ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ОПЫТ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

МГПУ им. И.П. Шамякина

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ОПЫТ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных трудов

МГПУ им. И.П. Шамякина

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2024

УДК 373.2.018:373.3.018
ББК 74.100+74.200
Д38

Печатается по решению научно-технического совета УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина» (протокол от 10.10.2024 № 9) и приказу по университету от 19.06.2024 № 664

Редакционная коллегия:

Б. А. Крук, декан факультета дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент (ответственный редактор);
Н. С. Цырулик, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент (ответственный за научную работу на факультете);
Н. А. Борисенко, заведующий кафедрой специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент;
О. Е. Борисенко, заведующий кафедрой психологии и социальной педагогики, кандидат филологических наук, доцент;
Л. А. Иваненко, заведующий кафедрой педагогики, кандидат педагогических наук, доцент;
В. С. Болбас, профессор кафедры педагогики, доктор педагогических наук, профессор;
Б. О. Голешевич, профессор кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, доктор педагогических наук, доцент;
Е. С. Астрейко, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент;
А. Н. Асташова, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент;
А. А. Ковалевская, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент;
Т. В. Палиева, доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент;
П. Е. Ахраменко, доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования, кандидат филологических наук, доцент;
Л. Н. Иванова, доцент кафедры психологии и социальной педагогики, кандидат психологических наук, доцент;
М. А. Дыгун, доцент кафедры психологии и социальной педагогики, кандидат психологических наук, доцент;
Л. В. Исмайлова, доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент;
Е. Н. Михайлова, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины» *Ф. В. Кадол*;
кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Института инклюзивного образования УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка» *А. С. Брыкова*

Детский сад – начальная школа: опыт, преемственность, перспективы : сб. науч. Д38 тр. / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Б. А. Крук (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2024. – 310 с.
ISBN 978-985-477-921-8.

В сборнике представленны статьи, отражающие содержание докладов XIII Международной научно-практической конференции (24–25 октября 2024 года), проведенной в Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина. Рассматриваются теоретические основания и методические подходы к обучению и воспитанию обучающихся в учреждениях дошкольного, общего среднего и высшего образования.

Материалы могут представлять интерес для научных работников, преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и студентов, педагогов, специализирующихся в сфере дошкольного, начального, специального и инклюзивного образования.

За содержание статей ответственность несут авторы.

УДК 373.2.018:373.3.018
ББК 74.100+74.200

ISBN 978-985-477-921-8

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2024

МГПУ им. И.П. Шамякина

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных трудов представлен шестью разделами: «Дошкольное образование: инновационные образовательные практики, опыт и перспективы», «Начальное образование: современные технологии и тенденции в обучении детей младшего школьного возраста», «Актуальные исследования инклюзивного и специального образования. Формирование инклюзивной среды в учреждении образования», «Профессиональная подготовка специалистов дошкольного, начального, специального образования в высшей школе в условиях социокультурной и цифровой трансформации современного общества», «Психологические проблемы обучения и воспитания детей и учащейся молодежи. Актуальные вопросы социальной педагогики и социальной работы», «Совершенствование подходов к управлению в сфере образования в современных условиях. Взаимодействие учреждений образования и семьи», «Духовно-нравственное воспитание в образовательных учреждениях». Содержание материалов сборника освещает широкий спектр проблем и вопросов по различным аспектам дошкольного, начального образования, специального, инклюзивного образования, профессиональной подготовки специалистов в области образования, социальной и психологической поддержки и сопровождения детей и родителей в образовательном процессе.

Презентация научных и практических достижений участников конференции, организация обмена международным опытом и распространение результатов исследований ученых в области педагогики, методик дошкольного, начального обучения и воспитания, коррекционной педагогики, психологии и социальной педагогики, анализ состояния и перспективных направлений развития дошкольного и начального образования, подходов к научно-методическому обеспечению процесса обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в инклюзивном образовательном пространстве, обсуждение актуальных проблем внедрения в образовательный процесс инновационных практик и педагогических технологий, организации межведомственного взаимодействия, взаимодействия учреждений образования и семьи, организации адаптивной среды в учреждениях образования – основные задачи, реализованные в ходе конференции ее участниками.

В сборнике представлены материалы теоретических и экспериментальных исследований воспитателей, учителей, магистрантов и аспирантов, преподавателей, руководителей учреждений образования и работников управления образования. Авторы научных статей приглашают читателей к диалогу.

Организаторы конференции благодарят всех за участие в конференции и выражают надежду на дальнейшее сотрудничество.

Б.А. Крук,
декан факультета дошкольного и начального образования,
кандидат филологических наук, доцент,
председатель оргкомитета конференции

МГПУ им. И.П. Шамякина

Dawei, Zhang; Ruimin Ma
School of Preschool and Special Education, Kunming University, Kunming, China
Corresponding author: Ruimin Ma;
Email: MMHZ2015@163.com

"RESEARCH INSTITUTE – COLLEGE – KINDERGARTEN" INDUSTRY-ACADEMIA-RESEARCH INTEGRATED TALENT CULTIVATION COLLABORATIVE MODEL OF KUNMING UNIVERSITY: PROMOTING THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL INCLUSIVE EDUCATION

Abstract. This paper discusses the role of the "Research Institute—College—Kindergarten" industry-academia-research integrated talent cultivation model in promoting the development of preschool inclusive education, as implemented by Kunming College. The article begins by analyzing the current challenges in preschool education, where traditional models no longer meet the new era's demands for the comprehensive quality of talents. It then describes how Kunming College has cultivated high-quality, applied talents through innovative educational practices, reforming talent cultivation plans, constructing practical teaching systems, and developing curriculum models. The paper also details the composition and features of the model, including the establishment of scientific research platforms, the formation of research teams, and the practical outcomes implemented in the affiliated kindergarten and cooperative kindergartens. Finally, the article summarizes the experience and looks to the future, emphasizing the importance of continuing to deepen cooperation, expand international exchanges, strengthen the construction of the teaching staff, and promote the informatization of inclusive education.

Keywords: Preschool Inclusive Education; Industry-Academia-Research Integration; Talent Cultivation; Practical Teaching

Preschool education, as the foundational stage of an individual's lifelong development, has increasingly garnered widespread attention from society and the educational community. Faced with the new era's heightened demands for the comprehensive quality of talents, traditional preschool education models are no longer sufficient to meet current societal needs. As a demonstrative institution for "applied" talent cultivation, Kunming University's preschool education major dates back to 1980 and is a national first-class professional construction site under the Ministry of Education's "Double Ten Thousand Plan." The special education major, the first of its kind in Yunnan Province, upholds the philosophy of providing talent support for local economic and social development and cultivating high-quality, applied talents for the development of preschool inclusive education in Yunnan Province. A series of innovative reforms have been made in talent cultivation plans, practical teaching systems, and curriculum models, constructing and implementing the "Research Institute—College—Kindergarten" industry-academia-research integrated preschool inclusive education talent cultivation model.

Exploring the Background of the Preschool Inclusive Education Industry-Academia-Research Integrated Talent Cultivation Model

Preschool inclusive education refers to the placement of preschool children with special needs in ordinary childcare institutions, allowing them to receive daily care and education alongside ordinary children. This is an important and most effective form of "early discovery, early intervention, and early rehabilitation" for children with special needs. The state has clearly proposed in the "Special Education Improvement Action Plan"

МГПУ им. И.П. Шамякина

and the "14th Five-Year Plan for Special Education Development and Improvement Action Plan" (State Office Document No. 60 [2021]) that promoting inclusive education is an important measure to comprehensively improve the quality of special education. In response to the situation where special education in China is mainly aimed at the compulsory education stage, and most preschool children with special needs have weak theoretical research and great difficulty in enrolling in ordinary kindergartens, traditional preschool education talent cultivation mainly relies on independent cultivation by normal colleges or education colleges, with kindergartens serving as educational practice bases. However, this model often suffers from a disconnect between theory and practice, and scientific research results are difficult to transform into educational practices. Therefore, Kunming University has constructedan "Research Institute—College—Kindergarten" industry-academia-research innovative practice cultivation model, aiming to achieve a deep integration of education theory and practice through close cooperation among the three parties, and promote the innovative development of preschool inclusive education.

Kunming University began theoretical research on preschool inclusive education under the concept of "teaching and rehabilitation integration" in 2013. Starting from 2016, the college set up a preschool inclusive education teacher training curriculum group of "Preschool Education + Special Education" in the talent cultivation plans of preschool education and special education majors. At the same time, an industry-academia-research integrated preschool inclusive education practical teaching system was constructed, which, on the basis of training qualified preschool teachers or special education teachers, also enables them to master the professional knowledge and vocational skills of special children or preschool education and rehabilitation training, ultimately cultivating specialized teachers who can undertake "preschool inclusive education teaching tasks" in childcare institutions. The same year, an affiliated kindergarten was established, and children with hearing impairments, visual impairments, cerebral palsy, autism, and multiple disabilities were enrolled, taking the lead in the province in exploring the practice model of inclusive education. In 2019, with the support of the Yunnan Province Preschool Inclusive Education Resource Center, the Yunnan Province Preschool Inclusive Education Alliance was established to carry out a larger range of inclusive education practice model explorations.

Composition and Features of the Preschool Inclusive Education Industry-Academia-Research Integrated Talent Cultivation Model

By constructing the "Research Institute—College—Kindergarten" industry-academia-research integrated preschool inclusive education talent cultivation model, a deep integration of education theory and practice has been achieved, enhancing the comprehensiveness of talent cultivation and promoting the innovative development of preschool inclusive education in Yunnan Province.

The college has successively obtained research platforms such as the Yunnan Province Child Development Research Institute, Yunnan Province Special Education Resource Center, Yunnan Province Child Early Development Research and Guidance Center, Yunnan Province Preschool Minority-Han Bilingual Education Research and Teacher Training Base, and Yunnan Province Preschool Inclusive Education Resource Center from the Education Department and the Provincial Women and Children's Working Committee Office. With the support of these platforms, the college has established three characteristic scientific research teams, which serve as the core of scientific research, responsible for theoretical research, curriculum development, case development, and educational evaluation in the fields of preschool education and preschool inclusive education. Through the declaration and implementation of scientific research projects, the research team can continuously explore new educational concepts and methods, providing theoretical support and technical guidance for the college and kindergartens.

МГПУ им. И.П. Шамякина

As the core institution for cultivating future educators, the college undertakes the formulation and revision of talent cultivation plans for preschool education and special education majors. This includes not only the construction of the curriculum system but also the specific implementation of teaching activities and the management and guidance of students' daily behavior. The college is committed to making full use of the scientific research achievements of the research institute, transforming them into teaching resources to enrich the curriculum content and enhance students' theoretical knowledge and practical skills. The college also emphasizes the cultivation of students' scientific research and practical abilities, regularly organizing students to visit kindergartens and other collaborative education practice bases for internships, research, and training. Through these practical activities, students can apply the theoretical knowledge they have learned to actual teaching scenarios, improving their ability to solve practical problems. At the same time, students actively participate in scientific research team projects, bringing projects into kindergartens, thinking and doing, cultivating and promoting their scientific research abilities and innovative spirit. This has enriched the connotation of college professional internships, providing students with a variety of practical platforms, and providing colleges with research and practice bases, facilitating colleges to understand the actual needs of kindergartens for students' knowledge, quality, and professional abilities in a timely manner, providing a basis for the revision of talent cultivation plans for preschool education and special education majors.

As the forefront of educational practice, kindergartens are an important place to test educational principles and teaching methods. With the support of professional college forces and managed by college professionals, Kunming University's affiliated kindergarten actively introduces the scientific research achievements of the research institute and the college, achieving continuous improvement in the quality of garden-based curriculum and brand characteristic culture construction. At the same time, it meets the high-quality preschool education needs of local ordinary children and children with special needs and their parents, ensuring the efficient and sustainable development of local preschool education and preschool special education. In addition to Kunming University's affiliated kindergarten, the school has also signed cooperative construction agreements with several kindergartens as collaborative education practice bases. As collaborative education practice bases, kindergartens provide rich practical cases and data support for the research institute and the college. These practical cases and data can help researchers better understand the psychological development laws and educational needs of young children, thereby promoting the mutual promotion of scientific research and teaching. In addition, kindergartens form a diversified education network through cooperation with communities and families. This cooperation can not only provide a more colorful learning environment for children but also promote family and community attention and support for preschool education. Through such cooperation, kindergartens can better play their role in the education system, providing a variety of practical opportunities and places for talent cultivation.

Practice Results under the Preschool Inclusive Education Industry-Academia-Research Integrated Talent Cultivation Model

1. Constructing a Quality Evaluation Indicator System for Preschool Inclusive Education

Based on the pursuit of high-quality preschool inclusive education, a large amount of domestic and foreign academic research materials have been sorted out, and 338 kindergartens carrying out preschool inclusive education in 18 provinces and cities in China have been investigated. On this basis, a localized preschool inclusive education quality evaluation indicator system has been constructed for the first time in China, solving

МГПУ им. И.П. Шамякина

the long-term lack of targeted and localized indicators for the inclusive education of children with special needs.

2. Constructing the "CRF" Special Children Education and Rehabilitation Model under the Full Inclusion Concept

Adhering to the philosophy of "zero rejection, full inclusion, and fostering development," after multiple practices, the "CRF Education and Rehabilitation Model for Children with Special Needs" has been explored and established. Firstly, three placement methods are employed to accommodate as many children with special needs who require kindergarten placement as possible. Children with mild disabilities are placed in a fully inclusive classroom setting with individualized rehabilitation training, those with moderate disabilities are placed in separate classes with intensive rehabilitation training, and those with severe disabilities receive hourly rehabilitation training while waiting for an opportunity to join the kindergarten. These three placement methods are flexibly converted to maximize the inclusion of children with varying special needs in the kindergarten setting.Secondly, three integration methods—full-class inclusion, positive integration, and reverse integration—are used to ensure that children with special needs are integrated into the kindergarten education environment as much as possible, enjoying high-quality preschool inclusive education alongside ordinary children. Thirdly, the "CRF Education and Rehabilitation Model for Children with Special Needs" employs a model of "class activities (C) + individualized rehabilitation training supported by resource rooms (R) + family (F) education and rehabilitation support intervention based on home-school co-education," ensuring one assessment, one plan, and one rehabilitation plan for each child. Five function-oriented educational rehabilitation course modules have been established to strive for making rehabilitation more effective in inclusive education.

Summary of Experience and Outlook

In the many years of research on preschool inclusive education, Kunming University has fully leveraged the strengths of university research capabilities. By establishing an industry-academia-research integrated innovative practice training model of "Research Institute—College—Kindergarten," we have achieved a deep integration of educational theory and practice, promoting the innovative development of preschool education. In the future, we will continue to deepen industry-academia-research cooperation, expand international cooperation and exchange, strengthen the construction of the teaching staff, and promote the informatization of preschool inclusive education. We are committed to contributing more wisdom and strength to the sustainable development of the preschool inclusive education cause.

УДК 373.2

Д.А. Андала (Diana Andala),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад № 352 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМАХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация. В статье рассмотрена сущность геометрических представлений, а также изложены особенности формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах и формах предметов.

Ключевые слова: представления, геометрические представления, литературный жанр, сказки, литературные произведения, фигура, форма, младший дошкольный возраст.

МГПУ им. И.П. Шамякина

USE OF LITERARY WORKS IN THE PROCESS OF FORMATION OF IDEAS ABOUT GEOMETRIC FIGURES AND SHAPES OF OBJECTS IN YOUNG PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article considers the essence of geometric representations, and also outlines the peculiarities of formation of ideas about geometric figures and shapes of objects in children of younger preschool age.

Key words: representations, geometrical representations, literary genre, fairy tales, literary works, figure, shape, younger preschool age.

В соответствии с учебной программой дошкольного образования в качестве ведущей цели образовательной области «Элементарные математические представления» определено познавательное развитие детей в процессе изучения и освоения математических представлений, а также развитие операций мышления на основании оперирования этими представлениями. Указанная образовательная область предоставляет ребенку огромные возможности для развития не только мышления, внимания, памяти, восприятия, но также активного познания окружающей действительности [3]. Дети младшего дошкольного возраста в ходе обучения элементарным математическим представлениям узнают о геометрических фигурах и форме предметов. Недостаточно разработанным на современном этапе является проблема использования при этом литературных произведений [2].

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах и формах предметов опирается на развитие понятий величины, меры и измерения. Знакомство с геометрическими фигурами и формами в дошкольном детстве преследует две цели: познакомить детей с измерением и научить их измерять и сравнивать величину предметов. С помощью упражнений и сенсорного восприятия дети познают взаимосвязь между мерами, величинами и результатами. Это является основой для понятия функции, прямой и обратной зависимости. При успешности организованного обучения по формированию представлений о фигурах воспитанники младшего дошкольного возраста должны научиться идентифицировать форму предметов даже в изменяющихся окружающих условиях. Также должен быть сформирован базовый лексический запас, который связан с названиями форм предметов [1; 4].

При формировании представлений о геометрических фигурах и форме предметов следует учитывать особенности развития наглядно-образного мышления ребенка младшего дошкольного возраста. Изучение геометрических представлений детьми младшего дошкольного возраста помогает развивать память, вербальные навыки, воображение, эмоции, настойчивость, терпение и творческие способности. Особую роль в этом играют сказки – один из основных жанров фольклора, в основном прозаические рассказы на основе фантастических новелл. В сказках с математическим содержанием главными героями могут быть различные графики, геометрические фигуры, персонажи из простых сказок, сюжеты которых содержат разнообразные математические идеи [5].

Присутствие сказочного персонажа на занятии «Элементарные математические представления» или в книге рассказов привносит в обучение яркое, чувственное измерение. Сказки несут в себе юмор, фантазию и творчество, а главное – учат школьников логически мыслить. Давно признано, что шуточные задачи – одно из средств повышения интереса к изучению математики. Цель шуточных задач – побудить детей быть наблюдательными, обращать внимание на содержание задачи и ситуации, описанные в ней, аккуратно использовать аналогии при решении задач. Структура шуточных задач побуждает детей придумывать решения, похожие на те, что используются на уроках математики при решении аналогичных задач. Однако ситуации, описанные в шуточных задачах, часто требуют иных решений [5, с. 32].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Нами было проведено экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня сформированности представлений о геометрических фигурах и формах предметов. Выборка включала 12 детей в возрасте 3–4 лет. Дети были разделены на экспериментальную и контрольную группы по 6 человек в каждой. Данные, полученные в результате проведения диагностики, демонстрируют следующие результаты: у большинства детей контрольной группы установлен средний уровень представлений об объемных фигурах (67 %), дети способны были самостоятельно определять форму предметов; средний уровень сформированности представлений об объемных фигурах характерен для 33 % опрошенных респондентов, в решении конкретной задачи детям оказывалась помощь. Низкий уровень представлений об объемных фигурах не выявлен ни у одного ребенка.

Анализ знаний и действий детей экспериментальной группы показал, что низкий уровень представлений об объемных фигурах характерен для 50 % опрошенных, у детей отсутствовали умения называть форму при ощупывании и показе предмета; средний уровень сформированности представлений об объемных фигурах отмечен у 33 % опрошенных, задания выполнялись детьми при помощи взрослого; высокий уровень представлений об объемных фигурах характерен для 17 % опрошенных респондентов экспериментальной группы, дети способны были самостоятельно определять форму предметов. Полученные нами данные указывают на недостаточный уровень сформированности представлений об объемных фигурах у воспитанников экспериментальной группы.

Проведено исследование представлений детей об уровне знаний о плоскостных фигурах. У 33 % опрошенных отмечен средний уровень сформированности работы с плоскостными фигурами; у 17 % – высокий уровень и у 50 % – низкий. Было установлено, что дети экспериментальной группы затруднялись различать фигуры, поэтому необходима специализированная работа с детьми экспериментальной группы в плане взаимодействия с окружающими предметами на основе их сравнения и сопоставления. Важным является называние геометрических фигур.

Выявление уровня развития представлений об объектных фигурах у детей контрольной группы показало, что у большинства детей установлен высокий уровень (67 %), средний уровень – 33 % опрошенных, низкий уровень представлений об объемных фигурах у детей контрольной группы не выявлен. У детей экспериментальной группы отмечены следующие результаты: низкий уровень – у 50 % опрошенных; средний уровень – у 33 %; высокий уровень характерен для 17 % опрошенных. Полученные нами данные указывают на то, что в основном дети младшего дошкольного возраста экспериментальной группы демонстрируют недостаточный уровень сформированности представлений об объемных фигурах.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. – Режим доступа: https://adu.by/images 2023/dosh/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf. – Дата доступа: 30.08.2024

2. Шаталова, Е.В. Развитие количественных представлений у детей дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных жанров / Е. В. Шаталова // Дошкольное воспитание и образование. – 2007. – №9. – С. 12–17.

3. Будько, Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под. ред. Т.С. Будько. – Брест : Издательство БрГУ, 2006. – 46 с.

4. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И. Щербакова. – Воронеж : МОДЭК, 2010. – 392 с.

5. Воронина, Л.В. Формирование у дошкольников математической культуры посредством фольклорного материала / Л.В. Воронина // Педагогические системы развития творчества: материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2010. – С. 35–38.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.24

А.А. Терешкова (A.A. Tsereshkova),
студент,
П.Е. Ахраменко (P.E. Akhramenko),
кандидат филологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
Университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
Н.И. Лукьяненко (N.I. Lukyanenko),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад № 40 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы и приемы визуализация как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Обращается внимание на то, что особенностью восприятия детей поколение альфа является не сам текст как таковой, а восприятие информации через картинку. Поэтому в наше время при развитии речи детей старшего дошкольного возраста необходимо в первую очередь использовать приемы мнемотехники, интеллектуальные карты и другие виды визуализации.

Ключевые слова: развитие связной речи, мнемотехника, интеллектуальные карты, инфографика, скетчноутинг, таймлайн.

VISUALIZATION AS A MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses modern methods and techniques of visualization as a means of developing coherent speech of older preschool children. Attention is drawn to the fact that the peculiarity of children's perception of alpha generation is not the text itself as such, but the perception of information through a picture. Therefore, nowadays, when developing the speech of older preschool children, it is necessary first of all to use mnemonics techniques, intelligent maps and other types of visualization.

Keywords: word: development of coherent speech, mnemonics, smart maps, infographics, sketchnoting, timeline.

Как известно, существует три основных метода обучения: наглядный, словесный и практический. Использовать их следует обязательно в сочетании. Но в то же время следует отметить, что, на наш взгляд, сильнее воздействуют на органы чувств обучаемых именно наглядные методы. Отметим, что по утверждению психологов, до 90 % информации человек получает через зрительное восприятие. Еще К.Д. Ушинский писал, что «*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».*

Педагоги от родителей часто слышат слова: «У нас стихи не запоминаются! Не может ребенок быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами». Дело в том, что в основном у детей развита в большей степени зрительная память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы способствовали развитию детской памяти в целом [2].

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации. Что такое визуализация? Это визуальный способ представления информации, которая легко усваивается детьми, если она основана на визуальном изображении. Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации: схемы, таблицы, рисунки и др.

МГПУ им. И.П. Шамякина

С развитием компьютерных технологий визуализация приобретает такие приемы и способы передачи информации, как инфографика, карты заданий, скетчноутин, таймлайн, презентация, интеллект-карта [1]. Отметим наиболее используемые.

Инфографика – информацию подают в виде схем, графиков, табличек, чтобы структурировать и упростить восприятия материала. Инфографика позволяет по-новому осуществить процесс обучения. То, что раньше долго объяснялось сухими словами, теперь изображается на одном слайде. Основная цель инфографики – объяснение сложной информации образами и символами.

Активно используются такие приемы, как *мнемографика* и *мнемотаблица*. Мнемографика способствует быстрому запоминанию информации и ее восприятию путем образования ассоциаций. Использование мнемотаблиц и мнемодорожек вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания. В УДО мнемотехники используются для заучивания стихотворений и развития связной речи по опорным картинкам и схемам. Например, работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказа-описания из личного опыта (о предмете, игрушке) формировали умения рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа при помощи мнемотаблицы на основе широко известной методики Т.А. Ткаченко. При составлении мнемотаблицы (прием моделирования) учитывали следующий порядок: 1) название объекта описания (Кто это?); 2) цвет (Разноцветные кружки); 3) основные части объекта (Геометрические фигуры); 4) форма, величина (Квадраты различного размера); 5) материал (Полоски меха, кожи, картона); 6) действия с объектами (Рисунок руки). При этом использовалась и такая технология, как лэпбук. Этот порядок для детей изображался на мнемотаблице в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Кукла

Кто это?	Разноцветные кружки	Геометрические фигуры
Квадраты различного размера	Полоски меха, кожи, картона	Рисунок руки

Карты заданий. Напоминают ребенку компьютерную или настольную игру. При помощи этой технологии можно составлять тексты повествовательного характера: поход в магазин, на почту для расширения активного словаря при знакомстве с профессиями. Наглядные опорные сигналы помогают дошкольникам удерживать в памяти необходимый лексический инструментарий и логику повествования.

Интеллектуальные карты наиболее часто используются педагогами (другие названия технологии: *умные карты, карты ума, схема мышления, карта памяти,* интеллект-карта, карты мышления (mind-maps**)** – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи. Схемы, представленные в виде картинок, помогают детям лучше усваивать материал и развивать мыслительные навыки, стимулируют активность ребенка.

Преимущества использования *Интеллектуальных карт* в дошкольных учреждениях очевидны. Это связано с работой головного мозга. Правое полушарие отвечает за эмоции, интуицию, помогает охватывать картину мира целиком (создает образ из деталей). У детей развито именно правополушарное мышление. Левополушарное мышление позволяет изучать мир последовательно (сначала одно, потом другое). Такое линейное восприятие растянуто во времени. Правополушарное мышление доминирует у детей примерно до 10 лет. Поэтому большинство детей относится к худо-

МГПУ им. И.П. Шамякина

жественному типу, а не мыслительному. Важно развивать оба полушария [1]. Достичь этого помогают *интеллектуальные карты.* Когда ребенок изучает Интеллектуальные карту, у него активны оба полушария. *Mind maps* основаны на ассоциативном мышлении – связи между отдельными и разными представлениями. Карта ума активизирует творческие начала (поиски ассоциаций), легко запоминается после зрительного восприятия и проговаривания, предоставляет возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают занятия для детей легкими и увлекательными.

Как правильно делать Интеллектуальные карты? Суть построения интеллектуальной карты в том, что в центре всегда должно быть опорное слово. От него отходят линии, извилистые, как ветви у дерева, к базовым понятиям которые будут составлять текст описываемого. Вот как, например, может быть представлена интеллектуальная карта для составления текста по опорному слову «Здоровье». Смотри рисунок Интеллектуальная карта «Здоровье».

Рисунок 1 – «Здоровье»

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума следует придерживаться следующих правил.

– Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.

– Использовать только цветные карандаши (ручки, фломастеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.

– С центральной идеей следует соединять главные ветви Интеллектуальной карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.

– Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.

– Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.

– Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

Вот пример Интеллектуальной карты. Смотри рисунок 2. – «Осень»

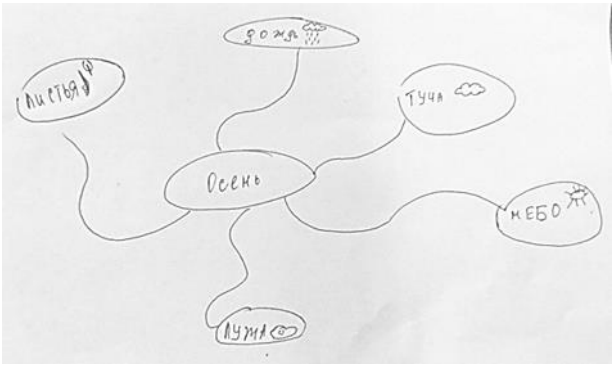


Рисунок 2 – «Осень»

МГПУ им. И.П. Шамякина

Варианты создания Интеллектуальных карт.

Карты ума можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается лучше:

– ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;

– педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;

– дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Применение интеллектуальных карт в учреждениях дошкольного образования способствует развитию детей дошкольного возраста, обогащает словарный запас, развивает связную речь, фантазию. С помощью интеллектуальных карт ребенок идет в развитии от простых логических операций к сложным и учится умению анализировать.

Список использованных источников

1. Как работает головной мозг / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3Devm5. – Дата доступа: 14.11.2023.

2. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами мнемотехники / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ddu498.minsk.edu.by/be/main.aspx?guid=43611. – Дата доступа: 15.10.2023.

УДК 373.24

П.Е. Ахраменко (P.E. Akhramenko),
кандидат филологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
Е.А. Кныш (E.A. Knysh),
студент, Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
Т.Ю. Зборовская (T.Yu. Zborovskaya),
заведующий ГУО «Санаторный детский сад № 13 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы активизации словаря при обучении детей старшего дошкольного возраста рассказыванию с использованием метода моделирования и использования технологии визуализации как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: связная речь, рассказывание, словарный запас, активный словарь, моделирование, синквейн.

METHODOLOGY FOR ACTIVATING THE DICTIONARY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WHEN TEACHING STORYTELLING

Annotation. The article discusses the issues of activating vocabulary when teaching children of senior preschool age storytelling using the modeling method and the use of visualization technology as a means of developing coherent speech in children of senior preschool age.

Key words: coherent speech, storytelling, vocabulary, active vocabulary, modeling, syncwine.

Владение связной и грамотной речью является одним из ключевых аспектов развития ребенка, успешности его социализации. Одним из эффективных методов, который помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, является использование наглядности. Наглядные пособия и дидактические материалы играют

МГПУ им. И.П. Шамякина

важную роль в обучении детей. Они помогают визуализировать информацию, делая ее более доступной и понятной. Дети дошкольного возраста лучше усваивают материал, когда видят его, а не только слышат. Поэтому использование наглядности в обучении связной речи имеет большое значение [1].

Отметим, что для развития связной речи детей дошкольного возраста особенно важно создать необходимые педагогические условия, которые будут содействовать формированию связной речи. Связная речь невозможна без богатого активного словаря. Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. Вопросами активизации словаря занимались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и др. Состав словаря отражает круг интересов и потребностей ребенка [4, с. 94] Для развития словаря необходимо использовать наглядность. Наглядные пособия такие, как картинки, игрушки, реальные предметы, действуют как мощный стимул для развития речи. Они выполняют следующие функции:

– активизируют мыслительную деятельность: Ребенок, рассматривая картинку, начинает задавать вопросы, выражать свои мысли, строить логические связи;

– создают эмоциональный фон. Яркие картинки, интересные игрушки вызывают у детей положительные эмоции, что способствует более активному вовлечению их в процесс обучения;

– повышают мотивацию к общению. Наглядность делает общение более интересным и увлекательным, побуждая детей к активному участию в разговоре;

– улучшают восприятие и запоминание информации. Зрительная информация запоминается лучше, чем только звуковая, поэтому наглядность способствует лучшему усвоению нового материала [4].

Показывая детям картинки с изображением предметов, животных или ситуаций, педагог помогает им научиться называть и описывать то, что они видят. Можно также использовать коллажи или плакаты с изображениями, которые помогут детям рассказывать о чем-то конкретном или составлять творческие рассказы.

Еще одним способом развития связной речи с помощью наглядности является проведение тематических уроков с использованием различных игр. Например, игра «Угадай слово», где ребенку показываются картинки, а он должен назвать нарисованные объекты, составить предложения или рассказать короткую историю [7]. В игре «Собери предложение» с картинками дети должны правильно составить предложения. Используются игры-пазлы с буквами и словами, в которых в слова нужно вставить недостающую букву, а в предложении – недостающие слова. Такие занятия не только развивают речь детей, но и улучшают логическое мышление и внимание. Работа на занятиях с рисунками, магнитными буквами, карточками и другими наглядными материалами помогает детям лучше запоминать информацию [3]. Визуальные образы помогают детям легче устанавливать связь слова с предметами и явлениями, что способствует более быстрому и качественному развитию речи. Важно создавать атмосферу доверия и поддержки, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и мог свободно выражать свои мысли и чувства [6].

Для наглядности можно использовать такие пособия, как альбомы для развития речи, лепбуки, авторские пособия, тетрадь «Пиши и стирай». Педагоги и родители могут успешно применять наглядные материалы в обучении детей, способствуя их развитию и подготовке к школе.

Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного и качественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в определенных речевых условиях общения. Объем словарного запаса и в целом уровень речевого развития ребенка, непосред-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ственно зависит от тех условий, в которых он находится, от того, как взрослые включают детей именно в речевое общение, а не просто «общение» с компьютером или иными электронными гаджетами. Необходимо при общении с детьми создавать такие условия, при которых расширяется его кругозор. В таком случае создается база для закрепления умений правильно использовать слова в контексте в определенной речевой ситуации и в случае непонимания ребенком значения слова появляется возможность исправлять недочеты. Работа над словом уточняет представления ребенка об окружающем мире, организует его социальный опыт.

В детском саду уделяется большое внимание формированию навыков рассказывания, при обучении которому осуществляется и обогащение активного и пассивного словаря. Только специальное речевое развитие подводит детей к овладению правильной и хорошей связной монологической речью. Миронова С.А. обращала внимание на то, что детям сложно представить «детальное утверждение, состоящее из нескольких либо множества предложений, распределенных согласно функционально-смысловому типу на представление, описание, суждение». Образование связности сообщения, формирование умению обширно и разумно создавать утверждение считается одной из основных проблем речевого обучения дошкольника [5, с. 355].

При обучении рассказыванию успешно применяется такая технология визуализации, как моделирование. Моделирование является определенным заместителем существенных свойств изучаемого объекта или действия. Последующая работа при обучении идет как непосредственно с наглядным объектом, так и с моделью. Моделирование применяют при обучении построению и воспроизведению в основном текстов-описаний и повествований. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Применяя графическую основу, мы учим детей выделять главное, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания [7, с. 136].

При использовании приема моделирования, как мы считаем, уже в средней и, безусловно, в старшей группе необходимо придерживаться следующих основных правил составления мнемотаблиц как одного из видов моделирования. По количеству начинать следует с четырех-шести опорных сигналов. Составные части схем должны отражать основные свойства объектов. При составлении мнемотаблиц по рассказыванию об игрушке (предмете) учитывают следующий основной порядок расположения условных обозначений: 1) название объекта описания (Что (или кто) это?), 2) цвет (Разноцветные линии), 3) основные части объекта (Рисунки частей тела), 4) форму и величину (Разные по размеру геометрические фигуры), 5) материал (Кусочки меха, кожи), 6) действия с объектами (Изображение руки).

Для работы по обучению рассказыванию текстов повествований и описаний детей старшего дошкольного возраста мы применяли такие технологии визуализации, как *инфографика, карты заданий, скетчноутин, таймлайн*, *инфографика, мнемотаблица, интеллектуальные карты* на базе ГУО «Детский сад № 13 г. Мозыря» в течение 5 месяцев. По результатам работы провели педагогический эксперимент на определение активизации словаря и уровня развития связной речи. Было установлено, что общее улучшение показателей активного словаря по различным тематическим группам и уровня развития связной речи достигло 18,3 %. В результате проведенной работы дети смогли самостоятельно, без помощи воспитателя, составлять повествовательные и описательные рассказы.

Список использованных источников

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М. : Академия, 2000. – 400 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Горбунова, Т.С. Практическое применение наглядности в работе с детьми дошкольного возраста для развития речи / Т.С. Горбунова. – СПб. : БХВ-Петербург, 2018. – 256 с.

3. Иванова, О.П. Роль наглядности в формировании речевой деятельности детей дошкольного возраста / О.П. Иванова. – М. : Академия, 2019. – 237 с.

4. Крылова, Н.В. Наглядность в обучении детей дошкольного возраста: методическое пособие / Н.В. Крылова. – М. : Просвещение, 2018. – 318 с.

5. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на воспитательных занятиях / С.А. Миронова. – М. : Просвещение, 2011. – 265 с.

6. Петрова, Л.М. Наглядные пособия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста / Л.М. Петрова. – М. : Педагогика, 2016. – 128 с.

7. Смирнова, Е.А. Психологические аспекты использования наглядности в развитии связной речи детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб. : Питер, 2017. – 420 с.

УДК 373.29

А.И. Буртак (A.I. Burtak),
студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
Г.Н. Мусс (G.N. Mousse),
кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается содержание дошкольного образования, раскрываются его особенности на различных возрастных этапах. Подготовка к школе определяется как комплексный процесс, включающий эмоциональную, социальную, когнитивную и физическую подготовку ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, содержание дошкольного образования, обучение, формирование.

THE CONTENT OF PRESCHOOLEDUCATIONAS A BASIS FOR PREPARINGCHILDRENFORSCHOOL

Annotation. This article examines the content of preschool education, revealsitsfeaturesatvariousagestages. School preparation is definedas a complex process that includes the emotional, social, cognitiveandphysicalpreparation of a child.

Keywords: preschoolage, content of preschool education, training, formation.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка и подготовки к школе. Качество подготовки определяется содержанием дошкольного образования. Ребенок рождается с биологической наследственной программой развития, обладая определенным анатомо-физиологическим строением, а также набором безусловных и быстро формирующихся условных рефлексов, которые помогают ему удовлетворять органические потребности и потребности в движении, общении и познании. Мозг ребенка имеет огромные возможности для познания мира. Однако наследственные факторы недостаточны для подготовки ребенка к жизни в обществе. Моральные и этические нормы, трудовые навыки и традиции не передаются по наследству. Воспитание и образование – единственный путь подготовки ребенка к жизни среди сверстников и взрослых, обеспечивающих радость, удовлетворение и пользу как для него самого, так и для родителей и общества.

МГПУ им. И.П.Шамякина

Задачи подготовки к школе хоть и не ставятся в младших группах, однако содержание дошкольного образования построено так, что ребенок осваивает доступные знания, которые впоследствии становятся основой для более сложных знаний, умений и навыков. Первый год жизни ребенка важен с точки зрения будущего развития. Этот этап жизни характеризуется стремительным темпом физического, психического и социального развития. Здоровый сон и активное бодрствование не являются естественными для новорожденного. Они формируются постепенно, в течение первых месяцев и даже года, когда ребенок «учится» глубоко спать, активно проводить время бодрствования и есть в определенные отрезки времени. В этот период закладываются основы здорового образа жизни. К концу первого года ребенок начинает уверенно ходить, использовать игрушки по назначению, выполнять простые просьбы и понимать объяснения. Он может произносить несколько простых слов (до 8–10) и испытывает потребность в эмоциональном общении со взрослыми.

С 1 до 3 лет в действиях с сюжетными игрушками происходят значительные изменения. Дети начинают переносить изученные действия с одной игрушкой (например, куклы) на другие (жирафы, зайцы) и активно ищут предметы, необходимые для завершения игры (например, одеяло для куклы). Вначале они не всегда следуют реальной последовательности действий, но к концу второго года их игровые действия начинают отражать привычный им порядок: после прогулки с куклой они ее кормят и укладывают спать.

Второй год жизни – это время интенсивного развития речи. Связи между предметами (или действиями) и соответствующими словами формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. На втором году жизни ребенок начинает запоминать имена взрослых и сверстников, с которыми он общается, а также осваивает слова «мама», «папа», «бабушка». Он начинает понимать базовые человеческие эмоции, выражаемые словами «радоваться», «сердиться», «испугаться», «сожалеть». В его речи появляются оценочные слова «плохая», «хорошая», «красивая». Малыш учится самостоятельно есть, умываться и мыть руки, а также приобретает навыки опрятности.

Дошкольный возраст является важным этапом подготовки к школе. Быть хорошим учеником – тяжелая работа для маленького человека, к ней необходимо адаптироваться. Прежде всего, начинает приспосабливаться организм [1, с. 72]. Этот период характеризуется активным развитием индивидуальности каждого ребенка и его познанием окружающего мира, а также эмоциональным отношением к нему.

На третьем году жизни дети становятся более самостоятельными. У них продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры и наглядно-действенное мышление. Воспитатели работают над развитием восприятия детей, активно используя осязание, зрение и слух. Важно продолжать обогащать чувственный опыт детей через различные виды деятельности. Необходимо помогать детям исследовать предметы, выделяя их цвет, размер и форму. Дети знакомятся с предметами ближайшего окружения. Важно способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий, таких как игрушки, посуда, одежда, обувь и мебель. Семья помогает ребенку узнавать свой дом и квартиру, а также называть свое имя и имена членов семьи.

Воспитатель должен развивать речь детей как средство общения. Использовать разнообразные поручения, которые помогут детям взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. У детей развиваются навыки четкого произношения гласных (а, у, и, о, э)

МГПУ им. И.П. Шамякина

и некоторых согласных звуков в следующей последовательности: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. Уделяется внимание развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и дыхания, уточняется и закрепляется артикуляция звуков. Детей учат произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно и с естественными интонациями. Продолжается обучение детей согласованию прилагательных с существительными по роду, числу и падежу; использованию существительных с предлогами (в, на, под, за, около). Дети учатся употреблять имена существительные в единственном и множественном числах, обозначающие животных и их детенышей (кошка – котенок – котята).

Детей обучают сравнению предметов по контрастным (или одинаковым) размерам; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, используя приемы наложения и обозначая результаты сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине), широкий – узкий. Учат ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер. Воспитатель привлекает детей к формированию групп однородных предметов и учит их различать понятия «много», «мало» и «один», обращает внимание на предметы разных размеров, например, большой домик и маленький домик.

Детям читают и рассказывают художественные произведения, приучают детей слушать народные песенки, сказки и авторские произведения.

Воспитатель продолжает знакомить с различными видами движений. Учит детей ходить и бегать свободно, не опуская головы, сохраняя координацию движений рук и ног. Учит детей энергично отталкиваться обеими ногами и правильно приземляться при прыжках с высоты, как на месте, так и при продвижении вперед, принимать правильное исходное положение для прыжков в длину и высоту с места, а также учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Формирование интереса к явлениям природы у детей включает в себя обучение определению погодных условий (душно, тепло, холодно, идет дождь, светит солнце) и знакомство с характерными признаками времен года (опадение листьев, выпадение снега и т. д.).

В средней группе (возраст 4–5 лет) дети осваивают игровые роли и ролевое поведение. Это свидетельствует о том, что они начинают отделять себя от своих ролей. В процессе игры роли могут меняться, и действия выполняются не только ради самих игр, но и для достижения их смысла. Дети начинают различать игровые и реальные взаимоотношения.

Большое внимание уделяется воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой и после прогулки. Следует закреплять умения пользоваться расческой и носовым платком. Дети должны научиться отворачиваться и прикрывать рот и нос носовым платком при кашле и чихании. Дети должны научиться здороваться, прощаться и называть работников детского сада по имени и отчеству, а также вежливо выражать свои просьбы и благодарить за помощь.

У детей формируется положительное отношение к труду, желание сотрудничать, умение договариваться с воспитателем. Дети приобщаются к искусству, учатся выражать свои чувства и эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, а также при прослушивании музыкального фольклора. Дети знакомятся с профессиями артиста, художника и композитора.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В старшей группе (от пяти до семи лет) дети способны заранее распределять роли в игре, строить свое поведение в соответствии с выбранной ролью. Игровое взаимодействие сопровождается речью, которая соответствует содержанию и интонации роли. Речь, отражающая реальные отношения между детьми, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать иерархию позиций в различных видах деятельности взрослых. Развивается речь детей. Дети способны называть различные предметы, объяснятьих назначение.У детей формируются представления о предметах, которые облегчают труд человека в быту, создают комфорт (например, вентилятор, пылесос и т. д.). Продолжают расширяться представления детей о Российской армии, о важной, но сложной обязанности защищать Родину, обеспечивать ее безопасность и спокойствие. Расширяется словарь детей, кругозор, знания детей об окружающем. Дети учатся подбирать существительные к прилагательным (желтое – солнце, масло) и др.[2].

Расширяются и уточняются представления о растениях (деревьях, кустарниках, травянистых растениях). Детей учат считать до 10, постепенно знакомя их с образованием чисел в пределах 5–10 на наглядной основе.

Развиваются навыки счета звуков, счета на ощупь и воспроизведения заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10). Дети учатся сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («5 меньше 6, если к 5 добавить один предмет, будет 6, поровну», «6 больше 5». В этом возрасте педагоги ставят задачу расширять представления детей о школе, школьной жизни, педагогической деятельности [3, с. 52].

Таким образом, подготовка ребенка к школе – это комплексный процесс, включающий эмоциональную, социальную, когнитивную и физическую подготовку. Воспитатели могут создать поддерживающую среду, которая поможет ребенку успешно адаптироваться к новым условиям, а также обучить ребенка базовым знаниям.

Список использованных источников

1. Денисенкова, Н.С. Большой шаг маленького человека. Проблемы адаптации к школе / Н.С. Денисенкова, А.К. Нисская // СДО. – 2012. – №4. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/bolshoy-shag-malenkogo-cheloveka-problemy-adaptatsii-k-shkole. – Дата доступа: 26.09.2024.

2. Ракитянская, Г.И. Советы родителям: «Как помочь будущему первокласснику» / Г.И. Ракитянская // Проблемы педагогики. – 2024. – №3 (67). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovety-roditelyam-kak-pomoch-buduschemu-pervoklassniku. – Дата доступа: 26.09.2024.

3. Рузибоева, Ф.О. Связь дошкольного учреждения и начального образования / Ф.О. Рузибоева // Проблемы науки. – 2024. – №1 (82). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-doshkolnogo-uchrezhdeniya-i-nachalnogo-obrazovaniya. – Дата доступа: 26.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.2

С.И. Бычик (S.I. Bychik),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад №39 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассмотрены теоретические вопросы по содержанию деятельности, направленной на создание условий безопасности жизнедеятельности, а так же описана система работы по формированию основ культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: безопасность, дошкольный возраст, условия, жизнедеятельность.

FORMING THE FUNDAMENTALS OF A CULTURE OF SAFE BEHAVIOR FOR PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. This article examines theoretical issues on the content of activities aimed at creating conditions for safe life, and also describes the system of work to form the foundations of a culture of safe behavior for preschool children.

Key words: safety, preschool age, conditions, life activities.

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. В этот период начинает складываться опыт культуры безопасного поведения. Культура здорового и безопасного образа жизни является результатом его обучения, воспитания и саморазвития [2, с. 12]. Содержание деятельности, направленной на создание условий безопасности жизнедеятельности представлено в учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь. В программе, начиная с группы раннего возраста (воспитанники от 1 года до 2 лет) и по старшую группу (воспитанники от 5 до 7 лет), ставится задача формировать основы безопасной жизнедеятельности в мире и родном крае, обогащать социальный опыт, личностные качества ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях [2, с. 5].

Цель исследования – теоретическое обоснование эффективности педагогических условий в формировании культуры безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Задачи: раскрыть понятие «культура безопасного поведения» и его значение для формирования навыков безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста; определить основные формы, методыработы с детьми дошкольного возраста по формированиюкультуры безопасного поведения; разработать картотеку игр, картотеку бесед, конспекты занятий, викторин; изготовить лэпбук для обогащения представлений о культуре безопасного поведения детей дошкольного возраста.

Формирование культуры безопасного поведения – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста. Дети дошкольного возраста не обладают физическими, интеллектуальными возможностями, позволяющими адекватно оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Поэтому формируя готовность к безопасной жизнедеятельности, развивая самостоятельность ребенка, поощряя воображение и творчество детей, необходимо помнить, главное в формировании навыков культуры безопасного поведения детей – личный пример взрослого [1, с. 34].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Особенно важен в работе по формированию культуры безопасного поведения с детьми дошкольного возраста принцип наглядности (визуализации), когда дети могут реализовать стремление к познанию. Основная форма организации образовательного процесса в данной возрастной категории – игра-занятие, где целесообразно использовать беседы, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение, театрализованные постановки, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, отгадывание загадок, развлечения; досуги, обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения, встреча с интересными людьми, участие в различных конкурсах, личный пример взрослых. Эти формы работы проходят через все виды деятельности: специально организованную деятельность и нерегламентированную деятельность: общение, игровая, трудовая, художественная, познавательно-практическая.

Методы ознакомления детей с основами культуры безопасного поведения.

1. Беседа с рассматриванием иллюстраций («Как люди овладели огнем», «Скорая помощь», «Как вызвать милицию?»).

2. Совместное изготовление коллажей («Опасные и безопасные предметы», «Пожароопасные предметы», «Наши помощники и враги дома»).

3. Отгадывание и заучивание загадок о бытовых предметах, профессиях врача, пожарного, милиционера, заучивание пословиц и поговорок.

4. Метод моделирования ситуаций. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение; готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных жизненных ситуаций.

5. Игры-тренинги («Пожарная тревога», «Плохо воспитателю – что делать?», «Мы – спасатели», «Как вызвать пожарных, скорую помощь, милицию?»).

6. Переделывание сказок так, чтобы дети могли сами закончить ее и найти выход из сложившейся ситуации.

7. Имитирование действий с бытовыми объектами и моделирование возможных угрожающих ситуаций обращения с ними.

8. Просмотр обучающих мультфильмов, наиболее привлекателен для детей (серия мультфильмов «Волшебная книга МЧС»), так как они обладают большим дидактическим потенциалом и воспитательной ценностью.

9. Метод повторения (выступает как ведущий метод).

Наиболее эффективной формой ознакомления детей дошкольного возраста с основами культуры безопасного поведения является игра. Разнообразные по содержанию и форме игры, вводя ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают непреднамеренное освоение социального опыта взрослых [3, с. 18]. Чтобы обезопасить ребенка от нежелательных ситуаций, недостаточно запретить ему дотрагиваться до потенциально опасных предметов или просто прятать их от него. Необходимо расширять представления детей дошкольного возраста об этих предметах, о несущих угрозу явлениях и ситуациях, научить их правильно пользоваться бытовыми приборами.

Понятным и доступным для детей дошкольного возраста видом деятельности является игра-драматизация (например проигрывание сказок: «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Колобок», «Кошкин дом»). Театральное действие – наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания, который пробуждает в детях чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети

МГПУ им. И.П. Шамякина

учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.

В оснащение «Уголка безопасности» вошли дидактические игры и пособия:

– дидактические игры («Хочу быть пожарным», «В мире опасных предметов», «Маленький Айболит», «Часы безопасности», «Собери аптечку», «Если возник пожар», «Соедини по точкам», «Опасное - найди», «Что мы знаем о вещах?», «Сто бед»);

– настольно-печатные игры (лото, домино, пазлы);

– наглядно-иллюстрированный материал («Экстренные ситуации», «Если ты остался один дома», «Правила пожарной безопасности», «Поведение при пожаре», «Оказание первой помощи»);

– художественная литература по тематике, согласно возрастным требованиям учебной программы.

– сюжетные картинки для рассматривания безопасного поведения во время игр;

– плакаты по теме безопасности в быту («Рюкзачок безопасности»);

– атрибуты для сюжетно-ролевых игр (телефон, кухня, детские столовые приборы);

– макеты (спички, аптечка, светофор, улица, дорожные знаки);

– символы «можно» и «нельзя».

Важным компонентом в создании условий является «Книжный уголок», где размещена познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций (Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки», В. Житков «Пожар», «В дыму»;С. Маршак «Пожар»).

С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы собственного опыта, нужно знакомить воспитанников через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы.

Не маловажную роль играют встречи с сотрудниками МЧС, ОСВОД, пожарной службы позволяют детям приобрести уникальный опыт общения с людьми этих профессий и обсудить волнующие их проблемы, связанные с личной безопасностью в различных жизненных ситуациях.

Нами была составлена картотека дидактических игр («Я иголки не боюсь», «Можно – нельзя»«Что мы знаем о вещах?», «Да – нет», «Кто больше знает?») и бесед по формированию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста. Для закрепления навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста были разработаны и изготовлены лэпбуки по пожарной безопасности; дидактические игры «Безопасность на воде», «Безопасное детство»; памятки, буклет «Безопасность на воде».

Исходя из всеговыше сказанного можно сделать вывод: дети дошкольного возраста достаточно подготовлены к решению задач по данной проблеме, если будет проводиться планомерная, методически грамотная работа со стороны педагога в тесной взаимосвязи с родителями, с сотрудниками МЧС, ОСВОД, пожарной службы, которые позволяют детям приобрести уникальный опыт общения с людьми этих профессий, получения ответов на вопросы о личной безопасности в различных жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. – 4-е изд., стер. – Минск : Новое знание; М. : ИНФРА-М, 2020. – 390 с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. –380 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Эффективные методы и приемы формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://surl.li/fvkyut. – Дата доступа: 16.09.2024.

УДК 373.24

Е.Н. Высоцкая (E.N. Vysotskaya),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад №5 г.Наровли»,
г. Наровля, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассказывается о проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и возможностях использования развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича по речевому развитию дошкольников. Автором статьи рассматривается применение предметно-пространственной среды в образовательном процессе.

Ключевые слова: речь; дошкольное детство; «Фиолетовый лес».

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF OLDER PRESCHOOLERS WITH SPEECH DISORDERS THROUGH THE USE OF THE DEVELOPING OBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT "PURPLE FOREST" V.V. VOSKOBOVICH

Abstract.This article describes the problem of the development of coherent speech in older preschool children with severe speech disorders and the possibility of using the developing object-spatial environment "Purple Forest" by V.V.Voskobovich on the speech development of preschoolers. The author of the article describes the application of the subject-spatial environment in the educational process.

Keywords:Speech; preschool childhood;«Purple Forest».

В последние годы наблюдается резкий рост числа детей с нарушениями речи, которые составляют значительную часть группы воспитанников с общими нарушениями развития. Дети с тяжелыми речевыми расстройствами представляют собой особую категорию, в которой при сохранном слухе и относительно нормальном интеллекте имеются серьезные дефекты речи, оказывающие влияние на формирование психики.

Речь ребенка дошкольного возраста – одно из основных направлений, которое направленно на разностороннее развитие личности ребенка, на овладения нормами и правилами русского языка, развитие коммуникативных способностей. Развитие речи и культура речевого общения в дошкольном возрасте включают в себя работу по обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, развитию связной речи и воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – это возраст, когда происходит формирование физических и психических процессов, а также моральных и нравственных установок. Главное в этом возрасте – не упустить развитие речи ребенка и становление другие психические функции. Задержка речевого развития на ранних этапах не поддается компенсации в будущем. Обширный и хорошо развитый словарный запас является основой для полноценного общения и формирования индивидуальности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Развитие связной речи является одной из основополагающих задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Как показывает практика, речь воспитанника не всегда бывает связной, особенно у детей с тяжелыми нарушениями речи. Дети испытывают трудности в формировании связных высказываний. В них отсутствует четкость, последовательность, точность, предложения грамматически не оформлены, в то время как связная речь – именно смысловое развернутое высказывание или цепь логически сочетающихся, грамматически правильных предложений. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная. В ней проявляются все достижения ребенка при овладении родным языком, наиболее ярко проявляется взаимосвязь умственного и речевого развития.

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, является формирование умения связно и последовательно правильно излагать свои мысли, а также формирование навыков диалогической (разговорной) и монологической речи [1, с. 160].

Развитие диалогической (разговорной) речи. Основной формой общения детей дошкольного возраста является диалогическая речь. Формирование диалогической речи ребенка направлено на развитие навыков и умений вести диалог, слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. В диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. В уровне развития связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны [1, с. 163].

Образовательный процесс в учреждении дошкольного образования организовывается так, что воспитанники активно, увлеченно и с интересом занимаются на занятиях. Для достижения этих целей мы используем разнообразные виды деятельности, наглядность и игровые методы. На наш взгляд, одним из средств по речевому развитию детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи является использование предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес», автором которой является Вячеслав Вадимович Воскобович.

«Фиолетовый лес» – уникальная и многофункциональная предметно-пространственная среда, которая подходит для детей от 1 года до 6–7 лет. Состоит она из полотна, которое разделено на несколько частей, каждая из которых состоит из своей истории и сказочных героев. В сказочном мире Воскобовича есть Озеро Айс, Цветочная поляна, Чудо остров, небо, а также модульные элементы. На каждой волшебной части ковра есть свои сказочные персонажи, которые помогают воспитанникам справиться с заданиями. Автор не случайно выбрал именно фиолетовый цвет, он способствует развитию у воспитанников фантазии, воображения, помогает в составлении рассказов и продлевает интерес к играм при помощи необычных сказочных героев. Например, к главным героям сказочного леса является Мальчик Гео, с ним дети отправляются в необычные путешествия. В решении различных задач им помогает Луч Владыка и Ворон Метр. Также всегда на помощь к воспитанникам придут гусеница Фи, Девочка Долька, паук Юк и многие другие интересные персонажи. При выполнении различных заданий нам помогают многофункциональные интересные игры такие, как Прозрачный квадрат, Логоформочки, Геоконт, кораблик Плюх-плюх и Брызг-брызг и др.

Пособие «Фиолетовый лес» возможно использовать в индивидуальной, групповой и подгрупповой работе с детьми старшего дошкольного возраста, во всех образовательных областях. Создается проблемная ситуация «Муравьишка потерялся..».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Маленький муравьишка заблудился в подземном лабиринте. Воспитанникам необходимо помочь насекомому вернуться домой, а для этого им необходимо построить дорожку из разноцветных липучек, выполняя команды педагога.

Игровая ситуация «Мальчик Гео идет в гости к гусенице Фи». Создается проблемная ситуация. Мальчик Гео просит помочь приготовить подарок для гусеницы. Он собрал ягоды и фрукты и хотел приготовить варенье. Воспитанникам необходимо рассказать, какое варенье у него получилось (из слив – сливовое, из малины – малиновое и т. д.).

Игра «Звонкие листочки». На полотне расположены деревья, с них осыпались листья разных размеров. Педагог предлагает поиграть с этими необычными листьями. Маленький листик – воспитанники топают ногами, большой – хлопают в ладоши.

Для формирования грамматического строя и активизации словаря используется игра «Один – много» (дерево – деревья, цветок – цветы, плод – плоды). Для формирования умения употреблять в речи слова-антонимы – игра «Скажи наоборот».

«Фиолетовый лес» – нестандартное пособие, которое выполнено в цветах радуги, что развивает фантазию, воображение, помогает создавать необычные истории и сказки, истории, небольшие сюжеты. В процессе использования «Фиолетового леса» возрастает возможность вариативность заданий, комбинировать игровые пособия. С помощью игр на коврографе «Фиолетовый лес» у детей старшего дошкольного возраста расширяется и активизируется словарь, формируется представление об обобщающих понятиях, совершенствуется звукопроизношение, развивается связная речь.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича содействует формированию связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает ее объем, обогащает словарный запас, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием. Развивающие игры В.В. Воскобовича являются хорошим материалом для развития мелкой моторики, речи, мышления, памяти и воображения. Благодаря играм дети общаются, вместе играют, развивают фантазию и связную речь.

Список использованных источников

1. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб.пособие / О.Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова , Д.Н. Дубинина [и др.]. – Минск : Новое знание; М. : ИНФРА-М, 2020. – 390 с.

УДК 373.24

В.П. Гайдук (V.P. Gaiduk),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад №39 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы развития связной речи детей 4–5 лет. Предложена система работы по развитию связной речи у воспитанников данной возрастной категории с использованием текстов сказочного содержания.

Ключевые слова: речь, связная, тексты, сказки, развитие.

МГПУ им. И.П. Шамякина

DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF CHILDREN 4–5 YEARS OLD USING FAIRY-TALE TEXTS

Annotation. This article discusses the development of coherent speech in children aged 4–5 years. A system of work on the development of coherent speech in pupils of this age category using fairy-tale texts is proposed.

Key words: speech, coherent, texts, fairy tales, development.

В последние годы происходит широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей дошкольного возраста с электронными гаджетами. Компьютер и смартфон все чаще, а в некоторых семьях и всегда, заменяют беседы и игры с родителями, совместное прочтение сказок. Интенсивное использование детьми современной техники привело к тому, что исчезает интерес к книге и желание работы с ней.

Формирование ребенка как личности связано именно с развитием речи. Речь имеет большое значение и в психологическом развитии ребенка.

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста. Она предполагает формирование диалогической и монологической речи, а также умения пересказывать небольшие рассказы, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, рассуждать [2, с. 4]. Также развитие связной речи предполагает формирование умений воспроизводить текст по иллюстрациям, составлять рассказы по содержанию картины, из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), описательные рассказы (5–6 предложений об игрушках (предметах)) [5, с. 208].

Для развития связной речи детей 4–5 лет можно применять различные средства, в том числе с текстами сказочного содержания. Сказки расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалогическую и монологическую речь, влияют на развитие связной речи. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка создает необходимую гамму переживаний, особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства, побуждает детей к общению со сверстниками и взрослыми.

Планомерная и систематическая работа с текстами сказочного содержания выступает в качестве эффективного средства развития связной речи. Сказки являются наиболее направленным окружением для проявления творческих и речевых способностей, что актуально и необходимо для детей пятого года жизни. Нами в исследовании были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме.
2. Проанализировать уровень развития связной речи детей 4–5 лет методом наблюдения.
3. Пополнить предметно-пространственную развивающую среду по развитию связной речи воспитанников, побуждающую детей к активному речевому общению.
4. Применить на практике работы тексты сказочного содержания для развития связной речи детей 4–5 лет, определить их эффективность и результативность.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие методы и техники: наглядный (иллюстрации сюжетных картинок со сказок, игрушки; выставки детских рисунков, книг со сказками); словесный (чтение произведений, беседа, вопросы по содержанию, напоминание, уточнение, пересказ, словесные игры и упражнения, составление описательного рассказа); практический и игровой (сюрпризный момент,

МГПУ им. И.П. Шамякина

проблемная ситуация, дидактические, развивающие, настольно-печатные игры, использование различных видов театра, изобразительное искусство); скрайбинг; мнемотехника.

Д.И. Дубинина и Н.С. Старжинская в своих работах отметили, что развитие связной речи является одной из основополагающих задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная (общение). В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком, а наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития [3, с. 163].

В.А. Сухомлинский утверждал, что «сказка – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений. Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств – живой реальностью мышления» [4]. Д.Н. Дубинина считает, что в народных сказках нарисованы близкие и понятные детям яркие образы, которые формируют связную речь ребенка [1, с. 4].

В процессе наблюдения за воспитанниками 4-5 лет было выявлено, что у детей вызывает затруднение речевое общение в совместных играх, на занятиях. Им сложно высказываться законченными предложениями, понятными для сверстников и окружающих. Дети не умеют сформулировать вопрос, интересоваться мнением своих сверстников, расспрашивать о деятельности и событиях их жизни, обсуждать проблемы взаимоотношений. Им сложно пересказывать художественные произведения, небольшие рассказы, сказки.

Изучив теоретический материал по данной теме, в группе была создана предметно-пространственная среда. Систематизированы словесные игры по развитию связной речи: «Узнай героя со сказки», «Найди отличия», «Ты моя частичка», «Кто что умеет делать», «Ошибка художника», «Составь сказку», настольно-печатные игры «Собери картинку со сказки», «Собери героя со сказки», изготовиларазвивающие игры « Четвертый лишний», «Ты моя частичка», «Чудесный мешочек», а также карты-схемы для описания героев сказки, поры года в сказке. В изготовлении мнемодорожек по сказкам на липучках, книге на липучках по мотивам сказки «Лиса, Заяц и Петух» оказали помощь законные представители воспитанников. Также разработала и изготовила наглядно-игровое пособие лепбук «В гостях у сказки».

В центре театрально-музыкальной деятельности были обновлены виды театров в соответствии с возрастом детей: театр «Теней», театр «На тарелках», «Пальчиковый» театр, театр «На медальонах», «Варежкин» театр, театр Масок.

Уголок книги был пополнен сборниками сказок: «Русские народные сказки», «Ад казкі да казкі», «Сказки народов мира», а также сказками «Лиса, Заяц и Петух», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Пых», «Два жадных медвежонка». Кроме книг, уголок был пополнен иллюстрациями к сказкам, разрезными картинками, раскрасками.

Чтобы раскрыть творческие способности детей, возможности дословно, эмоционально, четко передавать слова героев сказки «Лиса, Заяц и Петух», предлагала детям инсценировку (использовала театр на медальонах, театр Масок). Дети с удовольствием выбирали и примеряли на себя определенную роль, вживались в нее и демонстрировали «живую сказку». Остальная часть детей являлись зрителями, потом дети менялись, зрители становились героями сказки. Проигрывая, «проживая» сказку, у детей развивались творческие способности, мелодико-интонационная сторона речи, темп, тембр, выразительность речи, уверенность в себе, формировался опыт нравственного поведения. Использование текстов сказочного содержания позволяет сформировать у воспитанников способность видеть и выделять основные признаки героев сказок,

МГПУ им. И.П. Шамякина

развивать память (вспомнить по картинке полюбившуюся сказку, ее героев), переводить отдельные изображения в слова, выражать свои представления и мысли в связном высказывании, а значит активизировало и совершенствовало словарный запас, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, формировало монологическую и диалогическую речь, способствовало развитию связной речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что тексты сказочного содержания являются эффективным средством в развитии связной речи. У детей возросла речевая активность, дети научились выражать свои мысли и чувства, общаться со сверстниками и взрослыми, у ребенка появилась уверенность в себе и своих действиях. Ребята стали охотно вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. Дети научились понимать «язык» сказки, пересказывать и проигрывать ее, давать характеристику героям сказок, их поступкам, строить предложения в определенной последовательности, самостоятельно пересказывать небольшие произведения.

Список использованных источников

1. Дубинина, Д.Н. В мире сказок: от 3 до 5 лет: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорусским и русским языком обучения / Д.Н. Дубинина. – Минск : Адукацыя и выхаванне, 2021. – 24с.

2. Косенюк, Р.Р. Развитие речи от 4 до 5 лет: учеб.-метод. пособие для педагогических работников учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Р.Р. Косенюк, В.Л. Пашко – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 128 с.

3. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. – 4-е изд., стер. – Минск : Новое знание; М. : ИНФРА-М, 2020. – 390 с.

4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchebana5.ru/cont/1846808-p27/html – Дата доступа: 09.11.2023.

5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

УДК 373.24

***М.А. Гасилина* (*M.A. Gasilina*),**
кандидат педагогических наук, доцент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены результаты экспериментальной работы, направленной на исследование способности старших дошкольников с дезадаптивным поведением сотрудничать со сверстниками и взрослыми, особенностей взаимоотношений с ними. Автор описывает комплекс диагностических методик и заданий, направленных на изучение сформированности у старших дошкольников способностей и умений взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, дезадаптивное поведение, диагностические методики, старший дошкольный возраст.

STUDY OF THE FEATURES OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article presents the results of experimental work aimed at studying the ability of senior preschoolers with maladaptive behavior to cooperate with peers and adults, the characteristics

МГПУ им. И.П. Шамякина

of relationships with them. The author describes a set of diagnostic methods and tasks aimed at studying the formation of senior preschoolers' abilities and skills to interact with adults and peers.

Keywords: communicative competence, maladaptive behavior, diagnostic methods, senior preschool age

В современных условиях образовательного пространства важнейшей социально-педагогической проблемой современного дошкольного образования является формирование личности, способной к бесконфликтному общению и быть активным участником коммуникативной ситуации. Особенно данная проблема актуальна для такого возрастного периода, как старший дошкольный возраст, поскольку он является переходным к младшему школьному возрасту. Ребенку в начальной школе предстоит освоить новый вид деятельности – учебную деятельность, которая носит преимущественно коллективный характер. Ребенок с не сформированной коммуникативной компетентностью будет испытывать трудности в процессе вхождения в учебную деятельность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописан широкий спектр требований к возможным возрастным характеристикам в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста [12]. Эти требования ФГОС ДО определяют содержание коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста и их социально-психологической готовности к школьному обучению. Коммуникативная компетентность как сложное образование включает в себя социальную и речевую составляющие компетентности. Социальная составляющая коммуникативной компетентности проявляется в знании норм и правил поведения, принятых в социокультурной среде, в отношении к ним и способности использовать их в своем поведении. Речевая составляющая коммуникативной компетентности предполагает такой уровень развития речи, который позволяет без труда общаться с другими людьми, используя все знания о языке. Коммуникативная компетентность обязательно включает в себя не только вербальные, но и невербальные средства общения и умение их использовать для достижения целей общения.

В научных исследованиях М.И. Лисиной [6], Е.О. Смирновой [10] коммуникативная компетентность рассматривается как сложное образование, состоящее из трех компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Когнитивный компонент связан с процессом познания другого человека и включает в себя способность принять точку зрения другого, предвидеть его поведение, а также эффективно решать проблемы, возникающие между людьми. Эмоциональный компонент включает эмоциональную отзывчивость, способность к переживанию, внимание к переживаниям и действиям окружающих людей. Поведенческий компонент отражает способность к сотрудничеству, совместной деятельности, инициативность, адекватность в общении и организаторские способности.

В научной литературе отмечается, что старший дошкольный возраст является показательным в плане изменений взаимоотношений ребенка со сверстниками. Сверстники становятся по-настоящему нужны ребенку [1; 9]. Это обусловлено:

– высоким уровнем развития устной речи, обеспечивающим взаимопонимание детей и осознанное взаимодействие;

– достаточно большим запасом представлений об окружающем мире, выраженностью познавательного интереса, что определяет необходимость получать и осмысливать новую информацию и делиться ею со сверстниками и взрослыми.

В научных исследованиях отмечается, что сформированная коммуникативная компетентность определяется «степенью популярности ребенка в группе сверстников и проявляется в готовности реализовывать позитивные стратегии в общении

МГПУ им. И.Г. Шамякина

со взрослым и сверстниками, общительности, любознательности, социальной адекватности поведения, ярко выраженном интересе к авторитетному взрослому, отсутствие закрытости и отгороженности» [5, с. 21]. Она содействует приобретению у дошкольников таких качеств, как доброжелательность, умение поддерживать хорошие отношения, отстаивать свою точку зрения, оценивать других и себя и рационально решать возникающие конфликтные ситуации.

В современной научной литературе несформированность коммуникативной компетентности рассматривается как одно из основных проявлений дезадаптивного поведения дошкольников [1; 3; 7; 8]. В нашем исследовании дезадаптивное поведение детей старшего дошкольного возраста рассматривается как комплексное образование, проявляющееся в неадекватном поведении в группе, в негативном отношении к сверстникам и воспитателю, возникающее под влиянием факторов тревожности, агрессивности, неадекватной самооценки и обусловливающее неблагоприятный социометрический статус в группе и неготовность к школьному обучению [2, с. 76].

Проведенная экспериментальная работы позволила определить особенности сформированности коммуникативной компетентности у старших дошкольников с дезадаптивным поведением. Исследование было проведено в 2020–2023 гг. в подготовительных к школе группах. Данная работа проводилась на базе муниципальных дошкольных образовательных автономных учреждений «Детский сад № 66», «Детский сад № 13», «Детский сад № 145» г. Оренбурга. В экспериментальной работе принимали участие дети старшего дошкольного возраста (94 ребенка). Чтобы выявить уровень сформированности коммуникативной компетентности у детей 6–7 лет мы использовали метод проблемных ситуаций и методики – «Мозаика» (Е.О. Смирнова) [11], «Игровая комната» (О.М. Дьяченко) [11], проективный рисуночный тест «Мой воспитатель» (Р.Р. Калинина) [4], «Лабиринты» (Е.Е. Кравцова) [3].

Результаты, полученные с помощью метода проблемных ситуаций «Мозаика» [11], показали, что 20 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением проявляют интерес к действиям сверстника в игре периодически. Они изредка дают комментарии к действиям партнера по игре. Характер их участия в действиях партнера по игре – отрицательный. Эти старшие дошкольники поддерживают негативные оценки взрослого в отношении ребенка, складывающего мозаику, и вслед за педагогом ругают его. Они проявляют неадекватную реакцию на успех и неудачу другого. Наблюдающий ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника и расстраивается, когда педагог его хвалит.

У 19 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением был зафиксирован интерес к сверстнику, о чем свидетельствуют пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия партнера по игре. Но при этом эти дети не оказывают активную помощь и одобрение сверстнику в процессе сбора мозаики. Если у играющего ребенка что-то не получается, то они сравнивают его с собой, отмечая, что у них собрать мозаику получилось бы лучше и быстрее. Эмоциональную реакцию этих дошкольников на успех и на неудачу другого можно охарактеризовать как частично адекватную. Они были согласны как с положительными, так и с отрицательными оценками педагога действий играющего ребенка. А помощь оказывали только тогда, когда сами выполнят задания педагога. Такую помощь можно охарактеризовать, как прагматическую.

Лишь 9 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением продемонстрировали положительный характер участия в действиях сверстника. Они давали позитивные оценки действиям своего товарища, одобряли его, давали советы и оказывали безусловную помощь, часто по собственной инициативе, не дожидаясь просьбы сверстника, не соглашались с критикой педагога в адрес играющего ребенка.

МГПУ им. И.Г. Шамякина

У 11 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением по методике О.М. Дьяченко «Игровая комната» [11] был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных умений в процессе игровой деятельности. Эти старшие дошкольники не проявляли инициативы в общении. Они смогли предложить самостоятельно всего одну–две игры, нечеткие по замыслу. Эти дети либо выступали пассивными участниками игры, занимали подчиненную позицию в общении, либо занимали доминирующую позицию в игре, но не могли конструктивно решать возникающие конфликты, учитывать мнение других детей, использовали неконструктивные средства решения проблемных ситуаций (ссоры, споры, повышение голоса, крик).

У 24 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением был выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений в процессе игровой деятельности. Дети этой подгруппы предложили две–три игры, но четко объяснить их правила затруднились. В игре они чаще всего занимают подчиненную позицию в общении. Распределение ролей в игре отдают другим детям. Выбирают в качестве партнеров для воображаемой игры двух сверстников или взрослых. Эти дети продемонстрировали умения решать некоторые проблемные ситуации в игре, используя при этом конструктивные средства (умение договориться, учитывать позицию другого ребенка, оказать поддержку). Дети этой группы испытывали трудности в последовательном разворачивании сюжета игры. Положение этих старших дошкольников в системе межличностных отношений можно охарактеризовать как скорее благоприятное: они не занимают лидирующих позиций среди сверстников, но в то же время не находятся в изоляции.

У 8 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением был выявлен высокий уровень сформированности коммуникативных умений в процессе игровой деятельности. Они проявляют инициативу в общении, занимают лидирующие позиции в игре. Дети этой подгруппы предложили три–четыре игры, при этом достаточно четко объяснили их правила. Они продемонстрировали умения решать конфликтные ситуации в игре, развивать сюжет игры. Дети этой группы популярны среди сверстников, которые часто их выбирают для совместных игр.

Результаты исследования, полученные с помощью проективного рисуночного теста «Мой воспитатель» Р.Р. Калининой [4], показали, что 13 % детей старшего дошкольного возраста с дезадаптивным поведением имеют высокий уровень отношения к педагогу. Эти дошкольники, выполняя тест, детально прорисовывали фигуру педагога (все части тела), прорисовывали украшения и использовали яркие цвета, например, зеленый, желтый, оранжевый, розовый. Следует отметить, что у них наблюдалось желание включаться в процесс изображения педагога, старательность при выполнении рисунка.

У 13 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением был зафиксирован средний уровень отношения к педагогу. Во взаимоотношениях с педагогом они проявляют тревожность, неуверенность в себе, скованность. Об это свидетельствуют рисунки детей, в которых преобладают такие цвета, как синий и фиолетовые, а также использование нечетких прерывистых линий.

Низкий уровень отношения к педагогу выявлен у 17 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением. У этих дошкольников зафиксировано негативное отношение к воспитателю. При взаимодействии с педагогом они испытывают агрессию, тревогу, раздражительность и страх. Об этом свидетельствует прорисованная небольшая фигура воспитателя, отсутствие некоторых частей тела (например, нос, пальцы рук), украшений на одежде, красный рот, всклоченные волосы, а также неяркие цвета (например, фиолетовый, серый, черный).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Результаты, полученные по методике «Лабиринты» [3], позволяют констатировать, что 10 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением не способны к взаимодействию со сверстниками на основе поиска общего способа решения игровой ситуации. Эти дети акцентируют внимание на правилах игры, но постоянно их нарушают; не обмениваются с партнером информацией, чтобы согласовать свои действия и выполнить игровое задание. 14 % детей видят партнера по игре, иногда обращаются к нему за необходимой для выполнения игрового задания информацией. Но эти старшие дошкольники не могут выполнить игровое задание, потому что они копируют действия друг друга, но не продумают совместные шаги для достижения поставленной цели. 11 % проявили способность к сотрудничеству, но их взаимодействие не носит постоянного характера. Это сотрудничество не основывается на осмысленном согласовании действий друг друга для достижения поставленной в игре цели. На отдельных этапах выполнения задания эти старшие дошкольники пытаются договориться как будут действовать, обмениваются необходимой информацией, но найти общий способ решения игровой ситуации им не удается. 8 % старших дошкольников с дезадаптивным поведением способны к взаимодействию в игровой ситуации, потому что они пытаются найти общий способ решения игровой ситуации. Но достичь успеха в игре им мешает соперничество. Поэтому эти старшие дошкольники, обмениваясь информацией, предвосхищая действия своего партнера, пытаются вырваться вперед. Это обстоятельство нарушает согласованность действий партнеров по игре.

Таким образом, проведенная экспериментальная работа подтверждает, что у детей дошкольного возраста (6–7 лет) возникают коммуникативные трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проявляющиеся в раздражительности, агрессии, эмоциональной несдержанности, в отсутствии инициативы в общении, формальном отношении к правилам и нормам поведения в группе детского сада, в пассивном участии в игровой деятельности, в неконструктивном решении возникающих конфликтных ситуациях. Полученные данные свидетельствуют о необходимости в разработке программ, направленных на формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с дезадаптивным поведением.

Список использованных источников

1. Батенова, Ю.В. Личность дошкольника: коммуникативная компетентность и социальный статус ребенка / Ю.В. Батенова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. № 1(30). – С. 20–31.

2. Гасилина, М.А. Профилактика дезадаптивного поведения старших дошкольников / М.А. Гасилина, Н.В. Литвиненко // Начальная школа. – 2019. – № 11. – С. 75–79.

3. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М. : Педагогика, 1991. – 152 с.

4. Краснощекова, Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов на/Д. : Феникс, 2006. – 304 с.

5. Ледовских, Н.К. Сотрудничество дошкольников разного пола как фактор сплочения детской группы / Н.К. Ледовских // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 20–26.

6. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 209 с.

7. Милованова, Н.Г. Теория и практика подготовки педагогов к работе с дезадаптированными детьми: монография / Н.Г. Милованова. – СПб. : ИОВ РАО, 2002. – 292 с.

8. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

9. Римашевская, Л.С. Как развивать сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе совместной детской деятельности / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 2 (62). – С. 3–18.

МГПУ им. И.П. Шамякина

10. Смирнова, Е.О. Влияние предметно-пространственной среды на игровую инициативность дошкольников / Е.О. Смирнова // Педагогика. – 2020. – № 3. – С. 72–82.

11. Суровицкая, М.В. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / М. В. Суровицкая. – Камышлов : ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2017. – 69 с.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html. – Дата доступа: 20.09.2024.

УДК 373.2

Л.А. Дручкова (L.A. Druchkova),
заместитель заведующего,
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Калинковичи»,
г. Калинковичи, Республика Беларусь

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация. В статье рассматривается разработка и внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Обосновывается актуальность данного направления работы с детьми в современных экономических условиях. Описываются условия реализации инновационного проекта. Представлены основные принципы и этапы реализации методики, включающей систему интегрированных занятий, дидактические игры, проблемные ситуации и другие формы работы. Раскрываются особенности взаимодействия учреждения и семьи в процессе формирования экономической культуры детей. Сделаны выводы о перспективности дальнейшего изучения и внедрения методики в практику дошкольного образования.

Ключевые слова: экономическая культура, дети дошкольного возраста, методика формирования, экономическое воспитание, дошкольное образование.

IMPLEMENTATION OF THE INNOVATIVE PROJECT "IMPLEMENTATION OF THE METHODOLOGY OF FORMING THE FUNDAMENTALS OF ECONOMIC CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN"

Annotation. The article discusses the development and implementation of the methodology for forming the basics of economic culture in preschool children. The relevance of this area of work with children in modern economic conditions is substantiated. The conditions for implementing the innovative project are described. The main principles and stages of implementing the methodology, including a system of integrated classes, didactic games, problem situations and other forms of work, are presented. The features of interaction between the preschool educational organization and the family in the process of forming the economic culture of children are revealed. Conclusions are made about the prospects for further study and implementation of the methodology in the practice of preschool education.

Keywords: economic culture, preschool children, methodology of formation, economic education, preschool education.

В ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Калинковичи» реализуется инновационный проект «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста». Цель инновационной деятельности заключается в определении эффективности и результативности методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста в образовательном процессе учреждений дошкольного образования [1].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Педагогический коллектив, объединенный вокруг инновационной идеи, совместными усилиями разрабатывал и внедрял методику, которая способствовала формированию экономической грамотности у детей, а также удовлетворяла потребности и ожидания родителей в обеспечении качественного и конкурентоспособного образования. Для обеспечения благоприятного и комфортного микроклимата, а также для поддержания высокой корпоративной культуры в коллективе педагогов уделялось внимание следующим аспектам:

– поддержка и взаимопонимание: стимулирование взаимодействия и поддержки между педагогами, поощрение открытости и уважения внутри коллектива;

– профессиональное развитие: организация обучающих и тренинговых мероприятий для педагогов, способствующих повышению их квалификации и развитию;

– система поощрений: введение системы поощрений и вознаграждений за достижения и успешное выполнение инновационных задач;

– открытость и прозрачность: обеспечение свободного обмена информацией, идеями и обратной связью между педагогами;

– командообразование: проведение совместных мероприятий, тренингов, семинаров для укрепления коллективного духа и сотрудничества [1].

Научно-методическое и информационное обеспечение инновационного проекта осуществлялось совместно с Академией образования, Гомельским областным институтом развития образования. Качественный анализ кадрового обеспечения свидетельствует о достаточном уровне профессиональной подготовки и педагогического мастерства участников инновационной деятельности: из 7 педагогических работников, принимающих участие в реализации инновационного проекта, высшую квалификационную категорию имеют 6 педагогов, без категории – 1 (молодой специалист).

По итогам внедрения инновационного проекта в учреждении прослеживается положительная динамика в материальном оснащении образовательной среды: обновлен дидактический материал, разработаны интерактивные игры экономического содержания, разработаны маршруты-экскурсии на предприятия, пополнили материалами творческой деятельности воспитанников (альбомы рисунков «Дома моего города», «Экскурсия по городу Калинковичи», «Моя семья», «Предприятия города Калинковичи»; аппликация «Улицы моего города», коллаж «Продукция Калинковичского мясокомбината»). Проведенная среди педагогов в октябре 2020 года диагностика показала, что 75 % респондентов положительно относятся к инновационной деятельности, 25 % высказывали противоречивые мнения. Подобная диагностика, проведенная в апреле 2024 года, показала, что уже 87 % респондентов положительно относятся к инновационной деятельности и только 13 % высказали противоречивые мнения.

Администрацией и коллективом велась целенаправленная работа по обновлению материально-технической базы. Все педагоги обеспечены доступом к сети Интернет (в информационно-методическом кабинете и кабинете заместителя заведующего, 2 точки доступа в музыкальном зале), имеются видеокамеры и интерактивная доска, планшеты, принтеры, ламинатор, брошюратор. Инновационная образовательная среда в учреждении включает в себя использование современных образовательных технологий, таких как интерактивная доска, обучающие приложения на планшетах, аудио- и видеоматериалы. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, доступным и интерактивным для воспитанников учреждения.

Через инновационную образовательную среду также вовлекаем детей в создание собственных «экономических» проектов с использованием игрушечных «финансов» и «ресурсов», что помогает им лучше понять основы экономики и управления. Важным элементом формирования экономической культуры у воспитанников является практическое обучение элементарным финансовым навыкам (умение считать деньги, составлять бюджет, планировать расходы и сбережения). Интерактивные занятия, игры

МГПУ им. И.П.Шамякина

с деньгами, ролевые игры «Супер-маркет» или «Банк» позволяют детям на практике применять полученные знания и умения. Такой подход помогает осознать ценность денег, развивает ответственное отношение к финансам и учит практическим навыкам управления ресурсами.

Благодаря инновационной современной образовательной среде дети смогут уверенно вступать в мир экономики, осознанно принимать участие в экономических процессах и готовиться к успешной социальной адаптации. Для успешной реализации инновационного проекта необходимо обновлять формы, методы и средства обучения, чтобы соответствовать современным требованиям и технологиям. Вот несколько шагов, которые мы предприняли для обновления образовательного процесса в рамках инновационного проекта:

– внедрение интерактивных технологий: использовали интерактивные технологии, онлайн-ресурсы, мультимедийные материалы для более эффективного и привлекательного обучения;

– проведение обучающих семинаров и тренингов: организовали обучающие мероприятия для педагогов, где можно обсудить новые методики и подходы, а также провели практические занятия;

– создание сети обмена опытом: поддерживали обмен опытом между педагогами, чтобы учиться друг у друга и внедрять успешные практики.

Современные дети не представляют себе жизни без телефона, планшета или компьютера. Задача педагогов показать детям, что компьютер и планшет – это не только игрушка и социальные сети, но средство обучения и развития. Особый интерес у воспитанников вызвало занятие «Лаборатория юных экологов» по образовательному проекту «Зеленые школы», направление «Обращение с отходами». На основном этапе занятия использовали интерактивную игру на платформе Learning Apps «Сортируй мусор правильно». Воспитанники на планшетах легко справлялись с заданиями развивающей игры, разработанной по технологии визуализации таймлайн «Сортируем – получаем».

Вопрос о предприятиях города вызвал у детей затруднения. Только четыре человека (13 %) смогли вспомнить название предприятий, на которых трудятся их родители. Возможно, что этот вопрос действительно затруднителен для детей, т. к. выяснилось, что только 7 человек работают на заводах города, остальные в ООО и ОАО. 88 % детей смогли назвать профессии своих родителей, рассказать о значимости их труда для города. Именно поэтому педагогами был разработан комплекс интерактивных упражнений, способствующих формированию представлений у детей старшей группы о предприятиях города Калинковичи и их продукции.

Использование LearningApps в специально организованной деятельности, дает положительный результат в формировании универсальной и логической компетентности воспитанников, способствует развитию интеллектуального, высокоразвитого интеллекта.

Обновление форм, методов и средств обучения сделал образовательный процесс более эффективным, интересным и адаптированным к современным вызовам и технологиям. Вряд ли сегодня стоит доказывать, что в период детства велика роль личного примера родителей. Они, родители воспитанников, единомышленники и дружеские партнеры, руководствуются принципом «Начни с себя и своей семьи». Родители активно принимали участие в конкурсе рисунков и плакатов по экономическому воспитанию «Мы и экономика», «Мама, папа, я – экономная семья». Можно отметить ряд мероприятий, к которым родители проявили особый интерес: деловая игра «Мы и деньги», развлечение «Ярмарка», театрализация сказок («Лисичка со скалочкой», «Сивка-бурка») с участием родителей, организация выставок, пособий и игр по экономическому воспитанию, создание поделок и дефиле костюмов из бросового материала, оформление рекламного альбома. Интересным для детей стало

МГПУ им. И.П. Шамякина

проведение виртуальных экскурсий на производства, где работают родители. Провели такие видео-экскурсии, как «Калинковичский мясокомбинат», «Калинковичский молочный комбинат», «Беларусбанк». Такое сотрудничество обладает огромным воспитательным потенциалом.

Анализ выполнения мероприятий инновационной деятельности показал, что сотрудничество и общая заинтересованность педагогов-новаторов в ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Калинковичи» позволили повысить уровень знаний педагогов и законных представителей несовершеннолетних по вопросам экономической культуры у детей дошкольного возраста, рост интереса к экономическим аспектам жизни; совершенствовать навыки педагогического взаимодействия по вопросам создания современной образовательной среды; содействовать личностному развитию обучающихся.

Получен опыт координации внедрением инновационной управленческой практики, постепенной реализации программы инновационной деятельности, научно-методического, организационно-методического и психолого-педагогического сопровождения реализации проекта, выполнения педагогического исследования, систематизации мониторинга продуктивности инновационной деятельности.

Список использованной литературы

1. Гончарова, Е.В. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: учеб.-методич. пособие / Е.В. Гончарова, И.С. Телегина. – Нижневартовск : Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 126 с.

УДК 373.2

О.Л. Занько (O.L. Zannko),
выхавацель дашкольнай адукацыі,
ДУА «Дзіцячы сад №37 г. Магілёва»,
г. Магілева, Рэспубліка Беларусь

У ТАЛЕНАВІТЫХ ПЕДАГОГАЎ – ТАЛЕНАВІТЫЯ ВЫХАВАНЦЫ

Анатацыя. Вынік дзейнасці выхавацеля дашкольнай адукацыі мы бачым у паводзінах, адносінах да жыцця, да Радзімы, сваёй сям'і, павазе да традыцый і культуры свайго народа нашых выхаванцаў. Дзіця, як губка, убірае ў сябе ўсё новае, цікавае. Яно цягнецца пераймаць спачатку сваіх бацькоў, потым выхавацеля дашкольнай адукацыі, затым настаўніка ў школе.

Ключавыя словы: патрыятычнае выхаванне, тэатралізаваная дзейнасць, эфектыўныя формы і метады тэатралізаванай дзейнасці.

TALENAVYTY TEACHERS HAVE TALENAVYTY VYKHAVANS

Anatatsy. Vynik zeinassi vykhavatselya dashkolnai adukatsyғma bachim at the flood, adnosinakh da zhytsya, da Radzimy, svayoy syam'i, pavase and traditional culture of the svaygo of our people. Jitsya, yak sponge, ubirae əsyabe əsyo new, tsikavae. Yong tsyagnetsa peraimatsy spachatka svaim batskam, sweaty vykhavatsel dashkolnay adukatsy, started up at the school.

Key words: patryatychnaya vyhyvanna, teatralized dzeinast effective forms and metads of teatralizavanai dzeinasti.

У дзяржаўнай установе адукацыі «Дзіцячы сад № 37 г. Магілёва» у 2023/2024 навучальным годзе адна з гадавых задач «Фарміраванне патрыятычных пачуццяў, каштоўнасцей да культуры, традыцый свайго народа праз тэатралізаваны паказ». Для рэалізацыі пастаўленай задачы, для дасягнення чаканых вынікаў першапачаткова неабходна вывучыць такія паняцці, як «патрыятычнае выхаванне», «тэатралізаваная дзейнасць», «эфектыўныя формы і метады тэатралізаванай дзейнасці».

У сучасных умовах, калі адбываюцца змены ў жыцці грамадства, адным з галоўных кірункаў працы з падрастаючым пакаленнем становіцца патрыятычнае выхаванне.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Патрыятычнае выхаванне – мэтанакіраваны працэс уздзеяння на асобу з мэтай фарміравання патрыятызму як якасці, што праяўляецца ў любові і павазе да сваей Радзімы, культуры і каштоўнасцей свайго народа.

У дашкольным узросце фарміруюцца асноўныя якасці асобы, таму вельмі важна прывіць чалавечыя каштоўнасці, зарадзіць цікавасць да гісторыі сваёй Радзімы, яе культуры, традыцый, мовы. Вялікае значэнне ў патрыятычным выхаванні мае разнастайная дзейнасць дашкольнікаў. Для гэтага нашы педагогі выкарыстоўваюць такія эфектыўныя формы і метады, як экскурсіі, назіранні, чытанне мастацкай літаратуры, знаёмства з карцінамі беларускіх аўтараў, знаемства са святамі і традыцыямі свайго народа, а таксама і тэатралізаваная дзейнасць (розныя віды тэатраў) і шмат іншага.

Адным з прыярытэтных напрамкаў у рабоце установы дашкольнай адукацыі з'яўляецца мастацка-эстэтычнае развіццё выхаванцаў, якое вырашаецца праз прыцягненне дашкольнікаў да тэатральнага мастацтва.

Тэатралізаваная дзейнасць аказвае вялікае ўздзеянне на эмацыйны свет дзіцяці, гэта самы распаўсюджаны від дзіцячай творчасці. Тэатралізаваная дзейнасць ва ўстанове дашкольнай адукацыі – гэта цудоўная магчымасць раскрыцця творчага патэнцыялу дзіцяці, выхаванне творчай накіраванасці асобы. Дзейнасць – гэта масток, які дапамагае дзецям патрапіць у іх далейшае дарослае жыццё і сфарміраваць станоўчы вопыт успрымання навакольнай рэчаіснасці.

Далучэнне выхаванцаў да тэатралізаванай дзейнасці садзейнічае асваенню свету чалавечых пачуццяў, камунікатыўных навыкаў, развіццю здольнасці да суперажывання.

Тэатр з'яўляецца адной з самых яркіх, маляўнічых і даступных успрыманню дзіцяці сфер мастацтва. Ён дастаўляе дзецям радасць, развівае ўяўленне і фантазію, садзейнічае творчаму развіццю дзіцяці і фарміраванню базіса яго асобаснай культуры. Па эстэтычнай значнасці і ўплыве на агульнае развіццё дзіцяці тэатралізаванай дзейнасці па праве належыць ганаровае месца побач з музыкай, выяўленчым мастацтвам.

На жаль, цяпер у масавай практыцы ва ўстановах дашкольнай адукацыі тэатралізаваная дзейнасць застаецца «Папялушкай» і яе лёс, як ад злой мачахі, залежыць ад жадання і інтарэсаў педагога. У першую чаргу гэта звязана з агульнай загружанасцю нашых педагогаў і недастатковым разуменнем значэння тэатралізаванай дзейнасці для развіцця дзіцяці, а яшчэ гэта вялізная работа з дзецьмі [1].

Характэрнымі асаблівасцямі тэатралізаванай дзейнасці з'яўляецца літаратурная або фальклорная аснова іх зместу і наяўнасць гледачоў. Іх можна падзяліць на дзве асноўныя групы: драматызацыі і рэжысёрскія.

У гульнях-драматызацыях дзіця, выконваючы ролю ў якасці «артыста», самастойна стварае выяву з дапамогай комплексу сродкаў вербальнай і невербальнай выразнасці. Відамі драматызацыі з'яўляюцца гульні-імітацыі вобразаў жывёл, людзей, літаратурных персанажаў; ролевыя дыялогі на аснове тэксту; інсцэніроўкі твораў; пастаноўкі спектакляў па адным або некалькіх творах; гульні-імправізацыі з разгульваннем сюжэта (або некалькіх сюжэтаў).

У рэжысёрскай гульні «артыстамі» з'яўляюцца цацкі або іх намеснікі, а дзіця, арганізуючы дзейнасць як «сцэнарыст» і «рэжысёр» кіруе артыстамі. «Агучваючы» герояў і каментуючы сюжэт, яно выкарыстоўвае розныя сродкі вербальнай выразнасці. Віды рэжысёрскіх гульняў вызначаюцца ў адпаведнасці з разнастайнасцю тэатраў, якія выкарыстоўваюцца ў дзіцячым садзе: настольны, плоскасцевы і аб'ёмны, лялечны (бібаба, пальчыкавы, марыянетак) і г. д. [2].

МГПУ им. И.П.Шамякина

Педагогі нашай установы дашкольнай адукацыі выбралі для сябе такі від тэатралізаванай дзейнасці, як гульню-драматызацыю.

Драматызацыя – гэта не проста пераказ казкі, у ёй няма строга акрэсленых роляў з загадзя вывучаным тэкстам. Дзеці хвалююцца за свайго героя, дзейнічаюць ад яго імя, прыўносячы ў персанаж сваю асобу. Менавіта таму герой, што іграе адно дзіця, будзе зусім не падобны на героя, сыгранага іншым дзіцём. Ды і адно і тое ж дзіця, іграючы ролю ў другі раз, можа быць зусім іншым.

Абавязкова неабходна прайграваць псіхагімнастычныя практыкаванні на выяву эмоцый, рыс характару. Абмеркаванне і адказы на пытанні дарослага з'яўляюцца неабходнай падрыхтоўкай да драматызацыі, да «пражывання» за іншага, але па-свойму.

У драматызацыі бяруць удзел усе дзеці. Калі не хапае роляў для выявы людзей, звяроў, то актыўнымі ўдзельнікамі спектакля могуць стаць дрэвы, кусты, вецер, хатка і г. д., якія могуць дапамагаць гераям казкі, могуць перашкаджаць, а могуць перадаваць і ўзмацняць настрой галоўных герояў. Правіла свабоды выбару. Кожная казка прайграецца неаднаразова. Яна паўтараецца да таго часу, пакуль кожнае дзіця не прайграе ўсе ролі, якія яно хоча.

Для палягчэння прайгравання той ці іншай ролі пасля знаёмства з казкай і перад яе прайграваннем неабходна абмеркаваць, «прагаварыць» кожную ролю. У гэтым вам дапамогуць пытанні: што ты жадаеш рабіць? Што табе замінае ў гэтым? Што дапаможа гэта зрабіць? Што адчувае твой персанаж? Які ен? Аб чым марыць? Што ён жадае сказаць?

Пасля прайгравання казкі праходзіць яе абмеркаванне: Якія пачуцці ты адчуваў падчас спектакля? Чые паводзіны, чые ўчынкі табе спадабаліся? Чаму? Хто табе больш за ўсе дапамог у гульні? Каго ты хочаш зараз іграць? Чаму?

Атрыбутыка (элементы касцюмаў, маскі, дэкарацыі) дапамагае дзецям пагрузіцца ў казачны свет, лепш адчуць сваіх герояў, перадаць іх характар. Яна стварае пэўны настрой, падрыхтоўвае маленькіх артыстаў да ўспрымання і перадачы змен, якія адбываюцца па ходзе сюжэта. Атрыбутыка не павінна быць складанай, дзеці выбіраюць яе самі. Кожны персанаж мае некалькі масак, бо падчас разгортвання сюжэта эмацыйны стан герояў неаднаразова змяняецца (страх, весялосць, здзіўленне, злосць і г. д.). Пры стварэнні маскі важным аказваецца не партрэтнае падабенства яе з персанажам (колькі дакладна, напрыклад, намаляваны пятачок), а перадача настрою героя і нашага стаўлення да яго.

Музыка ў спектаклі займае вялікае месца. Не варта грэбаваць выразнымі магчымасцямі музыкі і іншых, якія ўмерана выкарыстоўваюцца гукавых эфектаў. Музыка здольная дапамагчы юным акцёрам настроіцца на патрэбны эмацыйны лад, часткова папоўніць ва ўспрыманні гледачоў недахопы іх гульні. Яна ўпрыгожвае спектакль, дапамагае больш яркаму і поўнаму ўспрыманню, ствараючы неабходны настрой. Тэхнічныя сродкі з'яўляюцца другараднымі ў адносінах да слова, але яны дапамагаюць глыбей раскрываць змест, узмацняюць эмацыйнае ўздзеянне слоў на гледачоў. Пошук яркіх дэталяў, якія раскрываюць ідэйна-тэматычны змест кампазіцыі [3].

Выбралі выхавацелі дашкольнай адукацыі разам са сваімі выхаванцамі беларускую народную казку для драматызацыі – «Як кот звяроў напалахаў» – праца пачалася.

У самым пачатку працы нашы выхаванцы былі пасіўныя, зацiснутыя, не маглі цалкам разняволіцца, “ужыцца ў ролю”. Уяўленне было развіта не ў дастатковай ступені. Адсутнасць акцерскіх уменняў. Большасць дзяцей з радасцю прымала ролі, але не ўмела актыўна карыстацца сваімі рухамі, мімікай і пантамімай, мала імправізавалі. А самае складанае – іх гаворка. Беларуская мова прыгожая, меладычная, але з-за неразумення і няўмення карыстацца мовай, яна гучала груба і незразумела. Працэс ішоў марудна.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Вынікі перасягнулі ўсе чаканні. Рабяты разняволіліся. На сцэне мы ўбачылі таленавітых, самадастатковых, упэўненых у сабе артыстаў. Артыстаў з вялікай літары. Асвойваючы багацце роднай мовы, яе выразныя сродкі, змянялася і гаворка ў рабят, яна стала выразнай, яркай, пявучай, як быццам яны заўседы валодалі сваей роднай мовай. Мы ўбачылі ў вачах рабят агонь, рызыку і непадробную радасць. Яны змаглі перадаць характар сваіх герояў, іх манеры, звычкі. Гэта было непараўнальна.

Дзякуючы таленавітай рабоце педагогаў установы дашкольнай адукацыі "Яслі-сад № 56 г.Магілёва" мы змаглі дасягнуць высокіх вынікаў па вырашэнні нашай гадавой задачы. А самае галоўнае, нашы выхаванцы атрымалі веды, уменні і навыкі, якія дапамогуць ім стаць таленавітымі, паспяховымі людзьмі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Антыпіна, Е.А. Тэатралізаваная дзейнасць у дзіцячым садку / Е.А. Антыпіна. – М., 2003. – 29 с.

2. Даронава, Т.М. Развіццё дзяцей ад 4 да 7 гадоў у тэатралізаванай дзейнасці / Т.М. Даронава // Дзіця ў дзіцячым садку. – 2001. – №2. – С. 7–9.

3. Зіміна, І. Тэатр і тэатралізаваныя гульні ў дзіцячым садку/ І. Зіміна // Дашкольнае выхаванне, 2005. – №4. – С. 10–13.

УДК 373.2 (075.8)

Т.Ю. Зборовская (T.U. Zborovskaya),
заведующий ГУО «Санаторный детский сад №13 г.Мозыря»,
Т.А. Пазняк (T.A. Paznyak),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина.
г. Мозырь, Республика Беларусь

АНИМАЦИОННЫЙ КОНТЕНТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования анимационного контента как средства воспитания основ безопасного поведения детей дошкольного возраста, правилам отбора аудиовизуальных средств и методике организации просмотра и анализа мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, воспитание основ безопасного поведения, анимационный контент, мультфильм.

ANIMATED CONTENT AS A MEANS OF EDUCATING THE BASICS OF SAFE BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article is devoted to the problem of using animated content as a means of educating the basics of safe behavior of preschool children, the rules for selecting audiovisual media and the methodology for organizing viewing and analysis of animated films.

Keywords: preschool children, education of the basics of safe behavior, animated content, cartoon.

