к самостоятельной информационной деятельности учащихся:

- умение осуществить поиск необходимой информации и отобрать нужную;
- умение проанализировать информацию, критично отнестись к ней, оценив степень истинности;
- умение перевести информацию из одной формы в другую, осуществить ее сворачивание и разворачивание;
- умение адекватно использовать информацию для решения задач урока [1, с. 15].

Умение перевести учебную информацию из формата текста в формат инфографики или визуализированного правила, выделяя главное, уточняя детали, связывая новое с ранее изученным, а также «прочтение» информации через схему, таблицу, алгоритм и есть универсальное учебное действие, помогающее сформировать информационную компетенцию учащихся на уроке русского языка.

Дэвид Сиббет, эксперт по визуализации информации в сфере менеджмента и управления, в книге «Визуализируй это!» большое значение придаёт визуальным образам как эффективным инструментам в динамично меняющихся условиях поступления и обработки информации. Овладение визуальным языком, по мнению эксперта, является той компетенцией, которая поможет обоюдной коммуникации и сделает её наиболее эффективной. Отсюда необходимость развивать и совершенствовать эту компетентность в современной школе, в частности, на уроках русского языка [2, с.13].

Умение работать с информацией следует развивать с 5 класса, помогая учащимся работать с несколькими источниками. Так, на уроке русского языка по теме «Правописание гласных И-Ы после Ц» целесообразно предложить провести анализ упражнения учебника и на его основе заполнить пробелы в инфографике и сверить себя с эталоном:

■ ■ ■ **Анализируем**

157. 1. Прочитайте группы слов. Проанализируйте их. Что объединяет слова в каждой группе? От чего зависит выбор гласных **и** — **ы** после **ц**?

2. Сформулируйте правило о правописании **и** — **ы** после **ц**.

ЦИ	циркач	акация	синицын	птены	ЦЫ
	нариисс	демонстрация	курицын	куцы	
	циркуль	конституция	птицын	молодцы	



№1



№2

На уроках русского языка в 6 классе по теме «Стили речи» используем групповую работу, применяя метод интерактивной визуализации. Участники группы могут видеть, как изложенное в учебнике правило воплощено в рисунках, детали которых неявно, но существенно влияют на восприятие новой информации. Они могут дополнять визуализированное правило как вербально, так и с помощью рисунков. Таким образом, визуализированный образ «стилей речи» закрепится в сознании и поможет в работе с текстом.

На операционно-познавательном этапе урока по теме «Научный стиль речи» целесообразно предложить учащимся провести сравнительный анализ

двух инфографик: «Художественный стиль речи»  и «Научный

стиль речи»  . На основе сравнения ребята должны сделать вывод об особенностях научного стиля речи через сопоставления с художественным и аргументированно обосновать свою точку зрения.

Система работы с визуализацией учебной информации в 7 классе позволяет продолжить формирование информационной компетенции и способствует усвоению большого объёма новой информации через подачу «блоками», что существенно ускоряет восприятие, осмысление и обобщение материала по теме. Нами разработана серия правил по теме «Глагол», представленных в ресурсе «Персональный сайт учителя русского языка и

литературы»: <http://www.rus11.guo.by.edit.lepshy.by> в разделе «В помощь



ученику». На первом уроке по теме актуализируем ранее изученное и подводим учащихся к усвоению новых знаний, работая над анализом схемы «Глагол как часть речи». Это позволяет усвоить новое в системе и готовит к восприятию более сложного материала, который можно представлять уже в виде алгоритма при изучении переходности глагола. А также предлагаем самостоятельно изучить материал «Вид глагола» по схеме, обязательно сопоставляя её с текстовым правилом. Далее предлагаем групповую работу, предполагающую анализ темы «Наклонение глаголов» и представление результатов изученного в виде таблицы.

Систематизировать большой объём материала можно предложить также через визуализацию правила, только в исполнении учащихся. При этом они должны получить инструкцию для правильного выполнения задания, а также провести небольшое исследование разных источников, чтобы собрать наиболее полную информацию. Целесообразно сделать это, совершенствуя знания по ранее изученной теме «Спряжение глагола».

Приёмы визуализации учебного материала являются одним из эффективных способов формирования информационной и универсально-логической компетенций учащихся, дают возможность повысить их готовность к самостоятельной информационной деятельности.

Таким образом, работа с визуализированными правилами существенно повышает уровень знаний и овладения способами деятельности, достигаемый при освоении учебных программ, который обеспечивает эффективное решение конкретных практических задач, творческую самореализацию личности, удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, их мотивированность на самообразование.

#### Список использованных источников

1. Гелясина, Е.В. Формирование метапредметной компетентности обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования: пособие в дефинициях, схемах, таблицах / Е.В. Гелясина. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. – 111 с.
2. Дэвид, Сиббет. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы / Сиббет Дэвид. – М. : Альпина Паблишер, 2021.

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Т.А. Чикизова,**

учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

В современном мире для активизации творческих способностей учащихся необходимо использовать такие же современные способы реализации детского потенциала. Каждый ребенок с самого раннего возраста

от природы любознателен и полон желания учиться, открыт для развития своих природных талантов. Поэтому задача педагога – увидеть талант ребенка и создать все необходимые условия для его развития.

В наше время метод мозгового штурма является одним из наиболее эффективных способов развития креативности и аналитического мышления. Он позволяет учащимся выходить за пределы стандартного мышления и рассматривать проблему или задачу с различных точек зрения. Именно поэтому использование метода мозгового штурма на уроках русской литературы может стать отличным инструментом для развития аналитических способностей и креативного мышления у школьников.

Метод мозгового штурма — метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решения задачи, в том числе самые фантастические и глупые. Затем из полученных вариантов выбирают лучшие решения, которые могут быть использованы на практике [1, с. 58].

Цель исследования – развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления и раскрытие перед ними новых граней интерпретации произведения.

Задачи: стимулировать творческое мышление, обучать работе в коллективе и развивать коммуникативные и социальные навыки.

Применение этого метода помогает лучше понять замысел автора и развить свою собственную точку зрения. Рассмотрим на примере повести «Гранатовый браслет». Педагог не читает произведение до конца, а дает творческое задание придумать финал ученикам. Этот метод в современной школе воспринимается как метод для коллективного генерирования новых идей. Применяется следующий алгоритм использования метода «Мозговой штурм»:

1 шаг – сформулировать задачу, связанную с темой урока. Педагог задает вопрос: «Почему произведение называется «Гранатовый браслет»?» Ученик отвечает так: «Этот предмет стал центром всего произведения». А другой ученик подумал и ответил: «Гранат – символ страсти, любви, ведь эта повесть о сильной и искренней любви»;

2 шаг – разделить учащихся на несколько групп с учетом их интересов, например, на 4 рабочие группы;

3 шаг – создать благоприятную атмосферу: мы слушали музыкальный отрывок, ставший саундтреком к фильму по этому произведению;

4 шаг – «Мозговая атака». Можно предложить ученикам придумать конец истории;

5 шаг – зафиксировать идеи на бумаге. Учащиеся записывают свои идеи на листах бумаги;

6 шаг – отобрать и оценить лучшие идеи с учениками;

7 шаг – организовать экспертную группу из 4 учеников, которая выберет лучшие идеи;

8 шаг – сообщить результаты;

9 шаг – аргументировать свои ответы;

10 шаг – принять решение. Мы записали баллы каждой группы и суммировали их.

Этот метод мы продуктивно используем на уроках литературы. В контексте образовательного процесса школьников важно не просто научиться механически запоминать и воспроизводить предложенный материал, а овладеть навыком установления причинно-следственных связей.

Кроме того, метод мозгового штурма может быть использован для анализа стилистики произведения. Учащиеся могут провести мозговой штурм по теме языковых приёмов, использованных автором, и попытаться найти нестандартные решения для их интерпретации. Например, они могут рассмотреть использование метафор, аллегорий, эпитетов и других стилистических приёмов в произведении и попытаться найти новые способы их интерпретации [2].

Однако, есть и недостатки этого метода. Некоторые ученики могут чувствовать себя неуютно в процессе обсуждения, особенно если они застенчивы или не уверены в своих знаниях. Кроме того, возможны конфликты между учащимися из-за различия во взглядах на текст [3].

Тем не менее при правильной организации процесса обсуждения и поддержке со стороны преподавателя метод мозгового штурма может стать результативным инструментом на уроках русской литературы. Важно помнить о цели этого метода – развитии критического мышления и творческой активности учеников.

Таким образом, использование метода мозгового штурма на уроках русской литературы может стать эффективным способом развития креативности и аналитических способностей у школьников. Этот метод позволяет учащимся выйти за рамки стандартного мышления, рассмотреть произведение с различных точек зрения и обогатить свое понимание текста. Метод мозгового штурма может стать мощным инструментом в изучении русской литературы и помочь школьникам раскрыть глубинный смысл произведений, стимулировать творческую активность команды, позволяет каждому быть включённым в деятельность.

#### **Список использованных источников**

1. Смирнова, Е.И. Метод мозгового штурма как средство развития творческого мышления учащихся / Е.И. Смирнова // Современные проблемы педагогики и психологии. – 2017. – № 3. – С. 56–69.

2. Леонтьев, Д.А. Психология творчества / Д.А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 2005.

3. Руссов, В.М. Креативное мышление школьников: психологические и методические аспекты / В.М. Руссов. – СПб. : Питер, 2010.

## ФАРМІРАВАННЕ РАЗВІЦЦА ЧЫТАЦКАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Г.В. Шкробат,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі  
ДУА “Асавецкая сярэдняя школа Мазырскага раёна” (аг. Асавец)

Уменне чытаць – гэта не толькі валоданне тэхнікай чытання, але і ўменне і навыкі працы з тэкстам. Чытанне развівае памяць, мысленне, фарміруе індывідуальную сістэму каштоўнасцей, умацоўвае духоўны стрыжань асобы, выпрацоўвае эстэтычныя адносіны да рэчаіснасці.

Але сёння зніжаецца цікавасць да чытання не толькі на ўроках літаратуры, але і ўвогуле да чытання мастацкай літаратуры. Самым распаўсюджаным прадметам і дзеяннем у вучняў лічыцца тэлефон і выхад у сетку Інтэрнэт. У першую чаргу цікавяць гульні, якія не адносяцца да развіцця пазнавальных здольнасцей. Вучань атрымаў шырокія магчымасці быць далучаным да найноўшых ведаў па-за межамі школы. Таму галоўнай задачай становіцца арганізацыя чытання мастацкіх твораў вучнямі. Такім чынам, паўстае праблема: неабходнасць распрацоўкі метадычных матэрыялаў, якія будуць матываваць вучняў да прачытання мастацкага тэксту, павышаць цікавасць да тэмы і, як вынік, спрыяць развіццю пазнавальнай актыўнасці.

Па-першае, уменне правільна чытаць забяспечвае фарміраванне іншых маўленчых уменняў, стварае базу для навучання школьнікаў напісанню пераказаў і сачыненняў.

Па-другое, чытанне з’яўляецца важным сродкам узбагачэння актыўнага і пасіўнага слоўніка вучняў, развіцця іх звязнага маўлення. Ад якасці чытання залежыць і пісьменнасць вучняў.

Зацікавіць вучня вывучаемым творам, пракантраляваць, каб ён быў прачытаны ў час, – задачы, якія абавязкова даводзіцца вырашаць кожнаму настаўніку. Трэба пабудаваць урок такім чынам, каб уключыць у працу большую колькасць вучняў, каб іх заматываваць на далейшыя пошукі ісціны.

Таму ўзнікае неабходнасць арганізаваць урокі так, каб праз эфектыўныя прыёмы актывізаваць пазнавальную дзейнасць вучняў, навучыць чытаць, навучыць працаваць з тэкстам, разумець сэнс прачытанага, знаходзіць неабходную інфармацыю, інтэрпрэтаваць змест, разважаць над тэкставым паведамленнем і яго ацэньваць, рабіць вывады, лагічна і правільна афармляць свае думкі і разважанні, вылучаць эпизоды для характарыстыкі дзейных асоб, знаходзіць вобразна-выяўленчыя сродкі мовы.

Фарміраваць культуру чытання на ўроках літаратуры дапамагаюць таксама наступныя прыёмы: “Стужка часу”, “Пабудзем настаўнікамі”, “Знайдзі лішняе”, “Блытаніна”, “Крыжаванка”, “Узнаві сказ”, “Пытанне – адказ”, “Воблака слоў”, “Тэлеграма”, “Пазнайка”, “Угадайка”.

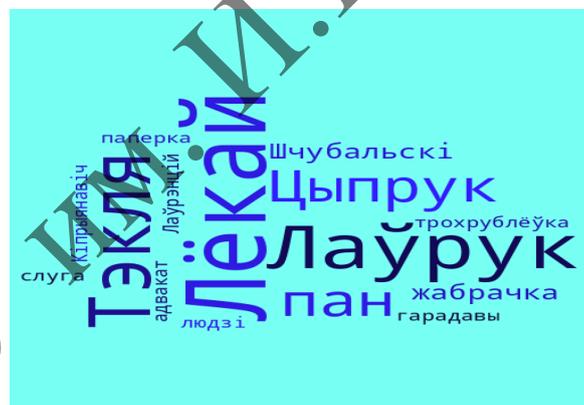
Прыём “Стужка часу” прадугледжвае работу са шкалай часу: прамы адрэзак, на які ў храналагічнай паслядоўнасці наносіцца падзеі. Гэты прыём

выкарыстоўваецца пры вывучэнні біяграфіі або творчасці пісьменніка. Напрыклад, пры вывучэнні біяграфіі Максіма Багдановіча ў 9 класе вучням прапануецца намаляваць прамы адрэзак. Потым неабходна пазначыць на ім у паслядоўнасці падзеі з жыцця пісьменніка і падпісаць даты.

- Нараджэнне, горад Мінск.
- Вёска Вяззе Асіповіцкага раёна.
- Ніжні Ноўгарад.
- Вільня.
- Вучоба ў Яраслаўскім юрыдычным ліцэі.
- Лячэнне ў Ялце.

Прыём “Воблака слоў” уяўляе сабой набор ключавых слоў і словаўтварэнняў. Складанне воблака слоў можна прымяняць на любым этапе ўрока як індывідуальнае заданне і ў якасці групавой работы. Гэта праца выклікае цікавасць у вучняў і дае магчымасць вырашыць наступныя задачы: выпрацоўваць уменне назіраць і вылучаць асноўнае; аналізаваць і суадносіць літаратурны матэрыял; актывізаваць пазнавальную дзейнасць і крытычнае мысленне вучняў; выклікаць цікавасць да вучэбнай дзейнасці. У воблакі могуць быць уключаны словы, якія называюць герояў твора, месца здарэння і любыя іншыя прыметы, якія дазваляюць распазнаваць тэкст.

Напрыклад, у 7 класе пры вывучэнні апавядання З. Бядулі “На Каляды к сыну” пры першасным знаёмстве з творам прапануем вучням узнавіць тэкст і абараніць яго (малюнак 1).



Малюнак 1 – “На каляды к сыну”

Прыём “Крыжаванка” замацоўвае літаратурныя з’явы ў памяці, падтрымлівае цікавасць да вывучэння твора, развівае творчыя здольнасці вучняў. Разгадваючы крыжаванку, вучні даследуюць радкі ўрыўкаў з вершаў ці твор, адказваюць на прапанаваныя пытанні.

Прыём “Знайдзі лішняе” дае магчымасць вызначыць трэцяе лішняе ў кожным радзе. Так, напрыклад, на ўроку па аповесці К. Чорнага “Насцечка” ў 6 класе вучні атрымліваюць заданне: выбраць з прапанаваных слоў тое, што з’яўляецца лішнім.

1. Рая, Фаня, Марына.
2. Кісель, гарох, цукеркі.

3. Серж, Мішка, Грышка.
4. Фурманшчык, настаўніца, пчаляр.

Прыём “Пазнайка” дае магчымасць вучням па апісанні, па словах пазнаць героя твора.

Апавяданне А. Васілевіч “Сябры”.

1. – Эх ты, галава – два вухі!
2. – А хто ў цябе спісваў?
3. – Сыноч! Лёня!
4. – Што гэта вы, пірагі надумаліся пячы?
5. – Я, цётка, да вас... Можна?

Прыём “Угадай-ка” выкарыстоўваецца ў якасці раздатчнага матэрыялу для засваення зместу твора. Адгадайце, чые гэта словы?

Беларуская народная казка “Разумная дачка”.

1. “Давай зарэжам яе: будзе чым гасцей пачаставаць”.
2. “...Дык гэта ж мая цялушка! Я выкінуў яе – не думаў, што яна на ногі ўстане. А калі так – забяру сваю карову назад”.
3. “Добра. Суд мой будзе такі. Загадаю я вам тры загадкі... Хто адгадае, таму і карова дастанецца”.

Прыём “Тэлеграма” патрабуе напісаць самае важнае, што зразумеў з твора.

Для слабаматывавальных вучняў можна выкарыстоўваць прыём “Табліца з белымі плямамі”. Пры такім падыходзе вучань самастойна працуе з абмежаваным аб’ёмам інфармацыі і выказвае ўласную гіпотэзу, прымяняючы ўласны вопыт, не баючыся памыліца.

Такім чынам, сфарміраваць у вучняў чытацкія ўменні – гэта значыць навучыць іх знаходзіць інфармацыю, правільна яе інтэрпрэтаваць, супастаўляць розныя пункты погляду і, самае важнае, карыстаючыся атрыманай інфармацыяй, складаць сваё меркаванне і аргументаваць яго.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

**Н.Г. Юницкая,**

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Сочинения, как никакой другой вид творческих работ, формируют главное: потребность в самовыражении, сопереживании, умение переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над известными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей детей при создании текста и развития коммуникативных навыков учащихся.

Дети мыслят ассоциациями и образами. Наш опыт работы с текстом на уроках развития речи показал, что одной из эффективных технологий

активизации обучения является визуализация учебной информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям.

Технология визуализации учебной информации на уроке развития речи – это система, включающая в себя следующие слагаемые:

- комплекс учебных знаний;
- визуальные способы их представления;
- визуально-технические средства передачи информации;
- набор психологических приёмов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

Изучение, усвоение, обдумывание текста – это как раз и есть составление схем в уме, кодировка материала. При необходимости ученик может восстановить, «развернуть» весь текст. Таким образом на уроке развития речи, на котором используется визуализация, решаются следующие задачи:

- опредмечивание словесного сообщения или предъявление сообщения, которое ребёнок должен будет воплотить в форму рассказа или ответа на поставленные вопросы;
- развиваются воображение и фантазия;
- развивается умение подбирать определённые ассоциации;
- развиваются способности учащихся к анализу и сравнению;
- формируются способности делать выводы и логические умозаключения; видеть и проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- развивается критическое мышление, школьники учатся связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Технология визуального мышления играет важную роль в процессе обучения написанию сочинений по русскому языку, поскольку позволяет учащимся не только лучше понять и представить структуру и содержание текста, но и глубже осмысливать предмет изучения, а также учит думать. Поэтому на уроках развития речи используем несколько методов визуализации: интеллект-карта, метод вопросительного знака, метод KWHL и метод фрукта.

Одним из полезных методов визуализации на уроках развития устной и письменной речи учащихся является создание интеллект-карт (ментальных). Ментальные карты помогают упорядочить информацию и собрать образы в наглядную структуру. При этом изображения вызывают более точные ассоциации, чем буквы, поэтому дети лучше запоминают информацию через картинки и иллюстрации. Учащиеся используют карты для организации своих мыслей, создания логической структуры речи и построения связанных аргументов. Ментальные карты помогают учащимся лучше структурировать свои идеи и являются отличным инструментом для развития навыков публичного выступления, аналитического мышления и критического анализа текстов.

*Метод вопросительного знака* (Когда? Почему? Кто? Где? Как?) отлично работает при работе с текстами публицистического стиля с целью поиска ключевой информации. Мы используем его на уроках, посвящённых обучению написания текстов-рассуждений (6 класс, обучающее сочинение на лингвистическую тему на основе текста публицистического стиля), текстов-описаний (7 класс, обучающее сочинение-описание характера, внешности человека). Заполнив схему вопроса, дети без труда могут создать текст на заданную тему на основе текста публицистического стиля. Главная задача, которая решается при использовании на уроке этого метода, – передать настроение, идею, образ, эмоции автора исходного текста.

*Метод KWHL* (развитие визуального мышления) используем при изучении лингвистических тем раздела «Морфология» в 6–7 классах. Метод существует в разных вариациях, но мы применяем его в базовом варианте, который представляет собой четыре колонки: «Что я знаю?», «Что хочу знать?», «Как я могу это сделать?», «Что я узнал нового?». Диаграмма KWHL – это графический органайзер для записи знаний, вопросов и, в конечном счете, вновь полученных знаний по определённой теме. Заполнив таблицу, учащиеся используют полученную информацию для написания сочинений на лингвистическую тему.

*Метод фрукта.* Этот метод используем на уроках развития речи по обучению написания сочинения по картине (6 класс, сочинение-описание по фотографии; 7 класс, сочинение-описание на основе картины В. Перова «Тройка»).

Работа с картиной начинается с «кожуры» – рисуем на доске круг и раздаём учащимся стикеры, просим каждого написать на своём листочке, что он видит на картине. Приклеиваем получившиеся наблюдения – это и есть первый взгляд на предмет. Затем заполняем внутренний сектор: просим придумать два вопроса, назвать одну ассоциацию с изображённым предметом и сказать, какие эмоции вызывает сюжет картины. Ещё один внутренний сектор отводим под вопрос-обсуждение: что необычного в изображении на этой картине? Затем переходим к сердцевине «фрукта»: записываем ключевые мысли о том, что стоит за сюжетом картины и что хотел донести художник.

В ходе работы стараемся, чтобы использование методов визуализации на уроках развития речи было адаптировано к возрасту учащихся и уровню их знаний и навыков. Методы интересны и доступны, а это в свою очередь стимулирует активное участие школьников и развитие их речевых навыков.

#### **Список использованной литературы**

1. Войткевич, И.Л. Визуализация на уроках истории и обществоведения / И.Л. Войткевич // Народная асвета. – 2020. – № 12. – С. 73–76.

2. Курмис, Е.Н. Технология применения метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы / Е.Н. Курмис // Материалы научно-практической конференции «Интерактивные приёмы, методы, формы преподавания русского языка и литературы в школе». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dposmolensk.ru/biblioteka/inform> – Дата доступа: 17.12.2023.

3. Рощина, И.В. Средства визуализации современного урока языка и литературы [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/179868/1/И.В.Рощина> – Дата доступа: 20.12.2023.

## ВЫКАРЫСТАННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДАННЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ

Т.Л. Яраш,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры катэгорыі “настаўнік-метадыст”,  
ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра” (г. Мазыр)

Адной з галоўных задач сучаснай школы з’яўляецца павышэнне якасці адукацыі. Сёння грамадству неабходны высокаадукаваныя, высокакультурныя асобы. Менавіта вучэбны прадмет “Беларуская мова” ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь прадугледжвае “фарміраванне сапраўднага грамадзяніна, удумлівага чытача, адукаванага суразмоўніка, спагадлівага чалавека” [1, с. 2].

Можна адзначыць, што вучні з гонарам усведамляюць сваю прыналежнасць да беларускага народа, але не выказваюць асобай зацікаўленасці да вывучэння беларускай мовы. Па гэтай значная частка вучняў не разумее значэння беларускіх слоў, не арыентуецца ў беларускіх народных абрадах і традыцыях, не ўмее здабываць з тэксту культуразнаўчую інфармацыю і інш. Таму неабходна фарміраваць лінгвакультуралагічную кампетэнцыю. Адным з эфектыўных сродкаў у гэтым накірунку лічым выкарыстанне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы.

Лінгвакультуралогія ўяўляе сабой вобласць лінгвістыкі і культуралогіі, якая вывучае мову як феномен культуры таго ці іншага народа [2, с. 10]. В.У. Зелянко адзначае, што лінгвакультуралагічная кампетэнцыя – “усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, уменне карыстацца культуразнаўчымі звесткамі з мэтай забеспячэння паўнацэннай камунікацыі” [3, с. 5].

Творчыя заданні, згодна даследаванню Дж. Гілферда “Прырода чалавечага інтэлекту”, вызначаюцца як дывергентныя заданні. Яны дапускаюць мноства варыянтаў адказу [4, с. 60–63]. Для гэтага ўключаем заданні, дзе вучню неабходна самастойна дапісаць сказ, закончыць тэкст, малюнак, напісаць звязны тэкст. Сістэматычна і мэтанакіравана выкарыстоўваем творчыя заданні на розных этапах урока.

