

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ: ИЗ ОПЫТА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Т.Н. Чечко

заведующий кафедрой белорусской и русской филологии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина, кандидат педагогических наук, доцент
(г. Мозырь, Республика Беларусь)

И.Л. Судибор

старший преподаватель кафедры белорусской и русской филологии
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
(г. Мозырь, Республика Беларусь)

Инновационный путь развития Республики Беларусь предполагает решение учреждениями высшего образования важной задачи по подготовке компетентного специалиста в том числе и путем актуализации их гражданской активности в различных сферах общественно значимой деятельности [1, с. 11].

В данной статье предпринята попытка проанализировать педагогический опыт преподавателей филологического факультета УО МГПУ им. И.П. Шамякина в аспекте организации гражданско-патриотического воспитания будущего учителя.

Важное направление работы всех структур филологического факультета – формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической культуры студентов; углубление знаний обучающихся в области мировоззренческих основ идеологии белорусского государства; привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности; активизация и расширение информационной и политической культуры студентов.

На филологическом факультете данная работа осуществляется как в процессе реализации содержания образовательных программ по ведущим дисциплинам кафедр, так и в рамках клубных объединений: поэтического клуба «Слово», клуба военно-исторической реконструкции «Доблесть». Каждое из объединений решает как частные педагогические задачи, так и моделирует общие гражданско-патриотические программы, образовательные проекты. Так, в Год исторической памяти лидеры клубных объединений приняли участие в гражданско-патриотической акции «За Беларусь!», в рамках которой был презентован образовательный проект «Я пишу Кодекс учительского сердца». Студентами первого курса проведена культурно-просветительская акция «Spadchyna», включающая учебно-исследовательский проект «Народные традиции в современной праздничной культуре Беларуси», семинар-практикум «Мой путь к успеху» и поэтический этюд «Соловьи». Реализация комплексной образовательной акции активизировала поисково-исследовательскую работу студентов, а также обеспечила включение в учебную деятельность элементов этнографической экскурсии, виртуального путешествия, интервьюирования представителей белорусского народного ремесленничества, режиссирования и монтажа учебных видеороликов.

Год исторической памяти – это, прежде всего, время пристального внимания к истории родного края. Студенты филологического факультета поработав с архивными документами, книгой «Память», поэтическими текстами и воспоминаниями участников Великой Отечественной войны, послевоенной художественной прозой, подготовили проект «Мы этой памяти верны», посвященный трагедии сожженных белорусских деревень. Проект был презентован в формате городского митинга-реквиема на кургане Славы г. Мозыря в День памяти и может быть

использован в образовательной практике как учреждений высшего образования, так и средних школ г. Мозыря и Мозырского района.

Сценарий митинга-реквиема «Мы этой памяти верны!»

Звучит песня В. Мулявина «Хатынь» и звон колоколов Хатыни.

Ведущий 1. 22 марта 2022 года белорусы отмечают 79-ю годовщину страшной трагедии Хатыни.

Ведущий 2. 22 марта 1943 года белорусской деревни Хатынь не стало.

Ведущий 1. Не стало солнца в ярких стеклах окон, скрипучих калиток, белых рушников в углах... Не стало 149 хатынцев, 75 из них были детьми.

Ведущий 2. Озверевшие фашисты ворвались в деревню и окружили ее. Люди еще не знали, но им уже был вынесен смертный приговор.

Ведущий 1. Жителей деревни от мала до велика – стариков, женщин, детей – выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими детьми. Почти все были сожжены заживо.

Ведущий 2. Каратели думали, что в огне сгорели не только хозяева и летописцы Хатыни, но и ее будущее.

Ведущий 1. Нацистские головорезы смотрели, как тлеет на земле последние угли, думали, что ничто уже не взойдет здесь – ни колос, ни цветок, ни песня... Верили, что никто не вспомянет ни Каминских, ни Желобковичей, ни Яскевичей и других хатынских семей, прах которых они пеплом развеяли на холодном ветру.

Ведущий 2. Но она не умерла, испепеленная и расстрелянная Хатынь – символ великой трагедии, мужества, непобедимого духа и народной памяти всех поколений белорусов.