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования является разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования [2]. Главной целью воспитания основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является формирование основных представлений об опасных ситуациях, правильного алгоритма поведения, умений применить полученные знания.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения *у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года, 2-я младшая группа)*:

– формировать представления об огнеопасных и острых предметах, которые могут нанести вред здоровью; о цветах светофора (зеленый – для перехода улицы; желтый – ожидание другого сигнала светофора; красный – переходить улицу нельзя); пешеходном переходе «зебра», дорожном знаке «Пешеходный переход»;

– формировать умения соблюдать правила безопасного поведения дома, в группе; оберегать глаза; пить только чистую воду;

– правила безопасного поведения на дороге, на участке;

– правила пожарной безопасности.

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения *у детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет, средняя группа)*:

– формировать представления о правилах безопасного обращения с животными; правилах дорожного движения (сигналы светофора, движение по обочинам и тротуарам, переход проезжей части, при ожидании транспорта); правилах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту;

– формировать умения применять правила безопасного поведения в местах, опасных для жизни и здоровья, в доме, на улице, в природе; безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях:

потерялся (обратиться за помощью к милиционеру, женщине с ребенком или продавцу в магазине);

встреча с незнакомцем (не подходить и не разговаривать с незнакомым человеком, потому что он может быть опасным; если незнакомец пытается открыть дверь, позвонить в милицию по телефону 102 и назвать свой адрес; если подозрительный человек близко подходит, быстро уходить, убегать от него и звать на помощь);

безопасного *катания на велосипеде, самокате* (кататься внутри двора, в парке; не выезжать на проезжую часть улицы или двора; объезжать маленьких детей и пожилых людей; в случае ушиба или травмы при падении – обратиться к кому-либо из взрослых для оказания первой помощи);

на санках, лыжах (съезжать с горки, сидя на санках; съезжать со склона на лыжах поочередно, через определенный интервал времени; опасно кататься с горки или со склона, с которых можно выехать на дорогу, так как можно попасть под проезжающий автомобиль).

Основные задачи и содержание воспитания безопасного поведения *у детей старшего дошкольного возраста (5–6 (7) лет, старшая группа)*:

– формировать представления о (об) правилах поведения в чрезвычайных *ситуациях в быту: при пожаре* (выбежать из комнаты и позвать взрослых на помощь, нельзя прятаться), при *поломке водопровода* (подставить емкость под кран, позвать на помощь взрослых, предупредить соседей); *опасных для жизни и здоровья местах на улице* (шоссе; люк; строительная площадка), *в квартире* (розетки, телевизор, электрообогреватель, открытое окно, балкон, камин с огнем, газовая плита, электроплита);

– развивать умения соблюдать правила безопасного обращения с *электроприборами* (электроприборы в розетку включает и выключает только взрослый, запрещается играть с розеткой, дотрагиваться до электроприборов мокрыми руками); самостоятельно применять правила безопасного обращения с животными (не подходить близко к чужим животным, к собакам, сидящим на привязи; не трогать животных в то время, когда они спят или едят; после того, как погладил животное, обязательно вымыть руки); соблюдать правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в стандартных опасных ситуациях на улице (идя по тротуару, придер-

МГПУ им. И.П. Шамякина

живаться правой стороны, обходить люки и другие препятствия, встречных пешеходов; переходить проезжую часть дороги по пешеходному или по надземному и подземному переходу), *в автомобиле* (во время движения не высовывать голову, не выставлять руку из окна, не открывать двери), *в лифте* (пользоваться лифтом только в сопровождении знакомого взрослого, входить в лифт после знакомого взрослого).

Одним из наиболее доступных аудиовизуальных средств для детей дошкольного возраста являются мультипликационные фильмы. М.В. Корепанова и О.В. Куниченко полагают, что мультфильм – один из уникальных инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам: смешению фантастического и реального, трансляции нравственных норм и ценностей.

Т.Н. Леван, К.Н. Поливанова, Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях занимались вопросами включения в жизнь современного ребенка дошкольного возраста экранной культуры. В.В. Абраменкова, Л.И. Баженова, М.В. Мазурова, М.В. Соколова, Е.О. Смирнова исследовали психологические основы влияния мультфильмов на личность ребенка.

Несмотря на то, что в практике дошкольного образования мультфильм активно используется, его возможности в познавательном развитии и воспитании раскрыты недостаточно. Методические разработки, обеспечивающие планомерное и эффективное использование данного средства в решении задач воспитания основ безопасной жизнедеятельности, разработаны недостаточно.

Исследователи предлагают следующие требования по выбору анимационного контента для воспитанников:

– к видеоряду: умеренная яркость, отсутствие перегруженности спецэффектами, умеренная скорость предъявления видеоматериала;

– к аудиоряду: понятная лексика, эмоциональность речи персонажей, дозированность вербального сопровождения сюжета;

– к сюжетной линии: простота и доступность сюжета, его динамичное развитие;

– к персонажам мультфильма: оригинальность, узнаваемость, яркость проявления черт характера, вызывающее желание ему подражать;

– к проблеме фильма: связь сюжета мультфильма с жизненными ситуациями, отношениями ребенка со взрослыми, сверстниками, природой, социумом [1].

Мультфильмы по формированию основ безопасного поведения рекомендуется смотреть вместе с педагогом или родителями. При отборе содержания необходимо руководствоваться учебной программой дошкольного образования. Мы рекомендуем следующий примерный перечень мультфильмов по «Правилам безопасного поведения детей дошкольного возраста»:

«Смешарики. Азбука безопасности» – Недетский знак.
«Смешарики. Азбука безопасности» – Нетерпеливые водители.
«Смешарики. Азбука безопасности» – Место для купания.
«Смешарики. Азбука безопасности» – На остановке.
«Смешарики. Азбука безопасности» – Светофор.
«Фиксики» – Осторожно, электричество!
«Фиксики» – Светофор.
«Фиксики»– Осторожно, огонь!
«Фиксики» – Осторожно, микроволновка!
«Фиксики» – Осторожно, бытовая химия!
«Уроки осторожности тетушки Совы» – Электричество.
«Уроки осторожности тетушки Совы» – Бытовые приборы.
«Уроки осторожности тетушки Совы» – Дорога.

МГПУ им. И.П. Шамякина

«Уроки осторожности тетушки Совы» – Бродячие животные.
«Уроки осторожности тетушки Совы» – Горячие предметы.
«Смешарики. Мир без насилия» – Он меня назвал.
«Волшебная книга МЧС» – Правила безопасности дома.
«Волшебная книга МЧС» – Бытовая химия и лекарства.
«Волшебная книга МЧС» – Правила безопасности на кухне.
«Волшебная книга МЧС» – Опасные факторы пожара.

После просмотра мультфильма можно использовать следующую схему его анализа:

1) О чем этот мультфильм?

2) Назови героев мультфильма. Кто из них положительный (хороший, добрый), а кто отрицательный (злой)? Почему? На кого из героев ты хочешь быть похожим? Почему?

3) Происходили ли с тобой или твоими друзьями похожие ситуации? Чем все закончилось в мультфильме? А в жизни?

4) Чем тебе понравился мультфильм?

С целью закрепления и обобщения полученных представлений о безопасном поведении воспитанникам можно предложить инсценировать мультфильм.

Таким образом, при правильно организованном педагогическом взаимодействии с воспитанниками и их законными представителями возможно постепенно сформировать основы безопасного поведения детей дошкольного возраста средствами актуальных информационных ресурсов.

Список использованных источников

1. Леван, Т.Н. Здоровье ребенка в современной информационной среде : учебно-методическое пособие / Т.Н. Леван. – М. : ФОРУМ: МНФРА-М, 2017. – С.11–113.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

УДК 37.022

В.А. Зебзеева (V.A. Zebzeeva),
кандидат педагогических наук, доцент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки педагогов к формиованию у дошкольников и младших школьников базовых национальных ценностей, выделяются компоненты процесса научно-методического сопровождения педагогов, такие как концептуально-целевой, организационно-содержательный, аналитико-результативный

Ключевые слова: базовые национальные ценности, научно методическое сопровождение, дошкольники, младшие школьники, подготовка воспитателя.

FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN PRE-SCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN: SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS OF TEACHER TRAINING

Annotation.In the article, the task of preparing the problem of teachers for the formation of preschoolers and primary schoolchildren in the basic countries of the world, the search for components of the process of scientific and methodological support for teachers, such as conceptual-target, organizational-substantive, analytical-effective.

Keywords: basic national values, scientific and methodological support, preschoolers, primary school students, teacher training.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Базовые национальные ценности российского общества заявлены в Конституции Российской Федерации. У детей предусматривается формирование таких ценностей как Родина, Природа в процессе патриотического воспитания, Милосердие, Жизнь, Добро – нравственного воспитания, Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество – в ходе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», Познание – познавательное направление воспитания, Жизнь, Здоровье – в ходе физического и оздоровительного направления воспитания, Труд – в процессе трудового воспитания, Культура и Красота через эстетическое направление воспитания [5, с. 174–175]. Эта работа требует хорошей подготовленности педагога. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», программа «Развития образования» на 2021–2030 годы подчеркивают необходимость создания системы методического сопровождения педагога, информационной базы, материалов, технического и экспертного содействия, обеспечивающих успешность подготовки педагогов к решению педагогических задач.

Нами было проведено исследование с целью изучения форм работы воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальных классов по формированию базовых национальных ценностей. В исследовании приняли участие 2755 работников дошкольных образовательных организаций и 1244 учителя. Среди воспитателей стаж работы от 1–3 лет имели – 12,1 %; 4–10 лет – 20,7 %; свыше 11 лет и более 67,2 %. Среди учителей стаж работы от 1–3 лет имели – 14,2 %; 4–10 лет – 15,4 %; свыше 11 лет и более 70,3 %.

Изучался вопрос об использовании форм работы с детьми по формированию базовых национальных ценностей. Традиционно отдают предпочтение занятиям 80,9 % воспитателей. Используют праздник, досуг – 70,7 %; коллективное творческое дело – 52,9 %; экскурсию – 39,1 %; акции (социальные, экологические) – 32,7 %. От 30 до 20 % составили такие формы как игротека, выставка, мастер-классы, театр, волонтерство, недели (дни) творчества, тропинки (Здоровья, Экологические). От 20 % до 10 % составили такие формы: организация музея, коллекционирование, трудовой десант, событие, изба (русская, татарская..), общий круг, встречи, путешествия. От 9 % и ниже составили такие формы, как мастерская, концерт, лаборатория, интервью, конференция.

В анкете изучался вопрос об использовании форм работы с детьми по формированию Базовых национальных ценностей, которым отдают предпочтение учителя начальных классов. Традиционно максимально используются: разговоры о важном – 77,7 %; классный час – 78,1 %; Социальная акция – 56 %; Праздник – 54,3 %; Игра – 46,9 %; Экскурсия – 45,3 %; Фестиваль – 42 %; Коллективное творческое дело – 40,8 %; Проект – 38,8 %; Субботник –34,6 %; Выставка – 32 %; Конкурс – 30,1 %; Клуб, кружок –29,1 %; диспут – 17,5 %; олимпиада – 11,2 %. Анализ показал, что педагоги испытывают потребность в изучении современных форм работы с детьми, хотели бы получить дополнительную информацию о таких формах работы с детьми, как акция, волонтерство, игротека, интервью, конференции, лаборатория, мастер-класс, мастерская, музей, трудовой десант. Все эти формы предполагают активное участие детей в различных видах деятельности в роли ее субъектов, взаимодействия и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В своих ответах педагоги отмечали причины возникающих трудностей в формировании базовых национальных ценностей. Например, недостаточность знаний о культурном наследии, особенностях национальных традиций, бессистемность в их овладении. Педагог должен понять и принять базовые национальные ценности, стать их носителем. На результатах работы сказывается недостаточный опыт по созданию

МГПУ им. И.Я. Шамякина

эффективной образовательной среды, культурных практик, форм, методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей. Е.В. Коротаева, отмечая многообразие возможных форм и отношений между партнерами-участниками, рекомендует «стремиться к таким отношениям, которые обозначены как соучастие и сотрудничество» [3, с. 41–42]. На примере анализа процесса формирования у детей базовых национальных ценностей А.А. Жумагалиева приводит стадии формирования у ребенка такой ценности, как семья (В.А. Василенко): эмоциональное восприятие событий, идентификация с текущими событиями, осознание личностной значимости семьи и отмечает, что «содержание образования вообще и школьные учебные предметы в частности обладают большим потенциалом для формирования представлений младших школьников о семье как о базовой национальной ценности» [2, с. 101].

«Педагогическое сопровождение рассматривается как процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личностного участия, при котором педагог поощряет максимальную самостоятельность и активность своего подопечного» [4, с. 60]. Система научно-методического сопровождения педагогов позволяет сделать процесс формирования базовых национальных ценностей активным. Дети выступают полноправными субъектами образовательного процесса, а педагоги реализуют свой творческий потенциал. Предлагаемая система научно-методического сопровождения формирования базовых национальных ценностей у дошкольников, младших школьников представлена следующими блоками: концептуально-целевой, организационно-содержательный, аналитико-результативный.

Рассмотрим компоненты этой системы.

Концептуально-целевой блок раскрывает цель, основные подходы, принципы, функции, условия. Цель: обеспечить подготовку педагогов к формированию базовых национальных ценностей у детей с учетом особенностей образовательных организаций, трудностей и профессиональных дефицитов, возникающих у педагогов. Научно-методическая система сопровождения формирования базовых национальных ценностей у дошкольников и младших школьников направлена на реализацию целого ряда задач: выявление профессиональных дефицитов педагогических и управленческих кадров; создание условий для разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов; внедрение программ профессионального развития педагогических работников на основе выявленных дефицитов, особенностей поликультурной среды.

Научно-методическое сопровождение формирования у подрастающего поколения будет результативным при осуществлении следующих педагогических условий:

– реализации основных направлений научно-методического сопровождения: аналитико-диагностического, информационного, методического, тьюторского;

– выявление типичных профессиональных дефицитов учителей и воспитателей в формировании у детей БНЦ;

– создание фонда необходимых средств (художественного материала, текстовых материалов, устного народного творчества, литературных текстов, иллюстраций, связанных с особенностями поликультурного региона).

Как отмечает В.П. Вейдт, научно-методическое сопровождение педагога может быть продуктивным только при реализации деятельностного и компетентностного подходов с опорой на принципы «вариативности, адресности; индивидуализации; совместной деятельности; интерактивности; открытости» [1, с. 21].

Организационно-содержательный блок научно-методической системы сопровождения процесса формирования базовых национальных ценностей у дошкольников позволяет обеспечить самоопределение, саморазвитие, самореализацию и само-

МГПУ им. И.П. Шамякина

совершенствование педагогов. Переход на данный этап наиболее эффективен, когда педагогические работники обновили содержание антирисковой программы, новых технологий в реальной педагогической практике. Организация и проведение методических мероприятий для педагогов – одно из важнейших направлений работы, которое включает собрания, консультации, лектории и другие традиционные мероприятия, а также инновационные: журналы для семейного чтения, клуб для родителей, детей и педагогов «Семейные ценности», «Фестиваль педагогических идей», проектную деятельность «Воспитываем патриота» и другие.

Исследовательская деятельность является своеобразным связующим звеном теории и практики. Цель этой работы связана с улучшением практической деятельности, обобщением и распространением накопленного опыта, объективной оценки результатов деятельности. Педагоги принимают участие в организации и проведении научных конференций. Рецензирование и публикация исследований, научные публикации, подготовка учебно-методических пособий и образовательных программ являются важной составляющей методического сопровождения. Эффективной формой методического сопровождения деятельности педагогов является проведение мастер-классов.

Не останавливаясь на характеристиках отдельных форм работы с воспитателями, можно выделить приоритетные направления научно-методического сопровождения, включающие:

– разработку и реализацию программ повышения квалификации педагогов, построенных с учетом затруднений педагогов в области формирования у детей базовых национальных ценностей;

– построение индивидуальных маршрутов повышения профессиональной подготовки, с учетом индивидуальных потребностей педагогов;

– создание содержательных методических комплексов, в содержание которых входят: теоретические материалы, анализ нормативно правовых документов по вопросам формирования у дошкольников базовых национальных ценностей, а также художественные тексты, иллюстративный материал, фрагменты бесед с детьми, что обеспечивает возможность грамотно и эффективно выстраивать работу с детьми и родителями;

– анализ содержания федеральной образовательной программы, выделение основных целей и задач, связанных с формированием базовых национальных ценностей;

– накопление инновационного опыта работы с детьми, создание картотек и базы форм работы с детьми, родителями и воспитателями, апробированных на практике;

– разработка и внедрение оптимальных форм организации и контроля деятельности педагога в данном направлении;

– организация экспериментально-исследовательской работы педагогов, создание условий для ориентирования в современном научно-информационном пространстве, проведение теоретических и эмпирических исследований, связанных с формированием у дошкольников базовых национальных ценностей, участие педагогов в конференциях, написании научных статей, оформлении сайта образовательной организации;

– подбор и внедрение новых технологий в образовательный процесс, обеспечивающих деятельностный подход в воспитании, когда ребенок выступает субъектом своей деятельности.

Научно-методическое сопровождение должно обязательно учитывать опыт педагога, его возможности и запросы, а также необходимость применения полученных знаний в реальной педагогической практике. Как мы видим, научно-методическое сопровождение процесса формирования у детей базовых национальных ценностей – это

МГПУ им. И.Г. Шамякина

не одномоментное мероприятие. Это целый комплекс мероприятий, которые реализуются на различных этапах образовательного процесса, что предполагает проектирование содержания работы с детьми и педагогами, применение разнообразных технологий и форм совместной деятельности, согласованное общение педагогов, родителей и детей. Следовательно, научно-методическое сопровождение процесса формирования у дошкольников базовых национальных ценностей выступает как особый компонент самореализации педагогов как субъектов образовательного процесса, становится основой для эффективного взаимодействия обучаемых с образовательным материалом, механизмом, прокладывающим путь активным стратегиям обучения.

Аналитико-диагностический блок направлен на изучение, анализ и интерпретацию результатов деятельности системы научно методического сопровождения формирования базовых национальных ценностей у дошкольников; исследование результатов деятельности педагогических коллективов образовательных организаций, отдельных педагогических работников по вопросам формирования базовых национальных ценностей у детей дошкольного возраста; выявление направлений дальнейшего совершенствования научно-методической деятельности в регионе; определение и систематизацию профессиональных дефицитов педагогов. Рефлексия деятельности педагога, самоконтроль, самодиагностика и самооценка позволяют воспитателю самостоятельно определять уровень своего профессионального развития.

Таким образом, научно-методическое сопровождение процесса формирования у дошкольников базовых национальных ценностей предполагает разностороннюю работу по просвещению, консультированию, организации методической работы, научно-исследовательской деятельности, изучению теории и нормативных документов. Научно-методическое сопровождение направлено на обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к формированию у детей базовых национальных ценностей через выбор оптимальных вариантов методической работы и современных форм их реализации.

Исследование выполнено в рамках проекта «Формирование у подрастающего поколения базовых национальных ценностей в условиях поликультурного региона», реализуемого при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение № 073-03-2024-053/1 от 13.02.2024)

Список использованных источников

1. Вейдт, В.П. Научно-методическое сопровождение педагога: содержание и направления деятельности / В.П. Вейдт // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования», 2022. – №3 (15). – С.14–24.

2. Жумагалиева, А.А. Формирование представлений младших школьников о семье как базовой национальной ценности А.А. Жумагалиева // Проблемы современного педагогического образования, 2023. – №79-3. – С.100–103.

3. Коротаева, Е. В. О роли научно-методического сопровождения в развитии теории и практики образования / Е.В. Коротаева // Педагогическое образование в России, 2015. – №4. – С. 38–44.

4. Матушанский, Г.У. Педагогическое сопровождение образовательного процесса / Г.У. Матушанский, Л.С. Камалеева, М.Ф. Шакурова // Казанский педагогический журнал, 2022. – №3 (152). – С.59–68.

5. Приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847).

МГПУ им. И.Я. Шамякина

УДК 376

А.А. Зубрицкая (A.A. Zubrytskaya),
магистр педагогических наук,
Л.Г. Первушина (L.G. Piarvushyna)*,*
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад №24 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Аннотация. В статье раскрывается значение произведений художественной литературы и фольклора, посредством которых можно сформировать представление у детей дошкольного возраста об основных правилах безопасного поведения в опасных ситуациях разного характера.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, правилаповедения, художественная литература, фольклор, наглядность.

FORMATION OF IDEASABOUTSAFEBEHAVIOR IN PRESCHOOLCHILDRENTHROUGHWORKS OF FICTIONANDFOLKLORE

Abstract.Thearticlereveals the significance of works of fictionandfolklore,throughwhich it is possible to form an idea in preschoolchildrenabout the basicrules of safebehaviorin-dangeroussituations of variouskinds.

Keywords: life safety,rules of conduct,fiction,folklore,visibility.

Одной из актуальных задач дошкольного образования является формирование основ безопасности жизни ребенка и сохранение его здоровья. Важно дать каждому ребенку не только основные понятия опасных для жизни ситуаций, но и умение правильно вести себя. Правила поведения, усвоенные с детства в последствии становятся нормой поведения, а их соблюдение потребностью человека [1, с. 3]. Перед воспитателем дошкольного образования стоит задача сформировать у детей представления об основных правилах безопасного поведения в опасных ситуациях различного характера [2], например, что делать, если в квартире погас свет, если случился пожар, как вести себя с незнакомыми людьми, как правильно пользоваться незнакомыми предметами, с которыми они встречаются в быту. Важно сформировать у воспитанников умения применять способы оказания первой помощи при ожогах, ушибах, царапинах и ранках; применять правила безопасного обращения с животными, правила поведения пешеходов и пассажиров, на примерах, предостеречь от несчастных случаев в быту, быстро реагировать на ситуацию.

Одним из средств формирования и воспитания навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста является чтение художественной литературы и фольклора. Именно через действия и поведения героев произведений ребята могут увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понять к чему может привести нарушение установленных правил и норм. При выборе произведений необходимо учитывать их доступность для детей. Тексты должны быть по объему небольшие, с легким для восприятия сюжетом, четкой композицией и последовательностью действий. Действия, совершаемые героями, должны быть понятны ребенку, а персонажи обладать ярко выраженными характерами. Говоря о поведении и поступках литературных героев, дети решают, а как бы они поступили в данной ситуации. Через поговорки, загадки, стихотворения, сказки и рассказы дети

МГПУ им. И.П. Шамякина

видят и те явления и ситуации, которые выходят за границы их собственного опыта. Особую роль занимают сказки. Большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности, в том числе и противопожарной. В сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. Вот некоторые сказки, которые можно прочитать и обсудить с детьми. Например, в сказке «Гуси – Лебеди» ребенок может научиться быть готовым к неожиданностям, и понять, что в некоторых случаях убегать не стыдно, а необходимо, а родители всегда должны знать – где и с кем находится их ребенок. В сказке «Кот, петух и лиса» дети учатся, тому, что если попадаешь в трудную ситуацию или беду, то нужно громче кричать и поднимать шум, звать на помощь. Сказка «Волк и семеро козлят» научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина позволит воспитателю сформировать у ребенка представление о том, что не всем людям можно доверять (злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой) и о способах поведения в быту (не брать отравленное яблоко). В сказке «Приключение Буратино» А.Н. Толстого кот Базилио и лиса Алиса были очень приветливы, но оказались коварными и злыми, т. е внешность человека может быть обманчивой. Эти произведения формируют представления о возможных ситуациях насильственного поведения со стороны взрослых.

Важную роль играют произведения художественной литературы и при ознакомлении с правилами пожарной безопасности. Например, анализируя произведения К. Чуковского «Путаница» и С. Маршака «Кошкин дом» дети понимают, что спички – это не игрушка, а очень опасный предмет. В произведениях С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», С. Михалкова «Дядя Степа» (воспитанники знакомятся с отрывком), О. Смирнова «Степной пожар», С.Г. Полеева «О силе огня», Г. Цыферова «Жил на свете слоненок» – также узнают о возможных неприятностях, связанных с неаккуратным обращением с огнем. Сказки «Пузырь, соломинка и лапоть», «Маша и медведь» учат правилам безопасного поведения в природе.

При знакомстве с произведениями Л. Куклина «Сталевар», А. Фетисова «Куда спешат красные машины», М. Дмитриева «Тетя Варя – электросварщица», О. Иоселиани «Пожарная команда» воспитатель обращает внимание детей на профессии, связанные с огнем. Очень важно, чтобы дети поняли, что огонь не всегда враг. Он может быть помощником, если с ним правильно обращаться. В нерегламентированной деятельности при проведении беседы можно использовать рассказ М.Ф. Янкина «Случай с телевизором». Ребенок сможет понять, что небрежное обращение с электроприборами может привести к пожару.

Определенная роль отводится использованию наглядности при знакомстве с произведениями художественной литературы и фольклора. Детям показываются иллюстрации к произведению, демонстрируются игрушки и предметы. Показ сопровождается указаниями и вопросами. Иллюстрации рассматриваем до или после чтения. Они в книгах служат средством ознакомления детей основам безопасности, так как конкретизируют их через наглядность, образность.

Особенно нравится воспитанникам инсценирование произведений художественной литературы. Используя разные виды театра, дети разыгрывают знакомые рассказы и сказки. Постановки кукольного и теневого театра, драматизация литературных произведений с помощью настольного театра и т. д. настраивают воспитанников эмоционально, способствуют развитию интереса к художественным произведениям и их запоминанию, развивают желание передать свои впечатления (рассказывая сказку

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ш. Перро «Красная Шапочка» использую настольный театр, а «Три медведя» Л. Толстого – театр на фланелеграфе).

Произведения художественной литературы и фольклора являются важным средством формирования представлений детей о безопасном поведении. Используемые педагогом произведения ориентированы на социально-педагогический эффект, они обучают, воспитывают и побуждают к деятельности. Целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является не только благоприятным средством для развития речи дошкольников, но и способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей. Необходимо больше внимания уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Вместе с героями любимых произведений ребенок будет точно знать, от чего следует ожидать опасности, усвоит правила безопасного поведения и узнает последствия их нарушения, будет иметь представление о том, как поступить в том или ином случае.

Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы и фольклора способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей в различных ситуациях.

Список использованных источников

1. Дошкольникам о правилах безопасности. 5–7 лет: учеб.нагляд. пособие для учреждений дошк.образования срус.яз.обучения/ А.Л. Давидович [и др.].– 2-е изд., пересмотр. –Минск : Аверсэв, 2021.– 45 с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ.Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

УДК 373.2

Л.В. Ковшарова (L.V. Kovharova),
заведующий ГУО «Специальный детский сад № 30 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СКУЛЬПТУРНО-АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Аннотация. В статье раскрыты эффективные подходы к формированию представлений о скульптурно-архитектурных объектах, посвященных событиям Великой Отечественной войны у детей 5–6 лет. Новизна исследования заключается в разработке подходов по формированию у воспитанников представлений о монументальной скульптуре военной тематики. В результате разработаны образовательный проект «Дорогами памяти» и электронный образовательный ресурс «ПаТРИОт_by», которые позволят доступно и интересно рассказать и представить детям непростую тему.

Ключевые слова: *патриотизм, скульптурно-архитектурный объект, образовательный проект, электронный образовательный ресурс.*

EFFECTIVE APPROACHES TO FORMING IDEAS ABOUT SCULPTURAL AND ARCHITECTURAL OBJECTS DEDICATED TO THE EVENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN CHILDREN AGED 5-6

Annotation. The article reveals effective approaches to forming ideas about sculptural and architectural objects dedicated to the events of the Great Patriotic War in children aged 5-6 years. The

МГПУ им. И.П. Шамякина

novelty of the study lies in the development of approaches to forming ideas about monumental sculpture on military themes in pupils. As a result, the educational project "Roads of Memory" and the electronic educational resource "Patriot_by" were developed, which will allow an accessible and interesting way to tell and present a difficult topic to children.

Keywords: patriotism, sculptural and architectural object, educational project, electronic educational resource.

Формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии у детей дошкольного возраста и приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям признается сейчас в Республике Беларусь на государственном уровне одной из главных задач в системе дошкольного образования.

Важность воспитания у подрастающего поколения уважительного отношения к подвигу народа во время Великой Отечественной войны, к истории и памяти доказывают «монументальные войны» в странах восточной Европы, где сносятся или оскверняются вандалами памятники советским воинам-освободителям, павшим во время Второй мировой войны. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою семью, свой город, свою страну, педагогам нужно показать исторические подвиги белорусского народа с более привлекательной стороны. Бесспорно, в воспитании детей дошкольного возраста тема Великой Отечественной войны также должна присутствовать. Жизнь убеждает нас – патриотизм не возникает сам по себе, его надо воспитывать с самого раннего возраста. Тем более, что нам есть чем гордиться и есть что помнить!

Проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики и подходы к ее решению в связи с реалиями времени, мировыми тенденциями и обновлением актов законодательства. Педагогам необходимо определить эффективные и доступные средства, формы и методы изучения содержания учебной программы по ознакомлению воспитанников старшей группы с памятниками, мемориальными историко-культурными комплексами, возведенными в честь героических сражений в годы Великой отечественной войны, объединить всех участников в организацию образовательного процесса.

Новизна исследования состоит в том, что к началу 2022 / 2023 учебного года впервые в учебную программу дошкольного образования включен образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», и в методических изданиях нет разработок, эффективных форм, методов и приемов формирования представлений о скульптурно-архитектурных объектах, посвященных событиям Великой Отечественной войны на территории Республики Беларусь.

Цель – формирование представлений о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны у детей 5–6 лет посредством эффективных форм и методов обучения.

Задачи:

1) изучить и проанализировать научно-методическую литературу по данной теме;

2) разработать электронный образовательный ресурс «ПаТРИОт_by» и образовательный проект «Дорогами памяти» (далее – проект);

3) разработать конспекты занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со скульптурно-архитектурными объектами, сооружениями, посвященным событиям Великой Отечественной войны;

4) реализовать проект с воспитанниками старших групп на занятиях и в нерегламентированных видах деятельности.

Непростым вопросом в воспитании патриотизма у детей дошкольного возраста является рассказ и объяснение, что такое война и почему установлены в каждом

МГПУ им. И.П. Шамякина

населенном пункте памятники героям. 80 лет белорусский народ не слышит орудийного грома и взрывов бомб. За эти годы выросло несколько поколений. Великая Отечественная война стала историей. А знание истории своей страны – основной этап развития личности ребенка.

Одним из эффективных средств обучения и гражданско-патриотического воспитания выступает монументальная скульптура. Рассказы о ратных подвигах посредством ознакомления воспитанников со скульптурно-архитектурными объектами (памятниками, мемориальнымии историко-культурными комплексами), возведенными в честь героических сражений в годы Великой отечественной войны, послужат основными факторами формирования познавательного интереса к познанию объектов монументальной скульптуры и помогут развить чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ.

За один раз рассказать ребенку о войне сложно. Следовательно, воспитателям при ознакомлении с памятниками монументальной скульптуры особое внимание необходимо уделить организации активных видов детской познавательной деятельности, в которых они пополнят личный опыт. Ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно, он должен выполнять определенные задания, а не оперировать абстрактными понятиями. В этом смысле наиболее эффективна и целесообразна организация проектной деятельности [2, с. 4].

Исходя из актуальности проблемы и с целью реализации актов законодательства в области образования по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшей группы, мы разработали проект. Последовательность действий педагогических работников по реализации проекта определяется календарным (тематическим) праздником, выбранным объектом для изучения в течение учебного года и может проводиться несколько раз в течение учебного года. Срок реализации может варьироваться от 15 до 45 дней.

На первом организационном этапе обязательным является составление концепции проекта занятия и игровой проблемной ситуации, во время которой все участники образовательного процесса выявляют проблему, формулируют задачу и способы ее осуществления. Далее составляется план-конспект его реализации. Эффективным средством обучения является визуализация учебного материала. Учитывая современные тенденции в образовании и с целью создания атмосферного эмоционального фона при организации гражданско-патриотического воспитания, мы разработали электронный образовательный ресурс «ПаТРИОт_by» (далее – ЭОР) по реализации проекта (http://surl.li/svyvdc).

В ЭОР предложены конспекты занятий по ознакомлению со скульптурно-архитектурными объектами. Педагогические работники могут воспользоваться готовыми конспектами, разработанными к главным государственным праздникам. Кроме того, они имеют возможность варьировать предложенные формы и методы работы для составления собственных разработок. Использование ЭОР позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и интересным для воспитанников, так как весь материал подобран доступно и с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5–6 лет. Материал доступный, яркий, эмоционально насыщенный, активизирующий все познавательные процессы. ЭОР облегчает сбор информации, подбор литературных, музыкальных произведений о войне, фото и видеосюжетов о скульптурно-архитектурных объектах, возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны (мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы» и др.)

МГПУ им. И.П. Шамякина

Универсальность ЭОР при реализации проекта заключается еще и в том, что предложенный алгоритм изучения одного скульптурно-архитектурного объекта можно использовать для изучения других с учетом учебной программы дошкольного образования, возраста детей и региона проживания. Так, в истории города Мозыря есть праздничная дата – 14 января. Это День освобождения г. Мозыря от немецко-фашистских захватчиков, которая не наделена в Республике Беларусь официальным статусом государственного праздника, праздничного дня или памятной даты, но мозыряне традиционно отмечают это событие на Кургане Славы. Поэтому в образовательном проекте есть маршрут и к этому мемориальному комплексу.

Содержимое интерактивных плакатов ЭОР возможно использовать на занятиях по образовательной области «Ребенок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, при организации нерегламентированной деятельности. Они могут быть использованы заинтересованными родителями при проведении игр, бесед, экскурсий с детьми в домашних условиях.

Немаловажным в реализации проекта на первом этапе является сотрудничество с социумом: законными представителями воспитанников и социальным окружением региона по подбору фото и видео материалов и проведению экскурсий. Главным средством воспитания гражданина и патриота становится взаимодействие педагог-ребенок-родитель, связанных едиными целями, задачами и деятельностью. Именно здесь сохраняется нить поколений, всех тех, кто причастен к процессу обучения и воспитания. Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребенку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитания уважения к государственным символам [1, с. 5].

На втором этапе реализации проекта важна предварительная работа. Следует родителям объяснить, как доступно рассказать детям об исторических событиях при рассматривании объектов и как совместно сотрудничать при участии в мероприятиях проекта: составление семейных фотогазет «Страницы истории прадедушек и прабабушек»; посещение выставок, музеев, экскурсии к историческим местам, посвященным Великой Победе; изготовление творческих работ для галереи семейного творчества «Этот День Победы….», «Наши защитники» и др. В работе с воспитанниками на этом этапе работы следует использовать совокупность поисковых и проблемных методов, которые позволят формировать умения осмысливать поставленные задачи, задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно добывать знания. Важно сочетать проектные и исследовательские методы при проведении занятий.

Для педагогических работников второй этап определен не только самой реализацией мероприятий, но и координацией деятельности специалистов учреждения по организации праздников (День Победы, День защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День народного единства и др.). Не стоит забывать приглашать на мероприятия представителей воинских частей и работников музеев.

На третьем этапе следует провести анализ и оценку результатов деятельности всех участников образовательного процесса путем презентации своих исследований и творческих заданий: совместная презентация детско-родительских работ на выставке «Этот День Победы….» и др.; презентация в социальных сетях работы краткосрочного проекта «Дорогами памяти».

Реализация образовательного проекты «Дорогами памяти» позволит сформировать чувство гражданственности и патриотизма и воспитать уважение к памяти

МГПУ им. И.П. Шамякина

защитников Отечества, бережное отношение к жизни и миру. Следовательно, это подтверждает гипотезу, что детям нужно и можно рассказывать о войне, используя не только простые, понятные им слова и выражения, но и визуальные символы – монументальную скульптуру. А использование ЭОР «ПаТРИОт_by» позволяет доступно и интересно формировать у детей 5–6 лет представления о скульптурно-архитектурных объектах, посвященных событиям Великой Отечественной войны в разных видах деятельности, активизировать познавательную активность воспитанников путем включения их в эмоционально насыщенную деятельность.

Список использованных источников

1. Воронецкая, Л.Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Н. Воронецкая, Н.В. Пролыгина. – 3-е изд. – Мозырь : Выснова, 2024. – 206 с.

2. Праз старажытнасць – у будычыню. Арганізацыя працэса патрыятычнага выхавання ва ўстанове дашкольнай адукацыі: дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / [Л.М.Варанецкая і інш.], 3-выд. – Мазыр : Выснова, 2023. – 203 с.

УДК 373.2

Т.Э. Козырь (T.E. Kozyr),
воспитатель дошкольного образования,
ГУО «Детский сад №41 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Рассматриваются вопросы использования инновационных технологий в современном образовательном процессе в учреждении дошкольного образования, возможности реализации индивидуального подхода в обучении детей, в том числе с различными образовательными потребностями, и развития взаимодействия с законными представителями воспитанников.

Ключевые слова: инновационные технологии, образовательный процесс, дошкольное образование.

ADVANTAGES OF USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

Abstract. The article examines the use of innovative technologies in the modern educational process in a preschool educational institution, the possibility of implementing an individual approach to teaching children, including those with various educational needs, and the development of interaction with legal representatives of pupils.

Keywords:innovative technologies, educational process, preschool education.

Дошкольное учреждение образования – это важный этап в жизни каждого ребенка, который закладывает основы для его личностного и социального развития. В процессе воспитания и обучения используются накопленные педагогические методы и приемы, реализуется преемственность подходов, а также, из года в год формируются новые перспективы для улучшения образовательного процесса [1].

Инновационные технологии предоставляют уникальную возможность адаптировать образовательный процесс под индивидуальные и возрастные потребности каждого ребенка. Учеными и педагогами-практиками обоснована важность формирования основ инженерного мышления у ребенка уже с малых лет [3]. Введение

МГПУ им. И.П. Шамякина

технологий в образовательный процесс помогает детям освоить базовые навыки работы с цифровыми устройствами. В современном мире цифровая грамотность становится все более важной, и дети должны быть готовы к использованию технологий в учебе и в дальнейшей жизни. На занятиях с использованием современных инструментов дети учатся пользоваться планшетами, компьютерами, интерактивными досками, работать с простыми программами и приложениями, осваивают основы интернет-безопасности. Эти навыки закладывают основу для успешного обучения в школе и подготавливают их к современному миру. Современные технологии становятся неотъемлемой частью жизни, оказывая значительное влияние на развитие ребенка. И моя задача как воспитателя дошкольного образования использовать эти ресурсы с пользой для реализации учебной программы дошкольного образования. Использование инновационных технологий должно быть сбалансированным и разумным, чтобы обеспечить разностороннее развитие ребенка и подготовить его к будущим вызовам и возможностям современной реальности.

Инновационные технологии играют важную роль в современном образовании. ГУО «Детский сад № 41 г. Мозыря» предоставляет множество современных инструментов для развития цифровой грамотности детей дошкольного возраста, которые помогают сделать процесс обучения интересным и эффективным. В работе регулярно используется интерактивные столы, интерактивные доски, проекторы, планшеты, интерактивный пол и песочницу.

Работа с интерактивными столами помогает детям развивать мелкую моторику рук, координацию движений, особенно при выполнении заданий, требующих точности и аккуратности, а также помогает детям освоить базовые навыки работы с цифровыми устройствами. Главное достоинство интерактивных столов – возможность одновременного использования сразу несколькими воспитанниками. Программное обеспечение интерактивных столов дает возможность для использования обширной базы интерактивных игр. Такие интерактивные игры, как «Лабиринт», «Собери картинку», «Цветовая палитра» способствуют развитию сенсорных эталонов в разных видах деятельности, созданию условий для успешного запоминания с опорой на все виды памяти. С помощью интерактивных досок и планшетов более наглядно демонстрируются презентации, интерактивные плакаты, такие как «Времена года», «Экологическая викторина», «Дикие и домашние животные», «Среда обитания», «Подводный мир», а также реализуется работа с различными интерактивными играми в быстрой и доступной форме.

Интерактивный пол – это напольная видеопроекция, с которой дети могут самостоятельно взаимодействовать. Он развивает зрительное восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Помимо усвоения материала, это возможность для веселой физической активности, а также закрепление условий проведения и правил спортивных игр («Футбол», «Бег с препятствиями», «Хоккей»). Все это дает возможность детям для творческого самовыражения, развивает мышление и пространственное воображение и предоставляет доступ к широкому спектру образовательных ресурсов. Работа с интерактивной песочницей позволяет воспитывать выразительность движений, избирательный интерес к определенным видам деятельности. На своем опыте я убедилась в эффективности данных технологий.

Одним из самых очевидных преимуществ инновационных технологий является то, что они значительно повышают мотивацию и интерес детей к обучению. Воспитанники с огромным удовольствием участвуют в интерактивных коммуникациях, где могут, например, изучать буквы и цифры через увлекательные интерактивные игры

МГПУ им. И.П. Шамякина

(«Соотношение букв и слов», «Буквенные лабиринты», «Азбука для героя», «Порядковый счет», «Цифровой лабиринт», «Геометрические приключения», «Математический пазл»), виртуально путешествовать по разным уголкам своей страны (виртуальные экскурсии «Беловежская пуща», «Памятники Великой Отечественной войны», «Экспедиция по столице. Город Минск», «Интерактивный тур по Республике Беларусь», «Природа и культура Республики Беларусь», «Виртуальное путешествие по малой Родине»). Посредством виртуальных экскурсий воспитанники имеют возможность дистанционно познакомиться с новыми местами и явлениями. Такие цифровые путешествия не только делают процесс обучения более захватывающим, но и способствуют более глубокому и прочному усвоению материала по различным образовательным областям («Ребенок и общество», «Ребенок и природа»). Их удобно использовать как в начале занятия, для привлечения внимания к теме, так и в конце, в качестве рефлексии. Это не только расширяет кругозор, но и развивает любознательность и стремление к познанию нового.

Интерактивные задания, требующие коллективного участия и совместного решения задач, помогают детям учиться работать в команде, делиться идеями и находить компромиссы, развивают коммуникабельность. Коллективное участие в интерактивных играх помогают формировать у воспитанников способы культурного общения и поведения, воспитывать желание активно участвовать в событиях социального окружения [2].

Особенно актуален вопрос реализации индивидуального подхода в обучении, когда в группе обучаются дети с различными образовательными потребностями, в том числе и с особенностями писхофихического развития (группы интегрированного обучения и воспитания). Используя интерактивные коммуникации, предоставляются более сложные задания для тех, кто готов двигаться дальше, и при этом уделяется больше времени детям, которым нужно дополнительное объяснение и практика. Это делает образовательный процесс более эффективным и результативным. Плакаты и игры включают элементы, которые стимулируют различные сенсорные системы. Яркие визуальные элементы и анимации облегчают детям понимание и запоминание материала.

Специальные программы, такие, как GoogleClassroom, Googletаблицы, позволяют отслеживать прогресс детей, анализировать результаты и корректировать программу в зависимости от изменений. С их помощью ведется учет достижений каждого ребенка.

Цифровые коммуникации становтся важной частью профессиональной деятельности современного педагога. Опыт создания интерактивных игр и плакатов развивает творческие способности педагога и помогает вносить новые идеи в образовательный процесс. В своей работе использую различные программы и приложения для создания интерактивного контента, такие, как Canva, Gennially, LearningApps, PowerPoint, Picsart, что позволяет разрабатывать уникальные, доступные и красочные материалы. Эти инструменты помогают адаптировать образовательный процесс к потребностям каждого ребенка.

Использование инновационных технологий способствует развитию сотрудничества и взаимодействия с законными представителями воспитанников. Современные инструменты дают возможность легко и быстро обмениваться информацией через электронные платформы. В качестве закрепления материала регулярно предлагаю родителям поиграть в интерактивную игру с ребенком дома. Например, при изучении темы «Дикие и домашние животные» предлагаю родителям поиграть вместе с детьми

МГПУ им. И.П. Шамякина

в такие игры, как «Среда обитания», «Мамы и их детеныши», «Чей хвост?», «Подбери пару». При изучении темы «Осень. Сезонные изменения» мною были разработаны интерактивные плакаты «Времена года», «Одежда по сезону», «Признаки осени». Самое большое преимущество данной формы работы в том, что это доступно каждому и легко сделать даже со смартфона. Кроме того, это дает возможность родителям на собственном опыте убедиться, что гаджет можно применять в развивающих и образовательных целях. Родители получают доступ к эффективным инструментам для поддержки и развития своего ребенка. Регулярно провожу анкетирование законных представителей с помощью Google форм, где можно быстро и легко создать опрос и получить обратную связь, проанализировать ответы и представить их наглядно в виде диаграмм.

Для повышения осведомленности родителей о безопасном использовании гаджетов нами были разработаны памятки «Цифровая безопасность», «Ограничение экранного времени», «Правила безопасного использования гаджетов. Хранение и эксплуатация». Для самостоятельной деятельности, предложена законным представителям картотека интерактивных игр по различным образовательным областям, сделана подборка пальчиковых гимнастик и физкультминуток, которые регулярно используются на протяжении учебного года. Например, при помощи картотеки «Пальчиковая гимнастика с шариком Су-Джок» воспитанники совместно с родителями, быстро освоили обширный ряд пальчиковых гимнастик. Это сэкономило время для изучения материала в группе, способствовало формированию здорового образа жизни в семье. На протяжении учебного года регулярно поступает положительная обратная связь от законных представителей воспитанников группы, наблюдается положительная динамика в их включении и заинтересованности в образовательном процессе.

Исходя из своего опыта работы и перечисленных преимуществ использования интерактивных технологий в современном образовательном процессе в учреждении дошкольного образования, можем сделать вывод о том, что интерактивные технологии не только улучшают качество образования, но и делают его более разнообразным, наглядным и вариативным, помогают делать обучение более увлекательным и результативным. Мультимедийные ресурсы побуждают у детей любознательность и интерес к обучению, что превращает его в занимательное приключение, способствуют индивидуализированному подходу, позволяя адаптировать материал под образовательные потребности каждого воспитанника, обеспечивая доступность усвоения материала. Инновационные технологии повышают эффективность работы воспитателя дошкольного образования, требуют от педагогов постоянного развития и освоения новых инструментов обучения. Умение работать с инновационными технологиями делает педагогов востребованными специалистами и дает возможность для карьерного роста и саморазвития. Мы живем в эпоху быстрых технологических изменений, и важно, чтобы наши дети были готовы к этим вызовам.

Список использованных источников

1. Давидович, А.Л. О современных подходах к определению качества дошкольного образования / А.Л. Давидович // Зб. навук. пр. / Акад. паслядыплом. адукацыі. – Мінск, 2013. – Вып. 11. – С. 210–219.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

3. Пролыгина, Н.В. Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: учебное пособие / Н.В. Пролыгина, А.С. Шуляк. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. – 172 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.2

Д. Мосолов (D. Mosolov),
студент, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
Г.В. Ильина (G.V. Ilyina),
кандидат педагогических наук, доцент, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
И.В. Позелова (I.V. Pozelova),
инструктор по физической культуре, МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 97», г. Магнитогорск, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КАРАТЭ-СЕТОКАН

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния одного из стилей восточных видов единоборств – каратэ-сетокан на уровень развития физических и нравственно-волевых качеств у детей 5–7 лет. Рассмотрено сопряженное развитие волевых, физических качеств и двигательных навыков у детей 5–7 лет на занятиях по каратэ-сетокан. Обозначено эффективное применение занятий каратэ-сетокан в образовательной области «Физическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: физическое развитие, каратэ-сетокан, ката, сопряженное развитие, волевые качества, физические качества, двигательные навыки, старший дошкольный возраст.

PHYSICAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF KARATE-SETOKAN

Abstract. The article is devoted to the study of the influence of one of the styles of oriental martial arts - karate-setokan on the level of development of physical and moral-volitional qualities in children aged 5-7 years. The conjugate development of volitional, physical qualities and motor skills in 5-7-year-old children in karate-setokan classes is considered. The effective use of karate-setokan classes in the educational field of "Physical development" with older preschool children is indicated.

Keywords:physical development, karate-setokan, kata, conjugate development, volitional qualities, physical qualities, motor skills, senior preschool age.

Вопросы отбора эффективных физкультурно-оздоровительных технологий в период детства не теряют актуальности. Педагоги дошкольного образования находятся в постоянном поиске средств оптимального физического развития детей, которые покажут высокую результативность развития психофизических качеств.

Обозначим один из эффективных стилей восточных видов единоборств – каратэ-сетокан (шотокан), значимый для гармоничного развития старшего дошкольника, сочетающий в себе физическую и культурную составляющие, который найдет широкое применение в реализации образовательной области «Физическое развитие». Этот вид боевых искусств можно рассматривать как науку, которую педагог адаптирует не только для развития умственных способностей ребенка, но и для укрепления физической формы.

Отметим, что физическая культура в Основах законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте представлена как важнейший компонент целостного развития личности. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки, физическая культура является обязательным компонентом в гармоничное развитие личности, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Физическое здоровье мы рассматриваем не только как отсутствие болезней (узкое понимание), но и как физическое, психическое, социальное и эмоциональное благополучие (широкое понимание), которое позволяет ребенку быть успешным на разных ступенях образовательной системы.

МГПУ им. И.Г. Шамякина

Подчеркнем, что старший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития физических и нравственно-волевых качеств. Особое внимание в этом возрасте следует уделять развитию координационных способностей (как во времени, так и в пространстве), быстроте (реакция и частота движений), пространственной ориентации, гибкости, умеренным скоростно-силовым нагрузкам. Отличительной способностью детей старшего дошкольного возраста является их большое желание, интерес, познавательная деятельность, высокая эмоциональность во время занятий.

Процесс обучения карате-сетокан представляет собой образовательную деятельность, целью которой является приобретение ребенком знаний, умений и компетенций, способствующих его физическому развитию, интеллектуальному росту и нравственному совершенствованию. Процесс неразрывно связан с формированием личности (мировоззрением, нравственным поведением выработкой определенных черт характера, воли, привычек и вкусов, развитием физических качеств).

Основатель стиля японского каратэ-до (кататэ-сетокан), Гичин Funakoши, внес определенную философию, связанную с правильным выбором момента для нападения, быстротой и максимальной эффективностью при минимуме средств. В защите – волевое усилие, надежность и сила блока, движения, которые не позволят партнеру идти в атаку. В данном виде существуют упражнения – ката, которые определяются последовательными движениями, связанными с принципом ведения поединка с воображаемым противником или группой, способствующие развитию физических и волевых качеств.

Ката – это формализованная последовательность движений (упражнений), связанных принципами ведения поединка с воображаемым противником или группой противников.

В ходе исследования влияния занятий каратэ-сетокан на физическое развитие детей 5–7 лет нами выделено сопряженное развитие волевых, физических качеств и двигательных навыков, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сопряженное развитие волевых, физических качеств и двигательных навыков у детей 5–7 лет на занятиях каратэ-сетокан

Нравственно-волевое качество	Сопряжение		
	Двигательные навыки	Физические качества	Ката
Настойчи-вость	– стремлением выполнять ката до конца; – умением повторять ката, не снижая энергии в борьбе с предполагаемым партнером; – умением продолжать движение при взаимодействии с разными партнерами; – умением проявить упорство при изменившейся обстановке; – умением не терять самообладания при неудачно выполненных упражнениях; – последующим умение мобилизовать свои возможности для успешной адаптации к предстоящим разнонаправленным нагрузкам школьного обучения.	– выносливость; – сила; – гибкость.	Железный всадник Великое начало Мир и покой Взятие крепости Полет ласточки
Упорство	– умением продолжать движение, несмотря на неудачи и другие сложности; – умением превозмогать тягостные состояния; – умением настойчиво добиваться намеченной цели.	– сила; – выносливость.	Созерцание небес Десять рук
Решитель-ность	– быстрым и обдуманным принятием решений при защите и нападении с воображаемым противником; – выполнением принятого решения без колебаний, уверенно; – отсутствием растерянности при принятии	– быстрота; – ловкость; – координация; – равновесие; – гибкость.	Полумесяц Журавль в утесе

МГПУ им. И.П. Шамякина

	решений в затрудненных ситуациях и во время эмоциональных возбуждений; – проявлением решительных действий в непривычной обстановке; – концентрацией между счетом ли командой сенсея (тренера) к началу выполнения и собственно началом выполнения ката ребенком.		Необычные руки Зеркало Облачная рука Королевская корона
Выдержка	– проявлением терпения в двигательной и игровой деятельности, выполняемой в затрудненных условиях; – умением держать себя в конфликтных ситуациях с партнером или группой; – умением тормозить проявление психоэмоциональной неустойчивости при сильном эмоциональном возбуждении; – умением контролировать свое поведение в непривычной обстановке.	– сила; – выносливость.	

Выделим преимущества занятий карате-сетокан для детей старшего дошкольного возраста.

Физическое развитие. Улучшение координации – согласованность движений. Развитие равновесия и пространственной ориентации – двигательные и когнитивные процессы.

Гибкость мышц и суставов – предотвращение травм и улучшение общего самочувствия благодаря разнообразным растяжкам и упражнениям на гибкость.

Развитие силы – базовые техники при выполнении ката (блоки, удары и перемещения) требуют определенной мышечной силы и физической активности ребенка.

Развитие выносливости – включение бега, прыжков, различных упражнений, что позволяет ребенку быть более активным и выносливым в жизни.

Психологическое развитие: дисциплина и самоконтроль – занятия требуют сосредоточенности, соблюдения правил.

Уверенность в себе повышает самооценку. Ребенок верит в свои силы и возможности.

Концентрация внимания на заданиях и игровых упражнениях – отвлечение от посторонних мыслей.

Социальные навыки: работа в команде способствует развитию навыков взаимодействия с другими детьми, уважению к мнению других. Самостоятельность – дети учатся принимать решения, брать на себя ответственность и действовать самостоятельно.

В ходе исследования разработан комплекс упражнений (ката) и игровых заданий в парах на сопряженное развитие физических и нравственно-волевых качеств, который апробирован на физкультурных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста на базе МДОУ ЦРР «Детский сад № 97» г. Магнитогорска [3; 4]. Нами учтены акробатические упражнения на гибкость и координацию, представленные в исследовании тренировок детей 6 лет на занятиях тхеквондо [5].

Дальнейшая часть исследования связана проверкой влияния комплекса упражнений (ката) и игровых заданий на развитие физических качеств в ходе занятий по каратэ-сетокан с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, внедрение занятий по карате-сетокан в систему дошкольного образования может стать значимым шагом в физическом развитии старших дошкольников.

Список использованных источников

1. Алямовская, В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания / В.Г. Алямовская // Психология физического воспитания – Нижний Новгород : Учеб. пособие для студентов ВУЗов, 2014. – 158 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Дворкина, Н.И. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста / Н. И. Дворкина // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. – 2009. – Т 1. – С. 230-270.

3. Ильина, Г.В. Развитие физических качеств дошкольников в непрерывной физкультурной деятельности: монография / Г.В. Ильина. – Магнитогорск : Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – 401 с.

4. Ильина, Г.В. Теории и технологии физического воспитания и развития детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Г. В. Ильина. – Магнитогорск : МГТУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана. – URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/329 (дата обращения:20.04.2024). – Макрообъект. – Текст : электронный. – Сведения доступны также на CD-ROM.

5. TRAMPOLINES-ACROBATIC EXERCISES IN TRAINING OF 7 YEAR-OLD TAEKWONDO ATHLETES /MISCHENKO N., KOLOKOLTSEV M., USTSELEMOVA N., ILYINA G., PUREVDORJ D., KHUSMAN O., BAATAR B., ROMANOVA E., KOKHAN S. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45052265. – Дата доступа: 20.09.2024.

УДК 373.2

О.М. Мукосей (O.M. Mukosei),
Академия образования,
г. Минск, Республика Беларусь

ИГРОВАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Аннотация: в данной статье рассматривается сущность понятия «игровая среда», а также особенности игровой среды как педагогического феномена, в частности, ее структурные компоненты, функции, принципы и требования к построению игровой среды в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровая среда, вариативность, трансформируемость, функциональное зонирование.

PLAY ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATION AS A PEDAGOGICAL PHENOMENON

Abstract: This article examines the essence of the concept of 'play environment', as well as the features of the play environment as a pedagogical phenomenon, in particular, its structural components, functions, as well as principles and requirements for the construction of the play environment in preschool education.

Keywords:preschool age, play environment, variability, transformability, functional zoning.

Игровая среда, соответствующая возрастным особенностям и потребностям детей раннего и дошкольного возраста, является обязательным условием, обеспечивающим активизацию и развертывание полноценной игровой деятельности. Для учреждения дошкольного образования игровая среда является важнейшей частью общей развивающей предметно-пространственной среды.

Теоретический анализ феномена «игровая среда» предполагает в первую очередь уточнение содержания самого понятия. Термин «среда» можно рассматривать как в широком, так и в узком смысле. В широком смысле среда представляет собой «специально, сообразно с педагогическими целями, создаваемая система условий организации жизнедеятельности детей, направленная на формирование их отношений к миру, людям и друг к другу» [1, с. 141]. В узком смысле среда рассматривается как «средовое пространство, заполненное предметами мебели, быта, игрушками и пр., живя среди которых ребенок с помощью взрослого осваивает окружающий его мир» [2, с. 30].

МГТУ им. И.Г. Шамякина

В узком смысле понятие «среда» является синонимичным понятию «предметно-пространственная среда», которая предусматривает создание условий для полноценной реализации всех видов деятельности, способствующих развитию детей на данном возрастном этапе, и игровой деятельности в том числе [3, с. 23]. Исходя из этого, игровая среда является составной частью предметно-пространственной среды, поскольку затрагивает лишь отдельный ее аспект, а именно: условия для реализации игровой деятельности.

В психолого-педагогической литературе встречается термин «предметно-игровая среда», под которым подразумевается «особым образом организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели и пр. для осуществления специфических видов детской деятельности, главным образом игры, личностно-ориентированного взаимодействия» [4, с. 105].

Таким образом, игровая среда является более узким понятием, которое связано, в первую очередь, с созданием подходящих условий для развертывания игровой деятельности ребенка (включая игровое оборудование, игрушки, игровую атрибутику, игровые материалы и соответствующее игровое пространство).

Как отмечает О.А. Комарова, игровая среда является сложным многокомпонентным образованием, включающим следующие структурные компоненты:

– предметный, который подразумевает наличие соответствующего стимулирующего содержания, предполагающего возможности для внесения изменений, дополнений, удовлетворения потребности в игре;

– деятельностный, который подразумевает активную деятельность субъектов среды, их ориентированность на процесс, предоставление возможностей для самостоятельных действий ребенка, осуществления выбора;

– социально-личностный, который подразумевает обстановку эмоционального комфорта, взаимопонимания между субъектами, партнерский характер общения [4, с. 105].

Игровая среда выполняет ряд функций. Так, информационная функция игровой среды заключается в том, что она является носителем разнообразной информации об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта от взрослого к ребенку. Стимулирующая функция заключается в усилении активности ребенка, его самостоятельности, развитии способности делать сознательный выбор, принимать решения, реализовывать собственные инициативы. Развивающая функция игровой среды заключается в том разнообразном влиянии, которое она оказывает на познавательное, личностное и физическое развитие [5].

Исходя из вышеперечисленных функций выделяются следующие задачи игровой среды:

– обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности;

– обеспечивать «зону ближайшего развития»;

– предлагать возможности для реализации индивидуальных интересов и потребностей воспитанников, их самостоятельной деятельности и накопления личного опыта;

– создавать условия для расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности;

– способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств [5].

Игровая среда предполагает направленность на развитие активности, самостоятельности, творчества воспитанников, учет их индивидуальных потребностей и интересов. Исходя из этого, выделяют следующие принципы построения игровой среды:

– принцип обеспечения права на игру (данный принцип реализуется посредством предоставления ребенку возможности выбрать тему игры, ее сюжет, необходимые

МГПУ им. И.П. Шамякина

игрушки, достаточное игровое пространство и время для организации различных видов игр);

– принцип открытости (данный принцип предусматривает предоставление широкого диапазонановых впечатлений, представлений, эмоций путем обогащения игровой среды средствами искусства, природы, общения и др.);

– принцип функционального зонирования (в соответствии с данным принципом игровая среда предусматривает включение небольших центров или зон, созданных с учетом возрастных особенностей, потребностей и интересов воспитанников);

– принцип мобильности (данный принцип предполагает трансформируемость оборудования и предметов игровой среды, изменяемость окружающего пространства);

– принцип полифункциональности предметного мира (призванный стимулировать активность воспитанников за счет использования менее тематически фиксированных игрушек и предметов-заместителей);

– принцип надежности и безопасности (игровая среда должна включать предметы мебели, игрушки и игровое оборудование, которые обеспечивают надежность и безопасность их использования);

– принцип дистанции, позиции при взаимодействии (данный принцип предполагает создание условий для партнерской позиции «рядом», «вместе», «глаза в глаза» взрослого и ребенка);

– принцип обеспечения воспитания и развития ребенка в условиях детского сообщества (игровая среда должна быть рассчитана на одновременное присутствие группы детей и создавать комфортные условия как для каждого отдельного ребенка, так и для всей группы в целом);

– принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого;

– принцип гендерного соответствия (игровая среда должна включать игрушки и игровое оборудование как для мальчиков, так и для девочек);

– принцип возрастного соответствия (подбор игрушек и игрового оборудования игровой среды должен осуществляться в соответствии возрастом воспитанников) [2; 5; 6].

Игровая среда является неотъемлемой частью предметно-пространственной среды, поэтому на нее распространяются общие требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с которыми она должна быть безопасной и экологичной, эргономичной и полифункциональной, гибкой и вариативной, трансформируемой и содержательно-насыщенной, доступной и психологически комфортной [7].

Безопасность игровой среды предполагает, что, с одной стороны, она должна быть сконструирована таким образом, чтобы предотвращать возможность травм воспитанников, а с другой – не ограничивать их свободу.

Содержательная насыщенность игровой среды предполагает наличие необходимых и достаточных материалов для разных видов детской игры. Насыщенная среда означает, что каждый ребенок имеет выбор из нескольких видов активности одновременно, причем с разным уровнем сложности или вариантами использования [3; 8].

Трансформируемость игровой среды подразумевает возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, сюжета, меняющихся интересов, потребностей и возможностей воспитанников. Это обеспечивается за счет специальных предметов (например, легкие перегородки, ширмы, геометрические модули), а также предметов, предполагающих вариативное использование [3].

Вариативность игровой среды предполагает наличие различных зон (например, для игры, конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор для ребенка [3].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Полифункциональность игровой среды предполагает возможность разнообразного использования ее составляющих в разных видах детской активности (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов).

Доступность игровой среды предполагает свободный доступ к игрушкам, играм и материалам. Это включает в себя возможность для ребенка самостоятельно достать и использовать материалы для игры, а также достаточное количество времени для того, чтобы организовать игру [8].

Психологическая комфортность игровой среды обеспечивается за счет создания домашней атмосферы посредством использования мягкой мебели, ковриков; создания спокойного музыкального фона; обеспечения личного пространства для каждого ребенка (например, наличие «уголка уединения», в котором ребенок может некоторое время отдохнуть, обустроить собственное игровое пространство) [3; 8].

Таким образом, игровая среда в учреждении дошкольного образования является частью развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для развертывания игровой деятельности воспитанников в соответствии с принципами обеспечения права на игру, эмоциогенности, мобильности, полифункциональности.

Список использованных источников

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2003. – 176 с.

2. Павлова, Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста : практ. пособие / Л.Н. Павлова. – 2-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 208 с.

3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду : метод. пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта) [и др.]. – 3-е изд. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 112 с.

4. Комарова, О.А. Взаимодействие педагога и детей в условиях среды дошкольного образовательного учреждения / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2011. – № 10. – С. 104–107.

5. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.

6. Цаплина, О.В. Взаимодействие детского сада и школы в процессе организации предметно-пространственной среды / О.В. Цаплина, Е.В. Иванова // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 8. – С. 76–80.

7. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 04 авг. 2022 г. № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://etalonline.by/document/?regnum=w22238596p&q_id=&ysclid=ler1z4q8b6311112001. – Дата доступа: 25.09.2024.

8. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О. А. Шиян. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 280 с.

УДК 378

Т.А. Пазняк (T.A. Paznyak),
М.В. Бычик (M.V. Bychyk),
К.И. Бахаревич (K.I. Bakharevich),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена внедрению робототехники в образовательный процесс детского сада и его значению для развития детей. В последние годы наблюдается растущий интерес к технологиям, и робототехника становится важной составляющей современного образования, начиная с дошкольного уровня.

Ключевыеслова:робототехника, дети дошкольного возраста, роботы.

МГПУ им. И.П. Шамякина

THE INTRODUCTION OF ROBOTICS INTO THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

Abstract. The article is devoted to the introduction of robotics into the educational process of kindergarten and its importance for the development of children. In recent years, there has been a growing interest in technology, and robotics is becoming an important component of modern education, starting at the preschool level.

Keywords: robotics, preschool children, robots.

Реализация содержания учебной программы дошкольного образования осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Игровые ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения педагога с воспитанниками [3].

В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин, изучая вопрос формирования учебной деятельности, пришли к выводу, что готовность ребенка к обучению проявляется в умении определять и поддерживать цель предстоящего занятия, в способности планировать последовательность действий, выбирать способы их реализации и осуществлять контроль над своей деятельностью, включая самоконтроль [1].

Робототехника представляет собой инновационную деятельность, направленную на разработку автоматизированных устройств. На сегодняшний день создание роботов доступно детям дошкольного возраста. Все большую популярность набирают дополнительные занятия в учреждении образования по программированию и робототехнике. С каждым годом растет число детей дошкольного возраста, интересующихся техническим творчеством.

Создание робота представляет собой не только увлечение и интересное времяпровождение, но и развитие мелкой моторики, усидчивости, логического мышления. Робототехника помогает детям разобраться в механизмах современных технологий и понять их прикладное значение. Это способствует развитию интереса к инженерным наукам и конструированию, порождая желание создавать и приносить пользу миру, выбрать профессию. В результате дети учатся самостоятельно разрабатывать и сооружать роботов. Значение робототехники для детей дошкольного возраста заключается и в том, что она сочетает развлечение с получением практических знаний, освоение новых навыков, что приводит к большей уверенности, активности и независимости воспитанников.

Рассмотрим актуальные методы внедрения робототехники:

– применение различных обучающих программ и игрушек, ориентированных на детей, наборов для сборки роботов и занятий с программированием на базовом уровне;

– интеграция робототехники в образовательные области «Элементарные математические представления», «Ребенок и общество», «Изобразительное искусство».

Внедрение в образовательный процесс учреждения дошкольного образования робототехники диктует ряд задач:

– необходимость разработки методических рекомендаций, которые учитывали бы возрастные особенности детей дошкольного возраста и обеспечивали бы безопасное и эффективное использование технологий;

– обеспечение доступа к ресурсам и подготовка специалистов.

Дети дошкольного возраста учатся программировать, разрабатывают план действий для робота, создавая для него задания. Элементы игры, включенные в образовательный процесс, активизируют познавательную деятельность детей дошкольного возраста и улучшают усвоение ими материала. В ходе познавательно-практической деятельности и определения маршрута движения робота дети учатся видеть сходства и различия, изменения, определять их причины и характер, делать на их основе выводы. Во время игры дети сотрудничают и активно ищут ответы на вопросы. Им интересно самим проектировать внешний облик робота и наблюдать, как он выполняет поставленные задачи.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Набор под названием «Азбука робототехники» предназначен для детей в возрасте от 5 лет и старше. Он основан на конструкторах Artec (Япония) и предоставляет возможность создавать программируемых мобильных роботов. Ребенок, следуя пошаговым инструкциям, может собрать различных животных-роботов (в комплект входит 14 моделей), а после этого его фантазия сможет воплотить свои идеи. Технология обучения позволяет за 30 минут собирать, программировать, играть и разбирать робота. Кроме того, учебные материалы включают в себя раздаточные материалы и тетради по конструированию и программированию.

Китай является лидером в внедрении робототехники в дошкольное образование, что отражает стратегическое видение страны в вопросах подготовки нового поколения к жизни в технологически развитом мире. Вот несколько ключевых особенностей:

1. Государственная поддержка: робототехника активно внедряется в государственные детские сады. Робототехника является важной частью STEM-образования в Китае, которое направлено на развитие навыков в науке, технологиях, инженерии и математике.

2. Системный подход: разработаны единые учебные планы по робототехнике для детских садов, которые определяют цели обучения, содержание учебных программ, методы и средства преподавания.

3. Акцент на практике: в центре внимания – практические задания, которые позволяют детям применить полученные знания на практике и развивать творческие навыки. Дети не только учатся программировать, но также создают собственных роботов из конструируемых наборов.

Робототехника используется не только как отдельная дисциплина, но и интегрируется в другие предметные области, например, математику, естествознание, конструирование и искусство. Такой подход помогает детям развить междисциплинарные навыки и понять, как робототехника применяется в реальной жизни. В Беларуси развитие робототехники в дошкольном образовании находится в стадии становления, но уже наблюдается повышенный интерес к этой области. Для того, чтобы развивать у детей дошкольного возраста логическое и алгоритмическое мышление, привлекать их к техническому творчеству, активно используется технология STEAM. Одним из ключевых аспектов STEAM-образования является программирование и робототехника. Главное преимущество STEAM-технологии заключается в том, что ее внедрение в образовательный процесс способствует повышению игровой мотивации обучения, активизирует познавательную деятельность воспитанников, развивает их творческий потенциал.

Работа с робототехническими наборами MatataLAB позволяет детям дошкольного возраста овладеть основами программирования и создавать первые алгоритмы без использования компьютеров («Информатика без розетки»). Кроме того, применение STEAM-технологий делает пребывание ребенка в детском саду увлекательным и интересным.

Дополнительные дидактические игровые поля способствуют развитию речи детей дошкольного возраста. В процессе игры выполняются такие задания, как «Научим Мататика говорить правильно», «В каких словах живет звук [Р], «Расскажи сказку», «Найди и назови слова со звуком [С]» и др.

Сочетая классические методики обучения и возможности роботизированного набора Tale-BotPro, педагог способен значительно повысить качество образовательного процесса в условиях учреждении дошкольного образования [2].

Рассмотрим некоторые особенности организации работы по внедрению робототехники в учреждения дошкольного образования:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1. Инициатива отдельных педагогов. Чаще всего внедрение робототехники инициируется отдельными педагогами, которые проявляют интерес к этой области. Они проходят дополнительное обучение на курсах по робототехнике, чтобы приобрести необходимые знания и навыки.

2. Перспективы развития. Методика использования роботов в учреждении дошкольного образования обеспечивает системный и эффективный подход к обучению детей дошкольного возраста.

Таким образом, воспитание и обучение детей в современном мире невозможно представить без активного применения технологий и компьютерных инструментов. Робототехника обладает огромным потенциалом для развития детей. Она способствует формированию логического мышления, творческих навыков, пространственного воображения, а также развивает интерес к науке и технике.

Для успешной реализации в учреждении дошкольного образования процесса внедрения робототехники необходимы комплексные решения, включающие разработку соответствующей методической базы, обеспечение доступа к ресурсам и подготовку педагогов.

Список использованных источников

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер. – М. : Наука. – 2010. – 154 с.

2. MatataLAB в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sad50.rooborisov.by/news/matatalab-v-detskom-sadu. – Дата доступа: 17.09.2024

3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 4-е изд. – Минск : НИО: Аверсэв, 2023. – 379 с.

УДК 373.2

Л.Н. Полын (L.N. Polyn),
методист по дошкольному образованию,
ГУ «Мозырский районный учебно-методический центр»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

STEM-ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ – НОВАЯ СТУПЕНЬ В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования STEM-подхода в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. Данное направление базируется на использовании образовательных модулей, в основе которых лежит экспериментирование с живой и неживой природой, математическое развитие, робототехника MATATALAB. Интеграция образовательных модулей создает ситуацию познавательного и проблемного поиска.

Ключевые слова: STEM-подход, технология, робототехнический набор, программирование, осязаемое программирование, функциональная грамотность, «мягкие навыки».

STEM-PODKHOD IN EDUCATION – A NEW STAGE IN THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article reveals the peculiarities of using STEM-approach in the educational process with children of senior preschool age. This direction is based on the use of educational modules, which are based on experimentation with animate and inanimate nature, mathematical development, robotics MATATATALAB. Integration of educational modules creates a situation of cognitive and problem search.

Keywords: STEM approach, technology, roboticskit, programming, tangibleprogramming, functionalliteracy, softskills.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Современный мир ставит перед дошкольным образованием непростые задачи: заниматься должно быть интересно, знания и навыки должны быть применимы на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, работа, непременно, должна принести хорошие плоды в будущем ребенка.

Перед воспитателем дошкольного образования возникает непростая цель – подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие у воспитанников softskills – «мягких умений», способствующих навыку получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию, применять ее в повседневной жизни.

Компетентность личности в будущем во многом зависит от способности ребенка успешно решать разные проблемы, возможности использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений. Такая компетентность в психолого-педагогических исследованиях называется функциональной грамотностью.

Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок функциональной грамотности переносится в сторону разработки и реализации эффективных образовательных проектов и технологий, включающих интегрированный подход, практико-ориентированный инструментарий с комплексом интерактивных форм и заданий различных типов. Чтобы достичь нужных результатов, необходимо умело и грамотно сочетать традиционные подходы в образовании и инновационные образовательные педагогические технологии.

В настоящее время в системе дошкольного образования Республики Беларусь активно развивается система STEM-образования, реализуемая посредством инновационных и пилотных проектов образовательного отдела Парка высоких технологий (далее ПВТ): «Информатика без розетки», «Робоалгоритмика», «Лаборатория открытий».

STEM-образование – это модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. STEM-образование (SCIENCE – наука; TECHNOLOGY – технология; ENGINEERING – инженерия; MATH – математика) наиболее полно соответствует термину «образование по естественно-научным и техническим специальностям» [1; 2; 3]. Если обратиться к научно-педагогической литературе, то философия STEM-образования основана на принципах развивающего обучения и научном положении Л. С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие, а также на положениях деятельностного подхода Ж. Пиаже, который определял предметное действие как «посредника» между ребенком и окружающим миром.

Таким образом, в современном учреждении дошкольного образования STEM-подход становится важным элементом в системе образовательного процесса, обеспечивающим интеграцию образовательных областей и разнообразных видов детской деятельности, что требует комплексного и системного похода к воспитанию и обучению детей, к уровню их образованности и формированию функционально грамотной личности [4].

STEM-подход в системе дошкольного образования представлен в виде образовательных модулей.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», который реализуется в рамках образовательного проекта ПВТ «Лаборатория открытий»

МГПУ им. И.П. Шамякина

предполагает формирование представлений об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность и формирование экологического сознания.

Образовательный модуль «Математическое развитие» предполагает комплексное решение задач математического развития и информатики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет в сочетании с элементарными представлениями в информатике: истина и ложь, отрицании по аналогии, кодирование и декодирование информации, знакомство с алгоритмами. Данный модуль реализуется в учреждениях дошкольного образования в рамках образовательного проекта ПВТ «Информатика без розетки» и способствует развитию логики и алгоритмического мышления у воспитанников.

Образовательный модуль «Робототехника» способствует развитию логики и алгоритмического мышления, формированию основ программирования, развитию способностей к планированию, моделированию, обработке информации, развитию способности к абстрагированию и нахождению закономерностей, умению быстро решать практические задачи; пользоваться универсальными знаковыми системами (символами), оценивать процесс и результат собственной деятельности. Данный модуль реализуется в рамках пилотного проекта ПВТ «Робоалгоритмика» посредством использования роботехнических наборов MATATALAB. Такое программирование называется осязаемым или безэкранным программированием, так как не требует использования компьютера [4].

Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-подхода: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-технического творчество детей дошкольного возраста.

Реализация инновационных проектов дает возможность детям изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность, необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм ее решения, умение критически оценивать результаты, вырабатывать инженерный стиль мышления. Коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Список использованных источников

1. Беляк, Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие / Е.А. Беляк. – Ростов-н/Д. : Проф-Пресс, 2019. – 472 с.

2. Басюк, В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности» : основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61). – С. 13–33.

3. Лаборатория открытий: откройте мир науки для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://informatika.park.by/news/project_news/science-lab/. – Дата доступа: 21.09.2024

4. Образовательный проект Парка высоких технологий для учреждений дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://informatika.park.by/?ysclid=m1cc7p2mqc392409914. – Дата доступа: 21.09.2024.

5. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 479 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.2

В.Е. Фиронова (V.E. Fironova),
студент, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
Г.В. Ильина (G.V. Ilyina),
кандидат педагогических наук, доцент, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей применения нетрадиционных техник в процессе художественно-эстетического развития дошкольников 5–7 лет. Представлен анализ преимущества использования нестандартных материалов и способов творчества с описанием таких методов, как рисование пальцами, песком, ватными палочками, нитками и пластилином.

Ключевые слова: нетрадиционные техники, художественно-эстетическое развитие, дошкольное образование, творчество, развитие личности.

USING NON-TRADITIONAL TECHNIQUES IN CLASSES ON ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT WITH CHILDREN 5–7 YEARS OLD

Abstract. The article is devoted to the study of the possibilities of using non-traditional techniques in the process of artistic and aesthetic development of preschoolers 5-7 years old. The analysis of the advantages of using non-standard materials and creative methods is presented, describing such methods as drawing with fingers, sand, cotton buds, threads and plasticine.

Keywords: non-traditional techniques, artistic and aesthetic development, preschool education, creativity, personal development.

В современном цифровом пространстве актуальной остается проблема развития мелкой моторики у детей, особенно в период подготовки к школе. Раскрашивание, вырезание, штриховка, шнурование кроссовок требуют высокого уровня контроля глаз и рук, соответствующего развития зрительно-моторной координации средствами художественно-эстетического развития.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – это неотъемлемая часть гармоничного становления, которая способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса, чувства прекрасного, а также формирует гармоничную личность [3].

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В дошкольном образовательном учреждении особое внимание уделяется использованию разнообразных нетрадиционных техник для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Такие техники открывают новые возможности для самовыражения, позволяют разнообразить способы создания какого либо продукта, что делает процесс творчества более занимательным, интересным и эффективным.

МГТУ им. Г.И. Шамякина

Нетрадиционные художественные техники – это отход от стандартных нетрадиционных методов, который предполагает использование нестандартных материалов и инструментов. Преимущества нетрадиционных техник представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Преимущества нетрадиционных художественных техник

Преимущества	Суть
Занимательность	Нетрадиционные техники более увлекательны и привлекательны для детей, так как они предлагают новые способы взаимодействия с материалами, а также использование новых техник.
Творческая свобода	Такие техники дают детям больше свободы для самовыражения, использование нестандартных подходов. Они могут создавать новые образы, не ограничиваясь стандартными правилами и шаблонами.
Развитие мелкой моторики	Работа с такими материалами, как песок, ватные палочки, губки, требует точной координации руки, что способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь развивает мышление, память и речь.
Развитие пространственного воображения	Некоторые из техник требуют от ребенка представить будущее изображение в пространстве, что способствует развитию пространственного воображения.
Развитие речи, коммуникативных навыков и эмоциональной сферы	Нетрадиционные техники стимулируют речевую активность детей не только благодаря развитию мелко моторики, но и за счет выражения своих мыслей и чувств в процессе творчества, способствуют обсуждению своих работ с воспитателем и другими детьми.
Формирование эстетического вкуса	Работа с большим разнообразием материалов, цветов, форм и текстур развивает эстетический вкус у детей, а также учит их видеть красоту в простых вещах.

Исходя из всего вышеперечисленного, мы понимаем, какую большую пользу несут в себе нетрадиционные художественные техники для художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. А благодаря большому многообразию техник работы с различными материалами можно легко найти подходящий именно для ребенка.

Сравнение некоторых нетрадиционных техник, которые используются в практике дошкольного образования, представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Сравнительная характеристика нетрадиционных техник, используемых в практике дошкольного образования

Вид	Описание	Плюсы	Минусы
Пальцеграфия	Способ рисования, при котором ребенок окунает пальцы в специаль-ную краску и наносит пятнышки или точки на бумагу.	Пальцевая живопись требует точечных движений рук, что способствует развитию мелкой моторики.Тактильные ощущения. Дети получают возможность взаимодействовать с краской и бумагой, благодаря чему он чувствует структуру материалов. Простота. Не требует особых материалов или инструментов, подходит для занятий как дома, так и в образовательном учреждении.	Сложность в контролировании своих движений. На начальном этапе может быть сложной для детей, которые еще не научились контролировать свои движения. Есть риск испачкаться при работе с краской. Непригодность для всех видов краски. Не все краски подходят для пальцеграфии, например, акварель может быстро размазаться и потерять насыщенность.
Пескография	Создание картин при помощи песка.	Релаксация. Работа с песком и приглушенном светом обладает успокаивающим эффектом, снимает стресс и способствует расслаблению, что особенно полезно для детей с гиперактивностью или тревожностью. Универсальность. Подходит как для взрослых, так и для детей.	Сложность в организации. Необходимость использование специально оборудованного стола и песка может потребовать дополнительной подготовки и уборки после занятий. Ограничение в использовании. Такая техника подходит для создания только двухмерных изображений. Аллергия. Не подходит для людей с аллергией на пыль.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рисование ватными палочками	Один из видов нетрадици-онных техник рисования, при котором дети рисуют с помощью ватных палочек.	Простота и доступность. Ватные палочки доступны, их легко использовать и не требуется особых навыков. Подходит для разных возрастов. Развитие воображения. Стимулирует воображение, позволяет создавать собственные сюжеты и рассказывать истории через свои рисунки.	Ограничения в деталях. Ватными палочками сложно рисовать маленькие детали. Ограничения в текстурах. Ватными палочками сложно создавать разные текстуры, например, имитировать траву, воду или шерсть. Недостаточная четкость линий. При использовании густых красок линии могут быть не очень четкими и размазанными.
Ниткография	Выкладыва-ние с помощью шерстяной нити или шнурка.	Доступность. Требуется минимум материалов: клей или гвоздики, бумага и нитки. Развитие пространственного мышления. Позволяет создавать объемные изображения.	Сложность в контролировании своих движений. Непригодность для всех типов ниток. Не все нитки подойдут для занятий (сильно толстые или сильно тонкие затрудят работу). Ограничение в деталях. Такая техника не подходит для создания мелких деталей.
Пластилино-графия	Создание лепных картин с изображе-нием выпуклых, полуобъем-ных объектов на горизонталь-ной поверх-ности.	Универсальность. Развитие воображения. Создание разных образов, моделирование рельефа и текстуры. Развитие фантазии и воображения. Доступность по цене. Тактильные ощущения – развивает сенсорное восприятие.	Неудобство в использовании. Пластилин может пачкать одежду и руки. Ограничение в деталях. Не подходит для создания мелких деталей.

В ходе исследования нетрадиционных художественных техник выбор сделан в пользу пластилинографии. Выделены следующие виды пластилинографии: копирование или создание рисунков с помощью пластилина; использование отпечатков пальцев или пластилиновых отпечатков, давя пальцами или руками на пластилин; создание 3D фигур (различных фигур и объектов); экспериментирование со структурой, когда дети могут менять текстуру пластилина, добавлять в него предметы, создавать различные поверхности; сортировка, классификация, сравнение и сопоставление, когда дети могут создавать фигуры определенной формы, цвета или размера, что помогает развивать их понимание этих концепций. Разработан комплекс занятий пластилинографией с детьми 5–7 лет в условиях ДОО.

Перспективы исследования связаны с проверкой влияния разработанного нами комплекса занятий пластилинографией на уровень развития зрительно-моторной координации у детей 5–7 лет.

Список использованных источников

1. Егорова, И.В. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс] / И.В. Егорова // Sozvedie. – Режим доступа: https://egorova-ppms-sozvezdie.edusev.ru/folders/post/3033281. – Дата доступа: 22.09.2024.

2. Косарева, О.Е. Пальцеграфия как средство развития детей с ОВЗ / Косарева О.Е. [Электронный ресурс] // Солнечный свет : [сайт]. – Режим доступа: https://clck.ru/3ENMSR. – Дата доступа: 22.09.2024.

3. Макеева, О.В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников / О.В. Макеева [Электронный ресурс] // ns.portal : [сайт]. – Режим доступа: https://clck.ru/3ENMV7. – Дата доступа: 22.09.2024.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.

5. Соболева, М.В. Нетрадиционные техники рисования // Евразийский научный журнал. 2016. №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-tehniki-risovaniya. – Дата доступа: 22.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.2

Е.В. Шевчук (E.V. Shevchuk),
заместитель заведующего по основной деятельности,
ГУО «Детский сад №39 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ВОРКШОП «НЕСКУЧНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ!» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы развития профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования, Предложена инновационная образовательная практика – воркшоп.

Ключевые слова: инновационная практика, воркшов, воспитатель, компетенция.

WORKSHOP “NON-BORRING VISUALIZATION!” AS AN INNOVATIVE EDUCATIONAL PRACTICE FOR PRE-SCHOOL EDUCATION TEACHERS

Annotation. This article discusses the development of professional competencies of preschool teachers and proposes an innovative educational practice – a workshop.

Key words: innovative practice, workshops, educator, competence.

Современное информационное общество диктует необходимость новых подходов и форм профессионального взаимодействия педагогов. Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса. В связи с этим необходимо организовать поиск эффективных современных средств реализации данного направления.

Одним из таких средств является технология визуализации учебной информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает инновационным требованиям.

С учетом технических возможностей современного времени идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

В исследовании нами поставлены следующие задачи: повысить педагогическую компетентность о технологии визуализации и разнообразии приемов запоминания визуальной информации; актуализировать знания участников по использованию приемов визуализации в современном образовательном процессе, стимулировать рост творческого потенциала педагогических работников.

Современному педагогическому работнику необходимо уметь проектировать занятия с использованием приемов визуализации.

Визуализацию следует понимать не только как принцип наглядности, но и как стимулирование познавательной и мыслительной деятельности детей дошкольного возраста. Успех зависит от выбранного приема визуализации и от того, как он используется в коррекционно-образовательном процессе.

Можно встретить разные определения слова «визуализация», но смысл сводится к одному: любая информация представляется в виде наглядности для лучшего усвоения и запоминания. Примеры определений:

Визулизация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ.

Визуализация – преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме.

Технология визуализации учебной информации выступает как современная педагогическая технология и используется многими педагогами в современных образовательных учреждениях.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Подробно остановимся на способах представления и приемах визуального мышления.

В коррекционно-образовательном процессе всегда применяют разные виды наглядности. Роль их исключительна. Особенно в том случае, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию, а становится частью познавательной деятельности воспитанников, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Одним из способов визуализации является скрайбинг. *Скрайбинг* (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.

Педагогическая техника *«сторителлинг»* (storytelling в переводе «рассказывание историй») – искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.

Инфографика – это графический способ подачи информации.

Одной из эффективных техник запоминания визуальной информации выступает *мнемотехника.* Она позволяет запомнить различные виды информации (текстовую, графическую, числовую). Первоначально необходимо научиться создавать четкие визуальные образы объектов. Для создания полного образа объекта необходимо получить информацию от 5 органов чувств.

Прием *визуализации «Цепочка»* представлен следующим алгоритмом:

1) у каждого слова есть свой зрительный образ;
2) соединяем образы попарно;
3) припоминаем;
4) воспроизводим.

Следующий прием запоминания визуальной информации – *эйдейтика.* Он представляет собой особый вид памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удержать и воспроизводить в деталях образ воспринятого ранее предмета. С помощью эйдейтики можно запомнить самую разнообразную информацию. Рассмотрим примеры упражнений с использованием данного приема.

Упражнение «Запомни дату». Используя данный прием, необходимо с помощью визуальных подсказок запомнить год издания, например, картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Дата создания картины 1889 год. Каждый должен найти на картине образ похожий на первую цифру – это 1. Что похоже на единицу? (сосна). Запоминается образ с соотнесенной цифрой. Далее необходимо найти образ цифры 8 и т. д.

Упражнение «Запомни текст» с помощью приема «Елка». Необходимо запомнить как можно больше фактов о животном из предложенного текста (текст предлагается в графическом и в аудио варианте).

Упражнение «Что запомнили?». Необходимо как можно точнее и больше вспомнить информации, например, о леопарде, записать ее. Составленный текст предлагается запоминать, применяя визуальный прием «Елка».

Таким образом, визуализацию следует понимать как стимулирование познавательной и мыслительной деятельности детей дошкольного возраста. Опыт работы показывает, что приемы визуализации повышают эффективность образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Васильева, И.Н. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс] / И.Н. Васильева, О.Г. Сорока. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/bitstream/doc/ 10693/1/SorokaPS_12_2015.pdf. – Дата доступа: 06.05.2024.

2. Визуализация в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchitelya.com/pedagogika/180190-prezentaciya-vizualizaciya-v-obrazovatelnom-processe.html. – Дата доступа: 06.05.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 374.1

А.Н. Асташова (A.N. Astashova),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П.Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности эффективного использования инновационной деятельности в практике работы учителя в средней общеобразовательной школе. Раскрываются задачи, условия и проблемы подготовки учителя к инновационной деятельности. Предлагаются новые инновационные технологии, приемы и средства обучения.

Ключевые слова: инновационность, инновационная деятельность, инновация, подготовка учителя.

INNOVATIVE ACTIVITIES IN THE PRACTICE OF A TEACHER

Abstract. The article examines the possibilities of effective use of innovative activities in the practice of a teacher in a secondary school. The tasks, conditions and problems of preparing a teacher for innovative activities are revealed. New innovative technologies, techniques and teaching aids are proposed.

Keywords: innovativeness, innovational activity, innovation, preparing of teacher.

Инновации неизбежны, поскольку человечество перешло в новую, постиндустриальную, стадию своего развития. И образование должно соответствовать этой стадии. Однако инновации должны быть продуманными, выверенными, научно обоснованными и правильно реализованными. Инновационная деятельность учреждений образования должна решать такие важные проблемы, как изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта и укоренение достижений психолого-педагогической науки в практику школы.

Инновационность – неотъемлемое условие образования, поскольку образование не только отражает изменения в обществе, но и само их ускоряет. Особенностью ситуации в современном мире является нарастающая скорость происходящих в системе образования изменений. Инновационность деятельности учреждений образования, в том числе и средней общеобразовательной школы, проявляется в разработке и реализации учебных программ, на основании которых осуществляются новые психолого-педагогические подходы к пониманию личности обучающегося, целей и сущности обучения, воспитания и развития; новые концептуальные педагогические идеи построения содержания, форм, методов и технологий образования; новые формы организации учебной, учебно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, их социальной адаптации; новые инновационные модели обучения, которые построены, в большинстве своем, на основе концепции развивающего обучения (личностно ориентированного подхода) и опираются на активную познавательную позицию учащегося (деятельностного подхода). Каждая инновационная модель обучения развивает определенный элемент системы процесса обучения. Так, например, контекстное обучение уделяет особое внимание практической его части, имитационное

МГПУ им. И.П.Шамякина

обучение – подбору методического инструментария, проблемное обучение – характеру деятельности учащегося и учителя, модульное обучение – способу организации учебного материала, достижению максимального результата (модель полного усвоения знаний) и т. д. Каждая модель обучения способствует улучшению образовательного процесса в учреждениях образования.

Научно-педагогические исследования ученых-педагогов А.И. Иванова, М.М. Поташника, В.А. Сластенина, Д.В. Чернилевского, Н.Р. Юсуфбекова и др., а также массовая передовая практика учителей показывают, что, для того чтобы инновационная деятельность была эффективной, необходимы следующие условия: построение долгосрочных инновационных программ развития; целевая установка педагогического коллектива как на материальный, так и на духовный приоритет; наличие единомышленников, способных продолжать и совершенствовать идею инновации; сочетание процесса созидания и внедрения в практику нововведений; создание системы стимулирования и социальной защиты «творца-автора» и его команды.

Ориентация учителя на инновационную деятельность требует подготовки его к работе на основе использования внутреннего потенциала.

Цель подготовки учителей к инновационной деятельности – пробуждение интереса к педагогической инновации, повышающей качество образовательного процесса в средней общеобразовательной школе.

К числу важных задач подготовки учителя к инновационной деятельности относятся: создание благоприятных условий для стимулирования творчества учителей; расширение информационного пространства, обеспечивающего инновационную деятельность учителей; повышение инновационной компетентности учителей; определение стиля деятельности оптимального для учителя, создавая при этом среду для индивидуальной неповторимости; развитие способности к исследовательской деятельности; создание системы материального и морального стимулирования инновационной деятельности.

Понятие «инновация» обычно понимается как нововведение. Однако это не совсем так. Новшество – это что-либо новое (новый метод, технология, методика), а инновация – это процесс освоения этого. Значит, инновационная деятельность – это целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создания, распространения и освоения новых образовательных систем или каких-то их компонентов.

Многочисленные проблемы и противоречия в практике учителей (неудовлетворенность ходом и результатами образовательного процесса; необходимость «давать» большой объем учебного материала за ограниченное время, отведенное учебным планом; сложность совмещения традиционного и личностно ориентированного подходов) часто становятся стимулами для переосмысления профессиональных ценностей, вынуждают отказаться от многих педагогических стереотипов. Наступает момент, когда учитель ощущает острую необходимость в освоении и применении на уроках более эффективных приемов, методов и технологий, которые адекватны новой педагогической ситуации.

По данным исследований как психологов, так и педагогов, именно учащиеся младшего школьного возраста способны быстро реагировать и эмоционально откликаться на педагогические инновации. В нашем поиске инновационной деятельности мы опираемся на введение новых педагогических технологий, которые включают целый арсенал средств и приемов, методов, обеспечивающих не только активизацию познавательных возможностей каждого ребенка, его развитие «относительно самого себя», но и получение обратной связи от учащихся.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Наряду с такими технологиями образовательного процесса, как проектное обучение, дифференцированное обучение, перевернутое обучение, развитие критического мышления и т. п., которые являются мировыми образовательными трендами и в нашей стране набирают популярность, остановимся на приемах технологии активной оценки (формирующее оценивание), а именно, на способах получения информации от учащихся.

Проиллюстрируем некоторые из них.

1) «Твиттер». По предложению учителя учащимся предлагается сделать и записать три вывода из изученной темы: первый вывод – 1–15 слов; второй включает 30–50 слов; третий – 75–100 слов. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах.

2) «Объяснение попарно». Данный прием заключается в том, что учащиеся самостоятельно находят ответ на вопрос учителя и обсуждают его в парах. В это время педагог проходит по классу, выслушивая объяснения учащихся, тем самым знакомится с объемом и глубиной их знаний.

3) «3–2–1». Учитель в начале урока объясняет, что учащиеся по окончании урока должны будут заполнить таблицу из трех столбцов: выделив три момента по данной теме, которые были неизвестны им раньше; два момента, которые их удивили; один, который они хотят запомнить и применить.

4) «Объясните собственное мнение». Учащиеся объясняют свои рассуждения, которые обеспечили успешное выполнение упражнения на уроке или домашнего задания.

5) «Минутка на результаты». Учащиеся обращаются к списку вопросов по содержанию урока, который написан на доске или на экране. Выбирают один из них, отвечают письменно на стикере в течение одной минуты, подписывают, затем стикеры с ответами прикрепляют к доске или стенах [1, с. 83].

В последнее время все чаще можно услышать термин «клиповое мышление». Этот феномен представляет собой такой тип мышления, при котором учащийся воспринимает окружающий мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей, видеоклипов, как набор фрагментарных, мало связанных между собой образов. У клипового мышления есть свои положительные и отрицательные стороны: оно развивает быстроту реакции, защищает мозг от перенасыщения информацией, однако снижает способность анализировать информацию, эффективность обучения и усвоения знаний, концентрировать внимание. Учителя используют клиповое мышление на уроках языка и литературного чтения. Короткие яркие образы, небольшие статьи лежат в основе построения лэпбука и буклета.

Лэпбук – это книжка-раскладушка с карманами, окошками, вкладышами и движущимися деталями, где собран материал на одну тему.

Это средство обучения учащимся предлагается создать на уроке литературного чтения как способ закрепить определенную тему, систематизировать свои знания, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой учащийся участвует в поиске, анализе и классификации информации.

Буклет (в переводе с французского языка «скручивание», «складывание») – один из способов привлечение внимания к теме. Он представляет собой согнутый в два или более сгибов лист бумаги формата А4, на двух сторонах которого размещена текстовая или графическая информация. Вся информация в буклете представлена в форме тематических блоков, каждый из которых может размещаться на одной странице или на развороте. Информация выкладывается в интересном стиле и доступной форме. Буклет может быть учебным (по параграфу учебного пособия): содержит основную информацию параграфа и может заменить конспект; тематический (по определенной

МГУ им. И.П. Шамякина

теме): содержит материал как учебника, так и дополнительный материал из разных источников.

Организованная таким образом работа позволяет развивать у учащихся универсальные умения: планировать деятельность, договариваться с товарищами, распределять обязанности, искать необходимую информацию, обобщать ее, высказывать свои мысли, представлять результаты своей работы.

Наш изменчивый, непредсказуемый и многопроблемный мир, в котором информация обновляется ежесекундно, предлагает новые приемы, методы, средства, технологии обучения, которые способен реализовать учитель, обладающий критическим мышлением, креативностью, коммуникацией и кооперацией. Именно теми компетенциями, которые входят в перечень навыков XXI века.

Конечно, существует и ряд проблем в области внедрения инновационных методов, технологий обучения: личностные особенности учителя (нет желания, мотивации, стимулов; инертность мышления); отсутствие опыта инновационной деятельности, времени, материально-технических средств; низкий уровень образовательной подготовки и др.

Однако, чтобы полноценно трудиться в развивающемся обществе, мало владеть суммой знаний (определенная часть которой достаточно быстро устаревает). Необходимо уметь пользоваться этой информацией для получения новых знаний и применения их на практике, добиваться успеха в профессиональной деятельности, эффективно выполнять свои обязанности и получать удовлетворение от своей работы. Поэтому важно, чтобы инновации и подготовка учителей с развитым инновационным мышлением и высоким уровнем инновационной культуры, готовых к реализации инновационной деятельности, не прекращались.

Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Эффективные практики методической работы в школе / Н.И. Запрудский, Г.А. Сухова. – Минск : Сэр-Вит, 2022. – 172 с.

УДК 373.31

Т. В. Астюкевич (T.V. Astyukevich),
учитель начальных классов,
ГУО «Средняя школа № 23 имени Ф. П. Гудея г. Гродно»,
г. Гродно, Республика Беларусь

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье изложен опыт использования приемов визуализации на уроках русского языка и литературы как одного из действенных средств обучения младших школьников.

Ключевые слова: приемы визуализации, эффективность обучения.

PRACTICE OF APPLYING VISUALIZATION TECHNIQUES IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Annotation.This article presents the experience of using visualization techniques in Russian language and literature lessons as one of the effective means of teaching primary school students.

Keywords: visualization techniques, learning efficiency.

Наша жизнь в настоящее время неразрывно связана с активным внедрением информационных технологий во все сферы. Это явление имеет как положительное, так

МГПУ им. И.П. Шамякина

и отрицательное влияние на развитие детей.. Современные школьники не представляют своей жизни без девайсов. Они воспринимают информацию о происходящем в мире фрагментировано, посредством чтения заголовков, просмотра видео и фото. В результате у подрастающего поколения формируется «клиповое мышление» (перевес графического образа перед текстом), что негативно влияет на формирование и развитие многих мыслительных операций. У школьников с «клиповым мышлением» задействована кратковременная память, которая не позволяет сформировать прочную систему знаний. Необходимо менять подход в обучении к учащимся с таким типом мышления. И вот тут возникает проблема: детей с «клиповым мышлением» учат педагоги, которые обучались сами и обучены учить по методикам текстовой культуры. Для разрешения этого противоречия учителям нужно принять факт существования данного типа мышления и учитывать эту особенность учащихся при работе с ними.

Специалистами предлагаются различные методики для повышения эффективности образовательного процесса в такой ситуации. В данной статье описан личный опыт использования приемов визуализации на уроках русского языка и литературного чтения.

Наиболее часто используемый нами прием визуализации – ***интеллект-карта*** (карта мыслей). Это графический способ представления информации в виде карты, которая состоит из ключевых и второстепенных тем [2]. Первое знакомство с интеллект-картами у учащихся класса происходит уже на первом году обучения при знакомстве с характеристикой звуков речи. Поскольку первоклассники, в основной своей массе, еще не умеют читать, слова в карте заменены картинками с условными обозначениями, смысл которых раскрывается по ходу знакомства с каждой новой характеристикой звука. По мере изучения материала в схему добавляются новые понятия (рисунок 1). Применение карты мыслей содействует более глубокому пониманию детьми алгоритма характеристики звука, закреплению в сознании ребенка понятий темы и прочному усвоению материала.

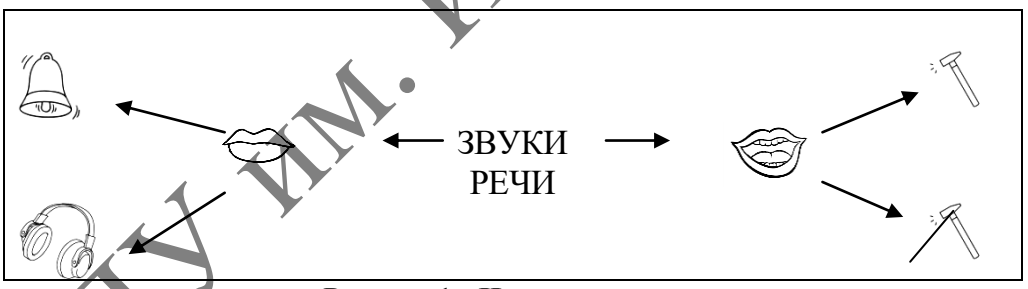


Рисунок 1 – Интеллект-карта

Данная интеллект-карта используется и во 2-ом классе при изучении темы «Гласные и согласные звуки. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки», только дополняется новыми характеристиками звуков: шипящие, парные, непарные. Применение этого приема эффективно при изучении темы «Предложение» в 3-ем классе, когда появляются следующие понятия: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены. Обязательно создаем карту на первом занятии знакомства с каждой новой частью речи. От ключевого слова (название части речи) расходятся ветви с морфологическими признаками и грамматическими категориями. Дополняется по мере изучения новой информации. На уроках литературного чтения интеллект-карта служит хорошим помощником в процессе развития речи учащихся (при характеристике героев произведения, их внешнего вида, характера, поступков). Удобно применять и дополнять из года в год подобную карту при изучении раздела «Устное народное творчество». Работая с представленным средством визуализации, учащиеся учатся дифференцировать информацию, сопоставлять, анализировать и находить связи между понятиями.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Следующий прием, значение которого сложно переоценить, – **облако слов**. Он позволяет разнообразить подачу материала и повысить интерес ребят к выполнению заданий, сделать акцент на ключевых моментах. При создании облака самими учащимися активизируется их мыслительная деятельность, творческая активность. Этот прием используем на разных этапах занятий русского языка и литературного чтения. На уроках русского языка:

1) проверка домашнего задания: выпишите слова на изученное правило (рисунок 2); найдите учебные термины и дайте им определение;

Рисунок 2 – Облако слов

2) сообщение темы урока: сформулируйте тему урока из слов облака; найдите в словах общую орфограмму;

3) изучение нового материала: выпишите слова на изучаемое правило; из слов соберите предложение и выполните его разбор по членам; найдите слова, которые не относятся к изучаемому правилу;

4) закрепление материала: выпишите термины, с которыми познакомились на уроке и дайте им определение; составьте облако слов на изученную орфограмму;

5) рефлексия: выберите из облака глаголы, которые соответствуют продуктивности вашей работы на уроке; составьте облако из слов, характеризующих полезность полученных знаний на занятии.