Так, на арганізацыйным этапе выкарыстоўваем такія творчыя заданні для фарміравання міжкультурнага кампанента, як “Прывітанне”, “Пажаданне”, моўнага кампанента “Славесная гімнастыка”. Вучні называюць словы рэалій культуры: *абрус, куфар, драпікі, жорны*. Вызначаюць лексічнае значэнне слова, называюць асацыяцыі, складаюць невялікі тэкст.

У 5 класе пры вывучэнні тэмы “Сінонімы” на этапе падрыхтоўкі вучняў да работы прапануем творчае заданне “Асацыяцыя”. На этапе замацавання ведаў – творчае заданне “Творчая лабараторыя”: 1. “Велікоднае яйка”: упрыгожваюць, расфарбоўваюць яйкі да свята, падбіраюць сінонімы да слоў, знаёмяцца з інфармацыяй “Як фарбуюць яйкі”, рыхтуюць абарону свайго выступлення.

У 6 класе пры вывучэнні тэмы “Род, лік, склон назоўнікаў” на этапе падрыхтоўкі вучняў да работы выкарыстоўваем творчае заданне з ужываннем нацыянальна маркіраваных адзінак “Блытанка”. Неабходна размясціць абзацы так, каб атрымаўся тэкст. Знайсці назоўнікі, вызначыць род, лік, склон.

4. У адваротным парадку ён аддае сваё. 2. Другі паверх шапкі кладзе палачку, стараючыся размясціць яе ў такім накірунку, у якім, на яго думку, пад шапкаю ляжыць яйка. 1. Адзін бярэ яйка і кладзе яго пад шапку ўздоўж або ўпоперак – гэту тайну трэба адгадаць. 3. Калі палачка будзе размешчана правільна, аддаецца яйка. (Гульня “Яйка пад шапкай”).

На этапе падагульнення ведаў прымяняем творчае заданне са словамі рэалій культуры “Энцыклапедыя аднаго слова”. Вучні выбіраюць з капіткі любое слова (валачобнікі, андарак і інш.), слухаюць пароды настаўніка. Даследуюць слова, выкарыстоўваючы розныя раздзелы мовы.

Пры вывучэнні ў 7 класе тэмы “Змяненне дзеясловаў І і II спражэнняў” на этапе тлумачэння новага матэрыялу выкарыстоўваем творчае заданне з нацыянальна маркіраванымі адзінкамі “Малюем агульную карціну”. Вучні выбіраюць назвы рэалій культуры беларусаў, аб’ядноўваюцца ў групы, робяць на лісце паперы розныя пазнакі, малюнкi. Пасля заканчэння працэсу група прадстаўляе карціну ўсяму класу, расказвае аб яе змесце, адказвае на пытанне: Якога спражэння дзеясловы ўжыты на малюнку, якія канчаткі маюць? Затым вучні складаюць невялікі тэкст з выкарыстаннем прапанаванага слова і дзеяслова.

На этапе замацавання ведаў прымяняем творчае заданне “Дапоўні тэкст”. Вучні расказваюць, у якіх абрадах сёння выкарыстоўваецца ручнік.

У беларускай этнаграфічнай літаратуры даецца даволі шмат апісанняў выкарыстання арнаментаванага саматканага ручніка ў традыцыйных абрадах і рытуалах. Папулярнасць яго нязменная, патрэба ў ім адчуваецца і ў нашы дні...

У 8 класе пры вывучэнні тэмы “Спосабы выражэння выказніка” на этапе тлумачэння новага матэрыялу выкарыстоўваем творчае заданне для фарміравання моўнай адзінкі нацыянальна-культурнага кампанента “Лінгвістычнае чаму”. Вучні вызначаюць спосаб выражэння выказніка. Выбіраюць і супастаўляюць адзін з варыянтаў:

1) з’есці па адной пупышцы вярбы ...;	а) летам абараніць ад навальніцы;
2) утыкнуць вярбу ў сцены да наступнага Вербнага тыдня...;	б) добры ўраджай радзіў, не пабіў град;
3) утыкнуць вярбу ў вуглы раллі... .	в) захаваць ад магчымай згубы і ўплываў “дурнога вока”.

(Правільны адказ: 1в, 2а, 3б.)

На этапе замацавання ведаў выкарыстоўваем творчае заданне для фарміравання моўнага кампанента “Калі б прадмет умеў гаварыць?” Кожная група атрымлівае прадмет побыту беларусаў (збанок, ручнік, верацяно і інш.). Трэба ад імя гэтага прадмета скласці тэкст. Напрыклад, ад імя ручніка.

Пры вывучэнні ў 9 класе тэмы “Дыялог. Знакі прыпынку пры ім” на этапе замацавання ведаў выкарыстоўваем творчае заданне для фарміравання моўнага кампанента “Лінгвістычныя ўгадайкі”. Вучні расшыфруюць фразеалагізмы па асобных прыкметах, ствараюць дыялогі, прытрымліваюцца патрэбных знакаў прыпынку пры іх. (Паходзіць з арабскай казкі “Алі Баба і сорок разбойнікаў”. Алі Баба вымавіў гэтыя словы, каб адчыніць дзверы (“Сезам адчыніся”).

На этапе інфармацыі пра дамашняе заданне прапануем такія творчыя заданні, як “Біном фантазіі”, “Вусны журнал”, “Гісторыя рэчаў”, “Помнік слову” і інш.

Такім чынам, распрацаваўшы комплекс творчых заданняў з улікам прынцыпаў навізны, адпаведнасці зместу вучэбнага матэрыялу, нагляднасці і займальнасці, мы прыйшлі да высновы, што сістэматычнае і мэтанакіраванае ўжыванне творчых заданняў на ўроках беларускай мовы спрыяе фарміраванню кампанентаў лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі вучняў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для VIII класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронны рэсурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 27 июля 2017 г., № 91// Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://www.calameo.com/books/00536861335cf3f088fc4>. – Дата доступа: 09.03.2024.

2. Абабурка, М.В. Лінгвакультуралогія [Электронны рэсурс] : вучэбна-метадычныя матэрыялы : у 2 ч. / М.В. Абабурка. – Электрон. даныя. – Магілёў: МДУ імя А. А. Куляшова, 2017. – Ч. 1. – 139 с.

3. Зелянко, В.У. Методыка навучання беларускай мове на аснове лінгвакультуралагічнага падыходу (10–11 класы) : аўтарэф. дыс. ... кан. пед. навук : 13.00.02 [Электронны рэсурс] / В.У. Зелянко ; НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі”. – Мінск, 2010. – Режим доступа: [http://elib.bspu.by/bitstream/doc/12469/1/k\\_Zelenko.pdf](http://elib.bspu.by/bitstream/doc/12469/1/k_Zelenko.pdf). – Дата доступа: 07.03.2024.

4. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2008. – 368 с.

## ЗАМЕЖНЫЕ МОВЫ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ НАСТАВНИЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Е.В. Бобр,**

учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»  
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь),

**Г.М. Кебец,**

учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь)

С целью педагогической профориентации ребятам выпускных классов предлагается изучение факультативного курса «Введение в педагогическую профессию», который позволяет учащимся «погрузиться» в процесс постижения красоты, сложности и уникальности педагогической деятельности, увидеть «себя в профессии» и «профессию в себе» [1]. Но, к сожалению, не все школы предлагают такого типа факультативы, т.к. у школьников не всегда есть возможность посещать факультативные занятия в силу загруженности. Профессия педагога не пользуется популярностью среди подростков, поэтому необходимо использовать потенциал урока иностранного языка, чтобы сформировать у учащихся педагогические навыки, которые им пригодятся в дальнейшем и, возможно, повлияют на их профориентацию.

Цель исследования – использование средств визуализации для формирования навыков наставничества у учащихся на уроках иностранного языка.

Задачи: 1) провести анкетирование среди учащихся, чтобы выявить желающих поступать на педагогические специальности; 2) проанализировать средства визуализации и отобрать те, которые будут способствовать формированию у учащихся навыков наставничества; 3) систематизировать отобранные средства визуализации.

Работа над исследованием продолжалась два года. Целевая аудитория – учащиеся 8–11 классов. В результате анкетирования было выявлено, что среди учащихся нет желающих поступать на педагогические специальности (80 % респондентов), воздержались от положительного либо отрицательного ответа (20 %). Положительных ответов не было.

В результате анализа методов и приёмов предпочтение было отдано приёмам, связанным с использованием средств визуализации, так как учащиеся охотно с ними работают на уроках (77 % респондентов), могут самостоятельно их создавать (55 %). Видеофайлы, презентации, раздаточный материал были выбраны как основные средства визуализации, которые помогают формировать навыки наставничества.

**Раздаточный материал.** Профильное обучение предполагает изучение и повторение большого объёма информации, необходимой для сдачи

централизованного экзамена или тестирования. Учителю приходится часто проводить тесты с целью тренировки и проверки знаний. Чтобы сформировать навыки, необходимые педагогу, учащимся предлагается самим подготовить раздаточный материал для одноклассников по предложенным темам. Это позволяет по-другому взглянуть на работу учителя, увидеть, как сложно бывает отобрать задания, пройти алгоритм «от простого к сложному», не повториться в использовании лексики и правильно всё оформить.

Следует отметить, что сразу учащиеся с неохотой соглашались на выполнение этой работы, объединялись в пары, боялись ответственности. Также следует учитывать возрастные имиджевые риски. Поэтому на этапе обучения данному приёму учителю необходимо контролировать процесс подготовки раздаточного материала. Но в результате учащиеся отметили, что данная форма работы им нравится. Она позволяет повторить и структурировать материал, заработать дополнительную отметку, учить самостоятельности и делегированию полномочий. Было отмечено, что учащиеся стали предпочитать работать индивидуально, в парах или группах начали делить виды заданий. На этапе проверки заданий учитель также делегирует полномочия тем, кто их готовил. При этом важно заранее обсудить критерии оценивания.

**Презентации.** Данная форма работы, несомненно, знакома учащимся. На различных уроках они видят презентации, созданные учителем, многие сами умеют их делать. Учебный материал 8–11 классов по иностранному языку включает большой объём информации по страноведению, географии, истории, а ребята не всегда знают об этом из обычной жизни. Учителю сложно самому найти, подготовить и представить дополнительный материал, но можно привлечь самих учащихся к его созданию. Необходимо только заранее отобрать и структурировать темы. Сложность заключается в уровне информационно-коммуникационных навыков учащихся и объёме материала для изучения, поэтому ребята предпочитают работать в парах или группах. Также целесообразно давать учащимся готовые примеры того, как должна выглядеть их работа. Для этого учитель может использовать принцип «равный обучает равного», предложить ребятам выпускных классов подготовить информацию для учащихся 5–9 классов. Следует отметить, что на этапе введения данного приёма были трудности с сокращением информации, отбором иллюстраций, правильным оформлением. В результате проделанной работы ребята отметили, что им навык наставничества необходим и с удовольствием применяют его как в парах, так и индивидуально.

**Видеофайлы.** Использование видеоконтента на уроке иностранного языка – необходимое условие, так как учащиеся не могут побывать лично во многих местах, а также услышать иноязычную речь носителей языка. Отбор видеоматериалов для уроков занимает очень много времени, поэтому делегирование учащимся полномочий по их поиску позволяет учителю сэкономить время, а учащимся потренироваться в анализе и отборе информации. Педагогу важно помнить про информационную безопасность учащихся, предлагать проверенные сайты для поиска видеофайлов.

Таким образом, все эти средства могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности по предмету, во время проведения виртуальных экскурсий и других мероприятий.

В результате нашего исследования было проведено итоговое анкетирование среди учащихся, которое показало, что учащиеся изменили своё отношение к педагогической профессии. Следует отметить, что среди учащихся, желающих поступать на педагогические специальности, появилось 2 человека (5 % респондентов; одна ученица в результате участия в университетской олимпиаде, проводимой УО МГПУ имени И. Шамякина, получила диплом II степени по английскому языку); воздержались от положительного либо отрицательного ответа (40 %). Все учащиеся отметили, что улучшились навыки самостоятельной работы, анализа и систематизации информации. Также многим понравилось выступать перед аудиторией в качестве спикеров в процессе презентации материала на иностранном языке. Ребята смогли побороть волнение, стеснение, робость. Учащиеся приобрели опыт участия в конкурсах педагогической направленности и конференциях (например, было создано видео на тему «Больше, чем учитель!» для участия в областном конкурсе «Хочу быть педагогом»; ребята приняли участие в подготовке видео для проведения урока в незнакомом классе в ГУО «Гимназия г. Рогачёва»).

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что потенциал урока иностранного языка для формирования навыков наставничества достаточно высокий. При системном подходе и использовании различных средств визуализации можно приобщить учащихся к процессу преподавания, сформировать необходимые навыки, менять отношение к профессии учителя в целом.

#### **Список использованных источников**

1. Факультативное занятие «Введение в педагогическую профессию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedklassy.bspu.by/teacher/fakultativnye-zanyatiya/>. – Дата доступа: 30.05.2023.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**И.Г. Бобр,**

учитель иностранного языка

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

В последние годы всё чаще высказываются идеи о необходимости развивать функциональную грамотность. Функционально грамотный ученик – личность, обладающая коммуникабельностью, самостоятельностью, адекватной самооценкой, гибкостью мышления, толерантностью, социальной мобильностью, ответственностью, готовая к непрерывному образованию

в течение всей жизни, способная решать любые жизненные проблемы [1]. Функциональная грамотность неразрывно связана с метапредметными компетенциями. Опыт работы в данном направлении сформировался в период реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметной компетентности обучающихся в условиях цифровизации образования (вторая ступень общего среднего образования)» в период 2021–2022 и 2022–2023 учебного года. Выработать функциональную грамотность в школе можно благодаря предметным, метапредметным либо универсальным способам деятельности. Анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности помогает ребятам анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных образовательных направлениях. Если учащийся успешно решает разные бытовые задачи, умеет общаться и находить выход из разнообразных социальных ситуаций, использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций, выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон, то можно с уверенностью сказать, что этот учащийся обладает метапредметными компетенциями и развитой функциональной грамотностью [2].

Основные составляющие функциональной грамотности в современном образовательном пространстве: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции, компьютерная грамотность. Далее рассмотрим некоторые из них.

Функциональная грамотность на уроках иностранного языка – это умение не только использовать полученные знания на практике, свободно общаться на иностранном языке, но и применить свои знания в рамках взаимодействия с социумом: прочитать письмо и написать ответ, заполнить резюме или анкету, создать буклет.

Естественно-научная грамотность отражается в темах для обсуждения в разделе “Going Green”, рассматривающем проблемы здоровья и долголетия, природных ресурсов, окружающей среды, основ безопасности жизнедеятельности, глобальных проблем человечества. Задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде способствуют развитию компетенций в области естественных наук, когда проявляются умения грамотно интерпретировать научные данные, проводить практические исследования, объяснять явления природы (рисунок 1).

Ещё один компонент функциональной грамотности – глобальные компетенции, способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач. Её развитию способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ученикам предлагают проанализировать ситуацию и ответить на вопросы в области демографии, экономики, экологии и других мировых проблем. Решая поставленные задачи, обучающийся должен уметь управлять своим

поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Совместные исследования в процессе обучения помогают формировать уважительное отношение к чужому мнению и культуре. Таким образом, современное образование предлагает совершенно новый уровень развития личности, способной понимать и принимать убеждения других людей.



Рисунок 1 – Ученический проект «Буклет «Мозырский приют для животных»»

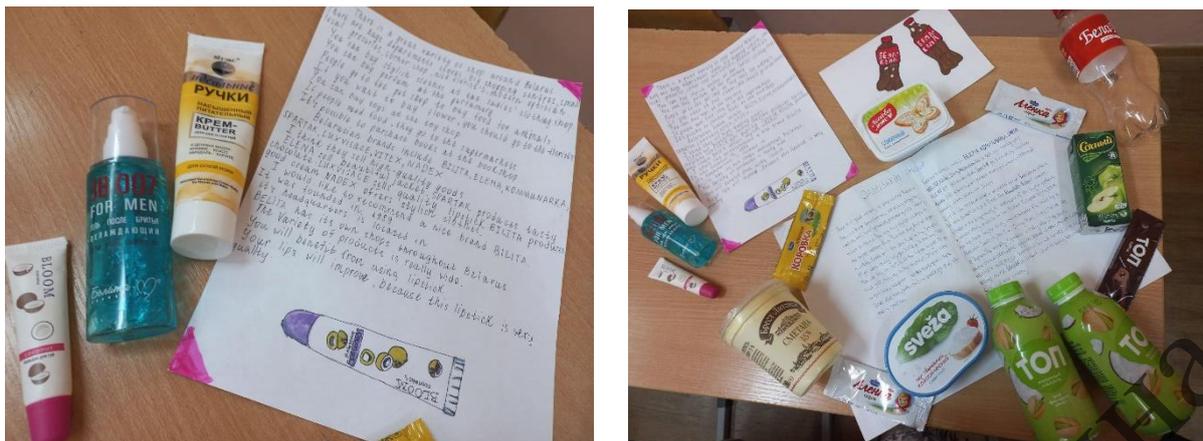
Проектная деятельность на уроке способствует развитию глобальной компетенции (рисунок 2).



Рисунок 2 – Приложение Goggle Maps. Задание «Прогулка с другом»

Учитель включает в содержание урока задания, которые способствуют генерации своих и улучшению чужих идей. Итогом становится критический анализ предложений, который поможет увидеть их сильные и слабые стороны. Развивать креативное мышление помогает совместная работа над стенгазетой, составление расписания уроков и домашних дел, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного. Творческий потенциал неразрывно сопутствует ежедневным задачам, решать которые при определённых условиях можно быстрее и проще (рисунок 3).

Заданий по развитию функциональной грамотности в школе всё больше. Они должны быть равномерно распределены в образовательном процессе на протяжении всего года. Их основные особенности: привязка к реальным ситуациям, в которых дети могут представить себя, соответствие возрасту обучающихся, системность и взаимосвязь знаний.



**Рисунок 3 – Реклама белорусских брендов**

Формирование функциональной грамотности средствами иностранного языка – это залог не только успешного применения иностранного языка в различных сферах деятельности, но и развитие учащегося как успешной личности и его дальнейшее саморазвитие, стремление к познанию нового.

**Список использованных источников**

1. Формирование функциональной грамотности у российских школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cokpat.com/gramotnost\\_rossiyskih\\_shkolnikov](https://cokpat.com/gramotnost_rossiyskih_shkolnikov). – Дата доступа: 30.08.2023.
2. Гелясина, Е.В. Теоретико-методические аспекты формирования метапредметной компетентности обучающихся на второй и третьей ступенях общего среднего образования: методические рекомендации / Е.В. Гелясина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 51 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Н.Б. Гараевская,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
 ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Социально-экономические процессы, происходящие в современном обществе, привели к росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни, поэтому одним из условий успешной адаптации в социальном пространстве становится владение иностранными языками. Министерство образования Республики Беларусь особое внимание уделяет изучению иностранных языков с целью развития коммуникативной компетенции учащихся.

В контексте компетентного подхода на пути к коммуникативной компетенции в современной образовательной парадигме придаётся большое значение формированию речевой компетенции [2, с. 31–39].

Однако в процессе обучения иностранному языку, в частности английскому, существуют некоторые затруднения. Во-первых, изучение

неродного языка происходит в отрыве от среды его естественного бытования, а во-вторых, в учебном процессе отведено недостаточное количество времени речевой практике.

Кроме того, по результатам проведённой диагностики уровня сформированности речевой компетенции учащиеся испытывают затруднения при извлечении информации из письменного текста, восприятии речи на слух и её понимании, создании монологического и диалогического устного высказывания, представлении речевого высказывания в письменной форме.

Вышеизложенное приводит к пониманию того, что у учащихся на уроках английского языка необходимо формировать речевую компетенцию.

Речевая компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений и навыков, а также способов деятельности), владение которыми позволяет осуществить речевое общение. Речевое общение может осуществляться в непосредственной (говорение, понимание на слух) и опосредованной (чтение и письмо) формах [1, с. 193].

Согласно учебной программе «Иностранный язык», речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письмо), знание норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для толкования смысла высказываний других людей.

Важно отметить, что в качестве внутренней стороны или психологического механизма, посредством которого реализуется деятельность вообще и речевая деятельность в частности, выступают потребности, эмоции, мышление, память, восприятие, внимание. Следовательно, для формирования речевой компетенции учащихся необходим инструмент когнитивной технологии обучения, одним из вариантов которого является метод интеллект-карт [4].

Интеллект-карты (карты памяти, карты разума, умственные карты и т.п., по-английски – «Mind Maps») – это кустообразные картинки, иллюстрирующие способ обработки и связывания слов, понятий, мыслей. Это средство наглядного, логичного, представления, переработки, понимания, запоминания, воспроизведения и применения информации [3, с. 36].

В основе интеллект-карт лежит принцип «радиального мышления» (испускающий лучи), поэтому при их составлении необходимо руководствоваться следующими основными правилами:

- начинайте с центра – в центре расположен основной образ, объект, цель построения интеллект-карты (1–2 слова), от которого отходят все радиальные ветви (ассоциации);
- радиальные ветви (3–7) определяют перечень главных вопросов, которые рисуются и читаются по часовой стрелке, начиная сверху, и имеют свой цвет. Над ветвью пишется ключевое слово печатными буквами;
- каждая радиальная ветвь может делиться на более тонкие веточки, которых должно быть не более чем 7 ( $\pm 2$ ) [4, с. 3].

Результат может быть как похожим на обычные логические схемы, так и представлять собой весьма замысловатые красочные рисунки.

Поскольку формирование речевой компетенции происходит за счёт расширения словарного запаса, развития грамматического строя речи, овладения культурой речевого поведения, полемики и критического мышления, то целесообразно использовать на уроках английского языка такие виды интеллект-карт, как интеллект-карты для работы с лексическим материалом, интеллект-карты для работы с грамматическим материалом и интеллект-карты для работы с текстовым материалом [1].

В своей практике для введения новых лексических единиц используем интеллект-карты с лексическим материалом. Например, на организационно-мотивационном этапе урока в 3 классе по теме «Поры года» предлагаем учащимся сформулировать тему урока с помощью интеллект-карты. На ветвях данной интеллект-карты располагаем картинки, соответствующие порам года. Учащиеся, глядя на картинки, формулируют тему урока, а один из них вписывает её в центральный образ интеллект-карты («Поры года»), остальные проверяют правильность написания слова. Затем озвучиваем картинки (осень, зима, весна, лето), записываем слова над ветвями и предлагаем учащимся повторить их.

Далее на операционно-познавательном этапе учащимся, которые изначально поделены на группы, с целью активизации лексических единиц предлагаем ответить на вопросы: *What is the weather like in autumn? (winter? spring? summer?)* Каждая группа отображает ответы в интеллект-карте. Для этого учащиеся рисуют веточки, а над ними записывают слова печатными буквами. После этого каждая группа по определённой поре года сообщает результаты выполненного задания (*sunny, hot, warm, cold, cloudy, foggy, windy, rainy, snowy, green, white, yellow, bright*). Всё отображается учащимися в общей интеллект-карте для работы с лексическим материалом на доске. Проверяем правильность написания ранее изученных лексических единиц. После фронтально описываем каждую пору года по интеллект-карте, а потом описываем все поры года в группах.

На рефлексивно-оценочном этапе предлагаем учащимся по интеллект-карте ответить на вопросы: «*Какие лексические единицы вызывают трудности при говорении?*», «*Какие были доступны для восприятия сразу же, с какими не было никаких проблем?*». В качестве домашнего задания предлагаем составить интеллект-карту по теме: «*My favorite season*» и рассказать о том, какие поры года нравятся либо не нравятся и почему.

Важно отметить, что интеллект-карты используем и для закрепления, применения, обобщения и контроля лексического материала. В таком случае мы предлагаем учащимся такие задания, как воссоздать отсутствующие элементы предложенной интеллект-карты, создать интеллект-карту.

Таким образом, использование интеллект-карт на уроках английского языка способствует формированию речевой компетенции учащихся.

### Список использованных источников

1. Афанасьева, О.В. Сущностная характеристика речевой компетенции / О.В. Афанасьева // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – №11 (41). – С. 191–193.
2. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 350 с.
3. Добриневская, А.И. Интеллект-карты и логико-смысловые модели – универсальные средства самообразования, управления, обучения и развития / А.И. Добриневская // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 11.– С. 35–55.
4. Шевцова, М.В. Использование интеллект-карт на уроке иностранного языка / М.В. Шевцова // Английский язык. Всё для учителя! – 2015. – № 8. – С. 2–7.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ФИШБОУН ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СВЯЗНОГО АРГУМЕНТИРОВАННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

**Н.В. Гришко,**

магистр филологических наук, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозырь»  
(г. Мозырь)

В рамках Года качества необходимо сделать акцент на эффективных методах обучения, стимулирующих учащихся осмысленно развивать умения коммуникации. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» предполагает формирование коммуникативной компетенции учащегося посредством обучения общению в устной и письменной формах в рамках речевой ситуации. Перед педагогом стоит задача помочь ребёнку построить логичное и связное аргументированное высказывание, доступное для понимания и интерпретации высказываний других людей [1].

