

каждого слова в стихах, создать условия для активного восприятия и чтения. С этой целью целесообразно для подготовки выразительного чтения делить текст на мелкие смысловые части и разбирать каждую из них коллективно [2].

Разнообразная тематика текстов в книгах по литературному чтению представлена произведениями разных жанров: сказками, рассказами, баснями, стихами, малыми фольклорными формами. А потому у учеников нужно выработать умение работать с текстами произведений разных жанров. В этом могут учителю следующие приемы:

1. Использование дополнительных материалов: различные формы подачи текста, такие как иллюстрации, звуковые эффекты или анимация могут помочь детям лучше понять эмоциональный подтекст произведения. Например, использование наглядных заданий помогает учащимся глубже погрузиться в мир текста.

2. Элементы игрового обучения: конкурсы на лучшее чтение, создание «театра книги» или участие в групповых мероприятиях стимулируют интерес детей к чтению. Это способствует развитию уверенности в своих силах и формированию положительного отношения к процессу обучения.

3. Проектная деятельность: школьники могут создавать собственные проекты, связанные с литературными произведениями. Например, организовать мини-спектакль по прочитанному тексту или подготовить пересказ рассказа. Такая деятельность развивает творческие способности и помогает глубже понять содержание произведения.

4. Методика «живого чтения» предполагает использование ролевых игр, где дети читают текст, представляя себя героями произведения. Это помогает им лучше понять характеры персонажей и передать их эмоции через интонацию.

5. Интеграция искусств: объединение литературы с музыкой, изобразительным искусством и театром позволяет создать многогранное восприятие текста. Например, чтение стихотворений под музыкальное сопровождение или создание иллюстраций к прочитанному тексту делает процесс обучения более творческим и увлекательным.

При использовании этих приемов младшие школьники показывают более высокий уровень выразительности чтения. Они проявляют больший интерес к чтению, активнее участвуют в обсуждении текстов и демонстрируют более глубокое понимание произведений.

Список использованной литературы

1. Маранцман, В.Г. Читательское восприятие и художественная мысль автора в школьном анализе литературного произведения / В.Г. Маранцман. – М. : Наука, 2011. – 185 с.

2. Кубасова, О.В. Выразительное чтение : пособие для студентов средних педагог. учеб. заведений. / О.В. Кубасова. – М. : Дело, 2011. – С. 144–148

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Гусак Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент

Одной из важнейших задач современного образования является формирование у учащихся познавательного интереса к окружающему миру, включая историческое наследие своей страны. Учебный предмет «Человек и мир», который изучается в начальной школе, предоставляет уникальные возможности для

знакомства детей с природой, основами истории, культуры и традициями белорусского народа. Дети учатся понимать связь прошлого, настоящего и будущего, осознавать свою роль в обществе и развивать чувство гордости за свою Родину.

В данной статье рассматриваются методы и подходы, которые помогают развивать познавательный интерес к отечественной истории в рамках изучения предмета «Человек и мир».

Познавательный интерес – это внутренняя мотивация, которая побуждает ребенка активно изучать окружающий мир, задавать вопросы и искать ответы [1].

Познавательный интерес играет ключевую роль в успешности обучения, так как стимулирует самостоятельное изучение материала; способствует более глубокому пониманию темы; формирует положительное отношение к учебе. В контексте изучения отечественной истории помогает детям не только запомнить факты, но и почувствовать связь с историческим наследием, осознать его ценность для современности, что способствует воспитанию патриотизма и национального самосознания [2].

Гражданское и патриотическое воспитание занимает важную часть в учебно-воспитательном процессе. Уже в первом классе на уроках по теме «Наша Родина – Беларусь» младшие школьники усваивают конкретные знания об изменениях неживой и живой природы и учатся объяснять взаимосвязи, существующие между компонентами живой и неживой природы [3].

