

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 374.1

А.Н. Асташова (A.N. Astashova),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П.Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности эффективного использования инновационной деятельности в практике работы учителя в средней общеобразовательной школе. Раскрываются задачи, условия и проблемы подготовки учителя к инновационной деятельности. Предлагаются новые инновационные технологии, приемы и средства обучения.

Ключевые слова: инновационность, инновационная деятельность, инновация, подготовка учителя.

INNOVATIVE ACTIVITIES IN THE PRACTICE OF A TEACHER

Abstract. The article examines the possibilities of effective use of innovative activities in the practice of a teacher in a secondary school. The tasks, conditions and problems of preparing a teacher for innovative activities are revealed. New innovative technologies, techniques and teaching aids are proposed.

Keywords: innovativeness, innovational activity, innovation, preparing of teacher.

Инновации неизбежны, поскольку человечество перешло в новую, постиндустриальную, стадию своего развития. И образование должно соответствовать этой стадии. Однако инновации должны быть продуманными, выверенными, научно обоснованными и правильно реализованными. Инновационная деятельность учреждений образования должна решать такие важные проблемы, как изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта и укоренение достижений психолого-педагогической науки в практику школы.

Инновационность – неотъемлемое условие образования, поскольку образование не только отражает изменения в обществе, но и само их ускоряет. Особенностью ситуации в современном мире является нарастающая скорость происходящих в системе образования изменений. Инновационность деятельности учреждений образования, в том числе и средней общеобразовательной школы, проявляется в разработке и реализации учебных программ, на основании которых осуществляются новые психолого-педагогические подходы к пониманию личности обучающегося, целей и сущности обучения, воспитания и развития; новые концептуальные педагогические идеи построения содержания, форм, методов и технологий образования; новые формы организации учебной, учебно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, их социальной адаптации; новые инновационные модели обучения, которые построены, в большинстве своем, на основе концепции развивающего обучения (лично-ориентированного подхода) и опираются на активную познавательную позицию учащегося (деятельностного подхода). Каждая инновационная модель обучения развивает определенный элемент системы процесса обучения. Так, например, контекстное обучение уделяет особое внимание практической его части, имитационное

обучение – подбору методического инструментария, проблемное обучение – характеру деятельности учащегося и учителя, модульное обучение – способу организации учебного материала, достижению максимального результата (модель полного усвоения знаний) и т. д. Каждая модель обучения способствует улучшению образовательного процесса в учреждениях образования.

Научно-педагогические исследования ученых-педагогов А.И. Иванова, М.М. Поташника, В.А. Сластенина, Д.В. Чернилевского, Н.Р. Юсуфбекова и др., а также массовая передовая практика учителей показывают, что, для того чтобы инновационная деятельность была эффективной, необходимы следующие условия: построение долгосрочных инновационных программ развития; целевая установка педагогического коллектива как на материальный, так и на духовный приоритет; наличие единомышленников, способных продолжать и совершенствовать идею инновации; сочетание процесса созидания и внедрения в практику нововведений; создание системы стимулирования и социальной защиты «творца-автора» и его команды.

Ориентация учителя на инновационную деятельность требует подготовки его к работе на основе использования внутреннего потенциала.

Цель подготовки учителей к инновационной деятельности – пробуждение интереса к педагогической инновации, повышающей качество образовательного процесса в средней общеобразовательной школе.

К числу важных задач подготовки учителя к инновационной деятельности относятся: создание благоприятных условий для стимулирования творчества учителей; расширение информационного пространства, обеспечивающего инновационную деятельность учителей; повышение инновационной компетентности учителей; определение стиля деятельности оптимального для учителя, создавая при этом среду для индивидуальной неповторимости; развитие способности к исследовательской деятельности; создание системы материального и морального стимулирования инновационной деятельности.

Понятие «инновация» обычно понимается как нововведение. Однако это не совсем так. Новшество – это что-либо новое (новый метод, технология, методика), а инновация – это процесс освоения этого. Значит, инновационная деятельность – это целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создания, распространения и освоения новых образовательных систем или каких-то их компонентов.

Многочисленные проблемы и противоречия в практике учителей (неудовлетворенность ходом и результатами образовательного процесса; необходимость «давать» большой объем учебного материала за ограниченное время, отведенное учебным планом; сложность совмещения традиционного и личностно ориентированного подходов) часто становятся стимулами для переосмысления профессиональных ценностей, вынуждают отказаться от многих педагогических стереотипов. Наступает момент, когда учитель ощущает острую необходимость в освоении и применении на уроках более эффективных приемов, методов и технологий, которые адекватны новой педагогической ситуации.

По данным исследований как психологов, так и педагогов, именно учащиеся младшего школьного возраста способны быстро реагировать и эмоционально откликаться на педагогические инновации. В нашем поиске инновационной деятельности мы опираемся на введение новых педагогических технологий, которые включают целый арсенал средств и приемов, методов, обеспечивающих не только активизацию познавательных возможностей каждого ребенка, его развитие «относительно самого себя», но и получение обратной связи от учащихся.

Наряду с такими технологиями образовательного процесса, как проектное обучение, дифференцированное обучение, перевернутое обучение, развитие критического мышления и т. п., которые являются мировыми образовательными трендами и в нашей стране набирают популярность, остановимся на приемах технологии активной оценки (формирующее оценивание), а именно, на способах получения информации от учащихся.