Работая над формированием навыков и умений говорения, мы столкнулись со следующей проблемой: содержание общения вызывает трудности у учащихся. Для построения связного аргументированного высказывания учащимся необходимо понимать не только *информационную составляющую* (о чём говорить), но и *структурировать высказывание* (логично, последовательно излагать свои мысли). Приоритетной задачей стало понятное для учащегося построение алгоритма высказывания по изучаемой теме. Для эффективного решения поставленной задачи предлагаем использовать *метод Фишбоун*, который стимулирует учащихся к речемыслительной деятельности, систематизирует и визуализирует полученную информацию в виде схемы-«скелета».

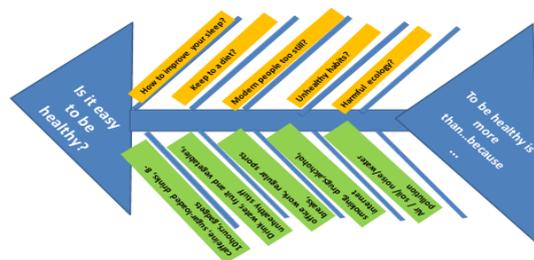
Метод Фишбоун представляет собой схематический рыбный скелет, помогает визуально представить взаимосвязь между причинами и следствиями по обсуждаемой теме, развивает критическое мышление. Приведём пример практического применения метода на уроке английского языка в 9 классе по теме: «A healthy lifestyle» («Здоровый образ жизни») [2, с. 53]. В начале занятия записываем ключевой вопрос в голове схемы: «Is it easy to

be healthy?» («Легко ли быть здоровым?»). До начала работы с текстовой и видео информацией учащимся предлагается высказать своё отношение по обсуждаемому вопросу, обращая внимание ребят, что в конце занятия они должны либо подтвердить свою изначальную идею, либо опровергнуть.

В ходе работы с текстовыми материалами учащиеся выделяют ключевые проблемы, возникающие в ходе изучения темы. Например: 1) «Как улучшить качество сна?»; 2) «Почему нужно внимательно относиться к своему питанию?»; 3) «Современные люди менее подвижны, не так ли?»; 4) «Как вредные привычки убивают здоровье?»; 5) «Как наше здоровье связано с экологией?». Следует отметить, что учащиеся работают в группах или парах, определяя самостоятельно постановку вопросов для общего обсуждения. На данных вопросах строится общий алгоритм связного высказывания по теме, ребята подписывают верхние косточки схемы-«скелета». Обсуждая вопросы, учащиеся опираются на факты и примеры из текстов и собственного опыта, аргументированно доказывая свою точку зрения или опровергая мнение собеседника. В ходе таких дебатов между группами, парами происходит обмен мнениями и наиболее эффективные варианты решения данных вопросов записываются в нижние косточки схемы-«скелета». В хвосте схемы следует указать фразы-стимулы для обобщения высказывания на ключевой вопрос темы. Основная цель метода Фишбоун – развивать критическое мышление детей, учить ребят выявлять причинно-следственные связи в ходе аргументированного высказывания.

Наиболее типичными ошибками построения аргументации являются: нарушение причинно-следственной связи между указанным актом и мнением, пропуск логического звена, неаргументированное обобщение [3, с. 13]. Самым сильным аргументом является тот, который кажется наиболее убедительным партнёру и опирается на точные факты, статистику, общепризнанные законы и личный опыт.

Метод Фишбоун опирается на логичное построение аргументации высказывания. Построение аргументации происходит следующим образом: 1) *формулировка мнения*; 2) *приведение аргумента*; 3) *подкрепление аргумента*. Например, *формулируя мнение* «Как улучшить качество сна?», изначально следует обозначить актуальность проблемы, указав, что многие учащиеся жалуются на нехватку сна. При *приведении аргумента*, следует опираться на факты текста: учащиеся, спящие менее 8–10 часов, не могут полноценно отдохнуть [2, с. 54]. Для *подкрепления аргумента* следует добавить, что употребление кофеина и сахаросодержащих энергетических напитков в течение дня также негативно влияет на качество сна. Приветствуются высказывания по теме, основанные на личном опыте учащегося либо на заранее подготовленных дополнительных фактах. Например, не использование гаджетов за полчаса до сна, концентрация



на положительных событиях за прошедший день, достаточное пребывание на солнце и т.д.

Во время аргументированного высказывания предлагаем использовать *связующие фразы, вводящие выражение мнения*: я считаю, верю, предполагаю, по моему мнению, как мне кажется, я полностью уверен, насколько мне известно, с моей точки зрения, хочу обратить внимание на, исходя из моего опыта (I think, believe, suppose, in my opinion, as far as I'm concerned, I strongly believe that, as far as I know, I would like to point out that, in my experience).

*Фразы, вводящие аргументы*. Первый аргумент: во-первых, в начале, первая причина, из-за чего (firstly, to start with, the first reason why). Второй аргумент: во-вторых, вторая причина, из-за чего (secondly, the second reason why). Последующие аргументы: далее, кроме того, также, в добавок к, ещё одна причина, более того (next, besides, furthermore, also, another reason why, more than that). Последний аргумент: в итоге; последнее, но не менее важное; последняя причина, которую стоит упомянуть (finally; last but not least; the last reason I'd like to mention is).

*Фразы, вводящие противоположное мнение*: однако; тем не менее; с другой стороны; спорно то, что; оппоненты считают, что (however; nevertheless; on the other hand; it is sometimes argued that; some opponents of...say).

*Фразы, вводящие опровержение аргументов*: допустим, это верно, однако; боюсь, что не соглашусь с Вами; как насчет того, что (that may be true, but; I'm afraid I do not agree, but what about).

*Фразы, вводящие примеры*: например, к примеру; разрешите, приведу пример (for example; for instance, let me give an example).

*Фразы, вводящие мнение эксперта*: согласно, цитируя, в книге сказано (according to, to quote, the book says).

*Фразы, вводящие общеизвестную истину*: всем известно, что; общеизвестно, что (everyone knows, its common knowledge that).

В хвосте схемы-«скелета» располагаются фразы-стимулы для обобщения высказывания. Например: «оставаться здоровым – это больше чем..., потому что...».

Таким образом, урок с применением метода Фишбоун носит исследовательский характер, помогает учащимся структурировать знания по теме и логически выстраивать высказывание.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Национальный институт образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/>. – Дата доступа: 25.02.2024.

2. Юхнель, Н.В. УМК «English» / Н.В. Юхнель, Е.Г. Наумова. – Минск : Выш. школа, 2018. – 120 с.

3. Занина, Е.Л. Английский язык. Эссе: темы и аргументы / Е.Л. Занина. – М. : Айрис-пресс, 2018. – 511 с.

## РОЛЬ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО АУДИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

**Н.В. Дербенева,**

учитель английского языка 1 категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

В данной статье рассматривается важность активного и пассивного аудирования в процессе изучения английского языка в школьном контексте. Обсуждаются достоинства и недостатки каждого из видов восприятия иностранной речи, стратегии, способствующие развитию обоих видов аудирования, а также их влияние на формирование коммуникативных навыков и лингвистической компетенции учащихся.

Как вы на самом деле узнаете, что кто-то понял вас правильно, не спрашивая после каждого предложения: «Вы поняли?» И учащиеся часто запрограммированы отвечать «да», даже если они этого не сделали. Данная проблема может также относиться к чтению, другому «рецептивному» языковому навыку, поскольку оно, в основном, сосредоточено на понимании речи другого говорящего. Задача учителя – научить читать по-английски, например, используя контекстные подсказки, чтобы помочь учащимся понять текст, и научить лучше слушать.

Ниже приведён ряд навыков аудирования, большинство из которых приносят пользу.

1. *Сделайте это понятным*: введение некоторых ключевых маркеров и словарного запаса часто приветствуется, поскольку оно разъясняет, как понимать разговоры и управлять ими.

2. *Модель*: для новых концепций, таких как активное слушание, необходима модель. Это может быть обеспечено традиционными диалогами в печатном виде, а также видеозаписями или аудиозаписями.

3. *Практика*: это может быть особенно важно при активном слушании, которое требует практики.

Существует два вида аудирования по восприятию: «Listening» и «Hearing» – это два разных понятия в контексте изучения английского языка.

«**Listening**» (слушание) относится к активному процессу восприятия и понимания устной речи на английском языке. Это навык, который нужно развивать, чтобы понимать собеседника, аудиокниги, радиопередачи и т.д. Он является целенаправленным и сфокусированным, а не случайным. В результате требует мотивации и усилий. Слушание в лучшем случае – это активное, целенаправленное, концентрированное внимание с целью понимания значений, выражаемых говорящим. Слова, характеризующие этот процесс: *целенаправленный, добровольный, намеренный*.

«**Hearing**» (слышание) – это физиологический процесс восприятия звуков. Когда мы слышим что-то, наш организм фиксирует звук, но это не обязательно означает, что мы понимаем смысл сказанного. Это случайная

и автоматическая реакция мозга на звук, которая не требует никаких усилий. Большую часть времени мы окружены звуками. Мы слышим эти случайные звуки и, если у нас нет причин поступать иначе, приучаем себя игнорировать их. Мы учимся отфильтровывать звуки, которые мало что для нас значат, точно так же, как мы предпочитаем слышать звонки наших мобильных телефонов и другие звуки, которые для нас более важны. Слова, характеризующие этот процесс: *случайный, произвольный, не требующий усилий*.

«Listening» и «Hearing» имеют как достоинства, так и недостатки:

*Достоинства «Listening»:*

1. «Listening» позволяет понимать содержание и смысл сказанного на английском языке.

2. Активное «Listening» способствует развитию слухового восприятия и улучшению навыков восприятия устной речи.

3. «Listening» помогает в обучении английскому языку, так как улучшает способность к пониманию речи на английском.

*Недостатки «Listening»:*

1. Требуется усилий: некоторым учащимся может быть сложно активно слушать и понимать речь на английском языке, особенно, если они только начинают изучать язык.

2. Ошибки в понимании: неправильное понимание или недопонимание могут привести к ошибкам в интерпретации сказанного.

*Достоинства «Hearing»:*

1. «Hearing» – это естественный процесс восприятия звуков, который происходит автоматически.

2. «Hearing» помогает реагировать на звуки в окружающей среде и обеспечивает безопасность.

*Недостатки «Hearing»:*

1. Отсутствие понимания: просто слышать звуки не означает, что вы понимаете их содержание и смысл.

2. Недостаточно для обучения: только «Hearing» без активного «Listening» может быть недостаточным для успешного изучения английского языка.

Исходя из всего вышеперечисленного видно, что, хотя «Hearing» и «Listening» связаны с восприятием звуков, активное «Listening» играет более важную роль в обучении английскому языку.

Предлагаем следующие рекомендации:

1. Уделяйте много времени работе с активным аудированием. Да, это сложно. Но это вдвойне важно, потому что даёт практику в навыках аудирования и обеспечивает исходный материал для введения лексических единиц. Широко используйте «живое» прослушивание с естественной скоростью, подачей и произношением, но с учётом интересов учащихся с точки зрения содержания и в некоторой степени с учётом лингвистической сложности. Дайте учащимся попрактиковаться в использовании сигналов «активного слушателя» и в том, чтобы быть эффективными участниками беседы.

2. Постепенно вводите какой-нибудь записанный материал. Он должен быть натуралистичным, но является ли он на самом деле «аутентичным» менее важно, чем то, интересен ли он и доступен ли учащимся. Используйте видео там, где это возможно и уместно. Обеспечьте учащимся достаточную подготовку и поддержку к активному прослушиванию, особенно на ранних этапах, но также постепенно начинайте давать им и некоторую практику пассивного аудирования в «погружении в суть» и прослушивании без какой-либо подготовки. Дайте им попрактиковаться в аудировании для различных целей: иногда для понимания, иногда для введения языкового материала, иногда для изучения произношения – то есть для целей, соответствующих как интересам изучающих английский язык, так и их потребностям в коммуникативной практике.

## **WARMING UP И LEAD-IN НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**А.А. Добрынец,**

учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска» (г. Пинск)

В спорте разминка является важной частью тренировки, так как подготавливает организм к более интенсивным физическим нагрузкам. Это же применимо и к уроку английского языка: разминка помогает учащимся настроиться на общение на английском языке и даёт хороший старт на выполнение более сложных заданий. Она преследует две цели: первая – помочь учащимся войти в языковую среду после того, как они приходят на урок английского языка после изучения других школьных предметов; вторая – дать ученикам позитивный настрой на весь дальнейший урок. Этап речевой разминки предусмотрен для начала урока и длится примерно 5 минут. Регулярное проведение речевой зарядки позволяет повторить и прочно усвоить лексику предыдущих уроков, закрепить в памяти школьников грамматические структуры и речевые обороты, овладеть навыком диалога, умением задавать вопросы, кратко и лаконично отвечать на них.

Когда мы готовим урок, то планируем самые важные пункты, которые необходимо включить в план урока, например, обучение новым грамматическим правилам или упражнения. Но даже после тщательного планирования урока, может оказаться, что не хватает того, что может превратить будущий урок в хорошо спланированное целое. Нам могут понадобиться:

- небольшие короткие упражнения, которые помогут настроить детей на изучение языка;
- идея для введения нового словарного запаса перед чтением незнакомого текста;

– лёгкий перерыв после периода интенсивного напряжения и концентрации;

– короткое упражнение, ориентированное на смену задания, этапа, темы;

– небольшое упражнение, направленное на повторение и закрепление лексики;

– игровой, развлекательный момент для завершения урока с улыбкой.

Существует большое разнообразие приёмов для начала урока и именно они позволяют сделать урок ярким и интересным для учащихся:

1. Вопросы.

2. Memory games.

3. Story games.

4. Matching games (Бинго).

5. Finding games (Найди того, кто...: Ученики получают карточки с заданием (каждый индивидуально) найти того, кто... В течение 1–2 минут они опрашивают друг друга и после подводят итоги проделанной работы. Список примерных заданий: “*Find someone who...*”, “*Was born in the same month as you?*”, “*Has the same number of brothers as you?*”, “*Has the same favorite colour as you?*”).

6. Mime (с помощью мимики показать слова).

7. Simon says.

8. Флеш карточки.

9. Рисуем на доске.

10. Pick up (показать взять предмет, который под рукой).

11. Put on.

12. Phonetic drill.

13. Riddles.

14. Words (наподобие города и страны).

15. Snowball.

16. Just a Minute. Написать карточки со словами (jobs, hobbies, dreams, movies, food, etc.), какую карточку вытасит учащийся, на такую тему он должен говорить в течении минуты.

17. Why? Because (игра на говорение и развитие воображения).

*Lead-in* – это «мостик» для перехода от вводной части урока к основной. Он помогает ученику выявить тему самостоятельно.

Как правило, *lead-in* состоит из небольшого задания, которое рассчитано на 2–5 минут в зависимости от длительности занятия. Это могут быть:

– ответы на вопросы;

– работа с медиафайлами;

– обсуждение ситуации или актуальной новости, связанной с темой;

– повторение ассоциативных слов или фраз, если вы эту тему уже изучали ранее и так далее.

*Как должно выглядеть задание lead-in?* Оно должно соответствовать теме урока. Если планируете изучать тему «Food», то отличным вариантом будет показать картинки еды, которые вызывают интерес. Если вы знаете,

что ученик обожает суши, то выберите красивые фото разных сетов и обсудите, какие бы роллы оттуда он точно заказал. Это должно вызывать интерес. Без интереса учащихся задание получится непродуктивным. Подумайте, как интереснее всего преподнести «мостик» и сделать переход, так как именно этот этап мотивирует на работу в основной части урока.

Самые распространенные lead-in – это:

– *картинки*. Предложите учащимся угадать тему занятия или о чём может быть текст, обсудив изображения. Можно показать 3–4 изображения и попросить подумать, что их объединяет;

– *видео*. Выбрать короткое тематическое видео обычно довольно легко. Вы можете остановить его на самом интересном месте, предложив учащимся угадать, что же дальше, или показать до конца, обсудив в группах;

– *вопросы*. Подготовьте несколько вопросов по теме и предложите учащимся обсудить их в парах или группах;

– *ассоциации*. Это можно сделать всей группой: напишите тему занятия на доске, выдайте все маркеры и попросите написать свои ассоциации с темой, оформив доску как mind-map. Это полезно и преподавателю: вы сразу поймете, что ваши учащиеся уже знают.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИОГРАММ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**О.В. Завадская,**

учитель немецкого языка высшей категории

ГУО «Махновичская средняя школа Мозырского района» (аг. Махновичи)

Генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [1]. Коммуникативную компетенцию чаще всего определяют как владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими учащемуся решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи [2, с. 5].

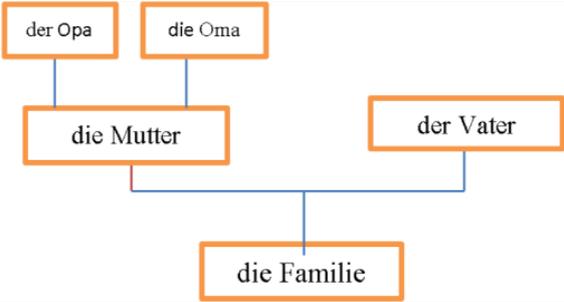
Психологи, педагоги и медики определяют иностранный язык как один из самых трудных предметов. Его освоение требует значительного напряжения высшей нервной деятельности учащихся, что приводит к снижению активного внимания на уроке, усилению психологической напряжённости. Учащиеся на II ступени общего среднего образования не всегда быстро реагируют на спонтанный вопрос, им сложно начать беседу, у них имеются нарушения логики и последовательности изложения материала.

Для решения сложившейся проблемы, эффективной организации работы на уроке и вовлечения всех учащихся в бессознательную коммуникацию мы предлагаем составлять ассоциограммы, которые позволят систематизировать изученный лексический материал и сформировать коммуникативную компетенцию учащихся.

Ассоциограмма – это графическое отображение ассоциаций, связанных с изучаемой темой. В каждой ассоциограмме задаётся центральный образ, от которого идут ряды лексических единиц, связанных с главным понятием на уровне ассоциаций (таблица 1). В дальнейшем на уроке учащиеся используют эту лексику при чтении, в монологах и диалогах. Во время такой работы у них задействованы воображение, творческое и критическое мышление, а также зрительная, слуховая и механическая память. Это позволяет более качественно запомнить и применять лексические единицы не только на уроке, но и в процессе жизнедеятельности.

Цель данной работы заключается в формировании коммуникативной компетенции посредством использования ассоциограмм, что будет способствовать преодолению психологических барьеров в процессе устного общения на немецком языке, обогащению словарного запаса учащихся, умению спонтанно реагировать на языковую ситуацию.

Таблица 1 – Виды ассоциограмм

<p>1. <i>Круговая</i> ассоциограмма: идеи, понятия или объекты располагаются по кругу, а связи и ассоциации между ними отображаются в виде стрелок или линий. Отражает ничем не ограниченный поток самых разнообразных ассоциаций по поводу изучаемой темы или предмета.</p>	
<p>2. <i>Древовидная</i> ассоциограмма: идеи или объекты представлены в виде ветвей или ветвистых линий, отображающих иерархическую структуру и связи между ними. Центральная идея или объект представлены на стволе, а остальные идеи или объекты располагаются на ветвях.</p>	
<p>3. <i>Сетевая</i> ассоциограмма: идеи, понятия или объекты представлены в виде узлов, а связи между ними отображаются в виде линий или стрелок. Этот вид ассоциограммы может быть полезен для отображения связей в сложных процессах.</p>	

<p>4. <i>Сетевая</i> ассоциограмма: это особый вид ассоциограммы, который используется для представления и организации информации в форме сети связанных идей. Она обычно начинается с центральной идеи или темы, а затем расходится на связанные подтемы и детали. Сетевая ассоциограмма служит как мощная графическая техника для открытия потенциала мозга.</p>	
<p>5. <i>Линейная</i> ассоциограмма: идеи или объекты представлены в виде линии или последовательности, а связи и ассоциации отображаются с помощью стрелок или линий с указанием направления.</p>	

Ежегодный анализ результатов проверки сформированности речевых навыков и языковых умений учащихся показывает, что систематическая работа с ассоциограммами на уроках немецкого языка содействует значительному увеличению активного лексического запаса учащихся. Средний объём монологического высказывания у учащихся 5–9 классов за учебный год увеличивается на 35 %, количество реплик в диалоге возрастает до 80–85 % от установленного учебной программой.

По итогам проделанной работы можно сделать вывод, что использование ассоциограмм на всех этапах урока приносит положительные результаты: развивает у учащихся неподготовленную спонтанную речь; вызывает интерес к овладению иностранным языком как средством международного общения; повышает уровень межкультурной сферы учащихся; повышает мотивацию; решает воспитательные задачи.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа для учреждений среднего образования с русским языком обучения. Иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). III–XI классы. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 22 с.
2. Шинкаренко, Д.А. Этапы развития умений устного речевого общения с использованием модульной технологии / Д.А. Шинкаренко // *Замежные мовы*. – 2022. – № 4. – С. 3–15.

## СТАТУС СЛОЖНОПРОИЗВОДНЫХ СЛОВ В СИСТЕМЕ НЕМЕЦКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

**О.О. Кабанович,**

учитель английского языка II категории

ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района» (аг. Прудок)

Термином «Zusammenbildungen» в узком и широком смысле пользуются представители классической германистики. Так О. Бехагель даёт наиболее четкую дефиницию этому термину и выделяет его в особый вид словообразования наряду со словосложением и деривацией (Ableitung).

К нему учёный относит производные, образованные на базе словосочетаний, например: *Hofhaltung* (придворный штат) от *Hof halten* (иметь резиденцию), *altjungferlich* (стародевический) от *alte Jungfer* (старая дева) [1, с. 114].

К.А. Левковская подразделяет словообразование на два основных способа: словосложение (основосложение) и словопроизводство. К словопроизводству автор относит:

- 1) аффиксацию (*Suffigierung + Präfigierung*);
- 2) чередование звуков (*Lautwechsel: Ablaut* или *Umlaut*, z.B. *fliegen – Flug; sprechen – Spruch, lang – Länge*);
- 3) конверсию – перевод основ из одной части речи в другую (*Gärmer – gärtner; laufen – Lauf; schritt – Schritt*);
- 4) субстантивацию (*Substantivierung*) и другие случаи преобразования отдельных форм слова в слова: *lesen – das Lesen* [2, с. 305].

Наряду с двумя основными способами словообразования автор выделяет смешанный, объединяющий словосложение с разными способами словопроизводства и приводит следующие примеры: *Fußballspielen* (от *Fußball spielen*) игра в футбол (субстантивированный инфинитив), *Fußballspieler* – футболист, игрок в футбол, *die Bekanntmachung* – извещение, объявление (*bekannt machen* – сообщать (устойчивое сочетание слов)). Данные существительные К.А. Левковская относит к сложнопроизводным словам (*Zusammenbildungen*) и отмечает, что вопрос о сочетании словосложения со словопроизводством является ещё недостаточно изученным [2].

В. Фляйшер посвящает проблемам словообразования отдельную книгу «*Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*», которая стала первым учебным пособием для вузов в этой области языкознания. В ней автор раскрывает существенные черты немецкого словообразования, определяет задачи и место теории словообразования, даёт детальную характеристику словообразовательным видам и средствам, рассматривая отдельно такие части речи, как существительное, прилагательное, наречие и глагол.

К важнейшим видам словообразования В. Фляйшер относит: 1) словосложение; 2) словопроизводство; 3) префиксацию; 4) сокращение. Второстепенная роль отводится им такому виду словообразования, как удвоение/редупликация.

Словосложение представлено у исследователя тремя группами композитов: детерминативными, копулативными и сдвигами.

Словопроизводство В. Фляйшер подразделяет на эксплицитное (*explizite Ableitung*) и имплицитное (*implizite Ableitung*). Для эксплицитного словопроизводства характерно образование слов при помощи присоединения суффикса к основе слова (*Sand – sandig*). Подвидом эксплицитного словопроизводства, а не отдельным видом словообразования, как утверждает историческое словообразование, являются, по мнению автора, сложнопроизводные слова (*Zusammenbildungen*): *Gesetzgebung, Wichtiguer, Inbetriebnahme, vielseitig, dreistufig* [4, с. 60]. К эксплицитным производным В. Фляйшер относит производные с дополнительным префиксом: *reden – Gerede, singen – Gesinge*. Префиксация в рассматриваемой классификации представляет собой отдельный вид словообразования.

