

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ И СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

**Атрошкин Александр, Шутов Владислав (УО МГПУ им. И. П. Шамякина,
Беларусь)**

Научный руководитель – С. Н. Гладкий

Анализ психолого-педагогической литературы по проблемному обучению показал, что данный процесс состоит из двух видов деятельности: творческой и репродуктивной. Элементы творческой деятельности следует отличать по двум признакам: по результату и по способу деятельности учащихся [1].

Творческая деятельность учащихся играет большую роль в развитии познавательных способностей школьников. Важное значение имеют память, внимание, воображение, а также практические умения и навыки, которые могут быть сформированы в условиях репродуктивной деятельности учащихся.

Цель исследования направлена на изучение и анализ процесса организации проблемного обучения учащихся на уроках технического труда.

В результате этого проблемное обучение только тогда обеспечит прочное усвоение знаний и умений, а также будет способствовать умственному развитию, когда будет организовано на основе оптимального соединения репродуктивной и творческой деятельности учащихся.

Рассмотрим условия организационного и учебно-методического характера, в которых рекомендуется применять проблемное обучение учащихся на уроках технического труда:

1. В учебном материале есть такая часть информации, которая может быть успешно усвоена в процессе использования проблемных ситуаций на уроках технического труда.

2. Целесообразно организовывать проблемное повторение усвоенных знаний и выработку практических умений при овладении технологическими операциями по обработке древесины и металлов. Следующее учебное задание уже можно сформулировать проблемно.

3. Рекомендуется применять проблемность в процессе формирования новых знаний и умений по основам материаловедения, графической и технологической документации, правилам безопасной работы, особенностям технологического процесса изготовления изделий. Сначала следует проде-

монстрировать его ученику, разъяснить в процессе упражнений, проследить, чтобы он правильно выполнил все его элементы.

4. При использовании проблемного обучения необходимо соблюдать принципы от простого к сложному и от общего к частному при овладении технологическими операциями по ручной, механизированной и механической обработке древесины и металлов, а также в процессе технического и художественного творчества.

Анализ специальной литературы позволил выделить два основных уровня проблемного обучения:

Первый уровень – проблемное преподавание. Учитель формулирует тему урока, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их. Применяя *монологический* метод, учитель создает проблемную ситуацию, объясняет содержание новых понятий, фактов. Если же учитель во время рассказа показывает логику открытия какой-то зависимости, делает их как бы участниками поиска, то такое преподавание называется *распределяющим*. При *диалогическом* преподавании преобладает беседа, в которой активное участие принимают ученики. Учитель сам создает проблемную ситуацию, но решают ее в основном учащиеся.

На *втором уровне* учитель создает проблемную ситуацию, вместе с учениками формулирует проблему и при их участии решает ее. Ученики самостоятельно выбирают из предположений гипотезу, обосновывают ее, находят метод доказательства гипотезы. Переход с низшего уровня проблемности на высший должен осуществляться постепенно и только в том случае, когда все действия низшего уровня учащиеся выполняют сознательно.

Таким образом, развивающее обучение должно вобрать в себя наиболее эффективные элементы репродуктивного обучения, которые в соединении с решением учебных проблем обеспечат приобретение учениками определенной системы научно обоснованных знаний и развитие творческих деятельности. Установление оптимального соотношения между репродуктивной и творческой деятельностью учащихся на каждом этапе проблемного обучения является сложным и в то же время необходимым заданием для учителя технического труда.

Список использованной литературы

1. Ковалевский, Е. В. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее / Е. В. Ковалевской. – Нижневартовск : НГУ, 2010. – 301 с.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Блохина Мария (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия)

Научный руководитель – Н. С. Ульянова, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время отмечается отсутствие равновесия между запросами человеческого общества и возможностями природы. Данную проблему углубляет безразличие людей к окружающему миру, их неразумное