

которая позволяет решить комплекс обучающих задач, параллельно приобщая детей к народной культуре. Систематическое использование драматизации в образовательном процессе учреждений дошкольного образования способствует успешной подготовке детей к обучению в школе и формированию гармонично развитой личности.

Список использованной литературы

1. Якименко, Л.Н., Чепурченко, Е.В. Детский фольклор : учеб.-метод. пособие / Л.Н. Якименко, Е.В. Чепурченко. – Луганск : Книта, 2020. – 168 с.
2. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет. сада / Е.И. Тихеева ; под ред. Ф.А. Сохина. – 5-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с.

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бутковская Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.А.Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Дошкольный возраст – период интенсивного совершенствования речи: обогащается словарь, правильным становится произношение звуков, развивается связная речь. Воспитание культуры речи предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими), но и совершенствование процесса реализации выразительных средств языка в живом речевом общении [1, с. 40].

По мнению В.П. Глухова, связная речь – это развёрнутое, законченное, композиционное и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически объединённых предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. В настоящее время доказано, что моделирование речи самым тесным образом связано с моделированием сознания, познанием окружающего мира, моделированием личности в целом.

Одним из наиболее перспективных методов реализации речевого воспитания является моделирование, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью [3, с. 340].

Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста продуктивно используется метод наглядного моделирования, разработанный Л.А. Венгером, Д.Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. При использовании метода моделирования реальный объект заменяется другим объектом, его изображением или условным знаком [2, с. 327].

Эффективность использования наглядного моделирования в работе с детьми дошкольного возраста состоит в следующем:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для него характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, а использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью, ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания [3, с. 63–64].

В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры, символические изображения предметов (*условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы*), предметные картинки. Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ [2, с. 57].

Приведем пример работы по обучению пересказу сказки «Принцесса на горошине» с использованием метода моделирования.

На специальном занятии по развитию связной речи педагог выразительно читает сказку, задаёт вопросы по содержанию: *С чего началась сказка? Что идёт после того или иного действия? Кто является главными героями сказки?* и т. д. После работы по вопросам просим детей пересказать сюжет сказки без использования картинок-моделей, предложив образец. Дошкольники пересказывают сюжет, делая большие пропуски в тексте, перескакивая с действия на действие, нарушая их последовательность.

С другой группой воспитанников, после предварительного изучения значения картинок-символов, также читаем текст сказки. Далее предлагаем ответить на вопросы с использованием картинки-модели, расположенной на доске. Ответы на вопросы более точные, полные, поскольку перед глазами символы-обозначения сюжетной линии. После организации работы с моделью предлагаем пересказать сказку, даже не демонстрируя образец. Пересказ с опорой на картинку-модель получается более полным с сохранением последовательности и логичности изложения текста.

Таким образом, моделирование является эффективным способом решения проблемы развития связной речи и интеллекта ребенка дошкольного возраста. Благодаря моделированию дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Связное высказывание строится с сохранением сюжета, содержит характеристику персонажей, имеет логичное окончание.

Список использованной литературы

1. Юдина, Ю., Христенко, Н. Формируем нормы поведения: для детей средней группы / О. Юдина, Н. Христенко // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 45.
2. Эльконин, Д.Б. Психологическое моделирование в детском возрасте / Д.Б. Эльконин. – Воронеж, 2005. – С. 198.
3. Сомкова, О.Н. Как использовать модель для развития речевого творчества / О.Н. Сомкова, Н.Н. Кондратьева // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10.