Имплицитное словопроизводство представлено в основном существительными, образованными:

1) от сильных (с изменением и без изменения корневой гласной) и слабых бесприставочных глаголов: *Bind, Band, Bund, Fall, Fang, Lauf, Pfiß, Trank; Ärger, Blick, Schimpf, Dank, Knall, Krach;*

2) от сильных и слабых приставочных глаголов: *Begriff, Befehl, Beruf, Betreib, Betrieb; Vorzug (Vorrang), Angriff, Abbruch, Ausstieg;*

3) реже от сложных глаголов: *haushalten – Haushalt, hinauswerfen – Hinauswurf, freisprechen – Freispruch.*

Сопоставительный анализ приведенных выше классификаций позволяет сделать вывод о том, что практически все устанавливаемые исследователями виды словообразования являются сопоставимыми, но объём группы слов, образованных посредством данных способов, варьируется.

Так, в группе композитов кроме традиционных детерминативных и копулятивных слов и так называемых «сдвигов» (*Zusammenrückungen*) выделяют ещё один самостоятельный тип слов – *посессивно-метонимические слова* (*possessive Zusammensetzungen* или *bahuvrihi, Schlaukopf*). Эти сложные существительные обозначают живые существа через указание на какой-либо отличительный признак и этим самым отличаются от детерминативных композитов, к которым их относят другие исследователи [3, с. 312–313]. В качестве подвида. К.А. Левковская относит к этому типу слов и так называемые «императивные имена» типа *Rührmichnichtan* и считает их не просто сложными, но и сложнопроизводными на том основании, что объединение компонентов в основе сложного слова происходит при помощи субстантивации [3, с. 312–313]. В то же время В. Фляйшер, А. Искоз, А. Ленкова предлагают включать императивные имена в группу сдвигов. У А. Искоз, А. Ленковой в группу сдвигов попадают и субстантивированные инфинитивы с зависимыми словами (*Händeringen, Alleinbleiben, Dasein, Vor-mir- stehen*), так как они, как и все сдвиги, легко субстантивируются. Но именно по этому признаку В.Фляйшер, М.Д. Степанова и др. относят их к сложнопроизводным существительным.

Абсолютное большинство исследователей отмечает, что главной особенностью сращений является их образование на базе словосочетаний (свободных или устойчивых), компоненты которых при соединении могут быть «срезаны», например: *besser wissen – Besserwiss (en)+er*. Сложнопроизводные образования следует отличать от дериватов, образованных от сложных слов. Ср.: *Auftraggeb (en)-er* и *Eisenbahn-er* [2, с. 114].

Таким образом, наиболее продуктивной является модель сложнопроизводных с суффиксом *-er*, гораздо менее продуктивными – модели с суффиксами *-ung, -e*.

#### Список использованных источников

1. Behaghel, O. Die deutsche Sprache / O. Behaghel. – Halle (Saale), 1954. – 269 с.
2. Степанова, М.Д. Лексикология современного немецкого языка = Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache : учеб. пособие для студ. линг. и пед. фак. высш. учеб. заведений / М.Д. Степанова, И.И. Чернышева. – 2-е изд. испр. – М. : Академия, 2005. – 256 с.

3. Ольшанский, И.Г. Лексикология. Современный немецкий язык / И.Г. Ольшанский, А.Е. Гусева. – М. : Академия, 2005. – 416 с.

4. Fleischer, W. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache / W. Fleischer. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 325 s.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ TWEED.COM ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Т.Н. Ковалевич,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Профессиональное выгорание иногда подстерегает даже самого увлечённого и талантливого педагога. Ведь кроме подготовки и проведения учебных занятий учителю порой приходится сотню раз терпеливо отвечать на один и тот же вопрос, внимательно считать баллы, чтобы оценить успеваемость, проверять типовые задания и многое другое. Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в образование позволит делегировать часть этих задач машине и освободить таким образом ресурсы для эксперимента и творчества.

Искусственному интеллекту пророчат великое будущее. Технологии ИИ обладают значительным потенциалом для решения важнейших проблем современного образования, внедрения инновационных методов в педагогические и учебные практики.

При подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям мы часто используем нейросеть Twee.com (<https://twee.com>). Twee – это инструмент на базе искусственного интеллекта, призванный упростить планирование уроков учителям английского языка. Он предлагает широкий спектр функций. Эти функции позволяют учителям за считанные секунды создавать разнообразный контент: создавать вопросы, диалоги, истории, письма, статьи, вопросы с несколькими вариантами ответов, true/false утверждения и многое другое всего за несколько минут.

Кроме того, этот инструмент может помочь учителям провести мозговой штурм словарного запаса учащихся, связанного с этой темой, создать упражнения на заполнение пробелов и раскрытие скобок, а также быстро генерировать вопросы для обсуждения, использовать факты и цитаты известных людей, связанных с этой темой.

Twee также оснащён функциями для чтения, письма, аудирования, разговорной речи и грамматики. Он может создавать текст, диалоги по теме, предлагать темы эссе, видеотранскрипты и многое другое. Он имеет возможность создавать расшифровки видео и задавать вопросы, связанные с любым видео на YouTube, помогает развивать речевые действия, создавая диалоги на основе определенных тем.

Любой учитель, независимо от уровня владения компьютером, сможет освоить платформу и использовать ее в своей работе. Одним из главных преимуществ Twee является интуитивно понятный интерфейс и простота

использования. После регистрации на сайте учитель может легко создать собственное задание, направленное на развитие необходимого вида речевой деятельности: говорения, восприятия и понимания иноязычной речи на слух, чтения или письменной речи. На сайте представлены шесть разделов, в которых можно найти огромное количество разнообразных упражнений.

Кроме выбора типа и вида заданий учитель может выбрать уровень сложности будущего задания из предложенных (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Нейросеть создает любое задание за считанные минуты. Учитель проверяет готовое задание и сохраняет его в формате PDF для дальнейшего использования на уроке. Twee автоматически сохраняет задание вместе с правильными ответами для учителя.

Приведём пример создания с помощью программы Twee.com комплекса упражнений по теме “On the farm” (для учащихся 5-го класса). С целью совершенствования навыков чтения и понимания прочитанного, нейросети было дано задание создать текст уровня A1 со следующей активной лексикой: brush, pets, clean, milk, cow, pigs, wash, feed, animals, collect, eggs. Twee.com создал текст: *I live on a farm. It's fun but hard work. I brush the horses and clean their food. I also feed the pigs. They're funny! I wash the cows and milk them. My dad collects the eggs from the chickens. On Saturday we have a lot of work. We cut the grass and then we put it in the barn. In the evening we're very tired, but it's OK.* Также были предложены варианты дополнительных заданий, с которыми можно ознакомиться по ссылке <https://app.twee.com/2e06570a-802a-40e1-ba7f-34de004fffa8>

Таким образом, за образовательными платформами на основе искусственного интеллекта – будущее. Возможности применения ИИ в образовании уже сейчас впечатляют, а дальше они будут только расширяться. Однако важнейший аспект образования – контакт «ученик–учитель» – остаётся неизменным: современные технологии призваны лишь помочь его наладить. Задачи машине по-прежнему ставит человек.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

**Н.Н. Кравченко,**

учитель английского языка I категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

В настоящее время генеральная цель обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [1].

Использование тестовых заданий на II ступени общего среднего образования является актуальным, т.к. грамматический навык – это неотъемлемая часть развития коммуникативных умений. Формирование, развитие и совершенствование данных умений – главная задача обучения иностранному языку. В современной школе остро стоит вопрос контроля знаний учащихся ввиду отсутствия итоговых контрольных работ.

Актуальность тестовой формы контроля знаний обусловлена требованиями вступительного экзамена, поэтому ранняя подготовка учащихся к процедуре тестирования как никогда важна. Данную проблему освещали как зарубежные ученые (Р. Мерфи, Т. Тобьорн, О. Есперсен, Ч. Фрайз), так и отечественные (Б.С. Хаймович, Н.А. Кобрина, Л.В. Биркун, М.Я. Блох, А.А. Худяков, И.Л. Бим, Л.П. Ефимов, Е.И. Пассов и др.).

По мнению В.М. Филатова, «грамматика – это скелет, на котором держатся все слова. Речевые высказывания, тексты... это кровеносная система, которая питает живой язык; фундамент, на котором возводится здание под названием “Иностранный язык”» [2, с. 354]. Грамматику можно сравнивать со знаками дорожного движения, с географической картой, с планом застройки города. Грамматика помогает нам общаться на языке, жить в этом языке, творить. Следовательно, сегодня формирование у учащихся грамматических навыков как одного из важнейших компонентов говорения, письма, чтения, восприятия и понимания речи на слух является важным аспектом обучения английскому языку. Все эти умения нельзя сформировать без грамматического навыка.

В новом словаре методических терминов и понятий грамматический навык определяется как автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи [3, с. 53]. А тест (от англ. test – испытание, исследование) – это задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определённых умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов [3, с. 309].

Педагогический тест – это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Считаем, что тестовые задания являются одним из эффективных средств по формированию грамматических навыков. Во-первых, систематическое и непрерывное использование тестовых заданий помогает подготовить учащихся к вступительному экзамену, который проводится в форме теста. Во-вторых, тест ставит всех учащихся в одинаковые условия и отличается объективностью измерения результатов.

В работе над составлением тестовых заданий подбираем задания, схожие по виду на задания по подготовке к централизованному тестированию, опираясь при этом на учебную программу и используя материал из учебных пособий. В своей практике применяем такие тестовые задания, как

выбор правильного ответа, открытая форма, установление соответствия или правильной последовательности. Таким образом, решаем сразу несколько задач: тренируем грамматические навыки учащихся; осуществляем контроль понимания изученного материала; проводим коррекционную работу; заранее знакомим учащихся с видами и формами тестовых заданий, которые встречаются в сборниках по подготовке к централизованному тестированию; готовим учащихся психологически к его написанию, чтобы тестирование не стало для них стрессовым фактором.

Применять тестовые задания начинаем в 5-м классе, когда учащиеся переходят на II ступень обучения. Именно в данный период начинаются все важные грамматические темы, а исходя из опыта работы недостаточное усвоение одной темы приводит к затруднениям с последующей. Именно поэтому уделяем особое внимание формированию и последующему контролю грамматических навыков на данном этапе, а также прослеживаем в динамике результаты учащихся.

Формируя грамматические навыки учащихся, используем элементы тестирования на разных этапах уроков английского языка:

- 1) при проверке домашнего задания;
- 2) при актуализации знаний. Этот этап носит диагностический характер и представляет собой не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и их применение в новой ситуации;
- 3) на этапе закрепления знаний;
- 4) на этапе контроля и оценки знаний. Данный этап выполняет следующие функции – диагностическую, прогностическую, ориентирующую, развивающую и воспитывающую. Учащиеся выполняют задания теста самостоятельно. Определение качества усвоения учащимися программного материала, анализ и дальнейшее корректирование их знаний и умений очень важны. Итогом этого этапа является проверка работ учителем и оценивание каждого учащегося или самопроверка по ключам со шкалой отметок;
- 5) последний этап – коррекция знаний, умений и навыков. Учащиеся анализируют допущенные ошибки самостоятельно или при необходимости обращаются за помощью к учителю. По нашему опыту, положительный результат может быть достигнут только при совместном анализе ошибок.

Таким образом, результаты анализа использования тестовых заданий на уроках английского языка у учащихся II ступени общего среднего образования для формирования грамматических навыков отражаются в следующем: 1) наблюдается повышение результативности усвоения грамматического материала учащимися; 2) используя тестовые задания на уроках в течение трёх четвертей 2023–2024 учебного года. Мы выявили, что процент ошибок снизился с 41 % до 25 %. Результаты доказывают, что при непрерывном и системном использовании различных видов тестовых заданий наблюдается повышение уровня развития грамматических навыков учащихся, что положительно влияет на овладение ими иноязычной коммуникативной компетенцией.

### Список использованных источников

1. Учебная программа для учреждений среднего образования с русским языком обучения. Иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). III–XI классы. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 22 с.
2. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов [и др.] ; под ред. В. М. Филатова. – Ростов н/Д : АНИОН, 2004. – 414 с.
3. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.

## РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**М.Б. Кулик,**

учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Развитие интеллектуального потенциала учащихся – одна из перво-степенных задач на любом уроке. Важно учить ребят думать, сопоставлять, делать выводы, расширять их представление об окружающем мире. Благодаря разнообразию тем школьного курса, на уроках иностранного языка дети узнают многое об истории и географии стран изучаемого языка, их природе, национальных символах, культуре, обычаях и традициях. Средства массовой информации, проблемы экологии, музыка, мода, спорт, кино – это далеко не полный перечень тем, изучаемых на уроках иностранного языка.

У каждого учителя есть свои методы и приёмы для развития интеллектуального потенциала учащихся. Это и применение информационных технологий, и проведение нетрадиционных уроков, которые повышают интерес к изучению иностранного языка. Это, безусловно, и разнообразные игры, викторины, конкурсы. В нашей работе эффективно используем интеллектуальные игры лингвострановедческого характера. Они помогают в освоении предмета, развивают общеобразовательный уровень учащихся, учат их находить дополнительную страноведческую информацию. Ведь нередко бывает, что при хорошей языковой подготовке ученики не в состоянии поддерживать беседу из-за отсутствия эрудиции и интереса к событиям, происходящим в мире [1, с. 4]. Разнообразие игровых заданий позволяет вовлечь практически каждого школьника в интереснейший мир интеллектуальных игр. Они могут быть тематическими, например: «Соединённое Королевство», «Музыка», «Спорт», «Кино». А могут включать в себя и то, и другое, и третье. Приведём некоторые фрагменты, которые используем на уроках.

В качестве разминки можно предложить участникам назвать ЭТО одним словом по-английски. И слово, например, должно начинаться с буквы «С».

1. Моцарт, Шопен, Бетховен – ... *composer*.
2. Королева детектива – Agatha ... *Christie*.
3. 100 лет – ... *century*.
4. В KFC можно заказать большую, среднюю или детскую порцию – ... *chips*.
5. Главный город страны – ... *capital*.
6. Может быть горьким, пористым, молочным – ... *chocolate*.
7. В Мозыре есть Свято-Михайловский – ... *cathedral*.
8. Дорогой – *expensive*, дешёвый – ... *cheap*.
9. Профессия – ... *cook, carpenter, chef, cleaner*.
10. Государство в Южной Америке – ... *Chile*.
11. Играют чёрными и белыми – ... *chess*.
12. Футбольная команда из Шотландии – ... *Celtic*.
13. Популярная форма общения в Интернете – ... *chat*.
14. Корабль пустыни – ... *camel*.
15. По-русски «круто», по-английски – ... «*cool*».
16. Ford, Lamborghini, Toyota – ... *car*.
17. Тип дома – ... *cottage*.
18. Денежная единица в Чехии или украшение на голове у королевы – ... *crown*.

Можно провести эту игру по-другому, используя все буквы алфавита:

A – creation of works of beauty – ... *art*.

B – a person whose business is to make or sell bread, cakes etc. – ... *baker*.

C – try to win or achieve (a prize, profit etc.) – ... *compete*.

D – be the first to find or find out about – ... *discover*.

E – chic or graceful in dress, style or design – ... *elegant*.

F – Not true or correct, artificial – ... *false*.

G – a person entertained at another's house, visitor – ... *guest* [2].

Один из любимых конкурсов школьников – «*Портретная галерея*» или «*Разыскиваются*». Командам необходимо узнать выдающихся людей на фото.

Игра «*Интеллект-лото*» проводится по образцу известной телеверсии «Кто хочет стать миллионером?» Возможны индивидуальный и командный варианты игры. Учитель дважды читает задание и варианты ответов. Игроки отмечают выбранные варианты в бланке ответов. Задания для «Интеллект-лото» могут выглядеть так.

1. Which of the following is not a tree?

A. Oak

B. Ash

C. Willow

**D. Snowdrop**

2. Which sign shows the way out of a building?

A. Entrance

**B. Exit**

C. No exit

D. Stop

3. Which European country is particularly associated with pasta?

A. France

B. England

**C. Italy**

D. Spain

4. *What is hopscotch?*

- A. A game  
C. A drink
- B. A fabric  
D. A sweet

5. *To feel joyful and happy is to be on the top of the ...*

- A. Sun  
C. Stars
- B. World  
D. Moon [3]

Как правило, ребята всегда ждут музыкальный конкурс. Музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. При обучении английскому языку у песен есть ряд методических преимуществ: они помогают усвоить и расширить лексический запас, активизировать грамматические конструкции. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка. Один из вариантов проведения музыкального конкурса – предложить игрокам листы с фрагментами текстов песен. Учащимся необходимо определить, какому исполнителю принадлежит тот или иной фрагмент. Можно предложить ребятам прослушать саундтреки к фильмам и записать названия картин, в которых они прозвучали. А можно дать задание назвать исполнителя.

Таким образом, интеллектуальные игры – один из эффективных способов развития интеллектуального потенциала учащихся. Они помогают поддерживать устойчивый интерес к иностранному языку, создают благоприятную психологическую атмосферу, повышают эмоциональный настрой, развивают умение работать в команде, что способствует повышению уровня владения иностранным языком.

#### Список использованных источников

1. Кулик, Д.Ю. Английский язык. Предметная неделя / Д.Ю. Кулик – Минск : Новое знание, 2009. – 152 с.
2. Collins English Dictionary & Thesaurus / Mary O'Neill and Elspeth Summers. – Glasgow : «HarperCollins Publishers», Fifth edition, 2015. – 986 p.
3. Who Wants To Be a Millionaire? Junior Quiz Book II. – London : «Boxtree», Pan Macmillan Ltd, 2002. – 303 p.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)»

**И.М. Матвеевко,**

учитель немецкого языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» (г. Мозырь)

В 2023/2024 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства; воспитание человека, понимающего социально значимую роль мира и ответственного за его сохранение.

Учебной программой по учебному предмету «Иностранный язык» предусмотрено достижение учащимися следующих личностных образовательных результатов:

- сформированность качеств поликультурной личности, владеющей системой гуманистических ценностных ориентаций и способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур;
- знание национально-культурных ценностей своей страны и стран изучаемого языка;
- умение представлять свою страну в условиях иноязычной межкультурной коммуникации.

Воспитательный потенциал учебного занятия по учебному предмету «Иностранный язык» можно реализовать:

1) через предметно-тематическое содержание следующих тем: «Праздники», «Телепередачи» (V класс); «Республика Беларусь и страны изучаемого языка», «Фильмы. Книги» (VI класс); «Спорт» (VII класс); «Литература», «Кино», «Музыка» (VIII класс); «Межличностные отношения» (IX класс); «Выдающиеся люди Республики Беларусь и стран изучаемого языка» (X класс); «Семья», «Национальный характер», «Социокультурный портрет Республики Беларусь и стран изучаемого языка» (XI класс);

2) через личность самого педагога;

3) через применение активных методов и форм обучения, например, метода проектов как средства развития интеллектуальных и творческих способностей, социально значимых, гражданско-патриотических качеств личности учащегося.

*Метод проектов* подразумевает гибкую модель организации учебного процесса, которая ориентирована на творческую самореализацию учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих ностей в процессе создания (сначала под контролем преподавателя, а затем всё в большей степени самостоятельно) образовательного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и практической значимостью.

При организации проекта мы придерживаемся следующих принципов:

1. Проект создаётся по инициативе учащихся и должен быть значимым для них и ближайшего их окружения.

2. Решаемая с его помощью проблема и предполагаемые результаты должны иметь практическое (возможно и теоретическое) значение.

3. Работа учащихся над проектом является в большей или меньшей степени самостоятельной и носит исследовательский характер.

4. Проект планируется и разрабатывается заранее, исходя из конкретных целей и задач.

Опыт нашей работы свидетельствует, что в использовании метода проектов на уроках немецкого языка эффективна следующая последовательность приобщения учащихся I, II, III ступени к проектной деятельности: от мини-проектов, монопредметных проектов – к долгосрочным, межпредметным; от индивидуальных проектов – к коллективным,

от творческих – к исследовательским и практико-ориентированным. При систематическом использовании метода проектов изменяется также взаимодействие учителя и учащихся: «учитель-организатор» – «учитель-координатор» – «учитель-консультант».

Обучение учащихся основам проектирования начинаем с I ступени. Уже на начальном этапе обучения немецкому языку предлагаем ребятам участие в мини-проектах или краткосрочных творческих проектах, целью которых является получение и презентация творческого продукта – рисунок, коллаж, сочинение «Моя семья», «Семейные традиции», «Профессии моих родителей». На этапе презентации формируются учебно-познавательные умения и навыки проблематизации, целеполагания и планирования деятельности, презентации результатов своей деятельности.

Когда у учащихся уже сформирована элементарная коммуникативная компетенция, внедряем ролево-игровые проекты, позволяющие воссоздать условия, обеспечивающие речевое общение, вовлекать учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров – «Экскурсия по городу», «В турагентстве», «Встреча гостей в школе», «Посещение кинотеатра».

На II ступени обучения переходим от роли «учителя-организатора» к роли «учителя-координатора». Проблему, план её решения определяем вместе с учащимися, помогаем им в поиске информации. Так, при реализации информационного проекта «Ими гордится наша страна» учащиеся приобрели опыт самостоятельной творческой деятельности; навыки делового партнерского общения; умение планировать деятельность, время, ресурсы; навыки анализа собственной деятельности, представления результатов своей деятельности – презентации.

При систематическом использовании метода проектов на I, II ступени общего среднего образования, учащиеся 10–11 классов уже имеют сформировавшиеся навыки и умения, необходимые для проведения среднесрочных и долгосрочных проектов. Отметим, что выполнение таких проектов требует временных затрат, поэтому органично перетекает во внеурочную деятельность учащихся.

На III ступени обучения выступаем в роли «учителя-консультанта», оказываем помощь в поиске информации, поддерживаем непрерывную обратную связь, помогаем определить направления дальнейшей работы. В проектной деятельности учащихся старших классов активно задействуем межпредметные связи, например, с биологией, историей – исследовательские и практико-ориентированные проекты «Неизвестные соседи», «Школа за экологию», «Альтернативные источники энергии Гомельской области». Использование метода проектов в 10–11 классах значительно расширяет и углубляет знания учащихся, учит взаимодействовать друг с другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует умения работы с информацией на иностранном языке.

Таким образом, использование метода проектов в урочной и внеурочной деятельности обеспечивает благоприятные условия для самопознания,

самовыражения и самоутверждения детей. Это стимулирует развитие таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, активное творческое саморазвитие, интеллектуальная самостоятельность учащихся. В проекте всё идёт от фантазии, воображения, поэтому все проектные работы получаются разными, непохожими друг на друга.

Образовательная и воспитательная ценность метода проектов заключается в межпредметных связях, которые способствуют развитию у учащихся познавательной активности, воображения, самодисциплины, умений вести исследовательскую работу, навыков сотрудничества, а обучение в сотрудничестве, в свою очередь, воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**И.Ю. Митрофанова,**

учитель английского языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

В концепции учебного предмета «Иностранный язык» сказано, что «иностранные языки изучаются в целях их дальнейшего функционирования в качестве инструмента всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей. Возрастают потребности страны в специалистах, способных использовать иностранные языки для эффективного обеспечения различных видов коммуникации» [1, с. 3].

Способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения И.Л. Бим называет иноязычной коммуникативной компетенцией [2, с. 159–160].

Основными составляющими иноязычной коммуникативной компетенции являются:

- 1) речевая (развитие коммуникативных умений в аудировании, говорении, чтении, письме);
- 2) языковая (овладение новыми языковыми средствами (лексическими, грамматическими, фонетическими, орфографическими);
- 3) социокультурная (приобщение учащихся к культурным традициям и реалиям страны изучаемого языка);
- 4) компенсаторная (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации);
- 5) учебно-познавательная (дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений).

Речевая компетенция полностью зависит от языковой. Чтобы понять содержание текста при чтении или речь собеседника, написать письмо или эссе, учащемуся, в первую очередь, необходим определенный запас лексических единиц.

На этапе семантизации лексики используем самый простой способ «кроки» или «скелетный рисунок». Схематичные простые рисунки отражают суть предмета, добавляют юмор, что помогает активизировать познавательную активность учащихся.

На этапе закрепления новых лексических единиц для описания внешности и характера друга на уроке «Внешность и характер моего друга» предлагаем учащимся воспользоваться опорой, которая включает составные прилагательные типа -ed (blue-eyed) или \_\_\_-ing (good-looking).

What does your friend look like?	What is he like?
<u>Good-looking</u>	<u>quick-thinking</u>
<u>Blue-eyed</u>	<u>broken-hearted</u>
<u>Long-legged</u>	<u>well-known</u>

Однако одним из самых действенных считаем метод использования компьютерной техники и сети Интернет. Этот современный метод обучения даёт возможность сразу воспринимать графический и звуковой образ слова, позволяет сделать изучение лексики более красочным и увлекательным.