На уроках литературного чтения используем следующие задания: назовите героев произведения; определите название произведения и его автора; составьте рассказ, используя слова из облака; догадайтесь о содержании произведения по словам; создайте облако из слов, значение которых соответствует вашим эмоциям после прочтения произведения.

Таймлайн (лента времени) – шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события [2]. Данный прием помогает развивать у учащихся умение воссоздавать последовательность действий и событий, осуществлять классификацию по определенному признаку. На занятиях по русскому языку используем ленту времени, предложив учащимся установить порядок действий при применении правила, расположить предложения в нужной последовательности, чтобы получился связный текст (при изучении темы «Предложение» и «Текст»). На уроках литературного чтения удобно использовать этот прием при знакомстве с творчеством или биографией писателя, при восстановлении событийности произведения, при расположении вопросов к тексту в правильной последовательности и т. д.

Для развития творческого мышления, воображения, умения собирать и анализировать информацию используем такое средство визуализации как ***коллаж***. При его изготовлении необходимо проявить усердие, старательность, аккуратность, коммуникативные навыки для презентации своей работы. Соответственно, развивается речь, мышление, находчивость и ответственность. Чаще предлагаем этот вид работы на уроках литературного чтения в качестве творческого домашнего задания (составить коллаж-загадку, коллаж-описание героя или его поступка).

Следующий прием визуализации, используемый нами – это работа с ***гексами*** (шестиугольные карточки, складывающиеся в соты). На начальном этапе учащимся

МГПУ им. И.П. Шамякина

предлагаются готовые карточки, со временем, они сами заполняют пустые шаблоны для выстраивания цепочек.

На занятиях литературного чтения с помощью гексов можно предложить описать внешность героя произведения либо его характер. Предложенный вид работы ненавязчиво «заставляет» детей несколько раз перечитать произведение или его часть, чтобы найти нужные характеристики. Это положительно сказывается на развитии и совершенствовании навыка чтения у учащихся младшего школьного возраста.

При изучении тем «Разделительный мягкий знак» и «Мягкий знак – показатель мягкости согласных» можно предложить учащимся распределить гексы со словами на заданное правило вокруг ключевых понятий (рисунок 3). Для успешного выполнения этого задания учащимся необходимо вспомнить правило, проанализировать слова, выполнить дифференциацию и применить коммуникативные навыки, объясняя свой выбор.

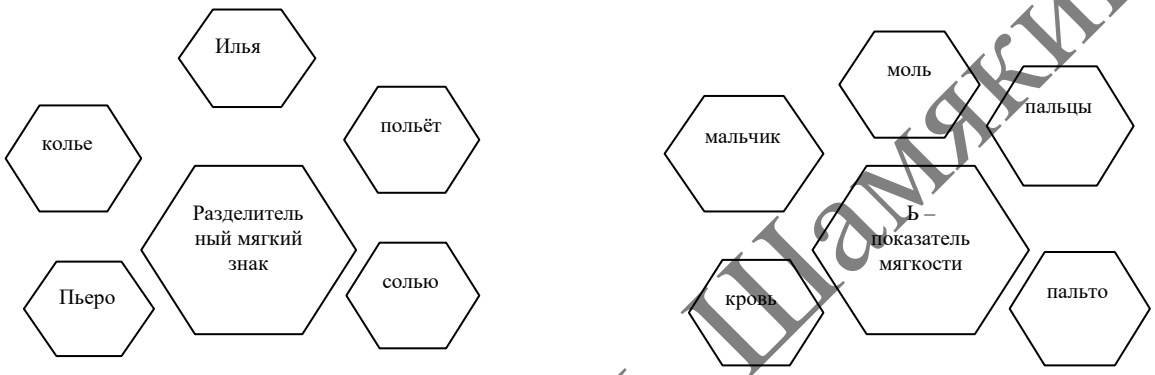


Рисунок 3 – Гексы

Создание цепочек из гексов активизирует ребят, позволяет использовать индивидуальную, парную или групповую форму работы.

Следующий прием визуализации – ***скрайбинг***. Это визуализация информации при помощи графических знаков, которые просто и понятно отражают ее содержание и внутренние связи [1]. В период обучения в первом классе мы используем магнитный скрайбинг. Учащиеся с интересом и большим воодушевлением прикрепляют при помощи магнитов изображения по ходу прослушивания текста. Этот вид работы требует основательной подготовки учителя, так как нужно иметь в своем арсенале достаточное количество картинок к различным текстам. Постепенно учим ребят делать простые зарисовки на листе бумаги во время чтения текста учителем. Данный вид скрайбинга (рисованный) относится к классическим. Благодаря использованию скрайбинга уроки литературного чтения становятся более живыми, творческими, позволяют развивать у детей конкретно-образное, креативное мышление.

Таким образом, использование средств визуализации на уроках позволяет повысить эффективность усвоения изучаемого материала, оказывает помощь учащимся в запоминании информации, содействует развитию мыслительных операций. Использование различных приемов визуализации делает занятия более интересными, насыщенными, продуктивными.

Список использованных источников

1. Адашкевич, Т. Использование приемов визуализации на уроках [Электронный ресурс] / Т. Адашкевич. – Режим доступа:https://ngpress.by/2022/03/09/ispolzovanie-priemov-vizualizatsii-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literaturnogo-chteniya/. – Дата доступа: 10.04.2022.

2. Сорока, О.Г. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс] / О.Г. Сорока, И. Н.Васильева. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf. – Дата доступа: 10.04.2022.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.3.016:811.161.1

Н.А. Барысенка (N.A. Barysenka),
кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Мазырскі дзяржаўны педагагічны
ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна,
А.С. Жураўская (A.S. Zhurayskaya),
магістрант, Мазырскі дзяржаўны педагагічны
ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна,
г. Мазыр, Рэспубліка Беларусь

ФАРМІРАВАННЕ МАЎЛЕНЧА-КАМУНІКАТЫЎНЫХ УМЕННЯЎ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ У ПАЗАКЛАСНАЙ ПРАЦЫ ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Анатацыя. У артыкулемяркуецца вызначыць некаторыя эфектыўныя спосабы фарміравання маўленча-камунікатыўных уменняў вучняў у пазакласнай працы па беларускай мове; выявіць магчымасці выкарыстання сістэмы прадуктыўных практыкаванняў; актыўных метадаў і прыёмаў навучання ў гэтай дзейнасці.

Ключавыя словы: мова, маўленне, камунікатыўная кампетэнцыя, маўленча-камунікатыўныя ўменні, пазакласная праца.

FORMATION OF SPEECH AND COMMUNICATION SKILLS OF YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE BELARUSIAN LANGUAGE

Abstract. The article is supposed to identify some effective ways of forming students' speech and communication skills in extracurricular work in the Russian language; to identify the possibilities of using a system of productive exercises; active teaching methods and techniques in this activity.

Keywords: language, speech, communicative competence, communicative skills, extracurricular activities.

Адзін з галоўных напрамкаў работы настаўніка пачатковых класаў – фарміраванне маўленча-камунікатыўных уменняў навучэнцаў, паколькі малодшы школьны ўзрост найбольш спрыяльны для арганізацыі такой працы. Ад узроўню развіцця маўлення і мыслення шмат у чым залежыць эфектыўнасць далейшага навучання і выхавання. Пад маўленча-камунікатыўнымі ўменнямі разумеецца валоданне складанымі камунікатыўнымі навыкамі і ўменнямі, веданне культурных норм і абмежаванняў у зносінах, веданне звычаяў, традыцый, этыкету ў сферы зносін, захаванне прыстойнасцяў, выхаванасць, арыентацыя ў камунікатыўных сродках.

Сучасныя праграмы па беларускай мове і літаратуры (літаратурным чытанні)прадугледжваюць фарміраванне камунікатыўнай асобы. На ўроках і ў пазакласнай працы адбываецца развіццё маўленчых здольнасцей вучняў. Аднак задача настаўніка – гэта не толькі даць веды па пэўнай тэме, навучыць школьніка ствараць пісьмовыя ці вусныя тэксты, але і фарміраваць уменні якасна ўспрымаць і апрацоўваць інфармацыю, будаваць выказванне ў залежнасці ад мэты і ўмоў зносін. У сувязі з гэтым, мэтазгодна практыкаваць розныя вучэбныя сітуацыі з пэўнымі маўленча-камунікатыўнымі задачамі, якія адлюстроўваюць працэс суразмоўніцтва. Мэтанакіраваная, педагагічна арганізаваная работа па развіцці мовы і маўлення павінна праходзіць праз увесь працэс навучання мове

У артыкуле мяркуецца вызначыць некаторыя эфектыўныя спосабы фарміравання маўленча-камунікатыўных уменняў вучняў у пазакласнай працы па беларускай мове; выявіць магчымасці выкарыстання сістэмы прадуктыўных практыкаванняў; актыўных

МГПУ им. И.П. Шамякина

метадаў і прыёмаў навучання. Пытанне фарміравання маўленча-камунікатыўных уменняў малодшых школьнікаў патрабуе, перш за ўсё, вызначэння сутнасці камунікатыўнай кампетэнцыі як аднаго з асноўных кампанентаў сістэмы пачатковага навучання і яе частак.

Камунікатыўная кампетэнцыя – гэта сістэма моўных, маўленчых і маўленча-камунікатыўных ведаў і ўменняў, якая забяспечвае свабоднае маўленне. Адпаведна ў структуры камунікатыўнай кампетэнцыі вызначаюцца арганічна ўзаемазвязаныя і ўзаемаабумоўленыя кампаненты: моўны, маўленчы і маўленча-камунікатыўны.

Моўны кампанент складаюць веды, уменні і навыкі, неабходныя для забеспячэння зместу камунікацыі, на ўсіх узроўнях беларускай мовы як сістэмы. На іх аснове адбываецца адэкватны выбар, спалучэнне і ўжыванне ў маўленні лексічных і граматычных адзінак у адпаведнасці з сітуацыяй камунікацыі.

Маўленчы кампанент – гэта маўленчыя веды, уменні ў рэцэптыўных і прадуктыўных відах маўленчай дзейнасці; камунікатыўныя якасці маўлення. Дзякуючы ім адбываецца якасная праца з гатовым маўленчым узорам (тэкстам).

Маўленча-камунікатыўны кампанент складаюць веды, уменні і навыкі, якія вылучаюць камунікатыўную кампетэнцыю сярод іншых кампетэнцый, таму ён патрабуе спецыяльнага разгляду. Пры вызначэнні яго зместу трэба мець на ўвазе наступнае: па-першае, для дасягнення мэты суразмоўніцтва важна разумець сітуацыю маўлення, правільна арыентавацца ў ёй, падбіраць моўныя сродкі і афармляць выказванне згодна з камунікатыўным намерам і мэтай маўлення; па-другое, каб маўленчыя зносіны былі эфектыўнымі, неабходна ведаць нормы маўлення і валодаць пэўнымі правіламі маўленчых паводзін, як таго патрабуе сітуацыя [1, с. 35].

З гэтага вынікае, што маўленча-камунікатыўны кампанент уключае спецыяльныя маўленча-камунікатыўныя веды і ўменні, якія абумоўлены сацыяльнымі нормамі паводзін і вызначаюцца матывацыйна-мэтавым і сітуацыйным фактарамі (сферай, мэтай, адрасатам) суразмоўніцтва. Камунікатыўная кампетэнцыя вучняў будзе залежаць ад узроўню сфарміраванасці ўменняў выбіраць камунікатыўна значымыя моўныя адзінкі і аперыраваць імі ў адпаведнасці з задачамі маўлення, валодання нормамі і правіламі маўленчых паводзін з улікам этычнага аспекту канкрэтнай камунікатыўнай сітуацыі.

Адным з галоўных пытанняў арганізацыі пазакласнай працы па беларускай мове з'яўляецца вызначэнне яе зместу. У адпаведнасці з прынцыпам злучэння пазакласнай працы з урокамі беларускай мовы, яна суадносіцца са зместам моўнага і маўленчага матэрыялу, які разглядаецца ў адпаведнасці з праграмным матэрыялам. У той жа час у пазакласнай дзейнасці можна вывучаць такія пытанні, якія не маюць непасрэднага дачынення да праграмы па беларускай мове, але якія цікавыя навучэнцам і садзейнічаюць павелічэнню іх моўнага кругагляду [8]. Таму можна меркаваць, што змест пазакласнай працы па беларускай мове складаюць дзве групы пытанняў:

– пытанні, звязаныя з праграмным матэрыялам, накіраваныя на паглыбленне ведаў школьнікаў па беларускай мове і нафарміраванне практычных навыкаў;

– пытанні, не звязаныя з вучэбным матэрыялам, не прадугледжаныя праграмай, якія ўяўляюць дадатковы матэрыял па розных раздзелах беларускай мовы і спрыяюць пашырэнню агульнага кругагляду вучняў.

Першая група пытанняў ахоплівае ўсе раздзелы школьнага курса беларускай мовы. Тэматыка іх, у асноўным, адпавядае тэмам, якія вывучаюцца на ўроках, але з мэтай абуджэння ў вучняў цікавасці да іх фармулююцца пытанні некалькі інакш, напрыклад: «Колькі слоў у беларускай мове?» (гутарка аб слоўнікавым багацці беларускай мовы, якую можна праводзіць у III або ў IV класе), «У свеце слоў», «У музеі

МДПУ им. И.П. Шамякина

слоў» (гутаркі аб паходжанні слоў), «Як нараджаюцца новыя словы?», «Скарб слоў» (гутаркі аб слоўніках), «Як мы вымаўляем гукі?» (гутарка аб артыкуляцыі гукаў у беларускай мове), «Пульс слова» (гутарка пра слоўны націск) і іншыя. Гутаркі суправаджаюцца выкананнем практыкаванняў і заданняў, якія садзейнічаюць практычнаму авалоданню беларускай мовай [7, с. 31–38].

Другая група пытанняў адрозніваецца ад першай сваёй навізной і інфарматыўнасцю. Сюды ўваходзяць такія звесткі, з якімі школьнікі на ўроках не сустракаюцца. Вучні малодшых класаў з цікавасцю знаёмяцца з тэмамі: «Як людзі навучыліся гаварыць?», «Чаму людзі гавораць на розных мовах?», «Беларуская мова на зямным шары», «Як людзі навучыліся пісаць?», «Мова і народы», «Ці гавораць жывёлы?» і іншыя [2; 3].

Настаўніку важна ведаць, што ў падборы і перадачы гэтага шматстайнага матэрыялу неабходна захоўваць пачуццё меры. Кожная наступная інфармацыя будзе крокам наперад у разуменні зместу вывучаемага пытання. Напрыклад, размовы з цыклаў «У свеце слоў», «У музеі слоў», «Чаму мы так гаворым?», «Ці правільна мы гаворым?» могуць праводзіцца ва ўсіх класах і больш за адзін раз у кожным класе, але змест гэтых заняткаў кожны раз павінен быць новым [7]. Пры выбары матэрыялу для пазакласнай працы настаўнік зыходзіць з агульных мэт і задач выкладання беларускай мовы, указаных у вучэбнай праграме, з мэт і задач пазакласнай дзейнасці, улічвае спецыфіку беларускай мовы як прадмета, стаўленне да сваіх вучняў, іх запытаў, а таксама накіраванасць моўных інтарэсаў, улічваепэўныя ўмовы работы школы і асаблівасці класа [9].

Адным з асноўных напрамкаў літаратурнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь з’яўляецца стварэнне гуманістычнай сістэмы навучання і выхавання з асобасна арыентаваным падыходам. Пазакласная праца істотна дапаўняе ўрокі беларускай мовы, замацоўвае і пашырае тыя веды, якія атрыманы на ўроках. Каб сістэматызаваць і сканцэнтраваць працу ў патрэбных кірунках, неабходна на пачатку навучальнага года стварыць творчую групу з зацікаўленых беларускай мовай вучняў; распрацаваць канкрэтныя задачы дзейнасці, галоўнымі кірункамі якой з’яўляюцца: паглыбленне ведаў па беларускай мове; выпрацоўка камунікатыўных уменняў і навыкаў; развіццё пошукавай і даследчай работы вучняў. Для развіцця інфармацыйна-пошукавых і арганізатарскіх здольнасцей прадугледжваюцца асобныя кірункі. Абапіраючыся на ўменні і навыкі, набытыя на ўроках, у пазакласнай працы, плануецца іх значнае пашырэнне і ўдасканаленне. Вучні скіроўваюцца да ажыццяўлення бібліяграфічнага пошуку, працы са слоўнікамі, даведнікамі, іншымі крыніцамі інфармацыі;складання рознага роду табліц, наглядных дапаможнікаў, ілюстравання, распрацоўкі і афармлення газет, вітрын, выстаў, куткоў; падрыхтоўкі мерапрыемстваў для школы, выступленняў перад бацькамі; інсцэніравання літаратурных твораў, паказу моўных сітуацыйных эцюдаў. Але поспеху ад пазакласнай працы можна чакаць толькі тады, калі праводзіцца яна будзе з захаваннем агульнапрынятых умоў і патрабаванняў.

У першую чаргу трэба ўлічваць, што пазакласная праца праводзіцца для таго, каб замацаваць і паглыбіць той аб’ём ведаў, які вызначаны праграмай, а таксама дапоўніць цікавым, змястоўным матэрыялам, што пашырыць уяўленне пра сумежныя віды мастацтва, гісторыю і культуру. Другая ўмова – гэта старанна прадуманае спалучэнне, лагічная звязанасць пазакласных заняткаў з паўрочнай працай. Чакаць плёну можна тады, калі будзе забяспечана арганічная, а не штучная сувязь. Выключэннем могуць быць пазакласныя мерапрыемствы, прымеркаваныя да юбілеяў і знамянальных дат [4, с.115; 5; 6].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Планаванне пазакласнай працы ажыццяўляецца на аснове праграм, календара знамянальных дат і падзей, агульнага школьнага плана. Прыкладам такога віду працы можа быць пазакласнае мерапрыемства “Падарожжа па Беларусі”, ў ходзе якога навучэнцы будуць актыўна развіваць свае камунікатыўныя ўменні для развіцця памяці, умення выказваць свае думкі, развіцця звязнагамаўлення, а таксама развіцця камунікатыўных зносін паміж самімі навучэнцамі. Падчас мерапрыемства навучэнцы папоўняць і актывізуюць свой слоўнікавы запас. Змест сцэнарыя павінен быць падрыхтаваны з улікам неабходнасці выхавання грамадзянскасці, патрыятызму, прывіцця павагі да гістарычнага мінулага свайго роднага краю.

Шырокая вучнёўская ініцыятыва павінна падтрымлівацца і праяўляцца ва ўсім: у планаванні, у арганізацыйных асновах, у змесце і формах дзейнасці. Нават калі вучнёўскія прапановы будуць слабейшыя за тое, што мае ў творчым арсенале настаўнік, нельга аўтарытарна адкідаць іх, а неабходна паспрабаваць дапамагчы ўдасканаліць або падвесці да сваёй задумы так, каб яна стала знаходкай саміх вучняў, пастаянна заахвочваючы самастойнасць і творчы пошук выхаванцаў, пакідаючы прастор для выдумкі і імправізацыі, дыпламатычна скіроўваючы ў патрэбнае рэчышча.

Усё, што праводзіцца ў рамках пазакласнай працы, павінна быць добра арганізавана. Залішне строгі рэжым, калі ўся дзейнасць вучняў расписана па хвілінах, педагагічна рэгламентавана, калі ўсё загадзя і шматразова адрэпеціравана, часам ператварае жывую справу ў фармальнасць. Справа перастае быць цікавай і ператвараецца ў нудны абавязак, звужаецца першапачаткова створанае прасторавае поле творчай самарэалізацыі.

Такім чынам, праблема фарміравання маўленча-камунікатыўных уменняў у малодшых школьнікаў вельмі актуальная. Для дзяцейгэтага ўзросту характэрны ўменне слухаць, выкладаць свае думкі і паводзіць сябе ў канфліктнай сітуацыі. Актыўнае фарміраванне названых уменняў дапаможа атрымаць поспех у навучанні і апынецца добрай асновай для актывізацыі навыкаў зносін з аднагодкамі.Пазакласная дзейнасць у гэтым накірунку з’яўляецца найбольш эфектыўным сродкам, таму што развівае камунікатыўныя ўменні вучняў, разумовыя здольнасці, здольнасці, схільнасці дзяцей, пашырае іх кругагляд, выхоўвае ў іх высокія маральныя якасці, развівае міжасобасныя, калектыўныя зносіны.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Валочка, Г.М. Тэарэтыка-метадычныя асновы развіцця звязнага маўлення вучняў на ўроках беларускай мовы: 5–10 кл. / Г. М. Валочка. – Мінск : НІА, 2005. – 204 с.
2. Григорьева, М.В. Развитие коммуникативных умений / М. В. Григорьева // Начальная школа. – 2011. – № 10. – С. 37.
3. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. / Н.И. Дереклеева. – М. : Просвещение, 2011. – 145 с.
4. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 2001. – 298 с.
5. Мартынкевіч, С.В. Актывізацыя маўлення на ўроку беларускай мовы / С. В. Мартынкевіч // Беларуская мова і літаратура, 2003. – № 5. – С. 41–55.
6. Мартынкевіч, С.В. Базавыя кампаненты методыкі развіцця камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы / С. В. Мартынкевіч // Роднае слова. – 2009. – № 9. – С. 61–65.
7. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай культуры школьнікаў на ўроках беларускай мовы / С.В. Мартынкевіч // Беларуская мова і літаратура. – 2007. – № 10. – С. 31–38.
8. Руцкая, А. В. Пазакласная праца па беларускай літаратуры / А. В. Руцкая // Беларуская мова і літаратура. – 2006. – №11. – С. 38–41.
9. Яленскі, М.Г. Выкладанне беларускай мовы ў школе. Пад рэд. М.Г. Яленскага / М.Г. Яленскі. – Мінск : Народная асвета, 1994. – 258 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.31

А.С. Бохорова (A.S. Bokhorova),
магистр педагогических наук,
заместитель директора по учебной работе,
ГУО «Средняя школа № 11 г.Орши»,
г. Орша, Республика Беларусь

ГЕЙМИФИКАЦИЯ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Аннотация. Использование игровых элементов в неигровом контексте (геймификация) может сделать образовательный процесс продуктивнее. Сегодня в учреждениях образования обучение больше не ограничивается однообразными уроками и заданиями. Все больше педагогов и воспитателей используют элементы игры в образовательном процессе, что дает потрясающие результаты.

Ключевые слова: геймификация, игровые технологии, мотивация, преимущества, цифровые технологии, образовательные продукты, интерактивность, мультизадачность.

GAMIFICATION: INSTRUCTIONS FOR USE

Abstract. The use of game elements in a non-game context (gamification) can make the educational process more productive. Today in educational institutions, learning is no longer limited to boring lessons and monotonous tasks. More and more teachers and educators are using game elements in the educational process, and this has amazing results.

Keywords: gamification, game technologies, motivation, advantages, digital technologies, educational products, interactivity, multitasking.

Чему и как учить ребенка? Вопрос совсем не новый. Но сейчас он звучит особенно остро. Ведь «возбудить аппетит ребенка» к получению знаний в школе значительно сложнее, чем было раньше. Современного ребенка не так легко удивить. Чудо-игрушки, познавательно-развлекательная компьютерная индустрия с множеством возможностей и спецэффектов снижают эффективность многих педагогических приемов вовлечения учащихся в учебную деятельность. Стремительно меняются и подходы к обучению современного поколения школьников, что обусловлено адаптивным мышлением, увеличением скорости обучения, мультизадачностью и умением заинтересовывать, совместным обучением, мотивацией к новому, системой поощрений, ориентацией на обучение через всю жизнь, внедрением искусственного интеллекта, геймификации и т. д.

Геймификация с каждым годом все сильнее внедряется во все сферы жизни. Приемы геймификации сегодня применяются не только в учреждениях дошкольного образования, но и в школах, колледжах, университетах. Этот подход обладает многими преимуществами, но в то же время не лишен определенных недостатков. Суть геймификации состоит в использовании игровых элементов в неигровом контексте [1; 2]. Это позволяет достигать поставленных целей, придает традиционному процессу обучения большую легкость, гибкость и привлекательность. Важно понимать, что геймификация не ставит задачу создать полноценную игру, а только использует определенные игровые фрагменты.

Идею применения игровых технологий, активно распространяемую в наше время, нельзя назвать абсолютно новой. О ней говорил в прошлом столетии выдающийся русский педагог и писатель К.Д. Ушинский, который рекомендовал делать учебный процесс менее монотонным за счет добавления игр и интересных упражнений. Сегодня геймификация становится все более популярной как среди детей, так и среди взрослых. Она помогает избавиться от угнетающей рутинности, предупреждает такое негативное явление, как психологическое выгорание. Геймификация пробуждает

МГПУ им. И.П. Шамякина

интерес к учебе и в большинстве случаев дает положительные результаты. Этот метод импонирует подвижным и любознательным школьникам, которые быстро устают от однообразных уроков. Его нередко используют в дистанционном образовании, чтобы поддерживать интерес детей к обучению.

Можно выделить четыре основных принципа геймификации: мотивацию; открытие; статус; вознаграждение [3].

Мотивация является основой для всех видов игровой деятельности. Во время урока педагог может применять такие ее варианты, как соревновательный момент, поощрение, принятие учащимися решений, определяющих исход игры.

Открытие. Геймификация помогает создавать интересное, неожиданное, позволяет открывать новые уровни. Это способствует большей вовлеченности участников в происходящее.

Статус. Участвуя в игре, учащиеся испытывает чувство собственной значимости. Эффективными стимулами для активности становятся признательность детского коллектива, похвала учителя.

Вознаграждение. Принцип награды – один из лучших инструментов рассматриваемой технологии. Привлекательный приз, который предстоит получить в финале, помогает усилить степень вовлеченности в игру.

Вышеизложенные признаки игры можно проследить в любом уроке:

– средства игры – учитель, тетрадь, учебник, тетрадь, рабочий лист, цифровые средства и т. д.

– отсутствие материальных результатов;

– содержание (то, что игра отображает) и сюжет игры – изучение нового учебного материала;

– внешняя задача игры – правильное выполнение игровых действий;

– игровые действия – ответы на вопросы, решение заданий, дискуссии и т. д.

– воображаемая ситуация (замысел и вымысел игры) – иерархия «учитель-ученик»;

– риск, выигрыш и т. д.

Геймификация в образовании преимущественно основывается на выполнении нестандартных заданий, что благоприятствует раскрытию творческих способностей и школьников, и педагога. Во время занятий, включающих в себя игровые элементы, учащиеся учатся выступать в различных ролях, приобретают навыки ведения переговоров, защиты своей точки зрения, обоснованной аргументации, контроля над действиями остальных участников процесса. Дает достаточное пространство для фантазии в образовательном процессе, эффективно и увлекательно не только для учащихся, но и для педагогов.

Геймификация обладает достаточным количеством преимуществ, по причине чего применяется многими современными педагогами. Рассмотрим их.

Приносит удовольствие. Присутствие игровых элементов делает обучение более комфортным и радостным. Это связано с активизацией определенного отдела мозга, реагирующего на игру.

Снимает напряжение, убирает боязнь ошибиться. Во время стандартного урока учащимися нередко испытывают страх перед тем, что могут совершить ошибку и подвергнуться критике. Геймификация исключает такие неприятные моменты.

Способствует эмоциональному включению. Все участники игры включаются в процесс эмоционально. Это, в свою очередь, обеспечивает более высокую заинтересованность, лучшую концентрацию внимания, хорошее запоминание.

Позволяет работать с группой. Многие игровые задания подразумевают групповое участие. Действуя сообща, учащиеся лучше узнают друг друга и быстрее сближаются. Это помогает укрепить детский коллектив, сделать его более дружным.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Обеспечивает беспроблемное усвоение и закрепление учебного материала. Подобный эффект достигается благодаря большей заинтересованности учащихся в происходящем на уроке.

Универсальность. Игровые элементы стоит использовать на занятиях в учреждениях дошкольного образования, в начальной школе, в средних или старших классах, при работе со студенческой аудиторией. Многие компании задействуют их в корпоративном обучении.

Также у геймификации имеются и определенные недостатки, которые должны обязательно учитываться людьми, работающими в системе образования. Можно привести несколько примеров:

– учащиеся, которые привыкли к подаче материала в игровой форме, могут отказываться воспринимать традиционные формы обучения;

– некоторые дети способны потерять интерес к выполнению заданий, которые не приносят им вознаграждения;

– иногда соревнования переносятся из игровой атмосферы в реальную жизнь и становятся причиной возникновения конфликтных ситуаций с одноклассниками.

– требует от педагога серьезной подготовки.

Для разработки урока, содержащего игровые моменты, учителю приходится тратить гораздо больше времени и прикладывать значительные усилия. Кроме этого, не всегда удается уложиться в отведенные на занятие 45 минут, поскольку необходимо разъяснить учащимся суть игры, успеть организовать их работу и подвести ее итоги [4].

Приведу пример использования нескольких распространенных игровых приемов в учебном процессе в двух вариантах: с использованием интерактивного оборудования и без него.

«Виртуальный музей»

Цель: Изучение и запоминание учебного материала через визуализацию.

Первый вариант: с использованием интерактивного оборудования. Используя интерактивные панели или проекторы, можно создать «виртуальный музей» по любой теме: истории, искусству, биологии. Учащиеся могут изучать «экспонаты», двигаясь по виртуальным залам и решая задания на каждой «экспозиции».

Второй вариант: без использования интерактивного оборудования. Создайте мини-выставку в классе с печатными материалами, плакатами или рисунками. Разделите учащихся на группы и предложите каждой из них подготовить небольшую экскурсию по своей части выставки. Это развивает творческое мышление, исследовательские навыки и навыки публичных выступлений.

«Поймай ошибку»

Цель: Развитие внимательности и критического мышления.

Первый вариант: с использованием интерактивного оборудования. На интерактивной панели показываются задания (например, математические примеры или предложения с ошибками). Учащиеся по очереди выходят к панели и исправляют ошибки или указывают на неправильные утверждения. Можно сделать игру на время, чтобы она была более динамичной.

Второй вариант: без использования интерактивного оборудования. Используйте карточки с заданиями или напишите на доске несколько примеров с ошибками. Задача учащихся – найти все ошибки и исправить их. Игра может быть индивидуальной или командной.

«Лотерея знаний»

Цель: Закрепление материала через игровые задания.

Первый вариант: с использованием интерактивного оборудования. Используйте задания в соответствии с пройденной темой. Учащиеся получают «билеты» с номером задания и выполняют их.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Второй вариант: без использования интерактивного оборудования. Классическая лотерея с карточками, на которых написаны задания. Каждый ученик берет карточку и выполняет задание.

«Кто я?»

Цель: Закрепление знаний и развитие навыков коммуникации.

Первый вариант: с использованием интерактивного оборудования. На интерактивной доске выводится изображение или слово, описывающее какое-либо учебное понятие. Один из учащихся, не видя, что написано, задает вопросы классу, а остальные школьники отвечают «да» или «нет». Его цель – угадать, кто или что изображено на экране.

Второй вариант: без использования интерактивного оборудования. Используйте карточки с учебными понятиями, прикрепляя их вне поля зрения ученика. Остальные участники игры помогают угадать, задавая наводящие вопросы.

Отличным решением для каждого педагога является создание верифицированного и качественного цифрового контента, авторских интерактивных образовательных продуктов. Так, например, к учебному предмету «Музыка» мною были созданы энциклопедия «Музыкальные формы. Структура музыкальной речи», словарь «Музыкознайка или просто о сложном», гайды, рабочие листы, стикерпак, инфографики, видеоуроки и т. д. (рисунок 1) [5].

Рисунок 1 – Пример интерактивных авторских образовательных продуктов

Чтобы внедрить геймификацию в образовательный процесс и эффективно ее применять, необходимо соблюдение следующих условий:

1) Наличие интерактивного оборудования. Панели, проекторы и интерактивные столы позволяют создавать увлекательные игры, обучающие программы и тесты с мгновенной обратной связью.

2) Использование элементов соревнования и викторин с наградами, которые стимулируют детей работать активнее. Награды могут быть индивидуальными и командными.

3) Поощрение детей за достижения, например, цифровыми значками. Значки за успехи помогают визуализировать прогресс, мотивируют на новые достижения.

4) Применение квестов и ролевых игр. Интегрируйте обучение в квесты, где учащиеся становятся героями и решают задачи на пути к победе.

5) Использование возможностей цифровых ресурсов и медиапространства.

6) Создавайте авторские образовательные продукты, основанные на элементах геймификации, или полноценные учебные игры.

Игры не только оживляют учебный процесс, но и помогают детям развивать логику, креативное мышление и коммуникативные навыки. Сочетание новых технологий и традиционных методов обучения позволяет максимально эффективно вовлекать учащихся и воспитанников в учебный процесс, делать занятия интересными.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Вяткина, Г.Я. Геймификация как способ управления учебной мотивацией / Г. Я. Вяткина // Проблемы современной аграрной науки: материалы международной научной конференции, Красноярск, 15 октября 2021 г. Красноярск : Краснояр. гос. аграр. ун-т, 2021. С. 464–468.

2. Курчатова, Н.Ю. Геймификация в образовании / Н.Ю. Курчатова // Инновации и рискологическая компетентность педагога: сборник научных трудов Шестнадцатой Международной заочной научно-методической конференции, Саратов, 13 марта 2019 г. Саратов : Саратовский источник, 2020. Ч. 2. С. 22–27.

3. Шелл Дж. Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл; пер. с англ. – М. : АльпинаПаблишер, 2022. – 640 с.

4. Бохорова, А.С. Использование цифровых ресурсов современными педагогами: вовлекаем, мотивируем, обучаем / А.С. Бохорова / Ориентация на будущие поколения: сб. материалов Респ. социально-образовательного проекта / сост. И.В.Зубрилина. – Минск : БГПУ, 2022. – С. 186–190.

5. Бохорова, А.С. Профессия «учитель» – мечта, выбор или призвание? / А.С. Бохорова // Современное образование Витебщины. – 2022. –№ 2 (36). – С. 86–88.

УДК 373.1

Т.А. Бреусова (T.A. Breusova),
кандидат педагогических наук,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В рамках исследования автором был разработан проект наглядно-дидактического обеспечения, который может быть использован педагогом в процессе организации внеурочных занятий, посвященных ознакомлению младших школьников с основами бисероплетения. Также даны методические рекомендации по применению разработанных пособий в образовательном процессе.

Ключевые слова: начальная школа, внеурочные занятия, бисероплетение, наглядные пособия.

VISUAL AND DIDACTIC SUPPORT OF THE PROCESS OF TEACHING JUNIOR SCHOOL STUDENT THE BASICS OF BEADWORK IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES

Abstract. As part of the research, the author developed a project of visual and didactic support, which can be used by a teacher in the process of organizing extracurricular activities dedicated to introducing primary schoolchildren to the basics of beading. Methodological recommendations on the use of the developed manuals in the educational process are also given.

Keywords: primary school, extracurricular activities, beading, visual aids.

Анализ нормативной документации показал, что одной из ключевых задач школьного образования XXI века является «подготовка учащегося, обладающего опытом творческой деятельности, а также владеющего навыками осмысленно, продуктивно воплощать свои знания и умения на практике» [1]. Среди основных задач общеобразовательной школы стоит отметить необходимость активизации творческой деятельности учащихся, формирование у них практических навыков и компетенций, необходимых для «взрослой» жизни.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В рамках внеурочной деятельности обучающиеся имеют возможность познакомиться с самыми разными видами творчества, художественными и декоративными техниками, начиная с освоения базовых приемов до создания сложных узоров и изделий. Обучающийся развивает навыки творческой деятельности, учится творчески мыслить, экспериментировать и находить нестандартные решения [2]. Одним из таких видов творческой деятельности может стать бисероплетение.

Обучение младших школьников основам бисероплетения является важным элементом развития их творческого потенциала и мыслительной деятельности. Этот вид творчества помогает детям развивать когнитивные навыки, такие как память, внимание, концентрацию, воображение, речь.

Процесс обучения младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности основывается на принципах дифференциации и индивидуализации обучения, осознанности и активности усвоения знаний, наглядности и доступности, системности и взаимосвязи теории с практикой. Мы разработали наглядно-дидактическое обеспечение процесса обучения младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности.

Наглядно-дидактическое сопровождение процесса обучения младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности, разработанное в рамках нашего исследования, включает в себя: рабочую программу по внеурочной деятельности «Бисерный мир», образцы изделий из бисера и бусин (различные по назначению и техникам изготовления) для демонстрации на занятиях, комплект технологических карт, демонстрирующих последовательность и технологию выполнения изделий из бисера, конспект внеурочного занятия по программе, а также авторские работы самого педагога.

На основе анализа ряда авторских программ внеурочной деятельности мы предложили свой вариант рабочей программы «Бисерный мир». Он представляет собой практическое руководство по обучению младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности.

Данная программа призвана дать представление об актуальности обучения младших школьников основам бисероплетения, знакомит с целью, задачами обучения, основными методическими принципами реализации программы, технологиями организации образовательного процесса, методами и приемами обучения. В ней также кратко излагается содержание курса и характер его построения, что позволяет не только обучить младших школьников изготовлению различных изделий из бисера, но и развивать у них эстетические ценности и идеалы, содействующие возникновению уважительного отношения к культурному наследию.

Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия – два академических часа с перерывом 10 минут. Каждое занятие состоит из теоретической части (беседы) и практической работы. Занятия разработаны с учетом возрастных особенностей детей 9–10 лет.

Цель программы: расширить знания учащихся об искусстве бисероплетения, научить детей выполнять различные изделия из бисера на основе технологической карты (схемы) изделия.

Рабочая программа содержит подробную характеристику личностных, метапредметных и образовательных результатов освоения детьми рабочей программы внеурочной деятельности «Бисерный мир», которая дает четкое конкретное представление о результатах обучения.

Учебно-тематический план программы включает в себя теоретическую и практическую часть. Логика выбора тем занятий рассчитана на поэтапное освоение материала

МГПУ им. И.П. Шамякина

от простого к сложному. Содержание программы направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием трудолюбия, интереса к истории и народному искусству.

Курс изучения искусства бисероплетения начинается со знакомства с историей происхождения бисера, его видами, способами изготовления. Затем изучаются техники плетения изделий из бисера, и осваивается технология выполнения изделий из бисера разного типа.

На занятиях учащиеся освоят технологию плетения изделий из бисера и бусин в следующих техниках: параллельная, петельная,бисерный крест, объемная. Для работы рекомендуется применять базовые методы с постепенным усложнением поставленных задач: переход от изготовления простых изделий к более усовершенствованным и даже создание своего авторского изделия.

Календарно-тематический план программы по внеурочной деятельности «Бисерный мир» выстроен на основе метода модульного обучения. Содержание обучения распределено в следующие дидактические разделы-модули: «Введение в предмет», «Методы плетения», «Плетение насекомых и животных из бисера методом паралелльного низания на проволоке», «Плетение фруктов и овощей из бисера методом паралелльного низания на проволоке», «Плетение в объеме», «Плетение украшений», «Бисерное ткачество», «Индивидуальные творческие работы», «Итоговый просмотр. Анализ выполненных работ».

Количество учебных часов каждого раздела-модуля определяется темой, содержанием занятия и целями обучения. Темы разделов-модулей подобраны на основе принципа от простого к сложному, начиная с простейшей цепочки, выполненной простым низанием и заканчивая более сложной техникой «бисерное ткачество».

Для наглядного сопровождения занятий в рамках программы нами были подготовлены образцы изделий из бисера:

– цепочка в технике «бисерный крест»;

– цветы в технике параллельного и петельного низания;

– насекомые и животные из бисера методом параллельного низания на проволоке: паук, павлин, кот, бабочка, мышь;

– фрукты и овощи из бисера методом параллельного низания на проволоке: долька арбуза, яблоко, репа, редиска, клубника;

– плетение в объеме: медвежонок, лисенок, пингвин;

– плетение украшений: цепочка в одну нить, цепочка с пупырышками, зигзагообразная цепочка, цепочка-цветы из 8 лепестков, браслет в крестик, цепочка-колечки, цепочка-лодочки;

– бисерное ткачество: браслет в шесть бусин, браслет с надписью, браслет с добавлением бусин, в 4–6 цветов.

Образцы изделий представлены из бисера и бусин различных размеров. Они выполнены с соблюдением технологии бисероплетения, безопасны в использовании и могут применяться педагогом в качестве наглядного пособия на любом этапе занятия. Данные образцы представляют собой цепочки из бисера, выполненные в различных техниках, длиной по 50 см; различные фигурки фруктов, овощей, насекомых и животных, выполненных в технике параллельного низания, небольшие по размеру, но используемые во многих других изделиях. Браслеты из бисера и бусин, выполненные в различных техниках, длиной по 18 см. Данные образцы изделий хранятся в шкатулке с отделениями, для удобного использования как педагогом, так и обучающимися.

Предлагаемые образцы изделий из бисера и бусин могут быть использованы педагогом как наглядное пособие на различных этапах занятия. На мотивационном этапе – для развития интереса учащихся и мотивации сделать такое же изделие своими

МГПУ им. И.П. Шамякина

руками. На этапе учебно-познавательной деятельности – для демонстрации рассказа педагога об изделии, которое учащимся предстоит сделать самостоятельно. В прикладной части занятия – для изучения ее структуры и оформления, если оно предусмотрено. На этапе контроля и оценки результатов деятельности изделия из бисера и бусин могут выполнять функцию образца для сравнения с демонстрационным изделием и выявления ошибок, присутствующих в изделиях учащихся.

Для каждого образца изделия нами разработаны технологические карты (схемы) его изготовления. Общее количество карт – 28. Разработанные нами технологические карты помогут педагогу эффективно организовать самостоятельную работу младших школьников на занятии, сэкономить время на анализе технологии выполнения того или иного изделия, формировать у учащихся умение работать по алгоритму.

Технологическая карта представляет собой таблицу, состоящую из 3 колонок: описание операции, графическое изображение, инструменты и приспособления. Технологические карты оформлены на листах А4. Данный формат достаточен, поскольку карты предполагается использовать на занятиях в качестве раздаточного материала.

Данные схемы представляют собой алгоритм, представленный в виде графического отображения последовательных операций, необходимых для изготовления изделия. С помощью технологической карты педагог может наглядно представить обучающимся весь технологический процесс изготовления того или иного изделия. Данные карты педагог хранит в отдельной папке формата А4, для более удобной работы, каждую технологическую карту необходимо хранить в отдельном файле.

При работе с технологическими картами особое внимание следует обращать на пояснения, приведенные на каждом этапе изготовления. Это необходимо для изучения ими последовательности выполнения изделий из бисера и бусин в соответствии со способами изготовления.

Технологические карты (схемы), являющиеся частью наглядно-дидактического обеспечения программы внеурочной деятельности «Бисерный мир», могут использоваться педагогом и как образцы для составления технологических карт других изделий из бисера и бусин, выполнение которых предусмотрено программой. Также нами был разработан конспект внеурочного занятия «Бисерное ткачество. Браслет в шесть бусин», целью которого является изготовление браслета в технике бисерное ткачество на станке. Конспект может использоваться педагогом полностью или частично, с изменением содержания занятия. Кроме того, он может стать образцом для составления конспектов других занятий по обучению подростков основам бисероплетения во внеурочной деятельности.

Таким образом, разработанный нами проект наглядно-дидактического обеспечения призван повысить эффективность процесса обучения младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности.

Педагог сможет самостоятельно использовать представленную информацию и наглядно-дидактические пособия на занятиях по бисероплетению. Предлагаемые образцы изделий из бисера и бусин, а также разработанные нами технологические карты выполнения изделий из бисера могут быть использованы педагогом как наглядное пособие на различных этапах занятия.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандартначального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/. – Дата доступа: 20.09.2024.

2. Бреусова, Т.А. Специфика ознакомления школьников с техникой resinart во внеурочной деятельности / Т.А. Бреусова, О.П. Павлова // Обучение и воспитание в период детства: сборник статей по материалам международного арт-диалога, Оренбург, 30 марта 2023 года. – Т. 11. – Оренбург : Оренбургский государственный педагогический университет, 2023. – С. 127–132.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.3

И.В. Василенко (I.W. Vasilenka),
учитель начальных классов,
ГУО «Средняя школа №7 г. Калинковичи»,
г. Калинковичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. В статье идет речь о приемах формирования читательской грамотности учащихся первой ступени общего среднего образования. Как возникли и где применяются такие приемы как «гексы» и «кроссенс». Описаны особенности данных приемов.

Ключевые слова: читательская грамотность, обучение, учащиеся.

DEVELOPING READING LITERACY IN FIRST-LEVEL STUDENTS THROUGH THE USE OF VISUALIZATION TECHNIQUES IN LITERARY READING LESSONS

Abstract. The article discusses techniques for developing reading literacy in first-level students. How such techniques as "hexes" and "crossense" emerged and where they are used. Thefeaturesofthesetechniquesaredescribed.

Keywords: reading literacy, instruction, students.

Современное поколение использует все возможные гаджеты и Интернет уже с дошкольного возраста. Виртуальный мир, в котором взрослые ощущают себя несколько неуверенно, является родным для современных детей. Учащиеся умело обращаются с фотографиями, видеоматериалами и звуками на любых устройствах, и они способны одновременно использовать несколько источников информации. В этом отличие от учащихся предыдущих поколений, которым достаточно было слышать их речь учителя и видеть картинки. Внимание современных учащихся рассеянно и его очень сложно удерживать на протяжении всего урока. Но, несмотря на то, что дети имеют доступ к широкому объему информации, память их ухудшилась, а на смену понятийному (словесно-логическому) пришло «клиповое мышление». На мой взгляд, именно эта проблема мешает глубокому освоению изучаемого материала. В современном мире учителю нужно найти новые способы для улучшения мыслительного процесса и облегчения запоминания.

Для того, чтобы учащиеся первой ступени общего среднего образования успешно и точно понимали информацию, учителю необходимо сделать важную информацию яркой для восприятия и простой для изложения. В настоящее время существует множество способов подачи учебного материала, но наиболее важное место среди всех занимает визуализация. Имеется множество приемов визуализации, такие как таймлайн (временная шкала), облако слов, интеллект карты, кроссенс (головоломка), гексы, скрайбинг и прочие.

Подробнее остановимся на приемах «Гексы» и «Кроссенс». Эти приемы наиболее интересны для учащихся первой ступени общего среднего образования. Учащимся сопоставляют себя с трудолюбивыми насекомыми – пчелами. Данный метод позволяет сэкономить полезное пространство (парта), строительный материал (бумага) и труд учащихся. Каждая карточка – это полученные знания по определенной теме. Каждый из шестиугольников соединяется друг с другим, благодаря определенным связям. Использование шестиугольников – наиболее простой и эффективный способ развития способности выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Этот метод сегодня активно используется в ряде школ Европы. Он позволяет уйти от пассивного восприятия к активной форме работы учащихся, вследствие чего повышается эффективность занятий. Использование данной методики в работе позволяет:

– за определенное время обобщить и систематизировать материал;

– установить связи между понятиями и событиями, найти доказательства;

– подобрать задания в соответствии с уровнем развития учащихся.

Способы применения данного приема могут быть разными:

1) Учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны, например, при изучении темы «Рыцарь Вася» в 4 классе коллективно создали гексы характеристика главных героев.

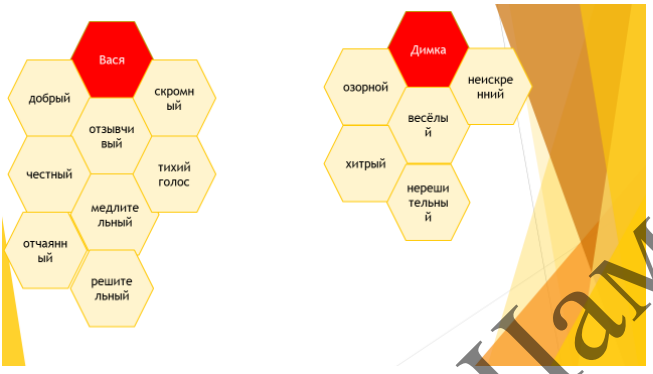


Рисунок 1 – Один из вариантов гексов

2) Учащиеся для заполнения получают пустые шестиугольники. Таким образом они могут выразить свое мнение по заданной проблеме. Используя данный способ, учащиеся четвертого класса могут самостоятельно подготовить сравнительную характеристику Лели Охлопковой и Виктора Мокроусова, героев рассказа «Лелишна из третьего подъезда».

3) Работа с гексами может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая группа заполняет свои шестиугольники, затем группы обмениваются и проверяют друг друга, либо помогают сложить гексы своих товарищей. Такой способ используем при работе с текстом, чтобы учащиеся с низкой мотивацией легче поняли главную мысль, смогли восстановить содержание рассказа.

4) Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет объединяет учебный материал в определенную категорию. В данном случае с помощью цвета закрепляются понятия о литературных жанрах и их особенностях.

5) Гексы с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж.

6) По готовому гексу легко составить рассказ, короткое эссе, подготовить пересказ изученного материала.

В своей деятельности чаще всего я использую следующие приемы работы:

1. «Ключевое слово». Гексы, с записанными на них ключевыми словами, вразброс размещены на доске. Учащиеся находят центральный гекс и поочередно выстраивают оставшиеся шестигранники в структурные связи.

2. «Соедини пары». Использование гексов для нахождения словосочетаний в предложении или синонимов и антонимов. Можно использовать для объяснения значения многозначных слов.

3. «Дополни». Предполагается нескольких ключевых отрывков фраз, понятий. Например, на гексе записано начало пословицы, либо фразеологизма, а учащийся, которому он достался, способом случайного выбора, должен продолжить эту пословицу или фразеологизм либо растолковать значение фразеологизма.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Использование гексов эффективно и на воспитательных мероприятиях. Это позволяет более подробно изучить информацию, усвоить новые понятия и объяснить новый материал.

Не менее интересным для учащихся является такой прием, как «кроссенс». Этот термин впервые был описан в журнале «Наука и жизнь» (2002). Он представляет собой цепочку картинок, связанных между собой ассоциациями. Картинки идут в определенном порядке, причем каждая из них имеет связь как с предыдущей, так и последующей картинкой, а центральная картинка – это смысл всего «кроссенса». Связи могут быть как малозначимые, так и важные. Независимо от этого, прием «кроссенс» очень эффективен для развития как логического, так и творческого мышления. Чтение картинок необходимо осуществлять в определенном порядке: слева направо, затем сверху вниз, двигаясь только вперед и заканчивать на центральном квадрате. Путь чтения «кроссенса» напоминает «улитку». Начинать чтение можно с любой знакомой картинки, независимо от порядкового номера, но важно установить взаимосвязь между ними. Само слово «кроссенс» переводится как «пересечение смыслов», оно чем-то схоже с понятием «кроссворд», которое переводится как «пересечение слов». «Кроссенс» – это цепочка из девяти картинок, расположенных в девяти квадратах и связанных единой темой и смыслом.

В своей практике применяю прием «кроссенс» на уроках «Литературное чтение», «Человек и мир», когда учащимся необходимо воспроизвести изученный материал, либо подготовить подробный пересказ. Например, при изучении темы «С. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» при использовании приема «кроссенс» даже учащиеся с низкой мотивацией с легкостью смогли пересказать текст.

Рисунок 2– Пример применения кроссенса при изучении темы «С. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»

На уроке «Человек и мир» учащиеся, имея доступное средство визуализации, смогли воспроизвести исторические факты о деятелях Беларуси.

Таким образом, использование таких приемов визуализации как «гексы» и «кроссенс» оказывается большим подспорьем как для учащихся с высоким уровнем мотивации, так и для учащихся с пониженной мотивацией к обучению. Эти приемы хороши как при изучении нового материала, так и при закреплении знаний. Они словно оживляют урок, открывают второе дыхание у учащихся и пробуждают интерес к учебным предметам.

Список использованных источников

1. Гин, С.И. Использование компетентностных заданий при обучении предмету «Человек и мир» / С.И. Гин, М.И. Добродушенко // Пачатковая школа. – 2017. – № 4. – С. 18–24.

2. Левитина, Е.И. Дидактические материалы на уроках литературного чтения / Е.И. Левитина // Пачатковая школа. – 2020. – № 4. – С. 6–9.

3. Государственный школьный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wwwadu.by/. – Дата доступа: 19.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.31

***Л.Н. Винокурова (L.N. Vinokurova*),**
учитель начальных классов,
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются положительные стороны творческого и интеллектуального развития младшего школьника при использовании инновационных технологий. Автор раскрывает специфику обучения, выделяя главные задачи инновационной образовательной практики в творческом процессе.

Ключевые слова:инновационные технологии, интеллектуальные процессы, творчество, эмоциональный интеллект, мозговой штурм.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES AS A RESOURCE FOR IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF CREATIVE AND INTELLECTUAL DEVELOPMENT

Annotation: the article tells, about the positive aspects of the creative and intellectual development of a primary school student when innovative technologies are used. The author reveals the specifics of teaching identifies the main aims of innovative educational practice in the creative process.

Key words: innovative technologies, intellectual processes, creativity, emotional intelligence, brainstorming.

В современном мире педагогам важно готовить детей к будущему, которое трудно предсказать. Креативность – творческое мышление и поведение, обусловленное мотивацией достижения и самореализацией, становятся ключевыми компетенциями подрастающего поколения.

Общеизвестно, что человек – личность творческая. Эти качества ему даны уже от природы, лишь нужно больше проявлять творческую активность в деятельности. Творческое мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного, последовательного развития. Иначе оно угасает.

Инновационные технологии позволяют перейти на современный метод обучения, в котором ученик самореализуется. Разработанные маршрутные листы включают специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей и обеспечивает учащихся теоретически систематизированным и практически эффективным материалом для преодоления стереотипов и шаблонов мышления. За основу при создании содержания взята концепция креативности как универсальной познавательной творческой способности, разработанная Дж. Гилфордом [5].

Основной целью программы является развитие творческих способностей учащихся в онлайн-образовании. В процессе реализации программы используются преимущественно интерактивные методы. Ученик формирует представление о таких методах и приемах творческой деятельности, как «мозговой штурм», свободные ассоциации, изменение точки зрения на объект с помощью заданных условий. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Курс включает в себя (согласно структуре Гилфорда интеллекта теорий) следующие интеллектуальные процессы:

1) познание – способность понимать, постигать, обнаружить и осознавать информацию;

МГПУ им. И.П. Шамякина

2) запись памяти – возможность кодирования информации;

3) сохранение памяти – возможность вспомнить информацию;

4) дивергентное производство – способность генерировать несколько решений проблемы; творческий подход;

5) конвергентное производство – способность выводить одно решение проблемы;

6) оценка – способность судить о том, является ли информация точной, последовательной.

Инновационная образовательная практика служит своего рода стратегией развития обучающегося. Творчество – это та форма самореализации личности, где ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру. Творческая личность не может обладать в полном объеме способностями, знаниями, умениями, не имея на это мотивы, благодаря которым создается что-то новое, креативное [2].

Именно творческим моментом считается инсайт – интуитивное, мгновенное схватывание проблемы, искомого результата [1]. Основными задачами работы являются учить учащихся применять творческую продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования различных методов обучения в инновационной образовательной практике. Уровень новизны данной системы способствует поддержке интересов ребенка и развитию его способности, которые, несомненно, будут реализованы в его будущем. Учитель должен раскрывать и развивать свой творческий потенциал. Невозможно учить творчеству, не становясь при этом более творческим человеком. В соответствии с принципами, описанными С.Л. Рубинштейном [5], производя изменения в окружающем мире, человек меняется сам. Осуществляя творческую деятельность, человек изменяет себя.

Инновационная образовательная практика в креативном развитии ребенка – это также позиция: способность воспринимать изменения и новизну, готовность играть с идеями и возможностями, гибкость мировоззрения, привычка пользоваться хорошим, и в то же время непрерывный процесс поиска путей к улучшению. Каждый учащийся занимается своим креативным направлением с учетом поставленной цели. Задания нужно строить так, чтобы они облегчали процесс создания решения, но не предлагали идеи по решению данной проблемы. Задаются провокационные вопросы, стимулирующие мышление, где педагог не участвует в самом решении. Лишь только потом он может сравнить свой ответ с ответами других. Каждый создает свой облик сам.

Основным методом развития творческой продуктивности является «Мозговой штурм». Инновационный подход исключает критику и оценку идей до тех пор, пока не будут представлены ответы. Лишь только потом, учащийсяможет сравнить свой ответ с ответами других, сравнить их оригинальность. Это и есть неотъемлемый подход в данном методе.

При инновационном подходе каждый ребенок чувствует себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт. Он свободно себя чувствует и воплощает свои идеи. Поглощает и раскрывает огромный спектр обучающего характера в творческом процессе развития. Инновационная образовательная практика в творческом процессе показывает, что в вопросах нет ограничений реальности и практичности. Дети, раздвигая эти невидимые границы, применяют разнообразные подходы и стратегии при решении проблемы, умело рассматривают имеющуюся информацию под различными углами зрения. Педагог, получивший в результате список ответов, может использовать их для подсчета как творческой продуктивности, так и гибкости. Творческая продуктивность равняется в этом случае числу всех адекватных ответов, а гибкость – числу различных категорий использования.

Поработав с заданиями мозгового штурма, ребенку предлагаются познавательные видео материалы, брейн-ринги (трансляция), прослушивание фантастических рассказов, развивающие игры. Благодаря такому виду решения задания, умственная

МГПУ им. И.П. Шамякина

способность ребенка переключается с одной мысли на другую, а также способствует обдумыванию нескольких вещей одновременно [4]. Продуктивным будет, если записывать ответы словами или знаками на интерактивной доске. Далее выясняется, какие ответы были наиболее оригинальными. В первые минуты «мозгового штурма» ответы оказываются менее оригинальными, чем последние.

Учитываются самые общие правила диалога: обращение по имени, персонализация высказываний, внимательное слушание, следование научной этике. Доброжелательная обстановка позволяет учащимся научиться импровизировать, а также усиливает положительный настрой и доверие. Большое значение имеет недифференцированное оценивание ребенка: одобрение, удивление, восхищение, применение, упоминание, демонстрация, доверие, похвала, обращение за помощью и советом. Учащиеся верят, что идеи каждого из них являются ценными для других. Учитель проявляет себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт. Учащиеся свободно себя чувствуют и воплощают свои идеи.

На творческой разминке задаются спонтанные вопросы после просмотренного видеосюжета:

1. Направленный на развитие творческой продуктивности. Например, «Где бы ты хотел оказаться через час?». Ответы детей: «Около телевизора, компьютера, в столовой, в библиотеке, на море, на яхте, в горах, в книге сказок, на Луне, в Апокалипсисе».

2. Направленный на проявление творческой продуктивности и гибкости. Например, «Укажите способы применения карандаша». Ответы детей: «Рисовать, общаться, служит штилем, лучиной, соединительной деталью, снарядом, укрытием для насекомых».

Для развития творчества дети раздвигают невидимые границы, применяют разнообразные подходы и стратегии при решении проблемы, умело рассматривают имеющуюся информацию под различными углами зрения. Они безболезненно приступают «творить» в комфортной для себя обстановке. Это и есть эмоциональный интеллект, основанный на эмоциональных связях, направленный на эффективное управление своими собственными эмоциями. По определению Стивена Джейна Стейна и Говарда Бука, эмоциональный интеллект «является способностью правильно истолковывать обстановку и оказывать на нее влияние, не поддаваться стрессу и быть обаятельным» [3].

Приступая к практической части, например, работая над темой «Рисуем письма», ребенок придумывает рисунок-символ для каждого указанного слова, пишет свое сообщение. В дальнейшем предлагается поделиться своим результатом, сделав рассылку в *Viber*-группы или социальные сети. Такой вид творческой деятельности придает ребенку уверенности в себе. Учащиеся понимают, что идеи не имеют большой ценности, если их не довести до сведения других. Коллективная критика применяется и поощряется. Важно направить критику так, чтобы она сочеталась с личным одобрением и не приносила вреда.

Обновленное содержание обучения способствует расширению кругозора, углубляет знания об окружающем мире, благоприятствует развитию ребенка как личности, активизирует умственную деятельность детей. У детей формируется творческая продуктивность, гибкость, оригинальность, способность к детальной разработке, умение пользоваться новыми технологиями.

Список использованных источников

1. Алексеев, Н.Д. Учу творчески мыслить :тексты для педагогов / Н.Д. Алексеев, А.С. Исаенко, Т.И. Кузей. – Минск, 1999. – 112 с.

2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Мияке, А. Единство и разнообразие исполнительных функций, и их вклад в сложные задачи «лобной доли»: анализ скрытой переменной (англ.) // Когнитивная психология. – 2000. – Вып. 41, – С. 49–100.

4. Одаренность: способности, мотивация и творчество : пособие для педагогов, психологов, руководителей в сфере образования / Н.Д. Алексеев, А.С. Исаенко, Т.И. Кузей – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. – 88 с.

5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии./ С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2005. – 551 с.

УДК 373.3

О.А. Загоскина (V.A. Zagoskina),
заместитель директора по учебной работе,
ГУО «Средняя школа №23 имени Ф.П.Гудея г. Гродно»,
г. Гродно, Республика Беларусь

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Цифровизация всех сфер деятельности является неотъемлемой частью современного общества. В настоящее время дети рано становятся активными пользователями гаджетов и сети Интернет. В статье рассматриваются возможные пути преодоления рисков цифровизации начального образования.

Ключевые слова: учащиеся младшего школьного возраста, безопасность работы в сети Интернет, родительский контроль, семья, педагоги.

SAFE USE OF DIGITAL TECHNOLOGY AT THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Abstract. Digitalization of all spheres of activity is an integral part of modern society. Nowadays children early become active users of gadgets and the Internet. The article deals with possible ways of overcoming the risks of digitalization of primary education.

Keywords: primary school students, Internet security, parental control, family, teachers.

Неотъемлемой частью современного мира является цифровизация всех сфер деятельности. В настоящее время активно происходит цифровая трансформация образования, цель которой достижение каждым учащимся необходимого уровня подготовки на каждой ступени образования. Использование цифровых технологий в сфере образования позволяет организовать одновременное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, находящимися в разных географических точках, активнее обмениваться мнениями и опытом, расширять границы в работе с учащимися с особенностями психофизического развития, тем самым содействуя реализации принципов инклюзивного обучения и воспитания.

Знакомство с сетью Интернет у современных детей начинается едва ли не с младенчества. Уже в возрасте 3–4-х лет дети с легкостью осваивают гаджеты, входят в Интернет, просматривают мультфильмы и играют, а в 6–7 лет – это уже активные пользователи цифрового пространства. Психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и их небольшой жизненный опыт требуют при овладении содержанием образования постоянной опоры на наглядность. Неустойчивый в силу возраста познавательный интерес нуждается в частой смене видов деятельности и динамичности изучаемого материала. В предыдущие десятилетия учебная наглядность была представлена преимущественно печатной продукцией (плакаты, таблицы, карты, иллюстрации и т. д.). В настоящее время ее заменила цифровая

МГПУ им. И.П. Шамякина

(электронные учебные книги и энциклопедии, аудио- и видеоматериалы, учебные фильмы, интерактивные плакаты и игры, мультимедийные презентации,компьютерные тренажеры и т. д.). Современные средства обучения создают информационно-образовательную среду учреждения образования и имеют ряд преимуществ: яркость и красочность, частая сменяемость образов, динамичность, анимация, подсказки и голосовые помощники, поощрение правильно выполненных заданий, возможность остановки и воспроизведения в произвольном месте, возможность обратной связи.

Все это позволяет говорить, что использование электронных ресурсов в образовательном процессе способствует повышению качества образования учащихся всех ступеней. Доступность получения информации позитивно влияет на развитие личности, но в то же время вызывает обеспокоенность взрослых.

В ГУО «Средняя школа № 23 имени Ф.П. Гудея г. Гродно» был проведен опрос учащихся 3–4 классов о продолжительности и целесообразности работы в сети Интернет. В опросе приняли участие 217 человек. Для опроса использовались следующие вопросы: «Сколько времени в день ты проводишь в Интернете?», «С какой целью ты заходишь в Интернет?». Предложенные ответы на вопрос «Сколько времени в день ты проводишь в Интернете?» распределились следующим образом: 1–2 часа выбрали 32 % респондентов; 0,5–1час – 47 % респондентов; менее 0,5 часа – 20,2 % респондентов; захожу не каждый день – 0,8 % респондентов. Таким образом, 79 % учащихся нашего учреждения образования в возрасте 9–10 лет ежедневно проводят в сети Интернет.

Варианты ответов на вопрос «С какой целью ты заходишь в Интернет?» следующие: общаюсь с друзьями (26 % опрошенных), для учебы и расширения кругозора (53 %), для развлечений (21 %). Очевидно, что только 53 % участников опроса в возрасте 9–10 лет используют работу в сети Интернет для учебы и развития познавательной сферы.

Активное использование учащимися начальных классов цифровой среды несет определенные риски. В этой связи возникает закономерный вопрос: как обеспечить учащимся младшего школьного возраста безопасность в цифровом мире и сети Интернет? Можно выделить несколько путей преодоления возможных рисков:

1. Родительский контроль. Речь идет о контроле длительности пользования Интернетом и используемого детьми контента. Семья как социальный институт оказывает доминирующее воздействие на личность ребенка и формирует его привычки, интересы, кругозор. По этой причине контролирующая функция семьи является приоритетной в вопросе становления личности ребенка. Современные операционные системы позволяют подключить функцию «родительский контроль»: набор инструментов, позволяющих родителям контролировать процесс использования Интернета их детьми. Это различные инструменты, которые могут включать такие функции, как фильтрация веб-сайтов и содержимого, управление экранным временем и многое другое [1].

2. Развитие познавательного интереса. Новые знания об окружающей действительности всегда привлекательны для учащихся начальных классов. Они являются предметом познания, стимулируют познавательный интерес. Роль взрослых (родителей и педагогов) является координирующей в процессе развития познавательной сферы учащихся. Под руководством взрослых дети учатся видеть необычное в обычном, находить неизвестное в известном, делать выводы и принимать решения. Со временем увеличивается степень самостоятельности учащихся в учебной и повседневной жизни, появляются устойчивые интересы, которые в значительной степени определяют выбор контента для работы в сети Интернет. При доминировании учебных интересов ребенок

МГПУ им. И.П. Шамякина

больше времени отводит для знакомства с научным материалом, изучает явления, события, факты. Интернет позволяет развивать и творческие способности и интересы, осваивать способы выполнения художественных изделий, приобретать навыки изготовления различных поделок.

3. Знакомство учащихся начальной школы с подходящими по возрасту ресурсами. Пройдя по ссылке https://mir.pravo.by/edu/internet-i-rebenok/inet, можно познакомиться с перечнем Интренет-ресурсов для учащихся 6–10 лет. Кроме этого, педагоги могут предложить учащимся множество познавательных авторских сайтов и блогов, созданных самими учителями.

Педагогами начальных классов ГУО «Средняя школа № 23 имени Ф.П. Гудея г. Гродно» разработаны и эффективно используются авторские электронные средства обучения: сайт «Школа «Золотой ключик» для будущих первоклассников», предназначенный не только для подготовки детей к школе, но и для активной работы с первоклассниками по математике, русскому и белорусскому языкам, изобразительному искусству; блог «Ребусы-раскраски» для эффективного усвоения учебного материала по предметам и развития творческих способностей; электронное средство обучения «Я і мая школа: вандроўка са слоўнікам» для обучения первоклассников белорусскому языку; сайт «Обитатели водоема» для изучения курса «Человек и мир» в 3 классе и факультативного занятия «Экологическое краеведение» (с учетом местных условий), а также для знакомства учащихся с одной из целей устойчивого развития в Беларуси (обеспечение наличия и рационального использования водных ресурсов) и возможными вариантами ее реализации; виртуальная экскурсия по дворцово-парковому ансамблю Воловичей в д. Святск Гродненской области для знакомства учащихся 3–4-ых классов с историей родного края; блог «Первоклашка» для работы с первоклассниками по учебным предметам. Педагоги подобным образом создают условия для индивидуального развития и продвижения вперед каждого учащегося и являются координаторами учебной деятельности.

4. Организация внеурочной и внешкольной занятости. Учреждения общего среднего и дополнительного образования предлагают учащимся 1–4 классов широкий спектр занятий спортивного, художественного, эколого-биологического, театрального, музыкального направлений. Внешкольные занятия способствуют всестороннему личностному развитию и росту, помогают ребенку найти себе занятия по интересам и сформировать устойчивый интерес к какому-либо виду деятельности наряду с учебной. Задача взрослых в этом направлении – создать ребенку необходимые условия и поддерживать возникающие увлечения. Внеурочная и внешкольная занятость уменьшает количество возможного времени для работы в сети Интернет, тем самым препятствуя формированию пагубной киберзависимости.

5. Изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» является одним из средств формирования навыков безопасного поведения в сети Интернет. Содержание учебного курса предусматривает уроки по данной теме. Отдельной проблемой является безопасное поведение детей в сети Интернет. Решению данной проблемы содействует совместный проект Представительства Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь и Министерства внутренних дел Республики Беларусь (безопасность детей в сети Интернет, https://kids.pomogut.by) и детский правовой сайт (https://mir.pravo.by/edu/internet-i-rebenok). Перечисленные электронные ресурсы предлагают материалы для детей, родителей и педагогов следующей тематики: «Основные вопросы о безопасности детей в сети Интернет», «Негативный контент», «А ты готов к общению в Интернете?», «В сети действуют те же правила безопасности, что и в реальном мире!», «Давай вместе познакомимся с правилами безопасности в интернете» и другие. Тематическая информация имеет вид листовок, плакатов, презентаций и видеороликов, т. е. материал визуализирован, значит, доступен уча-

МГПУ им. И.П. Шамякина

щимся 7–10 лет для понимания и усвоения. Закреплению и систематизации знаний способствуют тематические практические задания, представленные в рабочих тетрадях на печатной основе авторов Т.В. Загвоздкиной, Л.А. Одновол [2].

Современный дидактический инструментарий немыслим и без интерактивных книг, заданий, упражнений. Так, в авторской интерактивной книге И.А. Жолнерик, Н.В. Плескач. «Защита от чрезвычайных ситуаций» для учащихся 2–4 классов содержатся интерактивные игры для закрепления соответствующих знаний.

6. Обучение правилам безопасного пользования Интернетом на воспитательных и информационных часах, во внеурочное время и дома. Например, ресурс https://kids.-pomogut.by/ предлагает материалы для детей, родителей и педагогов следующей тематики: «Основные вопросы о безопасности детей в сети Интернет», «Научите детей видеть ложь», «Что такое секстинг», «Негативный контент»; «А ты готов к общению в Интернете?», «В сети действуют те же правила безопасности, что и в реальном мире!», «Давай вместе познакомимся с правилами безопасности в интернете» и другие.

Детский правовой сайт https://mir.pravo.by/edu/internet-i-rebenok предлагает педагогам, детям и родителям такие материалы: «Как справляться с грубостью в Интернете», «Троллинг», «Памятка умного пользователя Интернета», «Кибербуллинг», «Груминг», «Буллицид», «Кибермошенничество», «Опасный контент», «Любимые компьютерные игры наших детей и их последствия», «Киберугрозы в сети Интернет», «Предупреждение правонарушений в Интернет-среде», «Родительский контроль в сети Интернет», памятка родителям «Компьютерная безопасность» и другие.

Анализ официальных веб-ресурсов свидетельствует о достаточном количестве профилактических материалов для работы с учащимися начальных классов с целью формирования навыков безопасной работы в сети Интернет. Отвечая на вопрос, как обеспечить учащимся младшего школьного возраста безопасность в цифровом мире и сети Интернет, можно уверенно говорить о необходимости комплексного использования всех перечисленных способов. Эффективность и результативность применения всех мер будет зависеть от слаженности действий семьи, учреждений образования и социального окружения ребенка.

Список использованных источников

1. Как работает родительский контроль и как его обходят дети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3DftPS. – Дата доступа: 10.09.2024.

2. Одновол, Л.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся учреждений общ.сред. образования с рус. яз. обучения / Л.А. Одновол, А.А. Сушко. – Минск : Аверсэв, 2024. – 76 с.

УДК 372.851

С.П. Злобина (S.P. Zlobina),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРОПЕДЕВТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНАХ «ДЛИНА» И «ПЛОЩАДЬ» НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье освещено состояние проблемы формирования представлений о величине у обучающихся I ступени общего среднего образования. Намечены пути совершенствования системы изучения величин.

Ключевые слова: пропедевтика формирования, величина, геометрические фигуры, сравнение и классификация геометрических объектов, носители величин.

МГПУ им. И.П. Шамякина

THE PROPAEDEUTICS OF IDEA FORMATION ABOUT THE VALUES OF «LENGTH» AND «SQUARE» IN THE FIRST STAGE OF THE INSTITUTION OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Abstrakt. The article of the values formation problem among students in the first stage of the institution of general secondary education has been covered in the article. There are ways of improving the system of studying of quantity.

Keywords: propaedeutics of formation, quantity, geometric figures, comparison and classification of geometric objects, carriers of quantities.

Величины «длина» и «площадь» являются составной частью геометрического курса математики на I ступени общего среднего образования. В работах А.М. Пышкало впервые в методике начального обучения определены уровни геометрического развития обучающихся и разработана методическая система обучения учащихся младшего школьного возраста элементам геометрии, исследованы вопросы об объеме геометрического материала, структуре содержания, возможности постепенного усложнения его в начальных классах [1]. Наряду с положительными изменениями в обучении элементам геометрии на I ступени общего среднего образования все еще обнаруживаются типичные недостатки в знаниях, умениях и навыках обучающихся. В частности, не раскрыты возможности изучения величин путем классификации геометрических объектов по свойству «быть носителем величины», не выявлена целесообразность использования приемов сравнения для формирования умений учащихся дифференцировать величины «длина» и «площадь».

Недостаточная теоретическая разработанность данной проблемы отрицательно сказывается на качестве знаний учащихся младшего школьного возраста о величинах. Все еще обнаруживаются типичные недостатки в знаниях обучающихся. К ним относятся неумение учащихся дифференцировать величины «длина» и «площадь», единицы измерения этих величин, способы их вычисления. Так, например, учащиеся младшего школьного возраста признают, носителями длины, в основном, отрезок, а носителем площади прямоугольник (квадрат). На наш взгляд, причиной этих ошибок является акцентирование внимания обучающихся на вопросах измерения величин. Изучение длины и площади через их измерение дает ограниченные знания о величине.

Известно, что величины не существуют сами по себе, как некоторые субстанции, они тесно связаны с материальными объектами и их свойствами. Эта зависимость между величинами и их носителями предопределяет необходимость изучения геометрических объектов как носителей величин и лишь затем их измерение. Качество знаний учащихся младшего школьного возраста можно, как мы полагаем, значительно улучшить не столько за счет расширения содержания учебного материала, сколько путем совершенствования методики изучения геометрических объектов как носителей величин. Поэтому ознакомление с геометрическими объектами, на наш взгляд, целесообразно организовать таким образом, чтобы обучающиеся каждую известную им геометрическую фигуру смогли соотнести с одним из классов, объекты которых являются носителями той или иной величины. Такая классификация геометрических объектов служит пропедевтикой дальнейшего разграничения учащимися младшего школьного возраста носителей величины и самих величин, а также способствует систематизации геометрического материала, изучаемого в курсе математики на I ступени общего среднего образования.

Рассмотрим возможности применения операций классификации и сравнения при изучении величин «длина» и «площадь». Сравнение длин, периметров и площадей геометрических фигур в момент их косвенного измерения является недостаточным для раскрытия перед учащимися младшего школьного возраста наиболее существенных различий между величинами. Систематическое сравнение величин способствует:

МГПУ им. И.П. Шамякина

1) формированию умений обучающихся отличать плоскую фигуру от ее граничной линии. При этом учащимися младшего школьного возраста подводятся к пониманию того, что носители длины обладают свойством протяженности, а носители площади обладают свойством занимать определенную часть плоскости;

2) осознанию учащимися того, что единицами длины являются некоторые отрезки (объекты класса – носителей длины), а единицами площади – квадраты (объекты класса – носители площади);

3) раскрытию перед учащимися сущности измерения каждой из величин (при измерении длины единичные отрезки укладываются по линии, а при измерении площади данная фигура покрывается единичными квадратами).

Результаты нашего исследования подтверждают, что выполнение таких систематических сравнений предотвращает ошибки смешивания учащимися младшего школьного возраста величин «длина» и «площадь», носителей величин от самих величин и единиц их измерения. В действующих учебниках представлены упражнения на сравнение величин «длина» и «площадь» следующих типов: изучение объектов – носителей величин; сравнение (измерение) величин; сопоставление и противопоставление величин «длина» и «площадь», но они носят эпизодический характер.

В первом классе учащиеся знакомятся с такими геометрическими фигурами, как круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, прямая, отрезок, ломаная, кривая. Поэтому уже на этом этапе обучения можно формировать представление учащихся младшего школьного возраста о длине и площади, умение сравнивать эти величины. Мы предлагаем упражнения, в ходе выполнения которых обучающиеся учатся различать фигуры не только по цвету, форме и размеру, но и по свойствам: «иметь протяженность» (фигуры, у которых можно обвести контур) и «занимать какое-то место» (фигуры, у которых можно обвести контур и закрасить внутреннюю область). Такие упражнения, на наш взгляд, помогут учащимся младшего школьного возраста во втором и третьем классе легче воспринимать понятия «длина» и «площадь» и их нахождение.

Упражнение 1. Цель: учить отличать фигуры по форме, цвету, свойству «занимать место» (фигуры, которые можно обвести по контуру и закрасить) и свойству «иметь протяженность» (фигуры, которые можно только обвести по контуру).

Задание: назовите свойства фигур, размещенных в первом ряду. Какие свойства у этих фигур одинаковые, а какие разные? Сколько фигур во втором ряду, назовите их. В чем их сходство и различие? Почему «дружат» фигуры третьего ряда? Могут ли они «поссориться»? Почему?

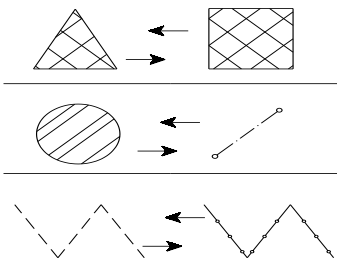


Рисунок 1 – Бланк для выполнения задания на сравнение фигур по нескольким свойствам

Упражнение 2. Цель: формирование у учащихся умения выделять из множества фигур ту, которая отличается от других одним свойством.

Задание: нарисуйте в первом ряду две фигуры: фигуры, которые можно закрасить. Во втором ряду – две фигуры, которые не имеют внутренней области. В третьем ряду – фигуру с контуром, который можно закрасить, и фигуру, которая имеет только контур. Какие фигуры в первом столбце? Какие фигуры во втором столбце? Есть ли лишние фигуры в первом ряду? Во втором ряду? Назовите их.

МГПУ им. И.П. Шамякина

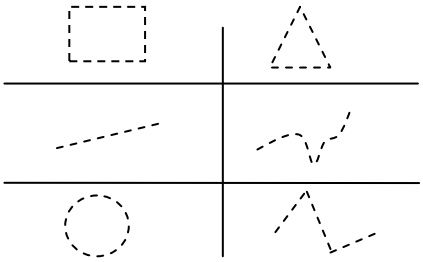


Рисунок 2 – Бланк для выполнения задания на сравнение фигур по одному свойству

Упражнение 3. Цель: учить классифицировать фигуры по свойству «иметь протяженность» и «занимать место».

Задание: назовите фигуры первого ряда и первого столбика. Во втором, третьем и четвертом рядах должны быть фигуры той же формы. Какие фигуры не положили во второй, третий и четвертый ряды? Нарисуйте их. Сколько всего фигур вы нарисовали? Какие из них обладают свойством «иметь протяженность»? (Обведите контур этих фигур синим карандашом). Какие фигуры имеют свойство «занимать какое-то место». (Обведите и закрасьте их внутреннюю область красным цветом). Сколько всего фигур мы имеем? Сравните количество фигур синего и красного цвета.

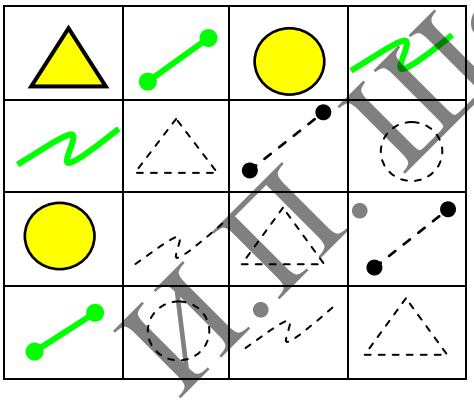


Рисунок 3 – Бланк для выполнения задания на классификацию фигур

Упражнение 4. Цель: закрепить умение классифицировать геометрические фигуры по свойству «иметь протяженность» и «занимать место».

Задание: назовите те фигуры, которые имеют внутреннюю область, сколько их? Закрасьте их зеленым карандашом. Каким свойством они обладают? (Занимать место). Остальные фигуры нарисуйте красным карандашом. Сколько красных фигур получилось? Назовите их. Имеют ли красные фигуры внутреннюю область? (Нет). Назовите их свойства (иметь протяженность).

Рисунок 4 – Бланк для выполнения задания на классификацию фигур

Упражнение 5. Цель: учить сравнивать свойства фигур, выявляя сходство и отличие.

Задание: каких «друзей» можно подобрать квадрату? (Круг, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, овал). Положите одну из этих фигур на место точки в первом ряду. С кем не может «дружить» круг? (с отрезком, ломаной, кривой, прямой). Может ли кривая линия «дружить» с треугольником? Почему? А какие фигуры могут быть «друзьями» кривой линии? Посчитай, с каким количеством геометрических фигур мы играли.

МГПУ им. И.П. Шамякина

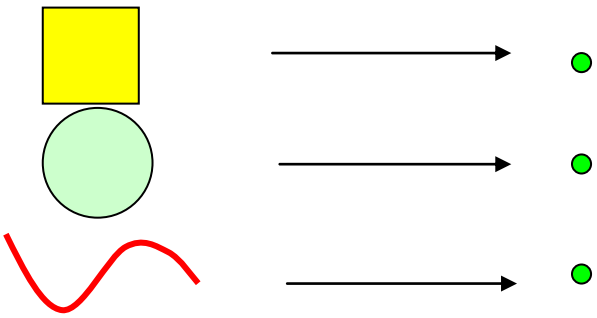


Рисунок 5 – Бланк для выполнения задания на сравнение свойств фигур

В результате работы по предложенным упражнениям у учащихся младшего школьного возраста были сформированы знания сущности процесса измерения, четкие представления о каждой из величин «длина» и «площадь», умения выделять величину как свойство некоторых объектов; представления об объектах, носителях величин, умение классифицировать эти объекты по данному свойству. Изучение геометрических фигур как носителей величин с последующей классификацией их по этому свойству, раскрытие сущности процесса измерения величин, изучение некоторых свойств величин способствует формированию у учащихся младшего школьного возраста четких и осознанных представлений о них. Полученные при этом представления обучающихся будут служить основой для изучения этих свойств в курсе геометрии.

Список использованных источников

1. Пышкало, А.М. Методическая система обучения геометрии в начальной школе: автореф. дис…. д-ра пед. наук : 13.00.02 / А.М. Пышкало. – М., 1975.– 32 с.

УДК 373.3.016

Г.М. Канцавая (Н.М. Kantsavaya),
кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна,
г. Брэст, Рэспубліка Беларусь

РАЗВІЦЦЁ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ ШЛЯХАМ ВЫКАРЫСТАННЯ ТЭКСТАВЫХ ТВОРЧЫХ ПРАКТЫКАВАННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Анатацыя. У артыкуле прапануюцца розныя віды тэкставых творчых практыкаванняў, праца з якімі спрыяе развіццю звязнага маўлення малодшых школьнікаў.

Ключавыя словы: творчыя практыкаванні, малодшыя школьнікі, звязнае маўленне, урок беларускай мовы.

DEVELOPMENT OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN'S VYAZNAG CARRYING OUT TEXT CREATIVE PRACTICES IN THE LESSONS OF BELARUSSIAN MOVY

Anatatsya. The article offers various types of creative text exercises, the work with which contributes to the development of coherent speech of younger schoolchildren.

Key words: creative practice, young schoolchildren, connected language, Belarusian language lesson.

Сёння на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі на першы план выступае неабходнасць гарманічнага спалучэння вучэбнай дзейнасці, якая фарміруе базавыя веды, уменні і навыкі, з творчай дзейнасцю, якая развівае індывідуальныя здольнасці

МГПУ им. И.П. Шамякина

вучняў, іх пазнавальную цікавасць, спрыяе ўсвядомленаму, самастойнаму вывучэнню моўных адзінак.

Важнае месца ў навучанні беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі займаюць тэкставыя творчыя практыкаванні, праца з якімі садзейнічае больш поўнаму і глыбокаму разуменню вучнямі значэнняў вывучаемых моўных адзінак, спрыяе дакладнаму засваенню іх функцыянальнага прызначэння, устанаўленню спалучальнасці з іншымі моўнымі адзінкамі. Праз арыгінальныя пытанні і заданні да тэкстаў абуджаецца цікавасць і стымулюецца думка вучняў.

Розная арганізацыя выканання творчых тэкставых практыкаванняў абумоўлена розным узроўнем падрыхтаванасці малодшых школьнікаў, іх творчай і практычнай дзейнасці. Методыка выкарыстання творчых практыкаванняў вызначае агульныя этапы працы і дыдактычныя прыёмы іх падрыхтоўкі і правядзення.

Каб паспяхова справіцца з пастаўленымі ў практыкаваннях практычнымі і творчымі задачамі, малодшым школьнікам неабходна ўсвядоміць мэты выканання працы, убачыць і зразумець узніклую праблему, вызначыць змест, паслядоўнасць і вынікі выканання працы.

Тэкст павінен падбірацца настаўнікам у залежнасці ад мэт, задач урока і ўзроўню падрыхтаванасці вучняў [1, с. 18]. Педагог можа прапанаваць малодшым школьнікам самастойна прааналізаваць зыходны тэкст, аднавіць дэфармаваны, складзі тэкст па зададзеных частках, падрыхтаваць заданні і пытанні да зыходнага матэрыялу і інш.

Спынімся на некаторых тэкставых творчых практыкаваннях.

Складанне канцоўкі тэксту па яго пачатку. Настаўнік чытае вучням нясконча ны тэкст: Апоўдні нечакана падняўся моцны вецер. Неба зацягнула снежнымі хмарамі, пайшоў снег. Сняжынкі кружыліся ў паветры і асядалі на зямлю ... Заданне: працягнуць апавяданне ад імя дзяцей, якія вярталіся са школы; кацяняці, якое сядзіць пад лаўкай; вераб'я на даху; дворніка.

Складанне тэксту па яго канцоўцы. ... Кот Васька, які ляжаў на падаконніку, так нічога і не адказаў мне; ... Я так і не змог рашыць гэтую дзіўную задачу.

Складанне другой часткі тэксту па апорных словах. Дзеці ўважліва чытаюць першую частку тэксту і знаёмяцца з падрыхтаваным настаўнікам матэрыялам для другой часткі. Малодшым школьнікам прапануецца сфармуляваць самастойна заданні да тэксту.

Летні лівень

Над лесам паказалася цёмная хмара. Пацягнула лёгкім халадком. Вецер пракаціўся хвалямі па лужку. Потым ён ірвануў верхавіны дрэў. З бярозы сарваўся маленькі лісток і закружыў у паветры.

Апорныя словы для другой часткі: маланка, забарабанілі, вецер, клубы пылу, віхор, дрэвы, кусты, летні лівень.

Падбор патрэбнага па сэнсе назоўніка з прапанаваных у дужках

Каля вёскі працякала вялікая (рэчка, рака, рачулка). Сярод поля рос вялікі каранасты (дуб, дубок). За вёскай пачынаўся густы стары (лес, лясок). З зярнятка ў лесе выросла маленькая (яблыня, яблынька).

Аднаўленне ў сказах прапушчаных слоў з выкарыстаннем слоў-даведак

Ягадная паляна

У лесе … мы ягадную паляну. Тут … чырвоныя суніцы. А пад кусцікамі … вясёлыя буякі. Водар ад ягад … па ўсім наваколлі. Спелыя ягадкі … мы ў вядзерца. Вяселыя і задаволеныя … дадому. Бабуля … духмянае варэнне з нашых ягад.

Даведка: адправіліся, растуць, разносіцца, сабралі, зварыла, схаваліся, знайшлі.

Аднаўленне слоў у сказах па пытанні і сэнсе

Мінула (якая?) ... зіма. Ярка засвяціла (якое?) … сонейка. Пабеглі (якія?) ... ручайкі. Зазелянела (якая?) ... траўка. У лесе з'явіліся (якія?) ... кветкі.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Аднаўленне тэксту без даведачнага матэрыялу. Заданне прапануецца пры вывучэнні тэмы “Прыметнік”.

Раніца выдалася …, ціхая. Па чыстым … небе павольна каціласа … сонца. У садзе рамантавалі свае гнёзды … гракі. У … вышыні звінелі жаваранкі. Пад … праменямі сонца снег хутка раставаў. Пад нагамі хлюпала … вада.

Праца з дэфармаваным тэкстам. Даецца зыходны тэкст, у якім сказы рассыпаны. Неабходна аднавіць паслядоўнасць сказаў. *Заданне 1.* Сфармулюйце заданне да тэксту (размясціце сказы так, каб атрымаўся тэкст). *Заданне 2.* Назавіце сказы, у якіх ёсць словы, што адказваюць на пытанне *які?* і абазначаюць колер.

А. Неўзабаве з круглага зяленага бутона разгарнулася прыгожая кветка. Чацвертае семечка пайшло ў рост. Ранняй вясной Пеця пасадзіў на градцы чатыры семечкі сланечніку. Вялікая залацістая галава сланечніку ўвесь час паварочвалася ўслед за сонцам. Тры чамусьці не ўзышлі. Лісце вырасла на ім вялікае, круглае.

Б. Дзяўчынка наліла вады ў збаночак, паставіла ў ваду бэзавую галінку. На галінцы з’явіліся зяленыя лісточкі. Вера каталася на саначках. Вера ўзяла галінку і прынесла дадому. Ля кусціка бэзу яна знайшла зламаную галінку. Праз некалькі дзён распусціліся пупышкі.

Складанне тэксту шляхам завяршэння сказаў па здагадцы

Хо? па ?ленай лугавіне ?сел. Павольна ?стаўляе свае чыр? но?. А ?бу зве? уніз, ?жліва ?вучае гле?.

Гэты сур’е? птах ?ляецца част? белару? ?явіду. З ?дзьмі ён жы? у ?жбе. Гне? будуе ?ста на стрэ?, на ?вах каля хат. За што на? лю? бусла, ?чыць яго доб? ?седам ?века? Бу? назаў? стаў ?валам ціхага, спакой?, мір? і ?слівага жы?.

Складанне сказаў з выкарыстаннем прапанаваных слоў і словазлучэнняў

Халодная зіма. Ліса. Пушысты снег. Цёмны лес. Бліжняя веска. Цёмная ноч. Сабака. Вартаўнік прагнаў.

Вызначэнне межаў сказаў у тэксце

Першымі адчуваюць дождж не пчолы, а кветкі перад дажджом яны выдзяляюць многа салодкага соку пах соку прываблівае пчол яны чародкамі ўюцца над кветкамі, спяшаюцца сабраць больш меду у лесе кісліца таксама адчувае дождж перад дажджом яе лісточкі апускаюцца да сцябла яны быццам хочуць схавацца ад непагоды.

Складанне сказаў (тэксту) з “рассыпаных” слоў”

Звонам, пад, раніцамі, лёгкім, зямля, нагамі, адзывалася. Па, крок, чуваць, наваколлі, кожны, было, усім. Снег, сыпануў. Ужо, легчы, сур’ёзна, ен, зусім, намерыўся. Гурбы, адразу, пяньках, з’явіліся, валунах, і, белыя, на. Выраслі, малымі, снежныя, над, і, бярозкамі, хутка, елкамі, шапкі, маладзенькімі.

Пад, сагнуліся, дрэўцы, цяжарам, да, прыпалі, зямлі, верхавінкамі, самай.

Складанне тэксту па апісанні прадметаў

Цудоўнае кацяня. Пушок. Гуллівы. Чорны гладкі носік. Пухнатыя лапкі.

Аднаўленне тэксту па апорных словах і словазлучэннях. Першы сказ тэксту даецца ў гатовым выглядзе. У ім заключаецца асноўная думка. Вучні яе дэталізуюць, развіваючы прапанаваныя настаўнікам апорныя словы і словазлучэнні і складаючы з імі сказы. У кожны сказ уводзяцца словы-дзеясловы.

Рабінка

Вясною яна адна з першых распускаецца. Дрэвы голыя – рабінка – тонкія карункі. Зяленая крона – белыя шапкі – пышныя суквецці. Водар – далёка.

Канец лета – прырода – прыгажосць. Раптам – рабіна – чырвонае полымя. Людзі – прыгажосць.

Восенню – дрэва – розныя птушкі. Сакавітыя ягады – звонкія галасы – смачны пачастунак.

Праца з тэкставымі творчымі практыкаваннямі садзейнічае фарміраванню ў малодшых школьнікаў лагічнага мыслення, павышэнню цікавасці і актыўнасці вучняў,

МГПУ им. И.П. Шамякина

дапамагае настаўніку стварыць на ўроку атмасферу зацікаўленасці, сітуацыю поспеху, што спрыяе агульнаму развіццю дзяцей.

Такім чынам, мэтанакіраванае і сістэматычнае выкарыстанне творчых тэкставых практыкаванняў на ўроках беларускай мовы спрыяе развіццю звязнага маўлення малодшых школьнікаў, раскрывае патэнцыял кожнага вучня, адкрывае магчымасці для фарміравання самастойнага мыслення.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бакулина, Г.А. Выполнение текстовых упражнений средствами субъективизации в III–IV классах / Г.А. Бакулина // Начальная школа. – 2006. – № 4. – С. 18–26.

УДК 372.851

Е.С. Колесникова (E.S. Kolesnikova),
магистрант,
А.Н. Асташова (A.N. Astashova),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ЗДОРОВАЯ МАТЕМАТИКА» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена описанию интернет-проекта «Здоровая математика», направленного на формирование у учащихся младшего школьного возраста культуры здорового образа жизни через интеграцию математических знаний. Рассматривается содержание интерактивного образовательного блога, который предлагает разнообразные ресурсы: факты о здоровье, тесты для оценки знаний о здоровом образе жизни и интерактивные игры. Проект ориентирован на использование современных информационных технологий, что делает его доступным и привлекательным для детей, а также полезным инструментом для учителей в организации учебного процесса.

Ключевые слова:интернет-проект, здоровье, здоровый образ жизни, учащиеся младшего школьного возраста, математика.

THE INTERNET PROJECT "HEALTHY MATHEMATICS" AS A WAY OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE CULTURE AMONG PRIMARY SCHOOL AGE STUDENTS

Abstract. The article is devoted to the descreption of the Internet project "Healthy Mathematics", aimed at forming a healthy lifestyle culture among primary school age students through the integration of mathematical knowledge. It describes the content of an interactive educational blog that offers a variety of resources: health facts, tests to assess knowledge about a healthy lifestyle and interactive games. The project is focused on the use of modern information technologies, which makes it accessible and attractive to children, as well as a useful tool for teachers in organizing the educational process.

Keywords: internet project, health, healthy lifestyle, primary school students, mathematics.

В современном образовательном пространстве важным аспектом является не только передача знаний, но и формирование у учащихся младшего школьного возраста определенных черт и качеств личности. Согласно программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг., основными направлениями воспитания обучающихся являются: идеологическое, гражданское и патриотическое,

МГПУ им. И.П. Шамякина

духовно-нравственное, поликультурное, экологическое воспитание, а также воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни, психологической культуры и др. [1].

Для способствования формированию у учащихся младшего школьного возраста культуры здорового образа жизни через стойкий интерес и мотивацию как к учебному процессу на уроках математики, так и в неучебное время, нами был разработан интернет-проект в виде образовательного блога «Здоровая математика». Для реализации проекта использовалась платформа blogspot, которая дает возможность создать интерактивный сайт для интернет-пользователей.

Проект «Здоровая математика» направлен на развитие у учащихся навыков математического мышления через призму здорового образа жизни. Основные направления проекта включают:

1. Формирование осознанного отношения к здоровью через решение математических задач, связанных с темой здоровья. Так учащиеся знакомятся с ценностью и важностью физической активности, правильного питания и профилактики заболеваний;

2. Развитие математических навыков, так как проект предлагает разнообразные задания, которые помогают учащимся лучше усваивать математические понятия в контексте реальной жизни;

3. Повышение интереса к ведению здорового образа жизни.

Учитывая интерес учащихся младшего школьного возраста к современным информационным технологиям, а также в помощь учителю при подготовке материала к организации учебного процесса, проект включает в себя использование интерактивных онлайн-ресурсов, где мы разместили вкладки с информацией и материалами.

Одной из таких вкладок является «Факты о здоровье», которая включает в себя 25 фактов о здоровье и информацию о пользе тех или иных продуктов питания, физической активности. Например, «исследованиями доказано, что свет от экрана смартфона ускоряет процесс старения кожи, поэтому эксперты рекомендуют уменьшить период его ежедневного использования», или «спать, гулять, делать уроки, принимать пищу необходимо в одно и то же время. Так организм быстро привыкнет к режиму, ему легче будет справляться с любой нагрузкой». С данной информацией учащиеся могут ознакомиться как самостоятельно дома, так и с помощью учителя на уроках математики, внеклассных мероприятиях, родительских собраниях и др. Также учащиеся могут сами находить занимательные факты о здоровье человека и делиться этой информацией с одноклассниками, а учитель впоследствии сможет пополнить копилку фактов о здоровье на сайте.

Следующая вкладка интернет-проекта «Здоровая математика» – «Тесты». Она содержит в себе подборку тестов и методик на выявление отношения к собственному здоровью, уровня знаний о здоровом образе жизни, определения правильности питания (тест «Знания о здоровье», тест «Правильно ли вы питаетесь», анкета «Гармоничность образа жизни школьников» и др.). Для получения результатов той или иной методики необходимо самостоятельно подсчитать количество баллов и интерпретировать результат. Однако при подключении команды разработчиков и программистов данную функцию можно улучшить, таким образом создав возможность выбирать вариант ответа прямо на экране и получать результат сразу после прохождения теста.

«Игры о здоровье» – представляет собой интерактивные google-презентации на основе гиперссылок между элементами в презентации (интеллектуальная игра-викторина «Я за здоровый образ жизни», игра-викторина «Здоровье», игра «ЗОЖ выбирает молодежь» и др.). Другими словами, это интерактивные игры типа «Своя игра», где можно выбрать уровень сложности вопроса и, дав ответ на него, проверить результат. Например, «Своя игра: Здоровье» включает в себя 4 категории (здоровье, спорт, привычки, питание) и уровни сложности вопроса каждой из категорий (100, 200,

МГПУ им. И.П. Шамякина

300, 400). Выбрав категорию «Здоровье» сложности 200, учащиеся видят на экране вопрос «Состояние нашего здоровья на 50 % зависит от нашего образа жизни, на 20 % – от наследственности, на 10 % – от медицинского обслуживания. От чего еще зависит наше здоровье на оставшиеся 20 %?». После ответа на вопрос можно проверить его истинность, нажав на кнопку «Ответ». В таком случает на экране появляется ответ «От состояния окружающей среды» и иллюстрация природы.

«Физкультминутки» – подбор видео- и текстовых физкультминуток, которые могут использоваться как на уроках в качестве разминки и смены деятельности, так и учащимися дома в качестве зарядки. Использование видео-физкультминуток в последнее время становится очень популярным, так как учащимся младшего школьного возраста нравится повторять движения за любимыми героями из мультфильмов («Смешарики», «Капитан Краб» и др.) или аниматоров под подвижную музыку. Готовая подборка таких видео облегчает задачу учителя при подготовке к урокам.

«Текстовые задачи» – система переработанных из учебного пособия по математике авторов Г.Л. Муравьевой, М.А. Урбан и авторских текстовых задач для 2 и 4 классов, который можно пополнять и своими задачами. Возможно некоторые учащиеся предпримут попытку самостоятельно составить текстовые задачи на тему здоровья для своих одноклассников, которые потом будут продолжать использоваться в практике учителя и при работе с другими детьми. Работа данной вкладки может быть усовершенствована путем добавления функции проверки ответа на каждую из задач, чтобы при решении задачи дома учащийся имел возможность проверить себя самостоятельно.

«Мультфильмы» – подборка советских и современных мультипликационных фильмов на тему важности сохранения здоровья (мультфильмы «Ваше здоровье», «Здоровье начинается дома», «Фиксики: витамины» и др.). Их можно использовать на уроках математики, посвященных теме здоровья и здорового образа жизни, а также учащимися во внеурочное время.

Интернет-проект «Здоровая математика» можно использовать как полноценный фрагмент урока или часть его. Приведем пример использования интернет-проекта на этапе применения знаний и способов деятельности. Перед решением текстовой задачи учитель кратко обсуждает с учащимися, что такое правильное питание и как оно влияет на здоровье человека. В вкладке «Факты о здоровье» учитель может выборочно зачитать такие факты, как «частое употребление сладких напитков наносит большой вред зубам человека» или «различные пищевые добавки и красители, содержащиеся в еде, только вредят организму. А ведь еще Гиппократ говорил, что «пусть пища будет твоим лекарством». А значит, и взрослые, и дети должны есть, в первую очередь, не только вкусную, но полезную здоровую пищу».

