Вынікі перасягнулі ўсе чаканні. Рабяты разняволіліся. На сцэне мы ўбачылі таленавітых, самадастатковых, упэўненых у сабе артыстаў. Артыстаў з вялікай літары. Асвойваючы багацце роднай мовы, яе выразныя сродкі, змянялася і гаворка ў рабят, яна стала выразнай, яркай, пявучай, як быццам яны заўседы валодалі сваей роднай мовай. Мы ўбачылі ў вачах рабят агонь, рызыку і непадробную радасць. Яны змаглі перадаць характар сваіх герояў, іх манеры, звычкі. Гэта было непараўнальна.

Дзякуючы таленавітай рабоце педагогаў установы дашкольнай адукацыі "Яслісад № 56 г.Магілёва" мы змаглі дасягнуць высокіх вынікаў па вырашэнні нашай гадавой задачы. А самае галоўнае, нашы выхаванцы атрымалі веды, уменні і навыкі, якія дапамогуць ім стаць таленавітымі, паспяховымі людзьмі.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

- 1. Антыпіна, Е.А. Тэатралізаваная дзейнасць у дзіцячым садку / Е.А. Антыпіна. М., 2003. 29 с.
- 2. Даронава, Т.М. Развіццё дзяцей ад 4 да 7 гадоў у тэатралізаванай дзейнасці / Т.М. Даронава // Дзіця ў дзіцячым садку. 2001. №2. С. 7—9.
- 3. Зіміна, І. Тэатр і тэатралізаваныя гульні ў дзіцячым садку/ І. Зіміна // Дашкольнае выхаванне, 2005. №4. С. 10–13.

УДК 373.2 (075.8)

Т.Ю. Зборовская (T.U. Zborovskaya), заведующий ГУО «Санаторный детский сад №13 г.Мозыря», Т.А. Пазняк (T.A. Paznyak), Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина. г. Мозырь, Республика Беларусь

## АНИМАЦИОННЫЙ КОНТЕНТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования анимационного контента как средства воспитания основ безопасного поведения детей дошкольного возраста, правилам отбора аудиовизуальных средств и методике организации просмотра и анализа мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, воспитание основ безопасного поведения, анимационный контент, мультфильм.

# ANIMATED CONTENT AS A MEANS OF EDUCATING THE BASICS OF SAFE BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN

Amotation, The article is devoted to the problem of using animated content as a means of educating the basics of safe behavior of preschool children, the rules for selecting audiovisual media and the methodology for organizing viewing and analysis of animated films.

Keywords: preschool children, education of the basics of safe behavior, animated content, cartoon.

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования является разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования [2]. Главной целью воспитания основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является формирование основных представлений об опасных ситуациях, правильного алгоритма поведения, умений применить полученные знания.

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения *у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года, 2-я младшая группа)*:

- формировать представления об огнеопасных и острых предметах, которые могут нанести вред здоровью; о цветах светофора (зеленый для перехода улицы; желтый ожидание другого сигнала светофора; красный переходить улицу нельзя); пешеходном переходе «зебра», дорожном знаке «Пешеходный переход»;
- формировать умения соблюдать правила безопасного поведения дома,
   в группе; оберегать глаза; пить только чистую воду;
  - правила безопасного поведения на дороге, на участке;
  - правила пожарной безопасности.

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения *у детей* среднего дошкольного возраста (4–5 лет, средняя группа):

- формировать представления о правилах безопасного обращения с животными;
   правилах дорожного движения (сигналы светофора, движение ио обочинам и тротуарам, переход проезжей части, при ожидании транспорта); правилах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту;
- формировать умения применять правила безопасного поведения в местах,
   опасных для жизни и здоровья, в доме, на улице, в природе, безопасного поведения
   в потенциально опасных ситуациях:

*потерялся* (обратиться за помощью к милиционеру, женщине с ребенком или продавцу в магазине);

встреча с незнакомцем (не подходить и не разговаривать с незнакомым человеком, потому что он может быть опасным; если незнакомец пытается открыть дверь, позвонить в милицию по телефону 102 и назвать свой адрес; если подозрительный человек близко подходит, быстро уходить, убегать от него и звать на помощь);

безопасного *катания на велосипеде, самокате* (кататься внутри двора, в парке; не выезжать на проезжую часть улицы или двора; объезжать маленьких детей и пожилых людей; в случае ушиба или травмы при падении – обратиться к кому-либо из взрослых для оказания первой помощи);

на санках, лыжах (съезжать с горки, сидя на санках; съезжать со склона на лыжах поочередно, через определенный интервал времени; опасно кататься с горки или со склона, с которых можно выехать на дорогу, так как можно попасть под проезжающий автомобиль).

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения y детей старшего дошкольного возраста (5–6 (7) лет, старшая группа):

- формировать представления о (об) правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту: при пожаре (выбежать из комнаты и позвать взрослых на помощь, нельзя прятаться), при поломке водопровода (подставить емкость под кран, позвать на помощь взрослых, предупредить соседей); опасных для жизни и здоровья местах на улице (шоссе; люк; строительная площадка), в квартире (розетки, телевизор, электрообогреватель, открытое окно, балкон, камин с огнем, газовая плита, электроплита);
- развивать умения соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами (электроприборы в розетку включает и выключает только взрослый, запрещается играть с розеткой, дотрагиваться до электроприборов мокрыми руками); самостоятельно применять правила безопасного обращения с животными (не подходить близко к чужим животным, к собакам, сидящим на привязи; не трогать животных в то время, когда они спят или едят; после того, как погладил животное, обязательно вымыть руки); соблюдать правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в стандартных опасных ситуациях на улице (идя по тротуару, придер-

живаться правой стороны, обходить люки и другие препятствия, встречных пешеходов; переходить проезжую часть дороги по пешеходному или по надземному и подземному переходу), в автомобиле (во время движения не высовывать голову, не выставлять руку из окна, не открывать двери), в лифте (пользоваться лифтом только в сопровождении знакомого взрослого, входить в лифт после знакомого взрослого).