Ведущий 1. Мы этой памяти верны!

Чтец 1. А. Дементьев «Колокола Хатыни».

Вновь иней на деревьях стынет

По синеве, по тишине

Звонят колокола Хатыни...

И этот звон болит во мне

Перед симфонией печали

Молчу и плачу в этот миг.

Как дети в пламени кричали!

И до сих пор не смолк их крик.

Над белой тишиной Хатыни

Колокола — как голоса

Тех, что ушли в огне и дыме

За небеса.

«Я — Анна, Анна, Анна!» — издалека...

«О где ты, мама, мама?» — издалека...

Старик с ребёнком через страх идёт навстречу.

Босой.

На бронзовых ногах.

Увековечен.

Один с ребёнком на руках.

Но жив старик.

Среди невзгод,

Как потерявшийся прохожий.

Который год, который год

Из дня того уйти не может.
Ему сюда всю жизнь ходить.
И до последних дней
149 душ хранить
В душе своей.
Теперь Хатынь — вся из гранита —
Печально трубы подняла...
Скрипят деревья, как калитка, —
Когда ещё здесь жизнь была.
Вновь иней на деревьях стынет.
По синеве, по тишине
Звонят колокола Хатыни.
И этот звон болит во мне...

Ведущий 2. Мы этой памяти верны!

Уважаемые мозыряне, почтим память погибших героев войны, жителей
огненных деревень минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (МЕТРОНОМ).

Звучит звон колоколов Хатыни.

Ведущий 1. Звонят колокола Хатыни... Звонят над сожженными хатами,
над судьбами людей, над братскими могилами. Звонят в наших сердцах и сегодня.
Судьбу Хатыни разделили сотни белорусских деревень.

Ведущий 2. 9 093 населенных пункта нашей родной Беларуси были уничтожены
фашистами (по данным Национального архива Беларуси на 16.03.2021). 186 бело-
русских деревень были сожжены вместе с жителями и уже не воскресли. Горстями
песка и золы легли они в урны единственного в мире Кладбища деревень в Хатынском
мемориале.

ЗВУЧИТ ВСЕБЕЛОРУССКАЯ МОЛИТВА О МИРЕ

Ведущий 1. На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит горя и печали.
Где те, которых потеряли
На всю оставшуюся жизнь?

Звучит песня “Баллада о красках“ в исполнении студентки 1 группы 4 курса
Алины Инковцовой.

Ведущий 2. За время гитлеровской оккупации на территории Мозырского
района были сожжены 45 населенных пунктов, убито более двух тысяч жителей, наших
земляков, уничтожено три с половиной тысячи семейных подворьев [2, с. 35].

Ведущий 1. Балажевичи, Жаховичи, Осовец, Глиница, Кастюковичи,
Махновичи, Мелешковичи, Малые Зимовищи, Скрыгалов и еще 35 деревень были
полностью или частично уничтожены и восстановлены после Великой Отечественной
войны.

Ведущий 2. Деревня Спримачев Осовецкого сельского совета и поселок на 27-
ом километре железной дороги Ельск-Лельчицы – деревня Заболотье так и не восста-
новились после войны.

Мы этой памяти верны!

РЕКВИЕМ ЛИЧНЫХ ТРАГЕДИЙ

И ОГНЕННЫХ ДЕРЕВЕНЬ МОЗЫРЩИНЫ: ЛАМПАДЫ ПАМЯТИ

Звучит «Реквием» И. Моцарта.

Спримачев

Чтец 1. «5 июня 1943 г. карательный отряд захватил 150 человек местного населения из соседних деревень, которые прятались в лесу от немецких оккупантов. Эту группу беззащитных людей пригнали в деревню Спримачев Осовецкого сельсовета, загнали в один дом. Наглухо заколотили и подожгли. Все люди заживо сгорели в этом доме...»