Далее учитель переходит во вкладку «Текстовые задачи» и выбирает задачу из списка. Так как мы привели в пример беседу о правильном питании, то и задачу можно выбрать связанную с этой темой. Например, «На дне рождения у одноклассницы Вера съела 11 конфет, но Соня знает, что такое количество конфет вредно для здоровья и съела на 8 конфет меньше. Сколько всего конфет съела Соня?» После прочтения и анализа текста задачи учащимися, можно сделать акцент, что Соня, зная о вреде большого количества сахара на организм человека, осознанно решила съесть меньше конфет. А также, что с таким мышлением Соня реже будет иметь проблемы с зубами и с общим здоровьем. Беседу можно провести и после решения задачи, попросив учащихся объяснить, почему выбор Сони был более полезен для здоровья. Важно подчеркнуть, что даже в веселых ситуациях, таких как дни рождения и праздники, необходимо помнить о здоровье и обсудить как можно заменить сладости на более полезные «вкусняшки» и какие альтернативы существуют.

МГПУ им. И.П. Шамякина

После успешного решения задачи, учитель может предложить провести разминку и для этого перейти во вкладку «Физкультминутки». Выбор самой физкультминутки уже будет зависеть от времени, которое учитель запланировал использовать для короткого отдыха.

Особенностью данного интернет-проекта является то, что информацию в блоге можно пополнять ежедневно, добавлять новые функции и вкладки, анализировать статистику пользователей, читающих данный блог. На наш взгляд использование информационных технологий выступает в качестве инструмента учителя по повышению эффективности своей деятельности. Более подробную информацию об интернет-проекте можно найти на страницах блога по ссылке https://zdorovayamatematika.blogspot.com/p/1.html?zx=7483fb6ee123c6b7 или используя QR-код (рисунок 1).

Рисунок 1 – QR-код страницы блога

Таким образом, интернет-проект «Здоровая математика» представляет собой инновационный подход к обучению, который сочетает в себе элементы математики и культуры здорового образа жизни. Используя данный проект, учителя I ступени общего среднего образования могут не только улучшить уровень математических знаний своих учащихся, но и сформировать у них ответственное отношение к своему здоровью. В конечном итоге, такая интеграция способствует формированию гармоничной личности, готовой к активной жизни и осознанному выбору в пользу здоровья.В этом контексте интернет-проект "Здоровая математика" становится эффективным инструментом для учителей, позволяя интегрировать математические знания с основами здоровья и физической активности.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: adu.by (свободный доступ). – Дата доступа: 05.09.2024.

УДК 37.016

Лэй Юнкун (Lei Yongkun),
аспирант кафедры педагогики,
Могилёвский государственный
университет имени А.А. Кулешова,
г. Могилёв, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В статье рассматриваются эвристические задания как средство эффективного решения задач музыкального образования учащихся младшего школьного возраста. Приводятся примеры эвристических и творческих музыкальных заданий для учащихся начальных классов, отмечаются сложности в реализации принципов эвристического обучения музыке.

Ключевые слова: эвристические задания, музыкальное образование, творчество, младшие школьники.

МГПУ им. И.П. Шамякина

USING HEURISTIC TASKS IN MUSIC LESSONS IN PRIMARY SCHOOLS

Abstract. The article examines heuristic tasks as a means of effectively solving a number of problems in musical education of primary school students. Examples of heuristic and creative musical tasks for primary school students are given, difficulties in implementing the principles of heuristic music teaching are noted.

Keywords: heuristic tasks, musical education, creativity, primary school students.

Музыкальное образование имеет решающее значение для всестороннего развития личности младшего школьника, ее творческого потенциала, когнитивных способностей, эмоционального интеллекта. Современные исследования рассматривают эвристический подход как перспективную стратегию совершенствования теории и методики музыкального образования [1; 2]. Эвристическая деятельность – это «мыслительная деятельность, направленная на выявление неизвестных ранее закономерностей; отражает творческий характер мышления человека» [3]. В концепции А.В. Хуторского эвристическая деятельность также рассматривается через творческую самореализацию учащихся и педагогов в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности [4]. Вовлечение учащихся в эвристическую деятельность на уроках музыки осуществляется посредством эвристических заданий.

Включение эвристических заданий в музыкальное образование имеет большое значение по разным причинам. Это соответствует современной ориентированности образования на ученика, на развитие его способностей к творческому, критическому мышлению, на повышение внутренней мотивации, вовлеченности в процесс обучения.

Эвристические задания в музыкальном образовании способствуют глубокому и осмысленному постижению музыкальных концепций. Эти задания отличаются своей неограниченной природой, которая побуждает учеников искать несколько решений и интерпретаций вместо того, чтобы стремиться к единственному точному ответу. Эвристические задания характеризуются акцентом на учебной деятельности ученика, который берет на себя ответственность за свой собственный опыт обучения, делая выбор и оценивая свой прогресс и результаты.

Эвристические задания, ставя ученика перед необходимостью решить определенную проблему, обеспечивают развитие способностей к решению проблем, критическому мышлению. Рефлексия и самооценка – важные составляющие эвристических заданий, поскольку они побуждают учеников оценивать собственную работу и обдумывать способы ее улучшения.

Сотрудничество и общение играют важнейшую роль в эвристических заданиях. Совместная работа над заданием способствует развитию способностей к сотрудничеству, взаимопониманию, умению вести конструктивный диалог и находить компромиссы.

Эвристические задания обладают большой гибкостью и адаптивностью, что позволяет педагогам реализовать в обучении дифференцированный и индивидуальный подходы, приспосабливая задания к различным требованиям, интересам и талантам своих учеников.

Выполнение эвристических заданий не только развивает у учащихся компетенции мышления, но и утверждает адекватную творческой деятельности позицию – ученики начинают рассматривать ошибки как неотъемлемый и ожидаемый аспект процесса обучения. Осознание возможных неудач и осмысление своих ошибок необходимо для развития стойкости, уверенности в себе, стремления к личностному росту.

Эвристические задания стали ценным инструментом повышения эффективности уроков музыки в начальных школах разных стран, в том числе в начальном музыкальном образовании в Китае.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Эвристические задания очень эффективны в решении проблем, с которыми сталкивается музыкальное образование, например, содействие глубокому пониманию сложных музыкальных концепций и воспитание интереса к искусству, к музыке. Эвристическая деятельность на уроке помогает учащимся выйти за рамки заучивания и активно взаимодействовать с содержанием произведения более глубоко и осмысленно. Вместо того, чтобы просто обучать учеников играть гаммы, эвристический подход предполагает углубление в значение гаммы в конкретном музыкальном произведении, побуждение учеников к изучению различных вариаций и обсуждение эмоциональных характеристик, которые выражает гамма.

Основная цель эвристических заданий в музыкальном образовании – способствовать развитию творческих способностей. Творчество – это не просто создание новых мелодий или гармоний; оно также включает в себя способность к критическому и инновационному мышлению в отношении музыки как средства коммуникации. Эвристические задания могут способствовать развитию творческого мышления, ставя перед учащимися открытые вопросы, такие как создание рассказа-повествования на основе короткой музыкальной композиции или преобразование известной мелодии в другой музыкальный жанр. Такие задания заставляют учеников использовать уже имеющиеся знания, нестандартно мыслить и применять совершенно новые приемы в процессе творчества.

В качестве примера эвристического задания можно привести изучение и анализ традиционной китайской народной музыки. Учащимся предлагается множество народных песен, даются рекомендации по распознаванию повторяющихся тем, инструментов и музыкальных структур. Учащиеся должны сочинить собственную традиционную балладу, включив в нее компоненты, полученные в ходе исследования, и представить ее своим одноклассникам. Это задание подталкивает учеников к изучению богатого культурного наследия Китая и одновременно развивает их композиторские навыки.

В рамках другого задания учащимся может быть предложено исследовать взаимосвязь между музыкой и эмоциями. Можно начать процесс с активного прослушивания музыкального произведения и последующего вдумчивого обсуждения конкретных эмоций, которые оно вызывает. Затем учащимся можно дать задание выявить определенную эмоцию и поручить создать лаконичную музыкальную композицию, эффективно передающую это чувство. Это задание позволяет учащимся критически осмыслить эмоциональные аспекты музыки и исследовать различные музыкальные элементы для выражения эмоций.

Эвристическое ритмическое задание может, например, состоять в том, чтобы представить последовательность ритмических паттернов, взятых из различных китайских музыкальных традиций. Ученикам можно предложить создать новые паттерны, определяя и применяя установленные правила, что обеспечит развитие аналитического мышления в области ритма и формирование собственного уникального ритмического словаря.

В качестве упражнения на импровизацию можно предложить ученикам изучить возможности определенного музыкального инструмента, например, эрху или пипы. Ученики сначала исследуют различные звуки и жанры на этом инструменте, а затем представляют импровизированную композицию, созданную на основе своих находок. Такая практика способствует практическому пониманию инструмента и стимулирует учащихся к инновационному осмыслению его возможностей.

Для развития межкультурного понимания можно взять музыкальную композицию другого народа и предложить ученикам тщательно проанализировать ее аранжировку, инструментарий и культурное значение, а затем интегрировать аспекты

МГПУ им. И.П. Шамякина

произведения в свою собственную композицию. Это позволит ученикам осмыслить то, как музыка может преодолеть культурные ограничения.

Более интересно и легко ученикам выполнять совместное эвристическое задание: детей можно разделить на небольшие группы и поручить им коллективно создать музыкальную композицию. Каждая группа может получить заранее определенный набор ограничений, например, конкретную аранжировку, инструментарий или тему. Такое задание способствует развитию сотрудничества, эффективной коммуникации и умению находить общий язык, повышает эффективность творческого процесса.

При ценности эвристических заданий необходимо отметить наличие некоторых трудностей. На наш взгляд, важным условием успешного эвристического процесса выступает правильная позиция педагога – не «инструктора», а «фасилитатора», стимулирующего творческую активность детей. Педагоги должны обладать необходимыми навыками, чтобы помогать ученикам ориентироваться в эвристическом процессе, предлагая помощь и обратную связь, не навязывая определенного решения. Для этого необходимо владеть темой предмета и гибко реагировать на меняющиеся потребности учеников.

Еще одна проблема связана с оценкой достижений учащихся в условиях эвристического обучения. Обычные оценки могут не подойти для измерения сложных и разнообразных навыков, приобретаемых в ходе эвристических упражнений. Вместо этого педагогам следует разработать альтернативные методы оценивания, способные отразить все тонкости творческого и критического мышления учащихся.

Таким образом, эвристические задания имеют неоспоримую ценность для музыкального образования, но важно обеспечить научно обоснованное, профессиональное их применение в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Голешевич, Б.О. Эвристические основы педагогики общего музыкального образования : монография / Б.О. Голешевич. – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2009. – 272 с.

2. Калист, Е.Л. Эвристическая сущность музыкального образования школьников / Е.Л. Калист // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. – 2012. – №1 (39). – С. 72–79.

3. Эвристическая деятельность // Энциклопедический словарь по психологии и педагогике, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://med.niv.ru/doc/dictionary/psychology-and-pedagogy/fc/slovar-221-1.htm#zag-19959. – Дата доступа: 12.09.2024.

4. Эвристическое обучение. В 5 т. Т. 1. Научные основы / под ред. А.В. Хуторского. – М. : Эйдос, 2011. – 320 с.

УДК 373.3

Г.Н. Мусс (G.N. Muss),
кандидат педагогических наук, доцент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНА

Аннотация. В статье предпринята попытка осветить специфику формирования у подрастающего поколения представлений о национальных ценностях России в условиях поликультурного региона, которым является Оренбургская область, характеризующаяся высокой многонациональностью и поликонфессиональностью.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, поликультурный регион.

МГПУ им. И.П. Шамякина

FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN THE YOUNGER GENERATION BASIC NATIONAL VALUES IN A MULTICULTURAL REGION

Abstract. The article attempts to highlight the specifics of the formation of ideas about the national values of Russia in the younger generation in the context of a multicultural region, which is the Orenburg region, characterized by high multinationality and multi-confessionalism.

Keywords: basic national values, multicultural region.

Вопрос о формировании представлений о национальных ценностях России остро стоит перед современными представителями системы образования – учителями, воспитателями, преподавателями колледжей и вузов. Оренбургская область представляет собой поликультурный регион, характеризующийся высокой многонациональностью и поликонфессиональностью.

Изученные условия поликультурной среды региона позволили выявить противоречиями между:

– потребностью общества и государства в изменении сложившихся в условиях глобализации стереотипов гражданской и национальной идентичности и недостаточным содержательным обновлением подходов к организации формирования у подрастающего поколения базовых национальных ценностей;

– наличием нормативно-правовых документов, регламентирующих вопросы воспитания в образовательных организациях, и недостаточной согласованностью действий субъектов образования по их реализации;

– необходимостью повышения уровня педагогической компетентности родителей в области формирования у детей базовых национальных ценностей и недостаточным развитием механизмов их вовлечения в образование.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: «базовые национальные ценности – это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [1]. Соответственно этому они и определяются: патриотизм; гражданственность; социальная солидарность; человечество; наука; семья; труд и творчество; традиционные российские религии; искусство и литература; природа.

Современные социокультурные процессы привели к необходимости формирования и реализации обновленной модели образования. В соответствии с этим сформулирована актуальная задача определения подходов к смысловому и ценностному наполнению содержания образования. Дошкольники и младшие школьники должны стать частью достаточно аутентичного российского общества.

Таблица 1 – Комплекс мер, направленных на освоение младшим школьником базовых национальных ценностей

Ценности	Формы	Методы	Название, содержание
Семья	Соревнование, утренник, праздник, выставка, фестиваль, игра, спектакль, концерт, туристический поход, субботник	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: дидактические игры, ролевая игра, тренинг, практические работы. Метод проектов.	Беседа-рассуждение «Семья – семь я»; соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья»; проект «Моя семья»; конкурс «Моя семья в истории страны»; выставка рисунков «Герб семьи»; беседа-диспут «Моя помощь родным»

МГПУ им. И.Я. Шамякина

Патриотизм	Кружок, объединение, турнир, соревнование, встреча, концерт, экскурсия, праздник, выставка, фестиваль	Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: практические работы, упражнения. Метод проектов.	Урок мужества; военно-спортивная игра «Зарница»; встреча с ветеранами ВОВ; утренник «Россия – мы дети твои»; лирико-поэтический час «Россия – родина моя!»; урок памяти «Подвигу народа жить в веках»
Человечество	Факультатив, выставка, студия, объединение, конференция, слет, встреча, концерт, экскурсия, культпоход	Словесные: рассказ, беседа, дискуссия. Наглядные: наблюдение, демонстрация. Практические: дидактические игры, упражнения, тренинг, деловые игры, ролевая игра.	Практические игры «Учимся правильно жить и дружить»; диспут «Кому нужна любовь?»; классный час «Друг в моей жизни»; тренинг «Подари другому радость»; игра-путешествие «Дорога добра»; классный час «Урок толерантности, или Учимся сочувствовать»
Труд и творчество	Кружок, факультатив, выставка, экскурсия, студия, клуб, игра, субботник, мастерская, проект	Словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: практические работы, эксперименты, дидактические игры, упражнения. Метод проектов.	Конкурсные, познавательно-развлекательные, сюжетно-ролевые мероприятия «Много профессий хороших и разных!»; совместный проект с родителями «Школа будущего»; коллективно-творческие дела по подготовке трудовых праздников; внеклассное мероприятие «В труде человек хорошеет»
Природа	Конференция, кружок, выставка, экскурсия, фестиваль, субботник, объединение, туристический поход, проект	Словесные: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: практические работы, дидактические игры. Метод проектов.	Экскурсия на природу «Где обедал воробей?»; викторина «На лесной поляне»; праздник «Берегите природу»; выставка поделок из природного материала «Дары осени»; экологический турнир «Мы в ответе за тех, кого приручили!»; беседа «Скоро птички прилетят!»

Повышению уровня усвоения подрастающим поколением базовых национальных ценностей способствует целенаправленная воспитательная работа педагогов и родителей: комплекс мероприятий, направленный на углубление и уточнение знаний, определение своего отношения к ценностям и формирование поведения в разных сферах жизнедеятельности.

В целях повышения уровня усвоения ценностей «семьи» разумно предложить учащимся и их родителям различные беседы, ценностного содержания, соревнования, совместные исследовательские и творческие проекты, концерты, выставки и т. д. Организация исследовательских и творческих проектов также позволит объединить работу учащихся и членов их семей: расширение представлений о семейных и родственных отношениях, традициях и др. В результате ученик вовлекается в историю своей родословной, соберет биографические данные своих родных, изучит их жизнь и увлечения, а также узнает о традициях и обычаях, принятых его предками.

В освоении ценности «Патриотизм» целесообразно провести уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ, различные экскурсии, выставки, тематические линейки,

МГПУ им. И.П. Шамякина

концерты и т. д. Данные мероприятия укрепят знания учащихся об истории своей страны, края, о великих людях, также поспособствуют проявлению в каждом ребенке любви к своей Родине, народу, гордости за свою страну. В результате проведения подобных мероприятий ученик приобретет социально-значимые знания, осознает важность уважительного отношения к героям Родины, к людям пожилого возраста, у него разовьется познавательный интерес, любознательность, усилится интерес к истории в целом, расширится кругозор и восприятие целостной картины мира.

Для повышения уровня усвоения базовой национальной ценности «Человечество» можно использовать тренинги, диспуты, классные часы и т. д. Воспитанию положительных качеств личности, развитию системы отношений между людьми, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе способствует тренинг «Подари другому радость!». Он показывает учащимся значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми, формирует доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплоченности классного коллектива, а также обучает моделированию взаимоотношений с помощью активных форм деятельности. Такой тренинг способствует развитию умений разрешать внутренние разногласия, умению договариваться и разрешать конфликты, умению работать в группах.

В части усвоения подрастающим поколением ценности «Труд и творчество» эффективное воздействие могут оказать субботники, экскурсии, выставки, кружки, мастерские, проектная деятельность. Необходим, в первую очередь, личный пример со стороны учителя и других взрослых, окружающих ребенка. В таком случае становится необходимым привлечение школьника к общественно-полезной деятельности. Дать представление о том, какое значение имеет творческое начало в ходе трудовой деятельности, научить выделять характерные черты трудовой деятельности человека, объяснить смысл каждой профессии, направить каждого учащегося на участие в общественной жизни можно с помощью мероприятий творческой направленности, одним из которых может стать «В труде человек хорошеет!». В его ходе учащиеся получат знания о роли труда в жизнедеятельности человека, уточнят знания о сущности профессий, а также расширят познавательные интересы.

Формирование экологических представлений младших школьников с целью освоения ими базовой национальной ценности «Природа» возможно с помощью фестивалей, праздников, выставок, дидактических игр, проектов и т. д. Для повышения уровня экологической воспитанности широкий круг возможностей предоставляют экскурсии, которые объединяют учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивают учащимся знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении через собственные непосредственные наблюдения. С их помощью дети учатся правильно видеть, слышать, осознавать наблюдаемое, устанавливать простейшие связи и зависимости между явлениями, развивается наблюдательность, внимание и память. При общении с живой природой ученики познают связи между различными организмами, у них развивается познавательный и исследовательский интерес, вырабатывается ответственное отношение к природе, без чего невозможна ее охрана. Также данная форма работы воздействует на воспитание эстетических качеств детей, пробуждение в них чувства прекрасного, развитие понимания красоты и гармонии жизни, формирование гуманного отношения ко всему живому.

Исследование выполнено в рамках проекта «Формирование у подрастающего поколения базовых национальных ценностей в условиях поликультурного региона», реализуемого при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение № 073-03-2024-053/1 от 13.02.2024).

МГПУ им. И.Я. Шамякина

Список использованных источников

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюк, А.М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2011. – 29 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf. – Дата доступа: 12.09.2024.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3ESqAw. Дата доступа: 12.09.2024.

УДК 373.31

Е.А. Пикуза (E.A. Pikuza),
учитель начальных классов,
квалификационной категории «учитель-методист»,
ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

СЛОВАРНАЯ РАБОТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается организация словарной работы на уроках литературного чтения по изучению лирических стихотворений в начальной школе: выявление в тексте и представление незнакомых и непонятных слов, выражений, использование различных приемов толкования лексического значения слов. Описывается пропедевтическая деятельность педагогического работника по расширению представлений учащихся об изобразительно-выразительных средствах художественной речи (олицетворение, сравнение, эпитет).

Ключевые слова: лирическое стихотворение, словарная работа, изобразительно-выразительные средства языка.

VOCABULARY WORK IN THE STUDY OF LYRICAL POEMS IN PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article examines the organization of vocabulary work in literary reading lessons on the study of lyric poems in primary school: identifying and presenting unfamiliar and incomprehensible words and expressions in the text, using various techniques for interpreting the lexical meaning of words. The propaedeutic activity of a teaching staff member to expand students' understanding of the figurative and expressive means of artistic speech (personification, comparison, epithet) is described.

Keywords: lyric poem, vocabulary work, figurative and expressive means of language.

В учебных программах для IIIV классов по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» основное место занимает проза [1]. Лирических стихотворений не так много. Родовая специфика лирики делает ее сложной для восприятия и понимания. Столкнулись с тем, что в лирическом стихотворении учащиеся пытались искать сюжет, движение мысли поэта не воспринимали. На конец 2 класса большинство учащихся затруднялись в нахождении образных средств языка: только 26 % учащихся освоили наблюдение за основными изобразительно-выразительными средствами художественной речи.

Словарная работа как обязательный элемент урока литературного чтения в начальной школе обеспечивает понимание значения слов и способствует развитию речи

МГПУ им. И.П. Шамякина

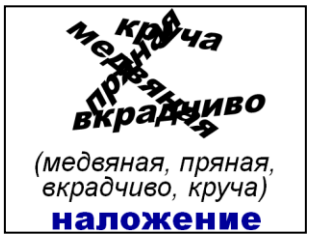
учащихся. Словарную работу провожу перед знакомством с лирическим стихотворением, во время анализа произведения. Эта работа состоит из двух частей:

1) демонстрация нового слова;

2) толкование его лексического значения.

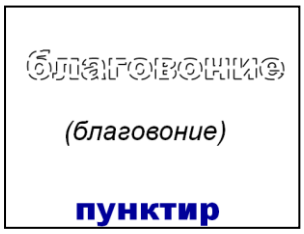
Демонстрируя новое слово, предусматриваю активное участие детей с высокой степенью их заинтересованности и мобилизации внимания посредством нетрадиционных приемов [2]. Это делает работу более продуктивной и оживляющей учебный процесс.

Чтение слов с осложнениями тренирует правильность, беглость и осознанность чтения, развивает устойчивость внимания, интуицию, повышает интерес к чтению:



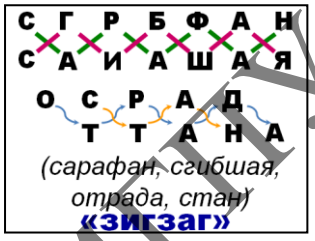
С. Есенин «Черемуха» А. Плещеев «Весна» С. Маршак «Зеленая страница»

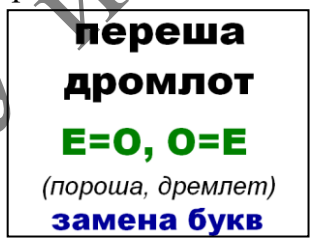
«Игры в прятки» активизируют мыслительную деятельность, обеспечивают творческую направленность работы:

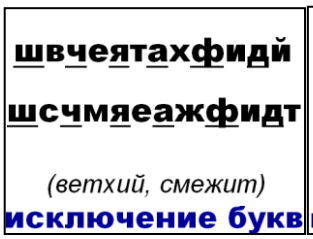


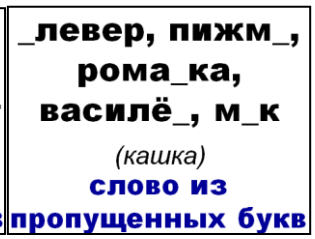
К. Бальмонт «Поспевает брусника…» Н. Некрасов «Славная осень!..» С. Черный «Зеленые стихи» С. Есенин «Береза»

Операции с буквами расширяют объем внимания, кратковременную произвольную память, развивают аналитико-синтетическое мышление, формируют доказательную устную речь:









С. Есенин «Ты запой мне ту песню…» С. Есенин «Пороша» И. Суриков «Детство» Я. Дягутите «Лето»

Для толкования лексического значения многих слов учащимся не требуется объяснение педагогического работника. Можно ограничиться:

– показом предмета, иллюстрации, репродукции, фотографии, макета, цветового круга (бирюза, лазурь, терем, пурпурный, золотистый);

– объяснением значения слова по картинному словарю или по сноске в книге;

– поиском значения слова в толковом и синонимическом словарях (бахрома – тесьма для обшивки с рядом свободно свисающих шнурков, кистей; кайма – полоса по краю ткани, отличающаяся цветом, узором, материалом);

– объяснением значения слова по контексту – языковая догадка, морфемный анализ слова.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Чаще практикуются приемы толкования лексического значения слов с помощью педагогического работника:

– подбор синонимов (круча – обрыв, яр, кручь, спуск, косогор, крутогор, крутизна, крутояр);

– подбор антонимов (тороватый – скупой, прижимистый; ветхий – новый);

– развернутое толкование педагогического работника;

– словообразовательный анализ;

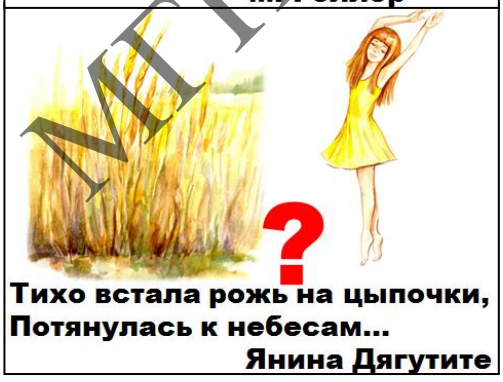
– введение слова в словосочетание, предложение или текст, который поясняет его значение;

– оказание помощи в поиске слова в словарях, обучение использованию словарей.

Одним из компонентов словарной работы является работа над изобразительно-выразительными средствами, что предусмотрено учебной программой по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» [1]. Опыт работы свидетельствует, что эпитеты, сравнения, олицетворения и особенно скрытые сравнения учащимся понять сложно. Скрытые сравнения они объясняют буквально, не понимая переносного значения в контексте. Для понимания учащимися изобразительно-выразительных средств языка используем специально созданный иллюстративный материал.

Стрекозу С. Маршак в стихотворении «Зеленая страница» сравнивает с бирюзой на основании цветового сходства (бирюза – драгоценный камень голубого или зеленоватого цвета; зеленовато-голубой цвет); стрекоза похожа на самолет по форме, цвету и способу передвижения [3].

Поэт М. Геллер в стихотворении «Осень» с помощью скрытого сравнения обращает внимание на красоту природы, выражает чувство восхищения осенней порой [4].



Авторское изобразительно-выразительное средство в стихотворении Я. Дягутите «Лето» передает удивление и любование красотой летней природы [5].

Изучая стихотворение И. Бунина «Детство» на уроке внеклассного чтения, при толковании значения слова «палаты» используем алгоритм конструирования скрытых сравнений и привлечение в качестве иллюстративного материала репродукции картины И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем» (рисунок).

МГПУ им. И.П. Шамякина

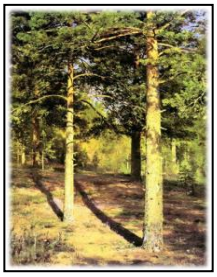
1 шаг	2 шаг	3 шаг	4 шаг	5 шаг
Основное понятие	Вспомогательное понятие	Основание сравнения	Скрытое сравнение	Цитата
		цвет форма	Палаты – это сосновый бор	«…И весело мне было поутру бродить по этим солнечным палатам»

Рисунок – Алгоритм конструирования скрытых сравнений

Сценарная партитура импровизационного диалога на уроке может быть такой.

1 шаг. Что в своем стихотворении И. Бунин называет палатами? *(Сосновый бор).* Обратите внимание на репродукцию картины И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

2 шаг. С чем сравнивает поэт сосновый бор? *(С большим, богатым зданием, помещением. В старину такое помещение называли палатами).*

3 шаг. Рассмотрите изображение сосен на репродукции картины И. Шишкина, иллюстрацию палат и подумайте, почему И. Бунин подобрал такое сравнение? *(Сосны, освещенные солнцем, выглядят нарядно и богато, как палаты. Они похожи по форме и цвету).*

4 шаг. И. Бунин в стихотворении вместо слов «сосновый бор» называет слово «палаты». Что мы понимаем? Палаты – это что? *(Палаты – это сосновый бор).* Это скрытое сравнение.

5 шаг. Это выразительное средство языка не только украшает стихотворение, но и очень точно описывает летний пейзаж. Найдите в тексте и зачитайте строки со скрытым сравнением. *(«…И весело мне было поутру бродить по этим солнечным палатам»).*

– Какое состояние человека раскрывает эта фраза? *(Радостное, светлое, ликующее от общения с природой).*

– Прочитайте стихотворение еще раз и найдите другие выразительные средства языка.

– Эпитеты *(солнечные палаты, кора груба, морщиниста, красна, смолистый аромат).* Сравнение *(песок, как шелк).* Олицетворение *(кора тепла).*

– Для чего нужны поэту эти выразительные средства? *(Олицетворение, сравнения и эпитеты помогают воссоздать картину природы и понять чувства автора).*

Систематическая словарная работа при изучении лирических стихотворений позволяет учащимся обогатить речь словами на основе развития представлений и понятий, уточнить значение известных слов, наблюдать за основными изобразительно-выразительными средствами. В 4 классе 85 % учащихся могут находить в тексте олицетворения, сравнения, эпитеты. В процессе словарной работы учащиеся не только накапливают слова и воссоздают обозначаемые ими образы, но и учатся употреблять изученную лексику в своей речи.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для IV класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iv-klass.html – Дата доступа: 23.09.2024.

2. Королева, О. Н. Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения / О. Н. Королева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://ltdcantemir.educ.md/wp-content/uploads/sites/183/2016/12/ Нетрадиционные-методы-словарной-работы.pdf – Дата доступа: 23.09.2024.

3. Пикуза, Е.А. Дидактический материал для изучения лирических стихотворений. Литературное чтение. 2 класс / Е.А. Пикуза. – Мозырь : Выснова, 2018. – 11 л.: цв. ил.; 2 с.

4. Пикуза, Е.А. Дидактический материал для изучения лирических стихотворений. Литературное чтение. 3 класс / Е.А. Пикуза. – Мозырь : Выснова, 2018. – 11 л.: цв. ил.; 2 с.

5. Пикуза, Е.А. Дидактический материал для изучения лирических стихотворений. Литературное чтение. 4 класс / Е.А. Пикуза. – Мозырь : Выснова, 2018. – 11 л.: цв. ил.; 2 с.

УДК 811.161.3(075.2)

А.В. Солахаў (A.V. Solakhau),
кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт,
г. Баранавічы, Рэспубліка Беларусь

ЖАНРАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ САЧЫНЕННЯЎ-МІНІЯЦЮР

Анатацыя. У артыкуле раскрываецца паняцце пра сачыненне-мініяцюру, тлумачыцца паходжанне слова «мініяцюра», даецца пералік некаторых жанраў гэтага тыпу сачыненняў (чыстагаворка, языкаломка, двух- або чатырохрадковы верш, азначэнне слова, крылаты выраз, калыханка, віншаванне, загадка, метаграма, анаграма, лагагрыф, шарада, жарт, запіска, абрамленне дыялогу, мініапісанне). Яны ілюструюцца ўзорамі работ вучняў 2–4 класаў.

Ключавыя словы: сачыненне, мініяцюра, маўленне, мысленне, творчыя здольнасці, жанравыя асаблівасці.

GENRE FEATURES OF MINIATURE ESSAY

Abstract. Thearticlerevealstheconceptof a miniatureessay, explainstheoriginoftheword «miniature», gives a listofsomegenresofthistypeofcompositions (chystagavorka, tonguetwister, two- orfour-line, worddefinition, wingedexpression, lullaby, congratulations, riddle, metagram, anagram, lagagriff, charade, joke, note, framingdialogue, a minidescription). The yare illustrated withsamplesofthe work of studentsin grades 2–4.

Keywords: essay, miniature, speaking, thinking, creativity, genrefeatures.

Важным напрамкам далучэння малодшага школьніка да творчасці на ўроках мовы і літаратурнага чытання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляецца арганізацыя навучання пісаць сачыненні.

Сачыненне – гэта творчая праца, якая грунтуецца на самастойным выказванні вучнямі сваіх думак і пачуццяў на вызначаную тэму і патрабуе ад іх найвышэйшай актыўнасці, актывізацыі разумовай дзейнасці, праяўлення антыцыпацыі.

«Творчасць, – адзначаюць даследчыкі, – вышэйшая форма псіхічнай актыўнасці, самастойнасці, здольнасць ствараць нешта новае, арыгінальнае» [1, с. 3].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Напісанне сачынення – гэта не толькі магчымасць развіць маўленне, мысленне і творчыя здольнасці вучняў, але і спосаб самавыяўлення малодшага школьніка. У сачыненні, як у люстэрку, з найбольшай сілай і выразнасцю адлюстроўваецца ўнутраны свет вучня, яго адносіны да навакольнага свету, уменне карыстацца моўнымі сродкамі пры афармленні думак.

Сачыненні класіфікуюць паводле розных крытэрыяў: крыніц матэрыялу, ступені самастойнасці, тыпаў тэксту, жанравых і моўных (стылявых) асаблівасцей, паводле тэматычных груп, ускладненасці дадатковым моўным заданнем і інш. [2, с. 375–377; 3, с. 287–287]. Ёсць яшчэ адзін крытэрый – аб'ем. Паводле яго, сачыненні падзяляюць на разгорнутыя і мініяцюры [4, с. 397].

Слова *мініяцюра* запазычанае. У беларускую мову яно трапіла з французскай мовы праз рускае *миниатюра.* Французскае *miniature* 'кінавара, сурык, якімі ў старажытнасці размалёўвалі рукапісныя кнігі' запазычана з італьянскага *miniature*'тс', звязанае з *minio* 'сурык', што ўзнікла на аснове лацінскага *minium* 'сурык; кінавар'. У слоўніках беларускай мовы адзначаецца з некалькімі значэннямі: '1. Невялікі малюнак у фарбах у старадаўнім рукапісе, кнізе. 2. Невялікая карціна вельмі тонкай работы. 3. Мастацкі твор малой формы' [5, с. 346].

Мініяцюра як тып сачынення ў методыцы выкладання беларускай мовы пачала выкарыстоўвацца параўнальна нядаўна.

Сачыненне-мініяцюра, або міні-сачыненне, – гэта тып сачынення, якое вызначаецца меншымі аб'ёмамі, чым разгорнутае. Яно можа ўключаць у сябе адзін або некалькі сказаў і таму не займае шмат часу на ўроку, а справіцца з ім можа кожны вучань. Настаўніца школы № 467 г. Масквы В.Е. Елісеева справядліва лічыць, што «сачыненне-мініяцюра арганічна можа быць «упісана» ў тканіну ўрока мовы, прысвечанага любой граматыка-арфаграфічнай тэме» [6, с. 63].

Паводле жанравых асаблівасцей сачыненні-мініяцюры маюць шмат відаў. Назавем некаторыя з іх.

Чыстагаворка – сачыненне-мініяцюра ў выглядзе вершаванага твора, які складаецца звычайна з двух радкоў: першы радок утвараюць шэсць (іншы раз – тры, а таксама чатыры двухскладовыя фанетычныя адрэзкі) аднолькавых складоў, а другі – словазлучэнне або сказ, апошняе слова якіх рыфмуецца са складамі першага радка:

За-за-за, за-за-за –
на кветку села страказа. (Жэня Г., 2 «В» клас, СШ № 14 г. Мазыра).
Ніцы-ніцы, ніцы-ніцы –
паспелі ўжо суніцы. (Ксенія З., 2 «В» клас, СШ № 14 г. Мазыра).

Языкаломка – фраза, якая будуецца на спалучэнні аднолькавых або блізкіх гукаў і іх спалучэнняў, каб хуткае вымаўленне яе зрабіць цяжкім: *Георгій Георгіевіч Георгіеў – географ, Георгій Георгіевіч Рыгораў – геолаг.* (Вася М., 3 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Двух- або чатырохрадковы верш – рыфмаваныя два або чатыры радкі:

Рады-рады дзеткі:
Пасадзілі самі кветкі. (Юля С., 3 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Азначэнне (тлумачэнне) слова– выказванне, якое вобразна раскрывае змест якога-небудзь паняцця, часцей за ўсе маральна-этычнага: *Шчасце – гэта мора дабраты і прыгажосці.* (Наташа К., 4 «А» клас, Капаткевіцкая СШ Петрыкаўскага раёна).

Крылаты выраз – сачыненне-мініяцюра на аснове прыказкі – кароткага вобразнага народнага выслоўя павучальнага характару, у структуру якога звычайна ўваходзіць паведамленне і вывод, што заключаюць у сабе глыбокую думку: *Любіш грыбамі ласавацца, любі і пад елку нагінацца.* (Пеця К., 4 «А» клас,

МГПУ им. И.П. Шамякина

Капаткевіцкая СШ Петрыкаўскага раёна). Параўнайце: *Любіш на саначках катацца, любі і саначкі вазіць* (прыказка).

Калыханка – кароценькая песенька, якая вызначаецца напеўнай мелодыяй у рытме калыхання і якую спяваюць над калыскаю дзіцяці:

Лясная калыханка

Баю-бай, баю-бай,
Спі, мой зайчык, засынай.
Цябе буду калыхаць,
Гэту песеньку спяваць.

Баю-бай, спі любы мішка,
Бо заснула нават мышка.
Цябе буду калыхаць,
Гэту песеньку спяваць.

Баю-бай, засні, лісічка,
Спіць ужо твая сястрычка.
Цябе буду калыхаць,
Гэту песеньку спяваць.

Баю-баю, спі, вавёрка,
Загарэлася ўжо зорка.
Цябе буду калыхаць,
Гэту песеньку спяваць.

Баю-баю, спіце, дзеткі,
Зацвітаюць у лузе кветкі.
Сон схаваўся пад ялінкай,
Сочыць за малой дзяўчынкай.

(Юля Каліцька, 4 «А» клас, Капаткевіцкая СШ Петрыкаўскага раёна).

Віншаванне – вітанне і зычэнне чалавеку з выпадку чаго-небудзь прыемнага, радаснага ў яго жыцці:

Дарагая мамачка!
Цябе, маё сонейка, ад усяго сэрца віншую з Днём нараджэння!
Жадаю, каб ты заўсёды была здаровая, свяцілася радасцю і шчасцем.
Твая Танечка.

(Таня П., 4 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Загадка – кароткае іншасказальнае, часта паэтычнае апісанне прадмета або з'явы, якія трэба адгадаць: *Маленькі караблік па хвалях плыве – і хвалі знікаюць.* (Ала П., 4 «Б» клас, СШ № 15 г. Мазыра.)

Загадка-рыфмаванка – кароткая вершаваная загадка, адгадка якой падаецца ў выглядзе рыфмы да папярэдняга радка:

Свеціць ярка ў акоцца
Ранкам ласкавае … (сонца). (Сняжана Т., 4 «Б» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Метаграма – загадка, у якой з загаданага слова пры замене адной літары другой атрымліваецца новае слова: *Я лясны клубок з іголкамі. А змяні «в» на «н» – ператвараюся ў кухонны прыбор*. (Марыя К., 3 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Лагагрыф – загадка, у якой з загаданага слова пры адніманні або дадаванні адной літары атрымліваецца новае слова:

Здалек яна бяжыць-цячэ,
А «г» дадай – у полі расце. (Ала П., 4 «Б» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Анаграма – загадка, у якой з аднаго загаданага слова пры перастаноўцы літар атрымліваецца другое загаданае слова: *Гукнеш у лесе – я адгукнуся, а літары перастаўіш – у плод лясной расліны ператвараюся* (*рэха – арэх*). (Дзіма Ш., 4 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Шарада – загадка, у якой загаданае слова падзелена на часткі, кожная з якіх з'яўляецца самастойным словам, якія трэба адгадаць, каб атрымалася галоўнае слова: *Два першыя склады – скура дрэва, трэці склад – мелкае месца ў рацэ або ў возеры,*

МГПУ им. И.П. Шамякина

а цэлае – ласунак (*кара + мель = карамель*). (Яніна С., 4 «А» клас, Капаткевіцкая СШ Петрыкаўскага раёна).

Жарт – гумарыстычнаевыказванне, якое ствараецца на аснове змены часткі прыказкі і выклікае камічны эфект: *Адна галава добра, а дзве цяжка насіць.* (ВераБ., 4 «Б» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Запіска – кароткітэкст, які пішацца на лістку паперы з мэтай паведаміць каму-небудзь пра што-небудзь або задаць пытанне: *Мама, урокі я зрабіла. Мы з Наташай пайшлі на каток. Вярнуся ў 19.00. Соня.* (Соня Р., 4 «Б» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Абрамленне дыялогу – від сачынення-мініяцюры, у аснове якога знаходзіцца гатовы дыялог, перадаючы які, вучні адлюстроўваюць свае думкі, меркаванні ў выглядзе інфармацыі пра яго ўдзельнікаў, месца, час, умовы іх размовы, робяць працяг дыялогу (дыялог, узяты для абрамлення, вылучаны тлустым шрыфтам):

Маленькая ўнучка Іра запыталася ў дзеда Васі:

– Дзед, чуеш?

– Не. А што?

– Наш кот заснуў, а матор выключыць забыўся.

– Які жах… Ен жа кот, а не чалавек! Як ён зможа выключыць матор!?

– Дзед, як-як, звычайна, так, як і ўключыў. (Валерыя А., 3 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Міні-апісанне – кароткае апісанне асобы або прадмета: *Певень падобны на афіцэра: ён такі ж важны і носіць шпоры*. (Іра М., 3 «А» клас, СШ № 15 г. Мазыра).

Мы паказалі толькі асобныя жанры сачыненняў-мініяцюр. У практыцы працы некаторых настаўнікаў пачатковых класаў іх значна больш.

Сістэматычная праца па выкарыстанні гэтых і іншых, не пералічаных тут сачыненняў-мініяцюр на ўроках мовы і літаратурнага чытання на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі стварае базу для паспяховага авалодання вучнямі разгорнутымі сачыненнямі, развіцця іх маўлення, мыслення і творчых здольнасцей.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Лейтес, Н.С. Предисловие / Н.С. Лейтес // Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М. : Педагогика, 1987. – С. 3–6.

2. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1987. – 415 с.

3. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Т. Баранов [и др.]; под ред. М.Т. Баранова. – М. : Просвещение, 1990. – 368 с.

4. Методыка выкладання беларускай мовы : вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш. адукацыі / М. Г. Яленскі [і інш.] ; пад рэд. М.Г. Яленскага. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 448 с.

5. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы : у 5 т. / пад агул рэд. К.К. Атраховіча (Кандрата Крапівы). – 2-е выд. – Мінск : Гал. рэд. БелСЭ, 1977–1984. – Т. 3 : Л–П / рэд. тома П.М. Гапановіч. – 1979. – 672 с.

6. Елисеева, В.Е. Жанр миниатюры в обучении младших школьников написанию сочинения / В.Е. Елисеева // Начальная школа. – 2005. – № 2. – С. 63–66.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 376.3

Т.И. Булавко (T.I. Bulavko),
учитель-дефектолог,
ГУО «Средняя школа №7 г. Калинковичи»,
г. Калинковичи, Республика Беларусь

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье представлены формы и методы работы учителя-дефектолога по формированию учебного поведения у учащихся с расстройствами аутистического спектра. Рассмотрены основные направления повышения эффективности качества образовательного процесса и усвоения школьных навыков.

Ключевые слова: учащиеся с расстройствами аутистического спектра, учебное поведение, визуализация, адаптация.

FORMS AND METHODS OF WORK OF A DEFECTOLOGIST TEACHER ON THE FORMATION OF EDUCATIONAL BEHAVIOR IN STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER.

Annotation. The article presents the forms and methods of work of a defectologist teacher on the formation of educational behavior in students with autism spectrum disorder. The main directions of improving the effectiveness of the quality of the educational process and the assimilation of school skills are considered.

Keywords: students with autism spectrum disorder, learning behavior, visualization, adaptation.

Учащиеся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особых образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения. Эффективность обучения, воспитания и развития учащихся с РАС во многом зависит от того, какое поведение будет демонстрировать ребенок во время процесса обучения: проблемное или конструктивное, направленное на сотрудничество и овладение новыми знаниями. Задача педагога – научить учащегося учиться, сформировать у него стереотип учебного поведения [2, с. 35].

Основой обучения ребенка с РАС является формирование его учебного поведения, когда он адекватно реагирует на предъявляемые ему требования, использует предлагаемые игрушки и пособия социально приемлемым образом.

Важным условием обучения детей с РАС является организация пространства:

– в помещениях, которые будет посещать ребенок с РАС, необходимо убрать все яркие, крупные, звучащие игрушки и предметы; использовать при этом шкафы, закрывающиеся контейнеры, коробки;

– в классе, кабинетах выделить функциональные зоны в пространстве (игровую, учебную, отдыха);

– предусмотреть наличие в игровой зоне любимых ребенком игрушек, игр и игровых материалов;

– использовать визуальные подсказки (рисунки, фотографии, графические символы), визуальные расписания, коммуникационные доски;

МГУ им. И.П. Шамякина

– выделить единое игровое пространство для взаимодействия между ребенком с РАС и другими детьми (однотонный ковер, мат, игровой стол квадратной формы, игровой бассейн с шариками и т. д.)

Педагогу необходимо установить первичный контакт с учащимся. Для этого необходимо соблюдать следующие правила:

– дозировать эмоциональные контакты с ребенком, так как может наступить пресыщение – когда даже приятная ситуация становится для ребенка дискомфортной и может разрушить уже достигнутое.

– общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом.

– избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений.

– не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами.

– не настаивать на выполнении инструкции, просьбы, задания в случае отказа.

В начале обучения необходимо активно использовать подкрепление (поощрение). Предлагается использовать жетоны, в качестве которых могут выступать любые предметы (наклейки, звездочки, монеты). Получив несколько жетонов, ребенок может обменять их на подкрепляющий мотиватор, например, любимую игру или лакомство.

Необходимым условием обучения детей с РАС является формирование навыков работы в классе (группе). Для развития данного навыка используются следующие приемы: подбор мотивирующей ребенка деятельности; использование подкреплений (в виде любимых наклеек, жетонов; использование наглядных расписаний, чтобы ребенок видел задания, которые ему необходимо сделать; использование таймеров, демонстрирующих, сколько времени осталось работать; смена видов деятельности для предотвращения пресыщения; включение в ход урока коротких перерывов.

Довольно часто учащиеся с РАС могут выполнять только инструкции, обращенные лично к ним. Им сложно бывает реагировать на слова педагога, обращенные сразу ко всем детям в классе. Ребенок может не понимать: должен ли он делать то, что сказал учитель, относится ли эта просьба и к нему в том числе. Многие дети перед школой имеют только опыт индивидуальных занятий и привыкают к личному обращению педагога. Отсутствие данного навыка может снизить эффективность работы ребенка на уроке в классе, поэтому родителям перед школой рекомендуется обучать правильно реагировать на фронтальные инструкции. Алгоритм действий учителя может включать следующие шаги:

1) Учитель повторяет инструкцию, подходя к парте ребенка и глядя на него. При этом не называет ученика по имени.

2) Учитель повторяет инструкцию, увеличивая расстояние по отношению к ребенку, но продолжая смотреть на него.

3) Учитель дает инструкцию один раз, стоя у доски и сохраняя зрительный контакт с ребенком.

4) Во время подачи инструкции учитель эпизодически смотрит на ребенка.

Возможно привлечение воспитателя персонального сопровождения, который помогает направить внимание на учителя и совершить необходимое действие сразу вслед за предоставленной инструкцией. Использование подкрепления эффективно, если ребенок адекватно реагирует на слова учителя.

Многие дети с РАС не умеют соблюдать определенные установленные в школе правила. Это связано обычно с тремя факторами: непониманием этих правил, нежеланием их соблюдать и невозможностью регулировать и контролировать свое поведение. В итоге, учащимся с РАС может потребоваться больше времени на освоение всех этих правил, чем их типично развивающимся сверстникам. Большинство из этих навыков, которые дети осваивают параллельно основному обучению, учащиеся с РАС

МГПУ им. И.П. Шамякина

могут не освоить без специальных дополнительных занятий. Данная группа навыков формируется путем постепенного ознакомления ребенка с основными принятыми в школе правилами. Такое обучение часто осуществляется непосредственно в ходе школьной жизни, а также путем использования визуальных подсказок и социальных историй. В качестве примеров таких визуальных подсказок может служить: знак «стоп» на внутренней стороне двери класса; пиктограммы, иллюстрирующие, как ребенок должен вести себя на уроке. Примером социальных историй может служить рассказ о школьном празднике и правилах поведения на нем. В сценарии кратко прописывается последовательность событий, вклеиваются картинки, иллюстрирующие их. С социальной историей учащегося знакомят до наступления определенного события, чтобы информировать его об основных правилах поведения [3, с. 15].

Важной задачей учителя становится отработка цепочек рутинных повседневных действий, соответствующих этим правилам (например, зайти в школу, раздеться, переобуться, дойти да класса, поздороваться с ребятами и т. д.). Такие цепочки формируются за счет их ежедневного повторения. В результате, ребенок привыкает к таким действиям и может выполнять их самостоятельно в соответствии с принятым порядком. Для формирования таких цепочек на первых этапах многие дети с РАС нуждаются в персональном сопровождении. Для правил, соблюдение которых у ребенка с РАС вызывает наибольшие затруднения, необходимо вводить системы подкрепления [1, с. 156].

Неоднородность детей с РАС и неравномерность их развития требуют от учителя-дефектолога индивидуализации отбора форм и методов по формированию учебного поведения. Содержание коррекционно-педагогической помощи зависит не от возраста или года обучения учащихся, а от возможностей ребенка.

Список использованных источников

1. Бондарь, Т.А. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе [Текст] / Т.А. Бондарь, И.Ю. Захарова. – М. :Теревинф, 2012. – 281 с.

2. Никольская, О.С. Проблемы обучения аутичных детей /О.С. Никольская // Дефектология. – 1995. – № 2 – С. 18-23.

3. Рудик, О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: [кн. для педагогов: метод.пособие] / О.С. Рудик. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 189 с.

УДК 376.37

М.Н. Дашкевич (M.N. Dashkevich),
магистр педагогических наук,
учитель-дефектолог,
ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА» НА ЭТАПАХ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт использования авторских мультимедийных проектов, направленных на коррекцию звукопроизносительной стороны речи на этапах автоматизации и дифференциации звуков у младших школьников с дислалией.

Ключевые слова: звукопроизносительная сторона речи, дети с речевыми расстройствами, информационные коммуникационные технологии, мультимедийный проект.

МГПУ им. И.П. Шамякина

CORRECTION OF THE SOUND-PRODUCING SIDE OF SPEECH BY MEANS OF A COMPUTER PROGRAM "SPECIAL EDUCATIONAL TOOLS" AT THE STAGES OF AUTOMATION AND DIFFERENTIATION SOUNDS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH DYSLALIA

Annotation. The article presents the pedagogical experience of using author's multimedia projects aimed at correcting the sound-pronunciation side of speech at the stages of automation and differentiation of sounds in younger schoolchildren with dyslalia.

Keywords: sound-producing side of speech, children with speech disorders, information and communication technologies, multimedia project.

Компьютерные технологии во всем мире стремительно завоевывают все новые направления в области образовательных и учебных задач. Без информационных технологий уже невозможно представить обучение, работу и современную жизнь [3, с. 21]. В настоящее время практически все учреждения образования оснащены новейшей компьютерной техникой, что способствует внедрению информационных коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в учебно-воспитательный и коррекционно-педагогический процесс детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). Основным средством ИКТ для информационной среды в учреждении является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением. Основными категориями программных средств являются системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения [2, с. 12].

Компьютерная программа «Специальные образовательные средства» приведена в перечне ИКТ, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь к использованию при реализации образовательных программ специального образования. Данная программа позволяет смоделировать наглядный материал для занятия из готовых средств. Также дает возможность быстро объединить графические материалы, текстовую информацию и звуковое сопровождение, фиксировать собственные замыслы коррекционно-развивающих заданий для коррекционных занятий и накапливать их в виде готовых к работе наглядных проектов; оперативно создавать (изменять) собственные авторские проекты исходя из индивидуальных особенностей и возможностей ребенка с ОПФР [5]. Такой гибкий подход создания проектов позволяет сделать коррекционно-педагогической процесс более дифференцированным и эргономичным.

Речь играет огромную роль в жизни человека. Социокультурные условия жизни предъявляют высокие требования к качеству устной речи, в частности, к ее звукопроизносительной стороне [2, с. 37]. В начале XX столетия американский философ и педагог Джон Дьюи утверждал, что традиционной системе образования, основанной на приобретении и усвоении знаний, должно быть противопоставлено обучение «путем делания», то есть таким образом, чтобы все знания извлекались из практической деятельности и личного опыта [1, с. 58].

В специальном образовании практически всегда используется сложное сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. Проведение диагностики в начале учебного года с целью выявления западающих сторон в развитии речи детей с ОПФР, дает возможность спланировать и построить коррекционную работу таким образом, чтобы максимально направить классические и инновационные методы и приемы обучения на коррекцию выявленных дефектов звукопроизношения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Использование мультимедийных проектов, смоделированных на базе компьютерной программы «Специальные образовательные средства», на коррекционных занятиях позволило максимально включить детей в коррекционно-педагогических процесс, а выполнение реальных действий с данными проектами повысило качество приобретения и усвоения знаний детей младшего школьного возраста с дислалией.

Коррекция нарушенного произношения проводилась поэтапно и последовательно, в соответствии с классическими этапами коррекции звукопроизношения: 1) подготовительный этап; 2) этап формирования первичных произносительных умений и навыков (постановка звука); 3) этап автоматизации звука; 4) этап дифференциации звука.

Работу с программой «Специальные образовательные средства» я разделила на следующие этапы: 1) подготовительный; 2) основной (начальный, рабочий); 3) заключительный.

На подготовительном этапе определяется вариант проекта (один проект или серия проектов), его направленность (на развитие, формирование или закрепление того или иного навыка / умения), цель проекта, целевая аудитория (для кого будет создан проект), технические возможности (будет ли использоваться звуковое сопровождение, предъявление будет на ноутбуке или мультиборде),органиграмма (выбор фона, цвета, шрифта в соответствии с возможностям целевой аудитории).

С помощью средств сети Интернет подбирался соответствующий графический материал, необходимый для задуманного коррекционного занятия. Обработка выбранного материала проводилась средствами графического редактора Paint. Обработанный материал сохранялся в формате ***bmp***, т. к. программа более качественно работает с графическими объектами, сохраненными именно в этом формате. На подготовительном этапе планировала и разрабатывала коррекционные занятия так, чтобы все задуманное было готово к быстрой модификации, перестроению и последующему наглядному манипулированию.

Основной этап – начальный – работа непосредственно с самой программой «Специальные образовательные средства». Открывала программу и моделировала мультимедийный проект с учетом всех моментов задуманных на подготовительном этапе. Наполняла проект текстовым и графическим содержанием; редактировала картинки. Соблюдала последовательность добавления графического материала «с точностью наоборот». Записывала необходимые для объектов звуки, звуковые инструкции; продумывала вероятные методические приемы и способы предъявления заданий, которые можно использовать при работе с детьми. Осуществлялась обязательная предварительная проверка работоспособности проекта на техническом оборудовании в учреждении образования.

Основной этап – рабочий – реализация возможностей созданного мультимедийного проекта в непосредственной работе с детьми. Ребенку предлагалось либо самостоятельно выполнить манипуляции с объектами проекта, либо строить комбинированные способы взаимодействия с ребенком, где совместными действиями достигались поставленные цели. В любой момент можно сохранить проект по ходу его редактирования или рабочего применения.

Разработка проектов на основе компьютерной программы «Специальные образовательные средства» строилась с учетом форм и видов коррекционного занятия, поставленных к нему задач, индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОПФР. За весь период работы с программой было создано 23 авторских мульти-

МГПУ им. И.П. Шамякина

медийных проекта, из них 16 проектов по лексическим темам и 7 проектов по коррекции звукопризносительной стороны речи.

В системе коррекционно-педагогической работы, направленной на коррекцию звукопроизносительной стороны речи, индивидуальные занятия включали в себя упражнения и проекты по закреплению звуков ***с, ш, р*** и дифференциации звуков ***с-ш***, ***р-л***. К индивидуальному занятию в системе закрепления (этап автоматизации) звука был смоделирован мультимедийный проект «Автоматизация звука ***с*** в словах». Ребенку в проекте предлагалось с помощью компьютерной мышки захватить картинку, вытащить ее из множества картинок; назвать изображение, четко и красиво произнося звук ***с***; расположить названную картинку на свободном поле экрана, после чего четко назвать то, что изображено.

К индивидуальному занятию в системе дифференциации звуков ***л – р*** (этап дифференциации звуков ***л – р*** в словах) был смоделирован проект «Дифференциация звуков ***л – р*** в словах». В основной части индивидуального коррекционного занятия ребенку предлагалось с помощью компьютерной мышки захватить картинку, вытащить ее из множества других, правильно назвать изображение, определить, какой звук – ***л*** или ***р*** –есть в названии изображения и расположить выбранную картинку рядом с буквой Л или Р. В ходе работы с проектом ребенку постоянно оказывалась помощь в виде повтора инструкции, утрированного произнесения слова, в составе которого были звуки ***л – р***.

Заключительный этап. На заключительном этапе проводился глубокий анализ того, что удалось достигнуть из поставленных целей и задач; что надо изменить/ добавить/ удалить (графический текст или объект) и др.

Наш опыт показывает, что компьютерная программа «Специальные образовательные средства» может служить уникальным средством мотивации детей к занятиям, позволяет обеспечить усвоение детьми с ОПФР сложных тем коррекционных занятий, а также расширить их знания при помощи дополнительных источников информации и различных вариантов работы с информационными образами: графическими, текстовыми и аудиовизуальными. При этом процесс обучения органично сочетается с игровой деятельностью и сопровождается полным погружением детей в атмосферу изучаемой темы.

Обобщая опыт работы, можно сделать вывод, что смоделированные мультимедийные проекты в программе «Специальные образовательные средства» позволяют эффективно корректировать звукопроизносительную сторону речи у младших школьников с дислалией на этапах автоматизации и дифференциации.

Список использованных источников

1. Dale, E. Audiovisual methods in teaching. 3rd edition. New York: The Dryden Press; Holt, Rinehart and Winston. – 1969. – 108 с.

2. Гаркуша, Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша, Н.А. Черлина, Е.В. Манина // Логопед. – 2004. – № 2. – С. 22–29.

3. Лещинская, Т.Л. Современные педагогические технологии в специальном образовании / Т.Л. Лещинская, А.М. Змушко [и др.] – Минск, 2005. – 143 с.

4. Савенок, Н.В. Современные педагогические технологии в обучении детей с особенностями психофизического развития / Н.В. Савенок. – Минск : АПО, 2006.– 57 с.

5. Филипович, А.А. Специальные образовательные средства: описание и краткое методическое руководство / А.А. Филипович. – Минск, 2004. – 21 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 376.3

И.В. Ерош (I.V. Yerosh),
учитель-дефектолог,
М.В. Севрюк (M.V. Siauruk),
учитель-дефектолог,
ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Аннотация. В статье обосновывается целесообразность использования современных инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога. Дается определение понятию «инновационные технологии». Описываются наиболее актуальные инновационные технологии, используемые учителем-дефектологом в своей коррекционно-развивающей деятельности, их современные приемы и методики.

Ключевые слова: инновационные технологии, информационные технологии, технология проектного обучения, технология визуального моделирования, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии психокоррекции.

APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND MODERN METHODS IN THE CORRECTIVE-DEVELOPMENTAL WORK OF THE TEACHER-DEFECTOLOGIST

Abstract. The article substantiates the expediency of using modern innovative technologies in the correctional and developmental work of a teacher-defectologist. The definition of the concept of "innovative technologies" is given. The most relevant innovative technologies used by the teacher-defectologist in their correctional and developmental activities, their modern techniques and methods are described.

Keywords:innovative technologies, information technologies, project learning technology, visual modeling technology, health-saving technologies, gaming technologies, psychocorrection technologies.

Современному учителю-дефектологу,чтобы идти в ногу со временем и стимулировать рост учебной мотивации учащихся, необходимо постоянно повышать уровень своей профессиональной компетентности с учетом тенденций развития современного общества и системы образования. При организации коррекционно-развивающего обучения учитель-дефектолог должен апробировать новые инновационные технологии, опираясь на знания смежных наук (педагогики, психологии и медицины), не меняя базисную организацию коррекционной работы, а лишь изменяя её методическую составляющую.

К наиболее актуальным и практичным инновационным технологиям в работе учителя-дефектолога относятся: информационные технологии; технология проектного обучения; технология наглядного моделирования; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; психокоррекционные технологии.

Информационные технологии позволяют многократно дублировать материал, работать на разных уровнях сложности, одновременно корректировать речевую деятельность и развивать познавательные процессы учащихся, оценивать правильность выполнения задания. К наиболее эффективным и часто применяемым типам информационных технологий в работе учителя-дефектолога можно отнести: специальные электронные игры и программы, электронные презентации, звукозаписывающие и воспроизводящие приборы, видеоуроки. Среди развивающих

МГПУ им. И.П. Шамякина

и обучающих компьютерных программ можно отметить следующие: «*Домашний логопед*», «*Видимая речь*», «*Дэльфа-142*», «*Развитие речи. Учимся говорить правильно*», *программа-тренажер Dizartria.NET*. Перечисленные программы включают в себя задания по коррекции речевого дыхания, формированию лексико-грамматической стороны речи, развитию познавательных процессов. Так же можно использовать презентации на изучаемые темы при коррекции нарушений письменной речи, при коррекции звукопроизношения.

Технология проектного обучения в коррекционной работе учителя-дефектолога предоставляет учащимся возможность действовать самостоятельно или сотрудничать на равных с взрослым при создании заданного творческого продукта, тем самым способствуя развитию коммуникативных, когнитивных, физических возможностей и творческих способностей учащихся с речевыми нарушениями. Продуктом проектного обучения на коррекционном занятии может быть создание презентации, изготовление различных памяток, лэпбуков, гексов, обыгрывание придуманного рассказа, сказки и др. Удобством использования лэпбука на коррекционных занятиях является возможность повторения изученного материала, дополнение его новым, полученным на занятии или подготовленным к занятию речевым материалом.

Технология наглядного моделирования представляет собой замещение реальных предметов знаками (схемами, символами, рисунками). При овладении формами замещения у учащегося развивается способность перекодировки условного символа в нужный образ. К приемам наглядного моделирования, применяемым в работе учителя-дефектолога, можно отнести мнемодорожки, мнемотаблицы, графические изображения и символы, пиктограммы, коллаж. На подготовительном этапе и на этапе формирования произносительных умений и навыков можно использовать схематическое изображение артикуляционного аппарата для уточнения позиции языка изучаемого звука. Наглядное моделирование можно применять при разучивании скороговорок, стихотворений, составлении рассказов. Данный метод выступает системообразующим каркасом при перечисленных видах деятельности. Ученик, опираясь на символы, знает, с чего он может начать, чем продолжить свой рассказ и как его завершить.

Здоровьесберегающие технологии позволяют своевременно предупредить переутомление учащихся, повысить их эмоциональный настрой и работоспособность на коррекционном занятии. Можно выделить следующие приемы здоровьесберегающих технологий: дыхательную, артикуляционную, зрительную гимнастики; Су-Джок терапию; кинезеологические упражнения; массаж и самомассаж; релаксацию; логоритмику; психогимнастику; аурикулотерапию; биоэнергопластику; физкульт-минутки. Применение перечисленных приемов здоровьесберегающих технологий позволяют добиться максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений, способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Одним из увлекательных приемов здоровьесберегающей технологии на коррекционных занятиях являются кинезиологические упражнения, которые позволяют активизировать межполушарное взаимодействие коры головного мозга ребенка, проводятся на каждом занятии и требуют от учащихся максимально точного выполнения движений и приемов при постепенном усложнении и увеличении времени на их выполнение. Особый интерес у учащихся вызывает рисование обеими руками зеркально-симметричных рисунков, букв с помощью межполушарных досок, выполнение заданий на балансирующей доске Бильгоу.

Игровые технологии помогают наполнить ход занятия интересным содержанием, превратить его в увлекательную деятельность, сформировать положительный настрой учащихся на обучение, стимулировать их познавательную активность. Особый интерес

МГПУ им. И.П. Шамякина

у учащихся вызывают задания, в которых участвуют герои сказок или мультфильмов. Интересны игры-путешествия, интерактивные викторины, квесты. При проведении коррекционного занятия в формате квеста нужно четко определять задачи занятия, игровой замысел и правила. Игровой замысел квеста представляется в виде заданий, например, решение ребусов, кроссвордов, головоломок, прохождение препятствий, путешествие с преодолением трудностей.

Психокоррекционные технологии позволяют учителю-дефектологу и учащемуся строить отношения по принципу партнерства, когда взаимно признается право каждого на ответственность, руководство, поиск, личностный рост, психологическую независимость, что создает наилучшие условия для реализации всех рычагов психокоррекционного действия. Выделяют следующие формы психокоррекционной работы: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, социально-психологический тренинг, поведенческая терапия, сказкотерапия, психогимнастика, песочная терапия, Су-Джок терапия, мимические и пантомимические этюды. Мимическая гимнастика является обязательным компонентом коррекционного занятия с учащимися с ОНР и дизартрией, так она способствует развитию восприятия, при работе с пиктограммами и образными изображениями эмоций; зрительной памяти, при самостоятельном описании выражения лица без всякой опоры; всех процессов мышления (анализ, синтез, обобщение), при выполнении специальных упражнений, развитию грамматического строя речи и навыка связного высказывания.

Приемы сказкотерапии могут использоваться при коррекции всех компонентов речевой системы и на разных этапах работы, с использованием различных форм: анализ сказок, рассказывание сказок, сочинение сказок, рисование по мотивам сказки. Элементы сказкотерапии можно использовать для овладения лексико-грамматической системой языка, например:

– подбор эпитетов к сказочному герою (Золушка – заботливая, трудолюбивая, добрая, работящая и т. д.; Серый волк – злой, страшный и т. д.);

– подбор антонимов к сказочному герою (Белоснежка – добрая, а царевна – злая, Золушка – трудолюбивая, а ее сестры – ленивые …);

– подбор к прилагательному существительного и наоборот (Кощей (какой?) – бессмертный, Королева (какая?) – снежная и т.д.) и др.

Использование указанных технологий предусматривает разные формы подачи и усвоения материала, которые заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, позволяющий исправить или компенсировать имеющиеся речевые нарушения.

Список использованных источников

1. Гордеева, О.В. Развитие языка эмоций у детей. / О.В. Гордеева // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 137–149.

2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288с.

3. Севрюк, М.В. Использование инновационных технологий в коррекционной работе учителя-дефектолога. / М.В. Севрюк //Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса (28 февраля 2021 г.). – Часть 6. – Петрозаводск: Новая наука. – 2021. – С. 183–189.

4. Шаметова, Т.И. Инновационные технологии и современные методы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДУО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://det-sad-alinka.ru/2020/02/innovacionnye-texnologii, свободный – Дата доступа: 12.10.2021.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 376.3

І.І. Захарэвіч (I.I. Zakharevich),
настаўнік-дэфектолаг,
ДУА "Трабская сярэдняя школа Іўеўскага раёна",
аг. Трабы, Рэспубліка Беларусь

АСАБЛІВАСЦІ РАБОТЫ НАСТАЎНІКА-ДЭФЕКТОЛАГА З СЕМ'ЯМІ ДЗЯЦЕЙ ВА ЎМОВАХ ПУНКТА КАРЭКЦЫЙНА-ПЕДАГАГІЧНАЙ ДАПАМОГІ СЯРЭДНЯЙ ШКОЛЫ

Анатацыя. У артыкуле звяртаецца ўвага на некаторыя прычыны, якія аказваюць адмоўны ўплыў на эфектыўнасць карэкцыйнай дапамогі і ўскладняюць працэс узаемадзеяння настаўнікаў-дэфектолагаў з бацькамі, у сем'ях якіх выхоўваюцца дзеці з парушэннямі маўлення. Аўтар гаворыць аб неабходнасці развіцця рэабілітацыйнай культуры сем'яў для паляпшэння адукацыйна-карэкцыйнай работы, арыентаванай на пераадоленне другасных парушэнняў і задавальненне асаблівых адукацыйных патрэб дзяцей з парушэннямі маўлення.

Ключавыя словы: парушэнне маўлення, настаўнік-дэфектолаг, сям'я, рэабілітацыйная культура.

PECULIARITIES OF THE WORK OF A SPECIAL EDUCATION TEACHER WITH FAMILIES OF CHILDREN IN THE CONDITIONS OF THE CENTER OF CORRECTIONAL AND PEDAGOGICAL ASSISTANCE OF A SECONDARY SCHOOL

Abstract. The article draws attention to some reasons that have a negative impact on the effectiveness of correctional assistance and complicate the process of interaction between special education teachers and parents whose families have children with speech disorders.The author talks about the need to develop a rehabilitative culture of families to improve educational-corrective work focused on overcoming secondary disorders and meeting the special educational needs of children with speech disorders.

Key words: speech disorder,special education teacher, family, rehabilitation culture.

Ва ўмовах агульнаадукацыйнай школы для настаўніка-дэфектолага пункта карэкцыйнай дапамогі адной з важных задач з'яўляецца псіхолага-педагагічная падтрымка і дапамога сем'ям, дзеці з якіх прыходзяць сюды на заняткі. Такая праца патрабуе партнерскіх узаемаадносін з бацькамі кожнага дзіцяці, а гэта, як вядома, стане не толькі адной з важнейшых умоў іх станоўчага ўключэння ў карэкцыйна-адукацыйную работу са сваімі дзецьмі, але і спосабам яе паляпшэння.

Звернемся да некаторых пытанняў, якія сустракаюцца ў час псіхолага-педагагічнага суправаджэння сям'і, што выхоўвае дзіця з парушэннямі маўлення, бо ў гэтай справе, як вядома, узнікаюць і шматлікія пытанні. Адказы на многія з іх можна знайсці ў працах В.І. Селіверстава, Т.Б. Філічавай, Г.У. Чыркінай, А.У. Бачынай, С.М. Вікжановіч, Г.А. Волкавай, Н.Л. Крыловай, А.М. Масцюковай і інш.

Гэтымі навукоўцамі была зроблена выснова аб тым, што спланаваная праца з сям'ёй, стане кропкай усебаковага развіцця дзіцяці, авалодання ім сацыяльнымі кампетэнцыямі, узбагачэння жыццёвай практыкі, адаптацыі і інтэграцыі ў грамадства ў цэлым. З. Мацейчык, разглядаючы выхаваўчы патэнцыял сям'і, абгрунтаваў сваё меркаванне аб тым, што яна выступае ў якасці першай сацыяльнай супольнасці, у якой закладваюцца асабістыя якасці дзіцяці. Навуковец указаў на значную ролю бацькоў у сацыяльным і культурным развіцці іх дзяцей [1]. Несумненна, дадзеная думка, як паказвае практыка, не страчвае сваёй актуальнасці і ў адносінах да тых сем'яў, у дзе выхоўваюцца дзеці з парушэннямі маўлення. Аднак, як сведчаць нашы назіранні, неабходна псіхолага-педагагічная дапамога з боку спецыялістаў, у тым ліку і настаўніка-дэфектолага.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Не варта недаацэньваць, як сведчаць нашы назіранні, ролю сям'і ў пытаннях пераадолення другасных парушэнняў, якія сустракаюцца ў дзіцяці з паталогіяй мовы. Аднак для вызначэння асаблівасцей працы з бацькамі гэтых дзяцей мэтазгодна мець на ўвазе і тыя праблемныя сітуацыі, якія могуць узнікаць у ходзе працы.

Звернем ўвагу на асобныя праблемныя пытанні, якія сустракаюцца ў практыцы карэкцыйна-адукацыйнай работы з імі, а таксама на некаторых прычынах, якія, ўскладняюць узаемадзеянне паміж настаўнікамі-дэфектолагамі і бацькамі іх выхаванцаў.

Адной з прычын, якая перашкаджае паспяховаму аказанню карэкцыйнай дапамогі дзіцяці, з'яўляецца адсутнасць у бацькоў гатоўнасці да свайго ўдзелу ў такой дапамозе. Практыка паказвае, што шэраг сем'яў валодае нізкім або недастатковым узроўнем рэабілітацыйнай культуры, якая паўстае ў выглядзе комплексу навыкаў і здольнасцей, якімі забяспечваецца іх пісьменнасць у псіхолага-педагагічным, лячэбным, псіха-гігіенічным і іншых планах [2].

Вельмі часта, бацькі паведамляюць аб тым, што не маюць магчымасці правесці заняткі ва ўмовах сям'і таму, што ў дзіцяці няма жадання ўспрымаць іх у якасці педагогаў. Таму адной з галоўных задач настаўніка-дэфектолага з'яўляецца навучанне бацькоў станоўчаму ўзаемадзеянню са сваім дзіцём пры падрыхтоўцы да правядзення з ім заняткаў. Рашэнню гэтай задачы садзейнічае не проста тут іх прысутнасць, а непасрэдны ўдзел . Як было адзначана А.У. Бачынай, настаўніку варта максімальна выкарыстоўваць усе магчымыя рэсурсы, каб садзейнічаць павышэнню педагагічнай кампетэнтнасці і культуры бацькоў у пытаннях, якія тычацца развіцця ў дзяцей з парушэннямі маўлення навыкаў зносін, узбагачэння іх сацыяльна-камунікатыўных практык з дапамогай спецыяльных метадаў і прыемаў карэкцыйна-педагагічнага ўздзеяння [3].

Пачынаючы сумесную дзейнасць з дзіцём і настаўнікамі-дэфектолагамі, бацькі паступова з іх дапамогай вучацца стымуляцыі вербальнай актыўнасці ў свайго дзіцяці, карэкцыі яго маўленчых парушэнняў за кошт спецыяльных метадычных прыёмаў і сродкаў. Набыты досвед яны выкарыстоўваюць пры арганізацыі працы ў хатніх умовах, не замяшчаючы педагога, не спрабуючы браць на сябе яго функцыі, а працягваючы пачатую ім працу, выступаючы для свайго дзіцяці ў якасці зацікаўленага партнера па гульні, камунікацыі, прадуктыўнай дзейнасці.

Яшчэ адной з важных прычын, якія адмоўна ўплываюць на станоўчую рэалізацыю карэкцыйна-адукацыйнай работы і пазітыўнае ўзаемадзеянне настаўнікаў-дэфектолагаў з сем'ямі выхаванцаў, з'яўляецца, як паказвае практыка, адсутнасць у бацькоў разумення мэтазгоднасці рэалізацыі таго ці іншага кампанента карэкцыйнага занятку, выкарыстання спецыялістам шэрагу метадычных прыёмаў і сродкаў карэкцыйнага ўздзеяння. У прыватнасці, некаторыя бацькі выказваюць здзіўленне наконт уключэння ў структуру заняткаў дыхальных практыкаванняў, артыкуляцыйнай і пальчыкавай гімнастыкі і г. д. Прычынай гэтага, як і ў папярэднім разгледжаным выпадку, з'яўляецца недастатковы ўзровень развіцця рэабілітацыйнай культуры сям'і, у тым ліку адсутнасць псіхолага-педагагічнай кампетэнтнасці ў пытаннях аказання лагапедычнай дапамогі дзіцяці з улікам яго ўзросту, структуры парушэння, асаблівых адукацыйных патрэбаў [4].

Разумеючы, што мова іх дзіцяці незразумелая для навакольных людзей, некаторыя бацькі адчуваюць пасля некалькіх праведзеных карэкцыйных заняткаў роспач. Яны не вераць у свой поспех. Аднак, як было адзначана Г.У. Чыркінай, бацькам варта дапамагчы прыйсці да ўсведамлення таго, што пры своечасовым аказанні карэкцыйнай дапамогі ў большасці выпадкаў атрымоўваецца стварыць такія ўмовы, за кошт якіх забяспечваецца паўнавартаснае фізічнае і псіхічнае развіццё дзіцяці з маўленчай паталогіяй [5].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Адпаведна, настаўніку-дэфектолагу варта пазнаёміць сям'ю з магчымымі варыянтамі навучання для дзіцяці, растлумачыць варыянты выбару найболей дапушчальнага, спрагназаваць і растлумачыць вынікі, якія могуць быць дасягнуты ў бліжэйшым будучым, агучыць бацькам іх ролю ў аказанні карэкцыйнай дапамогі, а таксама забяспечваць бесперапыннае і пераважна персаніфікаванае суправаджэнне сям'і, дапамагаючы ў вырашэнні праблемных для яе пытанняў, якія маюць адукацыйна-рэабілітацыйны кантэкст. Дарэчы прадаставіць сям'і магчымую мадэль развіцця іх дзіцяці цяпер і ў будучым у двух напрамках – пры рэалізацыі сістэматычнай карэкцыйнай працы і ў выпадку яе адсутнасці. З гэтай мэтай варта выкарыстоўваць сайт навучальнай установы, каб мець магчымасць адказаць на тыя пытанні, якія ўзніклі ў бацькоў выхаванцаў пунктаў карэкцыйна-педагагічнай дапамогі. Карысна, як паказала практыка, настаўніку-дэфектолагу, па магчымасці, выкарыстоўваць у гэтай справе і асабістую электронную пошту і вайбер. Варта адзначыць тое, што мы звярнулі ўвагу толькі на некаторыя прычыны, якія ўскладняюць працэс рэалізацыі карэкцыйна-адукацыйнай работы настаўнікаў-дэфектолагаў. Праблемнае поле, у якім даводзіцца працаваць спецыялісту дадзенага профілю, вядома, значна большае. Аднак для павышэння якасці карэкцыйнай дапамогі на першае месца выходзіць неабходнасць стварэння ўмоў з мэтай развіцця рэабілітацыйнай культуры сем'яў, якія выхоўваюць дашкольнікаў з парушэннямі маўлення. Гэта, па наш погляд, значна дазволіць значна палепшыць карэкцыйна-адукацыйную работу, арыентаваць яе на пераадоленне ў дзіцяці другасных парушэнняў і задавальненне яго індывідуальных адукацыйных запатрабаванняў.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Матейчик, З. Родители и дети / З. Матейчик. – М. : Просвещение, 1992. – 320 с.
2. Викжанович, С.Н. Показатели реабилитационной культуры семьи, воспитывающей ребенка со специальными образовательными потребностями / С.Н. Викжанович, Т.Ю. Четверикова // Научный потенциал. – 2019. – № 4. – С. 28–30.
3. Бачина, О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О.В. Бачина – М. : Сфера, 2009–180 с.
4. Викжанович, С.Н. Медико-педагогическая навигация и формирование реабилитационной культуры семей, воспитывающих детей с проблемами в здоровье / С.Н. Викжанович, О.Ю. Синевич, Т.Ю. Четверикова // Мать и дитя в Кузбассе. – 2019. – № 4. – С. 56–61.
5. Чиркина, Г.В. Роль семьи в коррекции врожденных нарушений развития у детей / Г. В. Чиркина // Альманах института коррекционной педагогики РАО. – 2004. – № 8. – С. 5–8.

УДК 376.42

М.И. Иванюк (M.I. Ivaniuk),
ГУО «Средняя школа № 6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У УЧАЩИХСЯ I КЛАССА С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме профессионального просвещения младших школьников с трудностями в обучении. Рассматриваются методика и результаты изучения представлений и знаний о профессиях у учащихся Iклассов студностями в обучении, формулируются предложения по организации профессионального просвещения данной категории учащихся в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Ключевые слова: профессиональное просвещение, учащиеся, трудности в обучении, интегрированное обучение и воспитание.

МГПУ им. И.П. Шамякина

THE STUDY OF IDEAS AND KNOWLEDGE ABOUT PROFESSIONS FOR I GRADE STUDENTS WITH LEARNING DIFFICULTIES

Abstract. The article is devoted to the problem of professional education of junior schoolchildren with learning difficulties. The methodology and results of studying the ideas and knowledge about professions among first-grade students with learning difficulties are considered, proposals are formulated for organizing professional education for this category of students in the conditions of integrated education and upbringing.

Keywords: professional education, students, learning difficulties, of integrated education and upbringing.

Работа в области профессиональной ориентации со всеми категориями учащихся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) должна проводиться, начиная со времени их поступления в школу. Важнейшей ее составляющей является профессиональное просвещение, содержательная характеристика которого определяется профессиональным информированием учащихся [1; 2]. Педагогическая работа в области профессионального просвещения должна проводиться с учетом состояния ориентировки учащихся в мире профессий и особенностей усвоения ими профессиональной информации.

Для изучения уровня представлений и знаний учащихся I класса о профессиях нами была разработана серия вопросов и заданий. При их подборе учитывалось содержание учебной программы дошкольного образования.

Сначала с каждым из учащихся проводилась вступительная беседа, задачей которой было установление контакта и включение учащегося в последующий опрос. В процессе беседы говорилось о том, что учащийся каждый день может видеть, как трудятся разные люди. Все они выполняют разную работу, поэтому и их профессии называются по-разному. Затем предъявлялись фотографии врача, учителя, продавца, библиотекаря и предлагалось назвать их.

После этого предлагались следующие вопросы и задания.

1. «Назови другие профессии, которые ты знаешь». После получения первого ответа задавался стимулирующий вопрос: «А еще какие профессии ты знаешь?»

2. «В нашей школе работают люди разных профессий – учителя, воспитатели. Назови другие профессии работников нашей школы». После получения первого ответ также оказывалась стимулирующая поддержка: – Продолжай. Какие еще профессии работников нашей школы ты можешь назвать?

3. «Называй профессии людей, которых я буду показывать на фотографиях или рисунках». «Это кто?» (поочередно предъявляются фотографии (рисунки) повара, врача, водителя, милиционера, спасателя-пожарного, парикмахера, продавца, швеи, почтальона, столяра, художника, дворника, сварщика, уборщика служебных помещений, библиотекаря, пчеловода.

4. «Покажи, где почтальон (столяр и т. д.)». Предъявляются одновременно по 4 фотографии (рисунка) на 1 листе: повара, художника, милиционера, библиотекаря; спасателя-пожарного, водителя, продавца, швеи;врача, почтальона, парикмахера, пчеловода;уборщикаслужебных помещений, столяра, сварщика, дворника.

5. «Назови инструменты, которые необходимы столяру».

6. «Расскажи, что ты знаешь о труде повара».

7. «Расскажи, что ты знаешь о труде врача».

Выполнение заданий протоколировалось. Ответы учащихся сначала записывались на диктофон, а затем вносились в протокол. В протоколах рассказа о профессии (задания 6–7) фиксировались: называемые работы (технологические операции); используемые материалы, инструменты и другое оборудование; указание мест работы

МГПУ им. И.П. Шамякина

(предприятий), где работают (могут работать или работают представители данной профессии); обоснование или указание на общественную значимость труда представителей выбранной профессии; указания на качества личности и (или) требования, которым должен отвечать работник рассматриваемой профессии; указания на зарплату; другие называемые учащимся характеристики профессий.

Исследование было проведено в октябре–ноябре 2023 г. в ГУО «Средняя школа № 6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова» и ГУО «Средняя школа № 5 г. Волковыска». В нем приняли участие 40 учащихся I классов: 20 учащихся с трудностями в обучении, обучающиеся в классах интегрированного обучения и воспитания (это были учащиеся с задержкой психического развития, у двоих из них задержка психического развития была сочетана с расстройствами аутистического спектра), и 20 учащихся, не относящихся к категории детей с ОПФР.

Анализ результатов показал, что учащиеся с трудностями в обучении нуждаются в оказании стимулирующей помощи. Отвечая на первый вопрос («Назови другие профессии, которые ты знаешь»), учащиеся в среднем называли по 3,0 профессии (в т. ч. до оказания стимулирующей помощи в среднем по 1,28 профессии). Первоклассники, не относящиеся к категории детей с ОПФР, называли в среднем по 8,85 профессий (до оказания стимулирующей помощи в среднем по 6,52 профессии). Важно отметить, что многие учащиеся с трудностями в обучении (13 из 20 учащихся) в своих ответах повторяли некоторые названия профессий, которые им назывались во вступительной беседе. Типичной ошибкой было называние вместо профессий отдельных технологических операций, что не было характерно для их сверстников.

Отвечая на вопрос о профессиях работников школы, учащиеся с трудностями в обучении называли должности педагогических работников («директор», «завуч»). Первоклассники же, не относящиеся к категории детей с ОПФР, называли и по несколько других профессий, не являющихся педагогическими (медсестры, повара и др.).

При распознавании представителей отдельных профессий на фотографиях (рисунках) учащиеся с трудностями в обучении достаточно успешно узнавали работников различных профессий, но часто не могли правильно из назвать. Например, говорили: «Кто приносит газеты», «Кто стрижет волосы», «Кто убирает фантики». Такие затруднения были типичны только для данной категории учащихся.

Наиболее успешно учащиеся с трудностями в обучении выполнили задание 4, в котором необходимо было показывать представителей называемых нами профессий. Однако 17 (85,0 %) из них не сумели распознать сварщика и столяра. Среди первоклассников, не относящихся к категории детей с ОПФР, таких учащихся оказалось значительно меньше – 6 (30,0 %). Отметим также, что 8 (40,0 %) учащихся с трудностями в обучении затруднились в распознавании профессий дворника и уборщика служебных помещений.

Сложным для учащихся обоих категорий оказался вопрос об инструментах, которые необходимы столяру. Некоторые инструменты сумели назвать только 2 (10,0 %) учащихся с трудностями в обучении, из числа первоклассников, не относящихся к детям с ОПФР – 5 (20,0 %).

При описании труда повара и врача учащиеся с трудностями в обучении обычно ограничивались короткими предложениями, например: «лечит, делает укол», «готовит еду». Данный факт может быть связан как с определенной ограниченностью запаса представлений и знаний, так и с неумением их актуализировать, а также с недостатками речевого развития, что необходимо учитывать при проведении работы в области профессионального просвещения.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Учащиеся, не относящиеся к детям с ОПФР, называли не только выполняемую поваром (врачом)работу, но и то, что для нее необходимо, возможные места работы людей данных профессий («больница, поликлиника, скорая помощь», «школа, кафе, ресторан» и т. д.), отличительные признаки рабочей одежды.

Таким образом, первоклассники с трудностями в обучении, в сравнении с их одноклассниками, имели существенно более ограниченный запас представлений и знаний о профессиях. Это можно связать со снижением их познавательной активности, отставанием в овладении умениями наблюдать окружающее и фиксировать результаты наблюдений, используя для этого речь. В то же время необходимо исходить из того, что и на учебных занятиях (по трудовому обучению, по учебному предмету «Человек и мир» и др.), и во внеучебное время они получают фактически ту же профессиональную информацию, что и их сверстники, участвуют в мероприятиях профинформационной направленности. Поэтому при решении задач профессионального просвещения нужно иметь в виду не иное его содержание, а необходимость применения индивидуального подхода, обеспечивающего донесение, закрепление и воспроизведение профессиональной информации. Например, при проведении экскурсии на школьный пищеблок, знакомящей с работой повара и кухонных рабочих, учащимся с трудностями в обучении оказывается помощь в организации наблюдений, организуется их обращение с вопросами к указанным рабочим, а при подведении ее итогов обеспечивается их активное участие в обобщающей беседе.

Исследование продолжается в направлении разработки рекомендаций, раскрывающих реализацию индивидуального подхода к учащимся с трудностями в обучении в рамках работы в области профессионального просвещения с учетом специфики организации образовательного процесса в классах интегрированного обучения и воспитания.

Список использованных источников

1. Афанасьева, Р.А. Профориентационная работа с детьми и подростками с ограниченными возможностями жизнедеятельности / Р.А. Афанасьева // Наука и школа. – 2015. – № 6. – С. 148–154.

2. Концепция подготовки учащихся с особенностями психофизического развития к профессиональному самоопределению // Спецыяльная адукацыя. – 2016. – № 5. – С. 3–7.

УДК 376.3

О.М. Иовина (A. Iovina),
учитель-дефектолог,
ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГ ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПОСРЕДСТВОМ СЕНСОРНЫХ ИГР

Аннотация. В статье раскрывается эффективный опыт работы учителя-дефектолога дошкольной группы по формированию навыков социального взаимодействия посредством сенсорных игр детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Выделены этапы, определены задачи и описано содержание работы по организации игрового взаимодействия.

Ключевые слова: социальное взаимодействие, сенсорные игры, навыки, дети дошкольного возраста, расстройства аутистического спектра.

МГПУ им. И.П. Шамякина

FORMATION OF SOCIAL INTERACTION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Abstract. This article presents effective practices of a special education teacher working with preschool children on developing social interaction skills through sensory games for children with autism spectrum disorders. The author highlights the stages of the process, defines the tasks and describes in detail the content of the work on organizing play interactions.

Keywords: social interaction, sensory games, skills, preschool children, autism spectrum disorders.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребенка, установления отношений с ведущими сферами бытия. Этот период особенно значим для детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), так как в этом возрасте у них формируются механизмы адаптации, которые позволят в дальнейшем приспособиться к окружающему миру на суженной социально-коммуникативной основе. У детей с РАС нарушена сфера коммуникации, взаимодействия с другими людьми, общения, социальной адаптации [1]. Существует устойчивая связь между развитием игровых навыков и навыков социального взаимодействия в процессе игрового взаимодействия. Процесс игрового взаимодействия с воспитанником с РАС можно условно разделить на несколько последовательных этапов.

Первый этап – диагностический, задача которого – выявить мотивационную сенсорную среду, значимую для ребенка. Для достижения поставленной задачи зонирую диагностическое пространство на сенсорные блоки. В каждом блоке раскладываю в свободном доступе от 3 до 5 стимулов каждой сенсорной системы и наблюдаю за воспитанником, чтобы определить ведущую систему, которая ляжет в основу сенсорной игры. Сенсорные ощущения являются мотивационными стимулами, понятны и просты по своей природе для детей, приносят удовольствие и радость, и, если мы переносим положительные эмоции в игровую ситуацию, то концентрируют и удерживают внимание ребенка.

Рекомендациями для реализации данного этапа являются: взрослого не должно быть «слишком много», но он должен быть всегда рядом; нельзя торопиться, необходимо дать время для проявления инициативы; стараться не мешать, а лишь немного направлять при необходимости; не использовать мелкие предметы; использовать воду в начале коррекционной работы.

Второй этап – примитивная сенсорная игра (сенсорная рутина). Его задачи: обогатить сенсорный опыт; наладить продуктивный контакт; вовлечь ребенка в игру. Работу на втором этапе осуществляю с использованием небольшого объема материала. Выполняю показ неоднократно повторяющегося действия с одним игровым компонентом, молча или со звукокомплексом, без акцентного привлечения внимания воспитанника к действию. Например, беру бутылку с водой и медленно лью на уровне глаз ребенка или чуть выше. Затем делаю паузу, жду реакции ребенка и продолжаю со словом «лей». На данном этапе для продолжения действия достаточно даже мимолетного привлечения внимания воспитанника. Сигналы заинтересованности поначалу почти неразличимы, это простейшие невербальные коммуникативные сигналы, которые подают дошкольники. Например, это может быть взгляд или движение по направлению к взрослому, вокализация, зрительный контакт или жест. Если вижу, что воспитанник смотрит на материалы, то стараюсь уловить его взгляд. Как только взгляд зафиксировала, называю действие, которое выполняю, эмоционально радуюсь и повторяю действие снова. Это помогает увеличить частоту и количество взглядов ребенка на действия взрослого. Если ребенок выражает желание продолжить взаимодействие, то повторение любого действия будет для него желаемой наградой.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Это естественная система поощрения, на которой основывается эффективность обучения через игру.

Путем наблюдения, пассивного, а по мере продвижения и активного участия в игровом взаимодействии с ребенком, определяю зону социального комфорта воспитанника в отношении физической близости, а также выявляю корректную дистанцию для игры и социального взаимодействия. Считаю, что данный этап организации сенсорной игры является продвинутой самостимуляцией, когда ребенок получают ощущения не от собственного тела, а от используемых материалов.

Рекомендациями на данном этапе работы являются: делать все медленно, спокойно; давать инструкцию, которая состоит на одно слово больше словарного репертуара ребенка (принцип 1+1); избегать принуждения и излишней настойчивости в предложении подойти, сесть, смотреть, потрогать и т. д.; действия сенсорной игры не должны быть сложными, ребенок должен быть готов к их выполнению; больше наблюдать, чем инициировать; одобрять действия в процессе игры без попыток прерывания или переключения внимания, что дает возможность для развития примитивного взаимодействия.

Третий этап – продвинутая сенсорная игра, в задачи которого входит усложнение сенсорной игры воспитанников путем включения дополнительных предметов, стимулирующих новые действия; обучение моторной имитации жестов-просьб; развивать совместное внимание, устойчивое взаимодействие. На этом этапе даю детям больше сенсорного материала, активно ввожу просьбы, которые выражаются жестом, карточкой либо звуком.

Располагаюсь напротив воспитанника, чтобы легко пересекаться взглядом, наблюдаю за тем, что он делает, проговариваю его действия, с восхищением их комментирую и добавляю драматические звуковые эффекты. Между нами находится емкость для игры с водой, под рукой находятся все необходимые сенсорные материалы для игры. Показываю ребенку закрытый контейнер, в котором находится две формочки. Трясу контейнером, тем самым даю понять, что там что-то находится. Говорю, что контейнер закрыт, показываю жест «открой». Делаю паузу. Жду реакции, повторения жеста от ребенка (чем сильнее мотивация, тем быстрее мы введем жест) и открываю контейнер. Показываю, как можно играть с формами, переливая воду из одной в другую. Первые несколько раз выполняю действие без акцентного привлечения внимания ребенка. Играем с формами вместе или параллельно. Все зависит от предпочтений и особенностей воспитанника. Постепенно расширяю и усложняю игровое взаимодействие. Наполняю форму пеной. Жду реакции ребенка. Наполняю его форму пеной. Игра повторяется. Предлагаю на выбор пену или гель. И пену, и гель держу в одной руке, предлагая сделать выбор, используя указательный жест. Повторяю действие несколько раз в различных сочетаниях, с различными материалами.

Через игровые действия поддерживаю и стимулирую активность, интерес к выполняемым манипуляциям, и мотивирую к посильной самостоятельности. Рекомендации для данного этапа следующие: давать возможность ребенку насладиться сенсорными ощущениями; следовать в направлении интересов самого ребенка, а не искусственно направлять внимание на что-то новое; каждый взгляд подтверждать действием: ликуем, удивляемся, радуемся, хвалим и поддерживаем ребенка.

Четвертый этап – сенсорная игра с примитивным сюжетом. Задачи этапа: совершенствовать моторную имитацию; поддерживать устойчивое взаимодействие; расширять поведенческий репертуар. На данном этапе продолжаю вводить навыки (просьба, эхо-реакции, указательный жест, ожидание, коррекция нежелательного поведения) путем предоставления альтернативы. В сенсорную игру ввожу различные стимулы: фигурки животных, маленькие машинки, механические водные игрушки. Выполняю манипулятивные повторяющиеся действия с предметно-игровым материалом, который создает стимулирующие и привлекающие эффекты, формирует

МГПУ им. И.Г. Шамякина

основу для взаимодействия. Уверена, что желание заполучить интересный предмет или участвовать в совместной деятельности, связанные с этим положительные эмоции создают «мотивационное окно», которое использую для обучения.

Например, рассматриваем коробку с предметно-игровым материалом. Ребенок бросает взгляд на уточку. Говорю: «Уточка! Кря-кря-кря. Пошла уточка гулять. Шла-шла и плюх в воду, буль-буль!». Ребенок смотрит на меня, улыбается, издает вокализации или использует жест. Это сигнал к продолжению игры. Повторяю игровое действие снова и жду реакции воспитанника. При каждом следующем повторе увеличиваю паузы, чтобы удержать зрительный контакт и поддержать интерес ребенка. Во время игрового взаимодействия соблюдаю коммуникативную очередность (делаю что-то – ребенок откликается – даю ответную реакцию); использую активное слушание; подражаю действиям воспитанника. Работу с воспитанником всегда сопровождаю положительным эмоциональным настроем. Все это способствует усилению внимания ребенка и создает ситуацию социального взаимодействия.

Рекомендации для данного этапа: подбирать игрушки, предметы в соответствии с интересами ребенка. Они будут мотивировать на игру и социальное взаимодействие; строить игровое взаимодействие с ребенком на равных, быть частью его игры; постепенно расширять и усложнять игру; следить за устойчивостью внимания и интереса ребенка к игре; завершать игру при насыщении ребенка сенсорным стимулом.

О результативности и эффективности опыта работы свидетельствует положительная динамика уровня сформированности навыков социального взаимодействия воспитанников дошкольного возраста с РАС

Таким образом, чтобы в полной мере задействовать потенциал сенсорных игр в процессе обучения социальным навыкам, важно создать условия, чтобы ребенок активно участвовал в процессе, инициировал взаимодействие и сообщал о желании продолжить игру. Для этого нужно быть интересной для воспитанника.

Список использованных источников

1. Брыкова, А.С. Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования / А.С. Брыкова. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 176 с.

УДК 376.3

Д.В. Кибиткина (D.V. Kibitkina),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕМСТВЕННОСТИ С СЕМЬЕЙ

Аннотация. В статье раскрыт вопрос оказания ранней комплексной помощи детям с особенностями психофизического развития в раннем возрасте (до трех лет). Рассмотрена форма организации сопровождения данной категории детей посредством улучшения преемственности между учреждением образования и семьей с помощью организации дистанционного обучения законных представителей.

Ключевыеслова: специальное образование, ранняя комплексная помощь, преемственность, дети с особенностями психофизического развития.

МГПУ им. И.П. Шамякина

SUPPORT OF EARLY PRESCHOOL CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT IN A SPECIAL EDUCATIONAL INSTITUTION THROUGH FAMILY RELATIONS

Annotation. The article reveals the issue of providing early comprehensive care to children with special needs of psychophysical development at an early age (up to three years old). The form of organization of support for this category of children is considered by improving the continuity between the educational institution and the family through the organization of distance learning of legal representatives.

Keywords: special education, early comprehensive care, continuity, children with special needs of psychophysical development.

Вопрос доступности качественного образования для всех детей, включая детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), стал одним из ключевых вопросов десятилетия в образовательной отрасли. На сегодняшний день в Республике Беларусь актуальной является задача инклюзии в общество лиц с особыми потребностями. Данная проблема была затронута многими отечественными и зарубежными педагогами и психологами. Научно доказано, что нахождение человека в обществе, а не в изоляции, способствует положительной динамике: повышается результативность коррекции нарушенного развития, отмечаются качественные изменения в психическом и физическом развитии. Прошедшее десятилетие характеризуется интенсивным развитием специального образования в Республике Беларусь.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании определен механизм реализации конституционного права на образование лиц с особенностями психофизического развития, в том числе и на оказание ранней комплексной помощи детям до трех лет. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании ранняя комплексная помощь – «система мер, включающая выявление, обследование, коррекцию физических и психических нарушений, индивидуализированное обучение ребенка с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет с психолого-педагогическим сопровождением в семье, учреждении образования, организации здравоохранения» [1, с. 82].

Система специального образования в настоящее время характеризуется сокращением разрыва между моментом выявления нарушения развития и началом психолого-педагогического воздействия на ребенка. Ранняя комплексная помощь предполагает широкий спектр долгосрочных медицинских, психологических, социологических, и педагогических услуг, ориентированных не только на ребенка, но и на семью. Целенаправленное воздействие осуществляется в процессе командной работы специалистов разного профиля.

На эффективность оказания ранней комплексной помощи влияют ряд факторов: организация преемственной работы между всеми участниками образовательного процесса, систематичность и регулярность посещения коррекционно-развивающих занятий, закрепление формируемых умений в домашних условиях. Факторами, снижающими эффективность коррекционного воздействия, являются частые пропуски занятий по состоянию здоровья ребенка, прохождение длительных курсов реабилитации, не выполнения заданий специалистов в условиях семьи. Стоит обратить внимание на то, что у определенной части детей раннего возраста имеются нарушения развития, требующие индивидуального подхода в режимных моментах (режим кормления, сон, физические нагрузки). Это является причиной приостановки положительной динамики развития ребенка, а в случаях, когда умения не закрепляются законными представителями в домашних условиях, констатируется их утрата.

Образовательный процесс работы с детьми с ОПФР раннего возраста осуществляется в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Традиционными формами оказания ранней комплексной помощи являются индивидуальные и групповые занятия в условиях учреждения образования, сопровож-

МГПУ им. И.П. Шамякина

дение ребенка в семье, консультирование специалистов различного профиля. Однако при этой форме оказания ранней коррекционной помощи законные представители часто занимают недостаточно активную позицию в осуществлении образовательного процесса. Это обусловлено недостатком специальных знаний и умений, порой ожиданиями быстрого эффекта от работы специалистов [2, с. 36].

Специалистами учреждений образования постоянно осуществляется поиск способов обеспечения непрерывной коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста и новых форм, которые направлены на повышение мотивации законных представителей в образовательном процессе, на повышение уровня их психолого-педагогической компетенции. Одной из таких форм стало дистанционное обучение законных представителей методам и приемам взаимодействия с ребенком, а также коррекционным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях.

В настоящее время в некоторых учреждениях образования практикуется сопровождение детей с ОПФР раннего возраста посредством улучшения преемственности между учреждением образования и семьей с помощью организации дистанционного обучения законных представителей, организованной в естественном для малыша окружении и предполагающей тесное сотрудничество специалистов и семьи [3, с. 14]. В этом процессе использование информационных технологий, в том числе в дистанционной форме, расширяет возможности в оказании помощи семье, обеспечивает равные условия для развития ребенка независимо от места его проживания, позволяет проводить обучение большего количества законных представителей. В Республике Беларусь дистанционное обучение законных представителей, воспитывающих детей с ОПФР раннего возраста, является актуальной темой, требующей пристального изучения, что будет способствовать активному включению законных представителей в образовательный процесс, повысит эффективность ранней комплексной помощи.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 // Амалфея. – Минск, 2022.

2. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие / О.Л. Зверева, А.Н. Галичева, Т.В. Кротова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 256 с.

