

#### Список использованной литературы

1. Стойлова, Л. П. Теоретические основы начального курса математики : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. П. Стойлова. – М. : Издательский центр «Академия». – 2014. – 159 с.
2. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе : метод. пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд., испр. – М. : ИНФРА-М. – 2017. – 281 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦИФРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Герасёва Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – А.Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент**

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста является важной задачей в системе раннего образования. Одним из наиболее эффективных методов достижения этой цели является использование игр и игровых упражнений. Игровая деятельность способствует не только усвоению знаний, но и развитию социальных навыков, креативности и эмоционального интеллекта. В данной статье рассматривается роль игры в процессе формирования у детей старшей группы представлений о цифрах и числах.

Игра способствует активизации познавательной деятельности, что особенно важно для детей дошкольного возраста, чье внимание и интерес неустойчивы [1, с. 8].

В период прохождения педагогической практики в ГУО «Детский сад № 42 г. Мозыря» на занятиях по формированию элементарных математических представлений были использованы следующие игры: «Собери яблоки», «Найди пару», «Математические домики», «Супермаркет». Дети старшей группы с удовольствием приняли условия игры, активно участвовали, не отвлекались, занятия получились «живыми» и интересными.

В играх воспитанников привлекала необычность постановки вопроса (догадайся, сравни, найди и т. д.), представленные игры способствовали решению задач, направленных на совершенствование математических представлений о цифрах у детей старшей группы. Игры не только вызывали интерес своей формой, содержанием, закономерностью, но и побуждали воспитанников рассуждать, находить верное решение (ответ).

Охарактеризуем некоторые из них:

1. Счётные игры. Использование счётных палочек, кубиков или других предметов позволяет детям наглядно увидеть количество и научиться считать. Например, игра «Собери яблоки» может заключаться в том, чтобы собрать определенное количество яблок (игрушек) в корзину, что помогает детям понять связь между числом и количеством.

2. Игры с карточками. Карточки с изображением цифр и соответствующим количеством объектов (например, 3 яблока для цифры 3) могут быть использованы для запоминания чисел. Дети могут играть в игру «Найди пару», где необходимо сопоставить карточку с цифрой и карточку с количеством объектов.

3. Дидактические игры. Например, «Математические домики», где дети должны поместить цифры на соответствующих местах в домиках в соответствии с количеством объектов, помогают закрепить знания о числах через практическую деятельность.

4. Ролевые игры. Включение математических понятий в ролевые игры (например, «Супермаркет») позволяет воспитанникам использовать числа в контексте, что способствует лучшему пониманию их значения и применения [2].

Разнообразие игр зависит от творчества и креативности воспитателя, так как при изучении определённой темы можно придумать десятки увлекательных игровых приёмов. Например, на начальных этапах формирования представлений о цифрах можно предложить воспитанникам стать в круг и по очереди называть по одной цифре, которые показывает воспитатель (или воспитанники), при этом дети старшей группы, допустившие ошибку, выходят из игры. На первых этапах играть остаётся несколько человек, однако через несколько занятий уже никто не допускает ошибок. Цифры можно заменять числами, названием дней недели, пор года и т. д.

Использование игр в процессе формирования у детей дошкольного возраста представлений о цифрах является эффективным методом обучения. Игровая деятельность не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует более глубокому пониманию математических понятий. Для успешного внедрения игровых методов в образовательный процесс важно учитывать интересы и потребности детей старшей группы, а также разнообразие видов игр, чтобы поддерживать высокий уровень их мотивации.

Список использованной литературы

1. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

2. Левина, Е. А. Игровая деятельность как средство формирования математических представлений у дошкольников / Е. А. Левина // Педагог, наставник, вдохновитель : материалы I науч. конф. методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей и студентов, Оренбург, 14–15 декабря 2023 г. / Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко ; редкол.: Лупандина Е.А (гл. ред.) [и др.]. – Оренбург, 2023. – С 104.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Громыко Светлана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – А.В. Буркова, канд. филол. наук**

Выразительное чтение – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Навык выразительного чтения – это комплекс умений и навыков; это умение понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, умение пользоваться при чтении средствами речевой выразительности. Развитие навыков выразительного чтения произведений художественной литературы является одной из задач литературного образования.

Вопросы обучения чтению рассматривались К.Д. Ушинским, К.С. Станиславским, М.А. Рыбниковой, Л.А. Горбушиной и другими учеными и методистами. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. В частности, следует соблюдать следующие требования: дышать незаметно, бесшумно, глубоко вдыхать носом и ртом (в помещении); вдох делать во время мотивированной паузы; не переполнять легкие воздухом; незаметно пополнять воздушный запас до конца; спокойно, плавно, медленно выдыхать воздух; учитывать длину фразы, использовать запас воздуха экономно [1].

Сегодня в школах активно используется методика хорового чтения стихов с движениями. Детям сложно отчетливо читать пейзажную лирику. Чтобы поэзия прошла сквозь чувства и разум ребенка, необходимо помочь ему осознать роль