

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ РОСПИСИ ПО СТЕКЛУ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К АРХИТЕКТУРНЫМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

Клобук Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – М. А. Бондарь

Учитель изобразительного искусства готовит школьников к творческой деятельности, формирует у них изобразительные умения и навыки, осуществляет нравственное и эстетическое воспитание. Одним из важных аспектов организации современного образования является использование различных видов изобразительного искусства в вопросах социально-нравственного и патриотического воспитания.

Согласно учебной программе предмета «Изобразительное искусство», одной из задач является формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального и мирового культурного наследия [1]. В реализации данной задачи немаловажную роль играет уровень подготовки учителя и творческий подход.

Цель исследования – изучение эффективности использования техники росписи по стеклу в работе по формированию представлений о достопримечательностях родного края у младших школьников.

Проведя анализ программы предмета «Изобразительное искусство» в 3-4 классах, можно сделать вывод, что формирование интереса к архитектурным достопримечательностям родного края можно реализовать в процессе изучения разделов «Эстетическое восприятие действительности», а также «Восприятие произведений искусства».

Так, в разделе «Эстетическое восприятие действительности» рассматриваются такие вопросы, как: совершенство форм и пропорций архитектурных сооружений; особенности городского и сельского пейзажа, их своеобразие, охрана памятников культуры и исторических достопримечательностей своего региона. В разделе «Восприятие произведений искусства» – памятники архитектуры регионов Беларуси; современные жилые и общественные архитектурные сооружения; выразительные средства архитектуры и другие.

Для изучения каждого раздела учителю предоставляется право выбора иллюстративного материала, а также художественных материалов для выполнения учащимися творческого задания с учетом их интересов и возрастных особенностей.

Считаем, что при решении задачи формирования представлений о достопримечательностях родного края у младших школьников важнейшую роль играет выбор техники для выполнения работы и выбор таких эскизов, которые будут способствовать приобщению к культурным архитектурным богатствам, развитию творчества, формированию художественных, эстетических и познавательных способностей учащихся.

В аспекте решения поставленной задачи в качестве такой техники может выступать роспись по стеклу, выполненная по эскизам или фото

архитектуры родного города или страны. В процессе выполнения таких работ учащиеся знакомятся с особенностями конструкции архитектурных сооружений, с их историческими и культурными особенностями, а также приобретают навыки работы с контурами и витражными красками (рисунки 1, 2).

Использование техники росписи по стеклу даст возможность учащимся увидеть свой город с новой художественной точки зрения, пробудит желание более детально присмотреться к особенностям конструкций разных зданий, сравнить образы, найти отличия, что, в свою очередь, будет способствовать формированию вкуса, восприятия и предпочтения.



**Рисунок 1 – Роспись по стеклу
«Мозырский драматический
театр им. И. Мележа»**



**Рисунок 2 – Роспись по стеклу
«Кафедральный собор святого Архангела
Михаила»**

Таким образом, в процессе проведения уроков изобразительного искусства необходимо выбирать эскизы с архитектурными достопримечательностями родного края и предлагать учащимся такие техники работы, которые будут способствовать формированию устойчивого познавательного интереса.

Список использованной литературы

1. Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/11/up-izo-1-4kl-rus.pdf>. – Дата доступа: 18.03.2024.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Козловский Павел, Клабук Иван (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – С. Я. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Современное образование ставит перед собой задачу обеспечения качественного и инновационного обучения, включая использование передовых технологий. В контексте школьной практики уроков технического труда использование лазерных технологий открывает новые возможности для развития творческого потенциала учащихся, формирования навыков работы с современным оборудованием и развития технического мышления [1].

Цель исследования направлена на изучение и анализ процесса использования лазерных технологий в школьной практике.