

А.А. Терешкова (A.A. Tsereshkova),
студент,

П.Е. Ахраменко (P.E. Akhramenko),
кандидат филологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
Университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

Н.И. Лукьяненко (N.I. Lukyanenko),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад № 40 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы и приемы визуализация как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Обращается внимание на то, что особенностью восприятия детей поколения альфа является не сам текст как таковой, а восприятие информации через картинку. Поэтому в наше время при развитии речи детей старшего дошкольного возраста необходимо в первую очередь использовать приемы мнемотехники, интеллектуальные карты и другие виды визуализации.

Ключевые слова: развитие связной речи, мнемотехника, интеллектуальные карты, инфографика, скетчноутинг, таймлайн.

VISUALIZATION AS A MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses modern methods and techniques of visualization as a means of developing coherent speech of older preschool children. Attention is drawn to the fact that the peculiarity of children's perception of alpha generation is not the text itself as such, but the perception of information through a picture. Therefore, nowadays, when developing the speech of older preschool children, it is necessary first of all to use mnemonics techniques, intelligent maps and other types of visualization.

Keywords: word: development of coherent speech, mnemonics, smart maps, infographics, sketchnoting, timeline.

Как известно, существует три основных метода обучения: наглядный, словесный и практический. Использовать их следует обязательно в сочетании. Но в то же время следует отметить, что, на наш взгляд, сильнее воздействуют на органы чувств обучаемых именно наглядные методы. Отметим, что по утверждению психологов, до 90 % информации человек получает через зрительное восприятие. Еще К.Д. Ушинский писал, что «*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету*».

Педагоги от родителей часто слышат слова: «У нас стихи не запоминаются! Не может ребенок быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами». Дело в том, что в основном у детей развита в большей степени зрительная память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы способствовали развитию детской памяти в целом [2].

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации. Что такое визуализация? Это визуальный способ представления информации, которая легко усваивается детьми, если она основана на визуальном изображении. Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации: схемы, таблицы, рисунки и др.

С развитием компьютерных технологий визуализация приобретает такие приемы и способы передачи информации, как инфографика, карты заданий, скетчноутин, таймлайн, презентация, интеллект-карта [1]. Отметим наиболее используемые.

Инфографика – информацию подают в виде схем, графиков, табличек, чтобы структурировать и упростить восприятия материала. Инфографика позволяет по-новому осуществить процесс обучения. То, что раньше долго объяснялось сухими словами, теперь изображается на одном слайде. Основная цель инфографики – объяснение сложной информации образами и символами.

Активно используются такие приемы, как *мнемографика* и *мнемотаблица*. Мнемографика способствует быстрому запоминанию информации и ее восприятию путем образования ассоциаций. Использование мнемотаблиц и мнемодорожек вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания. В УДО мнемотехники используются для заучивания стихотворений и развития связной речи по опорным картинкам и схемам. Например, работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказа-описания из личного опыта (о предмете, игрушке) формировали умения рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа при помощи мнемотаблицы на основе широко известной методики Т.А. Ткаченко. При составлении мнемотаблицы (прием моделирования) учитывали следующий порядок: 1) название объекта описания (Кто это?); 2) цвет (Разноцветные кружки); 3) основные части объекта (Геометрические фигуры); 4) форма, величина (Квадраты различного размера); 5) материал (Полоски меха, кожи, картона); 6) действия с объектами (Рисунок руки). При этом использовалась и такая технология, как лэпбук. Этот порядок для детей изображался на мнемотаблице в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Кукла

Кто это?	Разноцветные кружки	Геометрические фигуры
Квадраты различного размера	Полоски меха, кожи, картона	Рисунок руки

Карты заданий. Напоминают ребенку компьютерную или настольную игру. При помощи этой технологии можно составлять тексты повествовательного характера: поход в магазин, на почту для расширения активного словаря при знакомстве с профессиями. Наглядные опорные сигналы помогают дошкольникам удерживать в памяти необходимый лексический инструментарий и логику повествования.

Интеллектуальные карты наиболее часто используются педагогами (другие названия технологии: *умные карты, карты ума, схема мышления, карта памяти, интеллект-карта, карты мышления (mind-maps)* – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи. Схемы, представленные в виде картинок, помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки, стимулируют активность ребенка.

