

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коваленко Ирина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – М. А. Дыгун, канд. псих. наук, доцент

У детей дошкольного возраста существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением, что положительно отражается на всех сторонах их развития. Развивается волевая сфера ребенка: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути к их достижению, правильная оценка результатов собственных действий. Формируется соподчинение мотивов: отмечается преобладание обдуманных действий над импульсивными, появляется чувство долга по отношению к другим людям. Проявляется стремление управлять собой и своими поступками [1, с. 233].

Эмоциональная сфера в дошкольном возрасте является одной из ключевых составляющих психического развития ребенка. Она оказывает влияние на восприятие окружающего мира, взаимодействие с людьми и адаптацию к различным ситуациям. Эмоции играют важную роль в формировании личности, способствуют развитию коммуникативных навыков и саморегуляции поведения.

Цель исследования – выявить особенности эффективной работы игровых методов в процессе эмоциональных состояний дошкольников.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка-дошкольника. Это не просто развлечение, а важнейший инструмент познания мира и себя в нем. Через игры дети дошкольного возраста могут выразить внутренние переживания, освоить новые социальные роли, развивать творческие способности и научиться взаимодействовать с окружающим миром. Именно в игре воспитанники начинают понимать и переживать различные эмоции, такие как радость, грусть, злость, страх, удивление и другие. Игровая деятельность способствует развитию эмоциональной устойчивости, так как позволяет ребенку проживать и перерабатывать негативные эмоции в безопасной среде. Например, сюжетно-ролевые игры, где нужно справляться с трудностями или принимать решения, дети учатся контролировать свои импульсы и находить конструктивные способы выражения чувств, музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкальных способностей.

Роль педагога в организации игровых процессов очень велика, он принимает ключевую роль в процессе развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством игр.

Методы по эстетическому и художественному воспитанию предложила педагог Н. А. Ветлугина:

- побуждение к сопереживанию;
- убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- упражнения в практических действиях;
- поисковых ситуаций, побуждающих к творческим действиям.

Наиболее устоявшейся классификацией является деление методов на наглядные, словесные и практические, т. е. деление на основании различных источников передачи и восприятия знаний.

Наглядный метод: репродукции картин, рисунки, цветные карточки (применяется для ознакомления с неизвестным ранее детям явлением).

Словесный метод – это беседа, пояснение, инструкции, рассказ, используются эмоционально-образные характеристики музыки, окружающих предметов – не бытовая, а образная речь.

Практический метод: очень важен в игровой деятельности, сюжетно-ролевые игры, музыкально-ритмическая деятельность, где воспитанникам предлагается самостоятельный поиск решения. Одним из основных практических методов является *упражнение*. Игры, игровые задания, музыка, танцы, изобразительное искусство, сюжетно-игровые комплексы рассматриваются как одна из форм организации игровой деятельности детей дошкольного возраста, через которую воспитанники могут выразить свои эмоции. [2, с. 353].

Важное значение в эмоциональной сфере дошкольников занимают сюжетно-ролевые игры “Больница”, “Семья”, “Магазин”, которые помогают им адаптироваться к социальной среде, развивая навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов.

Таким образом, рассмотренные игровые методы являются важным инструментом развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Проведенный опрос, анкетирование родителей “Анкета по выявлению тревожного ребенка” Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко, анализ показали, что игры способствуют формированию у ребенка способности распознавать и выражать свои эмоции, развивают эмпатию и помогают лучше понимать окружающий мир. Благодаря игровым методикам ребята учатся управлять своими эмоциями, их результаты по снижению уровня тревожности и страхов улучшились на 20 %. Поэтому важно создать условия, в которых воспитанники смогут свободно проявлять свои эмоции и получать поддержку от взрослых.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) : утв. М-вом образования Респ. Беларусь 04.08.2022. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.
2. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович [и др.]. – 4-е изд., стер. – М. : ИНФРАМ-М, 2020. – 390 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Коваль Таисия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.А. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа. Индивидуальные различия уровня речевого развития у детей могут быть значительно велики, но словарная работа остается одной из важнейших в системе работы по развитию речи, так как овладение словарем является важным условием умственного развития, а его богатство – признаком высокого уровня развития речи.

М.М.Конина отмечала, что руководство развитием детского словаря начинается не с обучения новым словам и оборотам речи, а с активизации имеющегося у них словарного запаса, с привлечением систематизации опыта детей.

Развитие детского словаря происходит в разных видах деятельности, на занятиях, в том числе посредством ознакомления с живой и неживой природой. Согласно образовательному стандарту дошкольного образования, в старшем дошкольном возрасте ребенок должен уметь группировать названия растений и животных по различным признакам; устанавливать последовательность частей суток; называть признаки, характерные для живых существ, и их проявления у