3. Бажукова, О.А. Психологическая практика помощи детям с интеллектуальными нарушениями в системах специального и инклюзивного образования / О.А. Бажукова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2016. – № 4. – Т. 10. – С. 5–10.

УДК 376.03

О.П. Коляда (A. Kaliada),
кандидат педагогических наук,
Академия образования,
г. Минск, Республика Беларусь

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье анализируется проблема моделирования игровой среды для детей раннего возраста с нарушением слуха как условие их включения в образовательное пространство.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, особые образовательные потребности, ранний возраст, игровая среда, моделирование.

МГПУ им. И.П. Шамякина

SIMULATION OF THE GAME ENVIRONMENTFOR YOUNG CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

Annotation. The article analyzes the problem of modeling a gaming environment for young children with hearing impairment as a condition for their inclusion in the educational space.

Key words: children with hearing impairment, special educational needs, early age, play environment, modeling.

Актуальность проблемы моделирования игровой среды обусловлена необходимостью включения ребенка раннего возраста с нарушением слуха в образовательное пространство с учетом его особых образовательных потребностей (ООП). Современные подходы к адаптации игровой среды основываются на признании ребенка как исследователя окружающего мира, необходимости активного использования окружающей обстановки, создании условий для выбора в сочетании с функциональным моделированием деятельности ребенка.

Воспитание и обучение детей раннего возраста с нарушением слуха – приоритетное направление развития современной сурдопедагогики (Т.И. Обухова, С.Н. Феклистова). Исследователи указывают: «Социальная ситуация раннего возраста опосредована предметным миром и складывается следующим образом: ребенок – предмет – взрослый» [4; 6]. Необходимо отметить, что ООП воспитанников с нарушением слуха детерминируются структурой развития в условиях сенсорной депривации, влиянием сенсорного нарушения на формирование речи и определяют своеобразие развития детей. К ООП детей раннего возраста с нарушением слуха относят потребность в:

– использовании средств слухопротезирования;

– создании адекватных акустических условий для восприятия вербальных и невербальных сигналов;

– формировании эффективной слухоречевой среды: использовании устной речи как ведущей при общении с неслышащими и слабослышащими детьми; насыщение образовательной среды звуковыми стимулами, разнообразными речевыми раздражителями и игровыми материалами. Отметим, что для развития слухового восприятия воспитанников раннего возраста большое значение имеют и неречевые стимулы, которые также являются важной составляющей развивающей речевой среды.

Согласно Образовательному стандарту дошкольного образования в учреждениях дошкольного образования создается развивающая предметно-пространственная среда, которая является:

– безопасной: все ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

– эргономичной: объекты располагаются в порядке, не препятствующем свободному перемещению воспитанников (в том числе с двигательными и зрительными нарушениями) и организации оптимального двигательного режима;

– полифункциональной: составляющие развивающей предметно-пространственной среды предоставляют возможность разнообразного их использования;

– гибкой и вариативной: имеются в наличии различные пространства для игры, конструирования, уединения, иного, а также разнообразные материалы, стимулирующие различные виды активности воспитанников с учетом разнообразия их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– трансформируемой: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей, а также с учетом психофизических особенностей воспитанников;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– содержательно-насыщенной: соответствует содержанию образовательной программы дошкольного образования, возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников,

– доступной: предоставляется возможность для воспитанников беспрепятственного доступа во все помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности;

– адаптивной и социализированной: дидактические средства подобраны с учетом зрительных, слуховых, речевых, двигательных, иных возможностей воспитанников с особенностями психофизического развития [3].

Выполнение требований к адаптации игровой среды для детей раннего возраста с нарушением слуха обеспечивает следующие ее характеристики:

– соответствие особым образовательным потребностям воспитанников раннего возраста с нарушением слуха и учет закономерностей нормотипичного развития (насыщенность среды);

– изменение игровой среды с учетом видов деятельности и варьирования индивидуальных особенностей воспитанников (трансформируемость);

– обеспечение разнообразных возможностей использования элементов игровой образовательной среды (полифункциональность);

– разделение пространства на зоны, обеспечивающие возможность включения воспитанника в различные виды деятельности с использованием разнообразного игрового оборудования (вариативность различных мини-пространств);

– обеспечение возможности полисенсорного восприятия (доступность);

– предупреждение использования некачественного игрового оборудования, изготовленного из опасного для здоровья материала; игрушек, которые можно описать как «агрессивные» (безопасность).

Таким образом, моделирование адаптивной игровой среды характеризуется, с одной стороны – универсальностью, с другой – индивидуальностью, в целом «она универсальна, но требует уклона в сторону индивидуальности, что позволяет создать нужные условия для развития ребенка в зависимости от состояния здоровья» [2, с. 40].

Значение характеристики средовых ресурсов в современном образовательном процессе определяется их ролью в нем, тем, что средовые ресурсы, приспособленные к ребенку с особенностями психофизического развития; выполняют образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

С.Е. Гайдукевич указывает, что «образовательная среда представляет собой совокупность локальных сред, обеспечивающих ребенку познание и развитие, ее основными элементами являются средовые ресурсы: организационно-смысловые, пространственные, предметные» [1, с. 8].

Организационно-смысловые средовые ресурсы регламентируют безопасные условия жизнедеятельности, призваны обеспечить охрану здоровья воспитанников. Относительно воспитанников раннего возраста с нарушением слуха эта группа ресурсов призвана предотвратить их переутомление, которое может выражаться в быстром истощении слухового внимания и снижении работоспособности, особенно при длительной слуховой нагрузке, снижении объема и точности слухоречевой памяти, что приводит к увеличению количества «ослышек» (Л.П. Назарова). Конкретизируем формулировку «при длительной слуховой нагрузке» с учетом возраста воспитанников и возможностей слухопротезирования: ребенок может поддерживать активное слуховой внимание в течение 5–7 минут, что определяет дальнейшую необходимость смены видов деятельности. Выполнение с неговорящим ребенком с нарушением слуха

МГПУ им. И.П. Шамякина

упражнений, связанных с развитием силы и длительности речевого выдоха, проводятся с учетом дополнительной кардионагрузки при их выполнении. Таким образом, организационно-смысловые средовые ресурсы предусматривают внедрение в учреждение образования здоровьесберегающей педагогики.

Пространственные средовые ресурсы включают микропространство, замкнутое пространство (комната, квартира, учреждение образования и др.), открытое пространство (двор, детская площадка и др.); маршруты передвижения в пространстве (С.Е. Гайдукевич).

Относительно воспитанников с нарушением слуха к предметным средовым ресурсам относят средства слухопротезирования: слуховые аппараты, кохлеарные импланты, FM-системы. Предметная среда учреждения образования формируется на основе установленного перечня мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса [5].

С учетом раннего возраста воспитанников к группе *социально-психологических средовых ресурсов* относят принятие ограничений жизнедеятельности воспитанника значимыми взрослыми, которые устанавливают и поддерживают положительный контакт с ребенком, создают комфортную атмосферу; формируют привязанности (С.Е. Гайдукевич). Особое значение имеет создание ситуаций успеха, обеспечение разнообразия деятельности для поддержания у ребенка интереса к ней. Речь взрослых должна быть правильной, грамотной, немногословной (без избыточности и вербального зашумления), эмоциональной и соответствовать уровню речевого развития воспитанников (быть понятной).

Воспитанники с нарушением слуха представляют собой очень неоднородную категорию по уровню сенсорного, познавательного, слухоречевого развития. Слуховые аппараты на супермощных платформах и/или кохлеарные импланты могут обеспечивать восстановление физического слуха до I степени тугоухости (состояние, пограничное с нормой). Но даже при таком уровне компенсации дети нуждаются в организации коррекционно-развивающей работы. В контексте нашего исследования мы рассматриваем моделирование игровой среды для детей раннего возраста с нарушением слуха как систему, отражающую подходы к организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса: воспитанник раннего возраста – взрослый (педагогический работник, законный представитель), которое включает три компонента: социальный, предметный, содержательный.

Для реализации основных направлений работы с детьми с нарушением слуха в возрасте от одного года до трех лет (развитие предметных действий и формирование предпосылок игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, сенсорное, двигательное, речевое развитие) в учреждении образования создается зонирование пространства с наличием условных границ, включающая модульность элементов адаптивной игровой среды, при которой каждая из зон является относительно самостоятельным элементом. Моделирование игровой среды выполняется с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает безопасность среды подвижность, трансформируемость ее границ [3].

Необходимо помнить, что развитие слухового восприятия и знакомство с окружающими звуками происходит не только в специально организованной деятельности, но и в процессе повседневной деятельности ребенка. Целесообразно привлекать внимание ребенка как к спонтанно возникающим, так и специально вызванным звукам.

Таким образом, моделирование игровой среды позволяет воспитаннику раннего возраста с нарушением слуха успешно функционировать в окружающем образовательном пространстве, что в дальнейшем позволяет ему участвовать во всех видах деятельности, характерных для детей дошкольного возраста.Это оптимизирует воспитательный процесс, обеспечивает его технологичность.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Список использованных источников

1. Гайдукевич, С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения: учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.]; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. – Минск : БГПУ, 2006. – 98 с.

2. Громыко, Н.М. Проектно-тематический подход к обучению дошкольников / Н.М. Громыко, И.В. Лапицкая. – Минск : Университетское, 2000. – 199 с.

3. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 04.08.2022 № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf – Дата доступа: 27.04.2024.

4. Обухова, Т. И. Коррекционно-педагогическая помощь детям младенческого и раннего возраста с нарушением слуха: учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. – Минск : Зорны верасок, 2018. – 59 с.

5. Об установлении перечней мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 9 апр. 2024 г., № 41 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0W22441458. – Дата доступа: 28.04.2024.

6. Феклистова, С.Н. Обучение игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха / С.Н. Феклистова. – Минск : БГПУ, 2010. – 67 с.

УДК 376.37

И.Е. Крамарева (I.E. Kramareva),
Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского,
В.В. Михеенко (V.V. Mikheenko),
студент, Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского,
г. Брянск, Российская Федерация

ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИСПРАВЛЕНИИ ДЕФЕКТОВ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

Аннотация. В статье описаны значимость использования дидактических игр при исправлении дефектов произношения звуков, программа, результаты обследования звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень), представлены авторские рекомендации оценивания полученных данных и выявленные дефекты произношения звуков у логопатов.

Ключевые слова: дидактическая игра, звукопроизношение, общее недоразвитие речи, старший дошкольник, замены.

THE IMPORTANCE OF USING DIDACTIC GAMES IN CORRECTING DEFECTS IN SOUND REPRODUCTION IN OLDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT (LEVEL III)

Annotation. The article describes the importance of using didactic games in correcting defects in pronunciation of sounds, the program, the results of a survey of sound reproduction in older preschoolers with general speech underdevelopment (level III), presents the author's recommendations for evaluating the data obtained and identified defects in pronunciation of sounds in speech disorders.

Keywords: didactic game, sound reproduction, general underdevelopment of speech, senior preschooler, substitutions.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Речь представляет собой одну из самых сложных высших психических функций, а также является совершенной формой общения, присущей исключительно человеку. В процессе речевой деятельности люди взаимодействуют друг с другом, обмениваются мыслями. Нарушения речевой функции отрицательно сказываются на деятельности, поведении, на всем психическом развитии ребенка. В настоящее время проблема нарушения звукопроизношения является очень актуальной. Все чаще встречаются дети с задержкой речевого развития или его нарушением. Целью коррекционной работы является формирование умений и навыков правильного употребления звуков речи в различных ситуациях общения. По мнению И.Н. Спиридоновой, звукопроизношением является процесс образования звуков речи, который осуществляется энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным), а также резонаторным (звукообразовательным) отделом речевого аппарата при регуляции центральной нервной системы [1].

Известный российский ученый-логопед Л.С. Волкова определяла общее недоразвитие речи (далее – ОНР) как сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушается формирование всех компонентов системы речи, относящихся к звуковой и смысловой стороне показателей нормы интеллекта и слуха. Таким образом, ОНР является сложным расстройством речи, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается запаздывающее развитие речи, словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным характеристикам, имеют место аграмматизмы, недостаточно развитая связная речь, наблюдаются нарушения звукопроизношения. Все указанные признаки свидетельствуют о комплексном нарушении всех компонентов речи.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня отмечаются отклонения в развитии словарного запаса. Данным исследованием занимались Ж.В. Антипова, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева и другие [2]. Они отмечали наличие у детей старшего дошкольного возраста качественные и количественные особенности словаря, скудный словарный запас, нарушение в формировании обобщения, абстракции, семантического отбора слов для формирования фразы, ограниченные возможности в словообразовании.

У старших дошкольников с ОНР III уровня отмечаются улучшения в звукопроизношении, однако еще заметны сложности в различении звуков. Дети затрудняются выделить в словах первый и последний звук, также могут ошибиться при выборе картинки на заданный звук. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская отмечали, что в работе над звукопроизношением необходимо учитывать такие важные факторы, как мотивация детей, контроль, уровень речевого развития, возраст ребенка, уровень социальной адаптации, следование всем этапам коррекционного процесса [4].

В результате исследований нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня было выявлено, что повышению динамики работы над правильным звукопроизношением способствует включение дидактических игр в процесс коррекции, что помогает избежать или успешно преодолеть ряд трудностей, которые могут возникать в процессе работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения. В настоящее время все больше стали внедряться различные новые дидактические игры, позволяющие внести разнообразие в коррекционную деятельность. Дидактические игры активизируют умственную деятельность, формируют просодические компоненты речи, способствуют обогащению словарного запаса, а также совершенствуют звуковую культуру [3]. Разнообразие дидактических игр делает процесс коррекции звукопроизношения более интересным и полезным для детей, благодаря чему интерес ребенка к занятию повышается.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Стоит отметить, что в ходе применения дидактических игр воспитывается неторопливый темп речи, ее выразительность, звучность, совершенствуется звукопроизношение, грамматические навыки. Дидактические игры помогают легче и прочнее усвоить и закрепить сложный логопедический материал в условиях игровой ситуации.

На всех этапах коррекции звукопроизношения можно применять дидактические игры с использованием природных материалов, игрушек, компьютерных технологий, с включением нейроупражнений. У детей формируются навыки пространственной ориентации, общей и мелкой моторики, пробуждается в ребенке с ОНР желание участвовать в коррекционном процессе, формируется познавательная активность, активный словарь. Включение в дидактические игры кинезиологических и нейромоторных упражнений способствует развитию интеллекта ребенка, улучшается эмоциональных фон в ходе процесса коррекции звукопроизношения. Ведь двигательная активность способствует развитию когнитивных и психических процессов, а эмоциональное развитие положительно влияет на внутреннюю гармонию ребенка. Все эти факторы способствуют повышению работоспособности ребенка на занятиях по коррекции звукопроизношения.

Исследование проводилось на базе одного из дошкольных учреждений г. Брянска. В экспериментальной работе принимали участие 8 старших дошкольников с ОНР (III уровень). Процесс обследования звукопроизношения у детей был проведен по методике Е.Ф. Архиповой и в следующей последовательности: изолированное произношение, произношение обследуемого звука в слогах разной сложности, в словах, в предложениях. Результаты обследования звукопроизношения представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР (III уровень)

№	Имя ребенка	Исследуемые звуки																			
		с	с'	з	з’	ц	ш	щ	ж	ч	р	р’	л	л’	j	г	г’	к	к’	х	х’
1	Катя С.	-	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+
2	Марина Д.	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-
3	Дима М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
4	Алеша Н.	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+
5	Карина Т.	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Вера И.	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Кирилл В.	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Илья К.	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Примечание: «-» – нарушенное произношение звука; «+» – норма произношения звука.

Результаты исследования уровня сформированности звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР (III уровень) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня сформированности звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР (III уровень)

Уровни	Количество детей	%
Низкий	3	38 %
Средний	5	62 %
Высокий	–	–

Обработка результатов обследования звукопроизношения проводилась следующим образом:

(0–4) – низкий уровень: характеризуется невыполнением ребенком задания, требуется помощь со стороны взрослого. В речи детей наблюдаются искажения,

МГПУ им. И.П. Шамякина

пропуски, смешения, замены звуков на более простые по звучанию, отсутствуют соноры и аффрикаты, искажено произношение свистящих и шипящих, заднеязычных.

(5–9) – средний уровень: характеризуется выполнением заданий с ошибками. Отмечаются межзубное произношение звуков (межзубный сигматизм), наблюдается отсутствие звуков группы сонорров, в других случаях их недостаточная автоматизация.

(10–15) – высокий уровень: характеризуется правильным выполнением всех заданий, отсутствием ярко выраженных нарушений звукопроизношения, допускается нарушение одного или двух звуков.

В процессе исследования было выявлено, что у обследованных детей с ОНР (III уровень) звуки с более сложной артикуляцией заменяются на более простые по способу и месту образования, отмечаются замены в группах свистящих, шипящих, сонорных звуков, пропуски и искажения сонорных и свистящих звуков. Результаты обследования звукопроизношения говорят о необходимости использования дидактических игр в процессе коррекционной работы. Это доставляет детям массу положительных эмоций и впечатлений. Занятия занимательного характера являются решающим фактором развития детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Газман, О.С. В школу – с игрой: Кн. для учителя / О.С. Газман, Н. Е. Харитонова. – М. : Просвещение, 1991. – 96 с.

2. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р.И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 303 с.

3. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / [Л. С. Волкова и др.]; под ред. Л. С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 703 с.

4. Спиридонова, И.Н. Состояние фонетической стороны речи у младших школьников с задержкой психического развития / И.Н. Спиридонова, О.Г. Ивановская // Совершенствование методов диагностики и коррекции нарушений речи у детей с различными вариантами дизонтогенеза: материалы II междунар. науч. конф., посвящ. памяти д-ра пед. наук, проф. Р.И. Лалаевой; под общ. ред. В.Н. Скворцова. – СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2013. – С. 88–95.

УДК 376.3

Е.В. Мишота (A. Mishota),
учитель-дефектолог,
ГУО «Мозырский районный центр
коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И (ИЛИ) ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ НА ОСНОВЕ МЕТОДА «КРОССЕНС»

Аннотация. Статья описывает опыт применения альтернативного метода «Кроссенс» на учебных занятиях по учебному предмету «Элементы арифметики» в условиях центра коррекционно–развивающего обучения и реабилитации. Раскрывается алгоритм составления и предъявления комплекса дидактических заданий по методу «Кроссенс», даны рекомендации по его использованию в коррекционно-образовательном процессе.

Ключевые слова: центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, учащиеся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, метод «Кроссенс».

МГПУ им. И.П. Шамякина

THE FORMATION OF BASIC MATHEMATICAL UNDERSTANDING IN LEARNERS WITH SEVERE, MULTIPLE DISORDERS IN PHYSICAL AND (OR) MENTAL DEVELOPMENT BY USING A SET OF DIDACTIC TASKS DEVELOPED ON THE BASIS OF "CROSSENCE" METHOD

Annotation. The article describes the experience of using the alternative "Crossence" method at the "Arithmetic Elements" classes at the center for correctional and educational training and rehabilitation. The algorithm of drawing up and presenting a set of didactic tasks based on the "Crossence" method is revealed and the recommendations are given for its use in correctional-educational process.

Key words: the center for correctional and educational training and rehabilitation, learners with severe, multiple disorders in physical and (or) mental development, "Crossence" method.

Методическая основа моего опыта – метод «Кроссенс», авторы С.Н. Федин, В.Н. Бусленко [1]. «Кроссенс» означает «пересечение смыслов» и выглядит как таблица из девяти ячеек. Эти ячейки по периметру заполняются изображениями, взаимосвязанными между собой, а изображение в центре является смыслообразующим для них. Связи могут быть как поверхностными, так и скрытыми. Задача учащихся – выявить связи между изображениями и усвоить понятия. Метод «Кроссенс» адаптирован мною для учащихся, обучающихся по программе второго отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью на учебных занятиях по учебному предмету «Элементы арифметики». Адаптацию метода «Кроссенс» для учащихся осуществляла по определенным параметрам.

1. Тема. Предлагаем учащимся «Кроссенс» в рамках одной определенной темы в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Элементы арифметики», постепенно расширяя ассоциативный ряд учащихся в рамках темы.

2. Ячейки. В случае стойкого затруднения учащихся в узнавании ассоциативных рядов, возможно сокращение ячеек с изображениями в таблице (классический «Кроссенс» предполагает таблицу из 9 ячеек). Если учащимся с ТМН на первых порах затруднительно удержать предлагаемый объем информации, запомнить, установить связи между изображениями в каждой ячейке, то на начальном этапе применения метода возможно составление «Кроссенс» из 3-4-5 ячеек, проговаривая с учащимися возможные варианты взаимосвязи предметов или явлений.

3. Направление решения. «Кроссенс» можно решать в любом направлении, т. е. все символы в таблице взаимосвязаны по смыслу.

Основной смысл применения «Кроссенс» – это загадка: задание, которое предназначено для учащихся с различными уровнями сформированности математических представлений. Составляя «Кроссенс», использую изображения, которые удовлетворяют следующим условиям: реалистично отображают формируемое представление; изображения единичные, не зашумленные; изображения в едином художественном оформлении; подбор изображений основан на жизненных реалиях; трактовка изображений доступна пониманию учащихся.

В процессе работы разработала алгоритм составления комплекса дидактических заданий по методу «Кроссенс»:

1) определить общую тему, над которой будем работать и выделить формируемое математическое представление;

2) подобрать набор изображений, отображающих формируемое математическое представление;

3) выделить 9 элементов-изображений, которые будут включены в работу на данном этапе;

4) учить учащихся находить общее между элементами, определять взаимосвязи и последовательность;

МГПУ им. И.П. Шамякина

5) формировать операции анализа и синтеза, обобщения, систематизации на материале математических представлений.

Алгоритм предъявления «Кроссенс» (текстовая подсказка):

– кто или что изображено на каждой из картинок – изображения по периметру (пицца, солнце, мяч, апельсин, тарелка, спасательный круг, стол, елочный шар);

– что объединяет эти изображения, почему они собраны вместе? (они круглые);

– что общего между изображениями? (акцентируем внимание на центральный квадрат с изображением круга);

– назови обобщающее слово (элементарное математическое представление) для этих картинок (круглые).

Размышляя над каждой картинкой, описывая ее, учащийся находит схожие элементы, черты с предыдущей картинкой и тем самым определяет, какая основная картинка спрятана под знаком «вопрос» в центральной ячейке.

В процессе работы возможна подсказка педагога посредством применения наглядности, жеста, слова. Помощь в определении начала и направления работы в таблице возможна с помощью указательного жеста (показ от одного изображения в таблице к другому) или стрелки. Учащимся, для которых доступно использование в речи предложений, предлагаю составить рассказ-цепочку действий с описанием взаимосвязей изображений. Аналогично проводится работа над каждым элементарным математическим понятием, определенным учебной программой.

Основное назначение использования «Кроссенс» – это помочь учащимся научиться ориентироваться среди представленных изображений, определять связи между ними. Метод похож на загадку и занимает особое место в работе с учащимися с ТМН. Разгадывание «Кроссенс» является для учащихся своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей их речевые умения и умственные способности.

Апробировав на практике метод «Кроссенс», были сформулированы рекомендации по его применению:

– не торопим учащегося, главное не в быстром темпе отгадывания, а в логичном ответе;

– если учащийся не справляется, мы не сообщаем отгадку при затруднении или первой же ошибке;

– анализируем ход мыслей ребенка при отгадывании и предлагаем ему своевременную подсказку;

– поддерживаем интерес к заданиям, поощряя учащегося.

Основным достоинством метода «Кроссенс», которое подвигло меня на его активное включение в работу по формированию математических представлений, является учет факта, что у учащихся с ТМН ведущим является наглядно-образное мышление (увидел, рассмотрел, рассказал, запомнил, повторил – усвоил).

Апробировав метод «Кроссенс» по теме «Геометрические фигуры», внедрила его в работу с учащимися ТМН на постоянной основе, так как видела активность и интерес учащихся, а по результатам диагностики отметила рост уровня достижений учащихся в овладении математическими представлениями.

С целью оптимизации использования метода «Кроссенс» на учебных занятиях по предмету «Элементы арифметики» разработала и активно применяю в ходе образовательного процесса *дидактический альбом «Геометрические фигуры» (по методу «Кроссенс»)»,* который включает комплекс дидактических заданий, разработанных на основе популяризируемого мною метода. Альбом состоит из 5 разделов, что соответствует пяти основным изучаемым плоскостным фигурам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Каждый раздел представлен двумя страницами, соответствующими приемам работы по формированию представлений

МГПУ им. И.П. Шамякина

о форме предметов, и одной страницей, предназначенной для работы по самостоятельному выбору учащегося, что определяет многоуровневость его использования.

Страницы 1–5 включают таблицы из девяти ячеек с изображениями предметов, схожими с одной из изучаемых геометрических форм. В центральной ячейке изображен знак вопроса и имеется липучка. К странице прилагается набор карточек (на липучках), повторяющими изображения по периметру, а также с изображением геометрических фигур, одна из которых является формируемым понятием (обобщающим словом) на данной странице. Пример: в таблице по периметру изображены пицца, солнце, мяч, апельсин, тарелка, спасательный круг, стол, елочный шар, а на карточках на липучках – те же предметы, а также круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. На данных страницах основа самостоятельной работы учащегося – прием наложения, работа с учителем – определение фигуры, лежащей в основе изображений. Алгоритм предъявления аналогичен алгоритму предъявления «Кроссенс» (текстовая подсказка), описанному выше.

Каждая из страниц 6–10 включает таблицу из девяти ячеек, в которой изображения по периметру отсутствуют. В центральной ячейке изображена одна из геометрических фигур. К странице прилагается набор карточек (на липучках): в начале работы с изображением предметов, схожим с одной из изучаемых геометрических форм (более 9, чтобы у учащегося был выбор), а затем с изображением предметов по всем изучаемым геометрическим формам. На данных страницах основа самостоятельной работы учащегося – прием соотнесения, работа с учителем – определение взаимосвязей с фигурой в центральной части. Алгоритм предъявления аналогичен алгоритму предъявления «Кроссенс» (текстовая подсказка), описанному выше.

Страница 11 включает таблицу из девяти ячеек, в которой изображения по периметру отсутствуют. В центральной ячейке – знак вопроса. К странице прилагается набор карточек (на липучках) с изображением предметов по всем изучаемым геометрическим формам и набор карточек с изображением геометрических фигур. Основа работы учащегося – самостоятельный выбор геометрической фигуры и соответствующих ей предметных изображений, а также определение взаимосвязей. Алгоритм самостоятельного объяснения аналогичен алгоритму предъявления «Кроссенс» (текстовая подсказка), описанному выше. Если учащийся испытывает затруднения при работе на всем поле из 9 ячеек, можно работать на 3-4-5 ячейках, прикрыв остальные.

Считаем, что метод «Кроссенс», а также разработанный нами дидактический альбом «Геометрические фигуры» (по методу «Кроссенс»)» способствует развитию мыслительных процессов, формированию элементарных математических представлений, расширению диапазона взаимодействия педагога и учащегося. Систематическая совместная работа учителя-дефектолога и учащегося помогает овладеть необходимыми умениями и навыками, а также достичь желаемого результата. Работа над опытом сопровождалась поэтапной диагностикой с целью выявления уровня достижений учащихся в овладении элементарными математическими представлениями.

По результатам применения метода «Кроссенс» и дидактически альбомов «Геометрические фигуры» (по методу «Кроссенс»)» отмечаются существенные положительные изменения уровня достижений учащихся в овладении элементарными математическими представлениями. Отмечены качественные и количественные изменения в овладении следующими элементарными математическими представлениями:

– овладели и оперируют качественным признаком цвет: основные, дополнительные цвета и их оттенки;

– овладели и оперируют величинами: размер, длина, высота, масса; протяженность предметов, вместимость предметов;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– овладели и оперируют объемными формами: шар, куб, брус;

– овладели и оперируют следующими плоскостными формами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Следует отметить что у учащихся отмечается переход способа действия от «показ действия» к «выполнение по образцу» и «самостоятельная работа».

Метод «Кроссенс» позволяет активно взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая педагога. Этот метод наиболее соответствует личностно-ориентированному подходу, так как он предполагает сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются равнозначными субъектами учебного процесса.

Список использованных источников

1. Лаговский, И.К. Кроссенс – игра для эрудитов / И.К. Лаговский // Наука и жизнь. – 2002. – № 12. – С. 18–23.

УДК 376.3

И.В. Пурденко (I.V. Purdenko),
педагог-психолог,
ГУО «Мозырский районный центр
коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «ПУТЕШЕСТВИЕ САШИ-МАШИ»

Аннотация. В статье приведен пример использования лэпбука «Путешествие Саши-Маши». Цель – оптимизация и повышение эффективности диагностического обследования познавательной сферы у детей дошкольного возраста в условиях ПМПК. Представлен адаптированный для дошкольников диагностический инструментарий.

Ключевые слова: психолого-медико-педагогическая комиссия, диагностика познавательной сферы, старший дошкольный возраст.

EXAMINATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF A PSYCHOLOGICAL-MEDICAL-PEDAGOGICAL COMMISSION USING THE LAPTOP “SASHA-MASHA’S JOURNEY”

Annotation. The article provides an example of using a laptop “Sasha-Masha’s Journey”. Goal is optimize and increase the effectiveness of diagnostic examination of the cognitive sphere in preschool children in conditions PMPC. Diagnostic tools adapted for preschoolers are presented.

Keywords. A psychological-medical-pedagogical commission, diagnostics of the cognitive sphere, senior preschool age.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игровая. В игре зарождаются все важнейшие психологические новообразования дошкольного возраста, формируются психические функции (внимание, память, речь, мышление), развиваются коммуникативные навыки и личность ребенка [3]. Большинство детей, начиная уже со старшего дошкольного возраста, осознают диагностику на психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) как оценку своих недостатков, не отделяя их от проступков и от своей личности в целом. И то, и другое вызывает тревогу, ухудшающую общее психическое состояние ребенка, провоцирует его на негативные действия, что

МГПУ им. И.П. Шамякина

отрицательно влияет на результаты обследования. Учитывая, что в дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит игровой деятельности, основная форма обследования на ПМПК – игра. Поэтому использование лэпбука поможет снять излишнее напряжение у ребенка, а также создаст более привычную для дошкольного возраста игровую ситуацию.

При обследовании детей старшего дошкольного возраста можно опираться на их сознательное участие в исследовании, рассчитывать на способность понимать инструкцию, сохранять интерес к деятельности. Здесь допустимы формализованные методики, хотя и в ограниченном объеме. А для младшего дошкольного возраста использование стандартных диагностических методик затруднено. С помощью лэпбука «Путешествие Саши и Маши» в привычной игровой среде можно дольше удержать внимание ребенка, при этом не перегружая его диагностическими тестами и методиками.

Обследование ребенка, согласно принципу диагностической деятельности «минимизации затрат», какие бы диагностические средства и технологии не использовались, должно быть минимизировано и по затратам времени на его проведение, и, соответственно, по затратам сил ребенка и специалиста. Вместе с тем объем полученной информации должен быть необходимым и достаточным для качественной и профессионально адекватной оценки состояния ребенка.

Лэпбук разработан с учетом полифункциональности. Каждый игровой блок, с одной стороны, ориентирован преимущественно на изучение какого-либо одного показателя психического развития ребенка, с другой – может быть использован для исследования ряда других психических функций и процессов.

Технология диагностической деятельности подразумевает, что весь процесс психологической оценки рационально «разделен» на отдельные четко выраженные этапы, на каждом из которых с целью повышения эффективности деятельности специалиста и минимизации временных затрат оптимально используются диагностические средства.

Структура лэпбука «Путешествие Саши-Маши» представлена таким образом, что ребенок видит перед собой закрытые окошки, в которых находятся диагностические задания. Это позволяет ребенку сконцентрировать свое внимание только на выполнении определенного вида задания, а также содержит эффект новизны и ожидания: «Что же спрятано за каждым окошком, какое задание вместе с героем лэпбука ребенку предстоит выполнить?». Основная процедура обследования всегда строится исходя из индивидуальных особенностей ребенка, предлагаются игровые задания и упражнения, в ходе решения которых он проявит свои умения, навыки и способности.

Сложность выполнения задания находится в прямой зависимости не только от возраста ребенка, но и от предварительной диагностической гипотезы, согласно которой, по мнению психолога, ребенок в состоянии выполнить задание без помощи (либо с минимальной помощью) взрослого. В ситуации выполнения такого задания ребенку дается аналогичное, но более сложное задание (то есть реализуется классический принцип – от простого к сложному). Тем самым достигается минимизация затрат и времени, и сил, поскольку «отсекаются» задания значительно более легкие, которые заведомо могут быть выполнены ребенком и, следовательно, не дадут специалисту необходимый объем информации об особенностях его состояния. Сложность заданий увеличивается до момента (точки), когда их выполнение становится затруднительным, и необходима достаточно выраженная помощь специалиста. Характер и объем помощи определяет возможность переноса сформированного навыка выполнения задания на аналогичный материал (обучаемость, классическая оценка «зоны ближайшего развития» и т. п.).

МГПУ им. И.Г. Шамякина

Лэпбук «Путешествие Саши и Маши» состоит из трех блоков и дидактического материала. Ребенку вместе с Сашей и Машей предлагается пройти через каждый блок, чтобы помочь обрести героям новые знания и умения. Лэпбук позволяет специалисту оценить особенности зрительного восприятия ребенка, исследовать мышление, сформированность пространственно-временных представлений. Все задания полифункциональны и могут использоваться для диагностики сразу нескольких параметров познавательных процессов.

В начале знакомства с ребенком стоит начинать беседу с простых вопросов: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?» [1]. Далее проходит знакомство ребенка с куклой, главным героем лэпбука, предлагается выбрать для нее наряд и прическу. Такой подход успокаивает ребенка, в результате он быстрее вступает в контакт с педагогом.

Работая с первым блоком можно узнать, какая половая принадлежность сформирована у ребенка, как он ориентируется в схеме собственного тела, каким образом он устанавливает контакт со взрослым, насколько у него сформированы математические представления.

Следующим идет блок пространственно-временных представлений. Психолог предлагает ребенку угадать любимое время года Саши-Маши, рассказать о своей любимой поре. В ходе беседы можно выявить насколько дошкольник ориентируется во временных представлениях (знание частей суток, времени года, дней недели, месяцев). Данный блок построен таким образом, что дает возможность увидеть сформированность пространственных представлений. Ребенку предлагается рассмотреть дерево, найти дупло, выяснить, кто в дупле и т. д. Ответы ребенка помогут специалисту увидеть сформированность у дошкольника понятий (низ-верх, выше-ниже, дальше-ближе, сзади-впереди, в центре, в, на, под и т. д.). Затем дошкольнику предлагается найти большой кармашек в нижнем левом углу, что также служит для психолога диагностическим критерием (дифференциация право-лево, ориентировка на плоскости листа).

Следующий блок – диагностика речемыслительных операций. Игра «Мамы и их детеныши» используется для детей, начиная с 3-х лет. Ребенку предлагается сложить пазл из 2-х частей. Затем в соседнем кармашке найти каждой маме ее детеныша. Такое задание позволит оценить развитие конструктивного праксиса, общей осведомленности ребенка, операций анализа и синтеза.

Изучение мыслительной деятельности составляет одну из важнейших сторон психодиагностического обследования, дает важную информацию об особенностях и уровне развития интеллектуальных способностей того или иного ребенка. Среди множества психологических методов исследования мышления особое место принадлежит методике «Исключение предметов» или «Четвертый лишний» [1]. Мною было выбрано решение данную методику включить в свой лэпбук и оставить ее без изменений. За основу был выбран структурированный набор карточек, предложенных Н.Л. Белопольской.

Задания имеют разную степень сложности. Для дошкольников были выбраны задания, при выполнении которых можно выявить сформированность у ребенка простых и дифференцированных обобщений. При работе со стимульным материалом «Четвертый лишний» дошкольнику предлагается попробовать классифицировать карточки и назвать признак, который взят за основу. С помощью указанных карточек психолог может проверить параметры памяти ребенка. В игре «Запомни для Саши-Маши» педагог выкладывает перед ребенком несколько изображений, которые ему необходимо запомнить и рассказать герою лэпбука.

Игра «Перескажи для Саши-Маши» направлена на выявление умения пересказа у ребенка. Дошкольнику на выбор предлагается пересказать одну из сказок «Курочка Ряба» и «Репка», используя наглядный материал.

МГПУ им. И.Л. Шамякина

Блок «Сенсорные эталоны» дает возможность оценить сформированность представлений у ребенка о цвете, геометрических фигурах, умений соотносить по форме, цвету, размеру.

Задание «Придумай сказку для Саши-Маши» дает возможность оценить умение устанавливать причинно-следственные связи, составлять рассказ.

В конце обследования дошкольнику предлагается собрать для главного героя лепбука пирамидку – подарок.

С помощью заданий, представленных в лэпбуке, помимо диагностики познавательных процессов, можно определить темп деятельности ребенка, «врабатываемость» в задание, проявление признаков утомления и пресыщения, оценить коммуникативные навыки дошкольника, эмоционально-волевые проявления [2]: общий фон настроения, темп работы и его изменения на протяжении обследования, степень настойчивости в выполнении заданий, сосредоточенность либо отвлекаемость, пытается ли ребенок проанализировать стоящую перед ним задачу, пробует ли разные вариант решений или выглядит беспомощным и растерянным.

Список использованных источников

1. Белопольская, Н.Л. Исключение предметов (Четвертый лишний): модифицированная психодиагностическая методика: руководство по использованию / Н.Л. Белопольская. – 2-е издание, стереотипное. – Москва: Когито-Центр, 2006. – 30 с.

2. Винникова, Е.А. Методы диагностики в условиях ПМПК / Е.А. Винникова // Спецыяльная адукацыя. – 2011. – №5. – С. 8–17.

3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М. : Юрайт, 2024. – 160 с.

УДК 376.3

М.В. Севрюк (M.V. Siauruk),
учитель-дефектолог,
ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В статье предложены направления коррекционной работы для учащихся с разным уровнем сформированности предложно-падежных конструкций. Рекомендованы диагностические методики для определения уровня сформированности предложно-падежных конструкций разных авторов. Перечислены и описаны дидактические игры и приемы к каждому направлению коррекционной работы.

Ключевые слова: предложно-падежные конструкции, предлог, дидактические игры, приемы, упражнения.

FORMATION OF PREPOSITIONAL AND CASE CONSTRUCTIONS IN STUDENTS WITH SPEECH DISORDERS IN REMEDIAL CLASSES

Annotation. The article suggests the directions of correctional work for students with different levels of formation of prepositional and case constructions. Diagnostic techniques are recommended to determine the level of formation of prepositional case constructions by different authors. Didactic games and techniques for each area of correctional work are listed and described.

Keywords: prepositional constructions, preposition, didactic games, techniques, exercises.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Применение разнообразных игровых приемов для формирования навыков употребления предложно-падежных конструкций у учащихся с речевыми нарушениями помогает превратить занятие в увлекательную деятельность, сформировать положительный настрой на обучение, разнообразить учебный материал, облегчить процесс его усвоения.

Для правильной оценки уровня сформированности предложно-падежных конструкций у младших школьников с речевыми нарушениями можно провести диагностическое обследование, используя методики Н.П. Рудаковой [4, с. 52], В.А. Ковшикова [3, с. 34], Т.Б. Бессоновой, О.Е. Грибовой [4, с. 54], данные которого позволят определить направления и содержание коррекционной работы. Так, для учащихся с низким уровнем сформированности предложно-падежных конструкций в содержание коррекционной работы входит: понимание значения предлогов (на, в, под, над, перед, за, к, от, по, у, около), правильное их употребление с разными частями речи, дифференциация предлогов (на-в, на-под, к-от), составление предложения с предлогом, анализ предложения, составление схемы предложения. Для учащихся со средним уровнем сформированности предложно-падежных конструкций: понимание значения предлогов (по, у, из, с, без, из-за, из-под, через, между), правильное их употребление с разными частями речи, дифференциация предлогов (из – с, в – у, над-под, из-под / из, из-за / из), составление предложения из слов в начальной форме, дополнение предложения предлогом, составление схемы предложения, анализ предложения. Для учащихся с высоким уровнем сформированности предложно-падежных конструкций работа проводится для профилактики нарушений письменной речи: дифференциация предлогов (из-с, из-под/из, из-за/из, по-через), верификация предложений, анализ предложения с предлогом, составление схемы предложения.

Систему работы по развитию предложно-падежных конструкций у учащихся с речевыми нарушениями необходимо осуществлять в процессе коррекции звукопроизношения на всех этапах работы. Подбор материала для каждого занятия нужно строить с учетом последовательного, поэтапного усвоения предложно-падежных конструкций. Задания можно применять на групповых и индивидуальных занятиях как элемент игры или физкультминутки с наглядными опорами, подобранными с учетом автоматизируемого звука.

Коррекционную работу следует начинать с предлогов, имеющих пространственное значение. Каждый предлог отрабатывать отдельно от других предлогов с уточнением его значения или значений. В коррекционной работе над пониманием значения предлогов можно использовать такие упражнения и игры, как «Сделай, как я скажу», «Где сидит девочка», «Покажи предметы», «Где сидит бабочка (муха)», «Положи, куда я скажу», «Посади на...», «Прятки». Учащиеся учатся вслушиваться в речевую инструкцию взрослого, удерживать в памяти ее последовательность, понимать пространственное значение предлогов.

«Где сидит муха?»

«Где сидит девочка?»

«Прятки»

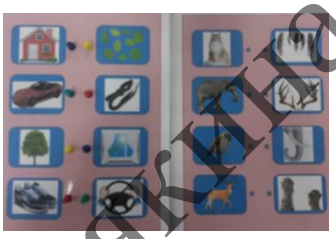
В адаптированной игре «Прятки» учащийся должен расставить «в комнате» предметы согласно заданной инструкции. Например: «Поставь лампу на комод, а картину на шкаф» и т. д. Данную игру можно использовать в работе над пониманием,

МГПУ им. И.П. Шамякина

дифференциацией предлогов, правильным их употреблением на уровне слова, словосочетания, предложения. Для закрепления понимания значения предлогов и их правильного употребления можно использовать такие дидактические игры, как: «Что без чего?» или «Чего нет у …?», «Часть – целое», «Куда села бабочка (муха)?», «На столе», «Ракушка», «Кто у телефона?», «Кого показывают по телевизору?», «Кто за кем?», «Кто за дверью?», «Из чего варенье (суп, пирог)?», «Лото» и другие. Дидактические игры со схемами предлогов: «Кубики», «Круги – схемы». При выполнении вышеперечисленных игр важно использовать наглядность (предметные и сюжетные картинки, реальные предметы, игрушки, фишки), посредством которой учащийся самостоятельно может моделировать различные ситуации.

«Кто у телефона?»

«Кого показывают по телевизору?»

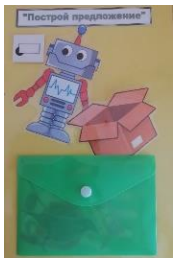


«Часть - целое»

В работе по дифференциации предлогов подходят следующие дидактические игры: «В небе, на земле, на небе», «Школа», «Придумай предложение по заданной схеме», «Мечтательница», «Найди по схеме» и другие. Так, в адаптированной игре «Найди по схеме» учащийся должен к заданной карточке с рисунками подобрать нужную карточку со схемами предлогов, для этого нужно правильно их дифференцировать. Словесные игры на выделение предлогов в тексте – «Послушай, запомни, назови», «Различай предлоги», «Запомни все маленькие слова».

«Найди по схеме»

«Школа»



«Придумай предложение»

В работе над правильным употреблением предлога с другими частями речи следует акцентировать внимание учащихся на правильном оформлении флексий в предложных конструкциях: на используемый предлог и окончание существительного. Первоначально предлог отрабатывается с существительным только одного склонения, постепенно включая существительные других склонений. Затем вводятся приглагольные словосочетаниях, так как от характера глагола зависит значение предлога и падежная форма существительного, постепенно расширяются словосочетания, добавляются прилагательные. Параллельно проводится работа над формированием у учащихся умения выделять предлог как отдельное слово из словосочетаний, предложений, а в дальнейшем – из небольших текстов. В работе над предложениями с предлогом целесообразно использовать следующие приемы: составление предложений по демонстрируемому действию, по вопросам, по предметной, сюжетной картинке, по представлению; составление предложений из заданных слов, с заданным словом; составление предложений с двумя предлогами; изменение порядка слов в составленном предложении; восстановление порядка слов в деформированном предложении; верификация предложений; составление схемы предложения; составление предложений

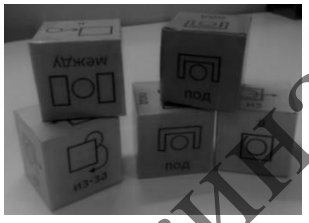
МГПУ им. И.П. Шамякина

по схеме. Для реализации перечисленных приемов можно использовать следующие игры: «На столе», «Будь внимателен», «Исправь ошибку», «Собери предложение», «Кубики», «Чего нет у …?», «Что без чего?», «Ракушка», «Придумай предложение», «Подбери предлог» и др.

В адаптированной игре «Ракушка» учащийся передвигает стрелку с ракушкой на одну позицию вперед (назад) и составляет предложение с отрабатываемым предлогом (от, около, между), а в игре «Придумай предложение» – расшифровывает символы глаголов на схеме, подбирает схему нужного предлога и составляет предложение.

«На столе»

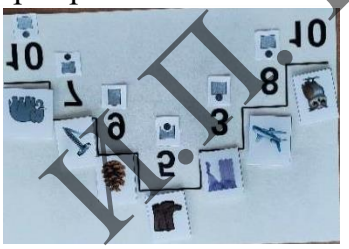
«Придумай предложение»



«Кубик»

Игры с элементами театрализации с использованием сказочных героев «Кто у телефона?», «Кого показывают по телевизору?», «Кто за кем?», «Кто в Тереме живет?»; с элементами импровизации «Прятки», «Передвигал-ка»; игры – загадки «Заколдованные слова»; игры на липучках и резинках: «Придумай предложение», «Чего нет у …?», «Часть – целое» вызывают особый интерес у учащихся, способствуют развитию учебной мотивации, формированию познавательных действий.

«Кто в Тереме живет?»



«Мост»

«Чего нет у …?»

При подборе дидактических игр, способствующих развитию предложно-падежных конструкций, важно опираться на принципы комплексности, учета зоны ближайшего развития, постепенного усложнения речевого материала, системности, доступности, наглядности, индивидуального подходп.

Список использованных источников

1. Еремейчик, В. Д. Формирование предложно-падежных конструкций у детей с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности «Логопедия» / В. Д. Еремейчик. – Минск : БГПУ, 2022. – 63 с.

2. Ладейко, В.Д. Изучение предложно-падежных конструкций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Коррекционная педагогика) / В. Д. Ладейко, Н.В. Дроздова // Дефектология. – 2021. – № 2 – С. 56–66.

3. Формирование предложно – падежных конструкций у учащихся начальных классов [Электронный ресурс] / Инфоурок. – Режим доступа: https://infourok.ru/formirovanie-predlozhno-padezhnih-konstrukciy-2202543.html – Дата доступа: 19.04.2024.

4. Формирование предложно-падежныхконструкций у младших школьниковс задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/P7Iqr5FZPM2J.pdf – Дата доступа: 10.03.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 376.3

Н.Н. Стецкая (N. Stsetskaya),
учитель-дефектолог,
ГУО «Мозырский районный центр
коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация. В статье раскрываются этапы обучения глобальному чтению как одного из средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Представляется эффективный опыт подкрепления процесса обучения персонифицированными книжками,создаваемыми в соответствии с запросами учащегося и эмоционально окрашенными для него.

Ключевые слова: глобальное чтение, расстройства аутистического спектра, средства альтернативной и дополнительной коммуникации.

GLOBAL READING AS A TOOL FOR ADVANCING COMMUNICATION ABILITIES OF STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Abstract. The article reveals the stages of teaching global reading as one of the means of alternative and augmentative communication. It presents effective experiences of reinforcing the learning process with personalized books, created according to the student's needs and emotionally tailored for them.

Keywords: global reading, autism spectrum disorders, alternative and augmentative communication tools.

Учебная программа по учебному предмету«Коммуникация» для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации ориентирует на жест как одно из доступных средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Преимущества системы жестов очевидны: их применение доступно во времени и пространстве, они «всегда и везде под руками»; отражают достаточно большой словарный объем в сравнении с наборами символов других систем коммуникации; использование жестов предполагает непосредственное обращение к партнеру, придавая эмоциональность взаимодействию. Однако, у учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) имитация, как основа обучения жестам и непосредственное взаимодействие, необходимое при обмене жестами, являются западающим звеном у данной нозологической группы.

Одними из сильных сторон детей с РАС являются наиболее сохранные зрительная и слуховая память и способность воспринимать информацию целиком (глобально), что является естественными предпосылками обучению глобальному чтению – методике предполагающей обучению чтению слов воспринимаемых целиком.

У педагогов класса «А» ГУО «Мозырский государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, учителя-дефектолога, воспитателя, воспитателя персонального сопровождения, осуществляющих коррекционно-образовательный процесс, сложился определенный опыт работы по обучению глобальному чтению учащихся с РАС. Работа осуществляется с 2019 года и включает несколько периодов.

Подготовительный период, основными задачами коррекционно-образовательного процесса являются:

– установление контакта, продуктивных субъект-субъектных отношений;

– формирование навыков учебного поведения: готовности к началу совместных действий; следование простой инструкции; умение придерживаться правил; последовательное выполнение действий на наглядной основе; перенос полученных знаний;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– обучение учащихся соотносить парные предметы и картинки. Это игры по типу «сортеров», которые предполагают совмещение одинаковых простых форм (оперируем одним качественным признаком), а затем включаем в работу простые повседневные предметы окружающей обстановки и далее переходим к соотнесению простых не зашумленных изображений;

– обучение учащихся соотносить предмет и его изображение, используя прием подбора.

Первый этап – предполагает обучение чтению автоматизированных энграмм:

– предъявляем и читаем местоимение «Я», корригируя такое специфическое нарушение, как «непонимание личного местоимения «Я»;

– предъявляем и читаем имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных. Оптимально работать с фотоальбомом с соответствующими печатными надписями, которые так же дублируются на отдельных карточках.

Второй этап – начинаем обучению чтению слов. Используем методику предъявления картинок и табличек с обозначающими их словами, предлагаемую Л.Г. Нуриевой [1]. Используемые обучающие приемы:

– положить табличку на такую же табличку под картинкой;

– табличка под картинкой закрывается, и слово кладется под закрытую табличку, затем открываем и проверяем правильность выполнения;

– положить табличку на картинку;

– положить картинку под табличку;

– предъявлять слова, набранные разными шрифтами и цветами.

Знакомя учащегося с графическим образом слова, предлагаем инструкцию: «Читай!».

Третий этап – предусматривается обучению чтению простых фраз. Распознаются изображения и подписи из двух слов, где одно и то же лицо выполняет разные действия. Затем добавляются карточки со словами «хочу» и «люблю». Используются картинки с изображением знакомых и любимых ребенку предметов еды и игрушек. Впоследствии меняется лицо, выполняющее действия, это, прежде всего, близкие учащегося – мама, папа. В последующем предложения расширяются.

С целью персонифицирования процесса обучения глобальному чтению в классе сложилась практика создания индивидуальных книжек, отражающих изучаемый словарь и делающий глобальное чтение значимым и привлекательным для учащегося.

Формат индивидуальной книжки по глобальному чтению. Книжка представляет собой тетрадь с плотными листами. На первом этапе обучения учитель-дефектолог записывает в столбик (для оптимального зрительного восприятия) изучаемые слова. Первым пишется обобщающее понятие или заголовок, объясняющий подбор слов. Каждая новая страница – новая тема.

Слова подбираются в соответствии с запросами учащегося, эмоционально окрашены для него либо предлагаются педагогом и несут обучающую нагрузку. Учащийся показывает, проговаривает – педагог записывает печатными буквами. Возможно выполнение небольших иллюстраций, как учителем-дефектологом, так и самим учащимся.

Книжка Артема. Цвет: перечисление основных и дополнительных цветов, привлекающих учащегося. Моя семья: автоматизированные энграммы обозначающие родственные связи. Хот-дог: булочка, сосиска, кетчуп.

На следующем этапе содержание книжки составляют короткие тексты о событиях, которые произошли в жизни ребенка и оставили эмоциональный след либо являются ежедневной рутиной. Текст имеет название, каждое новое предложение пишется с новой строки и оформляется в соответствии с основными правилами орфографии. Используем большую букву в начале предложения и точку,

МГПУ им. И.П. Шамякина

восклицательный и вопросительный знаки в конце. Знаки препинания при чтении интонационно окрашиваются.

Книжка Артема. «Завтрак». Мама пьет чай. Папа пьет кофе. Наташа пьет какао. Артем пьет молоко. Приятного аппетита.

«День рождения». У Артема день рождения. Дети пели ему каравай. Артем угостил детей конфетами. Все рады. Поздравляем! Счастья. Здоровья.

«Игра». Артем и Юля играют. Они играют в куклы. У кукол домик. В домике кровать. Куклы спят. А кот не спит. Кот ест сухой корм. Хорошо играть. Спасибо, Юля. Приходи к нам.

«Зубная фея». Выпал зуб. Зубная фея, прилетай.

Предъявление. Регулярно многократно читаем одну из страниц книжки. Обязательно следим по тексту за читаемым.

При обучении чтению есть вариации в зависимости от овладением речи учащимся.

Учитель-дефектолог читает и следит.

Учитель-дефектолог читает, учащийся следит.

Учитель-дефектолог читает, учащийся повторяет.

Учитель-дефектолог называет, учащийся показывает названное.

Учащийся читает самостоятельно.

Инструкция. «Читай».

Оказываемая помощь. Помощь предлагается в диапазоне: обучающая – направляющая – развивающая.

Результативность. Результативность проявляется в нескольких плоскостях:

– развитие когнитивных операций и процессов;

– формирование общеучебных навыков;

– формирование навыков коммуникации и общения;

– развитие импрессивной и экспрессивной речи;

– расширение рамок понимания окружающей действительности и социального взаимодействия;

– поддержка родителей учащихся.

Список использованных источников

1. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей / Л.Г. Нуриева. – М. : Теревинф, 2018. – 137 с.

УДК 376.3

С.С. Судас (S.S. Sudas),
учитель-дефектолог,
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи»,
г. Калинковичи, Республика Беларусь

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО КЛАССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация. В статье представлены сведения об организации инклюзивной образовательной среды для детей с трудностями в обучении в условиях специального класса, рассматриваются положения по развитию образовательной инклюзивной среды на данном этапе развития системы специального образования в Республике Беларусь.

Ключевые слова: инклюзивная образовательная среда, инклюзивное образование, дети с особенностями психофизического развития, дети с трудностями в обучении, специальное образование, специальный класс для детей с трудностями в обучении, правовые основы, коррекционные занятия.

МГПУ им. И.П. Шамякина

CREATING AN INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN A SPECIAL CLASSROOM FOR CHILDREN WITH LEARNING DIFFICULTIES

Abstract. The article provides information about the organization of an inclusive the provisions on the development of an inclusive educational environment at this stage of the development of the special education system in the Republic of Belarus are considered.

Keywords: inclusive educational environment, inclusive education, children with special needs of psychophysical development, children with learning difficulties, special education, special class for children with learning difficulties, legal framework, remedial classes.

Современное общество предъявляет достаточно высокие требования к учреждениям образования, к реализации на высоком уровне образовательных услуг, к обеспечению доступности образования для всех категорий обучающихся, в том числе и детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), при создании в учреждении образования доступной инклюзивной образовательной среды.

Инклюзивное образование на данном этапе становления системы образования в Республике Беларусь является одной из стратегий специального образования. Сущность данного вида образования подразумевает включение ребенка с особенностями психофизического развития в процесс обучения, в повседневную жизнь школы на равных условиях со сверстниками с нормотипичным развитием. Основной задачей в процессе создания инклюзивной образовательной среды является обеспечение программно-методического, нормативного и информационного обеспечения процессов обучения, коррекции, компенсации и реабилитации, развитие различных форм альтернативного обучения, комплексного сопровождения всех обучающихся, обеспечение психологического здоровья всех участников образовательного процесса [1, с. 23].

Формирование доступной инклюзивной образовательной среды является одной из важнейших задач не только в общей системе обучения ребенка, но и в ГУО «Средняя школа №7 г. Калинковичи». С целью обеспечения индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОПФР, с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей в нашем учреждении образования создан специальный класс для детей с трудностями в обучении.

Практический опыт работы и наблюдений за деятельностью обучающихся позволяют указать следующее: дети с трудностями в обучении могут быть напряженными, скованными либо, наоборот, развязными. Наблюдая за ними, можем заметить тревожность перед началом урока или абсолютное безразличие, апатию, инертность, пассивность к происходящему вокруг них. Именно поэтому в процессе создания доступной инклюзивной образовательной среды в специальном классе для детей с трудностями в обучении первостепенно решаются следующие задачи:

– вызвать и закрепить оптимистическое, эмоционально-позитивное отношение детей к обучению и учителю в школе;

– создать индивидуальную доступную образовательную среду во время организации уроков и коррекционных занятий для обучающихся с разными образовательными возможностями;

– организовать систему эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования через взаимодействие диагностико-консультативного, коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-трудового направлений деятельности;

– обеспечить усвоение программного материалы в соответствии с образовательным стандартом специального образования с использованием коррекции нарушенного развития у детей с трудностями в обучении;

– обеспечить охрану и укрепление физического, нервнопсихического здоровья обучающихся, а также консультативную помощь законным представителям, воспитывающим детей с трудностями в обучении [2, с. 72].

МГПУ им. И.П. Шамякина

В 2024 / 2025 учебном году в специальном классе для детей с трудностями в обучении обучается 10 учеников в возрасте от 8 до 9 лет. Все обучающиеся данного класса имеют сходные нарушения в развитии, одноименные заключения и единые образовательные маршруты, но различные возможности и потребности. Именно поэтому создание доступной инклюзивной образовательной среды в данном классе является актуальным.

Описывая свой опыт коррекционной работы в специальном классе для детей с трудностями в обучении, можем отметить ребенка Диму М. Из своих наблюдений за ним можем выделить следующее: у Димы М. наблюдается неспособность сосредоточиться на учебном задании, большая подвижность, вредные привычки (ребенок грызет указательный палец и бьет себя по голове, тем самым наносит себе физический вред), упрямство, неадекватные страхи и опасения, что его могут наказать. В ходе коррекционной работы с детьми с трудностями в обучении, где обучается Дима М., широко используем невербальные формы общения с детьми, которые позволяют ребенку получать положительные эмоции (эффективный словесный прием – 30 вариантов того, как сказать ребенку «молодец»), перцептивные контакты. Необходимо отметить, что таким детям необходима постоянная занятость, чередование материала от простого к сложному и наоборот. В процессе общения ребенок может задавать один и тот же вопрос снова и снова, и здесь главное – не отвечать одинаково на эти вопросы и не повышать голос.

Схожие нарушения в развитии в классе имеет мальчик Алексей П., но также имеет свои индивидуальные потребности. Ребенок имеет сложности со слуховым восприятием, плохо дифференцирует слова, задания к выполнению принимает сложно, постоянно требует наглядной опоры, а также индивидуального сопровождения в процессе выполнения задания. Для данного обучающегося нами используются следующие пособия: визуальное расписание, последовательность действий, что позволяет визуализировать план работы на урок, на день для данного ребенка. Необходимо отметить, что Леша очень часто переносит полученные знания на уроках в свою творческую деятельность: рисует и лепит азбуку с использованием элементов строения тела человека (каждая буква имеет глаза, руки, ноги), именно поэтому также на коррекционных занятиях нами используются элементы лепки и рисования по заданной лексической теме.

В классе обучается девочка с трудностями в обучении, имеющая нарушение зрения, – Анна В. В ходе образовательного процесса осуществляется изменение пространственной среды в классе (смена положения рабочего стола по отношению к доске, ежедневное чередование размещения ребенка то справа, то слева от доски), использование разноплановых заданий не только для усвоения программного содержания согласно учебной программе, но и коррекции зрительного восприятия (использование разноцветного мела при работе на доске, заданий и упражнений с перемещением по классу, работа с происходящим за окном, использование конструкторов и всевозможных разноцветных моделей для конструирования на коррекционных занятиях, наглядное моделирование). Неотъемлемой частью коррекционной работы с данной девочкой является включение замещающих анализаторов: использование упражнений и заданий с аудиосопровождением, использование пособий с элементами таблицы Брайля, а также из различных материалов и вариаций. Учет образовательных потребностей помогает обучающимся данной категории осваивать программный материал на одном уровне со сверстниками.

В рамках учебной деятельности выделяем для себя компоненты процесса обучения в рамках специального класса для детей с трудностями в обучении, которые включают в себя систему презентации задания и визуальную структуру выполнения задания. Важно отметить, что системы презентации могут использоваться для заданий

МГПУ им. И.П. Шамякина

любого типа и любых видов деятельности. Каждая система, независимо от вида деятельности, должна включать ответы на следующие вопросы:

– в чем состоит задание? (например, на уроке математики: выполнить примеры на сложение и решить задачу);

– каков объем работы? (предложить ему только те материалы, которые строго необходимы для выполнения конкретного задания);

– когда я закончу работу? (например, на листе с заданиями поставим красную точку, обозначающую конец заданий на данном занятии);

– что последует за этим? (материальное подкрепление, перемена).

Визуальная инструкция подразумевает демонстрацию задания так, чтобы он смог выполнить его последовательно, опираясь на визуальную инструкцию. Визуальные инструкции могут иметь разные формы:

– сами материалы задания определяют необходимые действия;

– графическое изображение;

– письменная инструкция (пошаговое описание решения задачи, действий с вычитанием, сложением);

– образец завершенного задания.

Таким образом, создание доступной инклюзивной образовательной среды и благоприятного психологического климата для детей, имеющих трудности в обучении, является одной из важнейших задач в работе учителя-дефектолога в специальном классе для детей с трудностями в обучении. Приоритетной задачей в данном случае является обеспечение равноправного доступа к получению образования.

Список использованных источников

1. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями / А. Р. Маллер. – М. : АРКИТ, 2000. – 34 с.

2. Малофеев, Н.Н. Базовые модели интегрированного обучения / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 71–78.

3. Медова, Н.А. Особенности развития сельской муниципальной образовательной системы в рамках формирования инклюзивного образования / Н. А. Медова // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. – 2011. – Вып. 13. – С. 75–78.

УДК 376.016:51

Ю.В. Татаринова (Yu.V. Tatarinova),
учитель-дефектолог,
ГУО «Мозырский районный центр
коррекционно-развивающего обучение и реабилитации»,
г. Мозырь, Республика Беларусь
Т.И. Татаринова (T.I. Tatarinova),
кандидат филологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ, МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ФИЗИЧЕСКОМ И / ИЛИ ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

Аннотация. Статья отражает поиски эффективных средств обучения учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и/или психическом развитии (далее – ТМН). Представлен опыт практического использования методики «Нумикон».

Ключевые слова: нарушения физического и психического развития, элементарные математические представления, методика «Нумикон».

МГПУ им. И.П. Шамякина

METHODOLOGY OF WORK ON FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN STUDENTS WITH SEVERE, MULTIPLE DISABILITIES IN PHYSICAL AND/OR MENTAL DEVELOPMENT

Abstract. The article reflects the search for effective means of teaching students with severe, multiple disabilities in physical and/or mental development (hereinafter referred to as DMN). The experience of practical use of the "Numicon" method is presented.

Key words: physical and mental development disorders, elementary mathematical concepts, "Numicon" method.

Задача обучения детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) – их социализация для приспособления к жизни и, прежде всего, научение способам удовлетворения необходимых потребностей, одна из которых – формирование элементарных математических представлений. Обучение учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью имеет свою специфику и проблемы, на которые обращают внимание педагоги-практики Е.И. Стальгорова, Е.А. Сладкова, К.Ю. Терентьева и др. Основной целью обучения является формирование у таких учащихся способов деятельности и готовности применять их в конкретных жизненных ситуациях, связанных с использованием сенсорных, количественных, временных представлений [1, с. 34]. Важность и необходимость своевременного и качественного формирования элементарных математических представлений у детей с различными ментальными и физическими нарушениями отмечают в своих трудах ученые и педагоги специального образования, подчеркивая, что овладение математическим содержанием наиболее продуктивно при использовании игр-занятий [2, с. 6].

Математическая подготовка детей с ТМН имеет исключительную практическую важность, посколькув обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами, т. е. овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации. Апробирование данной методики проводилось в 2022–2024 гг. поэтапно: на подготовительном этапе с использованием разработанных нами на основе учебной программы по предмету «Элементы арифметики» диагностических карт осуществлялась первичная диагностика, которая ожидаемо выявила значительные затруднения по всем математическим разделам.

На этапе практической реализации при формировании элементарных математических представлений у учащихся с ТМН применялась методика «Нумикон», включение которой в различные этапы занятий позволило существенно повысить уровень математических представлений учащихся с ТМН за счет того, что в процессе использования математического конструктора задействовались различные анализаторы восприятия. Простота и новизна деятельности способствовали проявлению заинтересованности учащихся, позволили достичь ожидаемых результатов и, как следствие, повысить мотивацию к данному виду деятельности. Нами использовался также разработанный на основе данной методики детский развивающий конструктор «Нумирошка». На этапе обобщения опыта, предполагающем анализ результатов эффективности использования данной методики, в качестве критериев оценивания мы ориентировались на качественные показатели выполнения предложенных заданий, что позволило отследить прогресс (мотивацию, степень вовлеченности, уровень самостоятельности ребят, точность выполнения и т. д.). На рисунках 1, 2 представлена первичная диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыковпо учебному предмету «Элементы арифметики» у учащихся с ТМН в 2022–2023 гг. и диагностика после использования методики, наглядно отражающие эффективность использования методики «Нумикон».

МГПУ им. И.П. Шамякина

Рисунок 1 – Первичная диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыковпо учебному предмету «Элементы арифметики»

Критерии определения усвоения учебного материала: 0 – не владеет и не оперирует; 1 – владеет и оперирует по показу действий; 2 – владеет и оперирует по образцу; 3 – владеет и оперирует.

Рисунок 2 – Первичная диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыковпо учебному предмету «Элементы арифметики»

Критерии определения усвоения учебного материала: 0 – не владеет и не оперирует; 1 – владеет и оперирует по показу действий; 2 – владеет и оперирует по образцу; 3 – владеет и оперирует.

Выводы и перспективы исследования. В ходе проведения экспериментального исследования мы убедились в том, что возможности использования методики «Нумикон» очень разнообразны и позволяют существенно повысить уровень математических представлений учащихся с ТМН. Кроме того, работа с данным пособием положительно влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности: ребенок становится более усидчивым, сосредоточенным, развиваются фантазия и креативные способности. Результаты диагностического обследования, проведенного в конце полугодия и в конце учебного года, позволили отметить существенные положительные изменения уровня достижений учащихся в овладении элементарными математическими представлениями по всем параметрам, заложенным в диагностические карты. Отмечен также переход способа действия от «показа действия» к «выполнению по образцу» и «самостоятельной работе». В дальнейшем планируем продолжить работу в рамках методики «Нумикон», перейдя на более высокий уровень изучения математики.

Список использованных источников

1. Методика обучения учащихся второго отделения вспомогательной школы: учеб.-методич. пособие/ В.А. Шинкаренко [и др.]; под ред. В. А. Шинкаренко. – Минск : БГПУ, 2021. – 188 с.

2. Сладкова, Е.А. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой / Е .А. Сладкова, К.Ю. Терентьева // Сделай шаг. – 2011. – № 3 (44). – С. 5–9.

3. Стальгорова, Е. И. Система «Нумикон» / Е. И. Стальгорова // Синдром Дауна. XXI век. – 2010. – № 1 (4). – С. 46–50.

4. Стребелева, Л.А. Развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Л.А. Стребелева. – М. : Владос, 2008. – 124 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 378.016

Н.С. Цырулик (N.S. Tsyrulik),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УНИВЕРСИТЕТА – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассмотрены понятие «инклюзивная образовательная среда», группы основных барьеров, которые необходимо преодолеть для создания доступного образовательного пространства для лиц, имеющих особые образовательные потребности, и организационные условия процесса обучения лиц с особенностями психофизического развития с позиции адаптации образовательной среды.

Ключевые слова: инклюзия, адаптивная образовательная среда, особенности психофизического развития, особые образовательные потребности.

INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY IS ONE OF THE CONDITIONS FOR ACCESS TO HIGHER EDUCATION FOR PERSONS WITH SPECIAL DEVELOPMENT NEEDS

Abstract. The article discusses the concept of an inclusive educational environment, a group of main barriers that must be overcome to create an accessible educational space for persons with special educational needs. The organizational conditions of the learning process for persons with special needs of psychophysical development are described from the perspective of adaptation of the educational environment.

Keywords: inclusion, adaptive educational environment, peculiarities of psychophysical development, special educational needs.

В современных социально-культурных условиях развития одной из ведущих тенденций в образовании на всех его уровнях является инклюзия. В Республике Беларусь государственная политика в сфере образования основывается на принципах приоритета образования, общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования; инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и функциональных возможностей.

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года с учетом мировых тенденций в сфере развития образования среди основополагающих направлений развития национальной системы образования, повышения его качества заявлено обеспечение доступности и вариативности получения образования различными категориями лиц с особенностями психофизического развития (ОПФР) с учетом их образовательных потребностей, создание специальных условий получения образования на всех уровнях основного образования, реализация принципа инклюзии в образовании, в том числе формирование инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса.

В Кодексе об образовании Республики Беларусь определены основные направления государственной политики в сфере образования, среди которых – обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека, обеспечение доступности образования, объектов материально-технической базы учреждений образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

с учетом состояния здоровья обучающихся, их познавательных возможностей, создание специальных условий для получения образования лицами с ОПФР и оказание им коррекционно-педагогической помощи, реализация принципа инклюзии в образовании.

Принятие Конвенции о правах инвалидов, ратифицированной в Республике Беларусь (2016), поставило перед высшим образованием актуальное задачу – перейти от оказания помощи студентам с ОПФР во время обучения к обеспечению для них равных прав и созданию равных возможностей для получения высшего образования, добиться их полного включения в учебно-воспитательную и внеаудиторную деятельность.

Процесс инклюзивного образования в разных странах мира происходит с учетом конкретных социально-культурных условий и приоритетов государства. М.С. Астоянц, И.Г. Россихина отмечают, что инклюзивное образование – это долгосрочная стратегия, требующая терпения и терпимости, систематичности и последовательности, непрерывности, комплексного подхода для ее реализации. Оно рассматривается как процесс развития общего образования, который подразумевает его доступность для всех в плане приспособления к различным образовательным потребностям и функциональным возможностям человека. Инклюзия предполагает вовлечение в процесс каждого объекта образовательного процесса (воспитанника дошкольного учреждения, учащегося, студента) с помощью адаптированной образовательной программы, специальных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей (ООП) [1].

Важным условием успешной учебы, развития культуры общения и ценностных ориентаций участников образовательного процесса является образовательная среда. Обучение в инклюзивной среде университета предполагает совместное обучение студентов, имеющих функциональные ограничения, с другими студентами, беспрепятственное передвижение обучающихся, получение всей необходимой информации, общение со сверстниками, участие в различных формах общественной жизни, получение качественного профессионального образования [2]. Если в среде предусмотрены условия и возможности для успешного присвоения опыта каждым ребенком с учетом его особенностей развития, внутренних ресурсов и индивидуальных возможностей, то она считается адаптивной (В.А. Ясвин) [7].

Определение доступности среды и адаптация объектов и услуг с учетом особых потребностей лиц с различными функциональными ограничениями – одно из ключевых условий эффективной реализации инклюзивного подхода в образовании. В то же время исследователи выделяют барьеры, которые необходимо преодолеть для создания доступного образования для лиц с ОПФР [2; 3; 4; 5]:

– *архитектурные барьеры:* неприспособленность инфраструктуры для нужд лиц с ООП, что ограничивает им доступ к месту целевого назначения и услуге, определяет физическую недоступность окружающей среды;

– *организационно-правовые и финансовые барьеры:* масштабность работы по реализации инклюзивной практики обучения в высшей школе требует взаимодействия различных структур и ведомств, перестройки нормативной базы, определяющей это взаимодействие;

– *когнитивные барьеры:* существует распространенное мнение, что большинство студентов с ОПФР не способно освоить учебное содержание в полном объеме; тогда как правильнее будет сказать, что они испытывают затруднения в освоении учебной программы в том же темпе, в той же последовательности, что и другие обучающиеся;

– *информационные барьеры:* трудности выбора профессии для абитуриента с ОПФР, особые требования к обеспечению инклюзивного учебного процесса,

МГПУ им. И.П. Шамякина

ограниченность социальных контактов выпускников специальных школ; эти барьеры частично могут быть скомпенсированы доступностью информации о возможностях получения профессионального образования; современные информационные технологии предоставляют возможности для поиска сведений;

– *социальные барьеры:* речь идет о характере отношений, складывающихся у студента с ОПФР с преподавателями, другими студентами, руководителями, персоналом университета; существенным элементом в продвижении инклюзивной культуры является направленность на воспитание уважительного отношения к студентам с ООП, раскрытие их потенциала, проявление толерантности как личностной характеристики;

– *отсутствие кадровых ресурсов:* без соответствующих ценностных ориентаций преподавателя высшей школы, без его инициативы обеспечить подлинное включение студента с ООП в учебный процесс в вузе невозможно.

Отношение к инклюзии преподавателей имеет особое значение для формирования толерантности у всех участников образовательного процесса. Европейское агентство по развитию специального образования разработало профиль инклюзивного педагога, в котором выделены основные ценности учебы и обучения, создающие основу для деятельности педагогов в инклюзивном образовании: разнообразие в образовании считается ресурсом и ценностью; ожидания педагога являются одинаково высокими по отношению к достижениям всех обучающихся; сотрудничество и командная работа – существенный ресурс в работе; личное профессиональное самосовершенствование, ответственность педагога за свое образование на протяжении всей жизни.

В.В. Хитрюк определяет готовность педагога к работе в условиях инклюзивного образования как сложное интегральное субъектное качество его личности, опирающееся на комплекс академических, профессиональных и социально-личностных компетенций и определяющее возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности [6].

Особые требования к организации образовательного процесса для лиц с ОПФР в учреждениях образования, в том числе в университете, с позиции безбарьерности предъявляются при обучении лиц с ограничениями по зрению, слуху и опорно-двигательному аппарату [2; 4; 5].

Для студентов *с ограничениями по зрению* требуется наличие альтернативной версии сайта организации, размещение справочной информации контрастным шрифтом, дублирование информации шрифтом Брайля, наличие альтернативных печатных (рельефно-точечный, укрупненный текст) материалов, аудиоматериалов, электронных видео увеличителей, луп, специального программного обеспечения компьютера (синтезатор речи). Необходимы средства для усиления остаточного зрения, для преобразования визуальной информации в аудио- и тактильные сигналы, для просмотра в аудитории удаленных объектов.

Для студентов *с ограничениями по слуху* важны следующие организационные условия: дублирование звуковой информации визуальной информацией на мониторах, наличие видеопроектора, технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах, FM-системы (микрофон и передатчик у преподавателя, приемник у студента) для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, должна быть оборудована аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой (позволяют получить и транслировать в режиме реального времени изображение любых объектов).

МГПУ им. И.П. Шамякина

Для студентов *с ограничениями по опорно-двигательному аппарату* в первую очередь актуально обеспечить доступность прилегающей к учреждению образования территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, оборудование помещений специальными конструкциями – пандусами, расширенными дверными проемами, подъемниками, использование альтернативных устройств ввода информации (ручной сканер, графический планшет, интерактивный сенсорный экран, экранная клавиатура, программа для преобразования аудио и видео в текст).

Комплексная *информационная система для ориентации, навигации, системы сигнализации и оповещения* для лиц с ОПФР в архитектурном пространстве учреждения образования должна включать визуальную, звуковую и тактильную информацию.

Наличие *специальных мест в аудиториях* для студентов с различными функциональными ограничениями предполагает, что в каждом учебном помещении специально оборудовано место для студента с учетом ООП: увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замена двухместных столов на одноместные. В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду необходимо предусмотреть для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, первые два стола в ряду у дверного проема – для обучающихся с ограничениями по опорно-двигательному аппарату.

Современная образовательная среда базируется на принципах поливариативности и многофункциональности. Успех совместного обучения студентов с разными образовательными потребностями, обусловленными ОПФР, во многом зависит от комплексного подхода к созданию адаптивной образовательной среды, профессиональной компетентности педагогов, их инклюзивной готовности и культуры.

Список использованных источников

1. Астоянц, М.С. Социальная инклюзия: попытка концептуализации и операционализации понятия / М.С. Астоянц, И.Г. Россихина // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2009. – № 12. – С. 51–58.

2. Инклюзивная практика в высшей школе: учеб.-методич. пособие / А.И. Ахметзянова [и др.]. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 224 с.

3. Лешер, О.В. Инклюзивное обучение студентов университета: комплекс научных подходов [Электронный ресурс] / О. В. Лешер, Л.В. Деменина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – Режим доступа: https://clck.ru/ 3DaabR. – Дата доступа: 07.09.2024.

4. Методические рекомендации по обучению студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ / под ред. О.А. Козыревой : учеб. пособие для преподавателей КГПУ им. В.П. Астафьева, работающих со студентами-инвалидами и студентами с ОВЗ. – Красноярск : КГПУ, 2015. – 93 с.

5. О правах инвалидов и их социальной интеграции [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 30 июня 2022 г., № 183-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 05.07.2022, 2/2903 1. – Режим доступа: https://pravo.by. – Дата доступа: 20.09.2024.

6. Хитрюк, В.В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / В.В. Хитрюк // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2013. – № 3 (79). – С. 189–194.

7. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 378.14

В.А. Шинкаренко (V.A. Shinkarenko),
кандидат педагогических наук, доцент,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации и специфика профессиональной подготовки учителей-предметников к реализации принципа инклюзии в образовании. Выделяется и характеризуется система дидактических требований к ее формам и методам.

Ключевые слова: принцип инклюзии в образовании, учитель-предметник, профессиональная подготовка, формы, методы.

FORMS AND METHODS OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SUBJECT TEACHERS TO IMPLEMENT THE PRINCIPLE OF INCLUSION IN EDUCATION

Abstrakt. The article examines the issues of organization and specifics of professional training of subject teachers to implement the principle of inclusion in education.The system of didactic requirements for its forms and methods is identified and characterized.

Keywords: principle of inclusion in education, subject teacher, professional training, forms, methods.

В настоящее время проводится интенсивная работа по научно-методическому обеспечению профессиональной подготовки будущих педагогических работников, в т. ч. учителей-предметников, к реализации определенного Кодексом Республики Беларусь об образовании принципа инклюзии в образовании как принципа государственной политики в сфере образования [1, ст. 2, п. 4]. Важнейшим результатом этой работы стало включение к учебные планы общего высшего образования, по которым проводится подготовка учителей-предметников, учебной дисциплины «Инклюзивная образовательная практика» [2]. Разработана и 03.05.2024 г. утверждена примерная учебная программа по данной учебной дисциплине для специальностей: 6-05-0113-01 Историческое образование; 6-05-0113-02 Филологическое образование (с указанием предметных областей); 6-05-0113-03 Природоведческое образование (с указанием предметных областей); 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (с указанием предметных областей); 6-05-0113-06 Художественное образование; 6-05-0113-07 Музыкальное образование [3].

Изучение учебной дисциплины «Инклюзивная образовательная практика» является важным, но не единственным средством подготовки будущих учителей-предметников к реализации в процессе самостоятельной деятельности принципа инклюзии в образовании. Необходимо использовать возможности содержания и других учебных дисциплин учебных планов указанных выше специальностей. Это рекомендуется делать с учетом сроков их изучения (семестра) относительно данной учебной дисциплины. Этот вопрос разносторонне рассмотрен в статье ученых БГПУ «Рекомендации по разработке содержания примерных (типовых) учебных программ и программ подготовки педагогических работников, реализующих принцип инклюзии в образовании» [4].

МГПУ им. И.П. Шамякина

Наряду с учебными занятиями целесообразным и необходимым является использование и других форм организации образовательного процесса. В этой связи наше внимание обратили данные опроса субъектов учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования, представленные в статье А.И. Жука, которые указывают на отнесение кнаиболее эффективным формам организации образовательного процесса профессиональной подготовки будущих педагогов педагогической практики [5, с. 7].

Определенная часть студентов как дневной, так и заочной форм получения образования, педагогическую и преддипломную практики проходит в классах интегрированного обучения и воспитания, что позволяет осуществлять освоение педагогической работы с учащимися с особыми образовательными потребностями, обусловленными особенностями психофизического развития, в таких классах не только в ознакомительном, но и в активном режиме. В ближайшей перспективе представится возможной и организация практик студентов в классах совместного обучения и воспитания, в которых предусматривается освоение лицами с особенностями психофизического развития содержания образовательных программ общего среднего образования совместно с лицами, не имеющими таких особенностей [1, ст. 150, п. 5].

При прохождении учебно-поисковой, педагогической и преддипломной практик в классах, в которых учащиеся с особенностями психофизического развития отсутствуют, в содержание их программ рекомендуется включать задания по наблюдению за учащимися, испытывающими трудности в учебной деятельности, за деятельностью педагогов по их включению в образовательный процесс и другие задания, содействующие освоению будущими учителями-предметниками адаптивной дидактики.

Организационными формами обучения, которые могут быть эффективно использованы для формирования у студентов компетенций, необходимых для реализации принципа инклюзии в образовании, являются также самостоятельная и научно-исследовательская работа. Их содержание непосредственно связано с приобретаемой специальностью учителя-предметника и может дифференцироваться и индивидуализироваться с учетом складывающихся образовательных запросов студентов на изучение вопросов обучения и воспитания разных категорий учащихся с особыми образовательными потребностями.

Важнейшее значение имеет использование разных форм организации обучения, их взаимосвязь между собой, а также с внеучебной деятельностью, в частности, их сочетание с включением студентов в получающее все более широкое развитие волонтерское движение.

Для решения задач рассматриваемой области профессиональной подготовки учителей-предметников могут использоваться различные методы обучения. Безусловно, их выбор определяется целями, задачами, содержанием обучения, лимитом учебного времени, учебно-материальной базой и другими объективно заданными факторами. Однако при этом мы делаем акцент на максимально возможное использование активных методов обучения, характеризующихся постоянной, обязательной, вынужденной, устойчивой и длительной активностью обучающихся в процессе самостоятельной творческой деятельности на высоком уровне мотивации с обеспечением рефлексии ее результатов [6].

Обеспечение активности студентов рассматривается нами как важнейшее требование к формам и методам их профессиональной подготовки, в т. ч. к работе с учащимися с особыми образовательными потребностями. Его реализация непосредственно связана с требованием учета специфики содержания профессиональной

МГПУ им. И.П. Шамякина

подготовки учителей-предметников разных специальностей. Например, при изучении учебной дисциплины «Инклюзивная образовательная практика» эта специфика должна учитываться при анализе затруднений, которые могут возникать у учащихся с особыми образовательными потребностями, обусловленными особенностями их психофизического развития, в процессе изучения конкретного учебного предмета; при подборе заданий по адаптации программного учебного материала, адаптации и применению используемых для его изучения дидактических средств; и другие задания. Реализация данного требования обеспечивает также необходимую конкретизацию изучаемых студентами теоретико-методических положений.

Дифференциация учебных заданий с учетом специальностей, по которым проходят обучение будущие учителя-предметники, содержательно определяет вариативную составляющую практических и лабораторных занятий, которые несут существенную нагрузку в реализации требования практической ориентированности профессиональной подготовки данной категории специалистов. Данное требование предполагает формирование у них основанных на синтезе знаний и практических умений компетенций, необходимых для работы с учащимися с особыми образовательными потребностями при прохождении практик, а затем и в процессе самостоятельной практической деятельности.

Из сказанного вытекают выводы о необходимости использования разнообразных форм организации и методов обучения и реализации рассмотренных выше дидактических требований к ним в их единстве.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г., № 257-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243. – Дата доступа: 15.09.2024.

2. Образовательные стандарты и примерные учебные планы высшего образования. Общее высшее образование [Электронный ресурс] // bspu,by. – Режим доступа:https://bspu.by/upravleniya-i-podrazdeleniya/uchebno-metodicheskoe-upravlenie/obrazovatelnye-standarty-i-primernye-plany-vysshego-obrazovaniya/obshchee-vysshee-obrazovanie. – Дата доступа: 15.09.2024.

3. Примерная учебная программа по дисциплине «Инклюзивная образовательная практика» [Электронный ресурс] // Респ. ин-т высш. школы. – Режим доступа:https://www.edustandart.by/baza-dannykh/primernye-uchebnye-programmy/item/5530-primernaya-uchebnaya-programma-po-distsipline-inklyuzivnaya-obrazovatelnaya-praktika. – Дата доступа:15.09.2024.

4. Рекомендации по разработке содержания примерных (типовых) учебных программ и программ подготовки педагогических работников, реализующих принцип инклюзии в образовании / В.С. Волченков [и др.] // Спецыяльная адукацыя. – 2024. – № 3. – С. 3–17.

5. Жук, А.И. Формы и методы подготовки будущих педагог: опыт учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования / А.И. Жук // Современные формы, методы и технологии образовательного процесса: опыт субъектов кластера непрерывного педагогического образования : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка ; редкол.: А. И. Жук (науч. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 4–11.

6. Сиренко, С.Н. Модуль 3. Основные методы, средства и формы обучения в вузе [Электронный ресурс] / С. Н. Сиренко // Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа:https://bsu.by/upload/page/481153.pdf. – Дата доступа: 06.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

UDC 37.01(476+510)

Wang Miao,
Graduate student,
Mozyr State Pedagogical University
named after I.P. Shamyakin,
Mozyr, Republic of Belarus

INNOVATION IN THE HIGHER EDUCATION INTERNATIONALIZATION PROCESS IN CHINA

Abstract: This article identifies four shortcomings in the internationalization of China's higher education under the Belt and Road Initiative and puts forward proposals to overcome them.

Keywords: higher education in China, internationalization of higher education.

ИННОВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Аннотация. В статье выделены четыре недостатка в процессе интернационализации высшего образования Китая в рамках инициативы «Один пояс, один путь» и выдвинуты предложения по их преодолению.

Ключевые слова: высшее образование в Китае, интернационализация высшего образования.

Since the 1990s, with the development of economic globalization, political, economic and cultural exchanges between countries have become more frequent, and internationalization of higher education has become an important trend in the development of higher education around the world. Since China implemented the reform and opening-up policy in 1978, it has beenactively exploringways ofimplementing educational reforms that suit China's national characteristics. Adhering to the previously chosen path of opening up education and promoting cooperation with other countries, modern China pays great attention to the development of the internationalization process of higher education. In order to cope with complex and constantly changing environment at home and abroad and optimize the process of internationalization of education, the Chinese government has recently adopted a series of policy and institutional innovation measures. However, compared with the world's leading universities, there is still a large gap in the international development of Chinese higher education. Therefore, the internationalization process of Chinese higher education should continue to seek ways to further improve educational policies and system innovations.

Now, let us analyze the current situation and challenges to internationalization of higher education in China.

The document “Modernization of China’s Education 2035” states that by 2035, the country will “build an education power” [1]. This goal can be primarily accomplished through talent cultivation, which lays a firm foundation for success. Since the 18th National Congress of the CPC, General Secretary Xi Jinping has repeatedly emphasized

МГПУ им. И.П. Шамякина

the importance of education in national development. However, the country is facing a number of problems relating to the internationalization of higher education.

What can be regarded as a significant issue in this context is the necessityto create a system wherea high-quality curriculumis the core of internationalization. The existing curricula in Chinaare known for the following shortcomings: firstly, the content is not flexible and invariant, which cannot meet diverselearningneeds of students; secondly, there is often no clear correlation between the knowledge, skills and abilities offered to build and future professional activities; thirdly, there are no scientifically based criteria for assessing the quality of the curriculum, which leads to a formal approach to its development and control.

Another related problemis associated with insufficient supervision and imperfect quality assurance mechanism in Sino-foreign cooperative education. At present, China has approved the establishment of nearly 100 Sino-foreign cooperative educational institutions and nearly 500 Sino-foreign cooperative educational projects. The number of Sino-foreign cooperative educational institutions and projects ranks first in the world. However, compared with thedeveloped countries, there is a large gap in the number, scale and influence of Sino-foreign cooperative educational institutions and projects, which are mainly concentrated in economically developed coastal areas such as Shanghai, Zhejiang, Jiangsu, Guangdong and other places. In addition, since such programs involve at least two countries, there is no unified regulatory body, which makes it difficult to implement educational quality control.

Finally, the Chinese study abroad market is in a state of chaotic competition, and the innovative approaches adopted are not always effective. With deepening the development of economic globalization and the internationalization of higher education, the study abroad market has developed rapidly, and the scale of international students has continued to expand. Data show that in 2022, the number of Chinese students studying abroad reached 703,500, an increase of 3.86% over 2020. However, on the contrary, the number of international students studying in China has been declining year by year. Since 2008, it has decreased from an average annual growth rate of 6.8% to 3.2% in 2020. At the same time, the origin of international students has gradually expanded from developing countries and regions such as Asian, African to developed countries and regions such as Europe and the United States[2].

In promoting the internationalization of higher education in China, we should select the path that leads tothe improvement of education policy through introducing systemic innovations.

The general idea of the policy can be manifested explicitly in the following “imperatives”: guided by the "One Belt, One Road" initiative, *accelerate* the creation of a high-level design for the internationalization of higher education, involving strategic, tactical and operational planning; through institutional innovation, *clarify* the responsibilities of the government, universities and public structures and *establish* a multilateral mechanism for quality management; establish an effective control system to strengthen the leading role of centralized management; in the field of Sino-foreign cooperative education, *expand and standardize* approaches affecting the quality assurance of educational programs by using the best world educational models.

References:

1.中共中央,国务院:中国教育现代化2035 [China Education Modernization 2035[Electronic resource].– 2019– Access mode: https://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm– Date of access: 20.09.2024].

2.中国教育部:2022年教育数据[Educational Statistics in 2022 [Electronic resource]. – 2022 – Access mode: http://en.moe.gov.cn/documents/statistics/2022/national/– Date of access: 20.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

UDC 373.2.013.43(476)

T.V.Paliyeva,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor
Mozyr State Pedagogical University
named after I.P. Shamyakin,
Mozyr, Republic of Belarus

THE ESSENCE AND STRUCTURE OF POLUCULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: Based on the generalization of the historical and pedagogical experience of implementing polycultural preschool education in Belarus and modern achievements in the development of the theory and practice of this socio-pedagogical phenomenon, the article identifies and substantiates the structure of polycultural competence of preschool children.

Keywords: polyculturalpreschool education, formation of national identity and patriotism; social, national-cultural and global competencies.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. На основе обобщения историко-педагогического опыта реализации поликультурного дошкольного образования в Беларуси и современных достижений развития теории и практики данного социально-педагогического феномена, в статье выделена и обоснованаструктура поликультурной компетентности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: поликультурное дошкольное образование; формирование национального самосознания и патриотизма;социальные, национально-культурные и глобальные компетенции.

Polycultural education has currently acquired particular relevance and a new interpretation in connection with the growing problems of globalization. Globalization as a result of an objective, complex and contradictory process of interaction of many countries and peoples is reflected in the political, socio-economic, informational, ecological, ideological foundations of the picture of the world. On the one hand, globalization strives for homogenization, standardization and unification of various spheres of society, which is considered a threat to the preservation of national identity, traditional cultural values, etc., and on the other hand, it promotes the interconnection and mutual development of various national institutions, cultures and social systems.

Such ambivalence (duality) of globalization processes requires an adequate response of social systems. In these conditions, it is precisely polycultural education that is capable of ensuring humanitarian security of modern society, its consolidation and preparing the younger generation for effective interaction with different peoples and cultures.

Our research "Formation and development of polycultural preschool education in Belarus (second half of the 19th century – beginning of the 21st century)" is aimed at studying and conceptualizing the genesis of polycultural preschool education in Belarus and developing theoretical and methodological foundations for its improvement, taking into account the principle of historical continuity[1].

In this article we will present only selected results of the study.

The essence of the key definition of "*polycultural preschool education", taking into account national specifics, is defined by us as education implemented on the basis of two or more cultures, taking into account the age and individual characteristics of preschool*

МГПУ им. И.П. Шамякина

children, ensuring the formation and strengthening of their national self-awareness and patriotism, developing the beginnings of a global worldview, through the assimilation of the cultural, historical and social experience of various countries and peoples, forming the readiness and ability to live in a globalizing world.

In the structure of polycultural preschool education we include:

– bi- and multilingual education (teaching ethnic, national and foreign languages, the culture of interethnic communication, etc.);

– polycultural upbringing(cultivating respect for different nationalities and cultures, developing skills to live in a multicultural world, in conditions of ethnic, linguistic, cultural, religious and social diversity);

– developing national self-awareness and patriotism (assimilation of ethnic values, national (state) values and other knowledge, skills and abilities necessary to ensure the consolidation and humanitarian security of society).

Specific features of the development of the theory and practice of polycultural education in the Republic of Belarus at the present stage include:

– rich historical pedagogical experience of the activities of educational systems in the context of ethnic, linguistic, cultural and religious diversity;

– relative multiethnic homogeneity of the population and insignificant migration balance;

– the presence of tolerance as a mental characteristic of the nation;

– the focus of modern educational policy on mastering the cultural traditions and values of both the Belarusian people and world culture;

– the implementation of bilingual education and the inclusion of foreign languages in the content of education;

– the implementation of education primarily in Russian with a clearly expressed national orientation of the content of education and training on mastering the values and traditions of Belarusian culture;

–polycultural education acts as a means of ensuring humanitarian security and consolidation of Belarusian society.

The goal of polycultural preschool education is to form the basic foundations of a polycultural personality. *A polycultural personality is a personality that is ready for effective interethnic interaction, preserving national identity and striving to understand other cultures, respecting other ethnic communities, and able to live in peace and harmony with representatives of different nationalities.*A polycultural personality is characterized by a humanistic orientation and has such qualities as goodwill, responsiveness, openness, tolerance, sociability, and has the skills to provide mutual assistance and cooperation, including in intercultural dialogue. A polycultural personality can perceive itself as a representative of several cultural groups at the same time: gender, ethnic, national, social, territorial, religious, etc.

The current educational standard of preschool education puts forward a competency-based approach as a methodological basis, which presupposes “a set of views and methods of designing and organizing the educational process, which are characterized by a focus on the formation of competencies aimed at preparing for continuing education at the first stage of general secondary education, strengthening the practical orientation of the students’ activities, using the accumulated and creating conditions for the formation of their social experience”[2].

The results of mastering the content of preschool education are presented in the standard in the areas of activity, the analysis of which makes it possible to identify the constituent basic foundations of a polycultural personality in the form of polycultural

МГПУ им. И.П. Шамякина

competence. Systematizing the results of our historical and pedagogical research, theoretical and practice-oriented scientific works, we note that the polycultural competence of preschool children includes:

– *social* (able to distinguish between the emotional and physical state of other people, to show concern and care for loved ones and peers (sympathy, emotional support); to assess a person's appearance and personal qualities; to be aware of one's social "I"; to show volitional efforts, to follow social norms of behavior and rules in various types of activities, in relationships with adults and peers, etc.);

– *national and cultural* (able to determine the geographical location of the Republic of Belarus on the map, name the states it borders with; talk about his native town, country, its capital, and their attractions; talk about the main symbols of the country that emphasize its uniqueness, reveal the history of our country, its culture and national traditions, features of life and nature; talk about public holidays and nationwide holidays, the most important historical events, about sculptural and architectural objects, about the work, rest of Belarusians, their moral qualities, cultural traditions; show patriotic feelings, feel pride in his country, its achievements, etc.);

– *global competencies* (has an understanding of planet Earth as a common home, other countries and peoples, and their interrelationships; features of appearance, language, national clothing, traditions, natural, social and cultural conditions of life of people of different nationalities; knows how to interact with representatives of other cultures and religions, guided by the principles of tolerance; understands the importance and necessity of cooperation, mutual assistance, support, peaceful resolution of conflict situations, etc.).

References:

1. Палиева, Т.В. Генезис теории и практики поликультурного образования детей дошкольного возраста в Беларуси : монография / Т.В. Палиева. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2021. – 250 с. = Paliyeva,T. V. Genesis of the theory and practice of polucultural education of preschool children in Belarus: monograph / T.V. Paliyeva. – Mozyr : Moscow State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin, 2021. – 250 p.

2. Образовательный стандарт дошкольного образования : [утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228]// Зб. нармат. дак. М-ваадукацыі Рэсп. Беларусь. – 2022. – № 20. – С. 4–72. = Educational standard of preschool education: [approved by the Resolution of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, August 4, 2022, N. 228] // Collection of normative acts. Ministry of Education of the Republic of Belarus. – 2022. – N. 20. – P. 4–72.

УДК 378(061.3)

Е.Н. Власовец (E.N. Vlasovets),
Минский областной институт развития образования,
г. Минск, Республика Беларусь

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования методов визуализации при организации повышения квалификации педагогов, что позволяет оптимизировать и интенсифицировать процесс их обучения. Описаны интеллект-карты, скрайбинг и инфорграфика как эффективные инструменты, которые учителя могут применять в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: визуализация, интеллект-карты, скрайбинг, инфорграфика.

МГПУ им. И.П. Шамякина

VISUALIZATION IN THE ADDITIONAL EDUCATION OF TEACHERS

Abstract. The article is devoted to the use of visualization methods in the organization of professional development of teachers, which makes it possible to optimize and intensify their learning process. Mind maps, scribing and infographics are described as effective tools that teachers can use in their professional activities.

Keywords: visualization, mind maps, scribing, infographics.

Современный мир насыщен разного рода информацией, в том числе и визуальной – учебной, научной, околонаучной, новостной, повседневной. Разобраться в этом «визуальном хаосе» не так просто, вместе с тем, как утверждают многочисленные исследования, большую часть информации (около 80 %) человек получает именно визуальным путем.

Для системы повышения квалификации педагогов существует проблема представления знаний, их компоновки и оперативного использования ввиду сжатых сроков обучения, поэтому при организации обучения педагогов в настоящее время актуальными становятся методы и приемы визуализации учебной информации, которые были бы направлены на обеспечение интенсификации обучения путем структуризации учебного материала, совершенствование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, совершенствования визуальной грамотности и культуры [1].

Кроме того, Кодексом Республики Беларусь об образовании предусматривается возможность получения образования, в том числе в сфере дополнительного образования взрослых, в дистанционной форме, которая обуславливает «преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся и взаимодействие обучающегося и педагогических работников на основе использования дистанционных образовательных технологий» [4, с. 15–16]. Таким образом, основная функция визуализации в андрагогике представляется как интенсивное усвоение учебного материала с помощью специфических методов обучения.

Спектр средств и методов визуализации, которые используются в настоящее время всеми областями науки, богат и многообразен: интеллект-карта, логико-графическая и конспект-схема, инфографика, скрайбинг, таймлайн, фишбоун, логическая структура учебной информации в форме графа, фреймовая модель, и другие. Как показывает А.З. Алексеева, «в дополнительном профессиональном образовании обучение проходит в ускоренном режиме, основной задачей визуализации является облегчение восприятия учебного материала, понимания и осмысления информации и формирования новых знаний, обеспечение минимизации усилий слушателей по выполнению когнитивных задач в сравнении с текстовой информацией» [1].

В настоящее время на повышении квалификации преподаватели используют такие технические средства, как компьютер, интерактивная сенсорная панель (мультиборд), интерактивная доска, проектор и др., сопровождают свои занятия визуальной презентационной наглядностью, где учебный материал подается в структурированном виде. Информация на слайдах иллюстрирует не только устную информацию, но и сама является содержательной, иногда дублирует лекционную вербальную образной, что при необходимости позволяет слушателям восстановить учебную информацию. Как показывает практика, при визуализации учебного материала наглядные образы сокращают цепь словесных рассуждений. схематично синтезируют и уплотняют большой объем информации, что способствует оптимизации образовательного процесса.

Далее рассмотрим более подробно ряд методов визуализации, которые используются автором в образовательном процессе с педагогами.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Интеллект-карты. Интеллект-карты придумал и стал широко пропагандировать английский психолог и популяризатор науки Тони Бьюзен. Еще в студенческие годы он обратил внимание, что методы запоминания линейных текстов и конспектирование по порядку не приносят желаемых результатов, что побудило его заняться изучением процессов мышления и запоминания информации. В дальнейшем, систематизировав имеющиеся в психологии знания о законах мышления, ученый пришел к выводу, что все наиболее эффективное и плодотворное имеет нелинейный характер и начинается с возникновения центрального образа (идеи) и распространяется в разные стороны, за счет активизации нейронов головного мозга. Процесс возбуждения распространяется от одной нервной клетки к другой, захватывая все новые отделы головного мозга, и активизируя различную информацию, хранящуюся в памяти. Этот вариант мышления Тони Бьюзен назвал радиантным, в его основе лежат ассоциации (связи, возникающие между очагами возбуждения в коре головного мозга). Таким образом, процесс обработки информации нашим мозгом имеет нелинейную форму, так как произвольно зарождающиеся мысли не являются строгой логичной цепочкой, а как бы распространяются в разные стороны, цепляя все новые и новые ассоциации, отводя в сторону от первоначальной посылки, что может привести к совершенно неожиданным выводам.

Интеллект-карта (*англ. – mindmap* – ментальная карта, ассоциативная карта) – это графический способ представить идеи, концепции, любую информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Это инструмент для запоминания больших объемов информации, структурирования идей, планирования своего времени, проведения мозговых штурмов [2].

С помощью интеллект-карт информацию записывать легче, быстрее и меньше по объему. При чтении карты видны взаимосвязи в информационном блоке, структура и логика. При использовании интеллект-карт человек развивает мышление (творческое и логическое), память, воображение и используем весь потенциал, так как используем оба полушария мозга. Информацию можно запомнить сразу, более качественно и в больших объемах. А также методу интеллект-карт легко научиться. Сервисы для создания интеллект-карт: Mindmeister (https://www.mindmeister.com), Mind42 (https://mind42.com), Xmind (https://xmind.app) и др.

