

Разнообразие игр зависит от творчества и креативности воспитателя, так как при изучении определённой темы можно придумать десятки увлекательных игровых приёмов. Например, на начальных этапах формирования представлений о цифрах можно предложить воспитанникам стать в круг и по очереди называть по одной цифре, которые показывает воспитатель (или воспитанники), при этом дети старшей группы, допустившие ошибку, выходят из игры. На первых этапах играть остаётся несколько человек, однако через несколько занятий уже никто не допускает ошибок. Цифры можно заменять числами, названием дней недели, пор года и т. д.

Использование игр в процессе формирования у детей дошкольного возраста представлений о цифрах является эффективным методом обучения. Игровая деятельность не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует более глубокому пониманию математических понятий. Для успешного внедрения игровых методов в образовательный процесс важно учитывать интересы и потребности детей старшей группы, а также разнообразие видов игр, чтобы поддерживать высокий уровень их мотивации.

Список использованной литературы

1. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

2. Левина, Е. А. Игровая деятельность как средство формирования математических представлений у дошкольников / Е. А. Левина // Педагог, наставник, вдохновитель : материалы I науч. конф. методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей и студентов, Оренбург, 14–15 декабря 2023 г. / Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко ; редкол.: Лупандина Е.А (гл. ред.) [и др.]. – Оренбург, 2023. – С 104.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Громыко Светлана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – А.В. Буркова, канд. филол. наук

Выразительное чтение – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Навык выразительного чтения – это комплекс умений и навыков; это умение понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, умение пользоваться при чтении средствами речевой выразительности. Развитие навыков выразительного чтения произведений художественной литературы является одной из задач литературного образования.

Вопросы обучения чтению рассматривались К.Д. Ушинским, К.С. Станиславским, М.А. Рыбниковой, Л.А. Горбушиной и другими учеными и методистами. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. В частности, следует соблюдать следующие требования: дышать незаметно, бесшумно, глубоко вдыхать носом и ртом (в помещении); вдох делать во время мотивированной паузы; не переполнять легкие воздухом; незаметно пополнять воздушный запас до конца; спокойно, плавно, медленно выдыхать воздух; учитывать длину фразы, использовать запас воздуха экономно [1].

Сегодня в школах активно используется методика хорового чтения стихов с движениями. Детям сложно отчетливо читать пейзажную лирику. Чтобы поэзия прошла сквозь чувства и разум ребенка, необходимо помочь ему осознать роль

каждого слова в стихах, создать условия для активного восприятия и чтения. С этой целью целесообразно для подготовки выразительного чтения делить текст на мелкие смысловые части и разбирать каждую из них коллективно [2].

Разнообразная тематика текстов в книгах по литературному чтению представлена произведениями разных жанров: сказками, рассказами, баснями, стихами, малыми фольклорными формами. А потому у учеников нужно выработать умение работать с текстами произведений разных жанров. В этом могут учителю следующие приемы:

1. Использование дополнительных материалов: различные формы подачи текста, такие как иллюстрации, звуковые эффекты или анимация могут помочь детям лучше понять эмоциональный подтекст произведения. Например, использование наглядных заданий помогает учащимся глубже погрузиться в мир текста.

2. Элементы игрового обучения: конкурсы на лучшее чтение, создание «театра книги» или участие в групповых мероприятиях стимулируют интерес детей к чтению. Это способствует развитию уверенности в своих силах и формированию положительного отношения к процессу обучения.

3. Проектная деятельность: школьники могут создавать собственные проекты, связанные с литературными произведениями. Например, организовать мини-спектакль по прочитанному тексту или подготовить пересказ рассказа. Такая деятельность развивает творческие способности и помогает глубже понять содержание произведения.

4. Методика «живого чтения» предполагает использование ролевых игр, где дети читают текст, представляя себя героями произведения. Это помогает им лучше понять характеры персонажей и передать их эмоции через интонацию.

5. Интеграция искусств: объединение литературы с музыкой, изобразительным искусством и театром позволяет создать многогранное восприятие текста. Например, чтение стихотворений под музыкальное сопровождение или создание иллюстраций к прочитанному тексту делает процесс обучения более творческим и увлекательным.

При использовании этих приемов младшие школьники показывают более высокий уровень выразительности чтения. Они проявляют больший интерес к чтению, активнее участвуют в обсуждении текстов и демонстрируют более глубокое понимание произведений.

Список использованной литературы

1. Маранцман, В.Г. Читательское восприятие и художественная мысль автора в школьном анализе литературного произведения / В.Г. Маранцман. – М. : Наука, 2011. – 185 с.

2. Кубасова, О.В. Выразительное чтение : пособие для студентов средних педагог. учеб. заведений. / О.В. Кубасова. – М. : Дело, 2011. – С. 144–148

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Гусак Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент

Одной из важнейших задач современного образования является формирование у учащихся познавательного интереса к окружающему миру, включая историческое наследие своей страны. Учебный предмет «Человек и мир», который изучается в начальной школе, предоставляет уникальные возможности для