Преимущества использования *Интеллектуальных карт* в дошкольных учреждениях очевидны. Это связано с работой головного мозга. Правое полушарие отвечает за эмоции, интуицию, помогает охватывать картину мира целиком (создает образ из деталей). У детей развито именно правополушарное мышление. Левополушарное мышление позволяет изучать мир последовательно (сначала одно, потом другое). Такое линейное восприятие растянуто во времени. Правополушарное мышление доминирует у детей примерно до 10 лет. Поэтому большинство детей относится к худо-

жественному типу, а не мыслительному. Важно развивать оба полушария [1]. Достичь этого помогают *интеллектуальные карты*. Когда ребенок изучает Интеллектуальную карту, у него активны оба полушария. *Mind maps* основаны на ассоциативном мышлении – связи между отдельными и разными представлениями. Карта ума активизирует творческие начала (поиски ассоциаций), легко запоминается после зрительного восприятия и проговаривания, предоставляет возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают занятия для детей легкими и увлекательными.

Как правильно делать Интеллектуальные карты? Суть построения интеллектуальной карты в том, что в центре всегда должно быть опорное слово. От него отходят линии, извилистые, как ветви у дерева, к базовым понятиям которые будут составлять текст описываемого. Вот как, например, может быть представлена интеллектуальная карта для составления текста по опорному слову «Здоровье». Смотри рисунок Интеллектуальная карта «Здоровье».

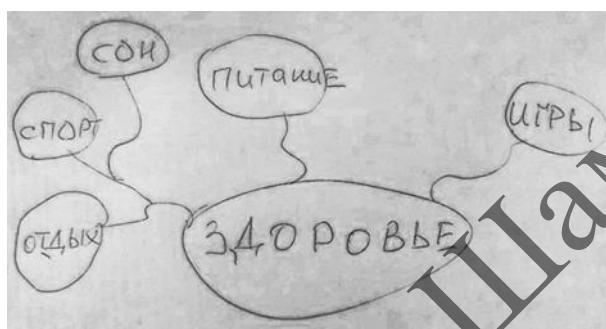


Рисунок 1 – «Здоровье»

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума следует придерживаться следующих правил.

- Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.
- Использовать только цветные карандаши (ручки, фломастеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.
- С центральной идеей следует соединять главные ветви Интеллектуальной карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.
- Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.
- Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.
- Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

Вот пример Интеллектуальной карты. Смотри рисунок 2. – «Осень»

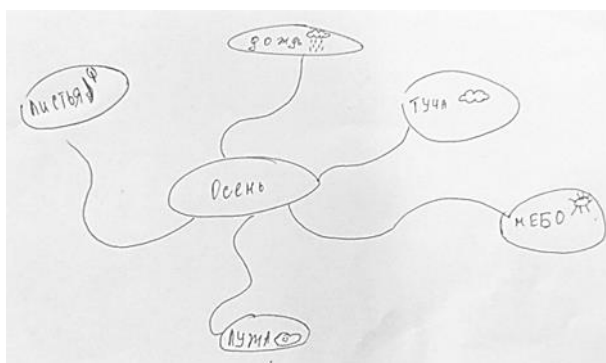


Рисунок 2 – «Осень»

Варианты создания Интеллектуальных карт.

Карты ума можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается лучше:

- ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;
- педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;
- дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Применение интеллектуальных карт в учреждениях дошкольного образования способствует развитию детей дошкольного возраста, обогащает словарный запас, развивает связную речь, фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и учится умению анализировать.

Список использованных источников

1. Как работает головной мозг / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Devm5>. – Дата доступа: 14.11.2023.
2. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами мнемотехники / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ddu498.minsk.edu.by/be/main.aspx?guid=43611>. – Дата доступа: 15.10.2023.

УДК 373.24

П.Е. Ахраменко (P.E. Akhramenko),
кандидат филологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
Е.А. Кныш (E.A. Knysh),
студент, Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
Т.Ю. Зборовская (T.Yu. Zborovskaya),
заведующий ГУО «Санаторный детский сад № 13 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы активизации словаря при обучении детей старшего дошкольного возраста рассказыванию с использованием метода моделирования и использования технологии визуализации как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: связная речь, рассказывание, словарный запас, активный словарь, моделирование, синквейн.

METHODOLOGY FOR ACTIVATING THE DICTIONARY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WHEN TEACHING STORYTELLING

Annotation. The article discusses the issues of activating vocabulary when teaching children of senior preschool age storytelling using the modeling method and the use of visualization technology as a means of developing coherent speech in children of senior preschool age.

Key words: coherent speech, storytelling, vocabulary, active vocabulary, modeling, syncwine.

Владение связной и грамотной речью является одним из ключевых аспектов развития ребенка, успешности его социализации. Одним из эффективных методов, который помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, является использование наглядности. Наглядные пособия и дидактические материалы играют