На учебных занятиях со слушателями (практические занятия, деловые игры, круглые столы и т.п.) использовать и создавать интеллект-карты довольно просто, так как метод легко встраивается в канву занятия, причем имеет значение не только образовательный аспект (учебная информация для слушателей), так и дидактический (показать, как работает метод).

Скрайбинг. Мы мыслим образами и картинками, а не текстом, причем донести информацию часто бывает проще знаками и простыми образами. Но мы об этом забываем. Скрайбинг (*англ. – scribe* – набрасывать эскизы или рисунки)– это визуализация основного смысла с помощью знаков и образов, при котором отрисовка элементов происходит прямо в процессе рассказа. Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков [6]. Скрайбинг может реализовываться в разных формах – видеоролики, наброски на бумаге, помогающие объяснить собеседнику суть вопроса, заранее подготовленный процесс визуализации, который будет сопровождать мероприятие. Кажется, что все просто, однако на пути скрайбинга стоит ряд мифов, препятствующих активному использованию этого способа визуализации. Их выделяют авторы книги «Скрайбинг. Объяснить просто»: «Я не умею рисовать», «Я думаю, это слишком сложно и доступно только профессионалам», «Мою работу могут плохо

МГПУ им. И.П. Шамякина

оценить», «Я взрослый человек, а мне предлагают рисовать детские картинки», «Я не силен в монтаже и не смогу создать видеоскрайбинг на компьютере», «Я не понимаю, зачем мне это нужно», а также указывают способних преодоления [6].

Попробовав и научившись скрайбингу, можно убедиться, что в процессе его реализации выстраиваются логические связи и иерархия мыслей, получается конкретная картинка (часто у каждого своя), в ходе создания которой фиксируются отправные точки, которые позволяют в дальнейшем проще понять и воспроизвести информацию. Для скрайбинга можно использовать лист бумаги (белую доску или флипчарт) и маркеры различных цветов, материалы для аппликаций (аппликационный скрайбинг), а также использовать возможности компьютерных средств (видеоскрайбинг). Сервисы для создания видеоскрайбинга: GoAnimate (https://goanimate.com), PowToon (https://www.powtoon.com), Wideo (https://www.wideo.co), Moovly (https://www.moovly.com), VideoScribe (https://www.videoscribe.co), Объясняшки (https://xplainto.me) и др.

Данный метод является универсальным и не привязан к конкретному учебному предмету, поэтому использовать его можно для работы с педагогами разных категорий. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Вместе с тем, метод сложен в применении на учебных занятиях со слушателями, так как предполагает наличие специальных средств (разноцветные маркеры или использование компьютерного класса, что не всегда возможно) и дополнительного обучения.

Инфографика. Инфографика в образовании явление не новое – хорошо иллюстрированные таблицы на страницах учебников или карты можно назвать образцами учебной инфографики. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т. д. Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде [7].

По способу отображения информации инфографику можно разделить на следующие виды [3]: статичная инфографика (одиночные изображения без элементов анимации); динамическая инфографика (инфографика с анимированными элементами, в том числе видеоинфографика, анимированные изображения, презентации); интерактивная инфографика (пользователь может управлять отображением данных). Педагог (как преподаватель на повышении квалификации, так и учитель) может работать с инфографикой в рамках следующих направлений: анализ слушателями (учащимися) уже готовой инфографики и создание её в ходе деятельности по изучаемому материалу на основе имеющихся данных. Создание инфографики предполагает следующие этапы: определение аудитории и формулирование цели создания инфографики; сбор и структурирование информации, подбор визуальных изображений, создание графиков диаграмм и т.п.; компоновка материала в определенном формате (слайд, плакат, видеоролик и др.).

Качественную инфографику без использования потенциала современных компьютерных технологий сложно представить. Однако для получения продукта необходимого уровня часто не требуются профессиональные знания, так как существует ряд сервисов для создания инфографики: Canva (https://www.canva.com/ru_ru/), Crello (https://create.vista.com/ru/), Infogram (https://infogram.com), Piktochart (https://piktochart.com), Creately (https://creately.com) и др. В рамках занятий на повышении квалификации можно пользоваться готовыми вариантами инфографики, созданной

МГПУ им. И.П. Шамякина

непосредственно к учебному занятию. Создание качественной инфографики слушателями целесообразно в рамках специальных занятий, посвященных данной тематике.

Опираясь на опыт использования методов визуализации в дополнительном образовании педагогов, можно утверждать, что их применение обеспечивает интенсификацию и оптимизацию образовательного процесса, слушатели повышения квалификации экономят время для самостоятельной работы. Использование визуализации учебной информации в дополнительном профессиональном образовании является инновационным и объективным процессом, вызванным требованиями информационного общества. Активное применение преподавателями методов визуализации дает возможность говорить о положительной динамике роста востребованности технологии визуализации.

Список использованных источников

1. Алексеева, А.З. Использование технологии визуализации в дополнительном профессиональном образовании / А.З. Алексеева // Вестник СВФУ. Серия «Педагогика. Психология. Философия». – 2019. – №4. – С. 13–16. [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://www.s-vfu.ru/universitet/nauka/Отчет%20ИНПО%20НИД%202019.pdf – Дата доступа : 01.03.2023

2. Бьюзен, Т.Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – М. : Манн, Иванов и Фербер – 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://mity.in.ua/wp-content/uploads/2019/07/Byuzen_Intellekt-karty.pdf – Дата доступа : 06.03.2023.

3. Ермолаева, Ж.Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова, О.В. Лапухова // Концепт. – 2014. – № 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа :http://e-koncept.ru/2014/14302.htm. – Дата доступа : 12.03.2022.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп.: по состоянию на 1 сентября 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

5. Манько, Н.Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения / Н.Н. Манько // Образование и наука. –2009. – № 8. – С.10–30. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://clck.ru/3Ef2t4. – Дата доступа : 05.03.2023.

6. Петровский, П. Скрайбинг. Объяснить просто / П. Петровский, Н. Любецкий, М. Кутузова – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http:// https://goo.su/mxwmZ – Дата доступа : 05.03.2023.

7. Сорока, О.Г. Визуализация учебной информации / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://elib.bspu.by/handle/ doc/10693. – Дата доступа : 20.02.2019.

УДК 378.178

Е.П. Дыгун (E. Dygun),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИНТЕРЕС И ЦЕННОСТЬ ПРОФЕССИИ КАК ВАЖНАЯ ОСНОВА ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается место интересов и ценностей во внутренней мотивации профессиональной деятельности. Представлены результаты изучения отношения будущих учителей начальных классов к интересам и ценностям профессии.

Ключевые слова: внутренняя мотивация, интерес, ценность, профессиональная деятельность, мотивация учебно-профессиональной деятельности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

THE INTERESTES AND VALUE OF THE PROFESSION AS AN IMPORTANT BASIS FOR THE INTERNAL MOTIVATION OF FUTURE TEACHERS PRIMARY SCHOOL

Abstract. The article examines the place of interests and values in the internal motivation of professional activity. The results of studying the attitude of future primary school teachers to the interests and values of the profession are presented.

Keywords: internal motivation, interest, value, professional activity, motivation of educational and professional activity.

Многообразие как важнейшая характеристика современного общества и образования является противоречивым и многоаспектным феноменом. Как отмечается, «с одной стороны, многообразие является объективной реальностью и содержит значительный потенциал для развития общественных институтов и образовательных систем, а с другой стороны, создает немало конфликтных ситуаций и сложных проблем, которые этим институтам приходится решать» [1, с. 10]. И это то, что необходимо учитывать, когда мы рассматриваем профессиональную подготовку будущих учителей в современных условиях.

В структуре любой профессиональной деятельности важнейшее место занимает мотивация. Часто при рассмотрении ее содержания ученые предлагают выделять внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внутренняя возникает при выполнении определенной работы из-за интереса к ней, субъективного ощущения её ценности. В этом случае человек ощущает удовлетворение, покой, быстрое течение времени, исчезает все лишнее, остается лишь работа – появляется ощущение потока. [2, с. 234–248]. В ходе внутренне мотивированной деятельности «люди вовлекаются в эту деятельность ради нее самой, а не для достижения каких-либо внешних наград. Такая деятельность является самоцелью, а не средством для достижения некой другой цели» [3, с. 118]. Внешняя мотивация определяется другими факторами, находящимися вне человека, вне его субъективных желаний, интересов, установок. Ее могут создавать другие люди, условия, ситуация. Внешняя мотивация, как правило, связана с ожиданием вознаграждения или боязнью наказания.

Анализируя роль внешней и внутренней мотивации в продуктивности учебно-профессиональной деятельности, В.И. Чирков отмечает, что «внешняя мотивация убывает с исчезновением внешнего подкрепления, снижает креативность, спонтанность; связана с преобладанием отрицательных эмоций; облегчает выполнение деятельностей, имеющих алгоритм их реализации, однако снижает качество и объем решения эвристических задач. При этом люди с преобладанием внешней мотивации предпочитают выбирать простые задачи или только те, за которые они получат вознаграждение» [3]. Другими словами, внешняя мотивация хоть и может давать краткосрочный эффект, не является основой для прочной эффективной профессиональной деятельности. Такой основой может быть внутренняя мотивация, которая «связана с более высоким уровнем когнитивной гибкости, креативностью, ростом самоуважения, преобладанием позитивных эмоций». Она также способствует лучшему запоминанию учебного материала, более прочному усвоению знания, умению определять и решать оптимально трудные задачи [3].

Между внутренней и внешней мотивацией существуют различные взаимосвязи. По мнению А.В. Карпова, «сложные отношения» между этими двумя типами мотивации «проявляются не только в их взаимосвязи, взаимоусилении, но и в возможном снижении значимости результата деятельности при гипертрофии внутренней мотивации и, наоборот, разрушении внутренней мотивации под влиянием роста

МГПУ им. И.П. Шамякина

значения внешних мотивов и стимулов» [4, с. 242]. Но отсутствие внутренних мотивов профессиональной деятельности в мотивационной сфере студентов будет отражаться как на эффективности деятельности, так и на других аспектах жизни. Так, профессиональная деятельность может приобрести для человека статус «вынужденной», а это может вызвать невроз, постоянное напряжение и серьезные заболевания [5, с. 54].

Внутренняя мотивация во многом зависит от ценностей и интересов человека. На эту связь указывал В.Г. Асеев, когда отмечал, что именно «явление значимости составляет необходимую основу актуализации и формирования всякого побуждения, проявляющегося в виде пассивного эмоционального переживания и в виде активного действия» [6, с. 36]. О связи ценностей и мотивации говорит и Д.А. Леонтьев, указывая, что дефицит свободы может быть связан с непониманием воздействующих на субъекта сил, с отсутствием четких ценностных ориентиров и с нерешительностью, неспособностью вмешиваться в ход собственной жизни. Свобода формируется в онтогенезе в процессе обретения личностью внутреннего права на активность и ценностных ориентиров [7, с. 26].

Важно также учесть, что если человек выбирает себе профессию исходя из своих ценностей, но без учета жизненных интересов, то после некоторого периода успешной деятельности он может разочароваться в своем выборе. Поэтому так важно, чтобы ценности и интересы у субъекта профессиональной деятельности не конфликтовали между собой.

Исследуя мотивационную сферу будущих педагогов, необходимо учитывать, что профессия «Учитель начальных классов» по классификации Е.А. Климова относится к типу «человек – человек». По мнению ученого, субъекту профессиональной деятельности в рамках этой системы должно быль свойственно:

1) умение руководить, учить, воспитывать, «осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей»,

2) умение слушать и выслушивать,

3) широкий кругозор,

4) речевая (коммуникативная) культура,

5) «душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению, умение или способность мысленно представлять, смоделировать именно его внутренний мир, а не приписывать ему свой собственный или иной, знакомый по опыту»,

6) «проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше»,

7) способность сопереживания,

8) наблюдательность,

9) «глубокая и оптимистическая убежденность в правильности идеи служения народу в целом»,

10) решение нестандартных ситуаций,

11) высокая степень саморегуляции.

Соответственно, важно, чтобы у тех, кто выбрал эту профессию, были выражены такие интересы, как наставничество и обучение, организаторская деятельность, воздействие с помощью информации и языковых средств, управление людьми и взаимоотношениями.

Для изучения отношения к важности интересов и ценностей для профессиональной деятельности мы провели исследование. В нашем исследовании приняло участие 83 студента УО МГПУ им. И.П.Шамякина, обучающихся по спе-

МГПУ им. И.П. Шамякина

циальности «Начальное образование». Из них: 30 студентов 1 курса, 19 – 2 курса, 14 – 3 курса и 20 – 4 курса. Исследование представляло собой анкетирование с целью получение оценок степени значимости интересов и ценностей будущей профессиональной деятельности, а также ответов на некоторые другие вопросы.

Для оценки степени значимости интереса к профессии исследуемым было предложено выбрать балл от 1 до 10, где 1 указывает на отсутствие интереса, а 10 – на его максимальную выраженность. Средний балл по этому показателю получился 9,39, что свидетельствует о высоком признании интереса к профессии. Интересно сопоставить этот показатель с другими вариантами выбора. Так, по параметру «высокая оплата труда» получен средний балл 8,19, по параметру «уровень навыков и способностей» – 9,39, по вере в полезность своего дела получился самый высокий средний балл – 9,49. Последнее указывает на то, что многие студенты осознают, что для успешной профессиональной деятельности важно, чтобы было ощущение полезности для других того, чем занимаешься.

О том, что у опрошенных студентов значимость ценности профессии педагога находится на высоком уровне, свидетельствуют ответы на вопрос «Что для вас важно в профессиональной деятельности». Из 6 вариантов ответа (возможность делать карьеру; уровень зарплаты; вера в полезность того, что делаю; ощущение, что занимаюсь своим делом; похвала других людей; высокая результативность) 33 студента из 83 (39,76 %) выделили «веру в полезность того, что делаю» как значимый фактор для своей профессиональной деятельность, причем 15 человек поставили его на первое место. Еще более значимое место занял вариант ответа «ощущение, что занимаюсь своим делом». Этот вариант поставили на 1 место 17 студентов, а всего его выбрали 65 студентов (78,31 %).

Как отмечают исследователи, внутренняя мотивация определяется стремлением к познанию, достижению и саморазвитию. При ее отсутствии или слабой выраженности есть риски «отчуждения от учебы», означающие переживание бессмысленности учебного процесса, сопровождающегося ощущениями скуки и неудовлетворенности от учебы, и ведущие к уходу от учебы и ее сознательному отвержению. Отчуждение выступает значимым предиктором эмоционального выгорания у студентов, в свою очередь предсказывающего низкую успеваемость и сниженное субъективное благополучие [8]. Поэтому так важно способствовать осознанию студентами значимости интересов и ценностей для качественного решения задач профессиональной деятельности и реализации своих профессиональных целей. Для того, чтобы эти факторы оказали влияние на будущую реальную деятельность, в процессе профессиональной подготовки в вузе необходимо поэтапно вводить студентов в нюансы работы педагога и помогать справляться с трудностями, которые неизбежны в любом деле. Особое значение при этом может иметь возможность сопровождения процесса адаптации к деятельности со стороны опытных и приверженных своей профессии педагогов-наставников.

Список использованных источников

1. Певзнер, М.Н. Многообразие в обществе и образовании: возможно ли управлять многообразием? / М.Н. Певзнер, П.А. Петряков, И.А. Ушанова // Человек и образование. – 2018. – № 2. – С. 10–16.

2. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность: в 2 т. / Х. Хекхаузен. – М. : Педагогика, 1986. – Т. 1. – 392с.

3. Чирков, В.И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека / В. И. Чирков // Вопросы психологи. – 1996. – №3. – С. 116–132.

МГПУ им. И.П. Шамякина

4. Бодров, В.А. Психология профессиональной пригодности / В.А. Бодров. – М. : ПЕР СЭ, 2006. – 511 с.

5. Кашапов, М.А. Психология творческого мышления профессионала / М.А. Кашапов. – М. : ПЕР СЭ, 2006. – 688 с.

6. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М. : Мысль, 1976. – 158 с.

7. Леонтьев, Д.А. Системно–смысловая природа и функции мотива / Д.А. Леонтьев. // Вестник МГУ. – 1993. – № 2. – С. 23–32.

8. Руднова, Н.А. Учебная мотивация и отчуждение от учения как предикторы выбора образовательных траекторий / Н.А. Руднова, Т.О. Гордеева, Д.С. Корниенко, В.А. Егоров // Психологическая наука и образование. – 2023. – Том 28. – № 3. – С. 19–32.

УДК 371.132

М.А. Дыгун (M. Dygun),
кандидат психологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье показывается важность ориентации студентов на суть и условия самореализации в профессиональной деятельности. Приводятся данные анкетирования, нацеленные на исследование отношения студентов к тому, какие достижения в профессии для них имеют первостепенное значение, какие условия определят их самореализацию и успех.

Ключевые слова: самореализация, профессиональная деятельность, способности, ценности, смысл, интересы, успех.

STUDY OF FUTURE TEACHERS' ATTITUDES TO SELF-ACTUALIZATION IN PROFESSIONAL ACTIVITY

Abstract. The article shows the importance of students' orientation to the essence and conditions of self-realization in professional activity. The data of the survey aimed at studying the attitude of students to what achievements in the profession are of paramount importance to them, what conditions will determine their self-realization and success.

Keywords: self-realization, professional activity, abilities, values, meaning, interests, success.

Процесс подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности сложен и многогранен. В этой связи неслучайно обоснование Л.М. Митиной выделять в профессиональном развитии три стадии психологической перестройки личности: самоопределение, самовыражение и самореализацию [1]. Стадия самоопределения связывается с процессом сопоставления «Я» и «Другого», в ходе которого происходит осознанный выбор содержания своей личности и жизни благодаря особой взаимосвязи с другими людьми и возможности определить ценное для себя. Стадия самовыражения предполагает соотнесение знаний о себе в рамках «Я» и «Я». Субъект в данном случае задействует многочисленные знания о себе и соотносит свое поведение со своей мотивацией. При этом главным в качестве главного мотивационного фактора рассматривается стремление к более полному

МГУ им. И.П. Шамякина

проявлению своих возможностей и творческих способностей. На стадии самореализации происходит соотношение знаний в рамках «Я» и «высшее Я». Благоприятная внутренняя динамика на этой стадии ведет к формированию своей жизненной философии, осознанному определению ценностно-смысловых основ жизни и профессии, к конкретизации оптимальных способов самореализации своего «творческого Я» [1, с. 81–82].

В этой статье основное внимание мы уделяем рассмотрению процесса самореализации. В психологии есть предложение под самореализацией понимать когнитивный процесс, при котором происходит построение или перестройка «Я-концепции», включая «идеальное Я», картины мира и жизненного плана, осознание результатов предшествующей деятельности (формирование концепции прошлого). [2, с. 159]. В этом случае самореализация рассматривается как внутренний, психический процесс. Однако суть понятия «реализация» (от греч. realis – вещественный, действительный) определяется как «осуществление какого-либо плана, идеи». [2, с. 1108]. Исходя из этого, самореализацию в широком смысле можно представить как осуществление человеком своего «Я», выраженного в задатках, ценностях, склонностях, видении себя, своей жизни и других внутренних феноменов в реальных жизненных ситуациях. Такое понимание самореализации мы встречаем у В.И. Чиркова, который определяет ее как «практическое осуществление человеком его задатков, способностей, дарований и черт характера через ту или иную сферу социальной деятельности с пользой для самого себя, коллектива и общества в целом…» [3, с. 31]. Л.А. Коростылева также считает, что самореализация связана прежде всего с воплощением внутреннего во внешнем. Она указывает, что «процесс реализации себя – это осуществление самого себя в жизни и повседневной деятельности, поиск и утверждение своего особого пути в этом мире, своих ценностей и смысла своего существования в каждый момент времени» [4, с. 35].

Под самореализацией в жизни мы понимаем осознанный процесс практического воплощения человеком своих интересов, ценностей, целей и других внутренних мотивационно-смысловых образований при выстраивании своего образа жизни, во взаимоотношениях с другими людьми и при осуществлении созидательной деятельности. В свою очередь, под самореализацией в профессиональной деятельности мы понимаем осознанную реализацию в труде уникальных смыслов с учетом своих способностей, навыков, интересов и запроса тех, на кого ориентирована деятельность.

Для будущих педагогов ориентированность на свою самореализацию особенно важна. Ведь во много успешность решения ими в последующем своих профессиональных задач будет определяться их личностной зрелостью и способностью реализовывать свои смыслы в конкретных условиях жизни. Именно собственная успешная реализация во всех сферах, в том числе и в профессиональной, может стать важнейшим фактором позитивного влияния на обучение и воспитание детей.

С целью определения отношения к некоторым вопросам, связанным с самореализацией в профессиональной деятельности, нами было проведено исследование среди студентов УО МГПУ им. И.П. Шамякина, обучающихся по специальностям «Дошкольное образование» и «Начальное образование». В исследование приняло участие 153 человека 1, 2, 3 и 4 курсов.

Первоначально мы решили прояснить, кто оказал решающее влияние на выбор специальности при поступлении в вуз. 75,8 % из опрошенных указали, что сами выбирали специальность; 9,8 % – по совету родителей; 8,5 % случайно. Также мы посчитали важным прояснить намерения студентов работать педагогами.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Выявлено, что если по всей выборке те, кто точно планирует работать педагогом – 75,8 % (116 из 153 человек), то среди тех, кто сам принимал решение о выборе специальности этот показатель выше – 84,5 % (98 из 116 человек).

Один из вопросов был сформулирован следующим образом: «Что для вас важно в профессиональной деятельности». При этом предлагалось выбрать несколько из шести вариантов ответов: возможность делать карьеру; уровень зарплаты; вера в полезность того, что делаю; ощущение, что занимаюсь своим делом; похвала других людей; высокая результативность.

Из этих вариантов ответов есть те, которые отражают внешние мотивы профессиональной деятельности (возможность делать карьеру, уровень зарплаты, похвала), а есть те, которые связаны с внутренней мотивацией и которые играют особую роль в самореализации. Примечательно, что у студентов явно выражена мотивация, которая позитивно может влиять на желание самореализоваться в будущей профессии. Так максимальное количество выборов (120 человек, или 78,4 % от всей выборки) пришлось на вариант ответа «ощущение, что занимаюсь своим делом». Ещё 70 человек выбрали вариант «Вера в полезность того, что делаю» (или 45,8 % от выборки). Наименьший вес получил ответ «Похвала других людей» – 8 ответов (5,2 % от выборки).

На наш взгляд, самореализация в профессии возможна, когда при выборе и осуществлении деятельности мы осознанно учитываем 4 условия. Именно в этом случае мы выбираем верное для себя, «свое» дело. Такое свое дело находится «на пересечении» четырех условий: интересов, способностей, ценностей, запроса. В самом общем виде об их выраженности свидетельствуют следующие утверждения:

1. Мне это нравится делать просто так, «для души» (ИНТЕРЕС)
2. У меня это хорошо получается (СПОСОБНОСТИ)
3. Я в этом вижу смысл, есть отклик души (живое переживание, что это сделает жизнь лучше) (ЦЕННОСТИ)
4. Есть те люди, организации, кому это надо, кто готов быть заказчиком, кто готов платить (ЗАПРОС) (см. подробнее: 6)

Основываясь на этой идее, в исследовании нами был выявлена степень значимости указанных условий по 10-бальной шкале.

Из полученных данных видно, что высокая оплата труда имеет достаточно важное значение (9 и 10 баллов) для 69 опрошенных (45,1 %). Для других же она играет важную, но не исключительную роль – у 83 человек (54,3 %) показатели варьируются от 5 до 8 баллов. Важным условием как для успеха, так и для самореализации в деятельности являются способности и навыки. Именно от них зависит результативность и качество труда. И, как показывают результаты опроса, большинство студентов это осознают: 140 из 152 респондентов, давших ответ на этот вопрос, выбрали 8, 9 или 10 баллов. Совокупно это составило 92,1 %.

Определяющую роль в сохранении мотивации постоянно развиваться, обучаться, а значит, совершенствовать свое мастерство, играют интересы человека. Отрадно отметить, что и к данному условию студенты относятся с осознанным пониманием. Из полученных данных следует, что почти для 90 % (137 человек) опрошенных интерес к профессии воспринимается как важнейшее условие самореализации. Вместе с тем стоит обращать внимание студентов на тот момент, что наряду с интересом для профессионального успеха важно уметь организовывать себя таким образом, чтобы преодолевать возникающие и неизбежныев любой деятельности трудности. А для этого особое значение имеют ценности, которые реализуются в профессии. Именно они определяют веру в полезность своего труда, а значит и сильную приверженность своей деятельности. Значимость ценностей формируют надежную смысловую основу

МГПУ им. И.П. Шамякина

деятельности, благодаря ей человек будет намного стрессоустойчивее и целеустремленнее, так как у него будет явное ощущение своего «зачем». А как утверждал Ф. Ницше, «тот, кто знает «зачем», тому под силу любое «как».

При оценке важности веры в полезность профессии мы также получили достаточно высокие баллы. Так, почти половина (49 %) выбрали максимальный балл, и еще 37,9 % оценили значимость веры в 8–9 баллов. Таким образом, есть основания предполагать, что у большинства опрошенных есть хорошие предпосылки, чтобы быть достаточно приверженным выбранной профессии.

Одним из интереснейших и важнейших вопросов, который возникает при исследовании отношения к самореализации, является вопрос критериев достижения высокого уровня. В психологии есть обоснованные идеи ряда ученых относительно того, что характеризует самоактуализирующуюся личность (А. Маслоу), проявления полноценно живущего человека (К. Роджерс), уровень зрелой личности (Г. Олпорт). Отдельно встает вопрос критериев самореализации в профессиональной деятельности. В одной из своих работ мы обосновали в качестве таковых следующие критерии:

1. Осознание основных жизненных противоречий и их разрешение в пользу личностного роста.

2. Интернальный локус контроля и связанная с ним ответственность за результаты своей профессиональной деятельности и за свою жизнь.

3. Открытость к жизни, происходящим событиям и готовность постоянно учиться.

4. Гибкость поведения, внутренняя готовность к новым, неожиданным ситуациям, проблемам, испытаниям.

5. Принятие себя и других людей такими, какие они есть без притязаний на идеальность и совершенство.

6. Нравственность и сформированная на её основе ориентация на внутренние регуляторы своего поведения

(см. подробнее: Дыгун, М.А. Психологические критерии самореализации человека в профессиональной деятельности, 2006).

В качестве же обобщенного показателя самореализации человека в профессиональной деятельности и жизни в целом мы предложили признать ощущение полноценности, продуктивности своей жизнедеятельности, состояние глубокого внутреннего удовлетворения от того, что реализуешь в жизни свои значимые ценности.

Интересно сопоставить наши представления о критериях самореализации в профессиональной деятельности с теми вариантами, которые предпочли будущие педагоги. При выборе главного критерия самореализации в профессии предлагалось выбрать один, главный. В результате были получены следующие показатели.

1 место. «Внутреннее ощущение, что занимаетесь своим делом» – 68,6 % (105 чел.)

2 место. «Признание заслуг обществом» – 11,1 % (17 чел.)

3 место. «Высокий доход» – 10,5 % (16 чел.).

4 место. «Высокая оценка результатов коллегами» – 6,5 % (10 чел.).

Нас также интересовал вопрос, от каких факторов, по мнению респондентов, зависит их самореализация в профессии. При этом мы решили предложить им определить соотношение 4-х таких факторов (я сам; мое окружение; случайные обстоятельства; государство). По итогам опроса выяснилось, что свою самореализацию студенты в большей мере связывают с собственными, внутренними ресурсами (средне значение по выборке 60,8 %). На втором месте – окружение (18,3%), на третьем – государство (11 %). Случайным факторам отдано 9,9 %.

Проведенное исследование показало, что у будущих педагогов проявляется достаточно высокая ориентация на самореализацию в профессиональной деятель-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ности. При этом есть осознание, что для успеха и самореализации важность способностей, интересов и ценностей не менее важна, чем уровень оплаты труда. Особое внимание стоит уделить содействию студентам при соприкосновении с практической стороной деятельности во время практики.

Список использованных источников

1. Митина, Л.М. Психология личностного и профессионального развития человека в современном социокультурном пространстве / Л.М. Митина // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2015. – № 3. – С. 79–86.

2. Вахромов, Е.Е. Самоактуализация и жизненный путь человека / Е.Е. Вахромов // Современные проблемы смысла жизни и акме. – М. : ПИРАО, 2002. – С.147–164.

3. Чирков, В.И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека / В.И. Чирков // Вопросы психологи. – 1996. – №3. – С. 116–132.

4. Коростылева, Л.А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере / Л.А. Коростылева. – СПб. : Речь, 2005. — 222 с.

5. Дыгун, М.А. Когда дело в радость. Психология созидательной деятельности. Как созидать во благо других и с интересом для себя / М.А. Дыгун. – Мозырь : Образовательно-консультационный центр «Позитивная жизнь», 2016. – 184 с.

6. Вартанова, Е.Л. Формирование профессионального образа педагога в цифровом медиапространстве / Е.Л. Вартанова, А.Н. Гуреева, Э.В. Самородова // Педагогика. – 2023. – № 1. – С. 89–96.

УДК 378.1

Л.В. Исмайлова (L.V. Ismaylova),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П.Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ГЕТЕРОГЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы подготовки будущих педагогов к работе с семьей в условиях гетерогенной образовательной среды. Представлена модель формирования готовности к данному виду деятельности, включающая следующие структурные компоненты: целевой, структурно-содержательный, технологический и аналитико-результативный. Выделены условия эффективности реализации представленной модели.

Ключевые слова: взаимодействие, гетерогенная образовательная среда, профессиональная готовность, модель формирования готовности к взаимодействию с семьей.

MODEL OF FORMING STUDENTS' READINESS TO INTERACT WITH THE FAMILY IN A HETEROGENEUS EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The article examines the problems of preparing future teachers to work with families in a heterogeneous educational environment. A model for developing readiness for this type of activity is presented, including the following structural components: target, structural-content, technological, and analytical-effective. The conditions for the effectiveness of the implementation of the presented model are identified.

Key words: interaction, heterogeneous educational environment, professional readiness, model of formation of readiness for interaction with family.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В документах Министерства образования Республики Беларусь взаимодействие с законными представителями обучающихся рассматривается как важная составляющая деятельности педагогов. Социально-педагогические особенности взаимодействия школы и семьи в современных условиях обусловлены нарастающей гетерогенностью учреждений образования. Понимание гетерогенности образовательной среды как неоднородности, многообразия гендерных, профессиональных, возрастных и других характеристик актуализирует проблему как теоретического осмысления взаимодействия школы и различных категорий семей, так и подготовки будущих педагогов к реализации профессиональных функций.

Взаимодействие с семьей в этих условиях выступает как качественно новый процесс, отличающийся своими функциями, содержанием, направлениями, средствами, формами и методами деятельности. В соответствии с этим основными целями взаимодействия с семьей являются учет особенностей и образовательных потребностей детей, диагностика проблем и особенностей личностного развития ребенка в семьях разных типов, создание условий для профилактики возможных трудностей в социализации ребенка; повышение педагогической культуры законных представителей обучающихся.

В Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021-2025 годы подчеркнута необходимость совершенствования содержания профессиональной подготовки будущих педагогов в соответствии с социальным заказом, овладения ими опытом психолого-педагогического сопровождения и педагогической поддержки, волонтерства, инклюзии, медиации, тьюторства, коучинга и др. [1].

Одним из условий, обеспечивающих успешность взаимодействия школы и семьи, является готовность учителя к данному виду профессиональной деятельности. Готовность выступает как интегральная характеристика личности субъекта деятельности и как важнейший признак его профессионализма (В.А. Сластенин). Однако следует отметить, что, несмотря на все возрастающие требования к подготовке педагога, изменившиеся рамки профессиональной деятельности, проблема формирования профессиональной готовности будущих учителей к взаимодействию с семьей в условиях гетерогенной образовательной среды остается недостаточно разработанной.

Готовность рассматривается нами как сложное профессионально значимое образование, интегративное свойство личности, представляющее единство ценностного отношения, теоретической и практической подготовки будущих педагогов к взаимодействию с законными представителями обучающихся. Изучение научной литературы, нормативных документов системы образования, анализ практики подготовки будущих педагогов показывают, что формирование готовности будущих педагогов к взаимодействию с семьей представляет собой сложный многоуровневый и длительный процесс.

Одним из универсальных методов исследования сложных процессов является моделирование. Моделирование дает возможность увидеть логику и структуру процесса формирования готовности будущих педагогов к взаимодействию с семьей в условиях гетерогенной образовательной среды, прогнозировать результаты подготовки будущих педагогов к реализации профессиональных функций в соответствии с современными требованиями. Последнее, на наш взгляд, чрезвычайно важно, ибо позволяет рассматривать пути и средства развития и становления необходимых профессиональных и личностных качеств будущих педагогов в процессе их профессиональной подготовки.

Проблема моделирования процесса подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в целом и отдельным ее видам достаточно широко обсуждается в психолого-педагогической литературе. Научное обоснование педагоги-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ческое моделирование получило в работах С.И. Архангельского, В.Г. Афанасьева, А.Н. Кочергина, И.Б. Новика, В.А. Штоффа и др. Моделированию различных сторон процесса подготовки будущих педагогов посвящены исследования А.П. Беляевой, В.С. Безруковой, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, В.А. Сластенина и др.

В рамках исследуемой проблемы представляет интерес подход В.А. Сластенина, согласно которому при разработке модели необходимо учитывать специфику предстоящей деятельности, свойства и характеристики личности (ценностные ориентации, профессионально-педагогическая направленность), требования к психолого-педагогической подготовке, объем и состав специальной подготовки; содержание методической подготовки по специальности [2].

Анализ работ названных авторов позволяет рассматривать модель формирования профессиональной готовности к взаимодействию с семьей как целостную, динамичную систему, включающую совокупность взаимосвязанных элементов, отражающих сущность, структуру, содержание профессиональной деятельности будущих педагогов и подготовки к ней.

Моделирование процесса формирования готовности будущих педагогов к взаимодействию с семьей в условиях гетерогенной образовательной среды осуществлялось в нашем исследовании на основе следующих методологических подходов:

– компетентностного, являющегося основой для выделения и формирования учебно-профессиональных и специальных компетенций, исходя из социального заказа, цели и содержания профессиональной подготовки (И.А. Зимняя, В.В. Сериков, А.В. Хуторской и др.);

– системного, позволяющего установить взаимосвязь и взаимодействие между всеми структурно-содержательными компонентами модели (О.А. Абдуллина, А.Г. Ковалев, М.И. Левина, В.А. Сластенин и др.);

– культурологического, в соответствии с которым педагогическая деятельность, взаимодействие с семьей рассматриваются как часть общей культуры (В.Г. Бочарова, М.Я. Виленский, А.И. Левко и др.);

– личностно-деятельностного, при котором студент становится субъектом учебно-профессиональной деятельности, реализующим в ней свои потенциальные возможности (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина и др.).

Разработанная нами модель включает следующие блоки (компоненты): целевой, структурно-содержательный, технологический, аналитико-результативный.

Целевой блок содержит цели и задачи, является системообразующим и определяет функционирование всех других блоков. Целью реализации данной модели является формирование у студентов высокого уровня профессиональной готовности к взаимодействию с законными представителями обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды. Достижение данной цели возможно при решении следующих групп задач:

– учебно-профессиональных (формирование профессиональных мотивов; развитие у будущих педагогов потребности в организации взаимодействия с семьей; формирование системы знаний об особенностях и возможностях организации взаимодействия с различными категориями семей и умений взаимодействовать с ними);

– воспитательных (формирование у будущих педагогов ценностного отношения к семье, семейно-нравственных ценностей, позиции семьянина; развитие социальной активности и ответственности).

Структурно-содержательный блок модели отражает содержание реализуемой деятельности по формированию профессиональной готовности будущих педагогов и включает в себя знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности. Готовность,

МГПУ им. И.П. Шамякина

являясь интегративным свойством личности, представляет единство ценностного отношения, теоретической и практической подготовки будущих педагогов к взаимодействию с законными представителями обучающихся. В связи с этим содержание деятельности по ее формированию включает:

– развитие профессиональной позиции, комплекса профессионально важных личностных качеств будущего педагога;

– формирование системы методологических, теоретических и методических знаний, значимых для организации взаимодействия с законными представителями обучающихся;

– развитие умений, необходимых для установления отношений партнерства и сотрудничества с различными категориями обучающихся и их законными представителями.

Характер профессиональных знаний и умений обусловлен, в первую очередь, содержанием будущей деятельности. Для успешной реализации профессиональных функций педагог должен обладать знаниями о сущности и особенностях профессионального взаимодействия в гетерогенной образовательной среде, структуре, стилях и технологии общения с законными представителями различных категорий обучающихся. Важными характеристиками педагогического взаимодействия являются открытость к диалогу, сотрудничеству и партнерству с участниками образовательного процесса. Для успешного решения профессиональных задач будущему педагогу необходимо уметь проектировать взаимодействие с законными представителями обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды; анализировать и адекватно оценивать результативность взаимодействия с законными представителями обучающихся; регулировать межличностные отношения, организовывать личностно-ориентированное общение с детьми и взрослыми на принципах гуманизма, диалога, сотрудничества, взаимопонимания, способствовать продуктивному разрешению конфликтов.

Технологический блок модели предусматривает использование широкого спектра методов, форм и средств обучения и воспитания будущих педагогов, как традиционных, так и инновационных: лекции, практические и семинарские занятия, тренинги, деловые игры, работа в микрогруппах, индивидуальные творческие задания, подготовка и защита проектов и др.

Аналитико-результативный блок включает критерии и уровни сформированности готовности к данному виду деятельности; предполагает проведение промежуточных и контрольных аналитических процедур и исследований результативности реализации данной модели.

Выделенные нами блоки (компоненты) находятся в тесном взаимодействии, образуя целостную динамическую систему, которая соответствует основным проявлениям готовности будущих педагогов к реализации профессиональных функций в сфере взаимодействия школы и законных представителей обучающихся.

Сущностными характеристиками представленной модели являются: внешняя и внутренняя открытость, целостность, динамичность. Внешняя открытость предполагает оперативное реагирование на социальный заказ; внутренняя открытость отражает ориентацию на направления подготовки студентов, учет их индивидуально-психологических и личностных особенностей. Целостность модели обеспечивается взаимосвязью между собой всех её компонентов, их направленность на конечный результат. Динамичность отражает возможность обновления и развития модели на основе социального заказа, потребностей субъектов образовательного процесса.

МГПУ им. И.Г. Шамякина

Успешность реализации модели обеспечивается реализацией в учебно-воспитательном процессе учреждения высшего образования комплекса организационно-педагогических условий. К основным из них, как показывает анализ литературы и практики подготовки будущих педагогов, могут быть отнесены следующие:

– ориентация содержания и технологий подготовки студентов на модель профессиональной деятельности педагога в условиях гетерогенной образовательной среды;

– обеспечение взаимосвязи теоретической и практической подготовки студентов с научно-исследовательской деятельностью;

– ориентация образовательного процесса на интегративность приобретаемых студентами знаний и умений в сочетании с их личностным ростом;

– формирование ценностного отношения к семье и организации взаимодействия с законными представителями обучающихся;

– организация оперативной диагностики уровней сформированности профессиональной готовности.

Список использованных источников

1. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021-2025 годы: Утв. приказом Министра образования Республики Беларусь 13.05.2021, № 366 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: //adu.by/images/2021/06/koncepcija-razvitija-pedagogicheskogo obrazovanija. - Дата доступа: 10.09.2024.

2. Сластенин, В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры / В.А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. – 2004. – № 5. – С.4–15.

УДК 378.091.2:174

И.А. Карпович (I.A. Karpovich),
магистр педагогики,
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ДЕОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье раскрыты противоречия в системе деонтологической подготовки специалистов начального образования в высшей школе в условиях социокультурнойтрансформации современного общества; определена сущность понятий «деонтологическая готовность специалистов начального образования»; «деонтологическая подготовка». Исследователем представлена модель формирования деонтологической готовности будущих педагогов начальных классов и анализ результатов проверки ее эффективности.

Ключевые слова: педагогическая деонтология, деонтологическая готовность специалистов начального образования; деонтологическая подготовка,модель формирования деонтологической готовности.

DEONTOLOGICAL TRAINING OF PRIMARY EDUCATION SPECIALISTS IN HIGHER EDUCATION IN THE CONDITIONS OF SOCIO-CULTURAL TRANSFORMATION OF MODERN SOCIETY

Abstract. The article reveals contradictions in the system of deontological training of primary education specialists in higher education in the context of socio-cultural transformation of modern

МГПУ им. И.П. Шамякина

society; defines the essence of the concepts of "deontological readiness of primary education specialists"; "deontological training". The researcher presents a model for the formation of deontological readiness of future primary school teachers and an analysis of the results of testing its effectiveness.

Key words: pedagogical deontology, deontological readiness of primary education specialists; deontological training, model for the formation of deontological readiness.

Для решения общественно-политических, социально-экономических задач Республики Беларусьв условиях социокультурнойтрансформации общества существенное значение имеет поиск нового содержания образования в высшей школе, основанного на гуманистических ценностях и принципах педагогической деонтологии, устранение разрыва между теорией и практикой в вопросах деонтологической подготовки специалистов начального образования.

В современной системе деонтологической подготовки будущих педагогов начальной школы мы выделили следующие противоречия:

– *социально-педагогические:* между изменяющимися требованиями к качеству подготовкиспециалистов, обусловленные необходимостью трансляции деонтологических норм в социум и недостаточным уровнем деонтологической подготовки выпускников;

– *научно-педагогические:* между необходимостью формирования деонтологической готовности будущих педагогов и отсутствием методологических оснований организации деонтологической подготовки; сложившейся централизованной системой подготовки и необходимостью обновления ее содержания;

– *научно-методические:* между востребованностью организационно-методического обеспечения деонтологической подготовки педагогов и недостаточностью исследований по данному направлению; потребностью в объективной оценке уровня деонтологической готовности будущих педагогов и отсутствием должного диагностического инструментария.

Деонтологическую готовность специалистов начального образования мы определяем как интегральное социально-психологическое образование, отражающее этическую субъектность будущих учителей, основанное на теоретической и практической подготовке к осуществлению нормативно-профессионального поведения, определяющего возможность эффективного взаимодействия с учащимися на основе принципов педагогической деонтологии.

Деонтологическую подготовку специалистов начального образования в условиях социокультурной трансформации общества мы понимаем как целенаправленный управляемый процесс воздействия на личность обучающегося, который начинается в высшем учебном заведении и продолжается в процессе социальной адаптации педагогов.

Теоретическая модель формирования деонтологической готовности будущих специалистов начального образования задает общий замысел, перспективы и план достижения намеченных целей; предполагает поэтапный характер данного процесса. Модель отражает организацию процесса деонтологической подготовки и включает пять блоков:

– функционально-целевой (устанавливает цель и задачи, раскрывает функции деонтологической подготовки);

– методологический (определяет основные подходы и принципы деонтологической подготовки);

– организационный (конкретизирует педагогические условия, методы, формы, средства процесса деонтологической подготовки);

МГПУ им. И.П. Шамякина

– содержательно-процессуальный (определяет содержание формирующей деятельности, ее этапность: репродуктивно-подражательный, познавательно-преобразующий, деонтолого-поведенческий, деятельностно-творческий этапы);

– диагностико-результативный (анализирует эффективность внедрения модели, определяет конечный уровень сформированности у будущих педагогов деонтологической готовности).

В исследовании с 2019 г. по 2023 г. приняли участие 45 студентов (ЭГ – 22 чел.; КГ– 23 чел.) УО МГПУ им. И.П. Шамякина (специальность «Начальное образование»). Цель педагогического эксперимента – экспериментальная проверка эффективности модели формирования деонтологической готовности будущих специалистов начального образования.

Задачи педагогического эксперимента:

1. Выявить исходный уровень сформированности деонтологической готовности будущих специалистов начального образования.

2. Апробировать разработанную модель формирования деонтологической готовности.

3. Определить эффективность модели формирования деонтологической готовности будущих специалистов начального образования в образовательном процессе УО МГПУ им. И.П. Шамякина.

4. Выявление уровня сформированности деонтологической готовности будущих педагогов осуществлялось с помощью совокупности методов (опросника Е.И. Ильина «Сильно ли Ваше чувство долга»; методики А.А. Реан «Мотивация успеха и боязнь неудачи»; опросника ценностей Ш. Шварца (в адаптации В.Н. Карандашева, когнитивного теста, анкеты самооценки будущими педагогами деонтологических умений и др.).

Обобщенные результаты диагностики свидетельствуют, что преобладающим уровнем готовностина констатирующем этапе в экспериментальной группе является низкий (15 чел. – 68 %). Средний уровень продемонстрировали 5 студентов (23 %); высокий – 2 человека (9 %). В контрольной группе на начало исследования преобладающим также являлся низкий уровень (16 чел. – 69 %). Средний уровень деонтологической готовности продемонстрировали 6 будущих педагогов (26 %); высокий – 1человек (5 %). Оценка существенности расхождений между уровнями сформированности деонтологической готовности с помощью U-критерия Манна-Уитни на констатирующем этапе показала, что статистических различий у студентов экспериментальных и контрольных групп установлено не было. Результаты, полученные в ходе первоначальной диагностики, показали, что деонтологическая готовность будущих педагогов стихийно не формируется. Проведенное исследование показало необходимость целенаправленнойподготовки будущих педагогов, выявило актуальностьвнедрения разработанной нами модели формирования деонтологической готовности.

При проведении формирующего эксперимента (репродуктивно-подражательный, познавательно-преобразующий, деонтолого-поведенческий, деятельностно-творческий этапы) студенты экспериментальной группы были вовлечены во все виды деятельности, предусмотренные разработанной моделью формирования деонтологической готовности (волонтерская, научно-исследовательская деятельность, тренинги, театральная педагогика, групповые дискуссии, деонтологические задания по практике и др.), тогда как студенты контрольной группы не были задействованы в опытно-экспериментальной работе.

МГПУ им. И.П. Шамякина

По мнению М.П. Васильевой, деонтологическая подготовка в высшем учебном заведении предполагает гуманистическую направленность образовательного и воспитательного процессов,предусматривает соблюдение последовательности в изучении дисциплин, обеспечение взаимосвязи между предметами психологического, педагогического и деонтологического циклов [1, с. 9]. Определяющую роль в процессе деонтологической подготовки, по нашему мнению,представляют психолого-педагогические дисциплины. На лекциях и практических занятиях формировались положительные установки студентов на приобретение знаний по основам педагогической деонтологии. Например, включение деонтологической составляющей в содержание дисциплины «Психология» предусматривало овладение студентами знанийо специфике деонтологического взаимодействия учителя с учащимися на основе требований педагогической деонтологии.

Обогащение деонтологической составляющей при изучении дисциплины «Педагогика» мы осуществляли при проведении семинарских занятий. Особое внимание студентов мы акцентировали на систему взглядов педагогов прошлого о роли учителя в формировании личности ученика; привлекали студентов к сравнительному анализу мотивов, ценностей, мировоззрения мыслителей различных эпох и настоящего времени. На практических занятиях мы обсуждали специфику взглядов ученых на профессиональный долг педагога на каждом историческом этапе; многообразие нормативных требований к его личности, специфику взаимодействия в системе «педагог-ученик» на основе деонтологических принципов.

С целью ознакомления студентов с сущностью основополагающих категорий педагогической деонтологии в рамках дисциплины «Философия» в ходе семинарских занятий использовались диалоговые методы обучения, в том числе смысло-поисковый диалог, строящийся на системе проблемных вопросов, касающихся смысла жизни и существования человека, свободы и ответственного поведения, совести как регулятора профессионального поведения. С философской точки зрения анализировались такие базовые понятия педагогической деонтологии, как профессиональный долг, гуманистическая направленность личности, мотивы и ценности педагога, чувство собственного достоинства, ответственность, самореализация и саморазвитие.

Для удовлетворения образовательного запроса студентов нами был разработан электронный учебно-методический комплекс дисциплины «Педагогическая деонтология: проблемы взаимодействия с дезадаптированными подростками», целью которого являлось формирование деонтологической готовности будущих педагогов начальных классов. В соответствии с моделью формирования деонтологической готовности при проведении лекций мы использовали такие интерактивные методы, как дискуссия, разброс мнений, интерактивные упражнения и задания, ролевые и деловые игры, метод проектов и др. Используя технологию творческих мастерских при проведении практических занятий,мы ориентировались на создание эмоциональной атмосферы, стараясь сделать интереснее «будничные шаги» по изучению педагогической деонтологии (где знания выстраиваются самим студентом в паре или группе с опорой на свой личный опыт), тем самым решая проблему мотивации учебной деятельности.

Формирование умений деонтологического взаимодействия с учениками мы организовали через проведение следующих видов тренингов: имитационно-игрового характера (проигрывание коммуникативных ролей в деонтологическом взаимодействии, сотрудничество в системе «учитель – ученик»);проблемно-ситуационного характера (поиск выхода из проблемных ситуаций, целесообразность выбора

МГПУ им. И.П. Шамякина

при решении ситуативных педагогических задач на основе принципов педагогической деонтологии).

Выполнение комплекса деонтологических заданий при прохождениипрактики в условиях общеобразовательных учреждений позволило будущим педагогам осознать нормативность поведения учителя начальных классов, сориентировало студентов на лучшие образцы человеческих отношений в соответствии с профессиональным долгом.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы проверялась эффективность разработанной модели формирования деонтологической готовности, что предполагало определение ее итогового уровня. Анализ полученных результатов позволил зафиксировать изменения в уровнях деонтологической готовности у будущих педагогов ЭГ и КГ. Общая положительная динамика экспериментальной деятельности выразилась в снижении количества будущих педагогов ЭГ с низким (68 % на начало и 23 % – 5 чел. по окончанию эксперимента); средним (23 % на начало и 4 % – 1 чел. по окончанию эксперимента) уровнями деонтологической готовности, а также в увеличении количества будущих педагогов, продемонстрировавших высокий уровень по окончанию эксперимента (9 % на начало эксперимента и 73 % – 16 чел. по окончанию эксперимента). Вместе с тем, у студентов КГ изменения были несущественны по сравнению с констатирующим этапом эксперимента: низкий уровень (69 % на начало эксперимента и 61 % – 14 чел. по окончанию); средний уровень (26 % на начало и 7 чел. –30 % по окончанию); высокий (5 % на начало и 9 % – 2 чел. по окончанию). Существенные статистические различия между студентами ЭГ и КГ в уровне деонтологической готовности были подтверждены с помощью применения непараметрического U-критерия Манна-Уитни ($U_{эмп.} < U_{кр.}$ при $p < 0,01$).

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы позволяют говорить об эффективности реализации в педагогическом университете разработанной модели формирования искомой готовности педагогов и, следовательно, повышении качествадеонтологической подготовки специалистов начального образования в высшей школе.

Список использованных источников

1. Васильева, М.П. Теоретические основы деонтологической подготовки педагога : автореф. дис. … д-ра. пед. наук : 13.00.04 / М.П. Васильева ; Харьков. гос.ун-т им. Г.С. Сковороды. – Харьков, 2004. – 34 с.

УДК 378.016:78

А.А. Ковалевская (A.A. Kavaleuskaya),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

«SMART-ОБУЧЕНИЕ» КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация. В статье представлены сущность, основные характеристики понятия «SMART-обучение» с точки зрения цифровой педагогики и взглядов различных ученых. Исследовательский материал показан средствами создания видео в формате Reels по музыкальным произведениям белорусского звукового ряда, проектов с позиции методистов-

МГПУ им. И.П. Шамякина

культуротехников, электронных образовательных ресурсов. Внедрение данного контента будет способствовать творческому решению педагогических задач.

Ключевые слова: «SMART-обучение», студенты

"SMART-LEARNING" AS A NEW EDUCATIONAL MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF UNIVERSITY STUDENTS

Abstract. The article presents the essence, the main characteristics of the concept of "SMART-learning" from the point of view of digital pedagogy and the views of various scientists. The research material is shown by means of creating videos in Reels format based on musical works of the Belarusian sound series, projects from the position of methodologists and cultural technicians, electronic educational resources. The introduction of this content will contribute to creative solution of pedagogical tasks.

Keywords:"SMART-learning," students.

Усиление интеграционных процессов и культурологической направленности образовательной среды вуза в Республике Беларусь диктует необходимость обучения студентов с учетом современного развития научно-технического прогресса. Следовательно, антропологическая функция образования, по мнению Н.А. Масюковой, заключается в «обеспечении реализации людьми, коллективами и общностями процессов понимания, рефлексии, мышления, действия, коммуникации, направленной на стимулирование роста сознания в обществе» [1, с. 20].

Термины «SMART-образование», «SMART-обучение», «SMART-технологии», «SMART-среда» в настоящее время находятся в педагогическом словаре. Образовательная парадигма «SMART-образование» (SMART – «умный», SMART-образование – автоматизированный образовательный процесс) предполагает глобальные изменения в информационных технологиях, разработку и внедрение основ искусственного интеллекта, предоставляющие возможность формировать программные продукты, направленные на обновление форм и содержания социального взаимодействия студентов и преподавателей.

В качестве новой образовательной модели выступает «SMART-обучение» или «УМНОЕ обучение» (технологическое усовершенствование, адаптация, разработка), основывающееся на умных устройствах и технологиях [2]. Обучение с использованием технологий (TEL – TransformingandEducatingfor Life) обеспечивает гибкость в процессе получения новой информации возможностью доступа к обучающему контенту, запросам, коммуникациям и сотрудничеству, построению, выражению и оценке деятельности в TEL. Основными характеристиками смарт-обучения выступают: а) персонализация (адаптация к индивидуальным потребностям, стилю обучения); доступность (предоставление равных прав смарт-обучения); удобство (возможность обучения в любом месте и времени); интерактивность (игровые технологии, симуляции, виртуальная реальность); данные и аналитика (персонализация обратной связи и адаптация программ); развитие навыков XXI века (критическое мышление, цифровая грамотность); подготовка к будущему (успех в современном мире).

В настоящее время существуют различные трактовки определения «SMART-обучение»:

– повсеместное обучение с учетом контекста (G.J. Hwang, K. Scott, R. Benlamri);

– ориентация на обучающихся и образовательный контент больше, чем на ИТ-инфраструктуру и интеллектуальные устройства (D. Gwak);

– интеллектуальное обучение как образовательная парадигма, ориентированная на обучающихся и образование, а не только на использование устройств (B.H. Kim, J. Lee);

МГПУ им. И.П. Шамякина

– включение формального и неформального, социального и совместного, персонализированного и ситуативного обучения с ориентацией на приложения и контент (J. Lee) и др.

B.H. Kim иS.Y. Oh считают, что SMART-обучение основано на пяти элементах, вытекающих из аббревиатуры SMART: «Self-directed» – самоуправляемый, «Motivated» – мотивированный, «Adapted» – адаптированный, «Resource enriched» – обогащенный ресурсами и «Technology-embedded» – встроенный в технологии.

S. Jang [3, с. 75] характеризует эти элементы следующим образом:

а) *«самоуправление»*– изменение роли студентов как обучающихся и превращение педагогов из передатчиков знаний в помощников обучения;

б) *«мотивированное»* обучение – ориентировка на переход от теоретического обучения к практическому опыту;

в) *«адаптированный»* – непрерывное образование посредством индивидуализированной системы образования и системы преподавания-обучения;

г) *«богатый ресурсами»* – SMART Learning как бесплатный доступ к контенту образовательных платформ;

д) *«встроенная технология»*– использование новейших информационных и коммуникационных технологий.

A. Middleton считает, что преимущества использования интеллектуальных технологий заключаются в участии студентов в обучении и укреплении их независимости.

Выделяется три категории технологий, которые поддерживают интеллектуальное образование:

– мобильные технологии, позволяющие студентам обучаться в комфортное время с помощью смартфонов, планшетов и других портативных устройств;

– цифровые учебники, интерактивные учебные пособия (видео, анимации, виртуальная реальность, гиперссылки) как технологически усовершенствованные версии традиционных учебников;

– облачные технологии для хранения учебных материалов и приложений в Интернете.

Следовательно, SMART-обучение интегрирует в себе понятия цифровой педагогики (открытые образовательные ресурсы, массовые открытые онлайн курсы, учебные платформы, электронные учебники, электронные библиотеки, открытые лицензии, мобильное обучение, цифровые видеокоммуникации, глобальные медиа, автоматизированные системы управления образовательными организациями, электронные портфолио и личные электронные кабинеты), что способствует превращениютехнологий SMART в обычное явление.

В УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» нами проведено исследование с 299 студентами 1–4 курсов дневной и заочной форм получения высшего образования специальностей «Дошкольное образование», «Начальное образование» и факультета подготовки и переподготовки кадров специальности «Логопедия».

Студенты осуществляли попытку создания видео в формате Reels по музыкальным произведениям белорусского звукового ряда (В.К. Иванов «Спеў дубраў»; В.П. Помозов «Дзеравенскія музыкі», «Лявоніха», «Бульба» и др.). Идеями создания видео в формате Reels выступали образовательный контент (коллективы исполнителей музыкальных произведений различных стилей и эпох), конкретные события/даты (фольклорные праздники, развлечения), атмосферные видео

МГПУ им. И.П. Шамякина

(каникулы на море, рассвет, закат, впечатления от мероприятий в университете), лайфхаки (новые знания, практические навыки), лакшери (демонстрация роскоши, красивые места планеты, дизайнерская одежда), природа (красота белорусских лесов и озер), Food-съемка (food-фотографии − искусство оформления и подачи белорусских блюд, красивой посуды), нарезки из фото (собачки, кошечки, кролики), фан-видео по фильмам (отрывок из фильма с песней, танцем, игрой на музыкальном инструменте), сторителлинг (подача информации через историю или сюжет).

Студенты также осуществляли попытку создания проектов, выступая в позиции методистов-культуротехников средствами истории и теории искусства, художественных стилей и отбора музыкальных компьютерных средств.

Проекты создавались на разнообразную тематику: «Средневековая музыка», «Классицизм», «Импрессионизм», «Фолк-музыка», «Ритм-энд-блюз», «Электронная музыка», «Диско». «Джаз», «Шансон», «Экспрессионизм» и др. В содержание проекта включались номинации: музыка, литература, изобразительное искусство, театр, кино, алгоритм создания и список использованных источников, представленный QR-кодами. Правильные ответы определялись аплодисментами, а неверные – грохотом барабана. Тексты сопровождались голосовыми сообщениями для выполнения заданий лицами с особенностями психофизического развития.

Анализ результатов исследования показал, что 87,4 % студентов были удивлены разнообразием существующих энциклопедических изданий, справочников, познавательных мультимедиа программ; 98,5 % обучающихся не представляли, что данные издания имеют интерактивную составляющую; 79,9 % респондентов испытывали затруднения при разработке проектов.

С целью погружения в процесс разработки сценариев простейших электронных образовательных ресурсов интегрированного и развивающего обучения студенты осуществляют попытку создания Telegram-канала группы учреждения дошкольного образования для родителей; стикеров для интернет-пользователей средствами нейросетей; квиз-тестов; Tik-Tok; футажей; обработки фотографий с помощью различных редакторов; шлифовки видео в CapCut, знакомства с компьютерными играми на языке программирования Scratch. Студенты обосновывали понятия, составляли инструкции и алгоритмы для инструментария.

Итоги исследования показали, что данная деятельность не представляет для них трудности (79,6 %). Анализ результатов показал, что у 93,7 % студентов отсутствуют знания по использованию электронных образовательных ресурсов; 99,8 % респондентов не умеют использовать нейросети и не слышали об искусственном интеллекте; 37,4 % из них отметили недостаток технических навыков.

Таким образом, можно сделать выводы, что SMART-обучение является:

а) трансформативной образовательной моделью, имеющей потенциал для улучшения качества образования;

б) вариантом «выращивания» способностей студентов к использованию знаний, умений и навыков для интерстилевого, интержанрового диалога различных пластов музыкальной культуры;

в) проектировочной деятельностью как современным, характерным для культуры технологического типа способом нормирования и трансляции образовательных процессов, обращенным к реальности будущего.

Список использованных источников

1. Масюкова, Н.А. Модель дидактических сценариев уроков в условиях современной образовательной среды / Н.А. Масюкова // Столичное образование. – 2010. – № 7. – С. 20–33.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Middleton, A. Smart learning: Teaching and learning with smartphones and tablets in post compulsory education / A.Middleton [Электронныйресурс].– Режим доступа: https://www.academia.edu/12512765/Smart_learning_teaching_and_learning_with_smartphones_and_tablets_in_post_compulsory_education. – Дата доступа: 07.09.2024.

3. Jang, S. Study on Service Models of Digital Textbooks in Cloud Computing Environment for SMART Education / S.Jang// International Journal of U- & E-Service, Science & Technology. – 2014.– Vol. 7. –№ 1.– P. 73–82.

УДК 378.147.88

А.В. Комонова (A.V. Komonova),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваютсявопросы формирования профессиональных компетенций будущих учителей начального образования на примере нравственного воспитания младших школьников. Описываются проблемы и пути их решении.

Ключевые слова: нравственное воспитание,формирование профессиональных компетенций, учебная практика.

METHODS OF FORMING PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS OF PRIMARY EDUCATION ON THE EXAMPLE OF MORAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Annotation. The article examines the issues of formation of professional competencies of future primary education teachers on the example of moral education of younger schoolchildren. The problems and ways to solve them are described.

Keywords: moral education, formation of professional competencies, educational practice.

Нравственное воспитание является одной из самых важных задач современной школы. Оно служит основой развития и формирования личности. Сегодня особенно актуальна проблема становления нравственных основ личности в младшем школьном возрасте, поскольку именно от начальной ступени зависит успешность дальнейшего обучения и воспитания. В этом возрасте в личности ребенка происходят существенные изменения, связанные с ростом самосознания. Ребенок начинает ощущать и осознавать себя личностью. Овладение системой нравственных требований и умений способствует его личному развитию [1]. У учащихся начальной школы развиваются и формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность, дружба, взаимопомощь и др.). Этот возрастной период дает большие возможности для формирования духовно-нравственных качеств и положительных черт личности.

Подходы к формированию нравственного воспитания младших школьников является одной из компетенций, необходимых учителям начальных классов.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Для формирования профессионально-педагогического опыта студентов в вузе важное значение имеют разные виды практики (учебные, ознакомительные, учебно-поисковые, производственные и др.). Именно в процессе прохождения практики происходит формирование педагогического опыта.

Студенты 2 курса специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование» факультета дошкольного и начального образования проходили учебную практику «Первые дни ребенка в школе». Целью данной практики являлось закрепление и углубление теоретической и практической подготовки студентов и приобретение ими опыта самостоятельной работы, практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.Эта практика является одним из необходимых этапов профессиональной подготовки в системе педагогическогообразования. Она выступает связующим звеном между их теоретической подготовкой и будущей самостоятельной работой в школе. Во время обучения на первом курсе студенты специальности «Начальное образование» изучили ряд общепрофессиональных дисциплин (педагогика ипсихология начального образования), которые обеспечивают овладение профессиональными знаниями, умениями прогнозировать, проектировать и осуществлять образовательный процесс, оценивать его эффективность [2].

Во время прохождения практики «Первые дни ребенка в школе» студенты обратили внимание на изменения, происходящие в поведении ребенка в первые дни обучения в школе. У детей происходит переход к новому образу жизни и условиям деятельности, меняется их социальная роль и возникают новые отношения со взрослыми и сверстниками.

По итогам прохождения практики студены отметили трудности, которые наблюдались в образовательном процессе:

– сложность адаптации детей к школе после детского сада. У ребенка меняется социальная позиция и вид деятельности. Детям хочется поиграть, побегать в более свободной и непринужденной обстановке, и это желание приводило к нарушению правил поведения и дисциплины.

– активность и подвижность учащихся младшего школьного возраста. Не всегда дети готовы были слушать учителя и следовать его инструкциям, поэтому педагогу приходилось использовать разные приемы концентрации внимания.

– открытость и независимость поведения, принятие разных точек зрения. У детей изменились условия существования, появился новый круг общения, возникали сложности с установлением нормальных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

- снижение роли семьи в решении вопросов нравственного воспитания. Семья всегда являлась ведущим институтом воспитания. Именно в семье ребенок получал первый жизненный опыт, делал первые наблюдения и учился как себя вести в различных ситуациях. К сожалению, в современном мире семья и семейные ценности все больше утрачивают свою значимость.

- негативное влияние интернета и других социальных сетей. Современные дети растут и воспитываются в условиях насыщенности информацией и разнообразием мнений, что может влиять и влияет на их восприятие нравственных норм и правил поведения.

Все вышеназванные проблемы были обсуждены на итоговой конференции по практике. Студенты, осмыслив полученные ранее теоретические знания и оценив новые, приобретенные на практике, предложили пути их решения:

МГПУ им. И.П. Шамякина

– разъяснительная работа учителя о соблюдении правил поведения в школе (на уроке, переменах) и сочетание ее с организацией практической деятельности и поведения;

– использование игровых форм в процессе организации взаимодействия и нравственного воспитания младших школьников;

– четкая организация работы на уроках и во внеучебное время;

– накопление положительных традиций в детском коллективе (наклейки на руку, получение медалей за активность и хорошее поведение после учебного дня);

– индивидуальный подход к каждому ребенку;

– взаимодействие семьи и школы по развитию таких нравственных качеств, как сопереживание, сочувствие, взаимопомощь, ответственность, доброжелательность, честность, уважение к себе и к другим людям, забота о ближних;

– учет возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста;

– развитие эмоциональной сферы детей;

– взаимосвязь учебной и внеучебной практической деятельности в процессе воспитания нравственных умений, навыков и привычек поведения;

– профессионализм и личностные качества педагога.

В своих выступлениях студенты подчеркнули, что в процессе нравственного воспитания необходимо использовать разнообразные приемы и методы воспитания. Педагогу начальной школы нужно владеть не только профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и личностными качествами, которые помогут детям преодолеть сложности взаимодействия с окружающими людьми. Студенты отметили, что все учителя применяли как традиционные (убеждение, положительный пример, упражнение и др.), так и инновационные формы и методы работы. Внедрение новых педагогических технологий в воспитательный процесс делает его более эффективным и плодотворным.

Таким образом, данная практика дала возможность студентам познакомиться с организацией образовательного процесса в начальной школе, увидеть трудности, с которыми сталкиваются учителя и дети в первые дни обучения, а также определить пути их решения. Полученный педагогический опыт и знания помогут в дальнейшем развитию устудентов личностных и профессиональных качеств, а также дают возможность оценить степень своей готовности к профессиональной педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Жданова, Л.У. Нравственное воспитание младших школьников как актуальная педагогическая проблема / Л.У. Жданова, Е.В. Будаева, В.В. Филиппова // Молодой ученый. – 2016. – № 23 (127). – С. 471–473.

2. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника. Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы IV Междунар. науч. конф., СПб, июль 2018 г. / Л.В. Максакова, [и др.]. – СПб : Свое издательство, 2018. – С 35–38.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 398

Б.А. Крук (B.A. Kruk),
кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Мазырскі дзяржаўны педагагічны
ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна,
г. Мазыр, Рэспубліка Беларусь

САМАСТОЙНАЯ ПРАЦА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ПРАДМЕТНЫХ І АСОБАСНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ СТУДЭНТАЎ

Анатацыя. У артыкуле разглядаецца спецыфіка заданняў і роля самастойнай працы па методыцы выкладання беларускай мовы ў прафесійным развіцці асобы будучага настаўніка пачатковых класаў.

Ключавыя словы:кампетэнцыі, прадметныя кампетэнцыі, асобасныя кампетэнцыі, самастойная праца.

INDEPENDENT WORK AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' SUBJECT AND PERSONAL COMPETENCIES

Abstract. The article examines the specifics of tasks and the role of independent work of methodology of teaching the Belarusian language in the professional development of the personality of a future primary school teacher.

Keywords: competencies, subject competencies, personal competencies, independent work.

Самастойная праца студэнта па пэўнай вучэбнай дысцыпліне найменш вывучана і асветлена ў метадычнай літаратуры. Некаторыя вучоныя разглядаюць яе як многабаковую поліфункцыянальную і значымую дзейнасць [1]. Аб'ядноўвае даследчыкаў гэтага складанага віду вучэбнай дзейнасці студэнта тое, што самастойная праца характарызуецца як асабістая пазнавальная патрэбнасць студэнта.

Есць у студэнта жаданне знайсці нешта новае для сябе, патрэбнае для будучай прафесійнай дзейнасці – ён будзе працаваць самастойна. Гэтую думку мы заўседы падкрэсліваем сваім студэнтам, каб стварыць перадумовы з'яўлення патрэбнасці працаваць самастойна. Пры такім падыходзе самастойная праца студэнта па пэўным вучэбным прадмеце – многабаковая вучэбная дзейнасць, бо мае не толькі вучэбна-пазнавальнае значэнне, але і асобасную скіраванасць.

У кантэксце кампетэнтнаснага падыходу самастойная праца – гэта дзейнасць, якая павінна развіваць важныя для будучага настаўніка асобасныя якасці: самастойнасць, самаарганізаванасць і самакантроль. Акцэнт на фарміраванне кампетэнцый і асобаснае развіцце і самаўдасканаленне зроблены і ў новай рэдакцыі Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі [2, с. 5; с. 10; с. 53].

Разгледзім спецыфіку самастойнай працы па методыцы выкладання беларускай мовы і выявім яе ролю ў прафесійным развіцці асобы будучага настаўніка пачатковых класаў.

У сістэме заняткаў па вывучэнні прадмета "Методыка выкладання беларускай мовы" студэнтам прапанаваны розныя заданні для самастойнай працы, якія ахопліваюць усе раздзелы вучэбнай дысцыпліны. Вось некаторыя з іх:

1. Праілюструйце выкарыстанне аднаго з метадаў навучання мове пры тлумачэнні новай тэмы. Падрыхтуйце нагляднасць для тлумачэння.

МГПУ им. И.П. Шамякина

2. Падрыхтйце сістэму практыкаванняў для засваення вучнямі арфаграмы і выпрацоўкі ўменняў і навыкаў яе прымяняць:

а) правапіс слоў з літарамі *о, э – а;*

б) правапіс слоў з літарамі *е, ё – я;*

в) напісанне вялікай літары ў словах;

г) правапіс прыставак *аб-, ад-, над-, пад-, прад-, перад-;*

д) правапіс апострафа пасля прыставак.

3. Прааналізуйце алгарытм:

а) вызначэння суфіксаў у слове (3 клас, ч. 2, с. 34);

б) разбору слова па саставе (3 клас, ч. 2, с. 40);

в) вызначэння сувязі слоў у сказе (3 клас, ч. 1, с. 80);

4. Растлумачце сутнасць прыватнаметадычных прынцыпаў навучання беларускай арфаграфіі.

5. Раскрыйце сутнасць паняццяў:

а) “арфаграфічная пісьменнасць”

б) “арфаграфічная пільнасць”;

в) “арфаграфічнае дзеянне”;

г) “арфаграфічнае правіла”;

д) “арфаграфічны навык” і інш.

6. Падрыхтуйце паведамленне на тэму:

– Дыдактычная гульня на ўроку беларускай мовы.

– Камунікатыўныя метады навучання мове.

– Дыялог, яго віды і месца на ўроку беларускай мовы.

– Моўны аналіз, яго віды і месца на ўроку беларускай мовы.

7. Прааналізуйце адну з метадычных распрацовак, змешчаных у часопісе “Пачатковая школа” (напр.: Лісоўская, Н.М. Змяненне прыметнікаў па родах.– 2023.– № 1.– С. 26 – 28).

8. Падбярыце дыдактычны матэрыял да тэмы:

– Адзіночны і множны лік дзеясловаў.

– Час дзеясловаў.

– Змяненне дзеясловаў прошлага часу па родах.

Аналіз заданняў для самастойнай працы паказвае, што гэта практыкаванні на тлумачэнне розных метадычных паняццяў, на падбор дыдактычнага матэрыялу да пэўнай тэмы, ілюстраванне выкарыстання метадаў, прыемаў, сродкаў навучання. Значнае месца ў сістэме вучэбных заняткаў па методыцы выкладання беларускай мовы займае падрыхтоўка студэнтамі фрагментаў урокаў, распрацоўка планаў-канспектаў урокаў і іх аналіз.

Самастойная праца, з аднаго боку, скіравана на павышэнне прадметных кампетэнцый студэнта, з другога – патрабуе ад студэнта высокага ўзроўню адказнасці і самадысцыпліны. Яна спрыяе асобаснаму развіццю студэнта. Выкладчык забяспечвае педагагічнае суправаджэнне самастойнай працы студэнтаў. Гэта, на наш погляд, асноўнае яго прызначэнне. Яму не патрэбна параўноўваць студэнтаў, іх узровень падрыхтоўкі, а неабходна бачыць развіцце кожнага студэнта, кансультаваць і садзейнічаць іх самастойнай дзейнасці, фарміраваць прадметныя і асобасныя кампетэнцыі студэнтаў.

На вучэбных занятках па методыцы выкладання беларускай мовы самастойна студэнты працуюць індывідуальна, у парах і невялікімі групамі, што спрыяе развіццю розных асобасных якасцей: адказнасці за вынік сваей дзейнасці і працы партнера,

МГПУ им. И.П. Шамякина

уменне працаваць на вынік у межах мікрагрупы, ацэньваць ролю кожнага за вынік агульнай працы. Такі падыход для арганізацыі самастойнай працы развівае ў студэнтаў самаарганізаванасць і самакантроль як асобасныя якасці.

Самастойную працу трэба разглядаць як спецыфічны від дзейнасці. Яна патрэбна тады, калі ў студэнта ўзнікае неабходнасць самастойна знайсці матэрыял, які яго зацікавіў. Праблемнае пытанне прапануе студэнтам выкладчык. Напр.: Ці хацелі б вы даведацца аб гісторыі стварэння песні "Жураўлі". Студэнтам было прапанавана самастойна знайсці звесткі ў інтэрнэт-крыніцах і падрыхтаваць паведамленне на тэму "Песня "Жураўлі" – трагічная гісторыя пра лес сям'і Газданавых".

Студэнтамі было прапанавана некалькі варыянтаў паведамлення. Лепшым быў адзначаны наступны варыянт:

"У сям'і Газданавых было сямера сыноў. Маці вельмі ганарылася сваімі сынамі – усе іх паважаюць. Бацька радаваўся – выраслі сыны працавітыя.

Але вось настаў час выпрабаванняў – прыйшоў 1941 год і паклікаў сыноў Газданавых зямлю сваю абараняць ад чужаземцаў. Усіх сыноў раскідала па франтах вайна.

Першы сын загінуў у бітве пад Масквой. Два сыны – у 1942 годзе ў час абароны Севастопаля. Сэрца маці не вытрымала такой бяды. Бацька застаўся адзін. Затым ен атрымаў яшчэ тры звесткі, што загінулі сыны ў баях за Наварасійск, Кіеў і Беларусь…

У бацькі была надзея – вайна заканчваецца. Ен дачакаецца хоць аднаго з сыноў. Але ў бітве за Берлін загінуў і апошні сын. Паштальен адмовіўся несці бацьку звестку аб тым, што яго апошні сын загінуў. Тады старэйшыны вырашылі: яны самі скажуць бацьку аб гэтым…

У 1963 годзе ў сяле ўстанавілі абеліск: маці і сем журавоў, якія адлятаюць у неба. Расул Гамзатаў наведаў гэты помнік. Ен быў уражаны расказамі мясцовых жыхароў і хутка напісаў верш "Жураўлі". Верш быў надрукаваны і трапіў у рукі Марку Бернесу, які чытаў верш і плакаў. Ен адчуў, што словы верша – гэта сумная, трагічная песня аб вайне.

Ян Фрэнкель напісаў музыку. Песня была запісана без рэпетыцый, з першага дубля. Праз месяц Марка Бернеса не стала – гэта была яго апошняя песня.

У інтэрнэт-крыніцах студэнтаў мала цікавяць матэрыялы маральна-этычнага і патрыятычнага зместу. Заданне, якое яны атрымалі, патрабавала вывучэння менавіта такіх матэрыялаў. Яно было скіравана на самастойную працу па афармленні звязнага выказвання і падрыхтоўцы прэзентацыі да яго.

Нельга сцвярджаць, што гэта кардынальна новы падыход да арганізацыі самастойнай працы. Але любая традыцыйная форма правядзення заняткаў, як вядома, можа мець элемент творчасці. У гэтым выпадку ўнутраны пазнавальны матыў, як сцвярджаюць псіхолагі, не пакінуў раўнадушным ніводнага студэнта, бо ўсе яны ўдзельнічалі ў агульнай працы. Гэты матэрыял, дарэчы, настаўнік можа выкарыстаць не толькі на ўроках літаратурнага чытання ў 4 класе пры вывучэнні раздзелаў "Лес чалавека на вайне" і "Чалавек і Радзіма", але і на ўроках беларускай мовы, калі вучні працуюць з тэкстамі "Адважны" (4 клас, ч. 1, с. 89) і "Вечны агонь" (4 клас, ч. 2, с. 81).

Студэнты рыхтуюць паведамленні самастойна, выкарыстоўваючы розныя крыніцы інфармацыі, на наступныя тэмы: пра подзвіг юнага партызана Марата Казея, пра абаронцаў Брэсцкай крэпасці, пра касманаўтаў-беларусаў,

МГПУ им. И.П.Шамякина

пра слуцкіх ткачоў – стваральнікаў нацыянальнага скарбу – беларускага пояса і інш. Такія паведамленні павінны быць узорам звязнага маўлення.

Самастойная праца разглядаецца намі як важнейшае звяно ў фарміраванні моўна-метадычных уменняў і навыкаў і развіцці прадметных і асобасных кампетэнцый будучага настаўніка. Агульнавядома, што веды, набытыя студэнтам самастойна, знаходзяцца заўседы ў яго актыве.

Вучэбная дзейнасць студэнта па вучэбным прадмеце "Методыка выкладання беларускай мовы" ўключае аўдыторную, пазааўдыторную, дамашнюю і самастойную працу. Як паказваюць асабістыя назіранні і аналіз вопыту калег, самастойная праца мае і вучэбнае, і асобаснае значэнне. Яна спрыяе фарміраванню вучэбна-метадычных уменняў і навыкаў, узбагачае, развівае прафесійную кампетэнтнасць будучага настаўніка пачатковых класаў. З другога боку, самастойная праца студэнта садзейнічае яго асобаснаму развіццю, патрабуе самаарганізаванасці, самадысцыпліны і асабістай адказнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М., 2003. – 304 с.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г.– Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022.– 512 с.

УДК 378.091.21

Е.В. Кузьменко (E.V. Kuzmenko),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ СУБЪЕКТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ГЕТЕРОГЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье обозначена актуальность в педагогическом образовании проблемы формирования профессиональной готовности будущих педагогов к развитию субъектности обучающихся в условиях гетерогенных групп. Раскрывается сущность понятий гетерогенности образовательной среды и субъектности обучающихся. Разработана модель формирования профессиональной готовности будущих педагогов к развитию субъектности обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды.

Ключевые слова: гетерогенность, гетерогенная группа, субъектность обучающихся, модель профессиональной подготовки педагога.

FORMATION OF PROFESSIONAL READINESS OF FUTURE TEACHERS TO DEVELOP STUDENTS' SUBJECTIVITY IN A HETEROGENEOUS EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract. The article highlights the relevance of the issue of forming the professional readiness of future teachers to develop students' subjectivity in heterogeneous groups within the context of teacher education. The essence of the concepts of heterogeneity in the educational environment and students' subjectivity is revealed. A model for the formation of professional readiness of future teachers to develop students' subjectivity in a heterogeneous educational environment has been developed.

Keywords: heterogeneity, heterogeneous group, students' subjectivity, model of teacher professional training.

МГУ им. И.П. Шамякина

Поликультурность и гетерогенность современного общества находят отражение в образовательных процессах. Организация образовательного пространства в гетерогенных группах обучающихся предполагает создание такой среды и реализации таких образовательных технологий и социально-педагогического сопровождения, которые удовлетворяли бы потребности каждого ребенка, обеспечивали бы условия развития его субъектности.

Актуальной в педагогическом образовании становится задача формирования у будущих учителей профессиональной готовности к взаимодействию с обучающимися в условиях гетерогенных групп.

Методологической основой исследования являются теоретические положения отечественных и зарубежных философов, психологов и педагогов о гуманном отношении к человеку, об активной позиции человека в собственном развитии; о взаимосвязи внутренних и внешних его факторов и др. Основные подходы в нашем исследовании основываются на идеях целостности личности как субъекта своего образования и развития; воспитывающего влияния социальной группы на личность; позитивного принятия педагогом ученика, веры в его потенциальные возможности; ориентации образовательной системы на ребенка, его индивидуальность и опыт; синергетического подхода к развитию, обучению и воспитанию.

Гетерогенность (от греч. Разнороднос ть) в самом общем значении, используемом как в естествознании, так и в гуманитарных науках, рассматривается как свойство систем состоять из разнородных элементов, сохраняя при этом свои общие качества. С социальной точки зрения гетерогенность является данностью, присущей каждому обществу, и представляет собой характеристику общества, которая отражает основные признаки его неоднородности, его стратификацию (М. Вебер, Т. Парсонс, П. Сорокин и др.). По мнению исследователей, гетерогенность – это характеристика общества, которая не отождествляется с неравенством и иерархией, а предполагает различия в позициях членов общества, в индивидуальных проявлениях отношений, деятельности и личностного опыта.

С позиции психологических и педагогических наук гетерогенность рассматривается как характеристика пространства и среды. Современные исследователи обосновывают необходимость создания гетерогенной образовательной среды, подчеркивая, что «подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений, происходящих в гетерогенной среде» [2, с. 109]. В это понятие они заключают характеристики вариативности и многообразия относительно к содержанию, видам учебной деятельности, формам и стилям педагогического взаимодействия, технологиям обучения, способам диагностики.

В социально-педагогическом аспекте гетерогенная группа рассматривается как общность детей, обучающихся совместно и имеющих возрастные, физические, психические, гендерные, интеллектуальные, творческие, социальные, религиозные и иные различия. Все эти различия обусловливают разнообразие образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся. Более того, образовательные потребности и интересы, индивидуальные возможности в существующей социальной и образовательной реальности имеют конкретные проявления «особых» потребностей, «ограниченных» возможностей, «зависимых» отношений и интересов и др.

В контексте нашего исследования мы исходим из позитивного анализа образовательных возможностей гетерогенных групп обучающихся, принятия их условий как данности, понимания неоднородности и различий как сути того

МГПУ им. И.П. Шамякина

социокультурного единства, которое является ресурсом развития группы и каждого обучающегося.

Педагогический аспект рассматриваемой проблемы включает необходимость создания условий позитивной социализации обучающихся в гетерогенных группах. Наряду с внешне задаваемыми факторами образовательной среды важнейшим ресурсом этой социализации являются внутриличностные возможности отдельного ребенка, отличающегося от других. Существенным проявлением этих возможностей является его субъектность.

Проблема развития субъектности, и, более того, ее сохранения является отражением того особенного, что отличает взаимодействие детей в условиях гетерогенных групп. Это то свойство личности, которое обеспечивает процессы самоутверждения, самореализации, и отражает готовность к восприятию и пониманию чужой ситуации, другого опыта, имеющих право быть.

Субъектность означает деятельное, воссоздающее и преобразующее начало в человеке. Это понятие противоречиво в своей сути, и, следовательно, осмысление человеком своей субъектности, обретение ее является источником и движущей силой личностного развития. В субъектности представлены одновременно характеристики социальной необходимости, ответственности личности за содержание своей деятельности и нормативность отношений, а также автономности, независимости, «самозаконности личностного бытия» и ответственности прежде всего перед самим собой. «Восхождение от необходимости к свободе» и есть та логика, в которой выстраиваются процессы личностного саморазвития и культуротворческие основы жизнедеятельности личности [1].

Эти глубинные смыслы в высокой степени актуальны в сфере педагогической деятельности и педагогического образования, составляют ценностно-смысловое содержание педагогической субъектности. Именно педагог и его «субъектное» в профессии, а также в социуме и культуре, во-многом, определяет возможность овладения взрослеющим поколением культурой общества, культурой мира, стимулирует к творческой самореализации и учит сотрудничеству в широком поле культур и их взаимодействия. Как утверждает В. Сериков, качество образования зависит в первую очередь от качества педагогов и реализации закономерностей психологии, согласно которым человек «обретает человеческое начало от другого человека», и «чтобы стать субъектом, ученик должен встретиться с носителем субъектности – подлинными педагогами, а не с безликими текстами, заданиями и упражнениями. Именно в этом кроется глубинная сущность педагогического труда» [3].

Для эффективного решения проблемы формирования профессиональной готовности будущих педагогов к развитию субъектности обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды целесообразно моделирование процесса формирования этой готовности. Создание модели дает возможность сделать процесс формирования целенаправленным, определить соответствие поставленной цели конечному результату. При разработке модели мы опирались на основные положения системного, деятельностного, компетентностного и аксиологического подходов.

Структура модели представляет собой единство целевого, методологического, содержательного, процессуального и диагностического компонентов.

Целевой компонент конкретизируется через совокупность поставленных задач:

– формирования ценностных ориентаций и мотивов профессионального субъектного взаимодействия в условиях гетерогенных групп обучающихся;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– овладения студентами системой теоретических и методических знаний в области инклюзивного образования и субъектного подхода;

– овладения компетенциями профессиональной деятельности, конкретными методами, способами, приемами создания условий для развития субъектности обучающихся в гетерогенных группах;

– формирования профессионально значимых личностных качеств, отвечающим требованиям субъектного подхода в условиях гетерогенной образовательной среды.

Методологическую основу модели составляют принципы:

– субъектности, направленный на развитие творческой личности, уникальной и ценной индивидуальности, способной создавать условия для развития субъектности других;

– сотрудничества, отражающий необходимость творческого взаимодействия преподавателей и студентов, в результате которого создаются условия для самореализации, развития как профессиональных, так и личностных качеств;

– толерантности, обусловливающий то, что формирующиеся толерантные отношения будущего учителя будут иметь проявления в его профессионально-личностном взаимодействии в гетерогенных группах обучающихся;

– интеграции, представляющий собой совокупность всего многообразия социокультурного, профессионального и индивидуально-личностного опыта, оказывающего разностороннее влияние на процесс развития

– креативности, определяющий направленность на творческое начало учебной деятельности студентов, их творческий поиск, пробуждение потребности в творческом самосовершенствовании и самореализации.

Основными содержательными составляющими в модели формирования профессиональной готовности будущих педагогов к развитию субъектности обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды являются:

– мотивационно-ценностная: знание сущности гетерогенности и субъектного подхода с позиций ценностных приоритетов социума и профессионально-педагогической деятельности; принятие и позиционирование этих ценностей и принципов, готовность предупреждать дискриминационные проявления в гетерогенном образовательном пространстве;

– нормативная: знание положений международных и национальных нормативных правовых актов, определяющих право каждого ребенка на образование с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей;

– когнитивная (психолого-педагогическая): знание особенностей познавательного и эмоционального развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями, специфики их учебной деятельности, общения и взаимодействия;

– процессуально-технологическая: владение педагогическими технологиями и методиками обучения и воспитания в условиях гетерогенной группы; умение адаптировать учебно-воспитательный процесс к особенностям и потребностям каждого обучающегося; умение анализировать, планировать и проектировать образовательный процесс в условиях гетерогенности; владение методикой и техникой организация межличностного общения; корректное использование контрольно-оценочных методов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями; владение диагностическим инструментарием;

МГПУ им. И.П. Шамякина

– деятельностно-компетентностная: владение способами и средствами достижения целей обучения и воспитания с учетом образовательных потребностей детей; способность к достижению сотрудничества как условия взаимодействия и развити я субъектности каждого ребенка в гетерогенной образовательной среде; готовность работать по формированию субъектной культуры учающихся и учреждения образования.

Процессуальный компонент модели включает совокупность традиционных, специальных, а также интерактивных методов в соединении с комплексом организационных форм теоретической и практической подготовки, а также форм контроля.

Реализации целевого и содержательного компонентов будут соответствовать методы решения ситуативных задач профессиональной направленности, метод мозгового штурма, дискуссионные методы, выполнение исследовательских проектов, приемы развития критического мышления, а также игровые, ролевые, соревновательные методы и др.

Диагностический компонент модели представлен мотивационной, когнитивной, деятельностно-практической и личностной готовностью осуществлять профессиональную деятельность по созданию условий для развития субъектности обучающихся в гетерогенных группах.

Список использованных источников

1. Вишневский, М.И. Философский синтез как мировоззренческая основа образования: Монография / М.И. Вишневский. – Изд-во Могилевского гос. ун-та им. А.А. Кулешова, 1999. – 252 с.

2. Попова, А.В. Гетерогенные группы учащихся: становление и содержание понятия / А.В. Попова, О.Н. Крылова // Человек и образование. – 2019. – № 2. – С. 108–112.

3. Сериков, В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков – Москва : Логос, 1999. – 272 с.

УДК 908

Л.А. Лисовский (L.A. Lisovsky),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
Т.С. Давыдчик (T.S. Davydchik),
учитель начальных классов,
ГУО «Средняя школа №14 г.Мозыря»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОЗЫРСКОГО ПОЛЕСЬЯ В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗЕМЛЕВЕДЕНИЕ И КРАЕВЕДЕНИЕ»

Аннотация. В статье показана значимость дисциплины «Землеведение и краеведение», которая необходима будущему учителю начальной школы для проведения и успешного преподавания предмета «Человек и мир», способствует формированию гражданско-патриотических и национальных ценностей, а также этнографической культуры студентов.

Ключевые слова: Мозырское Полесье, землеведение и краеведение, краеведческая работа,этнографические особенности, комплексная практика по естествознанию.

МГПУ им. И.П. Шамякина

LOKAL HISTORY STUDY OF THE ETHNOGRAPHIC FEATURES OF MOZYR POLESIE IN THE CONTEXT OF THE ACADEMIC DISCIPLINE «GEOLOGY AND LOCAL HISTORY»

Abstract. The article shows the innovativeness of the discipline «Earth and local history», which is necessary for a future primary school teacher to conduct and successfullyteach the subject «Man and the World», and contributes to the formation of civil, patriotic and national values, as well as the ethnographic culture of students.

Keywords:MozyrPolesie, geology and local history work, ethnographic features, comprehensive practice in natural history.

Дисциплина «Землеведение и краеведение» в настоящее время входит в модуль «Теоретические основы начального естественнонаучного образования». Она необходима будущему учителю начальной школы на I ступени общего среднего образования для проведения и успешного преподавания предмета «Человек и мир», способствует формированию гражданско-патриотических и национальных ценностей, а также этнографической культуры. В учебной программе по «Землеведению и краеведению» четко прослеживается взаимосвязь между теоретическими сведениями, практическими работами и самостоятельной работой студентов. Программа изучения дисциплины «Землеведение и краеведение» предусматривает теоретическую часть, практические задания и упражнения, которые способствуют усвоению, закреплению изучаемого теоретического материала и проверке знаний. В учебной программе по «Землеведению и краеведению» изложены требования к усвоению учебной дисциплины по изучению общей закономерности строения, функционирования и развития живой и неживой природы, что способствует усвоению, закреплению изученного теоретического материала и регулярной проверке знаний студентов.

Практические работы поэтапно закрепляют знания и представления студентов о происхождении и строении Вселенной, о строении Солнечной системы, о характеристике Земли как планеты, о геосинклиналях и платформах, рельефе земной поверхности, атмосфере, гидросфере, биосфере и ноосфере и их роли в географической оболочке Земли.

Значительная часть теоретических и практических работ раскрывает темы «Беларусь как объект краеведческого изучения», «Природно-ресурсный потенциал Республики Беларусь», «Население Республики Беларусь», «Социально-экономическая система Республики Беларусь» и другие. По каждой теме изучаемого материала разработаны разноуровневые контрольные вопросы. Контрольные задания позволяют эффективно руководить управляемой самостоятельной работой студентов и использовать рейтинговую оценку знаний.

Дисциплина полностью обеспечивает в соответствии с «Кодексом об образовании Республики Беларусь» [1] мировоззренческую и общеразвивающую направленность, а также соответствует требованиям образовательного стандарта в преподавании дисциплины.

В современных условиях актуальность краеведения возрастает, так как новые вызовы требуют глубоких знаний и инновационных подходов к решению этнографических проблем. Под краеведением следует понимать всестороннее научное познание небольшой территории местными силами [2]. Выделяется краеведение государственное и школьное. Студенты специальности «Начальное образование» имеют непосредственное отношение к школьному краеведению, которое представляет собой познание своего края под руководством преподавателя, главная цель которого – учебно-воспитательная,

МГПУ им. И.П. Шамякина

поскольку «близкое» всегда легче познается, чем «далекое». Все – это окружающая человека среда, где наблюдаются различные физико-географические явления на территории родного края, где постоянно происходят различные изменения, что служит основой для успешного преподавания предмета «Человек и мир» в 1–3 классах, а также «Человек и мир. Моя родина – Беларусь» в 4 классе.

Знание будущими учителями своего района проживания является основой для формирования у младших школьников патриотизма и любви к Родине. Нами были изучены сведения о Мозырском Полесье, которые предлагаем использовать в рамках изучения учебной дисциплины «Землеведение и краеведение».

Мозырское Полесье располагается на юго-востоке Беларуси, на западе граничит с Припятским Полесьем, на северо-востоке – с Гомельским Полесьем. Мозырское Полесье находится в основном на правобережье реки Припять и ее притоков. На северо-востоке Мозырского Полесья располагается Белорусская конечно-моренная гряда, созданная Днепровским ледником более 320 тыс. лет назад. Высшая точка Мозырского Полесья – д. Булавки, 221 м над уровнем моря, урез реки Припять 109 м. На протяжении многих тысячелетий в результате временных водных потоков образовались многочисленные овраги и котловины. Недаром территорию г. Мозыря называют «Белорусской Швейцарией».

Мозырское Полесье частично занимает территорию Лельчицкого, Ельского, Мозырского и Наровлянского районов. Плащадь 2,7 тыс. км^2. Современный рельеф образовался в эпоху Днепровского оледенения. В Поозерское время на долине Припяти образовались эоловые формы рельефа (дюны). Большая часть – плоско-волнистая вторичная водно-ледниковая равнина. В рельефе выделяются широкие понижения с торфяниками. В междуречье рек Ботывля и Чертень – плоская озерно-аллювиальная низменность. На заболоченных низменностях Ботывли и Словечны встречаются сосновые, березовые и черно-ольховые леса [3].

Местные особенности региона помогают студентам в успешном прохождении комплексной практики по естествознанию, что способствует расширению знаний о разнообразии флоры и фауны Мозырского Полесья, рельефообразующих процессах, гидрологических особенностях местных рек и озер, особенностях местообитания и выявления типичных приспособлений организмов, о сложных взаимосвязях между отдельными элементами и явлениями в природе, экологических проблемах родного края. У студентов формируются научные биогеографические понятия, необходимые для краеведческой работы будущих учителей в начальных классах.

Особое значение в дисциплине «Землеведение и краеведение» имеет раздел «Население Беларуси». На сегодняшний день в нашей многонациональной Родине регулярно обновляется проведение народных обрядов и обычаев, так, например, на Мозырском Полесье сохранены «Колядки», «Дожинки», «Масленица», «Купалье». Традиционно проводится ежегодный этнокультурный праздник «Зов Полесья», фестиваль юных талантов «Земля под белыми крыльями» и др. Огромной любовью и уважением к родному краю на территории Полесья пользуется народное искусство и народное творчество. Все больше внимания уделяется мужской и женской исторической одежде Полесья с белорусским орнаментом: Мозырский и Наровлянский костюмы. Часто слышатся народно-обрядовые песни, сказки, поговорки, былины, даются представления народного театра и т. д.

В последние годы разработаны привлекательные маршруты по Мозырскому Полесью. Также получило развитие посещение агроусадьб, в которых многие посетители получают идейный, высококачественный отдых. В агроусадьбах представ-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ляются различные услуги белорусского гостеприимства, а этнокультурное и историческое наследие жителей Полесья охватывают социокультурную среду с традициями и обычаями бытовой и хозяйственной жизни.

В процессе проведения самостоятельной работы студенты собирают сведения о своем административном районе, что способствует гармоничному развитию личности будущего педагога. Эта работа обеспечивает готовность студентов приносить пользу обществу и своей стране; привязанность к тем местам, где они родились и выросли; развивает чувство гордости за свой народ, за свою Родину. Вышесказанное является основой развития у студентов патриотизма. Это является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения патриотичных граждан Республики Беларусь.

В год 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков данное направление является ключевым. Например, на территории Ельского района коллективы народного творчества принимают участие в различных фестивалях, конкурсах, смотрах. За последнее время приняли участие в таких фестивалях и конкурсах, как «Беларусь – моя песня», «Золотая пчелка», «Земля под белыми крыльями», «Голос Родины», «Созвездие надежд», «Дожинки», «Играй гармонь», «Автюки», «Не стареют душой ветераны» и других.

Фольклорно-этнографическое наследие Ельского района – свидетельство неповторимых местных особенностей фольклора в различных жанрах, в которых отразилась народная мудрость, мировоззрение и современные морально-этические нормы. Особым авторитетом среди жителей Ельска и гостей города пользуется Краеведческий музей, который посещают тысячи человек. В этнографической коллекции имеются предметы жизни и труда конца XIX – XX столетия.

При изучении раздела «Население Беларуси», например, Наровлянского района, обращается внимание на духовную культуру, народное творчество, которое включает в себя многолетний трудовой и социальный опыт, отражающий этические и эстетические взгляды жителей Полесья в самых различных областях жизнедеятельности. Особенно представлено устно-поэтическое творчество, песни, сказки, легенды, пословицы и поговорки и другие жанры. Они объединяют историю и современность, не теряют своих ценностей.

Особое богатство представляет обрядовая поэзия, которая сохраняется как неотъемлемая часть народных календарных и семейных обрядов и праздников. На праздник «Колядки» и под Новый год коледовщики водили «козу», носили «звезду», переодевались, исполняли народные поздравительные песни для всей семьи хозяина дома. До праздника готовили «звезду», различные маски, могли сделать деда, бабу, коня, козла и т. д. В колядных песнях проявлялись заботы о будущем урожае, о достатке домашних животных и о семейном благополучии.

В некоторых населенных пунктах с наступлением весны обязательно отмечали праздники «Сороки», «Благовещение», с которыми связывался прилет птиц и начало весенне-полевых работ. Песнями всегда сопровождались различные весенние хороводы, а заключительным праздником весеннего цикла являлась «Троица». Перед этим праздником обязательно убирали и украшали дома, хозяйственные постройки, колодцы ветками клена, березы, липы, дуба. Две березки обязательно ставили возле дверей дома.

Огромное значение составляет семейная обрядовая поэзия, которая составляет неотъемлемую часть обрядов свадьбы, крещения и поминания усопших. Как всегда, свадьба начиналась в субботу, обязательно выбирались женщины, у которых сложилась жизнь и добрый муж, достаток в доме и здоровые дети. Они готовили свечи

МГПУ им. И.П. Шамякина

для праздничного каравая, который пекли, и выполняли свадебные песни, где отражался путь прохождения свадебного праздника [5].

Таким образом, учебная дисциплина «Землеведение и краеведение», которая является основой для преподавания предмета «Человек и мир», способствует формированию гражданско-патриотических и национальных ценностей, а также этнографической культуры будущих учителей начальных классов.

Список использованных источников

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь: [принят 13.01.2011, последняя правка 2019]. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2019.

2. Лярский, П.А. Пособие по краеведению / П.А. Лярский. – Минск : Вышэйшая школа, 1966. – 240 с.

3. Лісоўскі, Л.А. Прырода роднага краю : Гомельская вобласць / Л.А. Лісоўскі. – 2-е выд., перапрац. і дапоўн. – Мазыр : Белы Вецер, 2004. – 170 с.

4. Памяць: Гіст.-дакум. Хронікі гарадоў і раенаў Беларусі. Ельскі раен. (Укл. У.М. Вягера, М.А. Капач, П. П. Рабянок). Мінск : Ураджай, 2001. –С. 428 –445.

5. Памяць : Гіст.-дакум. хроніка Нараўлянскага раена. – Мінск : БЕЛТА, 1998. – С. 403 –438.

УДК 373

Л.А. Лисовский (L.A. Lisouski),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
А.Ф. Журба (A.F. Zhurba),
кандидат педагогических наук, доцент,
Минский областной институт развития образования,
г. Минск, Республика Беларусь

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье раскрываются предпосылки выбора тем дипломных работ. Акцентируется внимание на социокультурных и социально-экономических тенденциях в Республике Беларусь. Отмечается, что тематика дипломных работ может быть определена, в первую очередь, на основе анализа нормативных правовых документов Министерства образования Республики Беларусь.

Ключевые слова: образование; развитие; предметные, метапредметные и личностные результаты; функциональная грамотность.

DIPLOMA THESIS AS A MEANS OF DEVELOPING THE PROFESSIONALISM OF A FUTURE TEACHER

Annotation. The article reveals the prerequisites for choosing topics for theses. Attention is focused on socio-cultural and socio-economic trends in the Republic of Belarus. It is noted that the topics of theses can be determined, first of all, on the basis of an analysis of regulatory legal documents of the Ministry of Education of the Republic of Belarus.

Key words: education; development; subject, meta-subject and personal results; functional literacy.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Время обучения в высших учреждениях образования сопровождено с усвоением содержания по многочисленным учебным дисциплинам, завершающихся сдачей зачетов и экзаменов. Зачастую приобретаемые знания и умения довольно быстро стираются из памяти, если не востребованы в процессе практической деятельности. Педагогическая практика позволяет не только актуализировать теоретические сведения, но и приобрести определенный опыт, являющийся важным звеном профессионализма. Особую роль играет преддипломная практика, характеризующаяся анализом существующих проблем и путей их решения.

Практика показывает, что студенты выпускных курсов зачастую испытывают значительные трудности при определении актуальных направлений диссертационных исследований и без помощи научного руководителя редко обходятся. Исключением являются студенты-заочники, имеющие уже среднее специальное образование и зачастую немалый опыт работы в учреждениях образования.

Выбор темы дипломной работы начинается с обоснования ее актуальности. Нередко можно наблюдать, что актуальность сводится к нескольким предложениям, хотя от поиска проблемы и выбора темы дипломной работы зависит востребованность ее результатов на практике, дальнейшее внедрение в образовательный процесс хотя бы одним человеком, ее автором.

Актуальность темы исследования определяется, социокультурными и социально-экономическими изменениями в обществе. О них можно судить, в первую очередь, по высказываниям Президента Республики Беларусь, руководителе министерств и ведомств, общественных организаций.

