

типичного шляхтича, выражающего мировоззрение своего сообщества. Он рассказывает о повседневных заботах и интересах реального человека, передает его настроения и мнения, раскрывает элементы психологии и конкретно-исторического восприятия явлений современников и событий.

Таким образом, мемуары отражали процессы взаимодействия личности и общества, а также способы формирования у людей представлений о себе и окружающем мире.

*Статья подготовлена при поддержке БРФФИ, грант № Г23ИП-026.*

Список использованной литературы

1. Барсук, Е. Е. Историческое знание и историческая память белорусов в XV–XIX вв. / Е. Е. Барсук. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023. – 168 с.

2. Гісторыя беларускай літаратуры XI–XIX стагоддзяў : у 2 т. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2006. – Т. 1 : Даўняя літаратура XI–XVIII стагоддзя / Нац. акад. Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрых. А. І. Богдан і [інш.]; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 910 с.

3. Анталогія даўняй беларускай літаратуры XI – першая палова XVIII стагоддзя / НАН Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрых. А. І. Богдан і [інш.]; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2005. – 1015 с.

## **О ФОРМИРОВАНИИ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ**

**Шоба Егор (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**

**Научный руководитель – Е. Е. Барсук, канд. ист. наук, доцент**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления процессов формирования национальной идентичности белорусов. О попытках разработки программы и организационного оформления белорусского национального движения можно говорить со второй половины XIX в. На рубеже 1870–1880-х гг. в высших учебных заведениях Петербурга и других городов образовались кружки студентов-белорусов революционно-демократического направления. Одним из них была группа «Гомон». Ее руководители, выпускники Витебской гимназии А. Марченко и Х. Ратнер, в 1884 г. издали два номера одноименного журнала. На его страницах впервые не только провозглашалось, но и теоретически обосновывалось существование самостоятельного белорусского народа. При этом авторы ссылались на природно-географические, социально-экономические и этнографические особенности Беларуси, общую историческую судьбу и самобытный язык, осознание белорусами своей внутренней органической связи, с одной стороны, и отличия от соседних народов – с другой. «Все эти особенности Беларуси, – отмечалось в изданиях, – дают ей право на автономную федеративную самостоятельность в семье других народностей России» [1, с. 120]. Путь к реализации этого права авторы видели в совместной борьбе с российскими революционерами против общего врага – царского самодержавия.

По мнению С. Х. Александровича, в деятельности группы «Гомон» главным было «доказать существование уникальной белорусской нации

и отстаивать ее право на самоопределение и способность самостоятельно решать свою историческую судьбу в рамках будущего федеративного государства, которое будет создано на осколках Российской империи» [1, с.121].

Первой политической организацией, заявившей о необходимости развития национальной культуры белорусов и признания равноправия с другими народами, стала Белорусская социалистическая громада (1903 г.). В 1906 г. появилась первая белорусскоязычная общественно-политическая и литературная газета «Наша доля». Но слишком резкая критика государственных властей на страницах газеты привлекла внимание цензуры. Четыре номера газеты из шести были конфискованы, и издание запрещено через несколько месяцев после своего появления. Также в 1906 г. появилось одно из самых популярных изданий на белорусском языке – газета «Наша нива», выходившая до 1915 г. [2, с. 192–193, 213].

Авторы публикаций на страницах «Нашей нивы» много внимания уделяли обоснованию права белорусского народа на сохранение и развитие своего языка и национальной культуры. «Наша нива» публиковала произведения членов Белорусского издательского общества Янки Купалы (поэмы «Курган», «Бондаровна» и др.), Якуба Коласа (отрывки из поэмы «Новая земля» и др.), Максима Богдановича, Алеся Гаруна, Змитрока Бядули, Ядвигина Ш., Кондрата Лейки и многих других белорусских писателей и поэтов.

Издание играло важную роль в развитии белорусского национального движения. По подсчетам сотрудника редакции, писателя Ядвигина Ш., за первые три года своего существования на его страницах было издано 906 репортажей из 499 деревень, местечек и городов, 246 стихотворений 61 поэта, 91 рассказ 36 прозаиков [3, с. 404]. Значение издания в развитии белорусской литературы позволяет историкам литературы выделять особый, «нашенивский» период в истории белорусской литературы.

*Статья подготовлена при поддержке БРФФИ, грант № Г23ИП-026*

#### Список использованной литературы

1. Публикации белорусских народников: нелегальные издания белорусских народников. (1881–1884) : сб. сост. С. Х. Александрович и И. С. Александрович. – Минск : БГУ, 1983. – 134 с.
2. «Наша Ніва». Першая беларуская газета з рысункамі. Выпуск 3. 1910 г. (Факсімільнае выданне). – Минск, 1988. – 800 с.
3. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / Ю. Бохан [і інш.] ; рэдкал. : М. Касцюк (гал. рэд.) і інш. – Мінск : Экаперспектыва, 2005. – Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.). – 519 с.