

«Как ещё можно сказать?» Правильно, их одинаково, поровну; яблок столько, сколько корзинок, а корзинок столько, сколько яблок.

На «сказочных занятиях» героям всегда нужна помощь, они не могут решить задачу самостоятельно и просят помощи у детей. И дети становятся активными участниками сказки. Дети учатся логически мыслить, а процесс обучения становится интересным и совсем нетрудным. При использовании сказок для формирования элементарных математических представлений основной акцент делается не на заучивание новой информации, а на полное её понимание. Увлёкшись, ребята не замечают, что обучаются, т.е. развитие происходит непринужденно.

Таким образом, использование сказок для формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста содержат большие возможности для расширения и закрепления представлений о количестве и счете, величине, геометрических фигурах и формах предметов, пространственных и временных отношениях, а также способствует развитию познавательного интереса, психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), содействуют воспитанию чувства уверенности в себе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАССКАЗЫВАНИЮ ОБ ИГРУШКЕ

А.Н. Колосова,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 135 г. Гомеля» (г. Гомель),

П.Е. Ахраменко,

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Развитие речи представляет собой неотъемлемую часть педагогической деятельности в формировании полноценно развитой личности ребёнка дошкольного возраста. В учебной программе дошкольного образования отмечается, что воспитанники старшего дошкольного возраста должны уметь составлять описательные, сюжетные и контаминированные рассказы по игрушке, предметной картинке, серии сюжетных картин [1, с. 169].

Связная речь, как отмечает Н.И. Дьякова, – это «речь, организованная по законам грамматики и логики, представляющая единое целое, в некотором роде систему, обладающая самостоятельностью, завершенностью и расчленяющаяся на части, которые связаны между собой [2, с. 73].

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса обучения воспитанников *старшего дошкольного возраста* составлению рассказов об игрушке посредством использования технологии «Лэпбук».

Исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад №135 г. Гомеля». В экспериментальной группе было 20 воспитанников старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Мы исходили из того положения, что речь считается связной, если для неё характерны: содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится); точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию); логичность (последовательное изложение мыслей); ясность (понятность для окружающих); правильность речи (чистота и богатство изложения). Работу по формированию связной речи мы строили в соответствии с общедидактическими принципами.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры. В самом начале формирования умений составлять рассказ об игрушке необходимо использовать игрушки, изображающие сказочных персонажей (Кот в сапогах, Красная Шапочка, Буратино). План рассказа может быть таким:

- *Как ты впервые узнал об этой игрушке?*
- *Какая она была?*

Игрушка для детей ценна своей способностью ненавязчиво и эффективно обучать и развивать. Своеобразной игрушкой для детей является и «Лэпбук».

Термин «Лэпбук» был впервые введён писательницей из Вирджинии Тэмми Дуби, которая использовала этот инструмент в образовании своих детей. «Лэпбук» представляет собой одну из разновидностей метода проектов. По сути, «Лэпбук» представляет собой тематическую папку, или книжку-раскладушку. «Лэпбук» – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, диаграмм по какой-то теме.

При работе с лэпбуком ребёнок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, он лучше понимает и запоминает материал. Каждый лэпбук уникален, нет правильного или неправильного метода его создания, всё зависит от того, как ребёнок воспринимает тему. Данная методика обучения подходит для закрепления информации по теме. Создавая лэпбук, детям приходится детализировать информацию, креативно подойти к оформлению лэпбука. Он информативен, полифункционален, обладает дидактическими свойствами, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников [3, с. 10].

Наше исследование проводилось в три этапа: 1) констатирующий (изучался исходный уровень умения составлять описательный рассказ об игрушке); 2) формирующий (осуществлялась работа по формированию умения составлять описательный рассказ об игрушке с использованием лэпбука); 3) контрольный этап (итоговое определение уровня умения составлять рассказ об игрушке и анализ полученных результатов).

Для проведения педагогического эксперимента были взяты две группы: одна группа экспериментальная (для работы с лэпбуком), вторая – контрольная (работа без лэпбука).

При работе были использованы методики обследования связной речи В.П. Глухова, Е.М. Струниной и О.С. Ушаковой. В целях диагностического обследования речи применялись задания:

– составление связного сюжетного рассказа на основе фрагментов-эпизодов (автор В.П. Глухов);

– составление описательного рассказа об игрушке (Е.М. Струнина, О.С. Ушакова).

Была разработана *система оценки* по уровням: высокий, средний и низкий. *Критерии оценки*: связность и последовательность изложения, обозначение всех признаков и свойств, наличие грубых смысловых ошибок, наличие либо отсутствие аграмматизмов, завершенность (незавершенность) высказывания.