На Республиканском педагогическом совете Президент обратил внимание на имеющуюся взаимосвязь между воспитанием детей в школах, обучением и их последующей судьбой и ролью в жизни родной страны. Президент отметил, что воспитатели, учителя и преподаватели закладывают ценностные ориентиры в подрастающее поколение, а это высочайшая ответственность. «Кто, если не вы, должен формировать у детей правильное восприятие мира, понимание всех процессов, происходящих в обществе и государстве», – добавил он. «Мы много говорим о повышении качества образования. Вы видите, что данная тема не уходит и из моей повестки, Президента. Мы постоянно обсуждаем это на совещаниях по экономике, развитию науки, сельского хозяйства, региональной политике. Кстати, роль науки будет значительно усилена и увеличена буквально с будущего года. Сверхидея, достижению которой подчинены все решения, принимаемые на таких совещаниях, – развитие прорывных технологий, открытие новых отраслей. Для этого нам нужны квалифицированные кадры, способные креативно мыслить, решать нестандартные задачи, перенимать передовой опыт, внедрять его в реальное производство и социальную сферу», – обратил внимание Александр Лукашенко [3].

Основные тенденции в обществе отражаются в высказываниях Министра образования и нормативных правовых документах.

Андрей Иванец отметил, что одна из важнейших задач – это воспитание на всех уровнях образования настоящего гражданина и патриота. Вторая задача – возвращать престиж профессии учителя. В этом плане принимаются меры, но необходимо вернуть сакральный смысл профессии учителя – то уважение и статус в обществе, которые были, считает Министр.

Третье – необходимо понимать, что молодые люди – это не трудовой ресурс, а человеческий капитал. Поэтому процесс обучения необходимо рассматривать не через

МГПУ им. И.П. Шамякина

призму подготовки узкого специалиста для отрасли или предприятия, а в целом готовить к будущему развитию страны.

Еще один аспект – трудовое воспитание. В настоящее время имеется недостаток в рабочих кадрах, а в общеобразовательной школе должна быть сформирована любовь к труду, уважение к людям всех профессий, приносящих пользу обществу. Современному производству нужны творческие работники, способные продуктивно трудиться в условиях научно-технологического прогресса. Рутинную, монотонную работу все больше выполняют роботы, а производство становится все более автоматизированным. Труд современных специалистов все более приближается к труду инженерно-технических работников. Эта тенденция наблюдается во всех сферах экономики [1]. В этой связи подчеркивается необходимость формирования навыков XXI века, среди которых критическое мышление, креативность, коммуникативность, кооперация, социальный и эмоциональный интеллект. В этой связи приоритетными направлениями дипломных работ является формирование навыков XXI века.

Данный перечень постоянно корректируется и расширяется. Например, в условиях развития цифровых технологий, информационных ресурсов и т. п., актуальным направлением стало формирование информационно-коммуникативной компетенции. Республика Беларусь принимала участие в исследованиях PISA. В рамках данной международной программы уделяется внимание оценке читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности. Причем важное значение придается их функциональной составляющей. В этой связи в Республике Беларусь в последние годы значительное внимание уделяется формированию функциональной грамотности подрастающего поколения. Ученые расширили перечень видов функциональной грамотности. Выделяют языковую, технологическую, художественную, природоведческую и др.

Формирование функциональной грамотности является приоритетным направлением педагогической науки и, следовательно, может бать отражено в содержании дипломных работ.

При выборе направлений дипломных работ следует проанализировать нормативные правовые документы Министерства образования, среди которых «Кодекс республики Беларусь об образовании», Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы», образовательные стандарты по ступеням образования и учебным предметам, учебные программы, а также инструктивно-методические письма к началу нового учебного года [2].

К приоритетным направлениям дипломных работ можно отнести разработку и внедрение современных инновационных педагогических технологий. Формированию функциональной грамотности способствует включение учащихся в исследовательскую, проектную, созидательную деятельность. В образовательных стандартах и пояснительных записках к учебным программ предлагается широкий перечень рекомендуемых форм, методов, технологий обучения, воспитания, развития, коррекции. В дипломных работах может акцентироваться внимание как на отдельных методических аспектах, так и на комплексном их использовании.

Принимая во внимание, что знания, умения и навыки являются не целью, а средством формирования личности, достижения не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов, в образовательных стандартах и учебных программах акцентируется внимание на их содержании применительно к отдельно взятым учебным предметам. Педагогические исследования, направленные на

МГПУ им. И.П. Шамякина

достижение ожидаемых образовательных результатов могут быть темами дипломных работ.

Достижению запланированных результатов способствует учет психолого-педагогических закономерностей и руководство принципами дидактики, воспитания, педагогического менеджмента. Реализация каждого из этих принципов может быть темой дипломной работы. Применительно к первой ступени общеобразовательной школы, на наш взгляд, актуальными являются темы, связанные с реализацией преемственности и межпредметных связей. Это объясняется тем, что в начальной школе большинство предметов ведет один учитель и ему проще, чем учителям-предметникам, реализовать данные принципы. Дипломные работы могут быть посвящены разработке и апробации средств их реализации. Анализ нормативных правовых документов Министерства образования Республики Беларусь свидетельствует о том, что в них указаны цели и способы достижения ожидаемых результатов средствами учебных предметов, внеучебной деятельности и воспитательной работы. Однако требуется их конкретизация, апробация и внедрение. Выбор темы дипломной работы – это творческий процесс, результат совместной работы студента и руководителя.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь 14 января 2022 г. № 154-З Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании Принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. Одобрен Советом Республики 22 декабря 2021 г. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1. – Дата доступа: 23.09.2024.

2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г., №125 / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf. – Дата доступа: 22.09.2024.

3. Участие в Республиканском педагогическом совете / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://president.gov.by/ru/events/ucastie-v-respublikanskom-pedagogiceskom-sovete . – Дата доступа: 25.09.2024.

УДК 371.13

Е.Н. Михайлова (K. N .Mihailova),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация. В статье указывается на использование ресурсов различных видов деятельности студентов педагогического университета для формирования у будущих учителей-дефектологов (логопедов) профессиональных компетенций.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, учитель-дефектолог (логопед), профессиональные знания и умения, виды деятельности.

МГПУ им. И.П. Шамякина

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS-DEFECTOLOGISTS IN THE PROCESS OF STUDYING AT A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Abstract. The article points to the use of resources of various types of activities of students of the pedagogical University for the formation of professional competencies in future teachers of speech pathologists.

Keywords: professional competencies, teacher-defectologist (speech therapist), professional knowledge and skills, types of activities.

Подготовка современного специалиста в области специального образования направляет внимание на формирование у студентов на протяжении всего периода их обучения в вузе ряда профессиональных компетенций – результатов образования. Компетентность рассматривается как соответствие предъявляемым требованиям в области деятельности учителя-дефектолога (логопеда), как владение, готовность и способность к применению интегрированных знаний и умений для решения широкого спектра профессиональных задач в области специального образования и соблюдения принципов инклюзии.

В числе задач, стоящих перед преподавателем педагогического университета в русле компетентностного подхода, выявление мотивов и способностей студентов, вовлечение их в активное участие в разных видах деятельности, которые будут способствовать интересу и самореализации в профессии, повышению качества и результатов профессионального образования.

Владение медико-психолого-педагогическими знаниями, отражающими содержание учебных дисциплин при освоении специальности, является фундаментом для саморазвития, обретения социально значимых и индивидуальных профессиональных ценностей. Формируемые компетенции должны удовлетворять как потребности общества в профессионалах, нацеленных на постоянный рост и самосовершенствование, так и собственные запросы и личностные ориентиры в образовании будущего учителя-дефектолога.

В учреждении образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (Республика Беларусь) на протяжении многих лет ведется подготовка и переподготовка будущих специалистов сферы специального образования по специальности «Логопедия», с 2023–2024 учебного года – по специальности «Специальное и инклюзивное образование», профилизация «Логопедия» в дневной (очной) форме получения образования.

Систематичное и последовательное изучение студентами цикла специальных дисциплин в процессе аудиторных занятий, в ходе самостоятельной работы, педагогическая практика и учебные занятия на базе учреждений образования, создавших условия для получения детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) специального образования, подготовка учебно-исследовательских работ и другое в значительной мере содействуют формированию профессиональной компетентности будущих специалистов.

Формированию метапредметных, коммуникативных, личностных компетенций, социальной активности, педагогического оптимизма, понимания индивидуальной ценности каждого ребенка с ОПФР могут способствовать *теоретическое и практическое освоение ряда дисциплин психологического и специального цикла*, участие в *тренингах*, позволяющих отработать способы взаимодействия с одно-

МГПУ им. И.П. Шамякина

группниками и детьми; *волонтерская деятельность*, требующая проявления эмпатии, милосердия и соучастия, органичного и доброжелательного взаимодействия с детьми с учетом их особых образовательных потребностей. Такой опыт студенты нашего вуза получают через сотрудничество с районным центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Мозыря.

Повышение *активности студентов в освоении профессиональных знаний и умений* реализуется нами через методы и приемы, позволяющие развивать самостоятельность, гибкость и критичность мышления, анализ реальных профессиональных ситуаций и задач, проявление инициативы в добывании необходимых знаний, умения аргументировать свою позицию, соотносить и применять теоретические знания в решении практических задач. В нашей преподавательской деятельности зарекомендовали себя в качестве эффективных, усиливающих прикладную направленность подготовки учителей-дефектологов (логопедов), методы критического мышления и проблемного обучения, деловая игра, эссе, кейс-метод и другие компетентностные задания [1].

Эффективная организация деятельности студентов во время *учебных и производственных практик* в разных типах учреждений, где происходят наблюдения и анализ занятий опытных учителей-дефектологов, самостоятельное проведение учебных и коррекционных занятий с обучающимися, дают возможность студентам-дефектологам прочувствовать специфику реализации «теории в практике», изучить приемы организации поведения и деятельности детей, особенности создания образовательной среды, реализовать личные творческие способности профессиональной направленности. Во время практики в учреждениях образования г. Мозыря студенты получают практические навыки психолого-педагогического обследования, проведения занятий с детьми с ОПФР, ведения отчетной документации, а также возможность реализации диагностической части научно-исследовательских работ и апробации предлагаемых направлений, рекомендаций, программ коррекционно-развивающей помощи детям различных категорий. Благодаря подобной организации деятельности студенты как субъекты образовательного процесса осваивают профессионально ориентированную информацию, учатся оперировать ею в учебно-профессиональной деятельности, реализовывают свой научный и творческий потенциал, а дети с ОПФР получают неоценимый опыт общения с людьми, заинтересованными в помощи им, в содействии их развитию и социальной адаптации. Такая деятельность в целом формирует психолого-педагогическую культуру, деонтологическую компетентность студента – способности реализовывать имеющиеся знания, умения и навыки в соответствии с профессиональной культурой, нормами социального, морально-этического поведения (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, М.Е. Орешкина, И.А. Филатова и др.).

Приобретенные на занятиях в вузе и закрепленные на практике знания и опыт студентов дают толчок к реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности, популяризации науки. Серьезный потенциал для формирования профессиональных компетенций имеет *научно-исследовательская работа студента.* Большая часть вовлеченных в исследовательскую работу студентов специальности *«Логопедия»* 2–4-го курсов УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» являются членами *студенческого научно-исследовательского кружка «Оптимист»*, который действует

МГПУ им. И.П. Шамякина

на протяжении многих лет на факультете дошкольного и начального образования и имеет свою историю достижений.

Деятельность СНИК предполагает со стороны преподавателя руководство курсовыми и дипломными работами, подготовку студентов к участию в научно-практических конференциях и студенческих научно-исследовательских олимпиадах республиканского и международного уровней, в научно-методических вебинарах и семинарах. В частности, ежегодно на базе УО МГПУ мы организовываем такие семинары на тему «Современные подходы к проведению коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями», где студенты наравне с приглашенными практикующими учителями-дефектологами презентуют свой научно-практический опыт, методические разработки, выполненные под руководством научных руководителей кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования.

В процессе научно-исследовательской работы под контролем преподавателя студент осваивает *модель своей будущей профессиональной деятельности в качестве учителя-дефектолога по разным направлениям*: диагностическое, коррекционное, профилактическое, информационно-просветительское, консультативное, исследовательское. Указанные выше виды совместной деятельности преподавателя вуза и студента позволяют целенаправленно и глубоко погрузиться в суть проблем, связанных с образовательным процессом и оказанием коррекционно-педагогической помощи лицам с ОПФР: определить научные основания, возможные пути (условия организации и направления работы, методы, приемы и средства) их решения, апробировать свои научные изыскания в реальных практических условиях образовательной среды.

Научно-исследовательская работа, предполагающая публичные выступления, отстаивание мнения, презентацию практических разработок, выполненных под руководством научного руководителя, способствует не только углублению и систематизации знаний и умений академической направленности, но и овладению умениями контролировать свое поведение в процессе коммуникации, ориентироваться на партнеров по взаимодействию, активно проявлять обратную связь, отбирать и использовать точные языковые и интонационно-выразительные средства общения при взаимодействии с педагогами, однокурсниками, детьми, иными словами, коммуникативными компетенциями, которые особенно важны для социальных профессий [2].

Таким образом, целенаправленное создание и использование в образовательном процессе вуза разнообразных условий для овладения будущими учителями-дефектологами (логопедами) системой комплексных медико-психолого-педагогических знаний и практических навыков, формирования спектра необходимых социально-личностных, коммуникативных, профессиональных компетенций обеспечивает качественную подготовку выпускника к реализации профессиональной деятельности в разных образовательных условиях и с разными категориями детей с ОПФР.

Список использованных источников

1. Михайлова, Е.Н. Использование при подготовке будущих учителей-дефектологов компетентностных заданий по организации образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития / Е.Н. Михайлова // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве: сборник

МГПУ им. И.П. Шамякина

научных трудов по результатам международной научно-практической конференции. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск.гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2024. – С 102–105.

2. Михайлова, Е.Н. Исследование коммуникативных компетенций студентов специальности «Логопедия» / Е. Н. Михайлова // Наука и молодежь – 2024: взгляд в будущее: материалы международной научно-практической конференции. Оренбург, 18 –19 апреля 2024 г.: сб. статей / ред.кол. : Т.Г. Русакова [и др.]. – М. : ТЦ Сфера, 2024. – С. 443–446.

УДК 378

Е.С. Хрусталева (E.S. Khrustaleva),
преподаватель ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,
аспирант ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»
И.А. Писаренко (I.A. Pisarenko),
кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования профессиональной подготовки воспитателей и учителей начальных классов к взаимодействию с родителями в цифровой среде. Выявлены запросы родителей на взаимодействие с педагогами в цифровой среде. Выявлены профессиональные дефициты педагогов в области взаимодействия с родителями в цифровой среде.

Ключевые слова: профессиональная подготовка педагогов, профессиональные компетенции педагогов, взаимодействие с родителями, цифровая среда.

PREPARATION OF TEACHERS FOR COOPERATION WITH PARENTS IN THEDIGITAL ENVIRONMENT

Abstract. In the article the results of the study of professional training of preschool teachers and primary school teachers for cooperation with parents in the digital environment are presented. The requests of parents for cooperation with teachers in the digital environment are identified. The professional deficits of teachers in the field of cooperation with parents in the digital environment are identified.

Keywords: professional training of teachers, professional competencies of teachers, cooperation with parents, digital environment.

Одним из наиболее острых вопросов в условиях цифровой трансформации образования остается вопрос онлайн-взаимодействия родителей и педагогов. Соответственно, актуальной становится проблема подготовки будущих педагогов к работе с родителями в цифровой среде.

По мнению ученых, современным педагогам необходимо уметь работать как с «цифровыми» детьми, так и с их родителями, которые не всегда обладают достаточным уровнем цифровой компетентности [2, с. 29; 3, с. 71–72; 5, с. 34–35]. Отмечается, что каждая образовательная дисциплина в программе подготовки будущих педагогов должна включать блок, посвященный цифровизации [1, с. 25]. Однако проведенное нами в 2021 г. исследование показало, что будущие учителя

МГПУ им. И.П. Шамякина

начальных классов и воспитатели детей раннего и дошкольного возраста во время получения профессионального образования по специальности не приобретают навыков взаимодействия с родителями в цифровом пространстве [4, с. 8].

В 2022 и 2024 гг. нами были проведены исследования, посвященные взаимодействию родителей и педагогов в образовательных организациях – школе и детском саду. В каждом исследовании ставилось несколько различных задач, однако в данной публикации будут представлены результаты решения следующей задачи, общей для обоих исследований: выявление запросов родителей на взаимодействие с педагогами в цифровой среде.

Данные исследований получены посредством анонимного анкетирования в электронном виде, осуществленном при помощи аутсорсинговой компании, что обеспечило проведение опросной кампании по всей России.

В исследовании 2021 г. приняли участие 200 родителей, из которых 93 человека в возрасте от 20 до 60 лет и старше являются родителями (законными представителями) детей, обучающихся в начальной школе.

Результаты анкетирования родителей учащихся младшего школьного возраста показали: *каждый десятый* родитель жалуется на плохую коммуникация с учителями в мессенджерах и социальных сетях; *каждый второй* родитель полагает, что одним из наиболее важных умений для учителя является умение использовать информационные технологии во взаимодействии с семьями обучающихся.

Также в исследовании приняли участие 200 педагогов: 183 учителя и 17 членов администрации школ в возрасте от 20 до 60 лет и старше. В данной публикации будет отражено только мнение учителей.

Результаты анкетирования учителей показали: *четверть* опрошенных учителей испытывают трудности при организации коммуникации с родителями в мессенджерах и социальных сетях; *половина* учителей убеждены, что их будущим коллегам необходимо уметь использовать информационные технологии во взаимодействии с родителями.

Исследование также позволило выявить профессиональные дефициты учителей в области взаимодействия с родителями в цифровой среде: *половина* учителей хотели бы знать приемы эффективной коммуникации с родителями в оффлайн и онлайн пространстве, а *каждый седьмой* учитель хотел бы получить знания в сфере ИКТ для обеспечения информационной поддержки семьи через, например, создание персонального сайта и т. п.

В исследовании 2024 г. приняли участие 200 родителей разного возраста (юные родители младше 18 лет, родители (законные представители) в возрасте от 18 до 56 и старше 56 лет)детей, посещающих дошкольную образовательную организацию в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

Результаты анкетирования родителей детей дошкольного возраста показали следующее: *половина* опрошенных родителей считают, что воспитателям следует знать приемы эффективной коммуникации с родителями в оффлайн и онлайн пространстве.

В исследовании также приняли участие 150 воспитателей детей раннего и дошкольного возраста в возрасте от 18 до 65 лет и старше.

Заметим, что воспитателям недостает знаний о приемах эффективной коммуникации с родителями в оффлайн и онлайн пространстве – согласно результатам опроса это отметили *около половины* воспитателей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Современные родители заинтересованы в качественном взаимодействии с педагогами в цифровой среде.

2. Будущие воспитатели и учителя в процессе профессиональной подготовки и вузе, и в колледже должны быть обучены организации эффективного взаимодействия с родителями в цифровой среде.

Список использованных источников

1. Гребенюк, Т.Б. Подготовка будущего педагога к цифровизации образования как педагогическая проблема / Т.Б. Гребенюк // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2020. – № 2(6). – С. 20–27.

2. Жук, А.И. Направления цифровизации педагогического образования[Электронный ресурс] / А. И. Жук // Научные сообщения. Серия: Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 27–36. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/50848. – Дата доступа: 14.09.2024.

3. Писаренко, И.А. Родители как субъекты влияния на развитие цифровых навыков детей / И. А. Писаренко, Л. И. Заиченко // Интеракция. Интервью. Интерпретация. – 2021. – № 13 (2). – С. 54–80.

4. Писаренко, И.А. Подготовка педагогов к работе с семьей в отечественноми зарубежном образовании / И.А. Писаренко, В.Е. Пугач, Е.С. Хрусталева// Вестник Костромского государственного университета. Серия : Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2024. – Т. 30. – № 2. – С. 5–11. – Режим доступа: https://doi.org/10.34216/2073-1426-2024-30-2-5-11. –Дата доступа: 14.09.2024.

5. Johansen, S.L.Young Children (0–8) and Digital Technology: A Qualitative Exploratory Study. National report– Denmark/S.L. Johansen, M. C.Larsen, M.J. Ernest // European Commission, 2016. – P. 1–48.

УДК 373

В.В. Шабловская (V.V. Shablovskaya),
Минский областной институт развития образования,
Д.В. Жвалевская (D.V. Zhvaleuskaya),
Минский областной институт развития образования,
г. Минск, Республика Беларусь

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье рассматриваются электронные образовательные ресурсы (ЭОР) как инструмент повышения эффективности учебного процесса. Подчеркивается, что ЭОР активно используются в различных областях образования, начиная от школьного обучения и заканчивая профессиональной подготовкой. Анализируются преимущества использования ЭОР, включая повышение интереса к обучению, индивидуальный подход и экономию ресурсов, также рассматривается проблема подготовки педагогов к созданию и использованию ЭОР.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, мультимедиа, информатизация, учебный процесс, инструментальные средства создания ЭОР.

МГПУ им. И.П. Шамякина

ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AS A MEANS OF INCREASING THE EFFICIENCY OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. The article examines electronic educational resources (EER) as a tool for increasing the effectiveness of the educational process. It emphasizes that EER are actively used in various fields of education, ranging from school education to professional training. The article analyzes the advantages of using EER, including increased interest in learning, an individualized approach, and resource savings. It also discusses the problem of preparing teachers to create and use EER.

Keywords: electronic educational resource,multimedia, informatization, educational process, tools for creating electronic educational resources.

Информатизация образования становится одним из основных направлений развития современного общества. В настоящее время практика использования электронных образовательных ресурсов охватывает различные области образования, начиная от школьного и вузовского обучения и заканчивая профессиональным обучением и повышением квалификации. Основная цель использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) – это повышение качества образования, сокращение времени на обучение и облегчение доступа к образовательным материалам [3].

Активное внедрение информационных технологий в сферу образования позволяет не только решить проблему развития положительной мотивации обучения, но и открывает принципиально новые возможности для управления учебно-познавательной деятельностью, повышает эффективность учебно-воспитательной работы и обеспечивает результативность процесса обучения в целом.

Под ЭОР в педагогике понимают широкий спектр средств обучения, для разработки и последующего применения которых в образовательном процессе требуются информационно-компьютерные технологии. Развитие электронных образовательных ресурсов началось в конце XX века и продолжается до сих пор.

В современной практике использования ЭОР широко применяются различные технологии, такие как интерактивные и мультимедийные элементы, онлайн-тестирование, системы дистанционного обучения и многое другое. Это позволяет создавать индивидуальные и адаптивные образовательные программы, учитывающие потребности и особенности каждого учащегося.

Среди основных преимуществ современной практики использования ЭОР можно выделить:

– более интересный и эффективный процесс обучения. Использование разнообразных форматов материалов и инструментов позволяет сделать обучение более интерактивным и привлекательным для учащихся;

– индивидуальный подход к обучению. Благодаря возможности создания адаптивных программ, учитывающих индивидуальные особенности каждого ученика, ЭОР позволяют достичь эффективных результатов;

– экономия времени и средств. Использование ЭОР позволяет сократить время на обучение и избежать затрат на покупку дорогостоящих учебников и других материалов.

Однако, помимо преимуществ, существуют и некоторые недостатки в использовании ЭОР, такие как, например, необходимость доступа к компьютеру и интернету, возможные технические проблемы и сложность в организации процесса обучения для учащихся с плохими компьютерными навыками.

МГПУ им. И.Г. Шамякина

Английское слово «multimedia» в переводе означает «много способов». В нашем случае это представление учебных объектов множеством различных способов, то есть с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используется все, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха [2, с. 81].

Когда мы говорим о мультимедиа ЭОР, имеется в виду возможность одновременного воспроизведения на экране компьютера и в звуке некоторой совокупности объектов, представленных различными способами. Разумеется, речь идет не о бессмысленном смешении, все представляемые объекты связаны логически, подчинены определенной дидактической идее, и изменение одного из них вызывает соответствующие изменения других [1, с. 157–161]

Ожидать от информатизации повышения результативности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты станут обладать некоторыми инновационными качествами, к которым относятся: обеспечение процесса получения и восприятия информации; организация практической деятельности, самоконтроль и экспертная оценка результатов учебной деятельности.

На первой ступени общего среднего образования возможно применение всего спектра ЭОР.

Демонстрационные позволяют визуализировать изучаемые объекты, процессы.

Тренинговые предназначены для отработки умений и навыков, повторения и закрепления изученного материала.

Диагностирующиеи тестирующие направлены на самооценку опыта деятельности, экспертную оценку (как правило педагогом) процесса, результата деятельности учащихся и уровня достижения ожидаемых результатов, указанных в образовательном стандарте и учебной программе.

Досуговые – компьютерные игры и средства компьютерной коммуникации для организации досуга.

Процессу информатизации образования более двадцати лет, но вместе с тем нельзя однозначно утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий оказало заметное влияние на усовершенствование образовательного процесса. Одной из причин этого является то, что информатизация образования так и не стала для многих педагогов потребностью, а затем и способом совершенствования профессиональной деятельности. Интерес к использованию средств ИКТ обычно быстро угасает, если не удается найти и использовать удовлетворяющие педагога ЭОР, соответствующие требованиям учебных программ. Поэтому актуальной становится проблема подготовки педагогов к созданию собственных ЭОР.

Нужно подготовить педагогов к созданию креативного и индивидуального продукта. Этот творческий процесс, который предполагает осознание потребности в ЭОР, ознакомление с возможностями существующих образовательных ЭОР, освоение приемов пользования инструментальными средствами (редактора, программные оболочки), приобретение опыта репродуктивной деятельности по созданию ЭОР, осмысление и разработку методики применения ЭОР в учебном процессе.

Электронные образовательные ресурсы представляют собой комплексные образовательные материалы, включают тексты, графику, аудио и видео, используются для достижения целей обучения, воспитания и развития учащихся. Они активно интегрируют информационно-компьютерные технологии, позволяя обучающимся более эффективно осваивать содержание учебного предмета через

МГПУ им. И.П. Шамякина

интерактивное участие и практическое применение. Для повышения эффективности их применения необходима соответствующая подготовка педагогов, направленная как на методически обоснованное применение существующих, так и разработку собственных ЭОР.

Список использованных источников

1. Агрикова, Е.В. Информационные технологии в образовании. Материалы Международной научно-практической конференции. Том 1. Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2011.

2. Бовтенко, М.А. Компьютерная лингводидактика / М.А. Бовтенко. – М. : Наука, 2015. – 216 с.

3. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс]: утв. Министерством образования Респ. Беларусь 15 марта 2019 г. – Режим доступа : https://goo.su/7hjUV – Дата доступа : 16.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 37.026

Е.С. Астрейко (E.S. Astreiko),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
М.В. Сергейчев (M.V. Sergeychev),
студент, Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. Каждый шестой человек на земле находится в возрастной группе 10–19 лет. Подростковый возраст – уникальный, определяющий период формирования личности. Физические, эмоциональные и социальные изменения, в том числе жестокое обращение и насилие, могут усиливать уязвимость подростков к проблемам физического и психического здоровья. В статье раскрываются основные принципы формирования здорового образа жизни подростков.

Ключевые слова: здоровье, подросток, принцип,здоровый образ жизни.

PRINCIPLES OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE IN ADOLESCENTS

Abstract. Every sixth person on earth is in the age group of 10-19 years. Adolescence is a unique, defining period of personality formation. Physical, emotional and social changes, including abuse and violence, can increase the vulnerability of adolescents to physical and mental health problems. The article reveals the basic principles of forming a healthy lifestyle in adolescents.

Keywords: health, teenager, principle, healthylifestyle.

Быть здоровыми и полными сил хотят и взрослые, и дети. Здоровье дается человеку от рождения, но чтобы сохранить его на всю жизнь, он должен с раннего детства до глубокой старости постоянно заботиться о его укреплении. Для укрепления здоровья нужно вести здоровый образ жизни, знать и выполнять правила ЗОЖ.

Наблюдения ученых позволили сделать вывод, что здоровый образ жизни способствует увеличению ее продолжительности порядка на 7–10 лет и является самым практичным и самым дешевым методом профилактики заболеваний. Поэтому с самого раннего детства следует формировать у ребенка и подростка понятие о том, что здоровый образ жизни требует от человека некоторых усилий.

На IV Всебелорусском народном собрании Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко отметил: «Важнейшей составляющей уровня и качества жизни человека является здоровье... Высокий жизненный уровень белорусских граждан – не просто цель, это смысл проводимой государственной политики» [1]. Гармонически развитый здоровый человек способен эффективно и длительно участвовать в жизни семьи и общества. Общественный прогресс все в большей

МГПУ им. И.П. Шамякина

степени обеспечивается не темпами роста производства продукции, а качеством жизни населения, которое в значительной мере обусловлено состоянием здоровья.

Здоровье человека– это процесс сохранения и развития его психических и физиологических качеств, оптимальной работоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это деятельность личности или группы людей, направленная на сохранение и улучшение, укрепление здоровья. В этом понимании с одной стороны ЗОЖ – это форма жизни, с другой – условия для реализации действий, направленных на воспроизводство здоровья, гармоническое физическое и духовное развитие человека. Здоровый образ жизни подростков помогает ему не только чувствовать себя полноценно, но еще и является своеобразным выбором жизненной позиции. Именно поэтому важно чтобы принципы ЗОЖ были осознанным выбором самого подростка, тогда эти правила приживаются, используются и приносят пользу. Специалисты выделяют следующие основные составляющие здорового образа жизни подростков: соблюдение правил личной гигиены; полноценный отдых; занятия спортом; сбалансированное питание; укрепление иммунитета; отказ от вредных привычек; хорошее эмоционально-психическое состояние. Остановимся на некоторых из них.

Личная гигиена. Главное требование гигиены для подростка – держать тело в чистоте, чтобы избежать заболеваний, связанных с размножением бактерий и паразитов.Поддержание чистоты кожи, уход за ногтями – составляющий элемент ЗОЖ. Наибольшее количество бактерий обнаруживается под ногтями (примерно 95 % находящихся на коже рук), поэтому важно ухаживать за ногтями.

Правильный уход за собственным телом особенно важен для подростков, так как в период полового созревания они и сами замечают, что стали больше потеть, ощущают сильный запах от ног и подмышечных впадин. От тех, кто пренебрегает личной гигиеной, неприятный запах ощущается на расстоянии. После приема душа следует сменить нижнее белье, на чистую кожу можно нанести гигиенические средства. Ежедневно на ночь моют ноги. Ни в коем случае нельзя пользоваться чужими расческами, мочалками, головными уборами, нельзя трогать бездомных кошек, собак и других животных.

Не следует забывать про уход за волосами, так как на кожу, волосы, ногти оказывают воздействие не только внешние факторы. Помогает коже стать здоровой и красивой рациональное питание: салаты из свежих овощей и фруктов, соки, молочные продукты, ржаной хлеб.Необходимо отказаться от жирных блюд, острых приправ. И наоборот серьезным врагом для кожи являются недостаток кислорода и сна, курение и алкоголь.

Регулярный уход за полостью рта поможет сохранить зубы, предупредить многие заболевания внутренних органов. Для сохранения зубов здоровыми нужно пользоваться индивидуальной зубной щеткой, которую меняют с определенной периодичностью: 1 раз в 3–4 месяца. После каждого приема пищи нужно полоскать рот и минимум 1 раз в год посещать стоматолога.

Обувь для подростков должна быть легкой, удобной, не стеснять движений, в связи с тем, что тесная обувь вызывает деформацию пальцев, врастание ногтей, появление мозолей и т д.

Режим дня детей – это правильное распределение времени на сон, работу, питание и отдых.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Соблюдение режима дня является обязательным условием здорового образа жизни ребенка, благодаря соблюдению которого формируются условные рефлексы на время, обеспечивается высокая работоспособность в течение всего дня.Основа правильного распорядка дня и хорошего самочувствия, во-первых, – это продолжительность сна от 8 до 9 часов, во-вторых, соблюдение времени отхода ко сну и ежедневного пробуждения.

Пребывание на свежем воздухе – один из необходимых компонентов рационального режима дня. Дети должны быть на свежем воздухе 1,5–2,5 часа ежедневно, а в дни отдыха – до 6 часов. Прогулки хорошо сочетать с двигательной активностью, занятиями спортом и физическим трудом. В любом возрасте полезно закаливание. Сильный закаливающий эффект оказывают водные процедуры – обтирание, обливание, ванны, растирание снегом и моржевание.

Правильное питание.Детям для роста и взросления нужно много сил. В период роста у детей происходит нарастание мышечной массы тела, активизируется деятельность эндокринной системы, наблюдается некоторое снижение иммунитета. Питание подростка должно быть как можно проще.В этот период рекомендуется снизить в рационе содержание животных жиров и быстрых углеводов.

Здоровый образ жизни несовместим с *вредными привычками – курением и употреблением алкоголя*, которые являются важными факторами риска многих заболеваний и сказываются на состоянии здоровья. Вызывает тревогу тот факт, что в настоящее время снижается возраст, когда подростки пробуют курить. Каждый молодой человек, впервые беря сигарету, должен знать, что его ждет впереди. У курящих школьников нарушается сон, возникают головные боли, снижается память, внимание на уроках, ухудшается успеваемость. Пассивное курение так же опасно, как и активное. Известно, что во время курения 20 % вредных веществ табачного дыма сгорает, 25 % – задерживается в легких курильщика, 5 % – остается в окурке, остальные 50 % загрязняют окружающую среду. Курение негативно влияет на все органы и системы и наносит непоправимый вред репродуктивной системе.

Употребление алкоголя. Регулярное употребление спиртных напитков вызывает снижение умственных способностей, затрудняет приобретение новых знаний и навыков, деформирует личность. Спиртные напитки вызывают раздражение слизистых оболочек желудочно-кишечного тракта, вызывают развитие гастрита и даже рака желудка. Возникают изменения в печени и поджелудочной железе, сердечно-сосудистой системе с развитием гипертонической болезни. Изменения в репродуктивной системе часто приводят к неполноценности потомства у людей, злоупотребляющих алкоголем.

Эмоциональные расстройства. По данным Всемирной организации здравоохранения в подростковом возрасте распространены эмоциональные расстройства. Наиболее распространены в этой возрастной группе тревожные расстройства (которые могут включать панику или чрезмерное беспокойство); они чаще встречаются в старшем, чем в младшем подростковом возрасте. Тревожное расстройство развивается у 3,6 % подростков 10–14 лет и у 4,6 % подростков 15–19 лет. Депрессия встречается у 1,1 % подростков в возрасте 10–14 лет и у 2,8 % подростков в возрасте 15–19 лет. У депрессии и тревожности есть ряд общих симптомов, включая быстрые, неожиданные изменения настроения. Тревожные и депрессивные расстройства могут привести к серьезному снижению посещаемости и успеваемости в школе. Социальная отчужденность может усугублять изоляцию и ощущение одиночества. Депрессия может приводить к самоубийству[2].

МГПУ им. И.П. Шамякина

В заключение отметим, что каждый шестой человек находится в возрастной группе 10–19 лет. Подростковый возраст – уникальный, определяющий период формирования личности. Физические, эмоциональные и социальные изменения, в том числе жестокое обращение и насилие, могут усиливать уязвимость подростков к проблемам физического и психического здоровья. Соблюдение правил личной гигиены, полноценный отдых, занятия спортом, сбалансированное питание, укрепление иммунитета, отказ от вредных привычек, хорошее эмоционально-психическое состояние – это основные составляющие здорового образа жизни подростков.

Список использованных источников

1. Доклад Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко на четвертом Всебелорусском народном собрании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://president.gov.by/ru/events/doklad-prezidenta-respubliki-belarus-aleksandra-lukashenko-na-chetvertom-vsebelorusskom-narodnom-sobranii-5895. – Дата доступа: 28.09.2024.

2. Психическое здоровье подростков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3Ef3Un. – Дата доступа: 28.09.2024.

УДК 378

Л.Н. Иванова (L.N. Ivanova),
кандидат психологических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина
Р.М. Миневич (R.M. Minevich),
педагог-психолог, ГУО «Гимназия им. Я.Купалы»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Представлены результаты эмпирического исследования творческого мышления у учащихся гимназии. Показаны пути обеспечения комплексного подхода по развитию творческого потенциала у интеллектуально одаренных школьников.

Ключевые слова: творческое мышление, творческие способности, креативность, интеллектуальная активность,вербальное мышление, невербальное мышление.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN INTELLECTUALLY GIFTED STUDENTS

Annotation. The results of an empirical study of creative thinking among gymnasium students are presented. Ways to ensure an integrated approach to developing the creative potential of intellectually gifted schoolchildren are shown.

Key words: creative thinking, creative abilities, creativity, intellectual activity, verbal thinking, non-verbal thinking.

Развитие творческого мышления у интеллектуально одаренных учащихся имеет особое значение, так как современное общество испытывает потребность в высоко-интеллектуальных, творческих специалистах, способных находить новые подходы к решению актуальных социально-экономических, культурных задач.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Изучение проблемы творческого потенциала личности осуществляются по различным направлениям. В первом направлении творческие способности понимаются как интегральное качество личности, объединяющие интеллектуальный и личностный компоненты (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков). Основным показателем творческих способностей рассматривается интеллектуальная активность, сочетающая в себе познавательный (общие умственные способности) и мотивационный компоненты [3].

Во втором направлении творческие способности понимаются как креативность, как «обнаружение нового в постановке и решении проблем» (А.М. Матюшкин, Е.И. Щебланова). Эта позиция восходит к известному в психологической науке подходу (Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс), в котором способности к творческой деятельности связываются, прежде всего, с особенностями дивергентного мышления, идущего в различных направлениях.

Третье направление отражает значимость уровня интеллектуального развития в развитии творческих способностей (Н.С. Лейтес, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др.) Установлено, что высокий уровень интеллектуальности часто сопровождается снижением креативности, что объясняется специфической направленностью личности на обучение, на узнавание новой информации, ее усвоение, систематизацию, анализ, критическую оценку. Такая направленность на критику и логику в суждениях может препятствовать генерации новых идей [1].

Наше исследование направлено на изучение уровня развития творческого мышления у интеллектуально одаренных учащихся гимназии. Методы диагностики: тест креативности Торренса (задание «Закончи рисунок»), тест Гилфорда (в модификации Е.Е. Туник).

Креативность в тесте Торренса оценивается по нескольким критериям. Наиболее показательный из них – «оригинальность».Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов.

Наряду с показателем «оригинальность» при обработке результатов оценивается показатель «Беглость». Этот показатель не является специфическим для творческого мышления, так как определяется подсчетом числа завешенных фигур. «Гибкость» – этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Показатель «Разработанность» позволяет оценить тщательность разработки ответов.

Приведем результаты диагностики творческого мышления подростков-гимназистов (N=30). Для обработки полученных данных нами были использованы качественный и количественный анализ (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты изучения креативности (тест Торренса)

Показатели / ***Уровень***	***Беглость***	***Гибкость***	***Оригинальность***	***Точность***
Высокий	(50%)	(25%)	(0%)	(0%)
Выше среднего	(33,3%)	(50%)	(0%)	(8,33%)
Средний	(16,6%)	(25%)	(83%)	(66,6%)
Ниже среднего	(0%)	(0%)	(6,6%)	(25%)
Низкий	0 (0%)	(0%)	(0%)	0 (0%)

МГПУ им. И.П. Шамякина

По каждой шкале количественные результаты переводились в проценты от общей исследовательской выборки.Самые высокие значения по показателю «беглость» оказались у половины испытуемых (50 %). что предполагает опору на достаточно высокий темп мыслительной деятельности умственного развития; значения по показателю «оригинальность» у большинства испытуемых не превысили среднего уровня (83 %), что может объясняться преобладанием у интеллектуально одаренных подростков логического мышления, что препятствовало генерации новых идей.

Для изучения вербального творческого мышления у учащихся была использована тестовая методика Гилфорда (в модификации Е.Е.Туник). Высокий уровень вербального творческого мышления оказался у 8 % из общего числа испытуемых, у 92 % протестированных подростков выявлен средний уровень творческого мышления.В целом, полученные результаты показывают:

– если выполнение тестовых заданий предполагает опору на достаточно высокий уровень умственного развития, значения показателей креативности оказывались достаточно высокими (беглость, гибкостьпо тесту Торренса);

– снижение креативности происходило в тех случаях, когда требовалась способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных (оригинальность по тесту Торренсаи Гилфорда).

– направленность личности интеллектуально одаренных учащихся на узнавание новой информации, ее усвоение, систематизацию, анализ, критическую оценку и логику в суждениях может препятствовать генерации новых идей.

В качестве педагогического обеспечения по развитию творческого потенциала личности школьникав образовательном процессе гимназии могут выступать обучающие и воспитывающие технологии, ориентированные на развитие творческих способностей учащихся. Так или иначе проблему развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся решают:

1) технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения(гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, системы развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова);

2) технологии организации познавательной деятельности учащихся (технология полного усвоения знаний и организации усвоения темы урока М.В. Кларина, технология проблемного обучения А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, З.И. Калмыковой, исследовательская технология обучения Д.Г. Левитес), игровые технологии С.А. Шмакова, С.С. Кашлева, технологии проектного обучения С.Т. Шацкого);

3) технологии эффективного управления процессом обучения(технология группового и коллективного обучения А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, технология дифференцированного обучения А.С. Границкой, технология программированного обучения Л.Н. Ланда, технология модульного обучения П.А. Юцявичене, П.И. Третьякова, диалоговая система С.Ю. Курганова).

В значительной степени развитие творческого мышления учащихся определяется творческим потенциалом педагога. Психолого-педагогическое обеспечение данной задачи может быть реализовано с помощью программы, построенной как система семинарских и тренинговых занятий по предлагаемой тематике. Например: психология творчества и педагогика; психологические

МГПУ им. И.П. Шамякина

особенности творческой личности; пути развития творческого потенциала личности; коллективное творчество: активация поиска; тренировка креативности.

Способами развития творческого потенциала учащихся являются интерактивные методы обучения и воспитания, психологические тренинги. Преимущество тренинговой работы заключается в то, что применяемые методические приемы направлены на раскрытие потенциальных возможностей учащихся, стимуляцию и развитие их творческих способностей, познавательной мотивации, а также развитие процессов самопознания, саморегуляции, саморазвития и самообучения.

Педагог-психолог гимназии Р.М. Миневич в работе с интеллектуально одаренными подростками успешно реализует тренинговую программу «Формирование творческого мышления», направленную наразвитие творческого потенциала, умения отходить от стереотипного мышления,формирование коммуникативных умений у учащихся [2].

Приведем в качестве примера одно из заданий тренингового занятия.

Инструкция: Придумайте 3–5 различный вариантов описания того, что изображено на рисунке. Проявите свои креативные способности. Реально для каждого изображения возможно по 20–30 различных толкований.

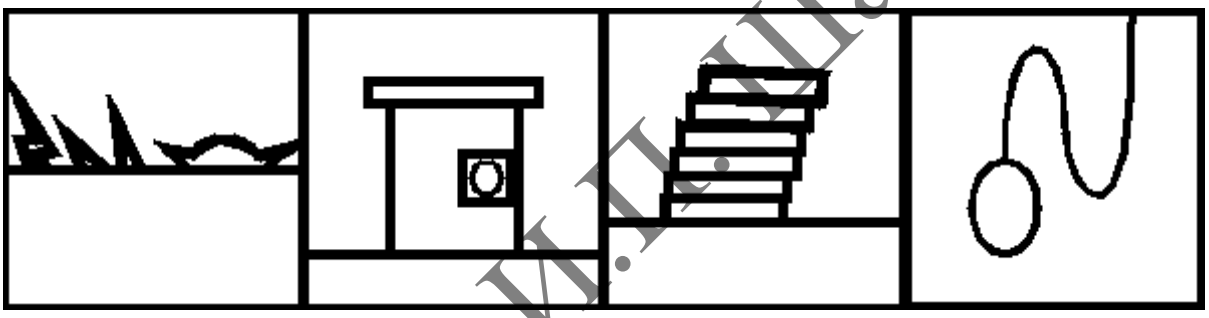


Рисунок 1 – Задание тренингового занятия

В целом, развитие творческих способностей в образовательном процессе у интеллектуально одаренных учащихся будет эффективным при условии комплексного подходапо решению взаимосвязанных задач:

1) использования в учебно-воспитательном процессе обучающих и воспитывающих технологий, ориентированных на развитие творческих способностей учащихся;

2) повышения творческого потенциала личности педагогов;

3) реализации тренинговой работы с учащимся по раскрытию потенциальных возможностей, развития творческого мышления, формирования позитивной Я-концепции.

Список использованных источников

Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 448 с.

Миневич, Р. М. Развитие творческого мышления учащихся: практическое пособие для школьных психологов и руководителей интеллектуальных клубов / Р. М. Миневич. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 65 с.

Развитие и диагностика способностей / Под. ред. В. Н. Дружинина, В. В Шадрикова. – М. : Наука, 1991. – 314 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.6

С.Р. Иссеньязова (S.R.Issenyazova),
студент,Оренбургский государственный педагогический университет,
***Т.А. Бреусова (T.A. Breusova)*,**
кандидат педагогических наук, доцент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье рассматриваются основные психологические проблемы обучения и воспитания детей и учащейся молодежи. Среди причин данных психологических проблем автор выделяет: отсутствие мотивации к обучению, низкую стрессоустойчивость, трудности в общении и социализации, низкую самооценку. Обсуждаются программы поддержки в российских школах детей с психологическими проблемами обучения и воспитания.

Ключевые слова: дети, молодежь, социализация, психологические проблемы, адаптация, обучение, воспитание.

PSYCHOLOGICALPROBLEMS OF TEACHINGANDUPBRINGING OF CHILDRENANDSTUDENTS

Annotation. The article discusses the main psychological problems of teaching and upbringing of children and young people. Among the causes of these psychological problems, the author highlights: lack of motivation to learn, low stress tolerance, difficulties in communication and socialization, low self-esteem. The programs of support in Russian schools for children with psychological problems of education and upbringing are discussed.

Keywords: children, youth, socialization, psychological problems, adaptation, education, upbringing.

В связи со стремительными переменами в политической, экономической, социальной жизни нашего государства дети с малых лет сталкиваются с различными трудностями, в том числе и эмоциональными, что в свою очередь влияет на успешность обучения, общение, самооценку [1, с. 115].

Причиной проблем в обучении и воспитании детей можно назвать отсутствие мотивации к обучению. Серьезные требования, большая нагрузка на учеников, осваивающих образовательные программы, отсутствие индивидуального подхода со стороны педагогов приводят к тому, что ребенок не понимает ценности и важности своего обучения, снижается мотивация, успеваемость, интерес к образовательному процессу.

Причинойпроблем в обучении и воспитании детей и молодежи выступает стресс, депрессия, повышенная тревожность.В процессе обучения ребенок часто испытывает беспокойство из-за страха получить плохую отметку, не оправдать надежд родителей и учителей, что приводит к психическому и эмоциональному истощению. Всероссийский центр изучения общественного мнения показывает шокирующую статистику: более 40 % учеников и студентов испытывают постоянный стресс, связанный с процессом обучения. Трудности в общении и социализации в обществе также сказываются на обучении и воспитании подрастающего поколения.

Социальные сети, мессенджеры, СМИ все больше вырывают современных детей из реальной жизни, личное общение сводится к минимуму, налаживать

МГТУ им. И.Г. Шамякина

межличностные отношения становится все сложнее. Социальная изоляция все чаще сопровождает российскую молодежь [2, с. 58].

Низкая самооценка детей и учащейся молодежи зачастую связана с отрицательным школьным опытом. Неоправданные надежды и давление со стороны родителей, сравнение учеников и их возможностей педагогами, отсутствие эмоциональной поддержки – все это приводит к снижению самооценки и самомнения ребенка. Несформированная психика в совокупности с низкой самооценкой может привести подростка к психическим проблемам, а иногда и к суицидальным мыслям.

Цифровая трансформация образования также оказала серьезное воздействие на психологическое благополучие детей и учащихся.

Дистанционное обучение во время пандемии COVID-19 усугубило зависимость от мобильных устройств, сократило общение лицом к лицу и усилило чувство изоляции, что коснулось по большей части подростков. Для решения этой проблемы в российских образовательных программах реализуются меры, направленные на пропаганду экологического использования экранного времени. В связи с возрастающей потребностью на базе российских школ все чаще появляются программы психологической поддержки обучающихся. Они направлены на помощь детям с эмоциональными, социальными проблемами.

Программа «Дети России» – государственная программа, направленная на психологическую поддержку детей, а также поддержание их эмоционального здоровья. Приоритет данной программы – профилактика психологических расстройств.

Программы по борьбе с насилием направлены развитие толерантности, эмпатии, а также на борьбу с агрессией и травлей. В нескольких городах России введена программа «Школа против насилия», которая уже показала свои первые положительные результаты [4, с. 21].

Для решения выше названных проблем необходимо пересмотреть программы обучения с целью снижения уровня нагрузки, а также для создания более благоприятной учебной среды.

Сложно переоценить роль семьи в решении психологических проблем детей и молодежи. По мнению Е.А. Марковой, «процесс становления личности берет свое начало в одном из самых основных социальных институтов – в семье. Ребенок оказывается включенным в социальные отношения.Он осваивает нормы, правила поведения в различных ситуациях. Здесь, по сути, закладывается основа для развития и формирования мировоззрения личности, ее идеалов и ценностей» [3, с. 427].

В заключение важно отметить, что психологические проблемы в обучении и воспитании детей и молодежи в России требуют комплексного подхода. Интеграция усилий семьи и школы может помочь в решении перечисленных трудностей. Необходимо продолжать работу в направлении разработки программ, рекомендаций, методик по решению психологических проблем детей в обучении и воспитании.

Список использованных источников

1. Дубровина, И.В. Практическая психология в лабиринтах современного образования / И.В. Дубровина. – М. : Московский психолого-социальный университет, 2014. – 214 с.

2. Дубровина, И.В. Психологические проблемы воспитания детей и школьников в условиях информационного общества/ И.В. Дубровина // Национальный психологический журнал. – 2018. – №1(29). – 89 с.

3. Маркова, Е.А. Проблема воспитания молодежи в современном обществе / Е.А. Маркова, А.Л. Аширова // Национальный психологический журнал. – 2017. – С. 427–429.

4. Сочиво, Д.В. Молодежь в России: образовательные системы, субкультура, исправительные учреждения Д.В. Сочиво, Н. А. Полянин. – М. : МПСИ, 2019. – 31 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.3

Е.А. Колесниченко (E.A. Kolesnichenko),
кандидат педагогических наук, доцент,
Гомельский областной институт развития образования,
г. Гомель, Республика Беларусь

СЛАГАЕМЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯУЧАЩИХСЯ НА ІСТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье анализируется проблема формирования психологического благополучия учащихся на I ступени общего среднего образования. Рассмотрены слагаемые психологического благополучия учащихся младшего школьного возраста и его основные показатели.

Ключевые слова: *психологическое благополучие личности, младший школьный возраст, компоненты психологического благополучия у учащихся младшего школьного возраста.*

COMPONENTS OF PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF STUDENTS AT THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Abstract. The article analyzes the problem of formation of psychological well-being of students at the first stage of general secondary education. The components of psychological well-being of primary school students and its main indicators are considered.

Keywords: psychological well-being of an individual, primary school age, components of psychological well37-being in primary school students.

Психологическое благополучие личности – актуальнаяпроблема современной психологии и педагогики. Данное научное направление получило свое развитие еще в начале XX века.Теоретическую базу для понимания данного психологического феномена заложили исследования Н. Брэдберна, который раскрыл психологическое благополучие с точки зрения ощущения субъективного счастья или несчастья – общей удовлетворенности жизнью [1, с. 346]. Изучению основ психологического благополучия также были посвящены исследования М. Аргайл, Э. Динер, Л.А. Кларк, Р. Райанаи, Э. Деси, К. Рифф и др.Проблема психологического здоровья личности стала предметом научных изысканий и ряда отечественных психологов, среди которых следует указать К.А. Абульханову-Славскую, Б. С. Братуся, А.В. Воронину, Е.Е. Бочарову, И.А. Джидарьян, Л.В. Куликова, Р.М. Шамионова и др.

Традиционно под психологическим благополучием личности понимают целостное социально-психологическое образование, которое включает в себя оценку человеком своей жизни и отношения к себе. Синонимами понятия психологическое благополучие часто выступают такие термины, как «оптимизм», «удовлетворенность жизнью», «счастье» и др. Наиболее благоприятным возрастным периодом для развития психологического благополучия является младший школьный возраст. Поэтому знание и учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста, на наш взгляд, позволит родителям и педагогам правильно определять, учитывать и создать необходимые условия для формирования психологического благополучия учащихся на I ступени общего среднего образования.

Психологическое благополучие личности включает в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты, характеризуется субъективностью, позитивностью, глобальной размерностью. Оно представляет собой фактическую

МГПУ им. И.П. Шамякина

успешность личности в поведении и деятельности, удовлетворенность в межличностных отношениях и общении.

Когнитивный компонент психологического благополучия младшего школьника указывает на то, что у ребенка заложена основа для формирования целостной, непротиворечивой картины мира и реалистичного, адекватного понимания текущей жизненной ситуации. Диссонанс в когнитивной сфере у ребенка проявляется в виде устойчивых внутриличностных противоречий, в отсутствии достоверной информации, определенной сенсорной депривации, когда некая жизненная ситуация хронически воспринимается как неопределенная. Эмоциональный компонент психологического благополучия влияет на общий эмоциональный фон младшего школьника, всю гамму его переживаний, чувств и определяет его успешное функционирование как целостной личности. Следовательно, нарушение эмоциональной гармонии в любой из личностных сфер (познавательной, духовной, социальной) закономерно влечет у учащегося эмоциональный дискомфорт. Важным для младшего школьника является поведенческий компонент психологического благополучия. Он указывает на удовлетворительные межличностные отношения, возможность получать от общения положительные эмоции, достигать поставленных целей. Социальная изоляция и хроническое напряжение в значимых межличностных контактах ведет к разрушению психологического благополучия, состоянию фрустрации.

Известно, что начальная школа – наиболее ответственный период в жизни учащегося. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание. Основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая, как известно, играет ведущую роль в формировании и развитии всех психических свойств и качеств личности учащегося. Поэтому психологическое благополучие младшего школьника, переживание им чувства удовлетворения, радости, гордости напрямую связано с его успехами в учебно-познавательной деятельности в новых межличностных отношениях – со сверстниками и учителями.

В школу приходят очень разные дети. Они отличаются большей или меньшей подвижностью, усидчивостью, работоспособностью. Они по-разному (быстро или медленно) включаются в работу, воспринимают и осознают объясняемый на уроке материал, у них свой, индивидуальный стиль познавательной деятельности, свои особенности внимания, восприятия, памяти, воображения, свойства темперамента. Дети различаются по уровню умственного развития и способностям, по характеру, склонностям, устойчивости интересов, вкусам, привычкам. У них разные привязанности, идеалы, мотивы учения, разное отношение к достижениям и неудачам, к школе и отдельным учебным предметам, к товарищам и учителям. Дети занимают различное положение в коллективе сверстников. Поэтому прогноз относительно уровня развития общих и специальных способностей ребенка и перспектив обучения должен быть очень осторожным, нельзя спешить с вынесением «приговора».

Согласно нормативным и правовым документам, начальное образование в нашей стране нацелено на всестороннее развитие учащихся, реализацию их творческого потенциала и сохранение здоровья, в том числе, и психологическое. Закономерно, что психологическое благополучие учащихся на I ступени общего среднего образования является важнейшим фактором их общего здоровья. Дети данной возрастной группы находятся в особой ситуации риска, поскольку их психологическое благополучие наиболее чувствительно. Оно объективно зависит от уровня психологической готовности ребенка к школьному обучению, от того, как быстро учащийся

МГПУ им. И.П. Шамякина

младшего школьного возраста адаптируется к сложностям школьной жизни, новому режиму дня, учебным нагрузкам, адекватной оценке своих психофизических возможностей, стилю общения с родителями, сверстниками и педагогом. Психологическое благополучие и комфорт учащихся на I ступени общего среднего образования также во многом определяется позицией и отношением к обучающимся учителя.

Итак, основными составляющими психологического благополучия учащихся на I ступени общего среднего образования являются:

– отношение к себе: у учащегося начальных классов должны быть заложены основы сильной позитивной самооценки, восприятие себя как способного, знающего растущего человека, который хочет в будущем многого достичь и имеет для этого соответствующий уровень «здоровых» амбиций;

– отношение к учебной деятельности: ученики начальныхклассов должны эмоционально положительно воспринимать школу и процесс обучения в целом;

– стабильное психоэмоциональное состояние в школе и в классе: у учащихся не должно быть конфликта между требованиями школы, учителей, родителей и их реальными возможностями;

– активное и независимое поведение: у учащихся данной возрастной группы должны наблюдаться самостоятельность и инициативность в познавательной и социальной деятельностях;

– взаимодействие с учителем: учащиеся эмоционально положительно воспринимают педагога и устанавливают с ним соответствующие ролевые отношения как в классе, так и вне его пределов;

– взаимодействие со сверстниками: у учащихся должны быть сформированы навыки установления и поддержания эффективных межличностных отношений со сверстниками во время учебных занятий и внеучебной деятельности (способность дружить и конструктивно разрешать возникающие конфликты);

– развитие умственных способностей и соответствующий темп умственной деятельности: у учащихся младшего школьного возраста должны быть развиты способность концентрироваться на учебных задачах и готовность к обучению в том же темпе, что и класс;

– развитие ключевых когнитивных областей: учащиеся должны уметь определять учебную задачу и переводить ее в учебную цель [1, с. 348].

Одним из показателей психологического неблагополучия учащихся на I ступени общего среднего образования является школьная тревожность. Это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Школьная тревожность, как правило, проявляется в немотивированном волнении, повышенном беспокойстве в ходе решения различных учебных ситуаций, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников, неадекватной самооценке. Такой учащийся хронически чувствует свою некомпетентность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений. И, если вовремя младшему школьнику не будет оказана квалифицированная психологическая помощь, то это может привести к различным психосоматическим расстройствам, снижению учебной мотивации и познавательного интереса, устойчивому негативному отношению к учебе, другим видам деятельности.

Следовательно, начальная школа является важным этапом формирования у учащихся на I ступени общего среднего образования положительной мотивации,

МГПУ им. И.П. Шамякина

адекватной самооценки, оптимальных механизмов саморегуляции, позитивного мышления и, в целом, психологического благополучия личности.

Список использованных источников

1. Героева, Ю. В. Особенности психологического благополучия детей младшего школьного возраста / Ю. В. Героева // Молодой ученый. – 2023. – № 6 (453). – С. 346–349.

УДК 364 -78

О.В.Маркевич (A.V.Markevich),
педагог социальный,
Мозырский районный центр
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ОКАЗАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ, НА ПРОФИЛАКТИКУ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога социального с законными представителями несовершеннолетних, направленной на обеспечение безопасной социальной среды, на профилактику семейного неблагополучия. Описаны формы работы и раскрыто содержание по основным направлениям педагогической деятельности.

Ключевые слова:социально-педагогическая поддержка, особенности семейного воспитания, межведомственные профилактические акции, информационно-коммуникативные технологии.

EFFECTIVE FORMS OF WORKING WITH LEGAL GUARDIANS OF MINORS, AIMED AT PROVIDING SOCIAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT, AT THE PREVENTION OF FAMILY DISORDERS

Abstract. The article presents the experience of a social teacher working with the legal guardians of minors, aimed at ensuring a safe social environment and preventing family problems. The forms of work and content are described by main pedagogical activities.

Keywords: social and pedagogical support, features of family education, interdepartmental preventive actions, information and communication technologies.

Социально-педагогическая поддержка учащихся и оказание им психологической помощи в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) осуществляется педагогом социальным и педагогами-психологами. На начало учебного года издается приказ директора центра о создании социально-педагогической и психологической службе (далее – СППС). В приказе прописывается численный состав СППС и назначается ее руководитель[1, с. 25]. Деятельность специалистов СППС осуществляется в соответствии с планом работы СППС, который является разделом плана социально-педагогической поддержки и психологической помощи. Можно выделить следующие направления работы педагога социального по социально-педагогической поддержки учащихся и их семей: консультативно-просветительская работа; информационно-аналитическая работа; социально-педагогическая работа; методическая работа; самообразование.

Консультативная работа с законными представителями обучающихся проводится:

МГПУ им. И.П. Шамякина

– по запросу законного представителя;

– при возникновении трудностей в обучении, межличностном взаимодействии со сверстниками;

– после завершения реализации индивидуальной программы ранней комплексной помощи или завершения мероприятий по оказанию коррекционно-педагогической помощи;

– при возникновении проблем относительно перспектив социализации, будущей профессиональной деятельности.

Данный вид деятельности направлен на повышение осведомленности родителей об индивидуальных особенностях обучающихся, на гармонизацию детско-родительских отношений в семье, формирование у родителей готовности к активному участию в работе по оказанию коррекционно-педагогической помощи, а также на повышение ответственности за воспитание детей.

Организация информационно-аналитической работы осуществляется посредством размещения на стендах («Для Вас, родители», «Уголок по технике безопасности») и сайте центра, в Viber-группах с родителями информационно-наглядных материалов ОГАИ Мозырского РОВД, Мозырского ГРОЧС, Мозырского РОВД о проведении профилактических акций: «Внимание – дети!», «Стань заметней в темноте», «Пьяному и бесправному не место за рулем», «Безопасный маневр», «Не оставляйте детей одних», «За безопасность вместе», «Безопасный Новый год», «Дом без насилия», «Внимание – дети» «Колес меньше – опасности больше!» и др.

На родительских собраниях, на которые приглашаются сотрудники правоохранительных органов, представители отделов по чрезвычайным ситуациям, специалисты социальной защиты, рассматриваются вопросы профилактики преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств, насилия, преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних, опасности в глобальной сети Интернет, гибели несовершеннолетних от внешних причин. Это направление охватывает также подготовку информационно-аналитических материалов по запросам различных ведомств.

Социально-педагогическая работа –это непосредственная работа с семьей обучающихся ЦКРОиР,организация и проведение различных мероприятий, направленных на социализацию и интеграцию детей с ОПФР в общество. На улучшение взаимодействия и партнерства семьи и центра по вопросам обучения и воспитания детей с инвалидностью реализуются следующие направления работы:

1. Познавательное направление (консультирование родителей по вопросам взаимодействия с ребенком в условиях семейного воспитания, включение родителей в подготовку ребенка к мероприятиям, проводимым в ЦКРОиР, приглашение родителей на мероприятия, общецентровские родительские собрания, открытые занятия с целью ознакомления с достижениями ребенка).

2. Информационно-аналитическое (индивидуальное анкетирование родителей, изучение особенностей семейного воспитания).

3. Наглядно-информационное (родительские уголки, сайт учреждения образования *https://ckroirmozyr.schools.by/*, социальные сети: YouTube канал https://www.youtube.com/channel/UCJgkHV7BHyTSg9dBz2wUnBQ, Фейсбук https://www.facebook.com/, Инстаграм https://www.instagram.com/).

4. Досуговое направление (праздники и развлечения, дни добрых дел, акции, экскурсии, спортивные мероприятия и др.).

Следует отметить, что при планировании работы с обучающимися в ЦКРОиР

МГПУ им. И.П. Шамякина

учитываются степень утраты здоровья ребенка-инвалида (СУЗ-3, СУЗ-4) и особенности интеллектуальных и коммуникативных нарушений.

Методическая работа предполагает выступления педагога социального на обучающих педагогических сообществах учителей-дефектологов, воспитателей, на педагогических совещаниях, а также (по приглашению) на методических объединениях приемных родителей. Реализация плана по самообразованию включает изучение новинок литературы, периодических изданий по вопросам социально-педагогической деятельности, выбор темы и определение содержания деятельности по выбранной теме, прохождение курсов по повышению квалификации, отчеты по теме самообразования, освещение в СМИ результатов работы.

Важным направлением работы педагога социального является профилактика и раннее выявление семейного неблагополучия. Оно ведется в тесном взаимодействии с педагогами центра. Ежегодно в сентябре составляются социально-педагогические характеристики классов и дошкольных групп. Полученные данные анализируются педагогом социальным, который составляет социально-педагогическую характеристику ЦКРОиР. Характеристика позволяет получить объективную и полную информацию о контингенте обучающихся и их семьях.

Таким образом, социально-педагогическая деятельность, направленная на привлечение родителей и педагогов к совместным видам деятельности, использование возможностей информационного пространства и интернет-ресурсов, способствует установлению устойчивых связей семей, воспитывающих ребенка с инвалидностью, с общественностью и расширению взаимопонимания между коллективом ЦКРОиР и семьями – поддержка родителей учащихся.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по обеспечению социально-педагогической поддержки учащихся и оказанию им психологической помощи в учреждениях общего среднего образования : инструктивно-методическое письмо / Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждения общего среднего образования в 2022/2023 учебном году. – Минск, 2022. – 12 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 37.061

***К.С. Бируль* (*K.S. Birul*),**
магистр педагогических наук, аспирант,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

КАДРОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Аннотация. В статье анализируются перспективы реализации социального партнерства в системе образования, в том числе на примере целевого обучения как кадрового направления реализации социального партнерства Республики Беларусь.

Ключевые слова: социальное партнерство в системе образования, кадровое направление реализации социального партнерства, целевое обучение, стажировки, практики.

PERSONNEL DIRECTION FOR IMPLEMENTATION OF SOCIAL PARTNERSHIP IN THE EDUCATION SYSTEM IN THE REPUBLIC OF BELARUS

Annotation. The article analyzes the prospects for the implementation of social partnership in the education system, including the example of targeted training as a personnel area for the implementation of social partnership in the Republic of Belarus.

Key words: social partnership in the education system, personnel direction for the implementation of social partnership, targeted training, internships, practices.

В условиях быстро изменяющегося рынка труда и возрастающих требований к квалификации педагогических специалистов становится очевидной необходимость трансформации образовательных систем. В этих условиях социальное партнерство представляет собой перспективный механизм для обеспечения эффективной подготовки кадров, отвечающих запросам экономики и общества. Реализация социального партнерства в сфере образования становится важным шагом к улучшению качества обучения, адаптации образовательных программ к реальным условиям и формированию конкурентоспособных специалистов.

Особенно актуальна тема социального партнерства для Республики Беларусь, где процесс его внедрения активно поддерживается на государственном уровне. Идеи социального партнерства в образовании отражены в содержании Кодекса Республики Беларусь об образовании, вступившего в силу с 1 сентября 2022 г. в обновленной редакции. В Кодексе представлены различные аспекты социального партнерства в образовании, а именно: полномочия местных исполнительных и распорядительных органов в сфере образования (ст. 103), координационные и иные советы в сфере образования (ст. 108), общественные объединения в сфере образования (ст. 109), международное сотрудничество в сфере образования (ст. 110), академическая мобильность обучающихся и преподавателей (ст. 113), образо-

МГПУ им. И.П. Шамякина

вательная деятельность учреждений образования Республики Беларусь и их филиалов на территории иностранных государств, иностранных организаций и их филиалов, международных организаций в Республике Беларусь (ст. 115), взаимодействие учреждений высшего образования с организациями-заказчиками кадров (ст. 206), учебно-методические объединения в сфере высшего образования (ст. 213), сетевая форма взаимодействия (ст. 1) и другие[1].

В.А. Степихова социальное партнерство в образовании рассматривает как «планированное взаимодействие систем образования или социальных институтов в пределах их взаимной заинтересованности в целях сохранения здоровья и целостности общенациональных, общегосударственных «социальных тканей» [2, с. 32].

А.М. Осипов считает, что социальное партнерство в образовании означает «практику совместной выработки решений, разделяемой ответственности, включая гражданские организации, которые взаимодействуют для согласования образовательной политики» [3].

С.В. Кривых понимает «социальное партнерство» как результат совместной социально направленной деятельности разнородных сфер общества, выражающийся в позитивных эффектах, согласующихся с образовательной политикой государства» [4].

В образовательной сфере социальное партнерство направлено на сближение теоретического обучения и практической подготовки, что позволяет выпускникам быть готовыми к вызовам современного рынка труда.На основе анализа сущности и структуры социального партнерства в системе образования мы определили следующие направления реализации социального партнерства в системе образования:

1. Просветительское направлении.
2. Образовательное направление.
3. Профориентационное направление.
4. Социально-педагогическое направление.
5. Воспитательно-идеологическое направление
6. Научное направление.
7. Кадровое направление.

Рассмотрим кадровое направление реализации социального партнерства в системе образования.

Кадровое направление – это взаимодействие учреждений образования с организациями и предприятиями – заказчиками кадров.

Цель кадрового направления: улучшение портрета профессии посредством реализации стажировок и практик, подготовка специалистов для различных сфер экономики, сохранение и закрепление молодых кадров в экономически важных сферах деятельности.

Основными задачами высшего учреждения образования становятся:

1) адаптация образовательных программ под реальные потребности экономики;

2) повышение качества подготовки кадров за счет тесного взаимодействия образовательных учреждений и работодателей;

3) улучшение трудоустройства выпускников.

Основные формы реализации: целевое обучение, стажировки и практика. Белорусские университеты активно внедряют систему целевого обучения. Абитуриент уже в самом начале при поступлении видит своего работодателя. В процессе обучения студент-целевик индивидуализирует своюучебную деятельность через выполнение практик, курсовых идипломной работыв соответствии с требованиями заказчиком образовательных услуг.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Реализуемое социальное партнерство регулируется Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.08.2022 № 268 «О приеме лиц для получения высшего образования на условиях целевой подготовки специалистов». В соответствии со статистическими данными 4590 абитуриентов Республики Беларусь изъявили желание поступать на целевое обучение в 2023 году и 3395 были зачислены.

В МГПУ имени И.П. Шамякина в 2023 году зачислили на первый курс 48 целевиков, в 2024 году зачислили 65 абитуриентов на условиях целевой – это говорит о положительной тенденции реализации кадрового направления социального партнерства в системе образования.

Важным аспектом социального партнерства является обеспечение студентов практическими навыками через стажировки на предприятиях. В Беларуси активно развивается система организации производственной практики, где студенты могут получить реальный опыт работы еще во время учебы. Реализация социального партнерства в образовании имеет множество преимуществ как для студентов и учебных заведений, так и для предприятий и государства в целом:

– партнерство с работодателями позволяет студентам получать практические навыки, которые необходимы для успешного трудоустройства;

– сотрудничество с предприятиями и бизнесом позволяет учебным заведениям обновлять учебные программы с учетом требований времени, что повышает их репутацию и делает их выпускников более конкурентоспособными;

– предприятия, участвующие в социальном партнерстве, получают доступ к молодым талантам, которых можно подготовить под свои нужды. Это снижает расходы на адаптацию новых сотрудников и позволяет обеспечивать предприятия квалифицированными кадрами.

Социальное партнерство является одним из ключевых факторов успешного развития системы образования в современных условиях. Опыт Республики Беларусь показывает, что при активной поддержке государства социальное партнерство может стать эффективным инструментом для повышения качества подготовки специалистов, улучшения их конкурентоспособности и адаптации образовательных программ к потребностям рынка труда.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г. № 243-З : Закон Респ. Беларусь, 14 янв. 2022 г. № 154-З. – Режим доступа: https://pravo.by/document/ ?guid=3871&p0=hk1100243. – Дата доступа: 10.09.2024.

2. Степихова, В. Социальное партнерство в решении актуальных проблем воспитания / В. Степихова // Соц. педагогика. – 2006. – № 2. – С. 31–36.

3. Социология образования : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по спец. 020300 «Социология» / Рос. социол. ассоц. ; Осипов А. М. [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 319 с.

4. Кривых, С.В. Система социального партнерства на основе сетевого взаимодействия по социально-профессиональной адаптации учащихся-сирот профессиональных образовательных учреждений / С.В. Кривых, И.В. Куричкис, С. В. Лактионова // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности : материалы 6-й Междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2016. – С. 137–143.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373

Н.М. Знахоренко (N.M. Znakhorenko),
заведующий,
ГУО «Холмечский детский сад Речицкого района»,
аг. Холмеч, Республика Беларусь
А.Ф. Журба (A.F. Zhurba),
кандидат педагогических наук, доцент,
Минский областной институт развития образования,
г. Минск, Республика Беларусь

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье раскрываются основные подходы реализации дидактического принципа преемственности; его сущностные характеристики, преемственные связи в содержании дошкольного образования и в начальной школе.

Ключевые слова: преемственность, развитие, стратегия развития, дошкольное и начальное образование.

CONTINUITY OF PRESCHOOL AND 1ST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Abstract. The article reveals the main approaches to implementing the didactic principle of continuity; its essential characteristics, successive connections in the content of preschool education and in primary school.

Keywords: continuity, development, development strategy, preschool and primary education.

Одним из основных дидактических принципов является принцип преемственности и последовательности. Его реализация способствует обеспечению целостности и непрерывности образовательного процесса.

Российский философ Э.А. Баллер рассматривает преемственность как связь между различными ступенями развития, «как объективную необходимость между новым и старым в процессе развития» [1, с. 29].

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что «дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве» [5, с. 35].

Преемственность принято считать «инструментом» для обеспечения непрерывности в обучении и воспитании. Дошкольное образование, сохраняя самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка, необходимые для успешного обучения в начальной школе. С другой стороны, школа опирается на достижения выпускника учреждения дошкольного образования и развивает накопленный им потенциал.

В общей стратегии развития детей дошкольного возраста Республики Беларусь акцентируется внимание на значимости дошкольного образования в процессе формирования человеческого мышления и человеческой личности в целом.

При реализации принципа преемственности необходимо учитывать следующие факторы: состояние здоровья и физическое развитие ребенка; уровень развития их познавательной активности; умственные и нравственные способности ребенка; сформированность их интеллектуального и личностного развития; уровень развития коммуникативных умений, т. е. умения общаться со взрослыми и сверстниками и др.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Проблема преемственности дошкольного и первой ступени общего среднего образования всегда интересовала ученых педагогов, психологов, социологов. В Республике Беларусь проблема преемственности рассматривалась в работах белорусских ученых (А.Л. Давидович, Т.М. Коростелѐва, Б.В. Пальчевский, И.А. Селиверстова, В.В. Чечет, М.М. Ярмолинская), что нашло отражение в учебной программе дошкольного образования. Леушина А.М. отмечает, что «преемственность – это внутренняя органическая связь общего, физического и духовного развития на грани дошкольного и школьного детства, внутренняя подготовка при переходе от одной ступени формирования личности к другой. Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой» [2, с 45].

По мнению Г.А. Цукерман, «не дети должны быть подготовлены к школе, а школа должна быть готова учить, развивать и любить самых разных детей, помогать их личностному росту – таков основополагающий принцип истинно гуманной педагогики» [4, с 45].

Преемственность означает систематическое и последовательное приращение опыта обучаемых. Это проявляется во всех компонентах педагогического процесса.

Преемственность – это связь, которая предполагает, с одной стороны, направленность воспитательно-образовательной работы учреждения дошкольного образования на требования, которые будут предъявлены детям в школе, а, с другой стороны, опору учителя начальных классов на достигнутый дошкольный уровень развития выпускника учреждения дошкольного образования.

Практика работы в учреждении дошкольного образования показывает, что решить проблему преемственности возможно лишь тогда, когда будет реализована единая линия обучения, воспитания и развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства. Опираясь на разработанную лабораторией Национального института образования теоретическую модель развивающего индивидуально ориентированного образования дошкольников и рассматривая преемственность как сложную многоуровневую систему и неотъемлемый принцип национальной системы образования, следует конкретизировать основные компоненты педагогического процесса: цель – содержание – организационные формы – результат с позиции реализации принципа преемственности.

Зачастую преемственность рассматривают во внешнем и внутреннем планах. Внешний план предполагает единство содержательного и процессуального аспектов обучения. Содержательный аспект преемственности обучения проявляется в согласованности содержания образования на всех ступенях обучения (стандарты образования, учебные программы, учебники и учебные пособия).

Сманцер А.П. к характерным признакам содержательной преемственности в обучении относит: «использование на каждом последующем этапе знаний, умений и навыков, полученных на предыдущем этапе, т. е. актуализация опорных результатов; пропедевтический характер обучения, т. е. возможность на каждом этапе закладывать основы обучения на следующей его ступени, что позволит ориентировать обучающегося на требования в будущем. К основным признакам процессуальной преемственности относятся: взаимосвязь форм, методов и средств обучения, последовательное применение педагогических технологий» [3, с. 115].

Во внутреннем плане преемственность проявляется в обеспечении полноценного развития обучаемого. Взяв за основу сущностную структуру учебно-

МГПУ им. И.П. Шамякина

познавательной деятельности, которая включает целый ряд взаимосвязанных составляющих: цели, мотивы, содержание, методы организации деятельности, методы ее стимулирования, анализа и оценки результатов, контроль и самоконтроль, рефлексию, можно выделить ее компоненты:

1) мотивационно-целевой обусловливает взаимосвязь мотивации и целеполагания учения;

2) содержательно-информационный направлен на динамичное, последовательное усложнение теоретических сведений и формируемых способов деятельности;

3) учебно-операциональный обеспечивает формирование метапредметных и предметных компетенций с опорой на применяемые в учреждениях образования формы, методы и технологии обучения и воспитания;

4) организационно-рефлексивный включает навыки планирования, организации индивидуальной и коллективной деятельности, само и взаимооценки процесса, результатов деятельности и собственных успехов и недочетов.

Достижению преемственности в организации образовательного процесса содействует практико-ориентированная и адресная методическая работа с учителями начальных классов и воспитателями дошкольного образования. Она осуществляется через проведение семинаров-практикумов, взаимопосещений занятий в учреждении дошкольного образования и уроков в 1 классе учреждения общего среднего образования, совместное проведение экскурсий и походов, заседаний педагогического совета и других форм работы.

Положительно себя зарекомендовали уроки-практикумы, дни совместного обучения, тренинги и другие. В результате творческих контактов педагогов учреждения дошкольного образования и школы достигается их взаимопонимание. Воспитатели дошкольного образования четко осознают требования школы, задачи подготовки детей к учебе и успешнее их решают. Учителя, в свою очередь, глубже вникают в задачи, содержание и методы работы детского сада, что помогает им установить преемственность в работе.

Реализация принципа преемственности возможна при профессиональной компетентности педагогов учреждений дошкольного образования и школы; использовании разнообразных форм взаимодействия педагогов детского сада и школы; согласовании содержания дошкольного и общего среднего образования; опоре на потенциальные возможности и опыт выпускников учреждений дошкольного образования при планировании и реализации учебных занятий в начальной школе; при развитии методов и технологий обучения, воспитания и развития (в том числе игровых, исследовательских); объективной психолого-педагогической диагностике образовательного потенциала детей и педагогов; уточнении критериев качества работы учреждения дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Баллер, Э. Преемственность в развитии культуры / Э. А. Баллер. – М. : Наука, 1969. – 294 с.

2. Леушина, А.М. О путях создания преемственных программ обучения детей в детском саду и в начальной школе / А.М. Леушина. – СПб: ЛОИРО, 2001. – 45 с.

3. Сманцер, А.П. Теоретические основы преемственности в учебной деятельности школьников и студентов / А. П. Сманцер // Веснік БДУ.– Сер. 4. – 2009. – № 3. – С. 113–175.

4. Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. – 2-е изд., испр. – М. : Генезис, 2003. – 128 с.

5. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 331с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 373.3

Н.Н. Левкина (N.N. Levkina),
кандидат экономических наук, доцент,
Тульский государственный педагогический
университет имени Л.Н. Толстого,
г. Тула, Российская Федерация

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В современных условиях для обеспечения финансового благополучия населения и страны в целом важно повышать финансовую грамотность граждан, причем наиболее благоприятное время для формирования основ экономического мышления и знакомства с миром финансов – дошкольный и младший школьный возраст. Оптимизировать данный процесс в рамках одного центра образования возможно, обеспечив централизованный подход к планированию и реализации мероприятий по повышению финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, центр образования, детский сад, начальная школа.

THE OPTIMIZATION OF THE PROCESS OF IMPROVING THE FINANCIAL LITERACY OF PRESCHOOLERS AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITHIN THE FRAMEWORK OF EDUCATION CENTER

Abstract. In modern conditions, in order to ensure the financial well–being of the population and the country as a whole, it is important to increase the financial literacy of citizens, and the most favorable time for forming the foundations of economic thinking and acquaintance with the world of finance is preschool and primary school age. It is possible to optimize this process within a single education center by providing a centralized approach to planning and implementing measures to improve financial literacy.

Keywords: financial literacy, education center, kindergarten, elementary school.

В современном мире, характеризующемся высокой динамичностью происходящих во всех сферах процессов, важно обеспечить базовый уровень финансовой грамотности населения, позволяющий принимать рациональные и эффективные экономические решения, обеспечивающие должный уровень финансового благополучия, а также предотвратить финансовые потери, в т. ч. из-за разного рода мошенников, постоянно придумывающих новые способы обмана граждан.

Следует отметить, что взрослая часть населения с трудом адаптируется к происходящим в современной экономике процессам, зачастую демонстрируя косность экономического мышления, консервативные подходы к принятию решений в области финансов без учета реалий современности и, как следствие, чаще оказываются жертвами многочисленных мошеннических схем.

Именно поэтому основной упор в повышении финансовой грамотности населения следует делать на соответствующую подготовку в самом раннем возрасте – именно тогда, когда дети легко и с удовольствием усваивают новые знания и не имеют устойчивых шаблонов поведения.

В современных условиях в РФ в большинстве случаев детские сады и школы объединяются в центры образования, однако не всегда обеспечивается должный уровень преемственности между дошкольными учреждениями и школами, в том числе и в части экономического воспитания детей.

Один центр образования может включать несколько детских садов, в каждом из которых будут использоваться различные подходы к знакомству воспитанников с элементами финансовой грамотности, при этом соответствующие программы, методические материалы, комплекс реализуемых материалов в большинстве случаев

МГПУ им. И.П. Шамякина

не учитывают соответствующие разработки школ для начальных классов. В результате процессы повышения финансовой грамотности дошкольников и младших школьников зачастую независимы друг от друга, что резко снижает эффективность результата.

Соответственно, в рамках одного центра образования важно обеспечить преемственность экономического образования в детских садах и начальной школе с тем, чтобы эффективно повышать финансовую грамотность обучающихся в основной и средней школе.

Для оптимизации процесса повышения финансовой грамотности прежде всего следует назначить ответственного за планирование и реализацию данного процесса, а также координацию действий детских садов и школ в этом направлении. При этом в каждом образовательном учреждении, входящим в центр образования, должны быть ответственные за эту работу, но все их действия должны быть согласованы с ответственным по центру образования в целом.

Прежде всего, следует унифицировать подходы к экономическому воспитанию дошкольников во всех детских садах, входящих в центр образования. Для этого потребуется тщательный анализ образовательных программ, учебных планов, рабочих программ, используемых методических материалов с тем, чтобы обеспечить одинаковый уровень подготовки воспитанника любого дошкольного учреждения в части финансовой грамотности.

При этом следует скоординировать содержание соответствующих документов таким образом, чтобы избежать дублирования информации в начальной школе. Для этого необходимо учитывать требования федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы начального общего образования в части формирования экономических знаний у младших школьников.

В начальных классах элементы финансовой грамотности обучающиеся узнают в рамках изучения учебных предметов «Математика» и «Окружающий мир», а также в рамках внеурочной деятельности[1]. Важно обеспечить согласованный процесс передачи соответствующих знаний, что особенно актуально в случаях, когда эти учебные предметы и курсы внеурочной деятельности преподают разные учителя. Необходимо тщательно проанализировать рабочие программы, методические материалы, чтобы знакомство с определенными понятиями и категориями происходило последовательно с расширением и углублением знаний, нарастанием сложности заданий, а практические навыки и умения отрабатывались в разнообразных, неповторяющихся заданиях.

Целесообразно разработать единый план мероприятий по повышению финансовой грамотности обучающихся для центра образования в целом, предусмотрев в нем совместные мероприятия для дошкольников и учеников младших классов. Также важно привлекать к участию в соответствующих мероприятиях членов семьи обучающихся.

Следует подчеркнуть, что подобный единый план должен охватывать сразу все категории обучающихся в центре образования – в соответствии с их уровнем подготовленности в части финансовой грамотности. Так, если дошкольников 5–6 лет отводили на экскурсию на ярмарку для знакомства с одним из вариантов торговли, в более старшем возрасте подобная экскурсия уже будет неуместна – здесь можно предусмотреть знакомство с работой гипермаркетов или маркетплейсов. Только в этом случае будет поддерживаться интерес детей к знакомству с миром экономики и финансов. Соответственно, перечень возможных экскурсий в финансовые, страховые, торговые предприятия, а также перечень специалистов, которых можно пригласить для встречи с обучающимися в центр образования, должен быть тщательно выверен и рационально распределен между годами обучения в дошколь-

МГПУ им. И.П. Шамякина

ных учреждениях и в начальной школе в разрезе групп, классов, учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

В заключение следует подчеркнуть, что к работе по планированию и реализации мероприятий по повышению финансовой грамотности дошкольников и младших школьников целесообразно привлечь психолога центра образования, чтобы в полной мере учесть возрастные особенности всех категорий обучающихся, а также подобрать оптимальные варианты взаимодействия педагогических работников, родителей и представителей финансовых и прочих организаций для достижения наилучших результатов.

Таким образом, в основе оптимизации процесса повышения финансовой грамотности обучающихся в рамках центра образования лежит централизованный подход к планированию и реализации соответствующих мероприятий.

Список использованных источников

1. Левкина, Н.Н. Возможности знакомства с экономикой в начальной школе / Н. Н. Левкина // Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы VIII Международной научной конференции (Донецк, 25-27 октября 2023 г.). – Т. 6: Педагогические науки. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк : ДонГУ, 2023. – С.158–160.

УДК 373.2

А. В. Паркаева (A. V. Parkaeva),
студент, Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация
В. А. Зебзеева (V. A. Zebzeeba),
кандидат педагогических наук, доцент,
Оренбургский государственный педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья рассматривает современные подходы, которые служат методологической основой для разработки моделей и технологий в дошкольном образовании в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновации, методология, модель, образовательные технологии, принципы, стандарты.

INNOVATIVE APPROACHES AND TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATION

Annotation. The article considers modern approaches that serve as a methodological basis for the development of models and technologies in preschool education in the context of the Federal State Educational Standard.

Key words: preschool education, innovations, methodology, model, educational technologies, principles, standards.

Современное общество переживает изменения в социально-экономических отношениях, что повлияло на систему дошкольного образования, поднимая ее на новый уровень развития. Введение ФГОС в дошкольное образование и требования к структуре базовых образовательных программ привели к значительным переменам в управлении и потребовали усовершенствования системы управления в ДОУ. Совершенствование образовательного процесса в соответствии с ФГОС вызывает улучшение профессиональной компетенции педагогов, работающих в детских садах. Способность к саморазвитию является одним из ключевых показателей профессионализма педагога. Основные критерии саморазвития воспитателей включают эффективность в

МГПУ им. И.П. Шамякина

профессиональной деятельности, творческий рост, а также внедрение новых педагогических технологий в работу с детьми [2, с.132].

В настоящее время педагоги ДОУ активно применяют новаторские технологии в своей практике. Основной задачей воспитателей становится выбор оптимальных методов и форм работы с детьми, а также инновационных педагогических технологий, наиболее соответствующих целям личностного развития воспитанников. Как известно, технология – это совокупность методов, используемых в различных сферах. Педагогическая технология включает в себя набор психолого-педагогических подходов, определяющих выбор и применение форм, методов обучения и воспитания, а также учебных инструментов; это организационно-методический инструмент для построения педагогического процесса [1, с. 14].

Современные инновационные технологии по ФГОС в дошкольном образовании рассматривались многими авторами: А.И. Малаховой, Л.В. Моисеевой, В.С. Лазаревым. Внедрение инновационных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс детских образовательных учреждений играет ключевую роль в усилении эффективности и качества дошкольного образования. Это имеет решающее значение как для профессионального развития педагогического коллектива, так и для формирования активной познавательной позиции детей. Основные цели внедрения таких технологий включают:

1. Улучшение качества дошкольного образования;
2. Повышение профессиональных навыков педагогов;
3. Формирование активности ребенка;
4. Раскрытие индивидуальности детей.

Инновационный процесс – это не просто применение новых методов, но также и системное изменение образовательного процесса, которое влечет за собой переход от традиционных методов к новым формам образования. Примеры инноваций включают интеграционные программы, которые объединяют различные области знаний и виды деятельности, и новые способы оценки образовательных результатов, которые позволяют более точно и объективно оценивать достижения каждого ребенка.

Такие изменения направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), что требует от образовательных учреждений постоянного обновления и адаптации своих программ и методик.

Внедрение инноваций в дошкольное образование действительно сталкивается с рядом серьезных проблем. Рассмотрим подробно каждую из них и возможные пути их преодоления.

1) **Отсутствие или недостаток ресурсов**. Важно привлекать финансирование из различных источников, включая государственные программы и партнерские соглашения. Также можно использовать открытые образовательные ресурсы и бесплатные платформы для обучения.

2) **Негативное отношение педагогов к незнакомым технологиям**. Необходимо организовывать обучающие семинары и мастер-классы, которые покажут педагогам преимущества и возможности, которые предоставляют новые технологии. Также важно работать над изменением стереотипов и культивированием культуры инноваций.

3) **Нежелание совместной работы**. Для создания сплоченной команды нужно интегрировать межпоколенческое взаимодействие, обучающие программы и активности, способствующие обмену опытом между молодыми и опытными педагогами.

4) **Недостаток знаний в организации инновационных процессов**. Обеспечение постоянного профессионального развития через курсы повышения квалификации и обучение организации изменений. Путем создания внутренних методических объединений можно усиливать компетенцию педагогов.

МГПУ им. И.П. Шамякина

5) **Отсутствие системы стимулирования**. Введение системы материального и морального поощрения для педагогов, активно внедряющих инновации. Это может включать премии, признание на уровне учреждения и создание благоприятной рабочей среды.

6) **Отсутствие контроля эффективности**. Разработка четких критериев оценки и методик мониторинга внедряемых технологий. Это может быть достигнуто через регулярную оценку результатов, сбор обратной связи от педагогов, родителей и детей.

Какие бы проблемы не возникали при внедрении современных инноваций, они все равно внедряются. Среди инноваций стоит отметить современные образовательные технологии, используемые в практике дошкольных образовательных учреждений: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология; технология «ТРИЗ» [4, с. 146].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. К таким методам относятся различные гимнастики, такие как пальчиковая и артикуляционная, а также закаливание и психогимнастика. Основная цель этих технологий – предоставить детям возможность сохранять свое здоровье, развивать необходимые знания и навыки для формирования основ здорового образа жизни[3].

Технологии проектной деятельности акцентируют внимание на развитии и обогащении общественного и личного опыта через взаимодействие детей в рамках реализации различных проектов. Педагоги, активно использующие проектные технологии, подчеркивают, что такой подход позволяет им лучше понимать своих воспитанников и проникать в их внутренний мир.

Технологии исследовательской деятельности в детском саду формируют у детей навыки исследовательского мышления. Исследования проводятся на интересующие детей темы, при этом активно используется опытно-экспериментальная деятельность. Такой подход помогает детям лучше понять окружающие процессы и явления.

Личностно-ориентированные технологии ставят ребенка в центр системы воспитания и образования. Они направлены на создание комфортных условий в семье и образовательных учреждениях для реализации природных потенциалов ребенка.

Технология портфолио дошкольника и воспитателя заключается в сборе всех достижений субъекта образовательного процесса, что позволяет представить тенденции его образовательных результатов в едином виде.

Игровые технологии являются основой дошкольного образования, так как игра служит основным методом обучения на раннем этапе развития ребенка. В условиях федеральных стандартов личность ребенка ставится в центр внимания, и вся система образования в значительной мере строится вокруг игровых методов и практик, которые обеспечивают не только развлечения, но и обучение и познание.

Особо стоит отметить технологию «ТРИЗ» (теорию решения изобретательских задач), которая фокусируется на творчестве.

Технология ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) в дошкольном образовании представляет собой инновационный подход, ориентированный на развитие творческих способностей и креативного мышления у детей. Основная цель использования ТРИЗ заключается в том, чтобы сформировать у детей такие важные качества мышления, как гибкость, мобильность, системность, диалектическое мышление, а также стремление к поисковой деятельности и новаторству.

Применение технологий ТРИЗ в детском саду строится на основе обучения детей через знакомые им формы деятельности — сказки, игры и повседневные ситуации.

МГПУ им. И.Я. Шамякина

Это позволяет сделать сложные понятия более доступными и увлекательными для детей, помогая им воспринимать информацию в легкой и понятной форме.

Основной задачей технологий ТРИЗ является не только обучение детей решению изобретательских задач, но и внушение радости от процесса открытия и познания, стимулирование желания к творческому поиску. При использовании ТРИЗ педагог предлагает детям проблемные задачи, которые требуют решения посредством исследований или экспериментов.

Кроме того, применение ТРИЗ-технологий увязывается с использованием проектных методов работы. Проектные технологии в образовании помогают детям не только самостоятельно ставить цели и добиваться их, но и развивать способность анализировать, сравнивать, искать и применять полученные знания на практике.

Интересно отметить, что нередко педагоги, применяя элементы технологии ТРИЗ, могут даже не осознавать этого, поскольку ее элементы могут органично вписываться в их педагогическую деятельность.

Таким образом, в статье подчеркивается важность внедрения инновационных технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений. Рассматриваются современные методы, такие как здоровьесберегающие, проектные, исследовательские технологии, ИКТ, личностно-ориентированные подходы, портфолио, игровые методики и технология ТРИЗ. Эти инновации доступны каждому педагогу и помогают улучшить качество дошкольного образования, подтверждая его значимость как начальной ступени общего образования.

Список использованных источников

1. Лазарев, В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия / В.С. Лазарев, М. С. Таранцева, О. Г. Чуйганова // Директор школы. – 2014. – № 4. – С. 12–15.

2. Малахова, А.И. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет: Учебно-методическое пособие/ Е.Н. Горячева, Е.В. Конеева, А.И. Малахова, Л.П. Морозова. – М. : Прометей, 2012. – 228 с.

3. Моисеева, Л.В. Инновационная модель образования дошкольников в области безопасности // Л.В. Моисеева, М. В. Погодаева / Педагогическое образование в России. – 2014. – №2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://surl.li/ynavgf. – Дата доступа: 21.09.2024.

4. Султанова, Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Э.Н. Султанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 2. – С. 146-148. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/188/47708/. – Дата доступа: 21.09.2024.

УДК376

А.А. Трегуб (A.A. Tregub),
магистрант, ИПОм-23-4,
Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
С.Н. Юревич (S.N. Yurevich),
кандидат педагогических наук, доцент,
Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАС: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. Эффективное управление образовательной организацией является ключевым фактором для успешной социализации детей с особыми потребностями. В статье подчеркнуто значение инклюзивной образовательной среды на успешную социализацию обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Представлена

МГТУ им. И.Г. Шамякина

управленческая деятельность администрации образовательной организации (руководитель, заместители директора), направленная на включение особенных детей в среду сверстников.

Ключевые слова: обучающиеся с РАС, социализация, инклюзия, управление, администрация ОО.

SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH ASD: A MANAGERIAL ASPECT

Abstract. Effective management of an educational organization is a key factor for the successful socialization of children with special needs. The article emphasizes the importance of an inclusive educational environment for the successful socialization of students with autism spectrum disorders (ASD). The paper presents the management activities of the administration of an educational organization (head, deputy directors) aimed at including special children among their peers.

Keywords:students with ASD, socialization, inclusion, management, NGO administration.

Согласно аналитической справке о состоянии образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в субъектах Российской Федерации (в 2022 году), общая численность детей с РАС на уровнях общего образования составляет 31396 человек. Процент школьников с РАС, посещающих общеобразовательные инклюзивные классы, составил 20 % (5368 человек). Численность детей с РАС, обучающихся в условиях инклюзии с применением модели «Ресурсный класс», составляет 2105 человек (7,8 %) [1].

Социализация детей с РАС на базе общеобразовательной организации является сложной задачей, поскольку связана с нарушениями в формировании социальных навыков у данной категории детей. Исследования в области проблем аутизма показывают, что социальные навыки у таких детей не формируются естественным путем. Для этого необходимо специальное целенаправленное обучение, необходимость разработки стратегий индивидуального сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра, обеспечивающих их сенсорный и эмоциональный комфорт.

Важным является включение в процесс социализации ребенка с особыми образовательными потребностями нейротипичных сверстников, что рассматривается сегодня как один из самых перспективных методов социализации и обучения ребенка внутри общеобразовательной организации. При таком взаимодействии дети с РАС быстрее осваивают и генерализуют элементарные социальные навыки, улучшают коммуникативные навыки, накапливают социальный опыт и осваивают различные социальные роли [5, с. 119].

Другими словами, проблема позитивной социализации детей с РАС является достаточно сложной и для своего решения требует комплексного подхода, включающего в себя не только педагогические, но и управленческие аспекты. Важнейшая роль в образовательной организации отводится линейным и функциональным руководителям. Их активная позиция, компетентность и ответственность являются залогом успеха в создании доступной и качественной образовательной среды для всех детей.

Управление процессом социализации детей с РАС отражается во всех ведущих функциях деятельности руководителей (анализ, планирование, организация, контроль). Этот факт актуализирует проблему, с одной стороны, четкого функционального распределения обязанностей между руководителями различных уровней, с другой, предполагает целостность и непротиворечивость этих действий.

Руководитель отвечает за деятельность образовательной организации во всех направлениях, среди которых – организация деятельности членов администрации и всего коллектива школы. В решении конкретных задач директору помогают заместители. Основная цель деятельности завуча состоит в организации образовательного процесса и управления им [2, с. 3]. Директору завуч передает особо важные части информации, которые станут основой управленческих решений на более высоком уровне. Количество заместителей может быть различным, в основном зависит от числа

МГПУ им. И.Я. Шамякина

обучающихся в школе [4]. Слаженная работа управленческой команды является ключевым условием для успешной социализации детей с РАС в образовательной организации.

Завуч по учебной работе выполняет роль «двигателя», все усилия которого направлены на поддержание рабочего ритма в коллективе, создание приятного и продуктивного взаимодействия сотрудников в школе [2, с. 4]. Обучение детей с ОВЗ на базе общеобразовательной организации предполагает разработку адаптированной образовательной программы (АОП), которая рассматривается на заседании методического объединения, заседании психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) и согласуется с заместителем директора поучебной работе [3, с. 40]. Заместитель по учебной работе планирует и организует проведение мероприятий по повышению профессиональной компетентности специалистов (практические семинары, мастер-классы и т. д.), которые позволяют педагогам овладеть необходимыми знаниями, навыками и умениями для обучения и социальной адаптации детей с РАС [5, с. 66].

Кроме того, завуч по учебной работе курирует определенные направления в учебном процессе (например, по классам): так, заместитель директора, курирующий инклюзивный класс, работает с родителями и специалистами сопровождения. Составленное заместителем директора расписание учебных предметов позволяет педагогам, работающим с детьми с аутизмом, соотносить расписания регулярного (общеобразовательного) и инклюзивного классов, на основании этого для особенного ребенка составляется индивидуальное расписание занятий. Выходы ребенка на уроки в регулярные классы осуществляются на те предметы, на которых для обучающегося с РАС есть ситуация успеха. Включение детей с особыми потребностями в общеобразовательные классы способствует развитию академических и социальных навыков всех учеников, а также улучшению педагогической практики.

Воспитательный аспект инклюзивной образовательной среды должен быть учтен во всех ее компонентах: организационно-управленческом, предметно-пространственном, программно-методическом, информационном и социальном. Для этого в образовательной организации необходимо обеспечить эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, обратив особое внимание на взаимодействие со специалистами, отвечающими за воспитательный процесс в образовательной организации [5, с. 112].

Заместитель по воспитательной работе отвечает за организацию и качество внеурочных и внешкольных мероприятий. Он планирует, организует и контролирует проведение внеклассных воспитательных мероприятий в школе [4]. Заместителем директора по воспитательной работе на период учебного года составляется график общешкольных мероприятий, в которые включают особенных учеников. Участие в общешкольных мероприятиях помогает особенным обучающимся социализироваться, почувствовать себя полноценными членами школьного сообщества. Совместное участие детей с ОВЗ и их нейротипичных сверстников в мероприятиях способствует формированию у всех обучающихся позитивного отношения к инклюзивному образованию.

Для успешной социализации детей с РАС в образовательной организации необходимо правильно организовать материально-техническую базу. Заместитель по хозяйственной части играет важную роль в создании и поддержании безопасной и комфортной физической среды, способствующей социализации детей с РАС в школе. К такой работе относится: организация специальным образом оборудованных классов и других локаций общеобразовательной организации, учитывающих особые потребности детей с РАС; обеспечение необходимым оборудованием и материалами для сенсорной интеграции, релаксации, структурирования пространства; организация питания,

МГПУ им. И.П. Шамякина

медицинского сопровождения, безопасности; поддержание чистоты и порядка в школьных помещениях.

Таким образом, на пути к созданию инклюзивной образовательной организации администрация должна четко понимать, в каких условиях нуждаются обучающиеся с ОВЗ и контролировать создание этих условий для организации не только обучения, но и социализации детей. Управление социализацией детей с РАС является сложной, но важной задачей управленческих кадров. Эффективная реализация управленческих задач позволит создать условия для успешной интеграции детей с РАС в общество, обеспечить им доступ к качественному образованию.

Список использованных источников

1. Аналитическая справка о состоянии образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в субъектах Российской Федерации в 2022 году // Аутизм Федеральный ресурсный центр. – Режим доступа: http://surl.li/ebjjdh. – Дата доступа: 17.09.2024.

2. Грицина, Н.В. Руководство начинающему завучу / Н.В. Грицина, Е.Б. Несвитайло. – Горячий ключ, 2020. – 32 с.

3. Организация инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов: методические материалы для руководителей, педагогов, специалистов сопровождения (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, тьюторов) / авторы-сост.: Л. М. Беткер, М. И. Еременко, Н. В. Лопаткина – Ханты-Мансийск, РИО ИРО, 2016. – 90 с.

4. Распределение функций управления в общеобразовательном учреждении // StudFiles. – Режим доступа: https://studfile.net/preview/6315042/page:37/. – Дата доступа: 18.09.2024.

5. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях: методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / под ред. С.В. Алехиной, Е.В. Самсоновой. – М. : МГППУ, 2022. – 151 с.

