

проявляли интерес к созданию собственных музыкальных композиций. 80 % школьников отметили, что джазовая музыка вызывает у них положительные эмоции. Они активно реагировали на изменения в ритме и мелодии, проявляя интерес и вовлеченность. Большинство учащихся успешно создали короткие музыкальные фрагменты, демонстрируя понимание джазовых элементов (рисунок 1).

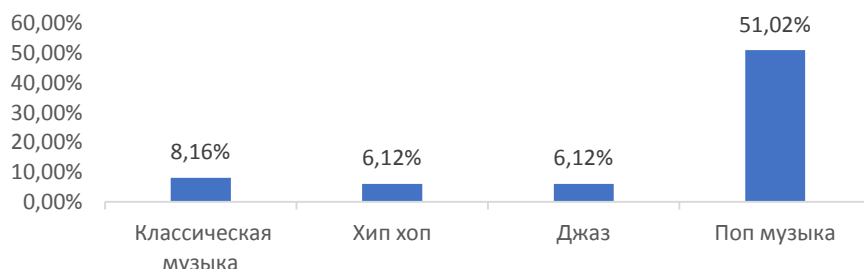


Рисунок 1 – Предпочтение музыкальных произведений учащимися 3 «А» класса

Таким образом, можно сделать следующие выводы: а) джазовые произведения могут служить эффективным средством для развития эмоциональной отзывчивости у учащихся 3 класса; б) внедрение джаза в образовательный процесс способствует не только развитию музыкальных навыков, но и обогащению эмоционального опыта школьников; в) очевидным становится внедрение произведений в джазовом стиле в учебные планы начальной школы.

Список использованной литературы

1. Соловьев, И. Эмоциональное восприятие музыки у детей / И. Соловьев. – М. : Музыка. – 2020. – С. 23–25.
2. Кузнецова, А. Джаз как образовательный инструмент / А. Кузнецова // Музыкальное образование. – 2018. – № 5 (2). – С. 34–42.
3. Петрова, Е. Импровизация в джазе: теоретические аспекты и практические применения / Е. Петрова. – СПб. : Искусство, 2021. – С. 151–157.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НА 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ **Арканникова Валерия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)** **Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент**

Проблема активности учащегося на уроках – одна из актуальных в современной образовательной практике. Стремительная модернизация образовательного процесса неизбежно приводит каждого педагога к осмыслению того, что необходимо искать такие современные методы и приёмы обучения, которые вызвали бы интерес обучающихся и мотивировали их на изучение математики. На наш взгляд, одним из способов решения проблемы являются активные методы.

Активные методы обучения – это методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в образовательный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач [1, с. 5]. Они представляют собой систему подходов, направленных на разностороннее развитие личности учащихся, а также включают в себя разнообразные приёмы работы, такие как групповые и коллективные задания, работу в парах, создание математических проблемных ситуаций, что позволяет

обучающимся не только усваивать материал, но и развивать критическое мышление и коммуникативные навыки.

Цель нашего исследования – определить эффективность применения активных методов на уроках математики.

Для достижения поставленной цели мы провели экспериментальную работу на базе ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» среди учащихся 3 «Б» класса. На протяжении месяца нами была организована работа по усвоению и закреплению вычислительных навыков, где на контрольном этапе эксперимента, в отличие от констатирующего, мы применяли активные методы, из которых, самый распространённый – игровой. В качестве примера приведём игру «Самый быстрый почтальон». Цель игры – отработать вычислительные навыки сложения и вычитания трёхзначных чисел. Педагог раздает учащимся по одинаковому количеству карточек (писем), на обратной стороне которых записаны выражения на сложение, вычитание, умножение и деление, например, « $500 - 200 + 700$ », « $990 : 3$ », « $290 * 4$ ». Учащиеся, сидящие за партами, изображают дома с номерами. Почтальоны должны быстро определить на конверте номер дома (найти значение выражения) и разнести письма в соответствующие дома.

Констатирующий этап эксперимента показал, что из 28 учащихся 36 % учащихся (10 человек) имеют высокий уровень сформированности вычислительных навыков, у 46 % учащихся (13 человек) – средний уровень сформированности вычислительных навыков, а у 18 % учащихся (5 человек) – низкий уровень сформированности вычислительных навыков.

Для достижения правильности и беглости вычислительных навыков на каждом уроке математики (до 10 минут) мы применяли активные методы обучения («Самый быстрый почтальон», «Ромашка», «Домино», «Математический баскетбол», «Золотой ключик» и др.). Контрольный этап эксперимента показал, что из 28 учащихся 64 % учащихся (18 человек) имеют высокий уровень сформированности вычислительных навыков, у 25 % учащихся (7 человек) – средний уровень сформированности вычислительных навыков, а у 11 % учащихся (3 человека) – низкий уровень сформированности вычислительных навыков.

Исходя из полученных результатов, на контрольном этапе эксперимента мы сделали вывод о том, что активные методы являются средством повышения эффективности образовательного процесса: способствуют развитию вычислительных навыков и умений, познавательной активности, логического мышления, творческих способностей, а также навыков сотрудничества и коммуникации.

Грамотное применение активных методов позволяет сделать уроки математики на 1 ступени общего среднего образования увлекательными и результативными.

Список использованной литературы

1. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению : учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб. : СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

**Бабикова Виолетта (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – А.В. Буркова, канд. филол. наук**

Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте является одним из наиболее распространенных и эффективных подходов в начальной школе.