Проиллюстрируем некоторые из них.

1) «Твиттер». По предложению учителя учащимся предлагается сделать и записать три вывода из изученной темы: первый вывод – 1–15 слов; второй включает 30–50 слов; третий – 75–100 слов. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах.

2) «Объяснение попарно». Данный прием заключается в том, что учащиеся самостоятельно находят ответ на вопрос учителя и обсуждают его в парах. В это время педагог проходит по классу, выслушивая объяснения учащихся, тем самым знакомится с объемом и глубиной их знаний.

3) «3–2–1». Учитель в начале урока объясняет, что учащиеся по окончании урока должны будут заполнить таблицу из трех столбцов: выделив три момента по данной теме, которые были неизвестны им раньше; два момента, которые их удивили; один, который они хотят запомнить и применить.

4) «Объясните собственное мнение». Учащиеся объясняют свои рассуждения, которые обеспечили успешное выполнение упражнения на уроке или домашнего задания.

5) «Минутка на результаты». Учащиеся обращаются к списку вопросов по содержанию урока, который написан на доске или на экране. Выбирают один из них, отвечают письменно на стикере в течение одной минуты, подписывают, затем стикеры с ответами прикрепляют к доске или стенам [1, с. 83].

В последнее время все чаще можно услышать термин «клиповое мышление». Этот феномен представляет собой такой тип мышления, при котором учащийся воспринимает окружающий мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей, видеоклипов, как набор фрагментарных, мало связанных между собой образов. У клипового мышления есть свои положительные и отрицательные стороны: оно развивает быстроту реакции, защищает мозг от перенасыщения информацией, однако снижает способность анализировать информацию, эффективность обучения и усвоения знаний, концентрировать внимание. Учителя используют клиповое мышление на уроках языка и литературного чтения. Короткие яркие образы, небольшие статьи лежат в основе построения лэббук и буклета.

Лэббук – это книжка-раскладушка с карманами, окошками, вкладышами и движущимися деталями, где собран материал на одну тему.

Это средство обучения учащимся предлагается создать на уроке литературного чтения как способ закрепить определенную тему, систематизировать свои знания, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой учащийся участвует в поиске, анализе и классификации информации.

Буклет (в переводе с французского языка «скручивание», «складывание») – один из способов привлечения внимания к теме. Он представляет собой согнутый в два или более сгибов лист бумаги формата А4, на двух сторонах которого размещена текстовая или графическая информация. Вся информация в буклете представлена в форме тематических блоков, каждый из которых может размещаться на одной странице или на развороте. Информация выкладывается в интересном стиле и доступной форме. Буклет может быть учебным (по параграфу учебного пособия): содержит основную информацию параграфа и может заменить конспект; тематический (по определенной

теме): содержит материал как учебника, так и дополнительный материал из разных источников.

Организованная таким образом работа позволяет развивать у учащихся универсальные умения: планировать деятельность, договариваться с товарищами, распределять обязанности, искать необходимую информацию, обобщать ее, высказывать свои мысли, представлять результаты своей работы.

Наш изменчивый, непредсказуемый и многопроблемный мир, в котором информация обновляется каждую секунду, предлагает новые приемы, методы, средства, технологии обучения, которые способен реализовать учитель, обладающий критическим мышлением, креативностью, коммуникацией и кооперацией. Именно теми компетенциями, которые входят в перечень навыков XXI века.

Конечно, существует и ряд проблем в области внедрения инновационных методов, технологий обучения: личностные особенности учителя (нет желания, мотивации, стимулов; инертность мышления); отсутствие опыта инновационной деятельности, времени, материально-технических средств; низкий уровень образовательной подготовки и др.

Однако, чтобы полноценно трудиться в развивающемся обществе, мало владеть суммой знаний (определенная часть которой достаточно быстро устаревает). Необходимо уметь пользоваться этой информацией для получения новых знаний и применения их на практике, добиваться успеха в профессиональной деятельности, эффективно выполнять свои обязанности и получать удовлетворение от своей работы. Поэтому важно, чтобы инновации и подготовка учителей с развитым инновационным мышлением и высоким уровнем инновационной культуры, готовых к реализации инновационной деятельности, не прекращались.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Эффективные практики методической работы в школе / Н.И. Запрудский, Г.А. Сухова. – Минск : Сэр-Вит, 2022. – 172 с.

УДК 373.31

Т. В. Астюкевич (T.V. Astyukevich),

учитель начальных классов,

ГУО «Средняя школа № 23 имени Ф. П. Гудея г. Гродно»,

г. Гродно, Республика Беларусь

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье изложен опыт использования приемов визуализации на уроках русского языка и литературы как одного из действенных средств обучения младших школьников.

Ключевые слова: приемы визуализации, эффективность обучения.

PRACTICE OF APPLYING VISUALIZATION TECHNIQUES IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Annotation. This article presents the experience of using visualization techniques in Russian language and literature lessons as one of the effective means of teaching primary school students.

Keywords: visualization techniques, learning efficiency.

Наша жизнь в настоящее время неразрывно связана с активным внедрением информационных технологий во все сферы. Это явление имеет как положительное, так