Например, тема «Погода» в 9 классе требует не только запоминания определенных слов и терминов, но и понимания природных процессов и явлений. Только этот метод может предоставить возможность погружения в тему, поэтому предлагаю учащимся видеоролик NASA video “Our World: What is Weather?”

Онлайн-сервис LearningApps позволяет создавать интерактивные упражнения для проверки знаний в игровой форме. Но хорошее знание лексических и грамматических единиц, умение составлять монологи и диалоги не является гарантией успешной коммуникации. Чтобы общение на уроке перешло в общение представителей разных культур в реальной жизни, учим детей налаживать контакт с оппонентом, начинать и заканчивать беседу, выражать своё мнение и интересоваться мнением собеседника, проявлять такт по отношению к нему. На уроке это легко сделать с помощью кинофильмов, комиксов, серии рисунков, картин, фотографий, а также афоризмов, поговорок. Так работаем над формированием социокультурной компетенции.

Компенсаторная компетенция связана с умением найти способ передачи информации в условиях дефицита языковых средств. Проще говоря, нужно научить детей заменять слова или фразы на подобные им по смыслу или синонимичные. С этой задачей помогает справиться работа с опорными карточками.

nice	beautiful
ugly	...

Задания к карточкам могут быть следующие:

– *Подберите к данным словам синонимы / антонимы / ассоциируемые слова.*

– *Из предложенных для подстановки вариантов составьте самостоятельно предложения по данному речевому образцу.*

Учебно-познавательная компетенция отражает умение учащихся самостоятельно подобрать опорный текст по теме, найти высказывания знаменитых людей, афоризмы и на их основе высказать своё мнение или посмотреть фильм, обсудить его с одноклассниками. Задача учителя в данной ситуации, заключается в том, чтобы вовлечь учащегося в ситуацию обучения, подобрать такой афоризм, такую картину или фильм, чтобы у него появилось желание узнать больше об авторе, художнике, режиссёре. Будет у учащихся желание работать – будет и результат.

Таким образом, только комплексное использование всех компетенций на уроке способствует формированию мотивации к овладению английским языком, помогает преодолеть трудности при обучении говорению, развивает логическое мышление, снимает языковые трудности, активизирует самостоятельную работу учащихся.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова [и др.] // Замежные мовы. – 2015. – № 4. – С. 3–8.

2. Бим, И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И.Л. Бим, А.В. Хуторской // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М. : ИНЭК, 2007. – С. 156–163.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

**Л.Н. Наумик,**

учитель немецкого языка высшей квалификационной категории,  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Формирование читательской грамотности учащихся – одна из актуальных проблем современного образования. Грамотное чтение лежит в основе всей деятельности человека.

Читательская грамотность на иностранном языке предполагает владение комплексом умений:

– извлекать и понимать информацию из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации (определять тему; извлекать ключевую, основную, дополнительную информацию; определять взаимосвязь фактов и выстраивать их логическую последовательность; делать выводы; определять замысел автора);

– понимать смысловое содержание иноязычных аутентичных текстов с различной точностью, глубиной и полнотой;

– прогнозировать, находить, сравнивать, оценивать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных аутентичных источниках;

– адекватно воспринимать и толковать ценности иноязычной культуры в сравнении с родной;

– обосновывать и аргументировать свою точку зрения [1].

Научить младшего школьника грамотно читать не просто, особенно сегодня, когда дети больше зрители, чем читатели. А ещё сложнее научить их грамотно читать на иностранном языке. Необходимо выучить буквы, звуки, овладеть достаточно большим запасом слов и научиться узнавать слова и сопоставлять их с понятиями, которые они отображают. Важен ещё и тот факт, чтобы учащийся был заинтересован в содержании текста. Именно поэтому перед педагогом стоит задача сформировать и развить у учащихся положительную мотивацию при работе с текстом.

Последовательность работы с информацией, содержащейся в текстах, задаётся предтекстовыми, текстовыми и послетекстовыми коммуникативными и проблемными заданиями и упражнениями. Мы предлагаем задания по формированию умений читательской грамотности на примере текста немецкого языка.

*Предтекстовый этап.* На первых этапах работы с текстом необходимо облегчить обучающимся процесс понимания содержания текста. Можно использовать следующее задание: Was passt zusammen? (Соотнести):

*das Schild (die Schilder)* – доска;

*die Tafel (die Tafeln)* – заяц;

*an der Tafel* – ёж;

*der Igel (die Igel)* – у доски;

*der Hase (die Hasen)* – вывеска.

*Текстовый этап.* Цель данного этапа – выдвижение гипотезы о содержании прочитанного, её подтверждение или отклонение, контекстуальная и смысловая догадка. Так, например, первое прочтение текста может быть связано с пониманием основной информации. *Das tapfere Schneiderlein geht in die weite Welt. Er geht und geht und kommt... Wohin kommt er? Ratet bitte!* (Храбрый портняжка странствует по белу свету. Он идёт и идёт, и приходит. Куда приходит он? Отгадай!)

*Das tapfere Schneiderlein kommt in einen Wald. Es ist so schön im Wald. Die Sonne scheint hell. Alles ist grün. Die Blumen sind rot, weiß, gelb und blau. Das tapfere Schneiderlein sieht zwei Eichhörnchen und füttert sie. Es kommt zu einem Haus. An dem Haus ist ein Schild. Das tapfere Schneiderlein liest: "Schule".*

"So was?", denkt es. "Eine Schule im Wald? Wer lernt denn hier?" Es sieht: An der Tafel steht die Weise Eule. Sie ist Lehrerin. Und wer sind die Schüler?

Das sind zwei Eichhörnchen, eine Katze, ein Hund, ein Papagei, ein Igel und zwei Hasen.

*Послетекстовый этап.* Данный этап необходим для проверки понимания прочитанного и служит средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем. Можно предложить следующее задание: *Was ist richtig?* (Что верно?)

*Wohin kommt das tapfere Schneiderlein?*

- in den Wald;
- in den Park;
- in den Schulhof.

*Wie ist es im Wald?*

- Schön;
- nicht besonders schön;
- gar nicht schön.

*Wen füttert das tapfere Schneiderlein?*

- einen Hund;
- eine Katze;
- zwei Eichhörnchen.

*Was sieht es im Wald?*

- ein Wohnhaus;
- eine Schule;
- ein Schloss.

*Wen sieht es im Haus?*

- Kinder;
- Tiere;
- Roboter.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности на уроках иностранного языка позволяет добывать учащемуся из большого объёма информации нужную и полезную, заставляет думать, познавая окружающий мир, способствует повышению мотивации учащихся.

Как показывает опыт, хорошие результаты получаются только в том случае, если работа по решению какой-либо проблемы проводится систематически. Это, конечно, относится к формированию читательских навыков. Если постоянно уделять внимание работе с текстами, то у учащихся постепенно будет формироваться умение читать.

#### **Список использованных источников**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

## **ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКАЯ АССИМИЛЯЦИЯ НАИМЕНОВАНИЙ МИРОВЫХ БРЕНДОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

**Н.В. Ницевич,**

учитель иностранных языков II категории  
ГУО «Осовецкая средняя школа Мозырского района» (аг. Осовец)

Займствование – один из самых динамических процессов современного языка и в силу всё более нарастающей популярности английского языка, большинство новых слов приходит именно из него. К заимствованиям из ан-

глийского относится и большое количество имён брендов, которые вливаются в язык, но остаются уникальными.

«Нейминг» – это профессиональная разработка названий в разных областях. К характерным свойствам имени бренда относятся: его значение, звучание, морфология, ассоциации и визуальная эстетика. Существует большое количество способов генерации имен брендов. К основным можно отнести такие как: акроним, анафора, аллюзия, аналогия, метонимия.

«Бренд» – это условное выражение комплекса информации, которая связана с конкретным регионом, товаром либо услугой. При генерации имени необходимо опираться на лингвистические критерии, а именно на фонетический, психолингвистический и лексикографический критерии. А также на содержательные, к которым относятся лексический и семантический критерии.

Для классификации был выбран признак отношения бренда к той или иной ценовой категории. В данном случае товары делятся на две ценовые категории: высшую и среднюю. К высшей ценовой категории относятся марки от кутюр, прет-а-порте де люкс и прет-а-порте. К средней ценовой категории относятся: диффузные бренды, бридж-бренды, лучшие бренды, утилитарные бренды и демократичные марки одежды. Имена брендов – это имена собственные, которые относятся к безэквивалентной лексике. Для перевода таких имен используются следующие приёмы: транскрипция, транслитерация, калькирование, трансплантация, экспликация, функциональная аналогия и эвфоническая замена.

В практической части исследования были изучены варианты произношения и написания имен брендов в английском, немецком и русском языках. Была проведена сравнительная характеристика систем гласных и согласных звуков английского, немецкого и русского языков, и выявлены пути фонетико-графической ассимиляции наименований мировых брендов, а также объяснены ее причины [1], [2]. На основании результатов, мы сделали вывод о том, что пути фонетической ассимиляции в немецком языке отражаются на уровне вокализма в 41 % наименований; на уровне консонантизма в 27 % наименований; на сверхсегментном уровне в 4 % наименований. Также нами были выявлены наименования, в которых не изменяется произношение, либо изменяется частично. Это объясняется тем, что в части наименований нет безэквивалентных звуков или отсутствуют специфические написания, а также для некоторых брендов тот факт, что они не так давно появились на рынке и еще не успели адаптироваться к произносительной норме немецкого языка. Графическая ассимиляция в немецком языке не наблюдается, так как в обоих языках используется латинский алфавит и все бренды – это запатентованные торговые марки.

Что касается русского языка, то нами были выявлены изменения на уровнях вокализма и консонантизма, а также на сверхсегментном уровне [3, с. 112]. К основным путям фонетической ассимиляции можно отнести замену безэквивалентных звуков на схожие им по артикуляции и оглушение звонких согласных на конце слов. Также характерным для русского языка

является смягчение согласных звуков перед мягкими гласными и удлинение слога под ударением. Графическая ассимиляция наблюдается во всех наименованиях, так как английский язык использует латинский алфавит, а русский – кириллицу. Также нами было проверено соответствует ли написание в русском языке правилам практической транскрипции и в результате мы выяснили, что написание совпадает в 61 % слов. В остальных словах не сработали такие правила, как чередование *-ал/-эл* в корнях слов, *-э/-е* в начале слов. Данное явление можно объяснить традиционным написанием английских личных имён, варианты которых и собраны в словаре.

К возможным перспективам исследования можно отнести исследование произношения брендов, которые относятся к другим сегментам, а именно к французскому, итальянскому и русскому. А также выявить совпадения или несовпадения произношения брендов, зафиксированного в словарях, с произношением в речи.

#### Список использованных источников

1. Kleiner, S. Duden, das Aussprache-Wörterbuch / S. Kleiner, R. Knöbl. – 7. Aufl. – Berlin, 2015. – 928 S.
2. Английский язык для начинающих / И.И. Панова [и др.]. – Минск : Вышэйш. шк., 2000. – 115 с.
3. Фонетика современного русского языка : учебное пособие / под ред. Я.Н. Скрипник – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2010. – 152 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**В.В. Новик,**

учитель английского языка II категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Во время обучения английскому языку на I ступени общего среднего образования важно начать формировать у учащихся умение коммуницировать на неродном языке. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» раскрывает понятие «коммуникативная компетенция» как «владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи» [1, с. 5].

Психологи выделяют три основных вида деятельности человека: труд, учение, игра. С древнейших времен игра использовалась как метод обучения, позволяющий передать опыт старших поколений младшим. У младших

школьников позиции игры ещё достаточно прочны: с одной стороны – это база для овладения учебной деятельностью и социальной ролью ученика, а с другой – она доставляет ребенку радость, создаёт психологический комфорт.

«Дидактические игры – это разновидность учебных занятий, которые организуются в виде учебных игр, осуществляющих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения» [2, с. 22].

М.Ф. Стронин подразделяет игры на следующие категории: лексические игры, грамматические игры, фонетические игры, орфографические игры, творческие игры [3, с. 110]. Использование дидактических игр всех вышеуказанных категорий чётко прослеживается при изучении раздела «Моя комната. Классная комната» в 3 классе.

Целью лексических игр является помощь в овладении новым лексическим материалом и использование его в ситуациях, приближённых к естественной обстановке, расширении словарного запаса, ознакомление с сочетаемостью слов, развитие речевой деятельности.

Игра “*Tic-tac-toe*” используется для тренировки, повторения и обобщения изученного лексического материала. В данной игре учащиеся получают поле с 9 картинками изученной лексики (например *chair, sofa, bed, armchair, house, mirror, computer, table, carpet*). Задача учащихся работать в паре и называть картинки. Один учащийся будет заполнять поле «крестиками», другой «ноликами». Если слово названо правильно, то учащийся закрывает картинку своей меткой. Тот учащийся, который первый выстроит ряд из трёх своих меток по вертикали, горизонтали или большой диагонали, выигрывает.

К основным целям грамматических игр относятся следующие: обучение употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; создание ситуаций для использования грамматических структур в естественных ситуациях общения, умение осуществлять практическое применение знаний по грамматике.

Примером грамматической игры является “*Sentence Building Blocks*”. Игра направлена на отработку грамматической структуры “*have got*” в утвердительных и отрицательных предложениях. Учащиеся получают карточку с изображением комнаты и отдельными словами, из которых они должны составить предложения согласно картинке.

*I / have / haven't / got / a carpet / a lamp / a TV / a window / an armchair.*  
*I have got a lamp. I haven't got an armchair.*

Учебная цель фонетических игр заключается в правильном произношении звуков и распознавании их в словах, тренировке интонации. На начальном этапе изучения английского языка данная группа игр должна использоваться регулярно.

Суть игры “*Alphabet Race*” заключается в том, что учащиеся по очереди выбирают одну карточку, на которой написана буква. После этого

им необходимо назвать звук, который обозначает данная буква, и слово, в котором есть этот звук. При правильном выполнении эстафета передается следующему игроку.

- a* – [eɪ] – *table*;
- a* – [æ] – *lamp*;
- b* – [b] – *bookcase*;
- c* – [k] – *carpet*;
- d* – [d] – *door*;
- e* – [e] – *bed*.

Формированию и развитию орфографических навыков учащихся содействуют орфографические игры. Овладение правописанием слов является главной целью данной категории игр. Некоторые из них направлены на развитие памяти, другие – на воспроизведение орфографического образа слова.

В игре “*Word Race*” учащимся предстоит работать в парах. Каждая пара получает карточки со словами, буквы в которых были перемешаны. Участникам предстоит правильно расставить буквы и записать полученные слова. Игра проводится на скорость.

- 1) *Jownwd* – *window*.
- 2) *Oupmcetr* – *computer*.
- 3) *Lofor* – *floor*.

Последующее развитие речевых навыков и умений, практика в способности творчески использовать данные навыки реализуются через применение творческих игр на уроках английского языка.

“*Interview Game*” – это увлекательная дидактическая игра, которая помогает учащимся выучить и отработать основные фразы, например:

- “*What’s this?*” – “*It’s (a sofa).*”
- “*Have you got (a computer)?*” – “*Yes, I have. / No, I haven’t.*”
- “*What colour?*” – “*It’s black.*”
- “*Is it (a desk)?*” – “*Yes, it is. / No, it isn’t.*”
- “*Where’s (the book)?*” – “*It’s on the desk.*”

В данной игре один учащийся становится «журналистом», то есть задает вопросы второму человеку – «интервьюируемому», который должен на эти вопросы дать ответы. Либо учащиеся разыгрывают диалог-расспрос, где от каждого участника происходит запрос и сообщение информации в рамках коммуникативной ситуации урока.

Дидактические игры на уроках представляют собой эффективный метод обучения, который делает процесс изучения языка более интересным и увлекательным для учащихся. Использование дидактических игр на уроках иностранного языка способствует всестороннему развитию коммуникативной компетенции учащихся, помогая им улучшить устную, письменную речь, а также навыки межкультурного общения. Результатом использования дидактических игр на уроках иностранного языка является более эффективное усвоение материала учащимися, улучшение их коммуника-

тивных навыков, а также повышение мотивации к изучению языка. Игры также способствуют развитию творческого мышления, улучшению памяти и концентрации внимания.

#### **Список использованных источников**

1. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П. Баранова [и др.] // Замежные мовы. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Бесова, М.А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я / М.А. Бесова. – Ярославль : Академия развития, 2017. – 282 с.
3. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М. : Просвещение, 1981. – 112 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЁМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**М.А. Пантюк,**

учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Сегодня наряду с формированием предметных компетенций одной из приоритетных задач языкового образования является овладение учащимися функциональной грамотностью. Базовым навыком функциональной грамотности, формируемым на уроках иностранного языка, является читательская грамотность [1]. В рамках PISA-2018 под читательской грамотностью понималась способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлечённым в процесс чтения для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества [2].

Ведущая идея исследования заключается в том, что использование различных приёмов для работы с текстом в процессе формирования читательской грамотности учащихся будет способствовать формированию следующих знаний и умений: осуществлять поиск и извлечение нужной информации в соответствии с целями коммуникации; определять взаимосвязь фактов, делать выводы; прогнозировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; применять полученную информацию.

Исследование показывает, что использование различных приёмов работы с текстом способствует овладению выше названными умениями и формированию читательской грамотности учащихся. Эффективность овладения учащимися читательской грамотностью во многом определяется использованием разнообразных элементов современных образовательных технологий.

Работа с текстом проводится в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. На предтекстовом этапе учащимся предлагаются задания,

направленные на обсуждение имеющихся у них знаний и опыта, переживаний и чувств, прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрации, ряду ключевых слов, упражнения на знакомство с новыми лексико-грамматическими единицами, ответы на вопросы. На данном этапе эффективны такие приёмы, как «Облако слов», «Мозговой штурм», ассоциации, верные и неверные утверждения, «Знаю. Хочу узнать. Узнал», приём «Угадай» и др.

Приём «*Мозговой штурм*» активизирует имеющиеся знания, пробуждает интерес к теме, способствует определению учащимися целей изучения предстоящего материала. Так, в VIII классе при изучении темы «Великобритания» можно предложить учащимся объяснить цитату из книги «Как быть иностранцем»: “*When people say England, they sometimes mean Great Britain, sometimes the United Kingdom, sometimes the British Isles – but never England*” (Джордж Микеш), ответить на вопросы “*Is this quotation about one country? What is England? What is Great Britain? What is the United Kingdom?*”, что способствует формированию у учащихся следующих умений: подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать незнание, непонимание при восприятии информации и мотивирует на дальнейшее изучение: “*What new can I learn from the text?*”

На текстовом этапе осуществляется непосредственный контакт с новой информацией, учащиеся читают текст. Используются следующие задания: маркировка текста, составление плана, заполнение таблиц, кластера, ответы на вопросы, выбор заголовка, передача смысла целого абзаца одним предложением, верные/неверные утверждения, поиск отдельных лексических единиц – всё, что способствует пониманию и осмыслению содержания текста, анализу, интерпретации.

При изучении темы «Посещение концерта» в VIII классе учащимся можно предложить изучить пять билетов на музыкальные представления разных жанров и ответить на вопрос “*What information do they give?*”, далее поставить вопросы, ответами на которые будет данная информация. Учащиеся задают следующие вопросы: “*What musical event is it? When is it? What time is it? Where is it hold? How much is the ticket?*”, далее используют их для составления диалога-приглашения на концерт. Данный приём содействует формированию умений воспринимать информацию, расположенную в разных фрагментах несплошного текста, понимать фактологическую информацию, преобразовывать информацию, используя новую форму её представления.

Для работы с объёмными, составными текстами наиболее эффективным является приём «*Зигзаг*», предполагает работу в группах. Так, в VIII классе при изучении темы «Фестивали Беларуси» можно организовать работу в трёх группах по три человека, каждая группа читает текст про один из следующих фестивалей «Свята Сонца», «День огурца», «Мотальскія прысмакі». Читая, учащиеся заполняют таблицу о фестивале. Далее в новой группе выступают экспертами своего фестиваля, а также узнают о двух других фестивалях от экспертов других групп. Во время обсуждения

и обмена информацией учащиеся заполняют таблицу о других фестивалях, далее возвращаются в свои группы, сравнивают, дополняют таблицы, опираясь на полученную информацию, обсуждают возможности фестивалей и выбирают эксперта, который представит их фестиваль и убедит других посетить его.

Данный приём содействует формированию следующих умений: выделять ключевую информацию, систематизировать её, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, совместно решать речевую задачу, работать в команде.

Эффективной для формирования умений понимать фактологическую информацию, смысловую структуру, соотносить вербальную и графическую информацию, понимать чувства, мотивы героев является текстовая работа с остановками. Так, в VIII классе при изучении темы «Праздники», учащимся предъявляется текст «Thanksgiving Day» в устном представлении с видеосопровождением. На определённом этапе звучание останавливается и появляется вопрос, на который нужно ответить прежде, чем продолжить работу с текстом. Кроме перечисленных умений этот приём даёт возможность работать и в парах, и индивидуально для более глубокого его осмысления. Данное интерактивное задание создано на образовательной платформе Joyteka и доступно по ссылке <https://joyteka.com/100123275>.

Цель послетекстового этапа работы с текстом – использовать ситуацию текста в качестве опоры для развития умений устной и письменной речи. Используются такие задания, как: докажите, что..., расскажите текст от лица главного героя, составьте вопросы для викторины, придумайте новый конец, согласитесь/опровергните, создайте свой текст. Такие упражнения формируют умения оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов, оценивать достоверность информации, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте, применять полученную информацию для решения практической задачи.



При изучении темы «Праздники» в VIII классе учащимся можно предложить после прочтения нескольких текстов по этой теме составить «тонкие и толстые» вопросы для викторины, в которой могли бы поучаствовать их одноклассники, что способствует ещё более глубокому анализу текстов. На уроке обобщения и систематизации знаний провести эту викторину (<https://joyteka.com/100158106>).

Продуктивным по формированию умения применять полученную информацию для решения практической задачи является использование ролевых игр, творческих заданий, написание ответных писем, памяток.

Таким образом, применение на уроках английского языка различных приёмов работы с текстом способствует формированию читательской грамотности учащихся как



основы формирования функциональной грамотности. Достичь развития читательской грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Как показывает данное исследование, хорошие результаты получаются только в том случае, если работа по формированию читательской грамотности проводится систематически.

#### **Список использованных источников**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

2. Основные результаты международного сравнительного исследования PISA-2018. – Минск : РИКЗ, 2019. – 240 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В.Н. Пархоменко,**

учитель английского языка I квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Формирование речевой компетенции является ведущей целью обучения английскому языку. Находясь в тесной связи с другими компетенциями, задающими нормы и требования к владению иностранным языком, речевая компетенция является центральным новообразованием в личностной структуре учащегося, поскольку именно она определяет, насколько хорошо он способен использовать язык как средство общения.

В своей педагогической практике мы столкнулись с тем, что большие объемы информации снижают степень её усвоения, некоторые учащиеся испытывают трудности при построении монологической речи, у них отсутствуют знания норм речевого поведения. Визуализация является тем способом подачи информации, который учитывает особенности мышления современных учащихся: фрагментарность восприятия, неспособность долго сосредоточивать внимание на одном объекте. Приёмы визуализации учебного материала знакомят обучающихся с миром иноязычной культуры и языка как его компонента, представляя информацию в уже переработанном, «сжатом» виде, и выступают одновременно в роли визуального стимула общения.

Исходя из этого, мы поставили перед собой следующую цель – формирование речевой компетенции учащихся посредством использования приёмов визуализации учебного материала на уроках английского языка на II ступени общего среднего образования.

В процессе исследования решались следующие задачи:

1) определить наиболее эффективные приёмы визуализации учебного материала, которые используются в практике работы по формированию речевой компетенции учащихся;

2) разработать и систематизировать методические продукты: интерактивные упражнения в LearningApps, облака слов, схемы визуализации информации;

3) проанализировать результативность и обосновать эффективность использования приёмов визуализации как средства формирования речевой компетенции учащихся.

Речевая компетенция – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение, письменная речь), знаний норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для понимания смысла высказываний других людей [1].

Одним из эффективных средств формирования речевой компетенции учащихся является визуализация учебного материала. П.М. Эрдниев утверждает, что «наибольшая прочность освоения программного материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном» [2].

В своей работе мы используем различные приёмы визуализации учебного материала: облако слов, кроссенс, интерактивные мультимедийные упражнения, которые считаем наиболее эффективными средствами формирования речевой компетенции учащихся на уроках английского языка.