На этапе констатирующего эксперимента по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» отмечены следующие результаты: экспериментальная группа (далее ЭГ): высокий уровень – 25 %; средний – 25 %; низкий – 50 %; контрольная группа (далее КГ): высокий уровень – 25 %; средний – 20 %; низкий – 55 %.

На этапе формирующего эксперимента был использован лэпбук. В содержании лэпбука представлены следующие формы работы с воспитанниками: составление рассказа по мнемотаблице «Расскажи по схеме о времени года»; составление рассказа по мнемотаблице «Дикие животные леса»; дидактические игры на развитие речи.

Организация работы с лэпбуком включала следующие этапы: 1) ознакомление с пособием; 2) обучающий этап, на котором воспитанникам объяснялись задания; 3) этап самостоятельной деятельности воспитанников.

Знакомство детей с лэпбуком проходило во второй половине дня в форме беседы. Второй этап осуществлялся как в первой половине дня до завтрака, так и во второй половине дня.

После проведения формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование связной речи воспитанников. На этапе контрольного эксперимента по методике «Составление описательного рассказа об игрушке» отмечены следующие результаты:

ЭГ: высокий уровень – 40 %; средний – 30 %; низкий – 30 %.

КГ: высокий уровень – 30 %; средний – 20 %; низкий – 50 %.

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень умения составлять рассказ об игрушке в экспериментальной группе стал выше, чем в контрольной. Динамика по высокому уровню следующая: в КГ высокий уровень повысился на 5 %, в ЭГ высокий уровень повысился на 15 %.

Таким образом, использование технологии «Лэпбук» содействует успешному формированию умения рассказывать об игрушке.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Дьякова, Н.И. Мишка-шалунишка: занятие на автоматизацию звука [ш] для детей 5–6 лет / Н.И. Дьякова // Логопед. – 2018. – № 1. – С. 72–74.
3. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 8–12.

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ

Н.А. Кузьміна,

выхавальнік дашкольнай адукацыі

ДУА “Дзіцячы сад № 64 г. Магілёва” (г. Магілёў)

Маўленчае развіццё дашкольнікаў у Беларусі адбываецца ў спецыфічнай сацыялінгвістычнай сітуацыі руска-беларускага блізкароднаснага двухмоўя (білінгвізму). Для большасці гарадскіх дзяцей першай мовай, на якой яны вучацца гаварыць і думаць, мець зносіны з людзьмі, з’яўляецца руская мова, а беларуская выступае для іх як другая. У той жа час беларуская мова асэнсоўваецца ў грамадстве як родная мова, на аснове якой ажыццяўляецца нацыянальна-культурная сацыялізацыя дзяцей. Для меншай часткі дзяцей, галоўным чынам у сельскай мясцовасці, першай мовай з’яўляецца беларуская, праўда, часта з элементамі інтэрферэнцыі Гэтыя дзеці знаёмяцца ў дашкольнай установе і з рускай мовай, аднак іх маўленне часцей за ўсё цяжка аднесці да якой-небудзь адной моўнай сістэмы.

Генетычная і псіхалагічная (з боку эмацыянальнага стаўлення да абедзвюх моў) блізкасць рускай і беларускай моў, асаблівасці руска-беларускага білінгвізму патрабуюць спецыфічных падыходаў да развіцця рускага і беларускага маўлення дашкольнікаў.

Задача развіцця маўлення, навучанне роднай мове выступае як адна з самых галоўных задач выхавання ў дзіцячым садзе. Авалоданне сродкамі роднай мовы, добрае валоданне ёю забяспечвае эфектыўныя маўленчыя зносіны дзіцяці з дарослымі і аднагодкамі. Без маўленчых зносін з дарослымі, без моўнага акружэння немагчыма развіццё дзіцяці, бо менавіта дарослыя перадаюць яму вопыт, веды, уменні, культуру. Навучыць дзіця карыстацца роднай мовай у жывых непасрэдных зносінах з людзьмі, развіваць іх вуснае маўленне – асноўны накірунак маўленчага развіцця дашкольнікаў. Каб далучыць малых да беларускай мовы, вельмі важна навучыць іх з павагай ставіцца да роднай мовы, не саромецца на ёй гаварыць. Вялікае значэнне мае асабісты прыклад бацькоў, педагогаў, выхавальнікаў, людзей, якія жывуць побач. У сувязі з гэтым сам час патрабуе звярнуцца да сваіх вытокаў, далучаць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры,