

Во время учебно-поисковой практики в учреждении дошкольного образования нами было проведено исследование по изучению содержания сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе.

В ходе исследования мы выяснили, что сюжеты игр бедны, стереотипны («Магазин», «Парикмахерская», «Больница»). Можно отметить многократное повторение сюжетов. Сегодня мы сталкиваемся с тем, что некоторые дети с трудом понимают, кем работают их родители – риэлторы, менеджеры, агенты, референты и т. д. И родители не могут внятно объяснить ребёнку, в чем заключается их работа. Остаются только виды деятельности взрослых, непосредственно наблюдаемые в жизни. Но их очень мало. Отсюда и отсутствие у детей тем для сюжетно-ролевой игры. Поэтому крайне важно, чтобы воспитатель знакомил детей не только с профессиями, но и с культурными объектами (театр, музей, цирк, зоопарк и т. д.), по возможности посещать их для наглядного примера.

Список использованной литературы

1. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателей / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Мороз Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – П. Е. Ахраменко, кан. филол. наук, доцент

В условиях современного общества, где коммуникация и грамотная речь играют ключевую роль в социализации и обучении, необходимо уделять особое внимание формированию речевых навыков у детей. Исследования показывают, что недостаточное внимание к грамматике в раннем возрасте может привести к трудностям в обучении в школе и в дальнейшем. Поэтому использование дидактических игр и упражнений как методов развития грамматического строя речи становится особенно актуальным [1, с. 23].

Грамматический строй речи включает в себя правильное использование словоформ, синтаксических конструкций и морфологических правил. Дидактические игры и упражнения представляют собой активные методы обучения, которые способствуют не только усвоению знаний, но и развитию навыков общения, креативности и критического мышления [2, с. 539].

В рамках нашего исследования был проведен психолого-педагогический эксперимент с участием 20 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) в учреждении дошкольного образования ГУО «Детский сад № 42 г. Мозырь». Дети были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную, по 10 человек в каждой.

На первом этапе (констатирующий эксперимент) была проведена диагностика уровня грамматического развития детей. Результаты показали, что в экспериментальной группе уровень грамматического развития детей составил 50 %, а в контрольной группе – 52 %. Эти данные послужили отправной точкой для дальнейшей работы.

На втором этапе (формирующий эксперимент) в экспериментальной группе в течение 5 недель проводились занятия с использованием дидактических игр и упражнений, направленных на развитие грамматического строя речи. В контрольной группе занятия проводились традиционным способом, без акцента

на игры. В ходе формирующего эксперимента использовались различные виды дидактических игр, такие как «Собери предложение», «Грамматические домики» и «Сказочные герои», которые способствовали активному вовлечению детей в процесс обучения.

На третьем этапе (контрольный эксперимент) была проведена повторная диагностика уровня грамматического развития детей. Результаты показали, что в экспериментальной группе уровень грамматического развития увеличился до 85 %, что составляет прирост в 35 %. В контрольной группе уровень грамматического развития увеличился до 60 %, что составляет прирост всего в 8 %.

Проведенное исследование подтверждает эффективность применения дидактических игр и упражнений для развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста. Результаты эксперимента показывают, что активные методы обучения способствуют более глубокому усвоению грамматических правил и повышению уровня речевого развития. В связи с этим, рекомендуется внедрять игровые методики в практику дошкольного образования, что позволит не только улучшить грамматические навыки детей, но и сделать образовательный процесс более увлекательным и продуктивным.

Список использованной литературы

1. Акулова, О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство» / О.В. Акулова, Л.М. Гурович. – СПб. : Издательство «Детство-пресс», 2013. – 251 с.

2. Корпачева, Т.Н. Педагогические условия развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Корпачева. // Современные тенденции развития науки в молодежной среде. – Елец, 2016. – С. 538–545.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА

Невмержицкая Милана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – А. А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

Музыкальность – это важнейший аспект развития личности, формирующийся с раннего детства. Она способствует развитию творческого мышления, эмоциональной отзывчивости, социализации и даже когнитивных способностей.

В России традиционно большое внимание уделяется развитию музыкальных способностей детей через систематическое обучение. Одним из ключевых подходов является методика З. Кодая, адаптированная для российской системы образования. Этот метод основан на игровых элементах, пении и использовании народных мелодий. В дошкольных учреждениях России часто используются такие инструменты, как металлофон, ксилофон и бубен, чтобы развивать чувство ритма и координации [1].

Япония известна своим глубоким уважением к традициям, что отражается и в музыкальном воспитании детей. Методика, разработанная С. Судзуки, фокусируется на раннем начале обучения игре на музыкальных инструментах (например, скрипке) и предполагает активное участие родителей в процессе обучения. Она основана на принципах, аналогичных изучению родного языка: ребенок «впитывает» музыку через постоянное слушание и повторение [2].

В Соединенных Штатах Америки акцент делается на творческом самовыражении и экспериментировании в образовании. Одной из популярных