Чтец 2. «Бяроза, дубок ды тры сасонкі... Гэта ўсё, што засталася ад вёскі Спрымачоў Асавецкага сельсавета, якая загінула ў агні ў 1943-м разам з большасцю яе жыхароў...Прыгожыя тут мясціны... Паляны, густыя лясы і цяжкапраходныя балоты. Па лясных дарогах іншы раз цяжка было не тое што праехаць, але і прайсці. А навокал раздолле... А цяпер толькі бяроза, дубок ды тры сасонкі...»

Заболотье

Чтец 3. «28 июля 1943г. в деревне Заболотье Махновичского сельсовета карателями было расстреляно 33 человека. В этот же день сюда пригнали 35 человек со Старо-Высоковского сельсовета, которых заживо бросили в колодец и засыпали...»

Чтец 4. Отрывок из повести «Каратели» А. Адамовича.

«Ты только не пугайся, Гришенька. Я что-то скажу, а ты не пугайся. Прошу тебя! Ты не испугаешься? Я...я умерла. Я, Гришенька, умерла. Но ты же видишь, не страшно, я с тобой разговариваю. Но все равно так грустно и плакать хочется. Если бы ты знал, как нехорошо мне здесь. Ну вот, прошло, видишь, я уже смеюсь!.. Моё лицо в мамином зеркале, смотрю на вспухшие, нацелованные губы, а за спиной у меня Гриша, тоже улыбается. Только мне жалко Гришу, такая смешная и трогательная эта юношеская упрямая шея и это по-солдатски остриженная голова. Нет, зачем он так, наголо? Его схватят, загонят в лагерь! Зачем он это сделал? Забрать, спрятать всего в себя и носить, и слушать, как ему тепло, безопасно и какой он смешно нетерпеливый, мой мальчик...»

Мелешковичи

Чтец 5. «24 июля 1943г. немецкие войска приехали в деревню Мелешковичи, цепью охватили всю деревню, открыли ружейно-пулеметный огонь зажигательными пулями. Подожгли деревню. Сгорело 370 домов со всеми холодными постройками. В тот день было поймано на улицах и расстреляно 10 человек, пытавшихся бежать в лес. 58 человек были расстреляны в лесу...»

Чтец 6. Матей Бор «Чего эти черные люди хотят?»

«Чего эти чёрные люди хотят?

Зачем они, мама, так злобно глядят?»

«Чего хотят эти люди, мама?

Зачем разбудили нас?» –

Спросил, перепуганно, мальчик кудрявый,

И хлынули слёзы из глаз.

Рассвет наступил неожиданно рано.

Без солнца и пенья птиц.

«Чего же хотят эти люди, мама?

Мне страшно от этих лиц!»

Приклад автомата, разбитые губы,

Сапог и нагайка в ход.

«Мама, чего же хотят эти люди?»

Шептал окровавленный рот...

За час все в деревне дома опустели.

Умолкли все крики вокруг.

И только деревья листвою шумели...

И бешенный сердца стук...
Собаки затихли и замерли люди
У старых амбарных дверей...
«Скажи мне, мамуля, а что теперь будет?
Зачем здесь собрали людей?»
Рванулись собаки под крики и стоны,
И дрогнула тишина!
В тот миг, когда щелкнули сухо затворы,
И пасть распахнула война!
Закрылась со скрипом амбарная ляда
И горько запахла полынь...
И дрогнули в ужасе бесы из ада –
Горела Моя Хатынь!!!

Казимировка

Чтец 7. «22 сакавіка 1943 г. на світанні карнікі акружылі вёску Казіміраўка, расстралялі жыхароў у іх дамах і дварах. Вёску падпалілі. Было знішчана 358 жыхароў».

Чтец 8. «Моя родственница Демиденко Елена Семёновна имела 9 детей. каратели пришли к ней в дом, мать расстреляли на пороге, детям scomандовали «Ложись!». Все полегли на пол ... ребёнок двух-трех лет, будучи крайним, заполз под кровать. Фашисты перестреляв автоматными очередями всех детей, вытащили за ножку из-под кровати маленького и вынесли его на двор. один зверюка-немец подбрoсил ребенка вверх, другой подставил штык, на котором и повисло дитя».