Изучение истории своей страны занимает особое место в учебном предмете «Мая Радзіма – Беларусь», который изучается в 4 классе на белорусском языке. Этот предмет включает разделы: «Географические и исторические сведения о нашей Родине», «История Беларуси в сказаниях, именах и событиях», «Моя современная страна». Это позволяет детям осознать свою принадлежность к белорусскому народу и культуре; формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности; помогает понять, как исторические события повлияли на современную жизнь [4].

Для того чтобы пробудить интерес к отечественной истории у младших школьников, используются разнообразные методы и приемы обучения, такие как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-исследовательский и др.

В процессе изучения учебного материала проводятся эвристические беседы, локализация исторических событий с помощью картосхем, атласа и ленты времени; характеристики деятельности творческих личностей (Рагнеда, Я. Мудрый, Е. Полоцкая, Ф. Скорина, Л. Сапега, М. Богданович, Я. Колас, Я. Купала и др.). Особое внимание уделяется изучению подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны: защитникам Брестской крепости, Героям Советского союза. На уроках, при интеграции литературы и искусства, учащиеся воспринимают образно-знаковую информацию, используются индивидуальные творческие задания по изучению мемориальных комплексов и памятников, исторические квесты, ролевые игры и т. д.

Таким образом, при использовании разнообразных методов и приемов обучения создаются условия для самостоятельного исследования и творчества; поддерживается инициатива детей, поощряются их вопросы и идеи. Это способствует развитию познавательного интереса к отечественной истории в рамках учебного предмета «Человек и мир», делает процесс обучения увлекательным и значимым для детей, помогает им лучше понять историю своей родной страны, формирует чувство гордости за свое наследие, что является основой гражданско-патриотического воспитания.

Список использованной литературы

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2020.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика-Пресс, 2018.
3. Трафимова, Г.В. Человек и мир : учеб. пособие для 1-го кл. / Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. – Минск : НИО РБ, 2023. – 80 с.
4. Паноў, С.В. Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь : вучэбны дапаможнік для 4-га кл. / С.В. Паноў, С.В. Тарасаў. – Мінск : Выд. Цэнтр БДУ, 2018. – 166 с.

ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И МЕТОДЫ ЕГО ТРЕНИРОВКИ

Довбыш Вероника (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – К.С.Бируль, магистр

Актуальность исследования особенностей внимания у детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в этот период закладываются основы для успешного обучения в школе. Недостаточное развитие внимания может привести к трудностям в усвоении учебного материала, снижению познавательной активности и проблемам в социальной адаптации. Поэтому поиск эффективных методов тренировки внимания у дошкольников является важной задачей для педагогов, психологов и родителей.

Внимание как психическая функция активно изучалось в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Л.С. Выготский подчеркивал, что внимание формируется в процессе взаимодействия ребенка с окружающими. Взаимодействие с взрослыми и сверстниками способствует развитию не только внимания, но и других психических функций [1].

У. Джеймс одним из первых попытался систематически определить, что такое внимание. Он описывал внимание как активный процесс выбора информации из большого потока стимулов, что является важным для понимания того, как дети сосредотачиваются на определенных задачах или объектах [2].

А.Г. Урунтаева исследовала процесс формирования и развития внимания у детей дошкольного возраста, отмечая его тесную связь с игровой и учебной деятельностью. О.Н. Земцова изучала структуру внимания, выделяя его основные компоненты: устойчивость, сосредоточенность и переключаемость [3].

Современные исследования также подтверждают значимость развития внимания у дошкольников. Так, А.А. Лобок отмечает, что внимание является основой когнитивного развития ребенка, влияя на его способность к обучению, усвоению информации и взаимодействию с окружающими.

Исследования Т.В. Ахутина указывают на связь развития внимания с формированием исполнительных функций, необходимых для регуляции поведения.

Для диагностики и тренировки внимания у дошкольников используются различные методики, направленные на развитие устойчивости, концентрации и переключаемости внимания. В своем исследовании мы проанализировали диагностические методики по следующим показателям: цель, процесс, анализ результатов (таблица 1).