Приёмы визуализации используем на всех этапах обучения. На организационно-мотивационном этапе урока в качестве мозгового штурма для формулирования темы урока, над которой предстоит работать, применяем *облако слов*, которое содержит красочное и оригинально оформленное название темы. Например, в V классе по теме «Моё лето в фотографиях» предлагаем прочитать облако слов и ответить на вопрос “*What is the topic of our lesson?*”



Учащиеся по ключевым словам самостоятельно формулируют тему урока (*Summer. Summer holidays*). Применение облака слов на данном этапе способствует запоминанию лексического материала, развитию речевых умений. Далее на операционно-деятельностном этапе с целью активизации лексических единиц продолжается работа в мини группах. Каждая команда выписывает из облака слова и составляет из них словосочетания (*build castles, pick berries, ride a bike etc.*) При работе над грамматической стороной речи предлагаем ученикам составить предложения, используя выписанные слова и словосочетания (*We picked berries in summer*) для закрепления Past Simple Tense. При этом учащиеся употребляют как правильные, так и неправильные глаголы. Для совершенствования навыков говорения каждая группа рассказывает о том, как провела лето, используя предложения, составленные при помощи облака слов. На рефлексивно-оценочном этапе урока предлагаем ответить на вопросы по облаку слов: какие трудности были при активизации лексического и грамматического материала. Таким образом, учащиеся учатся

поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, выходят на проявление умений самостоятельно выстраивать связную, грамотную монологическую речь.

В VI классе по теме «Любимый литературный персонаж» предлагаем приём *кроссенс*, ассоциативную цепочку из 9 картинок, замкнутых в стандартное поле и расставленных таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед учащимися ставим задачу



«закрыть» ассоциативную цепочку, двигаясь по часовой стрелке и находя взаимосвязи изображений, отгадать литературного героя.

Ученики называют предметы, которые видят (*books, jars, a flying car, glasses, a ghost, letters, a magic cup, a railway station*). Слова, вызвавшие трудность, выписываем на доску, частично вводя таким образом новые лексические единицы. Далее учащиеся объясняют каждую картинку (книги – школа, сосуды – опыты, летающая машина – волшебство) и объединяют их в тему урока (*My favourite book character – Harry Potter*). Таким образом, уже на организационно-мотивационном этапе урока учащиеся активно включаются в деятельность, формируя речевую компетенцию.

Одним из эффективных способов визуализации учебной информации являются *интерактивные упражнения*. Эти упражнения способствуют эффективному усвоению учебного материала, помогают формировать навыки и умения речевой деятельности, используемые для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для понимания смысла высказываний других людей. В своей работе регулярно используем авторские интерактивные упражнения, созданные при помощи ресурса LearningApps. Например, в V классе по теме «Мир дикой природы Беларуси» на операционно-деятельностном этапе урока для активизации лексических единиц по теме применяем интерактивную игру «Парочки». Учащиеся самостоятельно соединяют слова с картинками. Далее предлагаем описать животных, используя эти слова, формируя навыки говорения. *Choose the animal and answer the questions: “Where does this animal live?”, “What does it look like?”, “What does it eat and drink?”, “What interesting facts do you know about it?”*. Учащиеся учатся расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы (<https://learningapps.org/watch?v=pgvtm97a322>).

Опыт работы показал, что использование приёмов визуализации учебного материала на уроках английского языка на II ступени общего среднего образования способствует формированию у учащихся речевой компетенции, что проявляется в умении извлекать информацию из текста, воспринимать речь на слух и понимать её, строить монологическое и диалогическое устное высказывание, а также письменное речевое высказывание.

Описанные приёмы визуализации можно использовать на разных этапах урока при введении, закреплении и организации контроля материала, что

делает их одним из эффективных способов формирования речевой компетенции учащихся на II ступени общего среднего образования. Однако применять их следует дозированно, чередуя их с другими приёмами работы на уроке.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни) : утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 18.07.2023 №197. – 36 с.

2. Изотова, Н.В. Система средств визуализации в обучении иностранному языку / Н.В. Изотова, Е.Ю. Буглаева // Вестник Брянского университета. – 2015. – № 2. – С. 70–73.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА**

**Н.А. Пугачёва,**

учитель английского языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Основной целью образования в современной школе является формирование личности, способной взаимодействовать с окружающим миром, заниматься самообразованием и саморазвитием. Достижение этой цели обуславливает особые требования к содержанию образования и результатам обучения. Одним из ключевых результатов обучения сегодня выступает формирование у учащихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение на II ступени общего среднего образования невозможно без читательской грамотности, которая сегодня рассматривается как ключевой компонент функциональной грамотности обучающихся [1].

Формирование читательской грамотности является важным ресурсом в становлении успешной личности, которая способна самостоятельно приобретать новые знания и применять их в различных видах деятельности. По мнению Л. Рождественской, главная цель читательской грамотности как можно точнее и полнее понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию [2].

Обучение иностранным языкам занимает значительное место в формировании читательской грамотности. В связи с развитием международных, научных, экономических отношений иностранные языки играют всё более важную роль. Используя разнообразные тексты, учителя могут формировать читательскую грамотность на уроках. Однако, как показывает практика, учащиеся сталкиваются с определёнными трудностями. Школьники испытывают трудности с выделением ключевых слов и определением основной мысли текста, не всегда могут соотнести заголовок с текстом.

Г.А. Цукерман считает, что читательская грамотность определяется уровнем сформированности трех групп читательских умений:

– ориентация в содержании текста (например, умение определять главную тему, выбирать заголовки из текста; находить в тексте необходимую информацию);

– трансформация и интерпретация текста (умение преобразовывать текст); умение сравнивать и сопоставлять информацию; умение находить в тексте аргументы, подтверждающие выдвинутый тезис;

– оценка информации (реагировать на содержание текста; оценивать текстовые описания с учётом своего мировоззрения) [3].

Овладение этими навыками предполагает смысловое чтение, целью которого является полное и точное понимание содержания текста, извлечения информации и выполнение конкретных задач. Понятие «текст» также включает в себя визуальные образы. Удачно подобранный текст должен отвечать определенным условиям. Важны характер, содержание, современность и новизна текста, а также содержание определённых грамматических конструкций и лексики.

Учитывая вышеперечисленные критерии, нами была разработана методическая копилка, объединяющая приёмы и методы формирования читательской грамотности.

Работа учащихся с текстами на уроках английского языка проходит в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На предтекстовом этапе перед учащимися ставятся мотивационные задачи. Например, упражнения на знакомство с новой лексикой и уже изученными словами и выражениями, распознавание слов, автоматизацию узнавания лексических единиц, прогнозирование прочитанного. Для стимулирования интереса к чтению используются различные приемы: мозговой штурм, ««Знаю. Хочу узнать. Узнал», ««Тонкие и толстые вопросы» и др.

При изучении темы «Природные особенности Республики Беларусь» в 6 классе эффективным является приём «Знаю. Хочу узнать. Узнал», который систематизирует уже полученную информацию по теме, расширяет знания по изучаемому вопросу, а также помогает в конце урока оценить степень достижения целей, поставленных в начале урока. Приём «Тонкие и толстые вопросы» заключается в следующем: тонкие вопросы предполагают короткие и чёткие ответы, а толстые вопросы требуют более глубокого понимания и анализа информации.

Основная цель текстового этапа – сформулировать гипотезы о содержании текста. На этом этапе активно используется приём «Инсерт». На наш взгляд, данный приём мотивирует учащихся к изучению материала и стимулирует их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, работая над текстом “Belovezhskaya Pushcha” в 5 классе, учащиеся сначала читают текст и делают пометки в таблице: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. Затем несколько учащихся зачитывают утверждения и повторно читают текст, при этом они могут дополнять и изменять тезисы в колонках.

Послетекстовый этап включает в себя определение тем текста и анализ его содержания с помощью упражнений, направленных на раскрытие сюжета. На этом этапе учащимся предлагаются следующие упражнения: «Докажите, что...», «Представьте, что ...», «Используя факты из текста, расскажите о...», «Опишите персонажей своими словами». Данные упражнения позволяют учащимся определить, насколько хорошо они поняли смысл текста. На послетекстовом этапе целесообразно использовать следующие методические приёмы: «Ромашка Блума», «Фишбоун», «Синквейн», «Люкентекст», восстановление деформированного текста.

Таким образом, отметим, что формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка является актуальной проблемой для современной образовательной практики. Одним из путей решения этой проблемы является организация работы учащихся с различными видами текста с использованием эффективных методов и приёмов. Систематическое использование различных заданий и приёмов работы с текстами на уроках английского языка способствует формированию у учащихся следующих умений, составляющих основу читательской грамотности: систематизировать, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию; выявлять ключевую и избыточную информацию; представлять информацию в сжатой форме (в виде планов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц и схем).

#### **Список использованных источников**

1. Образовательные результаты: понятие, функции, требования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/553/553\\_dbceecbd41e6c2780a82efe82\\_f208.pdf](https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/553/553_dbceecbd41e6c2780a82efe82_f208.pdf). – Дата доступа: 24.02.2024.
2. Рождественская, Л., Формирование навыков функционального чтения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/firozhdest.pdf>. – Дата доступа: 25.02.2024.
3. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub). – Дата доступа: 25.02.2024.

## **ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Е.И. Ранцевич,**

заместитель директора по учебной работе,  
учитель английского языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска» (г. Пинск)

Важным аспектом проведения предметной недели английского языка является привлечение максимального количества учащихся к внеклассной работе посредством создания необходимых условий для воспитания и развития личности через самостоятельную и творческую работу, что обеспечивает социализацию учащихся средствами иностранного языка.

План проведения предметной недели включает различные формы внеклассных мероприятий, направленных на формирование поликультурной мно-

гоязычной личности, способной осуществлять межличностное общение в контексте диалога культур, на повышение уровня готовности учащихся к самообразовательной деятельности по овладению иностранным языком [1, с. 34].

Большое внимание уделяется развитию и воспитанию личности учащегося, а именно таким личностным результатам, как готовность к самосовершенствованию, мотивация продолжать изучение иностранного языка; знакомство с культурными особенностями страны изучаемого языка; знакомство с культурой мира посредством иностранного языка совершенствование речевой культуры в целом [1, с. 35–37].

Выставка стенгазет на тему «*Новогодние и Рождественские традиции Беларуси*» становится конкурсом проявления творческого потенциала и воображения, а также дополнительной возможностью познакомиться с новогодними и рождественскими традициями родной страны, поздравить учителей и учащихся с праздниками на английском языке. Важным критерием участия в конкурсе на лучшую стенгазету является самостоятельное исполнение рисунка определённого формата, подбор и оригинальная подача текстовой информации.

Учащиеся активно принимают участие в конкурсе «*Белорусская новогодняя поделка*», создавая уникальные «произведения» своими руками. Главным условием данного конкурса является дополнительная самостоятельная работа по исследованию традиционных белорусских новогодних поделок и игрушек, которые мастерили наши предки, что способствует воспитанию уважения к национальной культуре и традициям белорусского народа.

Творческая мастерская «*Рождественский пряник*» предоставляет возможность изучить на английском языке технологию пошива и сшить своими руками праздничные украшения или игрушки (ёлочку, снеговика, пряничного человечка), которые можно подарить своим родителям. Мероприятие содействует формированию уважения к созидательному труду, привитию семейных ценностей.

*Рождественская ярмарка*, в которой учащиеся всех возрастов всегда принимают активное участие (выпекают сладости, делают поделки своими руками), способствует созданию особой предпраздничной атмосферы, а также воспитанию такого человеческого качества, как милосердие, так как вырученные денежные средства перечисляются на благотворительные цели.

Литературные чтения «*Поэтический звездопад*» – традиционное ежегодное мероприятие для учащихся V–IX классов. Учащиеся декламируют предложенные (5 вариантов) образцы англоязычной поэзии, выполняют ряд заданий (составить стихотворение, подобрать рифму, спеть песню). Известно, что одним из образцов аутентичной англоязычной культуры является поэзия, изучение которой способствует приобретению знаний о национально-культурных ценностях стран изучаемого языка в сравнении с ценностями родной страны. Мероприятие способствует формированию у учащихся интереса к чтению поэзии на английском языке, духовному и художественному развитию, приобщению к литературному наследию, развитию

творческой инициативы в жанре публичного выступления, формированию навыков сотрудничества, уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка в диалоге с родной.

Поэтический конкурс «*Юный поэт и переводчик*» (письменный тур) для учащихся X–XI классов предоставляет возможность не только познакомиться с англоязычной поэзией, но и продемонстрировать свои поэтические и переводческие таланты. Целью мероприятия является развитие творческих способностей и практических навыков художественного перевода с английского языка на русский или белорусский язык. Учащиеся проявляют себя в переводе в стихотворной форме одного из предложенных литературных произведений на родной язык или в написании стихотворения собственного сочинения на заданную тематику на английском языке.

Интерактивные викторины «*Праздничный календарь*» на интернет-платформе Kahoot для учащихся V–VII классов составлены с учётом возрастных особенностей и уровня знаний учащихся. Данная форма проведения мероприятия способствует развитию умений пользоваться компьютерными технологиями, участники викторины учатся ориентироваться в конкретной обстановке, развивая ценностно-смысловую компетенцию. Вопросы викторины охватывают изученный и дополнительный материал о праздновании Нового года и Рождества в англоязычных странах и в Республике Беларусь, углубляя знания учащихся о национально-культурных ценностях своей страны и стран изучаемого языка.

Заседание клуба юных спикеров «*Здоровье – наше богатство*», или «школьный стендап» как новая форма публичного выступления, коммуникации и соревнования в виде коротких выступлений по теме заинтересовало учащихся IX классов. Предметно-тематическое содержание социально-бытовой сферы общения «*Здоровый образ жизни*» предоставляет площадку для овладения учащимися способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; обогащения эмоционально-чувственной сферы личности, духовного мира учащихся; формирования нравственных ценностных ориентаций. Посредством коммуникативного и интерактивного методов обучения данное мероприятие способствует формированию нравственных ценностных ориентаций, психологической готовности к коммуникации на иностранном языке, развитию навыков сотрудничества.

Познавательная игра-викторина «*Рождественская вечеринка*», интеллектуальный марафон «*В поисках Рождества*», турнир знатоков «*Новогодний калейдоскоп*», караоке-шоу «*Поздравляем с Рождеством*», конкурс чтецов «*Новогоднее настроение*» и многие другие внеклассные мероприятия предоставляют платформу для реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Английский язык».

В рамках проведения предметной недели создаются условия для обогащения духовного мира учащихся; формирования нравственных ценностных ориентаций, воспитания уважения к культуре и народу другой страны; формирования психологической готовности к межкультурной ком-

муникации, умений осуществлять общение в контексте диалога культур. Происходит социокультурное развитие личности, развивается мотивация к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше понимать окружающий мир и быть понятым.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/11/UP-In-Yaz-BiP-2023.pdf>. – Дата доступа: 02.03.2024.

## **ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «РОЖДЕНИЕ» В МЕТРИЧЕСКИХ КНИГАХ ХОЙНИКСКОЙ ПОКРОВСКОЙ ЦЕРКВИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

**О.В. Сачек,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
ГУО «Гимназия г. Хойники» (г. Хойники)

Человек – главное действующее лицо метрической книги: в записи о рождении – новорождённый, в записи о браке – сочетающийся браком, в записи о смерти – умерший. Метрические записи играли важную роль в церковной жизни, но значительна их роль была и в быту: они составляли главное доказательство происхождения человека, его возраста, сведений о крещении, бракосочетании и смерти [1, с. 37].

В метрических книгах представляется возможным проследить процессы естественного перемещения населения, они позволяют провести анализ процессов рождаемости, смертности, вступления в брак.

Наконец, материал метрических книг интересен как исторический источник по изучению деятельности приходов, их данные оказывают помощь в заполнении информационных лагун о времени служения приходских священников, появлении церковных зданий, изменении границ приходов.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что метрические книги дают ответ на вопрос: «Кто есть человек?». В них собрана информация глобального значения, поскольку они содержат ценные сведения не только о человеке, но и факты о развитии языка, и являются источником этнокультурной и социокультурной информации.

Материал метрических книг может также исследоваться как своеобразный культурный текст и представляет собой неисчерпаемый источник для изучения исторических и лингвистических процессов, культуры и традиций народа.

Исследуя концептуальное поле метрических книг Хойникской Покровской церкви за 1807, 1812, 1823, 1835, 1845 годы, мы выделили, прежде всего, концепт «рождение», репрезентирующий лицо в указанном

типе текстов. Концепт как языковая категория вербализируется и становится частью семантического пространства, реализуя своё выражение посредством системы языковых знаков. Следует отметить, что концепт, погружаясь в конкретное культурное пространство, приобретает дополнительные вторичные признаки – образ и оценку. Концепты репрезентируются в языке метрических книг в словах, словосочетаниях, субтекстах.

Отдельные фрагменты языковой картины мира образуются в субтекстах при помощи производных единиц от исходных слов-концептов и устойчивых словосочетаний различных типов. В структурном отношении обязательными элементами метрических записей о рождении являются сведения о новорожденном, его происхождении, его семье (место жительства, вероисповедание, сословие его родителей), воспитателях (место жительства, социальная принадлежность).

Остановимся на вербально репрезентированных фрагментах языковой картины мира в метрических книгах первой половины XIX века Хойникской Покровской церкви, относящихся к Минской Православной Духовной Консистории. В большинстве своём, эти фрагменты представлены в субтекстах метрических книг вокруг слов: *«родился; крещён; крещена; его первобрачной жены; крещён приходским, той церкви настоятелем; при исполнении сей требы находился; той же деревни житель; и его второбрачной жены; родился сын по наречению, который молитвован и крещён; владения Господина Прозора; крестьянка незаконно родила; молитвовал, имя нарек и крещение совершил священник; у крестьянина (имя, отчество, фамилия) и его законной жены (имя, отчество) родилась (родился) сын (дочь); от второго с него брака; у крестьянки-девицы родилась рожденная дочь; местечка Хойник крестьянин (имя, отчество, фамилия) и его законная жена (имя, отчество), оба православного исповедания; побилетный солдат (имя, отчество, фамилия) и законная жена его (имя, отчество) оба исповедания православного; деревни Волок крестьянин (имя, отчество, фамилия) римского исповедания и его жена (имя, отчество) православного; вдова-крестьянка; солдатка незаконно родила; крестьянская девка незаконно родила»* [2].

Концепт «рождение» раскрывается посредством конкретизаторов, указывающих на пол ребёнка, его родителей, их сословие и вероисповедание; на воспитателей; на лиц, совершивших таинство обряда крещения.

В словаре В.И. Даля субстантивированное причастие *незаконнорожденный* имеет следующие значения: 1) 'противный обычаю, обрядам, приличию'; 2) 'незаконный ребёнок, незаконнорожденный, вне брака рожденный' [3, с. 519].

Пол родившегося ребенка указывался при помощи лексем: *сынъ, дочь, родился, родилась, родился (сынъ), родилась (дочь)* [4]. Статус родившегося обозначался при помощи словосочетаний: *у крестьянина и его законной жены, крестьянка-девица незаконно родила, крестьянка незаконно родила, крестьянская девка незаконно родила, солдатка незаконно родила, вдова-крестьянка незаконно родила* [5].

В субтекстах, содержащих сочетание «незаконно родила», иногда отсутствует фамилия или отчество матери младенца. Например, метрическая книга Хойникской Покровской церкви: фонд 136, опись 13, дело № 427 оборот стр.631: «*Фольварка Лентерни крестьянская девка Агриппина Карпова православного исповедания незаконно родила*» [6].

В субтекстах употребительны словосочетания: законная жена его, и законной жены его. Метрическая книга Хойникской Покровской церкви: фонд 136, оп.13, д.537, стр. 627: «*Восьмого числа деревни Волок, владения Господина Прозора у крестьянина Ивана Никитина Жевняка и его законной жены Параскеви Николаевой родился сын Потатий. Молитвовал, имя нарёк и крещение совершил священник Захарий Пльшевский*» [7].

Словосочетания *законная жена его, законной жены его*, употребляемые в субтекстах первой части метрической книги, характеризуют мать родившегося как лицо, состоящее в официальном браке.

Концепт «рождение» в субтекстах записей первой части метрических книг раздела (о родившихся) мог быть репрезентирован следующим образом:

- 1) сочетаниями: родился сын, родилась дочь;
- 2) словосочетаниями: законная жена его, законной жены его, той же деревни житель;
- 3) клишированными конструкциями: крещён приходским, той церкви настоятелем; при исполнении сей требы находился;
- 4) клишированной конструкцией: молитвовал, имя нарёк и крещение совершил священник;
- 5) словосочетанием: незаконно родила;
- 6) простым предложением: «у крестьянина и законной жены его»;
- 7) в метрических записях части первой «о родившихся» использование словосочетаний: «у кого, кто родился», «кто восприемники», в МК 1845 года представлено субстантиватом «о родившихся» (субстантивированное причастие прошедшего времени в форме множественного числа в предложном падеже с предлогом *о*).

В субтекстах стандартных записей метрических книг Хойникской Покровской церкви в разделе «о рождении» концепт рождение включает:

- 1) однокорневые морфемы с корнем *-род-*: родился (родилась), о родившихся, незаконно родила;
- 2) однокорневые морфемы с корнем (*-крещ-*): крещение совершил;
- 3) конструкции: законная жена его (и законной жены его).

Таким образом, концепт «рождение» репрезентируется лексемами, словосочетаниями так же, как и простыми клишированными предложениями, функционирующими в субтекстах метрических книг в составе определенных формул.

#### Список использованных источников

1. Малышева, И.А. Памятники деловой письменности XVIII века как объект лингвистического источниковедения / И.А. Малышева. – Хабаровск : Изд-во Хабаровского пед. ун-та, 1997. – 182 с.
2. НИАБ в Минске. – Ф. 136. – Оп. 13. Д. 506.

3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В.И. Даль. – М. : Русский язык. – 1994. – Том 3.

4. НИАБ в Минске. – Ф. 136. – Оп. 13. Д. 511.

5. НИАБ в Минске. – Ф. 136. – Оп. 13. Д. 524.

6. НИАБ в Минске. – Ф. 136. – Оп. 13. Д. 427

7. НИАБ в Минске. – Ф. 136. – Оп. 13. Д. 537.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**К.А. Селивончик,**

учитель английского языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Изучение иностранного языка является сложным процессом. Вместе с тем умение правильно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в пределах изученной тематики является одним из основных результатов обучения учащихся английскому языку. Лексические и грамматические навыки неразрывны в речи. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, а также для понимания речи других людей. Недостаточный уровень лексико-грамматических навыков становится барьером на пути формирования языковой и речевой компетенций.

Грамматика является фундаментом, на который накладывается лексика. Стандартное заучивание слов и их значений или грамматических структур не приносит хороших результатов, так как является монотонным и однообразным и не мотивирует обучающихся к изучению языка [1, с. 26]. В данной статье рассмотрены дидактические игры, которые помогают сделать процесс обучения более динамичным, ярким, вовлекают в процесс познания всех участников образовательного процесса, активизируют совместную деятельность и формируют атмосферу сотрудничества и взаимной поддержки.

В V–VI классах на этапе введения лексического материала нами используются дополнительные карточки с заданиями (*write in with your left hand, act it out, name 3 associations, make a spelling pyramid, make a sentence* и т.д.). Обучающиеся знакомятся со словами по теме, а далее предлагаем вытянуть карточку с заданием и новым словом, с которым им предстоит работать. Карточки являются универсальными и подойдут для любой возрастной категории и изучения любой темы.

Часто применяем “**Grammar game cards**”, которые также являются универсальными и могут быть использованы на разных этапах урока,

в разных классах, при изучении грамматических тем. Grammar game cards – карточки с правильными и неправильными глаголами. Например, при формировании грамматических навыков в рамках темы «Воспоминание о лете» при изучении “Past Simple” в V классе можно использовать карточки с правильными, а затем и неправильными глаголами на операционно-познавательном этапе при объяснении темы “Past Simple Tense”: утвердительные предложения с правильными глаголами. На последующих уроках, работая над темами «Где ты был летом?», «Каникулы друга», «Лето в деревне», «Каникулы в городе» Past Simple Tense будет усложняться и можно вводить такой игровой элемент, как *кубик +/ -/?*. Кубик используется на операционно-познавательном этапе при введении грамматической структуры, а затем – на организационно-деятельностном при тренировке грамматической структуры, выполнении упражнений в субституции: *make up sentences, write them down*. Карточки с неправильными глаголами используем довольно часто для повторения форм глаголов на операционно-мотивационном этапе при прохождении либо повторении темы, связанной с временами глагола: при изучении тем “The Present Perfect Tense” в VI классе, “The Present Perfect for and since” в V классе, “The Present Simple Passive” в VII классе, “The Present Perfect Tense” и “The Present Perfect Continuous Tense” в VIII классе. На операционно-деятельностном этапе раздаём учащимся карточки с действиями (правильными или неправильными глаголами) и предлагаем составить текст, тем самым совершенствуя лексико-грамматические навыки устной и письменной речи.