УДК 376

Г.Л. Шереш (G.L. Sheresh),
учитель начальных классов,
ГУО «Гимназия № 36 г. Гомеля имени И.Мележа»,
г. Гомель, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отмечается важность и значимость методической работы и ее роль в повышении профессиональной педагогической компетентности учителя. Возможно, кто-то из руководителей найдет ответ на вопрос: как легко организовать методическую работу в учреждении образования

Ключевые слова: методическая работа, проект, прием, метод, профессиональная педагогическая компетентность.

DEVELOPMENT OF TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE THROUGH THE ORGANIZATION OF METHODICAL WORK IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Annotation. The article points out the importance and significance of methodical work and its role in improving the professional pedagogical competence of a teacher. Perhaps, some of the managers will find the answer to the question: how to easily organize methodical work in the educational institution.

Key words: methodical work, project, technique, method, professional pedagogical competence.

МГПУ им. И.П. Шамякина

История педагогики знает немало примеров разработки методической системы, которая направлена на воспитание и развитие определенного круга учащихся в определенном месте, в определенное время. Любая прогрессивная педагогическая идея требует ясного представления перспектив, постановки четких целей и задач, тщательного подбора или разработки методов, приемов работы, способов их внедрения в образовательный и воспитательный процесс, обязательного сопровождения анализа каждого шага работы, присутствия моментов корректировки, подбора и обучения специалистов, развитие и совершенствование их профессиональной педагогической компетентности.

За всем этим многообразием методической работы важно не потерять то главное, ради чего и вокруг кого все это строится – ребенка. Ребенка разного по развитию и воспитанию, ребенка с особенностями, ребенка способного и не очень, ребенка запущенного и капризного, ребенка талантливого и одаренного. Каждого из них нельзя потерять, необходимо повести вперед по дороге собственного развития, собственных побед и достижений.

Как сделать методическую работу понятной, интересной, полезной для каждого педагога? Как сделать методическую работу значимой в повышении качества образования учащихся? Как сделать методическую работу прозрачной и доступной для всего коллектива учреждения образования? Систему организации методической работы школы мы построили с учетом рекомендаций руководителей, заместителей руководителей учреждений образования, пожеланий учителей разной квалификационной категории, социального заказа, отображенного в нормативных документах и положениях о методической работе.

Изучая работу учреждений образования, мы обнаружили противоречие. С одной стороны, учителя активно выступают с материалами на заседаниях УМО, МО классных руководителей, на педагогических советах обсуждают свои проекты, осуществляют олимпиадное движение, внедряют в практику работы УО новые, современные методы, приемы, способы, технологии; готовят учащихся и участвуют в конкурсах разного уровня и разного значения, проводят диагностику качества усвоения учебного материала, делают анализ, пишут отчеты о результатах выполнения поставленных задач, осуществления учебной и воспитательной работы. С другой стороны, чуть ли не «в штыки» принимают методическую работу, так как являются членами соответствующего учебно-методического объединения, методического объединения классных руководителей, членом педагогического коллектива учреждения образования, дипломированными специалистами, учителями. Работу учителя многопланова.

Тема самообразования

-Выступления -обсуждения, -олимпиадное движение, -разработка и внедрение инноваций, -участие в конкурсах, -диагностика, -анализ, -отчёты	=	-Учитель – вечный ученик – постоянное самообучение, -педагог – совершенствование профессионального мастерства, -член педагогического коллектива – повышение уровня квалификации, -член УМО – разработка и внедрение инноваций, -развитие и совершенствование педагогических компетенций

МГПУ им. И.П. Шамякина

Изучив детей, их уровень развития и воспитанности, уровень образования на данном этапе, обнаружив противоречия, проблемы, учитель выбирает из них наиболее важную и значимую для решения на данном этапе, четко представляет себе тему, формулирует цель, ищет пути решения проблемы, ставит задачи, подбирает методы, приемы, средства, формы работы над данной темой, то есть составляет рабочий план. Параллельно будет посещать уроки и мероприятия своих коллег – учителей первой, высшей категории, работающих по данной проблеме, наблюдать, анализировать, делать выводы. Внедрять в образовательный процесс свой план уроков и мероприятий. Проводить открытые уроки и мероприятия с последующим анализом работы коллег и самоанализом.

Если учитель – педагог с высшей категорией, педагог-наставник, он производит демонстрацию (передачу) опыта на разных уровнях. Совершенствует, оттачивает свое педагогическое мастерство, развивает педагогические компетенции, осуществляет наставничество. Внедряет в практику образования новые методики, технологии, инновации, участвует в совместных инновационных проектах, разрабатывает методические рекомендации. Делится опытом на страницах газет и журналов со всей педагогической общественностью Республики Беларусь и за ее пределами.

Опираясь на нормативные документы, мы разработали общую сетку, где отражается деятельность любого педагога I, II, III ступени обучения учащихся. Отражается работа в рамках темы по самообразованию, в рамках работы УМО, участия в работе педагогических, методических советов (таблицы 1–2).

Таблица 1 – Сведения о темах и работе по самообразованию учителей I ступени общего среднего образования в 2024/2025 учебном году (I полугодие)

№	ФИО учителя	Тема самообразования	Год работы	Вид работы				Практический результат
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	

Таблица 2 – Сведения о темах и работе по самообразованию учителей I ступени общего среднего образования в 2024/2025 учебном году (II полугодие)

№	ФИО учителя	Тема самообразования	Год работы	Вид работы					Практический результат
				январь	февраль	март	апрель	май	

План-сетка разрабатывается на начало учебного года каждым учителем учреждения образования, дополняется на заседании учебно-методического объединения, учитываются рекомендации руководителя УМО и/или учителя-наставника, дополняется, корректируется на августовском педсовете с учетом темы, цели, задач и плана работы УО на учебный год, рекомендаций директора, заместителей директора. Очень важно: при планировании той или иной работы педагог прописывает конкретный материализованный реальный результат, который получит в конце учебного года и как его использовать для работы на следующем этапе методической работы. План сетка помогает учителю наглядно увидеть объем работы, равномерно распределить формы работы на протяжении учебного года, понять уровень и степень подготовки каждого этапа, каждого мероприятия,

МГПУ им. И.П. Шамякина

распределить время на подготовку и проведение, видеть свой рейтинг участия в повышении качества образования учащихся. План-сетка помогает администрации учреждения образования равномерно распределить работу по полугодиям, четвертям, неделям, учитывая как мероприятия республиканского значения, так и режимные моменты (чередование учебного периода с каникулярным), увидеть все стороны, направления деятельности УО, видеть вклад каждого учителя в повышение качества образования учащихся, в развитие своего профессионального мастерства, корректировать охват всех учителей методической, научной, воспитательной работой, видеть работу каждого педагога над своим профессиональным становлением, или развитием, или совершенствованием (зависит от категории), увидеть резерв и потенциал каждого педагога, равномерно и систематично работать над повышением качества образования учащихся. В сетку можно вносить изменения и дополнения в зависимости от специфики учреждения образования или внедряемого инновационного проекта, проведения исследовательской работы и т. д.

Список использованных источников

1. Инструкция по делопроизводству в государственных органах, иных организациях (Постановление Министерства юстиции Республики Беларусь 19.01.2009 №4 (в редакции постановления Министерства юстиции Республики Беларусь 10.01.2024 №2) вступило в силу 01.07.2024 года).

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании (в ред. закона РБ от 14.01.2022 №154-З,раздел I, глава 1, п. 1.37;раздел II, глава 6, ст. ст. 52,53;глава 24, ст. 164, п.п. 1,2,3,4).

3. Методические рекомендации по организации работы с педагогическими кадрами в 2023/2024 учебном году: АПО. – Мин-во образ. Республики Беларусь. – Минск, 2023. – С. 5,6,7.

4. Положение о методическом совете учреждения образования (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 23.08.2022 №284).

5. Положение об учебно-методических объединениях в сфере общего среднего образования, специального образования (Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 23.08.2022 № 284, п.п. 4, 6,7,8,9).

МГПУ им. И.П.Шамякина

УДК 37.014.525

Е.С. Астрейко (E.S. Astreiko),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
Д.С. Бондарчук (D.S. Bondarchuk),
Туровская епархия, Белорусская православная церковь,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Молодежь является специфической социальной группой, от социализации которой зависит будущее Республики Беларусь. В статье представлена программа сотрудничества Туровской епархии Белорусской православной церкви и ГУО «Средняя школа №11 г.Мозыря» в сфере социально-культурной деятельности. Основная цель программы – объединение усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи.

Ключевые слова: учреждения образования,Белорусская Православная Церковь, сотрудничество, социально-культурная деятельность.

PROGRAM FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF COOPERATION BETWEEN EDUCATIONAL INSTITUTIONS AND THE BELARUSIAN ORTHODOX CHURCH INTHE SPHERE OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES

Abstract. Young people are a specific social group, on whose socialization the future of the Republic of Belarus depends. The artiele presents a program of cooperation between the Turov Diocese of the Belarusian Orthodox Church and the State Educational Institution «Secondary School No. 11 of Mozyr» in the sphere of social and cultural activities. The main goal of the program is to unite the efforts of educational authorities, educational institutions, church and public organizations to use the potential of Orthodox traditions and values in the formation of a person's personality, spiritual, moral and patriotic education of children and youth.

Keywords: educational institutions, Belarusian Orthodox Church, cooperation, social and cultural activities.

Проблема взаимоотношений церкви и государства имеет особое значение в парадигме обеспечения устойчивого развития Республики Беларусь, поскольку для страны исключительно важно сохранение конфессионального мира и гарантии прав верующих. Построение оптимальных моделей церковно-государственных отношений – сложная задача для всех участвующих в этом процессе сторон, в том числе по причине разных взглядов на него заинтересованных организаций. В последние десятилетия все более тесным становится сотрудничество учреждений образования с Белорусской православной церковью (БПЦ), которое, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует у людей высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. Актуальность темы исследования обусловлена еще тем, что молодежь является специфической социальной группой, от социализации которой зависит будущее нашей страны.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Результаты опроса педагогов школы №11 г. Мозыря, родителей и представителей БПЦ в 2023 году о педагогической целесообразности эффективности взаимодействия показали, что основная часть педагогических работников школы (62,5 %) не считали сотрудничество педагогически нецелесообразным. 50 % представителей БПЦ и педагогов школы, и почти 30 % родителей были не уверены в социальной значимости эффективности взаимодействия.На основании полученных данных мы сделали вывод о необходимости разработки программы, с целью изменения мнения участников педагогического процесса о педагогической целесообразности и социальной значимости сотрудничества учреждений образования и БПЦ.

Цель программы сотрудничества Туровской епархии БПЦ и ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря» в сфере социально-культурной деятельности – объединение усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи. Задачи программы сотрудничества предусматривают информационное, нормативное правовое, научно-методическое и организационное обеспечение сотрудничества Туровской епархии БПЦ и ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря»; воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа; коррекция поведения и социальная поддержка детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении; содействие развитию гуманитарного, в том числе теологического и религиоведческого, образования в Республике Беларусь; проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, психолого-педагогической, церковно-исторической и культурологической тематике.

Направления реализации программы сотрудничества:

1. Мероприятия в области воспитания и социальной работы (Формирование любви к Отечеству и проведение краеведческой работы. Духовно-нравственное воспитание. Развитие художественного творчества. Формирование здорового образа жизни, профилактика зависимостей, негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культов).
2. Организация взаимодействия в работе с семьей, укрепление духовно-нравственных основ семьи, возрождение и пропаганда традиционных семейных ценностей.
3. Проведение мероприятий в честь памятных дат.
4. Волонтерская деятельность.
5. Православное просвещение и организация духовно-просветительских акций.
6. Повышение квалификации педагогических работников, реализующих Программу сотрудничества.
7. Информационное обеспечение сотрудничества.

Формы взаимодействия учреждений образования в организации воспитательных мероприятий с участием представителей духовенства БПЦ: тематические встречи, круглые столы по духовно-нравственной тематике («Приобщение современных школьников к духовным поискам человека»; семинар-круглый стол «Духовно-нравственное образование школьников на основе православных традиций белорусского народа» и др.); диспуты, дискуссии, уроки духовности по семейному воспитанию учащихся (деловая игра «Генеалогическое древо», беседа-размышление «А если это любовь?», литературный этюд «Традиции моей семьи» и др.); акции, просветительские и информационные мероприятия по формированию навыков ответственного поведения, ценностного отношения к жизни и здоровью, профилактике негативного влияния деструктивных культов

МГПУ им. И.П. Шамякина

на личность обучающихся («Я в ответе за свои поступки», «От всей души», «Волшебство на Рождество» и др.); молодежное волонтерское движение на основе христианских ценностей, ориентированное на развитие милосердия, добротворчества и благотворительности (выставки-ярмарки в поддержку Лизы Теребовец и Андрея Драпей, Христославы, «Чудеса Святителя Николая»и др.).

Основные мероприятия программы сотрудничества Туровской епархии БПЦ и ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря» в сфере социально-культурной деятельности:

Интерактивные мероприятия, направленные на предотвращение зависимости от наркотиков, алкоголя, табакокурения, игровой и интернет-зависимости, профилактику суицидов, правонарушений среди детей и подростков, профилактику раннего материнства, социального сиротства.

На базе библиотеки тематические выставки, встречи с настоятелем прихода: выставка, посвященная истории Православия в Беларуси; книжно-иллюстративная выставка «Святыни земли Белорусской».

Цикл тематических бесед по истории Православия и его роли в формировании культуры и государственности белорусского народа, о значимости праздников Рождества Христова, Пасхи Господней, Радоницы, Покрова Пресвятой Богородицы. Тематические беседы духовно-нравственной и патриотической направленности.

Виртуальные экскурсии по уникальным объектам культовой архитектуры и памятникам историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Просветительский проект «Еве 13».

Экскурсия в Юровичский монастырь. Рождественские Христославы в доме-интернате Копаткевичи. Архиерейская благотворительная елка.

Занятия для девочек-подростков «Поверь в себя».

День православной молодежи. IIрегиональный Фестиваль «Сохрани Свет сердца», посвященный Дню православной молодежи.

Интеллектуальные игры «ФАВОР». Республиканский турнир по каратэ. XIV Сретенские чтения. Мефодиевские чтения

Остановимся на некоторых мероприятиях более подробнее.

Цель просветительского проекта «Еве 13» – формирование у девочек знаний о репродуктивном здоровье, ответственного отношения к нему, воспитание ценности целомудрия. Уникальность его в том, что в нем были соединены современные медицинские знания о репродукции и традиционная культура материнства и девичества.Посыл проекта – говорить с девочками о беременности и материнстве в позитивном ключе. К сожалению, в нашем обществе преобладает негативная тактика репродуктивного образования, материнство связывается с чем-то нежелательным и губительным.

Цель Епархиальных образовательных чтений – содействие созданию условий для формирования образовательной среды, ориентированной на духовно-нравственное, патриотическое, семейное воспитание. *Задачи* Епархиальных образовательных чтений: приобщать учащихся к духовно-культурному наследию и национальной культуре; формировать духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в школе; содействовать формированию исторической памяти как основы консолидации общества; прививать христианские ценности и сохранять историко-культурное наследие белорусского народа.

Цель регионального фестиваля «Сохрани свет сердца», посвященного Дню православной молодежи, – содействие созданию условий для сохранения и развития культуры и творческих традиций. *Задачи* регионального фестиваля: популяризация певческой танцевальной культуры, игры на инструментах; организация информационной поддержки, содействие продвижению и росту исполнительского мастерства творческих коллективов; участие в организации культурно-досуговой, социально-воспитательной и художественно-эстетической работы; укрепление межрайонных связей на основе творчества.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В ходе реализации Программы школьники знакомились с православными традициями нашего народа; постигали духовно-нравственные ценности в ходе подготовки и проведения государственных праздников, а также школьных праздников Рождества Христова и Пасхи, совместных паломнических поездок; изучали житийную литературу, заботились о кладбищах, захоронениях воинов, памятниках и других, значимых для народной памяти мест.

Эффективность взаимодействия в процессе реализации программы была переосмыслена учителями школы. Педагогическая эффективность взаимодействия выразилась в создании и объединении учебно-методических материалов педагогов школы и представителей Епархии, разработке и проведении в школе факультативных курсов, кружков, мероприятий, экскурсий с учетом их личных интересов и возможностей. Социальная значимость сетевого взаимодействия отмечалась представителями БПЦ, родителями.

Результаты опроса педагогов ГУО «Средняя школа №11 г. Мозыря» «Каково ваше мнение об эффективности взаимодействия?» послереализации программы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты опроса педагогов послереализации программы

	Педагогическая целесообразность		Социальная значимость	
Ответ	чел.	%	чел.	%
да	13	81,25	14	87,5
нет	2	12,5	1	6,25
не уверен	1	6,25	1	6,25
итого	16	100	16	100

Таким образом, проблемы совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали неизменно актуальны для общества. Цель программы сотрудничества БПЦ и учреждения образования в сфере социально-культурной деятельности была направлена на объединение усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи.

УДК 372.878(075.8)

Б.О. Голешевич (B.O. Goleshevich),
доктор педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

НЕЛИНЕЙНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ МУЗЫКИ

Аннотация. В статье представлены краткие характеристики функций музыки как вида искусства и предмета образования. Осуществлена их условная дифференциация на социальные, психологические и педагогические предназначения. В кратких характеристиках многочисленных функций музыки акцентируется внимание не только на ее эмоционально-чувственной, но и практикоориентированной сущности.

Ключевые слова: ассоциативность, детерминант, нелинейность, образность,функции.

МГПУ им. И.П. Шамякина

NONLINEAR FUNCTIONING OF THE PRAGMATIC ESSENCE OF MUSIC

Abstract.The article presents brief characteristics of the functions of music as an art form and a subject of education. They are conditionally differentiated into social, psychological and pedagogical purposes. The brief characteristics of numerous functions of music emphasize not only its emotional and sensual, but also practice-oriented essence.

Key words: associativity, determinant, nonlinearity, imagery, functions.

Общеизвестна многофункциональность музыки как вида искусства и образовательной дисциплины. ЕЁ уместно также трактовать художественным средством отражения действительности, формой общественного сознания, языком межкультурного общения. Большинство профессиональных пользователей музыки эксплицируют (истолковывают) сущность функций данного вида искусства по их номинальному (в соответствии с названием) смыслу. Основное внимание концентрируется при этом на ее комитантном (преходящем) восприятии и исполнительстве в любой форме, при различных обстоятельствах и условиях, без учета качества звучания и художественного содержания произведений. Вследствие такого понимания сущности музыки большинство слушателей относятся к ней как гедонистическому виду искусства.

Вместе с тем подобная односторонняя трактовка общественно-личностного смысла продуктов музыкального творчества представляется дилетантской. Такое категорическое утверждение обусловлено латентным (скрытым) воплощением множества других, практикоориентированных функций музыки. Их наличие весьма представительно, а активное состояние зависит от многих условий (образовательного процесса, художественно-интеллектуального шоу, интимного восприятия, культурно-массового применения музыки, молодежных досугов и др.). Многое также детерминировано целью и содержанием используемой музыки, ее ведущим или фоновым предназначением. В связи с возникающими вопросами целесообразно проанализировать прагматическую сущность некоторых из многочисленных функций музыкального искусства дифференцированно, с учетом их актуализации в различных областях жизни.

Социальные функции музыки

Коммуникативная. (Расширение межличностных, внутриреспубликанских и межгосударственных связей). Вследствие данной коммуникации в программе, созданной под руководством Д.Б. Кабалевского, являющейся артефактом истории развития музыкальной педагогики, представлена тема четверти «Между музыкой народов мира нет непереходимых границ».Очевидно, по этому поводу Р. Роллан констатирует: «Политическая жизнь нации – это лишь самая поверхностная сторона ее существа. Чтобы познать ее внутреннюю жизнь, источник ее энергии, надо проникнуть в глубину ее души с помощью литературы, философии и искусства, отразивших идеи, страсти, мечты целого народа» [4, с. 21]. Зачастую о малочисленных народах мировое сообщество лучшим образом узнает из побед их представителей на спортивных состязаниях и результатов художественных (вокально-хоровых, инструментально-исполнительских, изобразительных, литературных, хореографических и др.) конкурсов.

Организаторская. (Сопутствующая любому виду деятельности). Релевантная (уместная) сути мероприятия музыка способствует восстановлению позитивного тонусного состояния участников осуществляемого процесса. Поддержание положительного эмоционального настроя происходит и при организации оригинального педагогического процесса, художественно-интеллектуального досуга, культурно-массовых мероприятий.

Патриотическая. (Воспитание безусловной любви к Родине в музыкальных произведениях). Декларируемое, литературно и законодательно обоснованное отношение индивидуума к семье, географическому месту рождения, государству,

МГПУ им. И.П. Шамякина

предоставившему ему все личностные и социальные блага не всегда коррелируют с понятием патриотизма.Зачастую им игнорируется даже генетическая связь с родными людьми, воспетая в стихотворении 1830 года А.С. Пушкиным «Два чувства дивно близки нам...»:

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...

Количеством директивных, порой формальных указаний по патриотическому воспитанию детей и подростков заметного эффекта вряд ли можно достичь. Необходимо комплексное неимперативное, образовательное, практикоориентированное, основанное на принципе выявления контрастов и сходств (в идеологии, искусстве, морали, политике, сфере материального производства, эстетике разных государств) влияние на общественное, во многом присущее учащейся и студенческой молодежи, сознание.

Прагматическая. (Воплощение прикладных /идеологических, педагогических, политических, психологических, социальных и др./ задач с помощью музыки). Несмотря на выразительные свойства музыкального искусства, известно множество произведений, созданных композиторами с целью наглядного отражения звуков природного и даже технического происхождения (Прокофьев С. «Тема птички» из симфонической сказки «Петя и волк», Сен-Санс К. «Петухи и куры» из пьесы для инструментального ансамбля «Карнавал животных», Мосолов А. «Завод. Музыка машин» и др.). Однако существуют сочинения именно прагматического содержания, в которых заключен не «изобразительный», а социально-политический смысл (Соколовский Н. «Государственный гимн Республики Беларусь», Александров А. «Священная война» и др.). По мнению социологов, подобная музыка существенно влияет на моральное состояние общества и результаты его жизнедеятельности.

Пропагандистская. (Распространение и поддержание корпоративного и государственного имиджа). Воплощение данной функции музыки может осуществляться как локально (в виде рекламы, гимнов предприятий и учреждений, произведений о здоровом стиле жизни), так и масштабно (через Государственный гимн, сочинения о социальных достижениях, природных ресурсах республики, военной мощи страны и др.). В данном контексте Ю.П. Попов утверждает: «В общем и целом надо помнить, что отнесение понятий к тому или иному виду должно начинаться с определения его содержания» [3, с. 23]. Через музыкальное сопровождение, являющееся обязательным атрибутом конкурсов, конференций, спортивных состязаний, фестивалей познается сущность жизненного уклада многочисленных народов многих государств.

Юмористическая. (Активизация у слушателей позитивного отношения к происходящим событиям средствами музыки). «Преодоление тупиковой ситуации трагизма и переход к состоянию эмоциональной уравновешенности и бодрости происходят как в жизни, так и музыке зачастую через *«комическое»*. Длительное психологическое напряжение с любой векторной направленностью неизбежно трансформируется в свою противоположность» [1, с. 173]. В музыкальном искусстве юмор выражается через программные произведения (Кабалевский Д. «Клоуны», Шостакович Д. «Вальс-шутка», Бах И. «Шутка» из сюиты № 2); ускоренное воспроизведение сочинений (например, в телевизионных рекламных роликах); фоновое сопровождение театральных сюжетов.

Ритуальная. (Актуализация устоявшихся архетипов нравственности в процессе организации общественных мероприятий, проводимых при музыкальном сопровождении). Наиболее рельефно социальные обряды и церемонии можно

МГПУ им. И.П. Шамякина

наблюдать при звучании Государственного гимна Республики Беларусь Н. Соколовского, Свадебного марша из увертюры к пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь» Ф. Мендельсона, Марша «Прощание славянки» В. Агапкина, Траурного марша из сонаты для фортепиано № 2 си-бемоль минор, ор. 35 Ф. Шопена. Уже по начальным тактам названных произведений даже музыкально неподготовленный слушатель убедительно назовет сущность отраженных в них событий.

Психологические функции музыки

Арттерапевтическая (лечение средствами музыки). (Оздоровление и укрепление психосоматического состояния людей). Весьма ярким примером может служить итальянский народный танец «Тарантелла» в сопровождении гитары, тамбурина (бубна) и кастаньет. С XVвека данный танец считался средством лечения «тарантизма» (безумия), вызываемого укусом тарантула (паука). Именно поэтому музыка и движения данного произведения очень ритмичные и довольно динамичные с целью выздоровления исполнителей от хвори через потовыделение.

Гедонистическая (наслаждение). (Личностное эмоционально-чувственное одухотворение при слушании музыки, отвечающей индивидуальным эстетическим предпочтениям). Противоположное душевное состояние возникает у посетителя концерта, обладающего полюсным музыкальным вкусом, при случайном (возможно, корпоративном) присутствии на нем. Критикуя множество интерпретаций понятий «желание» и «мотив» и характеризуя чувства случайного зрителя-слушателя подобного мероприятия, Д.В. Колесов произносит: «Одним словом, сумбур вместо музыки (!)» [2, с. 4]. Влияние факторов мотивации и предпочтений на эмоционально-чувственное состояние учащихся, сотрудников учреждений и организаций следует прогнозировать при проведении культурно-массовых мероприятий.

Катартическая (очищение). (Превосходная степень эмоционально-чувственного состояния слушателя, активированного средствами музыкального искусства). В данном контексте выделяют наиболее явные аспекты такого его самочувствия: умственный, физический, душевный и духовный. В совокупности они являются компонентами понятия «человеческий фактор». Эстетическая чувствительность выражается через многие состояния как юного, так и взрослого слушателя: «ком в горле», «слезы на глазах», «холодный пот на спине», «задержка дыхания» и др. Подобные устойчивые реакции на музыку и повторяющееся душевное самочувствие слушателя во многом обусловлены интенсивностью общения с ней.

Суггестивная (внушение). (Нелинейное влияние на подсознание слушателей средствами музыкальной выразительности). Наиболее массовым видом искусства незримого внушения эмоционально-чувственного состояния слушателям обладает музыка. В контексте нравственно-эстетического и идеологического воспитания это ее свойство является особенно очевидным. Например, весьма ощутимую лепту в победу в Великой Отечественной войне привнесли музыкальные произведения многих композиторов. Особенным внушающим свойством в тот угнетающий период истории обладала музыка песни А.В. Александрова. «Священная война».

Педагогические функции музыки

Воспитательная. (Последовательное усвоение учащимися общественных канонов поведения с учетом их цивилизационных изменений). Данный процесс длится на протяжении всей жизни человека, так как может рассматриваться в общесоциальном и узкокорпоративном контекстах. Его логично дифференцировать по критериям генетических свойств, энциклопедических знаний человека и его способности к адаптации названных показателей к деятельности. Понятия «воспитание» и «обучение» являются основными компонентами категории «образование» и функционируют комплексно.

Развития творческих способностей. (Формирование потребностив определениисобственной сферы деятельности с целью максимального раскрытия

МГПУ им. И.П. Шамякина

индивидуальной креативности). Понятие «творчество» очень часто используется в методической и научной литературе. Иногда его отождествляют с категорией «креативность», что не является корректным. Зачастую творчество адресуют лишь к занятиям художественной деятельностью, хотя любой труд можно выполнять оригинально, неординарно. В педагогическом процессе важным представляется выявление у ребенка его креативности (способности к определенному виду творчества), вследствие чего актуализируется проблема ее практическогоразвития и воплощения.

Образовательная. (Становление Человека /homosapiens/). Несмотря на выразительную, эмоционально-чувственную сущность музыки, в ее художественном содержании явно или нелинейно присутствует и когнитивный смысл. Благодаря вокальным жанрам и интердисциплинарным свойствам она обладает внушительным образовательным потенциалом. Отвечая на вопросы (К творчеству какого народа относится данное произведение? Какой менталитет у людей данной национальности? Чем отличается их одежда и сценические костюмы? Где географически располагается это государство?), учащиеся приобретают комплексные, энциклопедические знания.

Эвристическая (открытие, нахождение, отыскивание). (Активизация инсайтного интеллектуального состояния в процессе музыкального восприятия). Эвристика как отрасль научных знаний долгое время признавалась прерогативой физиков и математиков. Вместе с тем открытия осуществляются преимущественно на основе эмоциональных переживаний человека. Неслучайно психологи и философы часто ссылаются в своих исследованиях на функционирование триумвирата: эмоций, интеллекта и воли. Социологи же вовсе называют конкретную цифру в 98 % математиков, осуществивших свои открытия на основе эмоционально-чувственного состояния.

В сознании непрофессиональных пользователей музыка представляется чаще одним из видов искусства. С предметом образования ее отождествляют лишь немногие слушатели. Вместе с тем именно в педагогическом процессе особенно рельефно воплощается практико-ориентированный смысл музыкальных произведений. Формальное отношение к музыке как гедонистическому виду искусства также следует расценивать необоснованным и поверхностным. Такой категорический вывод обусловлен интимной сущностью сочинения, исполнения и восприятия ее образцов. Толкование музыкального искусства как формы общественного сознания и художественно-образного отражения окружающей среды является лишь одним, очевидным аспектом его социального предназначения. Опосредованное воздействие названных функций музыки на психофизиологическое состояние слушателяпроисходит нелинейно,подсознательно, вне его генерального целеполагания. Безусловно, в данном явлении латентно заключен главный смысл ее практикоориентированности.

Список использованных источников

1. Голешевич, Б.О. Музыкально-педагогическое проектирование : учеб. пособие / Б.О. Голешевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – 276 с.

2. Колесов, Д.В. Избранные психологические труды / Д.В. Колесов. – М. : Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж : Изд-во МОДЭК, 2006. – 736 с.

3. Попов, Ю. П. Логика : учеб. пособие / Ю. П. Попов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : КНОРУС, 2015. – 296 с.

4. Роллан, Ромен. Музыкально-историческое наследие: в 8-ми вып. / Ромен Роллан; редкол., сост. и коммент. В. Брянцевой. – М. : Музыка, 1988. – Вып. 3: Музыканты прошлых дней. Музыкальное путешествие в страну прошлого. – 448 с.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 378.015.31

И.Н. Ковальчук (I.N. Kovalchuk),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
Л.А. Иваненко (L.A. Ivanenko),
кандидат педагогических наук, доцент,
Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УВО

Аннотация. В статье авторы анализируют особенности организации профессионального воспитания будущего педагога в образовательном пространстве педагогического университета в современных условиях. Подчеркивается значимость воспитательного потенциала учебных дисциплин в деле формирования необходимых личностных и профессиональных компетенций у будущих педагогов. Указывается на огромное значение вузовской среды, роли куратора учебной группы в профессиональном воспитании.

Ключевые слова: образовательное пространство УВО, будущий педагог, профессиональное воспитание, личностная и профессиональная компетентность.

ON PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abstract. In the article, the authors analyze the features of organizing professional education of a future teacher in the educational space of a pedagogical university in modern conditions. The importance of the educational potential of academic disciplines in the formation of the necessary personal and professional competencies in future teachers is emphasized. The enormous importance of the university environment, the role of the curator of the study group in professional education is pointed out.

Keywords: educational space of an educational institution, future teacher, professional education, personal and professional competence.

В настоящее время особенно остро обозначилась проблема профессионального воспитания будущих педагогов, формирования у них личностных и профессиональных компетенций, необходимых для эффективного осуществления дальнейшей профессиональной педагогической деятельности в учреждениях образования.

Профессиональное воспитание, по мнению В.И. Белова, сложный вид целенаправленного взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого формируется личность специалиста-профессионала, его нравственный облик, профессиональные мотивы, интересы, ценности, а также профессиональная компетентность, мобильность современного профессионала, его профессиональная культура, которые обеспечивают высокое качество трудовой деятельности [1].

Очевидно, что профессиональное воспитание студентов вуза многофакторно и происходит в образовательном пространстве УВО, в общественной среде университета, в Интернет-пространстве и др.

Задача педуниверситета усилить влияние образовательного пространства и общественной среды университета на профессиональное воспитание будущих педагогов.

Будем рассматриватьпрофессиональное воспитание будущих педагогов в образовательном пространстве педагогического УВО как системное наполнение всех видов образовательной деятельности в процессе подготовки будущего специалиста ценностно-смысловым, духовно-нравственным и высококультурным содержанием.

МГПУ им. И.П. Шамякина

В последние десятилетия в педагогической науке наблюдается переосмысление содержания смыслов образования, а также поиск адекватных новому содержанию образования методов и способов в организации воспитательного пространства.

Считаем, что в педагогическом вузе все окружение должно соответствовать идеям профессионального воспитания будущих педагогов и согласны с А.С. Макаренко, который утверждал, что воспитание есть социальный процесс в самом широком смысле и «воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего, и больше всего люди» [3].

Профессиональное воспитание неразрывно связано с профессиональным обучением, является составной частью профессионального образования.

Рассмотрим, как используется воспитательный потенциал такой учебной дисциплины, как педагогика при подготовке педагогов в УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина». Фундаментальные понятия педагогики являются тем строительным материалом, который определяет развитие гуманистической позиции будущих педагогов, позволяет запустить механизм профессионального самовоспитания, сформировать положительное отношение к педагогической деятельности, духовно-нравственные потребности (поиск смысла жизни, эмпатия) и др.

Мы стараемся на учебных занятиях по педагогике воспитывать у наших студентов любовь к своей семье, малой родине, университету, гордость за свою профессию, за свою страну. Формирование гражданственности и патриотизма − это те непреложные истины, на которых должны строится профессиональные компетенции будущего педагога. Каждый студент готовит выступления «Моя родная школа», «Моя малая родина» и «Моя семья». Будущий педагог должен осознать свое предназначение и место в жизни; понять себя, свои особенности и возможности; научиться уважать себя, свою семью, труд учителя, обращать внимание на свои внешний вид, речь, поведение.

По словам В.А. Караковского, педагог – это «пограничник на рубеже Современного и Вечного. Ему не только необходимо соответствовать постоянно растущим ожиданиям… но и всегда соотносить свою деятельность с логикой развития истории и культуры…» [2, с. 228.].

В соответствии с учебной программой по педагогике студенты готовят выступления по темам «Реформаторская педагогика Марии Монтессори», «Педагогическое наследие Л.Н.Толстого», «Педагогическое наследие А.С. Макаренко», «В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя», «Я. Корчак – педагог-гуманист» и т. п. Такие выступления стимулируют творческую деятельность студентов, расширяют их систему профессиональных ценностей.

Особое внимание уделяется актуализации личностных смыслов образования, активизации самостоятельной поисковой активности через включение студентов в научно-исследовательскую деятельность в разных формах. Студенты готовят педагогические проекты «Личность учителя гуманиста», «Я современный учитель» и др., в ходе выполнения которых структурируется образ «Я-педагог», выбираются средства саморазвития, самоактуализации, самоопределения, которые в дальнейшем будут переноситься в сферу организации воспитательных проектов в школе.

Среди факторов, оказывающих существенное влияние на профессиональное воспитание, следует отметить благоприятную вузовскую атмосферу. В стенах университета закладывается представление о профессиональных нормах и ценностях будущего педагога, на основе которых формируются профессиональное отношение к педагогической действительности, педагогическая рефлексия, стремление к овладению профессией. Будущему педагогу важно видеть перед собой пример выполнения своих профессиональных обязанностей. Вузовский преподаватель в этом плане выступает как образец, на который равняется будущий специалист.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Однако, главной фигурой воспитательной и внеучебной деятельности является куратор, выполняющий роль проводника в будущую сферу профессии и профессиональную этику. Куратор учебной группы является для будущих педагогов образцом классного руководителя, педагога-воспитателя в школе. Проводя такую параллель, студент – будущий учитель рассматривает личностные переживания куратора как свои, происходит духовное и профессиональное обогащение, нравственно-эстетическое развитие всех взаимодействующих сторон, раскрытие каждым субъектом профессионального воспитания своего собственного Я, своей творческой и личностной индивидуальности.

Можно заключить, что системообразующим результатом воспитания студентов педагогического УВО выступают ценности и смыслы личностно-профессионального становления будущего педагога: нравственная и гражданская позиция по отношению к детям, самоутверждение в профессии, высокий профессионализм, педагогическое творчество и свой педагогический стиль.

Список использованных источников

1. Белов, В.И. Система профессионального воспитания в современных социально-экономических условиях: дис. … д-ра пед. наук. – СПб, – 2006. – 385 с.

2. Караковский, В.А. Воспитание для всех / В.А. Караковский. − М. : НИИ школьных технологий, 2008. − 240 с.

3. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. − М. : Академический проект, 2020. − 338 с.

УДК 375.3

Л.Ю. Коноплева (L.Yu. Konopleva),
заведующий магистратурой,
Гомельский филиал международного
университета "МИТСО"
г. Гомель, Республика Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются сущность и структура патриотического воспитания, цели и задачи его организации в условиях учреждения общего образования. Представлен педагогический проект, проанализированы возможности проектной деятельности в процессе патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, патриотическое воспитание, гражданско-патриотическая культура, проектная деятельность.

ORGANIZATION OF PATRIOTIC EDUCATION BY MEANS OF PROJECT ACTIVITY

Abstract. The article examines the essence and structure of patriotic education, the goals and objectives of its organization in the context of a general education institution. A pedagogical project is presented, and the possibilities of project activities in the process of patriotic education are analyzed.

Keywords: patriotism, citizenship, patriotic education, civic-patriotic culture, project activities.

В Республике Беларусь патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетов национальной системы воспитания и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию

МГПУ им. И.П. Шамякина

патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы патриотизм определяется как духовное достояние личности, характеризующее высший уровень ее развития, осознанная повседневная деятельность гражданина во благо Родины, народа, государства. Патриотическое воспитание рассматривается как процесс, основывающийся на следующих патриотических ценностях: Родина, Отечество, семья, преемственность поколений, нация, государственность, государственный суверенитет и государственная символика Республики Беларусь, историческая память, национально-культурная идентичность, национальная культура [1].

Вышесказанное позволяет рассматривать патриотическое воспитание как сложную динамическую систему взаимосвязи различных элементов: целей, задач, содержания, форм и методов, субъектов взаимодействия. Особая роль в воспитании патриотизма у детей и молодежи принадлежит системе образования. Анализ документов, научной и учебной литературы по исследуемой проблеме (В.В. Буткевич, Н.К. Катович, И.А. Царик, В.В. Чечет и др.) позволяет выделить следующие основные направления в организации патриотического воспитания:

– обогащение обучающихся гражданско-патриотическими знаниями; осознанное освоение и принятие ими основных патриотических ценностей;

– воспитание уважения к государственной власти и закону, чувства любви к Родине и своему народу, развитие патриотических чувств;

– формирование готовности к выполнению своего гражданского долга; накопление опыта патриотического поведения, способствующего активной жизненной позиции личности [2; 3].

Работа по патриотическому воспитанию реализуется на всех уровнях образования с учетом возрастных особенностей обучающихся. При определении задач, содержания, видов, форм и методов патриотического воспитания необходимо учитывать закономерности и особенности развития учащихся разного возраста, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать воспитательный процесс. На каждой ступени общего среднего образования решаются конкретные, постепенно усложняющиеся задачи: формирование первичных знаний об идеологии белорусского государства, о родном крае; чувства гордости за историю своего города, села, региона, страны и ее знаменитых людей (I ступень), формирование гражданских и нравственных идеалов, гражданской ответственности как нормы общественного поведения (II ступень), формирование гражданской зрелости и готовности к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь (III ступень) [3].

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для патриотического воспитания, периодом рождения социального «Я» ребенка, где ключевым моментом становится оформление социальной позиции школьника с ведущей учебной деятельностью (Л.И. Божович). В этом возрасте у детей возрастает интерес к социальной тематике, что важно учитывать при определении программы воспитательной работы. На данном этапе возрастного развития детей в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма выступает ознакомление с явлениями общественной жизни, формирование патриотических чувств. Это предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование различных методов, приёмов и форм воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Включенный в разнообразные виды деятельности школьник осваивает, усваивает и присваивает разнообразные виды опыта.

В учреждениях образования активно используются новые педагогические технологии, в том числе и технология проектирования. Для социализации личности ребенка с помощью педагогического проектирования достигается следующее:

МГПУ им. И.П. Шамякина

развивается сфера общения детей, их активность, самостоятельность, развивается интерес к сложным групповым проектам, имеющим социальную значимость.

Организация проектной деятельности в процессе патриотического воспитания школьников в нашем опыте включала в себя разработку и реализацию педагогического проекта «Юные патриоты. Целевая ориентация проекта– формирование гражданско-патриотической культуры обучающихся на первой ступени учреждений общего среднего образования. В качестве основных задач проекта выделены следующие: расширение представлений обучающихся о гражданственности и патриотизме; формирование системы гражданско-патриотических ценностей; объединение усилий школы и семьи в воспитании патриотизма; развитие творческих способностей детей.

Реализация мероприятий проекта осуществлялась поэтапно на подготовительном, диагностическом, основном и контрольно-аналитическом этапах и включала работу с обучающимися, их законными представителями, педагогами.

На подготовительном этапе был проведен анализ научной литературы, нормативных документов, определены цели и задачи проектной деятельности.

На диагностическом этапе осуществлялось изучение актуального состояния работы по патриотическому воспитанию, уровня воспитанности школьников с использованием следующих методик: «Составление понятийного словаря», «Незаконченное предложение», «Мое отношение к малой Родине», сочинение «Патриотизм и как я его понимаю» и др. Было проведено анкетирование педагогов и родителей с целью определения их готовности к взаимодействию в процессе патриотического воспитания обучающихся.

Основной этап проектной деятельности был направлен на реализацию программы мероприятий, разработанной с учетом полученных диагностических данных, и включал работу с обучающимися, их законными представителями и педагогами. По мнению И. Ф.Харламова, для того, чтобы воспитывать патриотизм в системе воспитательной работы в учреждении образования, нужно знать внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. К таким компонентам ученый относит потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой [4].

В соответствии с вышесказанным содержание, формы и методы работы на данном этапе были направлены на формирование системы знаний гражданско-патриотической направленности, осознанное освоение и принятие учащимися основных патриотических ценностей; формирование патриотических чувств, формирование готовности к деятельности гражданско-патриотической направленности.

Основными формами работы в проекте стали беседы, круглые столы, викторины, виртуальные и пешеходные экскурсии, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, квесты, игры, просмотр видеороликов, творческие конкурсы и др. Так, в рамках проекта проведены круглые столы «Патриоты страны», «Я гэты край Радзімаю заву»; беседы «Государственные символы Беларуси», «Национальные праздники Беларуси», «Мы помним – мы гордимся!», «Мой родной край, мая малая Родина»; игра-тренинг «Патриотизм – как я его понимаю», квест-игра «По тропам Гомельской области»; фотовыставка «Памятные места Беларуси»; викторины «Беларусь – моя Родина», «Мой родной город», «Мы – граждане Республики Беларусь»; конкурс рисунков «Уголок моей природы»; экскурсии и заочные путешествия по памятным местам нашей Родины: Брестская крепость, Хатынь, город-герой Минск, музей истории Великой Отечественной войны и др.

Качество любой деятельности оценивается по результату достигаемой воспитательной цели. Результативность процесса патриотического воспитания предполагает наличие качественных изменений в развитии воспитанников.

МГПУ им. И.П. Шамякина

На контрольно-аналитическом этапе осуществляется диагностика результатов проектной деятельности, сравнение результатов с поставленными целями; планирование корректирующих действий; прогнозирование дальнейшей деятельности.

Организация патриотического воспитания средствами проектной деятельности содействует, на наш взгляд, решению следующих задач:

– овладение обучающимися объемом патриотических знаний, доступных для их возраста: социальное устройство общества, жизнь народа, история страны, культура, традиции народа, природа родного края;

– формирование на этой основе эмоциональных переживаний, комплекса нравственных и волевых качеств, связанных с ценностным отношением к родной стране, её истории и культуре, настоящему и будущему;

– реализация знаний, ценностей и качеств в деятельности: стремление и способность проявлять себя в общественных делах, применять знания, связанные с гражданственностью и патриотизмом в практической деятельности.

Проектная деятельность, как показывает опыт, позволяет расширить и углубить знания обучающихся о родном крае, традициях и обычаях белорусского народа, объединить усилия и активизировать деятельность всех субъектов воспитательного процесса (педагогов, обучающихся, их родителей), приобрести опыт сотрудничества, содействует организации воспитывающей среды и воспитывающей деятельности обучающихся.

Список использованных источников

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь, 29 дек. 2021 г., № 773 // Зб. нармат. дак. М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2022. – № 6. – С. 32–48

2. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск : Национальный институт образования, 2010. – 207 с.

3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] / Национальный институт образования.– Минск, 2021. – Режим доступа: https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf. – Дата доступа: 22.09.2024.

4. Харламов, И.Ф. Педагогика / И. Ф.Харламов. – М. : Просвещение, 2007.– 516 с.

УДК 159.96

О.С. Кочубей (O.S. Kochubey),
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
А.С. Молостов (A.S. Molostov),
магистрант,
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы духовно-нравственного развития личности подростка. Указывается на необходимость рассмотрения данного вопроса в образовательном процессе общеобразовательной школы. Описывается взаимосвязь духовно-нравственного развития подростка с другими сферами его жизнедеятельности, в частности, с возникновением тревожности. Приводятся данные исследования значимости духовно-нравственного развития у современных подростков, указывается на роль

МГПУ им. И.П. Шамякина

образовательной среды в снижении тревожных состояний у школьников подросткового возраста.

Ключевые слова: духовность, духовно-нравственное развитие, подростковый возраст, подросток, тревожность, образовательная среда.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE INFLUENCE OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT ON THE OCCURRENCE OF ANXIETY IN ADOLESCENTS

Annotation. The article deals with topical issues of the spiritual and moral development of a teenager's personality. It is pointed out that it is necessary to consider this issue in the educational process of a secondary school. The article describes the relationship of the spiritual and moral development of a teenager with other spheres of his life, in particular, with the emergence of anxiety. The data of the study of the importance of spiritual and moral development in modern adolescents are presented, the role of the educational environment in reducing anxiety in adolescent schoolchildren is indicated.

Keywords: spirituality, spiritual and moral development, adolescence, teenager, anxiety, educational environment.

На современном этапе общество переживает кризис духовности, который отражается на всех сферах его жизнедеятельности. Происходящие процессы сказываются на психическом здоровье населения, вызывая чувство тревоги. Подростковый возраст является переходным этапом между детством и взрослостью. В этот период у подростков активно формируется Я-концепция, происходит поиск духовно-нравственных идеалов, которые на данном этапе являются фундаментом для становления духовно-нравственных ценностей и ориентиров в будущем.

Включаясь в общественные отношения, подросток невольно подвергается влиянию тех процессов и настроений, которые доминируют в социуме. Одной из глобальных проблем современной цивилизации ученые выделяют антропологическую, которая заключается в усиливающаяся дисгармонии между развитием природных и социальных качеств человека. Это способствует дегуманизации людей, ухудшению здоровья, появлению новых болезней, потере нравственности, росту количества самоубийств и возникновению многих других девиаций. Люди утрачивают нравственные ориентиры, усматривают в духовности и культуре некий балласт, не соответствующий современной эпохе. Научно-технический прогресс не сопровождается нравственным прогрессом.

Под духовностью человека понимается отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа [1, с. 187].

В психологии понятие «духовность» определяется как потребность человека в идентификации своего внутреннего «Я» совместно с постижением окружающего мира. Духовность – это высший уровень качественного развития личности человека, его сознания, это воля, активное стремление к идеалу, познанию, гармонии, постоянное самосовершенствование, т. е. смысложизненная субстанция [2].

Духовную жизнь составляют духовное познание (стремление постичь вечные ценности), духовные переживания (восхищение перед духовными творениями, духовными подвигами, возвышенная любовь), духовные деяния (бескорыстное служение). Центральное место в духовном мире человека занимает убежденность в том, что существуют высшие ценности, что в мире есть то, что необходимо считать святым. Духовную жизнь – это высший уровень содержательной вертикали

МГПУ им. И.П. Шамякина

личности, оказывающий влияние на все уровни. Обращенность к высшим ценностям, приобщение к ним, признание приоритета духовных ценностей над остальными, стремление сделать вклад в сохранение высших ценностей определяют полноту духовной жизни личности. Проблема духовно-нравственного развития личности и ее высших психических функций интересовала ученых на протяжении практически всей истории человечества. Она начала отражение в трудах Сократа, Гегеля, Конфуция, М. Монтеня, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и многих других.

У подростков на сегодняшний день возникают достаточно большие проблемы с самоидентификацией. Современное общество не может предоставить им готовых универсальных духовно-нравственных образцов для подражания, как это было в предыдущем столетии, и им приходится выполнять эту задачу самостоятельно. Неокрепшей психике достаточно сложно сориентироваться во всем многообразии персонажей, которые предоставляют средства массовой информации. Подросток впадает в состояние тревоги, которое распространяется на все сферы его жизнедеятельности.

С целью выявления уровня развития духовно-нравственных ценностей у подростков мы провели анкетирование на тему «состояние духовно-нравственной культуры». В исследовании, организованном на базе ГУО СШ № 9 г. Мозыря, приняли участие 32 подростка в возрасте 11–15 лет.

Результаты ответов проведенного анкетирования школьников показывают, что подавляющее большинство респондентов ценят свободу в принятии решений (92 %) и денежное богатство (69 %). При этом духовным ценностям отдают предпочтение менее половины респондентов: любви (42 %), милосердию (49 %) и дружбе (44 %).

Для выявления личных и социально-психологических ориентаций и предпочтений мы провели экспресс-диагностику социальных ценностей личности подростков [3].

В результате исследования мы получили следующие результаты: юноши на первое место поставили финансовые и профессиональные ценности (74 %), на втором месте социальные и интеллектуальные ценности (17 %), на третьем – семейные и физические (5 %), на четвертом – общественные (3 %) и на пятом духовные ценности (1 %).

На сегодняшний день достаточно большое количество молодых людей подросткового возраста не видят важности в развитии своей духовной сферы, не понимают значимости духовного развития и никак не связывают этот аспект своей личности с другими сферами жизни.

Мы провели исследование ситуативной тревожности у подростков. Нами была использована методика Спилбергера-Ханина.

Согласно результатам, высокий уровень тревожности выявлен у 12 % испытуемых. Такие учащиеся склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма выраженным состоянием тревожности. Это дает основание предполагать у него появление состояния тревожности в разнообразных ситуациях.

Средний уровень тревожности составляет 45 % испытуемых. Таким учащимся свойственно то, что они во всем видят неудачу, постоянно замыкаются в себе, переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грозящей опасности является выражением неудовлетворения значимых потребностей.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Низкий уровень тревожности показали 43 % испытуемых. У таких учащихся, напротив, требуется пробуждение активности, подчеркивание мотивационных компонентов деятельности.

Эти данные указывают на то, что значительная часть подростков испытывает ситуативную тревожность, которая может влиять на их поведение и эмоциональное состояние в различных ситуациях.

Одной из основных задач образования является развитие личности, создание такой среды, в которой индивид сможет обретать навыки гармоничного преобразования своей собственной действительности, включаться в процесс личностного жизнетворчества и самосовершенствования.

Формирование у подростков жизненных навыков преодоления тревожности и конфликтных ситуаций – одно из приоритетных направлений деятельности педагога. Поскольку от этого зависит не только качественное усвоение знаний, развития умений и навыков в учебном процессе, но и формирование мировоззрения ученика, его самооценка, адаптация и интеграция в социуме.

В первую очередь педагогам необходимо иметь психологические знания о возрастных и индивидуальных особенностях учащихся подросткового возраста, их характере и темпераменте и учитывать это в учебно-воспитательном процессе.

От педагога зависит формирование самооценки подростков как основополагающего компонента Я-концепции, поэтому важно создавать на уроках благоприятный социально-психологический климат, ставить каждого ученика в ситуацию успеха, ни в коем случае не сравнивать учащихся между собой, не ставить в пример кого-то из учащихся. Сравнение допустимо только ученика с самим собой, т. е. нужно сравнивать то, каким ученик был и каким стал, показывать индивидуальный прогресс.

Также необходимо показывать каждому ученику его уникальность и неповторимость, указывать на то, что ему не нужно сравнивать себя с кем бы то ни было. Так нивелируются негативные проявления в коллективе (например, зависти) тем самым формируя благоприятный микроклимат в коллективе, снижая вероятность внутриличностного конфликта у учащихся.

Важно также привлекать психолога с целью формирования у учащихся элементарных психологических знаний о своих индивидуальных особенностях и их проявлении.

На занятиях педагогу важно формировать навыки коммуникативной культуры учащихся, умение грамотно формулировать свои мысли, высказывать свое отношение к происходящему. Здесь помогают так называемые я-высказывания. (Например, когда ты так со мной разговариваешь, мне неприятно, и я чувствую обиду, вместо Ты хам).

Важно научить детей навыкам эмоциональной саморегуляции, техникам релаксации. Для этого можно вводить элементы тренинга в уроки или проводить тематические классные часы.

И все же самым основным методом является метод собственного примера. Если педагог спокоен, эмоционально стабилен, жизнерадостен, увлечен собственным делом, любит свой предмет, с уважением относится к себе, учащимся и коллегам, то это будет самым действенным средством формирования у учащихся жизненных навыков преодоления стресса, конфликтных ситуаций, развитию духовно-нравственных качеств.

Таким образом, в русле исследования проблемы психологических особенностей влияния духовно-нравственного развития на возникновение тревожности у подростков можно сделать следующие выводы:

1. На современном этапе общество переживает кризис духовности, который отражается на всех сферах его жизнедеятельности.

2. Среди глобальных проблем современной цивилизации ученые выделяют антропологическую, решение которой невозможно без решения проблемы духовно-нравственного кризиса современного человечества.

МГПУ им. И.П. Шамякина

3. Современный подросток является «продуктом» той социальной действительности и культуры, в которой происходит его жизнедеятельность

4. Духовная составляющая выступает приоритетной для выстраивания всех личностных конструктов современного подростка.

4. В результате проведенной диагностики мы выявили, что современные подростки не придают большой значимости развитию своей духовной сферы, не видят ее определяющую роль в плане развития всех остальных сфер жизнедеятельности.

5. Одной из основных задач образования является развитие личности, создание такой среды, в которой индивид сможет обретать навыки гармоничного преобразования своей собственной действительности, включаться в процесс личностного жизнетворчества и самосовершенствования.Формирование у подростков жизненных навыков преодоления тревожности и конфликтных ситуаций – одно из приоритетных направлений деятельности педагога.

Список использованных источников

1. Джеймс, У. Многообразие религиозного опыта: пер с англ. / У. Джеймс; под общ.ред. П. С. Гуревич. – М.: Наука, 1993. – 432 с.

2. Козлов, В. В. Интегративная психология: Пути духовного поиска, или освящение повседневности / В. В. Козлов. – М. : Изд-во ин-та психотерапии, 2007. – 528 с.

3. Козлов, В. В. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп: учеб. Пособие для студентов высш. учеб. Заведений / В. В. Козлов, Н. П. Фетискин, Г. М. Мануйлов. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

УДК 372.3.4

Е.А. Михасева (E.A. Mikhasiova),
музыкальный руководитель,
ГУО «Детский сад № 94 г.Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

МУЗЫКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются направления работы музыкального руководителя по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Музыка, как вид искусства, представляет собой ресурс для формирования личности. Обоснована роль триединства субъектов образовательного процесса: ребенка, детского сада и семьи в гармоничном развитии воспитанника.

Ключевые слова: взаимодействие детского сада и семьи, духовно-нравственное воспитание,музыкальная деятельность, содержание духовно-нравственного воспитания, формы работы.

MUSIC IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article reveals the directions of the music teacherwork on the spiritual and moral education of older preschool children. Music, as an art form, is a resource for personality formation. The role of the trinity of subjects of the educational process: the child, kindergarten and family in the harmonious development of the pupil is substantiated.

Keywords: cooperationrelationship of kindergarten and family, spiritual and moral education, events, musical activity, the content of spiritual and moral education, forms of work.

В старшем дошкольном возрасте активно формируется ценностное отношение к этическим нормам жизни, нравственным устоям общества, следствием которых становятся моральные убеждения и социально одобряемое поведение ребенка.

МГУ им. И.П. Шамякина

Формированию нравственного компонента личности уделяли внимание ученые различных областей и стран. Крупская Н.К. была основоположником советского идеологического воспитания. Ее идеи были развиты в работах А.С. Макаренко (воспитание коллективом), Ф.С. Левин-Щириной (воспитание поведения дошкольника), Г.В. Нечаевой (воспитание в труде), Л.А. Порембской (воспитание самостоятельности в бытовом труде) и других ученых-педагогов. И.Ф. Харламов, белорусский исследователь, обосновал закономерности нравственного воспитания в коллективе, Л.Н. Воронецкая изучала эффективность народной педагогики в воспитании национального самосознания дошкольников.

Информатизация общества подвергает личность опасности потери ею общечеловеческих ценностей в связи с динамичным развитием количества взглядов и норм поведения, в том числе в духовной сфере человечества. Музыка как вид искусства не только эстетического, но и этического может стать одним из путей корреляции современного духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с моральными убеждениями, характерными для белорусов.

Важную роль играет триединство субъектов образовательного процесса: ребенок – учреждение образования – законные представители. Содержание духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловлено спецификой воздействия искусства на становление личности. Посредством музыки обогащается чувственный опыт ребенка, проявляется эмоциональный отклик, формируются художественный вкус, эстетическое отношение к окружающей действительности, нравственные качества.

Образовательным стандартом определено содержание духовно-нравственного воспитания как формирование основ нравственных представлений, накопление опыта нравственного поведения, обогащение эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно-эстетических норм, таких как доброта, дружба, приветливость, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь, а также приобщение к общечеловеческим и гуманистическим ценностям [2]. Овладевая культурными достижениями белорусского народа и мирового музыкального наследия в целом, воспитанник постигает каноны цивилизационных основ, обогащает опыт поведения. Так, например, части симфонической сюиты Э. Грига «Пер Гюнт», «Итальянская песенка», «Старая французская песенка» знакомят с культурными традициями других народов, «Болезнь куклы» П.И. Чайковского воспитывает сострадание и сочувствие, желание помочь, белорусские народные мелодии «Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта» – формируют представление о трудолюбии белорусского народа. Важная роль в осмыслении национального жизненного уклада отводится фольклору. Благодаря ему наблюдается непрерывность духовного развития белорусов. Тематические развлечения «Зямля пад белымі крыламі», «Письмо о Беларуси», «Путешествие по Беларуси» позволяют не только развивать музыкальные способности, но и закрепить знания детей о достижениях страны, известных людях, прославивших Беларусь, о богатой флоре и фауне природы. Народные праздники и развлечения «Дажынкі», «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Купалле» являются источником удовлетворения любознательности детей 5–7 лет, их эстетических потребностей, воспитания патриотизма, белорусской ментальности [1].

Участвуя в синкретических художественных мероприятиях, ребенок непроизвольно осваивает сущность и быт белорусского народа, что способствует воспитанию ценностного отношения к Родине, к труду. Большое внимание уделено воспитанию гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста. Государственные и общереспубликанские праздники «День Независимости Республики Беларусь», День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь», «День Победы», «День защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь», «День труда» формируют не

МГПУ им. И.П. Шамякина

только гордость и уважение к государственным символам страны, осознание себя гражданином Республики Беларусь, но и формируют культуру человеческих взаимоотношений, осознание национальных ценностей, оценочное отношение к событиям современной жизни [3]. Такие мероприятия, как «День мира», «Береги свою планету», кукольный театр по пожарной безопасности «Теремок» – нравственно-эстетическое отношение к природе, ответственность за состояние окружающей среды. Накопление культурного опыта детьми старшего дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности становится их нравственной воспитанностью.

Важное значение в реализации образовательного процесса отведено семье или законным представителям ребенка. Координация взаимодействий родителей и педагогов учреждения дошкольного образования успешна в таких формах, как беседа, день открытых дверей, семинар-практикум, консультация, родительские собрания и конференции. Данные направления широко применяются в практике работы музыкального руководителя и способствуют повышению компетентности родителей в вопросах не только музыкального, но и духовно-нравственного воспитания детей, активному вовлечению их в образовательный процесс, педагогическое просвещение, позволяют познакомить с элементами современных технологий развития речи и приемами их использования во взаимодействии с ребенком. Семейная гостиная, как одна из эффективных форм работы педагога и семьи, с целью воспитания у детей патриотических чувств, интереса к национальной культуре, поэзии и языку, обогащения словарного запаса проводится на белорусском языке с использованием известных стихов заслуженных писателей Беларуси, песен, танцев, гимна нашей страны, произведений для сопровождения детскими музыкальными инструментами, викторин, загадок (созданных на самом мероприятии с использованием элементов ТРИЗ-технологии, например), подвижных музыкальных игр с детьми и их опекунами. Обязательным завершением мероприятия является совместное изготовлением подарка для семьи (птицы счастья, например), чаепитие или танцевальная композиция мамы и ребенка. Взаимодействие семьи и детского сада, построенные на доверии и взаимопонимании, способствуют формированию единого образовательного пространства, воспитанию разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности ребёнка.

В дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения, которые, впоследствии, влияют на успешную адаптацию ребенка к жизни в социуме. Формирование социального опыта, личностных качеств дошкольника на основе включения его в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях являются основополагающей целью в воспитании детей старшего дошкольного возраста [3]. Следствием накопления культурного опыта обучающихся 5–6 лет через активное участие в музыкальной деятельности, тематических торжествах становится его духовно-нравственная воспитанность.

Список использованных источников

1. Кавалеўская, Г.М. Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / Г.М. Кавалеўская. – Мазыр : Белы Вецер, 2009. – 62 с.

2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 4 авг. 2022, № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2023/dosh/standart-doshkol-obraz.pdf – Дата доступа: 22.09.2024.

3. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf.– Дата доступа: 31.08.2022.

МГПУ им. И.П. Шамякина

УДК 37.017

Т.Г. Чайкина (T.G.Chaikina),
заместитель директора по учебной работе,
Т.А. Зайцева (T.A.Zaitseva),
учитель начальных классов,
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»
аг. Козенки, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной работе рассматриваются основные направления духовно-нравственного воспитания младших школьников. Авторы описывают эффективные формы и методы работы, направленные на формирование духовных ценностей у учащихся; приходят к выводу, что духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и, воспитательного процессов не только в учреждении образования, но и в семье.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание духовно-нравственная культура, духовные ценности, духовные традиции.

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF THE SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF STUDENTS AT THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Annotation. This paper examines the main directions of spiritual and moral education of younger schoolchildren. The authors describe effective forms and methods of work aimed at the formation of spiritual values among students; they conclude that spiritual and moral education is one of the main elements of the educational and, in particular, the educational process not only in an educational institution, but also in the family.

Keywords: spiritual and moral education, spiritual and moral culture, spiritual values, spiritual traditions.

Духовно-нравственное развитие младших школьников является важным аспектом образовательного процесса, который направлен на воспитание у детей моральных ценностей, этических норм и духовной культуры.

К наиболее эффективным направлениям в развитии нравственных и духовных ценностей учащихся, формирующих устойчивые моральные качества, относятся:

1) Формирование целостной личности: воспитание человека, который понимает и принимает свои обязанности, способен к самооценке своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения.

2) Развитие волевых качеств: формирование способности преодолевать трудности и целеустремленности в достижении целей.

3) Укрепление семейных традиций: воспитание уважения к семье как важнейшей ценности и святыни.

4) Формирование гражданского самосознания: воспитание патриотизма и ответственности перед обществом и Отечеством.

5) Осознание своей принадлежности к человечеству: развитие чувства ответственности за состояние окружающего мира и общества в целом.

Формирование духовных ценностей у младших школьников начинается с первых дней в учреждении образования. Интеграция различных методов обучения и активное сотрудничество с семьями способствует развитию у учащихся устойчивых моральных ориентиров и пониманию важности духовных ценностей в их жизни.

Включение темы духовности и нравственности в образцах литературы, изобразительного искусства помогает детям осознать добродетель, честность и уважение. Например, на уроках литературы можно обсуждать нравственные качества

МГПУ им. И.П. Шамякина

героев, аргументировать причины их поступков, находить положительные и отрицательные стороны. На уроках русского языка использование пословиц и поговорок во время чистописания помогают осознать учащимся отношение добрых поступков.

Использование различных методов, таких как игровые технологии, проектная деятельность и театральные занятия развивают эмоциональную отзывчивость и критическое мышление учащихся, позволяют детям на практике применять нравственные нормы в различных ситуациях. Эти методы способствуют формированию нравственных чувств и пониманию социальных.

Педагогу принадлежит огромная роль в нравственном становлении личности учащегося. Проведение классных часов на темы, связанные с духовными ценностями, такими как дружба, семья, сострадание и взаимопомощь, ознакомление детей с православными традициями через изучение истории, праздников и обычаев, таких, как Пасха и Рождество, направлены на обсуждение моральных вопросов и формирование у детей моральных ориентиров.

Организация дискуссий и обсуждений на этические темы, участие в добровольческих мероприятиях учат ребят анализировать сложные ситуации, принимать осознанные решения и развивать свои собственные моральные принципы. Непосредственный акцент следует делать на подлинные ценности белорусского народа, республики, так как именно эти ценности весьма значимы для формирования моральных чувств, сознания и поведения учащихся. Постоянно следует держать в поле зрения то, что: «Нравственное воспитание народа представляет собой условия, необходимые человеку для его жизни и деятельности в морально-этических понятиях: гуманизм, честность и правдивость, скромность, справедливость, дружба и товарищество, трудолюбия, коллективизм, мужества, стойкости, преданность народу и родине» [1].

Школа имеет уникальную возможность влиять на формирование ценностей учащихся через создание поддерживающей и инклюзивной атмосферы, где каждый учащийся почувствует себя принятым и уважаемым. Традиционными мероприятиями нашей школы являются: спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная, спортивная семья», конкурс агитбригад «Мы выбираем ЗОЖ», благотворительные акции «Дети – детям», классный час «Навыки безопасного поведения в Интернет-пространстве», диспут «Милосердие как необходимое качество человеческой души», акция «Дорогой добра» по оказанию помощи малообеспеченным, многодетным семьям и др.

Развитие эмоционального интеллекта помогает учащимся лучше понимать свои собственные эмоции и реакции на различные события. Это в свою очередь способствует осознанному выбору ценностей и принятию более осознанных решений в соответствии с этими ценностями. Эмоциональный интеллект и самосознание тесно связаны с эмпатией. Эмпатия – восприятие и понимание эмоций других людей, возможность разделить их чувства [2]. Учащиеся с развитой эмпатией обычно более толерантны, способны лучше понимать позицию других людей. Это играет ключевую роль в развитии здоровых и гармоничных социальных отношений, снижает вероятность возникновения буллинга в классе. Тренинг «Способы снятия стресса», «Моя уверенность», «Конфликтовать или не конфликтовать, вот в чем вопрос», круглый стол «Я глазами других», «Общение в нашей жизни» не только развивают, но и корректируют эмоциональную сторону учащегося.

Признание разнообразия религиозных и духовных традиций помогает учащимся осознать, что люди имеют разные верования и практикуют различные религии, и это нормально и уважаемо. Обучение учащихся разных национальностей и вероисповедания в одном классе создает условия для воспитания уважительного отношения к разным мировоззренческим позициям. Обсуждение религиозных и духовных

МГПУ им. И.П. Шамякина

традиций на уроках, информационных и классных часах способствует обмену мнениями, выражению своих взглядов и формированию умения задавать вопросы, а также вести межкультурный диалог. Очень познавательно и вдохновляюще будет участие в фестивалях или мероприятиях, в ходе которых ребята смогут познакомиться с традициями и обычаями других культур и религий на практике. Важно создать уважительное общественное пространство, в котором учащиеся будут чувствовать себя комфортно и безопасно, независимо от их религиозных убеждений.

Родители являются первыми образцами для своих детей. Их собственное поведение и отношение к духовности и моральным принципам оказывает огромное влияние на развитие детей. Семейные ритуалы и традиции способствуют укреплению духовных и нравственных ценностей в семье. Это чтение и обсуждение книг, просмотр кинофильмов, жизненных примеров. Важно, чтобы родители поддерживали открытый диалог со своими детьми на тему духовности и нравственности, стимулируя их задавать вопросы, выражать свои мысли и развивать свои убеждения, обеспечивали доступ к соответствующим книгам, мероприятиям и сообществам.

Духовное воспитание является учетным составляющим духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям [3]. Поэтому при разработке планов содержания воспитательной работы важно учитывать возраст учащихся, прослеживать последовательность развития и становления личности ребенка. Учащиеся должны осознавать свой прогресс в формировании духовно-нравственной культуры и вносить коррективы при необходимости, учиться достойно представлять сначала себя, свою школу, далее страну, свой народ, его достижения и культуру. Участие в Православных чтениях, посвященных явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской-Милосердной, в Сретенских чтениях, зональных детско-юношеских православных чтениях, посвященных памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных содействует духовно-нравственному развитию, приобщению к наследию и традициям православной культуры, формированию православного мировосприятия учащихся и педагогической общественности.

Неотъемлемой частью духовного воспитания является патриотическое воспитание. Изучение истории своей страны, включая важные события, личности и достижения, рассмотрение как положительных, так и отрицательных моментов поможет учащимся понять широкий контекст истории. Важную роль в формировании патриотизма играет проведение Уроков мужества, круглых столов, литературные вечера, «Дни духовности и деятели культуры», походы по местам боевой славы, а также участие в исторических и краеведческих конкурсах, викторинах. Такие мероприятия предполагают встречи с деятелями культуры, науки, ветеранами образования, людьми, которые помогут детям познать тонкости межличностных отношений, воспитать у них моральные чувства, гуманное отношение к окружающим.

Рефлексия и обратная связь создают возможность для созидательного диалога между учащимися, учителями и другими членами образовательного сообщества. Это способствует обмену идеями, обсуждению различных точек зрения и развитию уважительного отношения к мнению других людей.

Процесс обучения в школе – это основная среда, где происходит духовно-нравственное становление школьников. Формирование основ духовно-нравственной культуры учащихся играет важную роль в их развитии как личностей. Этот процесс многогранный и включает в себя несколько аспектов: образование ценностных

МГПУ им. И.П. Шамякина

ориентаций; развитие эмпатии и понимания; религиозное и духовное образование; формирование нравственных принципов и этики; поддержка и содействие со стороны учителей и родителей; организация внешкольной работы; постоянная рефлексия и обратная связь.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и, в частности воспитательного процесса не только в учреждении образования, но и в семье. Занимаясь духовно-нравственным воспитанием, мы стремимся к тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти свое уникальное место в жизни.

Список использованных источников

1. Духовно-нравственное воспитание в традициях Православия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://oroik.by/duxovno-nravstvennoe-vospitanie-v-tradiciyax-pravoslaviya/. – Дата доступа: 20.09.2024.

2. Загвоздкин, В.К. Эмоциональный интеллект и его развитие в условиях семейного воспитания / В.К. Загвоздкин // Культурно-историческая психология. 2008. –Т. 4. – № 2. – С. 97–103. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://surl.li/bnqjtt. – Дата доступа: 17.09.2024.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html – Дата доступа: 16.09.2024.

УДК 373.2

С.Н. Юревич (S.N. Yurevich),
кандидат педагогических наук, доцент
Н.И. Левшина(N.I. Levshina),
кандидат педагогических наук, доцент
Л.Н. Санникова (L.N. Sannikova),
кандидат педагогических наук, доцент,
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В системе ценностных координат личности особое значение придается патриотизму и гражданственности. В современной социокультурной ситуации задачи патриотического воспитания тесно связываются с пониманием значимости гражданского воспитания. В статье авторами предлагается современная трактовка гражданско-патриотического воспитания дошкольников, исходя из задач и содержания Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, гражданско-патриотическое воспитание, гражданская идентичность.

CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. In the system of value coordinates of the individual, special importance is attached to patriotism and citizenship. In the modern socio-cultural situation, the tasks of patriotic education are closely linked with the understanding of the importance of civic education. In the article, the authors offer a modern interpretation of civic-patriotic education of preschoolers, based on the tasks and content of the Federal Educational Program of Preschool Education.

Keywords:preschool children, civic-patriotic education, civic identity.

МГТУ им. И.П. Шамякина

Проблема воспитания гражданина и патриота является одной из самых обсуждаемых и изучаемых педагогической наукой и практикой. Анализ педагогической литературы по патриотическому и гражданскому воспитанию показывает, что некоторые ученые рассматривают патриотическое и гражданское воспитание как часть нравственного воспитания (Н.И. Болдырев, Л.И. Мищенко, И.Ф. Харламов и др.), другие (Т.А. Ильина, И.Т. Огородников и др.) выделяют его в самостоятельный раздел. Помимо теоретических основ процессы социального воспитания и развития обучающихся сегодня регулируются достаточно большим количеством нормативных документов, определяющих стратегию воспитания детей и молодежи на современном этапе развития российского общества и связанных с поиском путей решения сложной задачи: формирование аксиосферы личности, устойчивой системы ее нравственных ориентиров и ценностных отношений.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ориентирует педагогов на следующие виды нравственного воспитания [6]. *Духовно-нравственное воспитание* – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков. «В контексте воспитания понятие «духовность» принято соотносить с позитивными проявлениями активности духа, с нравственной позицией личности. Этим определяется появление словосочетания духовно-нравственное воспитание»[5, с. 9].

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает: формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее России, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам.

Гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности.Гражданское воспитание предполагает воспитание культуры межнациональных отношений или *интернациональное воспитание,*направленное на формирование знаний истории, культуры, искусства своей страны и культур других народов своей страны и других государств; активное участие в сохранении и развитии национальных культур; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов. Частью гражданского воспитания выступает *правовое воспитание,* нацеленное на формирование уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, законопослушности – уважения к закону и стремления его выполнять.

Выделение различных видов нравственного воспитания, с одной стороны, конкретизирует задачи и деятельность педагога, с другой, – затрудняет ее в силу многовекторности и разноплановости каждого из названных видов воспитательной деятельности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования [7] в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделяет, начиная

МГПУ им. И.П. Шамякина

со второй младшей группы, задачи и содержание воспитания в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Анализ задач и содержания показывает, что разработчики федеральной образовательной программы рассматривают гражданско-патриотическое воспитание, соединяя два понятия: понятие «патриот», выражающее эмоционально-чувственный аспект, и понятие «гражданин», осознающееся на когнитивном и нравственно-волевом уровнях.

Проблеме патриотического воспитания дошкольников посвящены исследования Е.И. Радиной, А.П. Усовой, Р.И. Жуковской, Л.Ф. Островской, М.И. Богомоловой, С.А. Козловой и др. Патриотизм понимается*как состояние любви к Родине и земле* (С.А. Козлова) [3].Обобщая разные подходы к раскрытию процесса патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, можно выделить основные ориентиры содержания – воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формирование чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к армии, гордости за мужество воинов, развитие интереса к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру, уважение к другим национальностям, т. е. сформировать определенное отношение к собственной стране и народам, населяющим ее [3]. В современной социокультурной ситуации актуальность в дошкольном образовании приобретают вопросы, связанные с формированием у дошкольников положительного активно-заинтересованного отношения к стране, в которой они живут, то есть задачи патриотического воспитания тесно связываются с пониманием значимости гражданского воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников состоит в формировании у ребенка гражданской идентичности, активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов и потребности в труде на благо Родины. В понятие «гражданская идентичность» Л.М. Дробижева включает «отождествление себя с гражданами страны, представление об этом сообществе, ответственность за него, понимание интересов, а также переживаемые в связи с этим чувства» [1, с. 49]. Как отмечает С.А. Козлова [3], прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен научиться сопереживанию вообще, как человеческому чувству. Восхищение страной, ее красотой и природными богатствами возникнет, если научить ребенка видеть красоту непосредственно вокруг себя. Также, прежде чем человек научится трудиться на благо Родины, необходимо научить его добросовестно выполнять трудовые поручения, привить любовь к труду.

Рассмотрим гражданско-патриотическое воспитание в ценностном, когнитивном и деятельностном аспектах.

Ценностный аспект проявляется в воспитании у детей таких качеств, как любовь и уважение к своей стране, народу, правительству, ценностное отношение к ее историческому, культурному и политическому наследию. В рамках этого подхода акцентируются воспитание возвышенных чувств (любви, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, долга, уважения, честности, мужества, патриотизма, стремления к миру, потребности в труде на благо общества и страны) и развитие интеллектуальных, нравственных и творческих качеств личности.

Когнитивный аспект связан с формированием гражданского сознания личности, гражданской ответственности и гражданской позиции (знакомство с замечательными людьми, прославившими свой край и свою страну, изучение истории

МГПУ им. И.П. Шамякина

культуры своей страны, региона, этноса, участие в сохранении культурных и исторических памятников, сохранения и приумножения национальных культурно-исторических ценностей, формирование убеждений в необходимости личной ответственности и дисциплины, торжества закона, осознание необходимости заботы об окружающей среде).

Деятельностный аспект подчеркивает осознанность и ответственность действий, направленных на благо общества и человека (направленность на здоровый образ жизни, культуру досуга, достижение жизненного успеха, законопослушное поведение, сопротивление злу, подавление асоциальных инстинктов, нацизма, жестокости и вандализма, формирование социальной активности, деловых качеств, предприимчивости, навыков коммуникативного общения, трудолюбия, формирование чувства национальной гордости, толерантного отношения и способности жить рядом с представителями разных языков и культур) [2].

Патриотизм и гражданственность дошкольников характеризуются яркостью и эмоциональностью проявления, но в то же время недостаточной осознанностью. Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине и гражданственности в большом смысле этого слова. Но если ребенок владеет знаниями о ней, проявляет интерес и ценностное отношение к Родине– это существенный показатель его позитивной социализации и нравственной воспитанности.Гражданская идентичность, как цель и результат гражданско-патриотического воспитания, по мнению А.А. Николаевой [4], выполняет три основных функции:

– формирует интегративное чувство «Мы»;

– способствует «самореализации и самоактуализации личности в социально значимых и социально оцениваемых видах деятельности»;

– дает человеку «чувство безопасности, стабильности» [6, с. 70].

Интегративное чувство «Мы» характеризует общность народа, его единство, общую память о прошлом, взаимопомощь и взаимоподдержку в настоящем, гражданскую солидарность и социальную активность.

Знакомство детей с целями и доступными практиками волонтерства в России и включение дошкольников при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду, в городе и поселке вполне оправданно определено федеральной образовательной программой дошкольного образования как одна из задач формирования у детей основ гражданственности и патриотизма. Волонтерство (добровольчество) – это достаточно разнообразный круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи (уборка и благоустройство территории ДОУ, проведение благотворительных акций, посильная помощь младшим, пожилым, концертная деятельность для жителей района и др.). Доброта и забота о других становятся внутренним качеством дошкольника только тогда, когда он принимает активное участие в добрых делах и заботливых поступках. Наконец, ощущение гражданской идентичности дает человеку чувство социальной уверенности и безопасности. Безопасность выступает базовой потребностью ребенка и необходимым условием его развития и позитивной социализации. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности.

Формирование гражданской идентичности, с одной стороны, – есть высшая ступень развития личности, венчающая собой процесс социализации человека. С другой стороны, формирование гражданской идентичности начинается в дошкольном детствеи невозможно без устойчиво сформированной социальной идентичности, когда ребенок осознает себя членом семьи, группы, детского сада, города, частью этноса, ассоциирует себя с местом своего рождения и проживания.

МГПУ им. И.П. Шамякина

Воспитание начал патриотизма и гражданственности – одна из центральных задач нравственного воспитания дошкольников, их позитивной социализации (С.А. Козлова, Л.П. Князева, А.М. Виноградова, Т.А. Маркова, Н.В. Мельникова и др.). Базой для формирования этих нравственных чувств и качеств личности является глубокая и основательная работа с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Список использованных источников

1. Дробижева, Л.М. Идентичность и этнические установки русских в своей и иноэтнической среде / Л. М. Дробижева // Социологические исследования. – 2010. – № 12. – С. 49–58.

2. Захарова, Л.М. Конструирование парциальной образовательной программы по формированию гражданской принадлежности у дошкольников / Л.М. Захарова, Н.Ю. Майданкина //Управление ДОУ. – 2016. – № 4. – С. 105–111.

3. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М. : Академия, 1998. – 160 с.

4. Николаева, А.А. Гражданская идентичность в структуре социальных идентичностей личности / А.А. Николаева // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 4 (29). – С. 67–70.

5. Санникова, Л.Н. Отечественные традиции духовно-нравственного воспитания дошкольников / Л.Н. Санникова, С.Н. Юревич, Н.И. Левшина // Дошкольноевоспитание. – 2023.– №1. – С. 8–11.

6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://surl.li/jnsxzv. – Дата доступа: 20.09.2024

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://surl.li/znsxqm. – Дата доступа: 20.09.2024.

МГПУ им. И.П. Шамякина

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Dawei, Zhang, Ruimin Ma
Industry-Academia-Research Integrated Talent Cultivation Collaborative Model of Kunming University: Promoting the Development of Preschool Inclusive Education

Wang Miao
УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Аспирант

Андала Диана Александровна
ГУО «Детский сад № 352 г. Минска» (г. Минск, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования второй квалификационной категории

Асташова Анжела Николаевна
Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Астрейко Елена Сергеевна
Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заместитель декана по идеологической и воспитательной работе на факультете дошкольного и начального образования

Астюкевич Татьяна Васильевна
ГУО «Средняя школа № 23 им. Ф.П.Гудея (г. Гродно, Республика Беларусь). Учитель высшей квалификационной категории

Ахраменко Пётр Евгеньевич
Кандидат филологических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Бахаревич Карина Игоревна
УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Бируль Кристина Сергеевна
УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры психологии и социальной педагогики

Бондарчук Дарья Самвеловна
Туровская епархия Белорусской православной церкви, (г. Мозырь, Республика Беларусь). Председатель молодежного отдела

Борисенко Наталья Алексеевна
Кандидат филологических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заведующий кафедрой специальной педагогики и методик

МГПУ им. И.П. Шамякина

дошкольного и начального образования факультета дошкольного и начального образования

Бохорова Алина Сергеевна

Магистр педагогических наук. ГУО «Средняя школа № 11 г. Орши» (г. Орша, Республика Беларусь). Заместитель директора по учебной работе

Бреусова Татьяна Александровна

Кандидат педагогических наук. ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования

Булавко Татьяна Ивановна

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Буртак Алина Игоревна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Студент

Бычик Марина Васильевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Бычик Светлана Ивановна

ГУО «Детский сад № 39 г.Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории

Василенко Ирина Вячеславовна

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи, Республика Беларусь). Учитель высшей квалификационной категории

Винокурова Людмила Николаевна

ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель высшей квалификационной категории

Власовец Евгения Николаевна

ГУО «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

Высоцкая Екатерина Николаевна

ГУО «Детский сад № 5 г. Наровли», (г. Наровля, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории

Гайдук Валентина Петровна

ГУО «Детский сад № 39 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории

Гасилина Мария Александровна

Кандидат педагогических наук, доцент. ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

Голешевич Бронислав Олегович

Доктор педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Профессор кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Давыдчик Татьяна Сергеевна

ГУО «Средняя школа №14 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель

Дашкевич Марина Николаевна

Магистр педагогических наук. ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Дручкова Людмила Анатольевна

ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Калинковичи» (г. Калинковичи, Республика Беларусь). Заместитель заведующего по основной деятельности

Дыгун Елена Петровна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры психологии и социальной педагогики

Дыгун Михаил Александрович

Кандидат психологических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры психологии и социальной педагогики

Ерош Ирина Владимировна

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог второй квалификационной категории

Жвалевская Дарья Викторовна

ГУО «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

Журавская Ангелина Сергеевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Магистрант

Журба Александр Федорович

Кандидат педагогических наук, доцент. ГУО «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, Республика Беларусь). Доцент кафедры педагогики и психологии детства

Загоскина Ольга Анатольевна

ГУО «Средняя школа № 23 им. Ф.П.Гудея г. Гродно» (г. Гродно, Республика Беларусь). Заместитель директора по учебной работе

МГПУ им. И.П. Шамякина

Зайцева Татьяна Александровна

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района», (аг. Козенки, Республика Беларусь). Учитель высшей квалификационной категории

Занько Оксана Леонтьевна

ГУО «Детский сад № 37 г. Могилёва» (г. Могилёв, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования

Захаревич Иван Иванович

ГУО «Трабская средняя школа Ивьевского района» (аг. Трабы, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Зборовская Татьяна Юрьевна

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заведующий

Зебзеева Валентина Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент . ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования

Злобина Светлана Петровна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Знахоренко Наталья Михайловна

ГУО «Холмечский детский сад Речицкого района» (аг. Холмеч, Республика Беларусь). Заведующий

Зубрицкая Анжела Анатольевна

ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заместитель заведующего по основной деятельности

Иваненко Лариса Анатольевна

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заведующий кафедрой педагогики

Иванова Лилия Николаевна

Кандидат психологических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры психологии и социальной педагогики

Иванюк Мария Игоревна

ГУО «Средняя школа № 6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова» (г. Витебск, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог

Ильина Галина Вячеславовна

Кандидат педагогических наук, доцент . ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Доцент кафедры дошкольного и специального образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

Иовина Олеся Михайловна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Исмайлова Людмила Васильевна

Кандидат педагогических наук, доцент

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры педагогики

Иссеньязова Сания Рахимжановна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Студент

Карпович Ирина Александровна

Магистр педагогики. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры психологии и социальной педагогики

Кибиткина Домна Васильевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Преподаватель кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Кныш Екатерина Николаевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Ковалевская Алла Александровна

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Ковальчук Инесса Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Декан физико-инженерного факультета

Ковшарова Людмила Владимировна

ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заведующий

Козырь Татьяна Эдуардовна

ГУО «Детский сад №41 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования

Колесникова Екатерина Сергеевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Магистрант,

МГПУ им. И.П. Шамякина

Колесниченко Елена Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент. ГУО «Гомельский областной институт развития образования» (г. Гомель, Республика Беларусь). Доцент кафедры управления и технологий образования

Коляда Оксана Петровна

Кандидат педагогических наук. ГУО «Академия образования» (г. Минск, Республика Беларусь). Старший научный сотрудник лаборатории специального образования

Комонова Антонина Викторовна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Преподаватель кафедры педагогики

Коноплева Лилия Юрьевна

Гомельский филиал международного университета «МИТСО» (г. Гомель, Республика Беларусь). Заведующий магистратурой

Концевая Галина Михайловна

Кандидат филологических наук, доцент. УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры педагогики и методик начального образования

Кочубей Оксана Сергеевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры психологии и социальной педагогики

Крамарева Инна Евгеньевна

ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского» (г. Брянск, Российская Федерация). Старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства

Крук Борис Алексеевич

Кандидат филологических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Декан факультета дошкольного и начального образования

Кузьменко Елена Владимировна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Преподаватель

Левкина Наталия Николаевна

Кандидат экономических наук, доцент. ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого» (г. Тула, Российская Федерация). Доцент кафедры экономики и управления

Левшина Наталия Ивановна

Кандидат педагогических наук, доцент . ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Доцент кафедры дошкольного и специального образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

Лисовский Леонид Альбинович

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Лукьяненко Наталья Ивановна

ГУО «Детский сад № 40 г.Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории, отличник образования

Лэй Юнкун

УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова» (г. Могилёв, Республика Беларусь). Аспирант

Маркевич Олеся Васильевна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Педагог социальный

Миневич Ростислав Маркович

ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Педагог-психолог

Михайлова Екатерина Николаевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Михасёва Елена Александровна

ГУО «Детский сад № 94 г. Могилёва» (г. Могилёв, Республика Беларусь). Музыкальный руководитель

Михеенко Валерия Владимировна

ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского» (г. Брянск, Российская Федерация). Студент

Мишота Елена Витальевна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Молостов Александр Сергеевич

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Мосолов Даниил Алексеевич

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Студент

Мукосей Ольга Михайловна

ГУО «Академия образования» (г. Минск, Республика Беларусь). Научный сотрудник лаборатории дошкольного образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

Мусс Галина Николаевна

Кандидат педагогических наук. ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования

Пазняк Татьяна Анатольевна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры педагогики

Палиева Татьяна Владиславовна

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры педагогики

Паркаева Анна Викторовна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург, Российская Федерация). Студент

Первушина Лилия Григорьевна

ГУО «Детский сад № 24 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории

Пикуза Елена Алексеевна

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель квалификационной категории «учитель-методист»

Писаренко Ирина Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). Доцент Института педагогики

Позелова Ирина Викторовна

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 97» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Инструктор по физической культуре

Полын Любовь Николаевна

ГУ «Мозырский районный учебно-методический центр» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Методист по дошкольному образованию

Пурденко Ирина Валерьевна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Педагог-психолог второй квалификационной категории

Санникова Лилия Наилевна

Кандидат педагогических наук, доцент . ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Директор Института гуманитарного образования

Севрюк Марина Владимировна

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

МГПУ им. И.П. Шамякина

Сергейчев Максим Викторович

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Солохов Алексей Васильевич

Кандидат филологических наук, доцент**.** УО «Барановичский государственный университет» (г. Барановичи, Республика Беларусь). Доцент кафедры филологии

Стецкая Наталья Николаевна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Судас Светлана Сергеевна

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Татаринова Татьяна Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры педагогики

Татаринова Юлия Васильевна

ГУО «Мозырский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Учитель-дефектолог второй квалификационной категории

Терешкова Александра Александровна

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Студент

Трегуб Анна Андреевна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Магистрант

Фиронова Виктория Евгеньевна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Студент

Хрусталева Екатерина Сергеевна

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 имени Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация). Преподаватель

Цырулик Надежда Степановна

Кандидат педагогических наук, доцент

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики и методик дошкольного и начального образования

Чайкина Татьяна Григорьевна

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки, Республика Беларусь). Заместитель директора по учебной работе

МГПУ им. И.П. Шамякина

Шабловская Виктория Вадимовна

Магистр. ГУО «Минский областной институт развития образования», (г. Минск, Республика Беларусь). Старший преподаватель кафедры педагогики и предметных методик

Шевчук Елена Валентиновна

ГУО «Детский сад № 39 г. Мозыря» (г. Мозырь, Республика Беларусь). Заместитель заведующего по основной деятельности

Шереш Галина Леонидовна

ГУО «Гимназия № 36 г. Гомеля имени И. Мележа» (г. Гомель, Республика Беларусь). Учитель высшей квалификационной категории

Шинкаренко Владимир Анатольевич

Кандидат педагогических наук, доцент. УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка» (г. Минск, Республика Беларусь). Доцент кафедры специальной педагогики

Юревич Светлана Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент . ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова» (г. Магнитогорск, Российская Федерация). Доцент кафедры дошкольного и специального образования

МГПУ им. И.П. Шамякина

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Dawei, Zhang, Ruimin Ma "Research Institute–College–Kindergarten" Industry-Academia-Research Integrated Talent Cultivation Collaborative Model of Kunming University: Promoting the Development of Preschool Inclusive Education 4

Андала Д.А. Использование литературных произведений в процессе формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах и формах предметов 7

Ахраменко П.Е, Терешкова А.А., Лукьяненко Н.И. Визуализация как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста 10

Ахраменко П.Е., Зборовская Т.Ю., Кныш Е.Н. Методика работы по активизации словаря детей старшего дошкольного возраста при обучении рассказыванию 13

Буртак А.И., Мусс Г.Н. Содержание дошкольного образования как основа подготовки детей к школе 16

Бычик С.И. Формирование основ культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста 20

Высоцкая Е.Н. Использование авторского дидактического пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста 23

Гайдук В.П. Развитие связной речи детей 4–5 лет с использованием текстов сказочного содержания 25

Гасилина М.А. Исследование особенностей коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста 28

Дручкова Л.А. Реализация инновационного проекта «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста» 33

Занько О.Л. У таленавітых педагогаў-таленавітыя выхаванцы 36

Зборовская Т.Ю., Пазняк Т.А. Анимационный контент как средство воспитания основ безопасного поведения детей дошкольного возраста 39

Зебзеева В.А. Формирование у дошкольников и младших школьников базовых национальных ценностей: научно-методическое сопровождение процесса подготовки педагогов 42

Зубрицкая А.А., Первушина Л.Г. Формирование представлений о безопасном поведении у детей дошкольного возраста посредством произведений художественной литературы и фольклора 47

Ковшарова Л.В. Эффективные подходы по формированию представлений о скульптурно-архитектурных объектах, посвященных событиям великой отечественной войны у детей 5–6 лет 49

Козырь Т.Э. Преимущества использования инновационных технологий в современном образовательном процессе в учреждении дошкольного образования 53

Мосолов Д., Ильина Г.В., Позелова И.В. Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами каратэ-сетокан 57

Мукосей О.М. Игровая среда в учреждении дошкольного образования как педагогический феномен 60

Пазняк Т.А., Бычик М.В., Бахаревич К.И. Внедрение робототехники в образовательный процесс учреждения дошкольного образования 63

Полын Л.Н. STEM-подход в образовании – новая ступень в развитии технического творчества детей дошкольного возраста 66

МГПУ им. И.П. Шамякина

Фиронова В., Ильина Г.В. Использование нетрадиционных техник на занятиях по художественно-эстетическому развитию с детьми 5–7 лет 69
Шевчук Е.В. Воркшоп «Нескучная визуализация!» как инновационная образовательная практика для педагогических работников дошкольного образования 72

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Асташова А.Н. Инновационная деятельность в практике работы учителя 74
Астюкевич Т.В. Практика применения приемов визуализации на уроках русского языка и литературы в начальной школе 77
Барысенка Н.А., Жураўская А.С. Фарміраванне маўленча-камунікатыўных уменняў малодшых школьнікаў у пазакласнай працы па беларускай мове 81
Бохорова А.С. Геймификация: инструкция по применению 85
Бреусова Т.А. Наглядно-дидактическое обеспечение процесса обучения младших школьников основам бисероплетения во внеурочной деятельности 89
Василенко И.В. Формирование читательской грамотности учащихся первой ступени общего среднего образования через использование приемов визуализации на уроках литературного чтения 93
Винокурова Л.Н. Инновационные технологии как ресурс повышения эффективности творческого и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста 96
Загоскина О.А. Безопасное использование цифровых технологий на первой ступени общего среднего образования 99
Злобина С.П. Пропедевтика формирования представлений о величинах «длина» и «площадь» на I ступени общего среднего образования 102
Канцавая Г.М. Развіцце звязнага маўлення малодшых школьнікаў шляхам выкарыстання тэкставых творчых практыкаванняў на ўроках беларускай мовы 106
Колесникова Е.С., Асташова А.Н. Интернет-проект «Здоровая математика» как способ формирования культуры здорового образа жизни у учащихся младшего школьного возраста 109
Лэй Юнкун Использование эвристических заданий на уроках музыки в начальных классах 112
Мусс Г.Н. Формирование у подрастающего поколения базовых национальных ценностей в условиях поликультурного региона 115
Пикуза Е.А. Словарная работа при изучении лирических стихотворений в начальной школе 119
Солахаў А.В. Жанравыя асаблівасці сачыненняў-мініяцюр 123

АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Булавко Т.И. Формы и методы работы учителя-дефектолога по формированию учебного поведения у учащихся с расстройствами аутистического спектра 127
Дашкевич М.Н. Коррекция звукопроизносительной стороны речи посредством компьютерной программы «Специальные образовательные средства» на этапах автоматизации и дифференциации звуков у младших школьников с дислалией 129

МГПУ им. И.П. Шамякина

Ерош И.В., Севрюк М.В. Применение инновационных технологий и современных методов в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога.....133
Захаревич И.И. Асаблівасці работы настаўніка-дэфектолага з сем'ямі дзяцей ва ўмовах пункта карэкцыйна-педагагічнай дапамогі сярэдняй школы 136
Иванюк М.И. Изучение представлений и знаний о профессиях у учащихся I класса с трудностями в обучении 138
Иовина О.М. Формирование навыков социального взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра посредствам сенсорных игр.....141
Кибиткина Д.В. Сопровождение детей раннего дошкольного возраста с особенностями психофизического развития в условиях специального учреждения образования посредством преемственности с семьей 144
Коляда О.П. Моделирование игровой среды для детей раннего возраста с нарушением слуха в условиях учреждений дошкольного образования 146
Крамарева И.Е., Михеенко В.В. Значимость использования дидактических игр при исправлении дефектов звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень).....150
Мишота Е.В. Формирование элементарных математических представлений у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии посредством использования комплекса дидактических заданий, разработанных на основе метода «кроссенс» 153
Пурденко И.В. Обследование детей дошкольного возраста в условиях психолого-медико-педагогической комиссии посредством использования лэпбука «Путешествие Саши-Маши».....157
Севрюк М.В. Формирование предложно-падежных конструкций у учащихся с речевыми нарушениями на коррекционных занятиях.....160
Стецкая Н.Н. Глобальное чтение как средство расширения коммуникационных возможностей учащихся с растройствами аутистичского спектра.....164
Судас С.С. Создание инклюзивной образовательной среды в условиях специального класса для детей с трудностями в обучении 166
Татаринова Ю.В., Татаринова Т.И. Методика работы по формированию элементарных математических представлений у учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии 169
Цырулик Н.С. Инклюзивная образовательная среда университета – одно из условий доступности высшего образования для лиц с особенностями психофизического развития.....172
Шинкаренко В.А. Формы и методы профессиональной подготовки будущих учителей-предметников к реализации принципа инклюзии в образовании 176

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО, СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Wang Miao Innovation in the higher education internationalization process in China 179
Paliyeva Tatsiana The essence and structure of polucultural competence of preschool children.....181
Власовец Е.Н. Визуализация в дополнительном образовании педагогов.....183
Дыгун Е.П. Интерес и ценность профессии как важная основа внутренней мотивации будущих педагогов начальной школы 187
Дыгун М.А. Исследование отношения будущих педагогов к самореализации в профессиональной деятельности.....191
Исмайлова Л.В. Модель формирования готовности студентов к взаимодействию с семьей в условиях гетерогенной образовательной среды 195

МГПУ им. И.П. Шамякина

Карпович И.А. Деонтологическая подготовка специалистов начального образования в высшей школе в условиях социокультурной трансформации современного общества 199
Ковалевская А.А. «SMART-обучение» как новая образовательная модель развития студентов университета 203
Комонова А.В. Приемы формирования профессиональных компетенций будущих учителей начального образования на примере нравственного воспитания младших школьников 207
Крук Б.А. Самастойная праца як сродак фарміравання прадметных і асобасных кампетэнцый студэнтаў 210
Кузьменко Е.В. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к развитию субъектности обучающихся в условиях гетерогенной образовательной среды 213
Лисовский Л.А., Давыдчик Т.С. Краеведческое изучение этнографических особенностей Мозырского Полесья в контексте учебной дисциплины «Землеведение и краеведение» 217
Лисовский Л.А., Журба А.Ф. Дипломная работа как средство становления профессионализма будущего учителя 221
Михайлова Е.Н. Формирование профессиональной компетентности у будущих учителей-дефектологов в процессе обучения в педагогическом университете 224
Хрусталева Е.С., Писаренко И.А. Подготовка педагогов к взаимодействию с родителями в цифровой среде 228
Шабловская В.В., Жвалевская Д.В. Электронные образовательные ресурсы как средство повышения эффективности учебного процесса 230

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Астрейко Е.С., Сергейчев М.В. Принципы формирования здорового образа жизни у подростков 234
Иванова Л.Н., Миневич Р.М. Развитие творческого мышления у интеллектуально одаренных учащихся 237
Иссеньязова С.Р., Бреусова Т.А. Психологические проблемы обучения и воспитания детей и учащейся молодежи 241
Колесниченко Е.А. Слагаемые психологического благополучия учащихся на I ступени общего среднего образования 243
Маркевич О.В. Эффективные формы работы с законными представителями несовершеннолетних, направленной на оказание социально-педагогической поддержки, на профилактику семейного неблагополучия 246

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Бируль К.С. Кадровое направление реализации социального партнерства в системе образования в Республике Беларусь 249
Знахоренко Н.М., Журба А.Ф. Преемственность дошкольного и I ступени общего среднего образования 252
Левкина Н.Н. Оптимизация процесса повышения финансовой грамотности дошкольников и младших школьников в рамках центра образования 255

МГПУ им. И.П. Шамякина

Паркаева А.В., Зебзеева В.А. Инновационные подходы и технологии в развитии дошкольного образования 257
Трегуб А.А., Юревич С.Н. Социализация детей с РАС: управленческий аспект 260
Шереш Г.Л. Развитие профессиональной компетентности учителя посредством организации методической работы в учреждении образования 263

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Астрейко Е.С., Бондарчук Д.С. Программа повышения эффективности сотрудничества учреждения образования и Белорусской православной церкви в сфере социально-культурной деятельности 267
Голешевич Б.О. Нелинейное функционирование прагматической сущности музыки 270
Ковальчук И.Н., Иваненко Л.А. О профессиональном воспитании будущих педагогов в УВО 275
Коноплева Л.Ю. Организация патриотического воспитания средствами проектной деятельности 277
Кочубей О.С., Молостов А.С. Психологические особенности влияния духовно-нравственного развития на возникновение тревожности у подростков 280
Михасева Е.А. Музыка в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста 284
Чайкина Т.Г., Зайцева Т.А. Формирование основ духовно-нравственной культуры учащихся на первой ступени общего среднего образования 287
Юревич С.Н., Левшина Н.И., Санникова Л.Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 290

Сведения об авторах 295

МГПУ им. И.П. Шамякина

Научное издание

ДЕТСКИЙ САД – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:
ОПЫТ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных трудов

Корректоры *В. В. Кузьмич, Л. Н. Мазуркевич*
Оригинал-макет *Д. С. Москалевич*
Дизайн обложки *Л. В. Клочкова*

Иллюстративный материал на первой странице обложки заимствован
из общедоступных интернет-ресурсов, не содержащих ссылок на авторов
этих материалов и ограничения на их заимствование.

Подписано в печать 05.12.2024. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Ризография. Усл. печ. л. 18,02. Уч.-изд. л. 25,30.
Тираж 82 экз. Заказ 29.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/306 от 22 апреля 2014 г.
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.
Тел. (0236) 24-61-29.

МГПУ им. И.П. Шамякина

МГПУ им. И.П. Шамякина

МГПУ им. И.П. Шамякина