Чтец 9. «Люди добрые, помните: мы любили жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество и силу, чтобы смогли вы увековечить мир и покой на земле, чтобы нигде и никогда жизнь не умирала!» [2, с. 53]

Чтец 10. К. Симонов «Горят города по пути этих полчищ».

Ведущий 1. Хатынь и огненные белорусские деревни заставляют нас сегодня задуматься и оглянуться на исторический опыт человечества.

Ведущий 2. Трагедия сожженных белорусских деревень болью отзывается в наших сердцах, напоминая о священном долге – беречь мир на родной земле.

Мы этой памяти верны!

Ведущий 1. Уважаемые участники митинга-реквиема приглашаем вас возложить цветы к мемориалу Памяти.

Возложение цветов под музыку В. Мулявина «Хатынь».

Кафедры факультета, руководители клубных объединений «Слово» и «Доблесть», органы студенческого самоуправления проводят целенаправленную работу по воспитанию студентов, эффективность которой достигается при выполнении следующих условий: применение системного подхода в организации воспитательного процесса посредством моделирования и построения воспитательных программ, объединения отдельных воспитательных дел и мероприятий в более «крупные блоки воспитания» (ключевые дела, тематические программы, социально-педагогические проекты); применение личностноориентированного подхода, усиление индивидуальной работы, направленной на самопознание, саморазвитие и самореализацию каждого обучающегося; взаимодействие в процессе воспитательной работы с общественными организациями, семьей и другими социально-воспитательными институтами; соблюдение в процессе воспитания традиций коллектива; развитие коммуникативной культуры (тренинги

общения, коммуникативные игры, часы общения и развития, кружки и клубы коммуникативной культуры и др.); мониторинг воспитательной деятельности.

Список использованных источников

1. Гутковская, М.С. Роль идеологической работы в гражданской социализации молодёжи Республики Беларусь / М.С. Гутковская // Сацыяльна-педагагічная работа. – Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 9. – С. 10-12.

2. Нікіціна, Т.А. Мазыршчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны / Т.А. Нікіціна, А.Р. Бобр, С.А. Напрэенка. – Мазыр : Калор, 2015. – 72 с.

ФЕНОМЕН ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.Н. Гуцко

старший преподаватель кафедры иностранных языков и методики преподавания иностранных языков УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»

(г. Мозырь, Республика Беларусь)

М.В. Кристойть

учитель английского языка I категории

ГУО «Бобровичская средняя школа Ивьевского района

(аг. Лаздуны 1, Республика Беларусь)

В современном образовании формирование толерантных личностей, способных эффективно взаимодействовать в разнообразном и глобализированном мире, играет ключевую роль. Толерантность формируется под влиянием социокультурного опыта людей и проявляется в различных формах и границах. Одним из важных аспектов является работа над этнокультурной толерантностью на уроках иностранного языка, этот процесс не только способствует обучению языку, но и развивает понимание и уважение культур других народов. Принимая во внимание все принципы и правила воспитания толерантности старших школьников, можно организовать определенную модель образовательной среды и добиться высоких результатов.

А.Г. Асмолов подчеркивает важность необходимости выработки парадигмы толерантности в современных образовательных условиях формирования личности. Об этом свидетельствует то, что образование характеризуется как институт социализации личности, который опирается на положения двух культуроведческих методологий – это, во-первых, психология жизни, то есть «культура достоинства», во-вторых, психология выживания, что означает «культуру полезности». Вместе с тем А.Г. Асмолов считает, что только лишь «культура достоинства» включает в себя ценностное отношение к развитию индивидуальности, свободе и саморазвитию личности [2].

Следует отметить, что термин «толерантность» является относительно новым понятием в отечественных и западных научных теориях, возникшим в 80-х годах XX-го столетия. Но идеи человеколюбия, непринятия насилия, гуманности достаточно близки к понятию «толерантность» и встречаются в различных педагогических, психологических, философских учениях.

В основе феномена толерантности как универсальной ценности лежит аксиология – философское учение об общечеловеческих ценностях. Путём анализа взаимосвязанных ценностей, таких, как «свобода», «равенство», «ненасилие», «человечность» даётся ключ к пониманию этого феномена.