Для развития коммуникативной компетенции учащихся в рамках тем “Appearance” и “Character” в VII классе предлагаем учащимся поиграть в игру “**Guess who**”. Она состоит из карточек с персонажами и карточек с вопросами. Обучающиеся вытягивают одну карточку с персонажами и остальные при помощи специальных вопросов должны выяснить, кто он. Дети отвечают на вопросы так, как ответил бы их персонаж. Вопросы составляются с применением изученной лексики, чтобы учащиеся могли ответить на них, используя правильные грамматические структуры. Например, карточки могут содержать следующие вопросы: “*Where do you live? What is your pet?*”, “*What did you have for breakfast yesterday?*”, “*Where will you go tomorrow?*” и т.д. Когда грамматический навык будет достаточно сформирован, для его совершенствования предлагаем учащимся составить свои вопросы и выяснить ту информацию, которая поможет им отгадать соперника. Можно также добавить карточки, побуждающие учащихся использовать пройденный лексический материал в речи. Например: “*Name 3 things that describe your character*”.

В ходе работы с дидактическими играми мы пришли к выводу, что их использование на уроках способствует эффективному формированию и развитию лексико-грамматических навыков, что благоприятно сказывается на формировании языковой, речевой и коммуникативной компетенций учащихся. Дидактические игры поощряют, обучают и способствуют беглости речи.

В играх обучающиеся также овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать её, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, слушать собеседника и задавать вопросы. Но игра будет эффективной лишь тогда, когда используется в педагогических и методических целях. Необходимо использовать игры дозированно и чередовать с разнообразными приёмами и формами работы.

#### Список использованных источников

1. Коньшева, А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В. Коньшева. – Изд. 2-е. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 175 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Е.И. Тетерюкова,**

учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Вызовы современного этапа общественного развития определяют новые требования к результатам и качеству образования. К приоритетным задачам образовательного процесса относится воспитание учащихся как субъектов образовательного процесса, занимающих активную позицию, деятельность которых является условием развития личности самих учащихся.

В соответствии с методологической основой образовательного стандарта базового образования образовательный процесс должен создавать условия для развития общей интеллектуальной культуры учащегося, предоставлять выбор индивидуальной образовательной траектории, исходя из интересов учащихся, а также формировать компетенции, направленные на подготовку к продолжению образования и началу трудовой деятельности.

Одним из важных направлений развития личности учащегося является развитие его как личности, стремящейся к практической деятельности, самопознанию и самоопределению. Исходя из данных требований, доминантой в образовательном процессе должна выступать «...разносторонняя, в максимальной степени самостоятельная практическая деятельность учащихся» [1, с. 47].

Наиболее действенным способом организации образовательного процесса для учащихся, демонстрирующих интерес к самостоятельной деятельности по учебному предмету «Иностранный язык», является использование информационных технологий, позволяющих организовать практически значимую для учащихся деятельность.

Одним из интерактивных методов организации деятельности учащихся при изучении предмета «Иностранный язык» выступает приложение *Book Creator*, предназначенное для создания on-line книг или собственной библио-

теки. Данное приложение является незаменимым помощником для учителей, которые организывают самостоятельную работу учащихся, связанную не только с выбором учебных действий, но и с самостоятельным выполнением различных работ на основе заданных алгоритмов и собственных способов выполнения учебных заданий, коллективных или индивидуальных. При использовании данного приложения происходит непрерывное сотрудничество учащихся и преподавателя в режиме реального времени, что позволяет работать совместно и вносить корректировки.

Такой способ организации образовательного процесса приводит к эффективному решению различных задач, в процессе которого учащиеся обучаются использовать различные источники информации в учебно-познавательных целях, выделять главные и существенные признаки понятий, работать с текстовой и графической информацией, рационально и безопасно использовать информационные коммуникационные технологии.

В процессе создания каждой книги учащиеся активизируют мыслительную деятельность, применяют навыки анализа, классификации и синтеза информации, что позволяет им научиться организовывать собственную познавательную деятельность, реализовывать познавательные интересы в ходе самостоятельной работы.

Работая с материалами по подбору интерактивного материала для собственной книги, каждый учащийся самостоятельно определяет цели и задачи своего проекта, прогнозирует желаемый результат, контролирует, оценивает и корректирует его в случае неудачи, что позволяет оптимизировать свою деятельность.

В рамках раздела «Еда» учащимися были созданы индивидуальные и групповые проекты, содержащие в себе адаптированные тексты, представляющие информацию о гастрономической культуре своей страны, а также стран изучаемого языка. Для выбора нужного материала учащиеся применили свои собственные знания по предмету. Подбор лексических единиц в текстах соответствовал лексическому минимуму, предлагаемому в учебном пособии, но большинством учащихся был отобран дополнительный материал. Результаты проектов показывают, что учащиеся применяют собственные знания о языковой системе (лексических единицах, грамматических явлениях, нормах речевого и неречевого поведения в условиях межкультурного общения, умениях оформлять устные и письменные высказывания), в поиске и обобщении информации в справочных источниках, в том числе и в иноязычных. Также учащиеся демонстрируют свои навыки пользования глобальной компьютерной сетью Интернет: при работе с Book Creator им с лёгкостью удаётся встраивать такие контенты, как карты Google, видео с YouTube и PDF-файлы.

Преимуществом данного приложения является ориентир на совместное взаимодействие не только учителя и учащихся, но и взаимодействие между самими учащимися, что повышает учебную мотивацию и проявление инициативности в процессе обучения. Роль учителя заключается в направ-

лении учащихся к действию на достижение поставленных целей, а роль активной доминанты отведена учащимся. Book Creator позволяет учителю вовлекать учащихся, предоставлять им возможность искать творческие решения, предлагать разработанный план, посредством чего учащиеся чувствуют свою успешность и интеллектуальную состоятельность, получают знания и навыки в комфортных психологических условиях.

Таким образом, использование приложения Book Creator повышает интерес учащихся к обучению, эффективность усвоения учебного материала, предоставляет возможность самостоятельного поиска информации. Взаимодействие по схеме «педагог–учащийся», «учащийся–учащийся» формирует осознанную компетенцию учащихся по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Образовательный стандарт базового образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 25.02.2024.

## ЭПИГРАФ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ И РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**М.Н. Ткачук,**

учитель немецкого языка ГУО «Ельская районная гимназия» (г. Ельск)

*В каждом параграфе, в каждом рассказе,  
В сказке и в песне, даже во фразе –  
Ты только вдумайся, только всмотришь –  
Кроется самая главная мысль.  
Она не всегда открывается сразу.  
Строчка за строчкой, фраза за фразой –  
Ты только вдумайся, только всмотришь –  
Откроется самая главная мысль.*

*С.М. Бондаренко*

Использование эпитаф на занятии – это способ лаконично раскрыть суть урока. Правильный его выбор является важным средством для реализации мотивационной и рефлексивной деятельности на уроке. Чаще всего в качестве эпитаф используют цитаты или пословицы.

Язык – величайший учитель и наставник. Нельзя не согласиться с мнением Д.С. Лихачёва, который считал, что «среди гуманитарных наук, которые преподаются в школе, особенная роль должна отдаваться тем, которые воспитывают нравственность, человеческое достоинство» [1].

На уроках немецкого языка формируется личность с ценностным взглядом на родной язык, сравнительным на иностранный язык, постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и уме-

ниях. И действует учитель посредством Слова, так как именно Слово – главное орудие педагогического мастерства.

Перед учителями на современном этапе стоят проблемы по повышению интереса к предмету, активности в обучении. Одна из них – использование эпитаграфа как возможности ещё одного обращения к Слову.

Прежде чем говорить о технологиях использования эпитаграфа, необходимо определить, что же такое *эпитаграф*? Это отрывок из текста, несущий определённую дидактически-воспитательную и познавательную нагрузку, с помощью которого можно раскрыть новую тему, помочь усвоению материала, привлечь школьников к изучаемой проблеме.

Какой материал может быть использован в качестве эпитаграфа? Анализируя материалы и педагогический опыт, приходим к выводу, что эпитаграфом может служить любой интересный материал. Как показывает практика, эпитаграф применяется в технологии встречных усилий и методике развивающего обучения. Этот приём насыщает материал урока, создаёт проблемные ситуации, заставляет думать и высказывать свои мысли, не даёт «потеряться» в теме.



*Как же ввести эпитаграф в урок? На каком этапе и с какой целью его применять?* Большинство учителей вводит эпитаграф в начале урока, где он становится мобилизатором внимания, настраивает на предстоящую работу, делая её творческой, поскольку включает учеников в обсуждение.

Схема работы с эпитаграфом включает два этапа:

1. Чтение эпитаграфа.

Читать может учитель или подготовленный ученик. Выразительно, акцентируя внимание на тех словах, которые помогут раскрыть смысл высказывания.

2. Обсуждение эпитаграфа.

На этом этапе ученикам предлагается осмыслить текст, подумать, как он связан с темой урока, почему именно эти слова являются главными на данном уроке? Окончательные ответы на эти вопросы формулируются в конце урока.

На каком ещё этапе урока использовать эпитаграф? Многие учителя вводят его на этапе *целеполагания и мотивации*, где ученики формулируют цели урока.

На этапе *ввода новой темы* эпитаграф становится ярким приёмом включения в активную работу.

Пусть несколько эпитафов будут записаны на доске одновременно с темой урока. Предложите ученикам выбрать один, наиболее полно отражающий суть изучаемой проблемы, или сопоставить высказывания с целью выяснения общего и различного. *Домашним заданием* может стать заучивание наизусть мудрых мыслей или подбор своих примеров.

В результате учащиеся начинают требовательнее и внимательнее относиться к своей речи, обогащается их словарный запас, содержательнее становятся их творческие работы.

Этап *объяснения нового материала* – сложное дело. Полифункциональность эпитафа позволяет ему быть своеобразным выводом из наблюдений над языковым материалом, «мостиком», позволяющим перейти к закреплению полученных знаний.

На *рефлексивном этапе*, основная цель которого – осмысление результатов работы, их оценка, вновь вернемся к записанному на доске эпитафу и оценим его соответствие изучаемой теме.

Таким образом, технология использования эпитафа предполагает применение этого приёма на разных этапах урока. Эпитаф является прекрасным приёмом для того, чтобы разнообразить уроки немецкого языка. Он служит не только обучающей, но и развивающей, воспитательной цели урока. Важно отметить, что эпитаф – частный приём в методике и изучен ещё недостаточно. Много интересного таит в себе эпитаф, что в будущем послужит написанию новых интересных исследовательских работ.

#### **Список использованных источников**

1. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М. : Прогресс, 1992. – 237 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ MYTESTX В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Н.А. Фадеева,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска» (г. Пинск)

В условиях цифровизации современного общества, становится невозможно представить образовательный процесс без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Грамотное применение электронных ресурсов позволяет педагогу добиваться динамичности, вариативности, эффектности и, как следствие, повышения результативности урока. Среди электронных инструментов можно выделить компьютерную программу MyTestX как важную составляющую лингафонного кабинета иностранного языка. Программа предназначена для создания заданий и проведения компьютерного тестирования учащихся. Разработанные компьютерные тесты характеризуются адаптивностью, открытостью, объективностью

при осуществлении группового и индивидуального контроля знаний. Метод тестирования сохраняет свою значимость на уроках иностранного языка как элемент подготовки учащихся к таким испытаниям, как ЦЭ, ЦТ, НИКО.

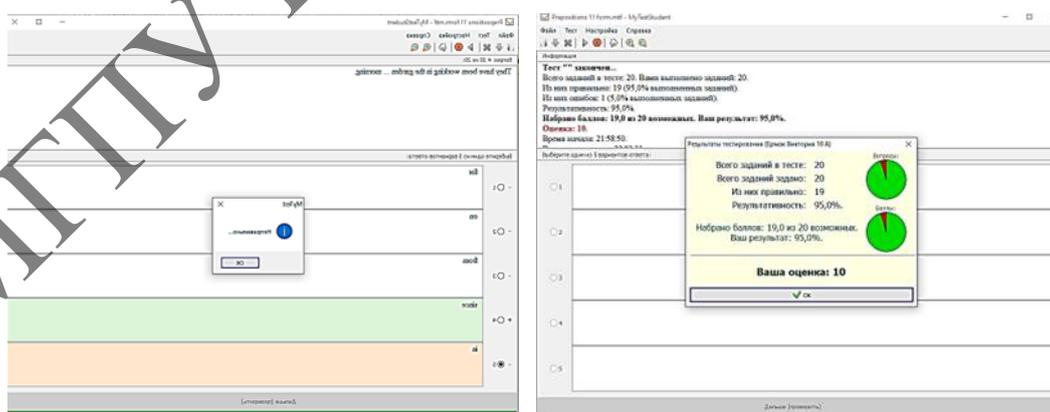
Программа включает три модуля: Модуль тестирования (MyTestStudent), Редактор тестов (MyTestEditor) и Журнал тестирования (MyTestServer). Первые два модуля доступны в офлайн режиме, что снижает зависимость от качества интернет-подключения в компьютерных (лингфонных) кабинетах. С помощью третьего модуля можно организовать сетевое тестирование, при котором предоставляется возможность передать результаты по сети в модуль Журнал или отправить по электронной почте [1, с. 23].

Программа MyTestX работает с 9 типами заданий, из которых на уроках иностранного языка наиболее целесообразно использовать следующие:

- ручной ввод текста (вопрос предполагает, что учащийся вводит текст (слово) в качестве ответа);
- одиночный выбор (учащийся выбирает один вариант ответа из нескольких предложенных);
- множественный выбор (нужно выбрать один или несколько вариантов ответа из предложенных) и др.

Компьютерная программа MyTestX может использоваться для изучения закрепления и проверки изученного материала по различным темам.

1. *Закрепление и проверка усвоения грамматического материала.* Например, тест из 20 пунктов на одиночный выбор разработан для учащихся XI класса по теме «Предлоги» в обучающем режиме. Учащиеся выполняют тест в модуле MyTestStudent. При неправильном ответе всплывает соответствующее сообщение об ошибке и высвечивается зелёным цветом правильный вариант. В конце теста результат представлен в виде диаграммы, выставлена отметка по десятибалльной шкале. Учащимся в обучающем режиме доступны объяснения ошибок или правил и «Отчёт о прохождении теста»:

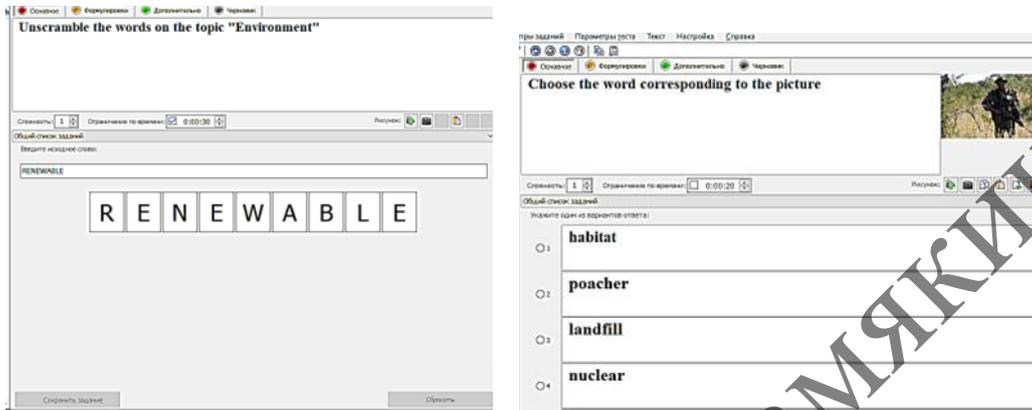


2. *Введение, закрепление и контроль усвоения лексического материала.*

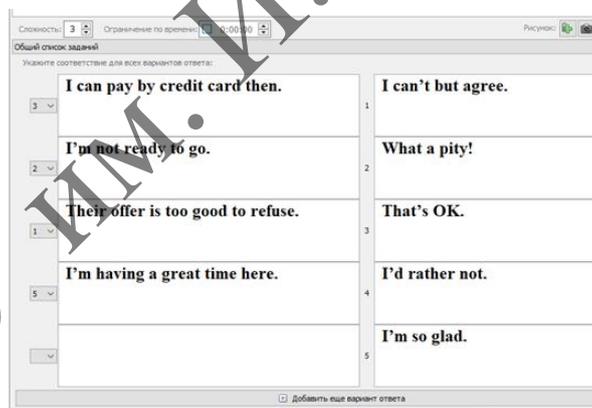
К примеру, для отработки или проверки знаний лексики по теме «Environment» в IX классе программа позволяет создать несколько вариантов тестов:

- составление слова из букв – упражнение на закрепление правописания лексических единиц;

- выбор слова, соответствующего предложенной картинке, – задание, которое можно использовать для первоначального закрепления лексического материала;
- выбор слова из предложенных вариантов, которое подходит в определённое предложение или текст, что даёт возможность тренировки использования лексики в контексте:



3. *Тренировка навыков использования фраз речевого этикета*, что актуально как для развития устной речи, так и в рамках подготовки учащихся к централизованному тестированию и централизованному экзамену по учебному предмету. Одним из оптимальных режимов для составления тренировочных заданий по теме является сопоставление вариантов. Пример задания: установите соответствие между репликами-стимулами и ответными репликами; одна ответная реплика является лишней – представлен ниже.



4. *Контроль понимания прочитанного текста. Читательская грамотность на уроках иностранного языка предполагает владение комплексом умений: извлечение, понимание, интерпретация, анализ информации [2, с. 17]. Существует ряд упражнений для работы с текстом, которые можно эффективно отрабатывать через программу MyTestX (например, выберите один из предложенных вариантов ответа в соответствии с содержанием текста; соотнесите пункты плана с частями текста; установите верную/неверную информацию по содержанию текста; установите последовательность событий в тексте; определите, в каком порядке нужно расположить реплики, чтобы получился связный диалог; установите факты, которые соответствуют содержанию текста и др.).*

Таким образом, использование на уроках иностранного языка компьютерной программы MyTestX среди прочих цифровых инструментов обоснованно и целесообразно, поскольку позволяет повысить эффективность учебного занятия по ряду направлений (при изучении, закреплении и контроле грамматических, лексических умений, а также при работе с текстовыми формами). Всё перечисленное в совокупности позволяет педагогу достигать поставленных задач в условиях модернизации и цифровизации современного образовательного процесса.

#### **Список использованных источников**

1. Чубакова, Н.А. Компьютерная программа My test как средство осуществления тестового контроля сформированности лексических навыков на уроках английского языка (средняя ступень общеобразовательной школы) / Н.А. Чубакова // Молодой ученый. – 2020. – № 29 (319). – С. 21–29.
2. Поляков, О.Г. О некоторых проблемах использования тестов как одного из средств контроля обучения школьников иностранному языку / О.Г. Поляков // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 2. – С. 15–21.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

**О.Ю. Филонова,**

учитель английского языка 1 категории  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь)

В соответствии с образовательным стандартом учебного предмета «Иностранный язык» необходимо использовать при организации учебного процесса в рамках компетентностного подхода информационно-коммуникационные технологии с целью формирования у учащихся предметных, метапредметных и личностных компетенций, позволяющих осуществлять межкультурную коммуникацию и решать речевые, образовательные, познавательные и иные задачи [2, с. 141].

Дидактические материалы должны иметь практико-ориентированный характер и быть предназначены для формирования метапредметной коммуникативной компетентности, ориентированы на усвоение учащимися учебного материала, при осуществлении различных видов деятельности с интегрированием Интернет-ресурсов в образовательный процесс.

Формировать метапредметную коммуникативную компетентность на уроках иностранного языка достаточно не просто. В своей педагогической деятельности приходится сталкиваться со следующими проблемами: учащимся сложно применить полученные в рамках образовательного процесса знания, методы и средства для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, возникает ряд сложностей и при необходимости критически

оценить информацию, полученную из различных источников, а также осуществить оценку своей деятельности.

В начале учебного года проводим диагностику уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетентности у учащихся на I ступени общего среднего образования. Предлагаем учащимся в качестве заданий, например, составить план рассказа о себе, используя ключевые слова, или написать электронное письмо другу. Используем подстановочную таблицу при изучении различных грамматических явлений, что помогает выявить уровень сформированности умения использовать знаково-символические средства представления информации. По результатам данной диагностики на начало учебного года учащиеся показали следующие результаты уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетентности:

- умение планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (формирование умений планировать свое речевое поведение) – 72 %;
- степень реализации коммуникативной задачи в рамках определённой коммуникативной ситуации – 67 %;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации (подстановочная таблица) – 61 %;
- степень сформированности рефлексивной и оценочной деятельности 56 %.

По результатам нашего исследования, у учащихся на уроках английского языка недостаточный уровень сформированности метапредметной коммуникативной компетентности. Это представляет собой проблему для современной системы образования, которую необходимо решить, через использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и современных средств визуализации, лексико-семантических карт проблем (ЛСКП) на уроках английского языка [1, с. 15].

В своей работе стараемся формировать метапредметную коммуникативную компетентность с самых азов – изучения алфавита в 3 классе. Во время изучения букв, звуков и развития навыков техники чтения ученикам предлагаются задания, направленные на развитие познавательных универсальных учебных действий. Ученики делают умозаключения, классифицируют слова в соответствии с указанными признаками, анализируют изученное, что способствует развитию логики и внимания. Учащимся предлагаются следующие задания, которые разрабатываем в Интернет-ресурсе Learning Apps: «Соотнеси звук и слово, которое начинается на этот звук». После овладения алфавитом и базовыми навыками техники чтения в изучении английского языка появляется ещё больше возможностей для формирования метапредметных компетенций.

Следует отметить, что ЛСКП формируют инструментально-эпистемологическую компетентность, что позволяет учащимся логически правильно выстраивать свои высказывания согласно конкретной ситуации общения.

Существует огромное разнообразие интерактивных Интернет-ресурсов, которое способствует формированию метапредметной коммуникативной компетентности:

- *Learning Apps* – различные упражнения для использования на уроках.
- *Book2* – бесплатный аудиокурс, который станет отличным подспорьем в изучении иностранного языка.
- *English-E-Reader* – совокупность адаптированных книг на английском языке.
- *Memrise* – популярное приложение для изучения языков.
- Сервис *Flippity* (<http://www.flippity.net>), позволяющий создавать разнообразные интерактивные упражнения на базе Google-таблиц.
- *Online Test Pad* (<http://www.onlinetestpad.com>), с помощью которого можно создать множество цифровых учебных заданий: различные виды тестов, кроссворды, опросы, логические игры.

Как показал наш опыт работы, наиболее эффективным является Интернет-ресурс Wordwall.

Внедрение интерактивного Интернет-ресурса Wordwall на уроках английского языка способствует эффективности, результативности и повышению качества обучения, мотивирует учащихся к получению новых знаний, ускоряет сам процесс усвоения знаний, а также способствует формированию у них метапредметной коммуникативной компетентности. Это определяет актуальность использования возможностей данного интерактивного Интернет-ресурса на уроках английского языка как наиболее доступной и привлекательной формы (платформы), позволяющей развивать логическое мышление учащихся и создавать предпосылки для эффективной коммуникативной информационно-образовательной среды на уроках английского языка.

После проведения повторной диагностики было выявлено, что умение планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (формирование умений планировать свое речевое поведение) выросло на 16 %. Умение реализовать коммуникативную задачу возросло на 24 %, умение использовать знаково-символические средства представления информации стало выше на 19 %. На 27 % возросла степень сформированности рефлексивной и оценочной деятельности.

Таким образом, при использовании на уроках английского языка современных средств визуализации и ИКТ происходит формирование у учащихся метапредметной коммуникативной компетентности, повышается мотивация и учебно-познавательная активность, создаются условия для дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности учащихся.

#### **Список использованных источников**

1. Александров, К.В. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: от новой формы к новому содержанию / К.В. Александров // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 15–20.
2. Коньшева, А.В. Современные методы обучения иностранному языку / А.В. Коньшева. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 304 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 3-5 КЛАССОВ

**М.В. Шарай,**

учитель немецкого и английского языка высшей категории  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Генеральной целью обучения иностранным языкам, согласно учебной программе по учебному предмету «Иностранный язык», является формирование учащихся как субъектов международной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [1, с. 2]. В свою очередь, уровень сформированности коммуникативной компетенции обусловлен качеством овладения учащимися языковыми средствами, без которых невозможно общение.

Важнейшим компонентом в формировании поликультурной личности и одним из важнейших языковых средств является лексика. Работа с лексикой является неотъемлемой частью каждого урока, а формирование лексического навыка сегодня – одна из проблем обучения иностранному языку [2, с. 28].