Одним из наиболее доступных аудиовизуальных средств для детей дошкольного возраста являются мультипликационные фильмы. М.В. Корепанова и О.В. Куниченко полагают, что мультфильм — один из уникальных инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам: смешению фантастического и реального, трансляции нравственных норм и ценностей.

Т.Н. Леван, К.Н. Поливанова, Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях занимались вопросами включения в жизнь современного ребенка дошкольного возраста экранной культуры. В.В. Абраменкова, Л.И. Баженова, М.В. Мазурова, М.В. Соколова, Е.О. Смирнова исследовали психологические основы влияния мультфильмов на личность ребенка.

Несмотря на то, что в практике дошкольного образования мультфильм активно используется, его возможности в познавательном развитии и воспитании раскрыты недостаточно. Методические разработки, обеспечивающие планомерное и эффективное использование данного средства в решении задач воспитания основ безопасной жизнедеятельности, разработаны недостаточно.

Исследователи предлагают следующие требования по выбору анимационного контента для воспитанников:

- к видеоряду: умеренная яркость, отсутствие перегруженности спецэффектами, умеренная скорость предъявления видеоматериала;
- к аудиоряду: понятная лексика, эмоциональность речи персонажей, дозированность вербального сопровождения сюжета;
  - к сюжетной линии: простота и доступность сюжета, его динамичное развитие;
- к персонажам мультфильма: оригинальность, узнаваемость, яркость проявления черт характера, вызывающее желание ему подражать;
- к проблеме фильма: связь сюжета мультфильма с жизненными ситуациями, отношениями ребенка со взрослыми, сверстниками, природой, социумом [1].

Мультфильмы по формированию основ безопасного поведения рекомендуется смотреть вместе с педагогом или родителями. При отборе содержания необходимо руководствовать учебной программой дошкольного образования. Мы рекомендуем следующий примерный перечень мультфильмов по «Правилам безопасного поведения детей дошкольного возраста»:

- «Смешарики. Азбука безопасности» Недетский знак.
- «Смешарики. Азбука безопасности» Нетерпеливые водители.
- «Смешарики. Азбука безопасности» Место для купания.
- «Смешарики. Азбука безопасности» На остановке.
- «Смешарики. Азбука безопасности» Светофор.
- «Фиксики» Осторожно, электричество!
- «Фиксики» Светофор.
- «Фиксики» Осторожно, огонь!
- «Фиксики» Осторожно, микроволновка!
- «Фиксики» Осторожно, бытовая химия!
- «Уроки осторожности тетушки Совы» Электричество.
- «Уроки осторожности тетушки Совы» Бытовые приборы.
- «Уроки осторожности тетушки Совы» Дорога.

- «Уроки осторожности тетушки Совы» Бродячие животные.
- «Уроки осторожности тетушки Совы» Горячие предметы.
- «Смешарики. Мир без насилия» Он меня назвал.
- «Волшебная книга МЧС» Правила безопасности дома.
- «Волшебная книга МЧС» Бытовая химия и лекарства.
- «Волшебная книга МЧС» Правила безопасности на кухне.
- «Волшебная книга МЧС» Опасные факторы пожара.

После просмотра мультфильма можно использовать следующую схему его анализа:

- 1) О чем этот мультфильм?
- 2) Назови героев мультфильма. Кто из них положительный (хороший, добрый), а кто отрицательный (злой)? Почему? На кого из героев ты хочешь быть похожим? Почему?
- 3) Происходили ли с тобой или твоими друзьями похожие ситуации? Чем все закончилось в мультфильме? А в жизни?
  - 4) Чем тебе понравился мультфильм?
- С целью закрепления и обобщения полученных представлений о безопасном поведении воспитанникам можно предложить инсценировать мультфильм.

Таким образом, при правильно организованном педагогическом взаимодействии с воспитанниками и их законными представителями возможно постепенно сформировать основы безопасного поведения детей дошкольного возраста средствами актуальных информационных ресурсов.

#### Список использованных источников

- 1. Леван, Т.Н. Здоровье ребенка в современной информационной среде : учебнометодическое пособие / Т.Н. Леван. М. : ФОРУМ: МНФРА М, 2017. С.11–113.
- 2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. Минск : НИО, 2023. 380 с.

УДК 37.022

B.A. Зебзеева (V.A. Zebzeeva),

кандидат педагогических наук, доцент, Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, Российская Федерация

### ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОИРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки педагогов к формиованию у дошкольников и младших школьников базовых национальных ценностей, выделяются компоненты процесса научно-методического сопровождения педагогов, такие как концептуально-целевой, организационно-содержательный, аналитико-результативный

Ключевые слова: базовые национальные ценности, научно методическое сопровождение, дошкольники, младшие школьники, подготовка воспитателя.

# FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN PRE-SCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN: SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS OF TEACHER TRAINING

Annotation.In the article, the task of preparing the problem of teachers for the formation of preschoolers and primary schoolchildren in the basic countries of the world, the search for components of the process of scientific and methodological support for teachers, such as conceptual-target, organizational-substantive, analytical-effective.

Keywords: basic national values, scientific and methodological support, preschoolers, primary school students, teacher training.