Цель исследования – формирование лексических навыков у учащихся 3–5-х классов посредством использования информационно-коммуникационных технологий на уроках немецкого языка.

Задачи: 1) определить, систематизировать и применить на уроках немецкого языка информационно-коммуникационные технологии, способствующие формированию лексических навыков у учащихся 3–5-х классов; 2) проанализировать результаты и обосновать эффективность и результативность используемых информационно-коммуникационных технологий.

Использование информационно-коммуникационных технологий реализует один из важнейших дидактических принципов – принцип наглядности. Объекты, представленные при помощи современных средств визуализации, вызывают большую заинтересованность у учащихся и позволяют вовлечь в процесс обучения учащихся с разными уровнем сформированности лексических навыков [3, с. 15].

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках увеличивает эффективность формирования лексических навыков у учащихся для их последующего использования в речевой деятельности, помогает вывести учащихся из роли «пассивного слушателя» в непосредственного участника процесса обучения [3, с. 30].

Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе могут быть представлены в виде: виртуальных лабораторий, лабораторных

практикумов; компьютерных тренажёров; тестирующих и контролирующих программ; игровых обучающих программ; программно-методических комплексов; электронных учебников, текстовых, мультимедийных материалов которые снабжены системой гиперссылок; предметно-ориентированных сред (микромиров, имитационно-моделирующих программ); наборов мультимедийных ресурсов; справочников и энциклопедий; информационно-поисковых систем, учебных баз данных; интеллектуальных обучающих систем [4].

Наиболее эффективными информационно-коммуникационными технологиями, способствующими формированию лексических навыков у учащихся 3–5 классов на уроках немецкого языка, оказались:

– *этап усвоения новых знаний и способов действий*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа Worldwall: «Сопоставь», «Приведи в порядок», «Найди пару», «Анаграмма», «Кроссворд»; платформа LearningApps: «Найди пару», «Сортировка картинок»; платформа Quizizz: «Опрос»; видеоресурсы (Youtube); мультимедийные презентации;

– *этап первичной проверки понимания изученного материала*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа Worldwall: «Викторина», «Флеш-карты», «Переверни плитку»; платформа LearningApps: «Найди пару», «Сортировка картинок»; платформа Quizizz: «Большой выбор», «Опрос»; мультимедийные презентации;

– *этап закрепления новых знаний и способов действий*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа Worldwall: «Сопоставь», «Пропущенное слово», «Викторина»; платформа Kahoot!; платформа LearningApps: «Слова из букв», «Найди пару», «Сортировка картинок»; платформа Quizizz: «Большой выбор»;

– *этап применения знаний и способов действий*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа Worldwall: «Сопоставь», «Пропущенное слово», «Анограмма»; платформа LearningApps: «Кто хочет стать миллионером?»; платформа Quizizz: «Открытый тест»;

– *этап обобщения и систематизации знаний*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа Worldwall: «Викторина», «Флеш-карты», «Переверни плитку»; платформа Quizizz: «Заполни бланк»; мультимедийные презентации;

– *этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий*: ресурс [lingvo.adu.by](http://lingvo.adu.by); платформа “Worldwall”: «Игровое шоу», «Пропущенное слово»; платформа “LearningApps”: «Заполни таблицу», «Угадывание слова», «заполни пропуски»; платформа “Kahoot!”; платформа “Quizizz”: «Тест онлайн».

Подбор и использование информационно-коммуникационных технологий на уроках немецкого языка – это достаточно трудоёмкий процесс, требующий много времени для подготовки к уроку. Кроме того, нужно следить за целесообразностью их использования в зависимости от возраста учащихся и типа урока.

При всех «плюсах» использования информационно-коммуникационных технологий на уроках немецкого языка необходимо помнить и о здоровье-

сберегающих факторах, учитывать рекомендации Постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 28 июня 2013 г. № 59 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами».

Результаты тестирования уровня сформированности лексических навыков у учащихся 5-х классов (декабрь 2023/2024 учебного года) показали, что на высоком уровне лексические навыки сформированы у 31 %, на среднем уровне – у 44 % учащихся, на низком уровне – у 26 % учащихся. Прослеживается положительная динамика. Следовательно, использование вышеперечисленных информационно-коммуникационных технологий на уроках немецкого языка способствуют формированию лексических навыков у учащихся.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках немецкого языка в 3–5-х классах способствует вовлечению учащихся в процесс общения, снятию у них психологического барьера в процессе иноязычного общения, повышает эффективность урока, способствует развитию навыков критического мышления и повышению уровня овладения коммуникативной компетенцией.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа для учреждений среднего образования с русским языком обучения. Иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). III–XI классы. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 22 с.
2. Бобылева, Л.И. Методика преподавания иностранных языков : методические рекомендации / Л.И. Бобылева – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2011. – 47 с.
3. Минич, О.А. Информационные технологии в образовании / О.А. Минич. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 86 с.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Е.В. Шлапеко,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Специфика учебного предмета «Иностранный язык» зачастую требует непосредственного участия носителей языка для полноценного и качественного усвоения предмета. Формирование навыков восприятия и понимания речи на слух является одним из ключевых компонентов владения иностранным языком. В то же время очевидно, что общение с носителями языка не всегда возможно. Таким образом, перед учителем-предметником, возникают следующие вопросы:

– как организовать обучение с учётом минимальной обеспеченности техническими средствами обучения в домашних условиях?

– как предоставить материал в такой форме, чтобы учащиеся могли осваивать его самостоятельно?

В современных реалиях урок иностранного языка должен являть собой погружение в иноязычную среду. Однако, одного мастерства и творческого подхода недостаточно, чтобы реализовать поставленную задачу. Необходимы дополнительные ресурсы-помощники, которые бы воссоздали в классе этот эффект погружения. Такими средствами на сегодняшний день являются информационно-коммуникационные технологии и, в частности, Интернет и мессенджеры типа «Viber». Эти ресурсы дают возможность выстроить непрерывную работу по формированию навыков и развитию умений иноязычной речи. Преподаватель может проверить знания учащихся дистанционно в удобное время, вне зависимости от наличия/отсутствия учебного помещения, выстраивая учебный процесс индивидуально под конкретную группу.

Нами были созданы «группы» с учащимися по взаимной договорённости в мессенджере «Viber» для учебных целей. Функционирование такого сообщества позволяет предоставлять учащимся текстовые задания, аудио и видеофайлы, задания в формате Word, а также оставлять ссылки на сайты с конкретными заданиями. Так, работая с сайтом Iscollective, учащиеся получают ссылку на определенное видео в соответствии с темой изучаемого раздела. Важно отметить, что во время работы ребята слушают носителей языка из разных стран, а также людей разных возрастов или мультипликационных героев. Далее они не просто смотрят его, но и одновременно выполняют задание к нему, уже «встроенное» в само видео. Неоспоримым преимуществом является тот факт, что программа автоматически фиксирует и проверяет ответы учащихся во время работы и демонстрирует им процент правильно выполненных заданий. Иными словами, каждый учащийся может быть уверен в объективности получаемого результата. К плюсам такого метода работы мы относим анонимность для всех участников группы, т.к. задания выполняются дома и каждый имеет возможность работать в удобном ему режиме. Нет опасения нехватки времени, боязни «не успеть». К тому же учащийся видит свой финальный результат первым, даже раньше, чем учитель. С другой стороны, если итоговый процент выполненного задания оказался совсем низким, можно перезапустить видео снова. Безусловно, это приводит к некоторому «читерству». В то же время, стоит отметить, что при выполнении аналогичных заданий в классе под контролем учителя, финальные показатели почти не отличаются. После окончания работы с видео просим учащихся выслать в общий чат «скрины» своих результатов в процентах, выставленных программой. Таким образом, они могут сравнить свои достижения с достижениями одноклассников. Если кто-то не желает демонстрировать это публично, может выслать свой «скрин» учителю. Позже учащимися было отмечено, что заниматься аудированием самостоятельно и прослушивать учебный материал дома для них является достаточно эффективным способом развития данных навыков, так как отсутствуют какие-либо помехи в звуке, есть возможность сосредоточиться на задании, поскольку никто не отвлекает.

Стоит отметить и некоторые минусы такой формы дистанционного обучения:

- не всегда учащиеся относятся к выполнению задания добросовестно (кто-то ссылается на неработающий интернет или на «неработающий» сайт);
- использование посторонних источников информации или других помощников. При такой форме организации дистанционного обучения учащиеся имеют возможность пересматривать видео с субтитрами или обратиться «за помощью к другу».

Подводя итог в данной статье, можно сделать вывод о том, что интернет является быстрорастущим информационным ресурсом, который позволяет легко получать различную информацию и общаться с другими пользователями. Повсеместное использование и широкое распространение мобильных устройств дало им возможность стать частью образовательной среды в школе в том числе. Сегодня они являются новой средой обучения, где учащиеся могут читать или просматривать учебный контент, делиться комментариями или аудио- и видеоматериалами собственного производства, при создании которых они применяют полученные знания.

Таким образом, для эффективной работы в школе необходимо использовать технологии, позволяющие работать с информацией на более быстром и качественном уровне, планировать работу как структурных образовательных подразделений, так и отдельных преподавателей, поддерживать коммуникацию, расширять возможности учебной и научной деятельности. С этой задачей в полной мере справляются различные сервисы сети Интернет, позволяющие формировать единую образовательную информационную среду; создавать открытые и доступные платформы качественных образовательных ресурсов; формировать новую культуру мышления преподавателей и учащихся, столь необходимую в условиях современного общества.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**О.О. Яворская,**

учитель немецкого языка ГУО

«Средняя школа № 11 Г. Мозыря» (г. Мозырь)

Одной из приоритетных целей образовательного стандарта на II ступени общего среднего образования является формирование у учащихся навыков умственного и физического труда, учебно-познавательных компетенций, компетенций социального взаимодействия, коммуникативной и информационно-коммуникационной компетенций, ценностного отношения к творчеству и инновациям на основе использования личного и социального, накопления нового опыта познавательной деятельности.

Реализации обозначенной цели способствует метапредметный подход в образовании [1]. Метапредметные умения и навыки позволяют учащимся самостоятельно усваивать новые знания и использовать их не только при обучении, но и в процессе социализации. Они формируются всеми школьными предметами, среди которых немаловажную роль играет иностранный язык.

Цель исследования – выявить условия формирования метапредметных компетенций учащихся; описать ряд приёмов работы для формирования метапредметных компетенций на уроках немецкого языка на II ступени общего среднего образования.

Специфика иностранного языка создаёт хорошие условия учащимся для овладения метапредметными умениями, которые они могут применить и переосмыслить на других уроках (русском языке, литературе, биологии, истории, географии, информатике). При планировании уроков необходимо подобрать такие приёмы работы, которые являются наиболее эффективными для формирования отдельных или комплекса компонентов метапредметных компетенций на каждом этапе урока. При этом учащиеся постоянно находятся в ситуации общения друг с другом и с учителем (таблица 1).

Таблица 1 – Использование метапредметных компетенций на уроках немецкого языка

Класс	Этапы урока	Методы и приёмы	Метапредметная компетенция
5	1. Организационно-мотивационный	Метод иллюстраций. Приём «Мозговой штурм»	Инструментально-гносеологическая
	2. Целеполагание	Приём «Ситуация яркого пятна»	Учебно-управленческая
	3. Операционно-познавательный. Изучение нового материала	Индуктивный подход. Приём «Ментальная карта»	Учебно-логическая
	4. Закрепление нового учебного материала	Приём «Броуновское движение»	Коммуникативная
	5. Контрольно-оценочный. Подведение итогов урока. Рефлексия	SMS-сообщение	Учебно-управленческая
6	1. Организационно-мотивационный	Приём «Что я сделаю с этой вещью»	Учебно-управленческая
	2. Целеполагание	Приём «Корзина идей»	Коммуникативная
	3. Операционно-познавательный. Проверка домашнего задания	Игра «А знаете ли вы?»	Коммуникативная
	4. Первичное усвоение новых знаний	Приём «Ромашка Блума»	Информационная Инструментально-гносеологическая
	5. Контрольно-оценочный. Подведение итогов урока. Рефлексия	Приём «Три М»	Учебно-управленческая
	1. Организационно-мотивационный	Приём «Подводящий диалог»	Учебно-управленческая

7	2. Целеполагание	Приём «Домысливание»	Учебно-управленческая
	3. Операционно-познавательный. Проверка домашнего задания	Игра «Верю-не верю»	Коммуникативная
	4. Первичное усвоение новых знаний. Первичная проверка понимания	Приём «Практика и презентация»	Учебно-логическая Коммуникативная
	5. Контрольно-оценочный. Подведение итогов урока. Рефлексия	Приём «Облако «тегов»»	Учебно-управленческая
8	1. Организационно-мотивационный	Приём «Собери слово»	Учебно-логическая
	2. Целеполагание	Приём «Яблоня ожиданий»	Учебно-управленческая
	3. Операционно-познавательный. Проверка домашнего задания	Ассоциативный метод	Учебно-логическая
	4. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	Приём «Коммуникативная имитация»	Коммуникативная
	5. Контрольно-оценочный. Подведение итогов урока. Рефлексия	Приём «Синквейн»	Учебно-управленческая Учебно-логическая
9	1. Организационно-мотивационный этап	Приём «Удивляй»	Учебно-логическая
	2. Целеполагание	Приём «Проблемная ситуация»	Учебно-управленческая
	3. Операционно-познавательный. Проверка домашнего задания	Приём «Вызов» Приём «Взаимная проверка»	Коммуникативная
	4. Контрольно-оценочный. Подведение итогов урока. Рефлексия	Приём «Акрослово»	Коммуникативная Учебно-логическая

Таким образом, использование названных в опыте работы приёмов, позволяет многократно повысить у учащихся мотивацию к обучению, активность в учебной деятельности, в общении, уровень предметных знаний, умений и навыков и надпредметных компетенций, что делает урок немецкого языка более эффективным. Непременное условие – уместность и целесообразность тех или иных заданий в соответствии с образовательными целями и задачами.

#### Список использованных источников

1. Гелясина, Е.В. Метапредметная компетентность: сущность, содержание, критерии сформированности / Е.В. Гелясина // Народная асвета. – 2019. – № 1 – С. 7–12.

# ЗМЕСТ

## ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

<b>Авраменко И.М.</b> ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ДОСУГИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	3
<b>Баландина Е.Ф.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ .....	5
<b>Башаримова Н.В.</b> МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ .....	7
<b>Бирюкова Н.Е.</b> LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	9
<b>Бондаренко М.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОЛИЧЕСТВЕННОГО СЧЁТА У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПОСЧИТАЙ-КА» .....	12
<b>Будникова Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКУЛЬПТУРНО-АРХИТЕКТУРНЫМИ ОБЪЕКТАМИ, ПОСВЯЩЕННЫМИ СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	15
<b>Булыгина Т.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ И ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ .....	17
<b>Быкова И.В., Войтович Н.В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ГЕНДЕРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	20
<b>Бычковская Г.И.</b> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	23
<b>Васильева Н.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	25
<b>Воробьева К.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	28
<b>Высоцкая Е.Н., Пазняк Т.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА КАК СРЕДСТВО Познавательного РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	30
<b>Вычикова Т.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	32
<b>Гилькова А.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	34
<b>Голубева Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	36
<b>Гончаренко О.В.</b> ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ .....	38
<b>Горбачева С.Е.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	40

<b>Горская В.У.</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОПЫТ УСТАНОВЫ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫИ ПА ФАРМІРАВАННІ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У ВЫХАВАНЦАЎ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ .....	43
<b>Гриневиц Т.В.</b> ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	45
<b>Гусакова Т.П.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ В РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	47
<b>Дедкова З.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИНЦИПАХ СБОРА И УТИЛИЗАЦИИ МУСОРА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	50
<b>Дуброва В.Н., Михеева М.М.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	52
<b>Ермоленко Л.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ .....	54
<b>Жакун В.А.</b> ТАЯМНІЦЫ РОДНЫХ ВУЛЦ .....	56
<b>Жукова Л.В., Кулага Л.И.</b> СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ .....	57
<b>Журавская В.А.</b> РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РОБОТОВ МАТАТАЛАВ .....	60
<b>Засімовіч Н.Р.</b> ГРАМАДЗЯНСКАЕ І ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРСТУ Ё ПРАЦЭСЕ ЗНАЁМСТВА З ДЗЯРЖАЎНЫМІ СІМВАЛАМІ .....	63
<b>Зборовская Т.Ю.</b> О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	66
<b>Земляник Е.Н., Михеева М.М.</b> ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	68
<b>Зубрицкая А.А., Тимошенко Н.М.</b> РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ .....	70
<b>Зубрицкая А.А., Первушина Л.Г.</b> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	73
<b>Ивашкевич А.С.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ .....	76
<b>Кадол О.П.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	78
<b>Квашевич Н.В.</b> ДЕТСКИЙ БЛОГИНГ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	81
<b>Ковалевская Л.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК .....	84
<b>Колосова А.Н., Ахраменко П.Е.</b> МЕТОДИКА РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАССКАЗЫВАНИЮ ОБ ИГРУШКЕ .....	86

<b>Кузьміна Н.А.</b> ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРУСТУ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ .....	89
<b>Кульба Е.Н., Андреев Е.П.</b> ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПИКТОГРАММ И ПИКТОСХЕМ .....	91
<b>Левкович С.А.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ .....	94
<b>Логвин О.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	96
<b>Максименко Д.А., Пазняк Т.А.</b> ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	99
<b>Масеёнок О.В.</b> ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» .....	101
<b>Мельникова В.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	104
<b>Немченко Ю.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	106
<b>Петренко Н.С.</b> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» .....	109
<b>Полын Л.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА МАТАТАЛАВ .....	112
<b>Провашинская Н.Е.</b> АНИМАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	114
<b>Репецкая О.В.</b> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ОТСМ-ТРИЗ-РТВ ТЕХНОЛОГИИ .....	116
<b>Рябцева Н.Н.</b> ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АНАТОМИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР» .....	119
<b>Рябчук Т.Н.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ВСЁЗНАЙКИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ 5–7 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ .....	121
<b>Седина Т.Л.</b> ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	123
<b>Сергеенко Е.А.</b> РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКИППИНГ-ТЕХНОЛОГИИ И КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ .....	126
<b>Ситникова Е.С.</b> ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ...	129
<b>Скрипник О.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ .....	131
<b>Токменинова В.И.</b> НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ «БЕЛОРУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ» В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО	

ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ, КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА .....	134
<b>Толстая И.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	136
<b>Труфанова С.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ КУБИКА БЛУМА .....	139
<b>Чебикова В.Л.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ .....	141
<b>Шкутова Н.Ю.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЕНОК И ПРИРОДА» .....	144
<b>Юрковская Н.Б.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЛАВАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АКВААЭРОБИКИ .....	146

## ФІЛАЛАГІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

### БЕЛАРУСКАЯ І РУСКАЯ МОВЫ

<b>Волкова С.О.</b> ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА НАИМЕНОВАНИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ МИКРОПОЛЯ «РАДОСТЬ» .....	150
<b>Громік А.І.</b> РАЗВІЦЦЁ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ПРЫМЯНЕННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ФОРМ І ПРЫЁМАЎ НАВУЧАННЯ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў 6 КЛАСЕ .....	152
<b>Даниленко Е.В.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	155
<b>Дамасевіч В.А.</b> РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І Ў ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ .....	157
<b>Дзядкоўская І.М.</b> ВЫКАРЫСТААННЕ АРФАГРАФІЧНЫХ ЗАДАННЯЎ ПРЫ ВІВУЧЭННІ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦА ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ ВУЧНЯЎ .....	159
<b>Есік Я.В.</b> КАМПЕТЭНТНАСНА АРЫЕНТАВАНЫЯ ЗАДАННІ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦА КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ .....	161
<b>Зайцава Л.М.</b> РАЗВІЦЦЁ КАМУНІКАТЫЎНАЙ, ІНФАРМАЦЫЙНАЙ І ДАСЛЕДЧАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ НА ІІ СТУПЕНІ АДУКАЦЫІ ПРАЗ ЭФЕКТЫЎНЫЯ СРОДКІ І ПРЫЁМЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	164
<b>Зямлянiк Т.М.</b> КАНТЭКСТНЫЯ ЗАДАННІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	167
<b>Казачэнка І.Р.</b> ДЫДАКТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ НАСТОЛЬНЫХ ГУЛЬНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	170
<b>Киринская Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ .....	172
<b>Кирпиченко О.М., Афанасьева О.В.</b> МУЗЕЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «БЕЛОРУССКАЯ ХАТКА» .....	176
<b>Клявец А.І.</b> ФАРМІРАВАННЕ ЧЫТАЦКАЙ ГРАМАТНАСЦІ Ў ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТААННЕ СУЧАСНЫХ МЕТАДАЎ І ПРЫЁМАЎ НАВУЧАННЯ .....	179

<b>Красуля І.М.</b> ВЫКАРЫСТААННЕ РОЗНАЎЗРОЎНЕВЫХ ЗАДААННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК СРОДАК АКТЫВІЗАЦЫІ ПАЗНАВАЛЬНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ .....	182
<b>Купрацевіч О.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ .....	185
<b>Мартинович Т.Г.</b> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОПОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	188
<b>Мігаль А.Г.</b> МАГЧЫМАСЦІ САЦЫЯЛЬНАЙ СЕТКІ “INSTAGRAM” ДЛЯ НАСТАЎНІКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ .....	190
<b>Міцура А.У.</b> УДАСКАНАЛЕННЕ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	191
<b>Нестереня О.А.</b> ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ: ТЕХНОЛОГИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	195
<b>Прозарава Л.І.</b> ФАРМІРАВАННЕ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ ВІДЫ РАБОТ З ТЭКСТАМ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	198
<b>Рудэнка Л.Р.</b> ЛІНГВІСТЫЧНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА: МЕТАДЫЧНЫЯ АСПЕКТЫ АРГАНІЗАЦЫІ ПОШУКАВА-ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ .....	200
<b>Станкевіч У.І.</b> ФАРМІРАВАННЕ НАВЫКАЎ АРФАГРАФІЧНАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ ШЛЯХАМ ПРЫМЯНЕННЯ ЭФЕКТЫЎНЫХ ПРЫЁМАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ .....	203
<b>Фоменко Ю.Н.</b> ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	205
<b>Чикизова Т.А.</b> ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	208
<b>Шкробат Г.В.</b> ФАРМІРАВАННЕ РАЗВІЦЦА ЧЫТАЦКАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ .....	211
<b>Юницкая Н.Г.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ .....	213
<b>Яраш Т.І.</b> ВЫКАРЫСТААННЕ ТВОРЧЫХ ЗАДААННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛАГІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ .....	216

### ЗАМЕЖНЫЯ МОВЫ

<b>Бобр Е.В., Кебец Г.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ НАСТАВНИЧЕСТВА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	219
<b>Бобр И.Г.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	221
<b>Гараевская Н.Б.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ .....	224
<b>Гришко Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ФИШБОУН ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СВЯЗНОГО АРГУМЕНТИРОВАННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ....	227

<b>Дербенева Н.В.</b> РОЛЬ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО АУДИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ .....	230
<b>Добрынец А.А.</b> WARMING UP И LEAD-IN НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	232
<b>Завадская О.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИОГРАММ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА .....	234
<b>Кабанович О.О.</b> СТАТУС СЛОЖНОПРОИЗВОДНЫХ СЛОВ В СИСТЕМЕ НЕМЕЦКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ .....	236
<b>Ковалевич Т.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ TWEE.COM ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	239
<b>Кравченко Н.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ .....	240
<b>Кулик М.Б.</b> РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	243
<b>Матвеев И.М.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)» .....	245
<b>Митрофанова И.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	248
<b>Наумик Л.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ .....	250
<b>Ницевич Н.В.</b> ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКАЯ АССИМИЛЯЦИЯ НАИМЕНОВАНИЙ МИРОВЫХ БРЕНДОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ ....	252
<b>Новик В.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	254
<b>Пантюк М.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ .....	257
<b>Пархоменко В.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	260
<b>Пугачёва Н.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА .....	263
<b>Ранцевич Е.И.</b> ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ В ШКОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ .....	265
<b>Сачек О. В.</b> ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «РОЖДЕНИЕ» В МЕТРИЧЕСКИХ КНИГАХ ХОЙНИКСКОЙ ПОКРОВСКОЙ ЦЕРКВИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА .....	268
<b>Селивончик К.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	271
<b>Тетерюкова Е.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	273

<b>Ткачук М.Н.</b> ЭПИГРАФ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ И РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА .....	275
<b>Фадеева Н.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ MYTESTX В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	277
<b>Филонова О.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ .....	280
<b>Шарай М.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 3–5 КЛАССОВ .....	283
<b>Шлапек Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	285
<b>Яворская О.О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ .....	287

МГПУ им. И.П. Шамшуркина